



RAPF BOOK

NOT TO BE ISSUED

২২৪
২২৪০

(২/১/৪)
PU. ২১

পদ্ম পুরাণম্

২৬

১৬
২২

ভূমিখণ্ডঃ

শ্রীমন্নার্মি-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-বিরচিতম্ ।

[মূল ও বঙ্গানুবাদ]

ভট্টপল্লীনিবাসী

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন

সম্পাদিত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা.

৬, ভবানী দত্ত লেন, “বঙ্গবাসী-ইলেকট্রো-মেশিন”-যন্ত্রে

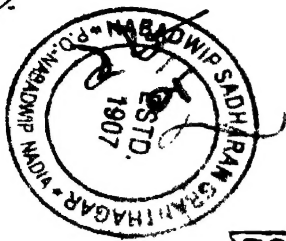
শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩৫৪ সাল ।

মূল্য ২।০ আড়াই টাকা মাত্র ।

13250



24

ভূমিকা :

পদ্মপুরাণ না হইলে ধর্মশাস্ত্রই বৃষ্টি অসম্পূর্ণ থাকে, তাই জৈন সম্প্রদায়েরও পদ্মপুরাণ আছে।

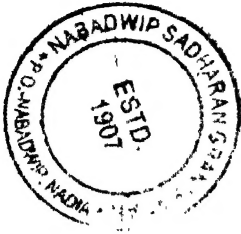
পদ্মপুরাণ যেমন উপদেশপূর্ণ, তেমনই প্রাঞ্জল। বিষ্ণু-ভক্তি ও বৈষ্ণব-অমুষ্ঠান—ইহাতে অতি বিস্তৃতভাবে আছে। পদ্মপুরাণ না হইলে বৈষ্ণব-ধর্মতত্ত্ব অবগত হওয়া যায় না। শ্রীহরিভক্তিবিলাসে যত প্রমাণ সংগৃহীত আছে, তাহার অনেকটাই পদ্মপুরাণের। সেই পদ্মপুরাণের ভূমিখণ্ড দুইয়ের সার; জীবনপ্রদ বস্তুর মধ্যে যেমন জল শ্রেষ্ঠ, জলের মধ্যে যেমন গঙ্গাজল শ্রেষ্ঠ,—সেইরূপ সর্বপুরাণের মধ্যে পদ্মপুরাণ, তাহার মধ্যে ভূমিখণ্ড।

অনেক পুরাণেই প্রহ্লাদ-চরিত্র আছে, ভূমিখণ্ডের প্রহ্লাদ-চরিত্র একবার পাঠ করুন,—আর নিমীলিত নয়নে ভক্ত-সেবা রস আশ্বাদন করুন। দেখিবেন—কি অপূর্ব মাধুরী।

পদ্মপুরাণ স্মরণ্য পণ্ডিত-কৃত অনুবাদে বিভূষিত, ইহাতে আমার কতিয় কিছুই নাই, কেবল সম্পাদকের কর্তব্যবোধে এই ভূমিকাটুকু লিখিয়া দিলাম। পাঠক, এই মহাগ্রন্থের রস-পরিচয়ে অগ্রসর হউন,—ইহাই আমার অন্তরের কামনা। ইতি—

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন।

13250



প্রকাশকের নিবেদন ।

পদ্মপুরাণ মহাপুরাণসমূহের অন্ততম । ইহা সাতখণ্ডে সম্পূর্ণ । সেই সাত খণ্ডের মধ্যে এক খণ্ড,—এই ভূমিখণ্ড । পৃথক পৃথক ভাবে এই সাত খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে । ভূমিখণ্ড সন ১৩২১ সালে প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল । কয়েক বৎসরের মধ্যে ইহা নিঃশেষিত হইয়া যায় । কিছুদিন ইহা মুদ্রিত ছিল না বলিয়া বহু ব্যক্তিই অভাব অনুভব করিয়াছিলেন । সেই অভাব দূর করিবার জন্য আমরা এবার ইহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করিলাম । ভক্ত পাঠকগণ মহর্ষি-প্রণীত এই মহাপুরাণের মনোরম আখ্যান-সমূহের অন্তততুল্য মধুর রস পান করিয়া পরিতৃপ্ত হউন । ইতি—

বঙ্গবাসী কার্যালয়,
কলিকাতা,
১০ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৫৪ সাল ।

}

প্রকাশক ।

13250



মুটিপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১ম অধ্যায়। স্ত্রের প্রতি ঋষিগণের প্রশ্লাদচরিত্র জানিবার অভিপ্রায়ে প্রশ্ন, স্ত্র কতৃক ঋষিগণের নিকট ব্রহ্ম-ব্যাস-সংবাদ বর্ণন		১৪ অঃ। সোমশস্যার প্রমোক্তর, সূমনা কতৃক স্বরোক্ত-নিকপণ	৫৭
২ অঃ। সোমশস্যার তৃতীয় পুত্র দ্বারা মৃত পুত্রসজীবন, চতুর্থ পুত্রকে স্বর্গলোক হইতে অমৃতানরনে আক্রা-প্রদান		১৫ অঃ। পার্শ্বমরণ-লক্ষণ বর্ণন	৬০
৩ অঃ। ইন্দ্রলোকে গমনোদ্যত বিশ্ব- শস্যার পথিমধ্যে ইন্দ্রপ্রেমিত মেনকা- কৃত বিহ্ব-স্তান		১৬ অঃ। পার্শ্বদিগের মরণের পর নানাবিধ ক্রেশণ বর্ণন	৬২
৪ অঃ। শিবশস্যার কতৃক কনিষ্ঠ পুত্র সোমশস্যার সত্ত্বপরীক্ষা		১৭ অঃ। সূমনার উপদেশে সোমশস্যার পুত্রলাভের উপায় জিজ্ঞাসার্থ বশিষ্ঠের নিকট গমন	৬৩
৫ অঃ। শিবশস্যার পুত্রপ্রণাম, সপত্নীক শিবশস্যার বিশ্বলোকপ্রাপ্তি		১৮ অঃ। সোমশস্যার ব্রাহ্মণত্ব কারণ বর্ণন	৬৭
৬ অঃ। ইন্দ্রের স্বরাজ্যোৎসব দর্শনে দম্বর দুঃখ, দিতির বিলাপ, কশ্যপ কতৃক দিতির সাঙ্খ্য		১৯ অঃ। সূমনার সহিত সোমশস্যার ব্রোথকপিনালক্ষমতীথে তপস্তা	৭০
৭ অঃ। কশ্যপ কতৃক দিতির নিকট পঞ্চ মহাত্মোৎসবের সহিত আত্মার গভী- গারপ্রবেশ-বর্ণন		২০ অঃ। হারি কতৃক সোমশস্যাকে বংশতরক পুত্র-বর দান	৭৫
৮ অঃ। দেহহঃখালুভাবে উদ্বিগ্ন আত্মার বৈরাগ্য সহ সমাগম		২১ অঃ। সুত্রত্যাগ-কথন	৭৯
৯ অঃ। ধ্যানাবলম্বনে আত্মার দেহবন্ধ- মোচনপূর্বসর স্বরূপাবগতি বর্ণন		২২ অঃ। সুত্রেব পুত্রজন্মচরিত্র বর্ণন	৮২
১০ অঃ। হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি দৈতা- গণের কশ্যপের নিকট নিজ নিজ দুঃখ-নিবেদন		২৩ অঃ। সৃষ্টিসংহার কারণ বর্ণন	৮৫
১১ অঃ। সুত্রত চরিত্র বর্ণন		২৪ অঃ। কশ্যপের নিকট দিতির পুত্র- বঃ নিবেদন, ইন্দ্রের প্রতি ক্রুদ্ধ বশ্যপ কতৃক অগ্নিকুণ্ডে জটাক্ষেপণে রত্নাসুরোৎপাদন	৮৮
১২ অঃ। ঋগসম্বন্ধী, রিপু, লাভব্রদ ও উদাসীন পুত্রলক্ষণ বর্ণন		২৫ অঃ। রত্নাসক্ত রত্নাসুরের মধুপান, ইন্দ্রকতৃক রত্নবধ	৯২
১৩ অঃ। ব্রহ্মচর্য্য তপঃ সত্য দান নিয়- মাদিগ লক্ষণ		২৬ অঃ। শক্রবধার্থ গভীরগণপূষক দিতির কশ্যপ সহ মৈত্র পরীতে তপস্তার্থ গমন	৯৪
		২৭। ব্রহ্মা কতৃক পৃথকে তুরাজ্যে ও অপর্যাপকে বিবিধ রাজ্যে প্রতিষ্ঠা	৯৬
		২৮। পৃথু চারত্ববর্ণন ও বেণের শুদ্ধতা- কথন	৯৮
		২৯ অঃ। বরগীর প্রার্থনায় পৃথু কতৃক পৃথিবী-দোহন	১০৫
		৩০ অঃ। বেণের পাপাংশ নিষ্কাশনা-	

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
নবম অধ্যায়ের প্রস্তাবনা	১১১	৭০ অঃ। গোভিল দৈত্যের পদ্মাবতী- দর্শন	১৮৩
৩১ অঃ। অক্ষের তপস্মার্গ মেরুপর্বতে গমন	১১৭	৭১ অঃ। দৈত্যের প্রতি শাপোদ্যাতা পদ্মাবতীর প্রতি গোভিল কর্তৃক পতিরতা ও পুংচলদিগের কথ্য- বর্ণন	১৮৭
৩২ অঃ। মেরুপর্বতে গঙ্গাতীরে অক্ষের বাসুদেব-স্থল	১১৮	৭২ অঃ। পদ্মাবতীর পতিগৃহে প্রতি- প্রেরণ, তাঁহার গর্ভে কংসের উৎপত্তি	১৯১
৩৩ অঃ। সুনীথা চরিত্র	১২৩	৭৩ অঃ। পতিগৃহে মঙ্গলা নাম্নী স্বপত্নীর পাতিব্রতা দর্শনে সুদেবার পশ্চাত্তাপ	১৯৫
৩৪ অঃ। সুনীথা কর্তৃক সপ্তাগের নিকট স্বীয় কৃষ্ণ-বর্ণন	১২৫	৭৪ অঃ। ইন্দ্র কর্তৃক সুকলার পাতি- ব্রতা ভঙ্গার্থ উদ্বোধন	১৯৮
৩৫ অঃ। রক্তার মুখে অক্ষরক্তা শুবর্ণে তল্লাভে সুনীথার নিশ্চয়	১২৯	৭৫ অঃ। ইন্দ্রের রতি ও কন্দর্পসহ সুকলা সমীপে প্রতিগমন	২০৫
৩৬ অঃ। রক্তার সাহায্যে সুনীথা কর্তৃক মেরু পর্বতে অক্ষ-বশীকরণ	১৩০	৭৬ অঃ। শক্র মদনের বিবাদ, মদন কর্তৃক সুকলার প্রতি ক্রীড়া-দূতী- প্রেরণ	২০৮
৩৭ অঃ। বেণের ধর্মশ্রদ্ধা নাশ	১৩৪	৭৭ অঃ। সত্যব্রতাদির পরস্পর সংবাদ	২১০
৩৮ অঃ। নাস্তিক্য বৃদ্ধিবলে বেণের বৈদিক ধর্মকথাদি পরিত্যাগ	১৩৮	৭৮ অঃ। মদনদূতী ক্রীড়াব সহিত সুকলার উপবনে গমন	২১৩
৩৯ অঃ। রেবতীরে তপস্বিন্দ্র আশ্রমে বেণের তপস্মা	১৪১	৭৯ অঃ। সুকলা কর্তৃক ইন্দ্রকে নিরাশী- করণ	২১৬
৪০ অঃ। নিত্যানৈমিত্তিক দানকল-বর্ণন	১৪৯	৮০ অঃ। তীর্থযাত্রা হইতে প্রত্যাগত রুকলের পথিমধ্যে পিতৃবন্ধন দর্শন	২১৯
৪১ অঃ। ভাষ্যার্থ বর্ণন প্রস্তাবে সুকলানাম্না বৈষ্ণবপুত্রের পাতিব্রতা চরিত্র বর্ণন	১৫২	৮১ অঃ। পত্নীহন্তে গ্রন্থ পাকানন্তর শ্রীক করণে রুকলের পিতৃমুণ্ডি বর্ণন	২২২
৪২ অঃ। পাতিব্রতা বিষয়ে সুদেবার চরিত্র বর্ণন	১৫৭	৮২ অঃ। পিতৃতীর্থ বর্ণন	২২৪
৪৩ অঃ। মেরুপর্বতে ইক্ষাকুভূপের সৈনিকগণ সহ লুদ্ধক ও বরাহদিগের মহাযুদ্ধ	১৬৩	৮৩ অঃ। সুকল্য পিঙ্গল সংবাদ	২২৮
৪৪ অঃ। ইক্ষাকু কর্তৃক বরাহপুত্রপতি- হনন	১৬৯	৮৪ অঃ। মাতৃপিতৃতীর্থ-মাহাত্ম্য	২৩৩
৪৫ অঃ। রাজ্যক কর্তৃক শূকর পত্নী- অক্ষে শরবেধকরণ	১৭০	৮৫ অঃ। নহষ-যম্যতির চরিত্র বর্ণন	২৩৫
৪৬ অঃ। ভূপতিতা শূকরীর যুগে সুন্দরা কর্তৃক শীতল জলসেক	১৭৩	৮৬ অঃ। শরীর দোষ বর্ণন	২৪১
৪৭ অঃ। শূকরী কর্তৃক স্বীয় পুরুষের চরিত্র বর্ণন	১৭৭	৮৭ অঃ। শরীরোৎপত্তিপুরুষ শরীর- বর্ণন	২৪২
৪৮ অঃ। বনুদত্তের ভাষ্য কর্তৃক ভূপতি কল্যাণদোষ বর্ণন	১৮১	৮৮ অঃ। শূকর-গুরুত্ব কর্তৃক-বিপাক.	২৪৬

বিষয়	পৃষ্ঠা।
অঃ। সুকৃত কৰ্মের ফল কথন	২৬৩
অঃ। বিবিধ শিবধর্ম কথন	২৬৫
অঃ। যমলোকপীড়া বর্ণন	২৬৭
অঃ। দেবলোকসংস্থান বর্ণন	২৬৮
অঃ। যযাতির স্বর্গ গমনে অস্বীকার	২৭০
অঃ। যযাতি কর্তৃক স্ববাজ্যে বিষ্ণু- সেবা উদ্যোগ	২৭২
অঃ। রাজ্যভাষ্য সমস্ত প্রজাব ভাগবত ধর্ম স্বীকার	২৭৪
অঃ। বৈকব ধর্মোচরণে যযাতি নিত্য-তাক্ষণ্য ও প্রজাগণের মৃত্যু- বাহিত্য বর্ণন	২৭৬
অঃ। ধর্ম কর্তৃক ঈশ্বরের নিকট যযাতিকে স্বর্গানয়নে প্রার্থনা	২৭৮
অঃ। যযাতিদেহে জরা প্রবেশ	২৮০
অঃ। যযাতির পুত্রজন্মে প্রতি শাপ দান	২৮৮
অঃ। অশ্ববিন্দুমতীর সন্তিত যযাতি গাঙ্কর্য্য বিবাহ	২৯২
অঃ। শর্মিষ্ঠা ও দেবযানীর বর্জনবর্ণন	২৯৫
অঃ। ইন্দ্রাজ্যে মেনকার অশ্ববিন্দু- মতীর প্রতি আগমন	২৯৬
অঃ। যযাতি কর্তৃক পুত্র পুরুষে নীতি উপদেশ, রাজ্যার্ণণ, তাক্ষণ্য- দান ও জরা-গ্রহণ	৩০১
অঃ। রাজা যযাতির বৈকব-লোকে গমন	৩০৩
অঃ। পিতৃসেবায় পুত্রর রাজ্য লাভরূপ ফলপ্রাপ্তি	৩০৮
অঃ। গুরুতীর্থমাংসে বর্ণনে চাবন- মাংস	৩১০
অঃ। দিব্যাদেবীর পূর্ব জন্মচরিত দ্রুম্য-কথন	৩১৫
অঃ। অশ্বত্থশয়ন ব্রত কথন	৩২১
অঃ। উজ্জ্বলের পক্ষদ্বীপে দিব্যা- দেবীর প্রতি পিতার উদ্দিষ্ট ব্রত- স্তোত্রাদি কথন	৩২৪

বিষয়	পৃষ্ঠা।
৮৯ অঃ। দ্বিতীয় পুত্রের প্রতি কুজলেন প্রশ্ন	৩২৭
৯০ অঃ। কুজ কর্তৃক তীর্থ চরিত্র বর্ণন	৩৩১
৯১ অঃ। ব্রহ্মহত্যাদি দোষদূষিত ঈশ্বরের মানব দেশে সুরগণ কর্তৃক শাপন	৩৩৪
৯২ অঃ। সিদ্ধোপদেশে বিহ্বাদি চতু- ষ্টয়ের বারাবস্থাদি তীর্থে শ্রান হেতু মুক্তি	৩৩৭
৯৩ অঃ। বিজলের নিজ রক্ত নিবেদন	৩৩৯
৯৪ অঃ। কুজ কর্তৃক তদুদ্ভব কথন	৩৪২
৯৫ অঃ। ভৈরব কর্তৃক মৃত্যুদণ্ড বর্ণন	৩৪৬
৯৬ অঃ। নরপগামী ও মরণগামী বর্ণন	৩৪৯
৯৭ অঃ। সুবাহু রাজা। রক্তান্ত	৩৫২
৯৮ অঃ। কুজ কর্তৃক বামুদেব-স্তোত্র কথন	৩৬০
৯৯ অঃ। কুজ-পুত্রমুখে সুবাহুর বামু- দেবস্তোত্র শ্রবণ	৩৬৬
১০০ অঃ। বিজলের পিতার নিকট গমন	৩৭০
১০১। কুজলের তৃতীয় পুত্র কর্তৃক নিজ রক্তান্ত নিবেদন	৩৭১
১০২ অঃ। কুজ কর্তৃক কামোদার হাস্তজ ও বোদনজ কমলরক্তান্ত বর্ণনারম্ভ ও অশোক-শূন্যরীর জন্মাদি বিবরণ	৩৭৫
১০৩ অঃ। হুণু দৈত্যের বিবরণ	৩৮০
১০৪ অঃ। আয় রাজা হুণুতে ইন্দু- মতীর গর্ভ লাভ	৩৮২
১০৫ অঃ। হুণু দৈত্য কর্তৃক ইন্দুমতীর পুত্র-হরণ	৩৯১
১০৬ অঃ। পুত্রোপহরণে রাজদম্পতির শোক	৩৯৫
১০৭ অঃ। নারদ কর্তৃক নহম্ব রক্তান্ত কথন	৩৯৬
১০৮ অঃ। নহম্বের হুণু দৈত্য বধে . উদ্যম	৩৯৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১০৯ অঃ। অশোকসুন্দরীক নিকট হৃৎকথন-মরণ বৃত্তান্ত কথন	৮০০	১১৮ অঃ। ভগ্নপুত্র বিহ্বল আখ্যান- বর্ণন	৪২০
১১০। নহন কর্তৃক বশিষ্ঠাদি মর্শ্বদত্ত আশীর্বাদ প্রদান	৪০৭	১১৯ অঃ। কামোদার উৎপত্তি বৃত্তান্ত- বর্ণন	৪২৩
১১১ অঃ। নহনগমনে মঙ্গলগীতাদি উৎসব	৪০৬	১২০ অঃ। নারদের কামোদপুত্রে গমন	৪২৬
১১২ অঃ। অশোকসুন্দরীক উপাখ্যান হৃৎকথন বিচলন	৪০৭	১২১ অঃ। ভগ্নর শাপে বিধ্বংস দর্শন- তার দাবণ-ক্রেম কথন বর্ণন	৪২৯
১১৩ অঃ। সখী বসন্ত সঙ্ঘিন অশোক- সুন্দরীক নহন দর্শনে গমন	৪০৭	১২২ অঃ। কুঙ্কলেব অশ্রুভ্রান্ত কথন	৪৩৩
১১৪ অঃ। ভগ্ন দৈত্যের নন্দন জন্ম পুত্র	৪১০	১২৩ অঃ। কুঙ্কলের সিদ্ধ হৃৎকথন প্রাপ্তি ও শুকধোনিপ্রাপ্তি কাবণ	
১১৫ অঃ। নন্দন কন্দক ভগ্ন বন	৪১৩	১২৪ অঃ। বেণকত পুত্রপ্রশংসা বর্ণন	৪৩৫
১১৬ অঃ। অশোকসুন্দরীকে বহুতর নন্দনের বশিষ্ঠাশ্রমে গমন	৪১৩	১২৫ অঃ। বেণের অন্তর্মোহাদি যজ্ঞকরণ ও সখীরূপে বিধ্বংসক গমন এবং পদ্মপুত্র-ভূমিগণ্য পাত্রাদি ফলশ্রুতি	৪৪১
১১৭ অঃ। হস্তিনাপুরে নহনের রাজ্য- ভিষেক	৪১৮		

মুদ্রিত সমাপ্তি :

NOT TO BE REPRODUCED

৩৪

পদ্ম পুরাণম্।

১৯২৫

ভূমিখণ্ডম্।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরসতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

ঋষয় উচুঃ।

শৃণু হৃত মহাভাগ সর্বতত্ত্বার্থকোবিদ।

সন্দেহমাগতং বিঘ্ন দাক্ষণং বুদ্ধিশাশনম্ ॥ ১

কেচিৎ পঠন্তি প্রহ্লাদং পুরাণেষু দ্বিজোত্তমাঃ।

পঞ্চবর্ষাষিভেনাপি কেশবঃ পরিতোষিতঃ ॥ ২

দেবাসুরে কথং প্রাপ্তে হরিণা সহ যুধ্যতি।

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী এবং সরসতীকে নমস্কার করিয়া, পরে জয় গ্রন্থ উচ্চারণ করিবে।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সর্ব-তত্ত্বার্থকোবিদ মহাভাগ হৃত! শ্রবণ কর, আমাদের বুদ্ধি-বিলোপী এক বিষয় সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে। হে বিঘ্ন! কোন কোন দ্বিজশ্রেষ্ঠ পুরাণে প্রহ্লাদপ্রসঙ্গে এইরূপ বলিয়া থাকেন যে, প্রহ্লাদ পঞ্চবর্ষ বয়সেই কেশবকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন। কিন্তু দেবাসুর-সমর উপস্থিত হইলে, তিনি কেন হরিণ সহিত

নিহতো বাসুদেবেন প্রবিষ্টো বৈবস্বতীঃ তদ্বয়ঃ ॥

হৃত উবাচ।

কশ্যপেন পুরা জাতং কৃতং ব্যাসেন ধীমতা।

ব্রহ্মণা কথিতং পূর্বে ব্যাসস্তাগ্রে স্বয়ং প্রভোঃ

তমেবং হি শ্রবক্ষ্যামি ভবতামগ্রতো দ্বিজাঃ।

সন্দেহকারণং জাতং হিরং দেবেন বেধসা ॥ ৩

ব্যাস উবাচ।

শৃণু হৃত মহাভাগ ব্রহ্মণা পরিতোষিতম্।

প্রহ্লাদস্ত যথা জন্ম পুরাণেহপ্যন্তথা শ্রুতম্ ॥ ৪

যুদ্ধ করেন এবং বাসুদেব কর্তৃক নিহত হইয়া

বৈবস্বত দেহে প্রবিষ্ট হন? হৃত কহিলেন,—

দ্বিজগণ! পূর্বে কশ্যপ এ বিষয় বিদিত

ছিলেন। ব্রহ্মা স্বয়ং ইহা মহাত্মা ব্যাসের

নিকট বর্ণন করেন। ধীমান ব্যাস পরে

উহা প্রকাশ করিয়াছেন। আমি সেই ব্যাস-

বর্ণিত বিষয়ই আপনাদের নিকট বলিতেছি।

বিধিদেব নিজেই এই সন্দেহ-নিহান

ছেদন করিয়া দেন। ১—৫। ব্যাসদেব

বলিয়াছিলেন,—হে মহাভাগ হৃত! ব্রহ্মা

জাতমাতঃ সৰ্বমুখং বৈষ্ণবং মার্গমাত্রিতঃ ।
 মহাভাগবতঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রহ্লাদো দেবপুজিতঃ ॥ ৭
 বিষ্ণুনা সহ যুদ্ধায় সপুত্রঃ সজ্বরং গতঃ ।
 নিহতো বাহুদেবেন প্রবিষ্টো বৈষ্ণবী তমুশ ॥ ৮
 স্ফটিতাবৎ শৃণুয তুমহৈব চ মহাশয়নঃ ।
 সঃসারং প্রাপ্য পুত্রান্বৈষ্ণবিকুনা সহ বীৰ্য্যবান ॥ ৯
 প্রবিষ্টো বৈষ্ণবং তেজঃ সঃপ্রাপ্য যেন

তেজস (১) ।

পুরা কল্পে মহাভাগ যথা জাতঃ স বীৰ্য্যবান ॥
 যুতাস্তং তস্ত বীরস্ত প্রবক্ষ্যামি সমাসতঃ ।
 পশ্চিমে সাগরতান্তে ছারকা নাম বৈ পুরী ।
 সৰ্ব্বঋদ্ধিসমাবুজ্ঞা সৰ্ব্বসিদ্ধিসমধিতা ॥ ১১
 তস্তাযান্তে সদা দেবো যোগজ্ঞো যোগসত্তমঃ
 শিবশর্মেতি বিখ্যাতো বেদশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ॥ ১২
 তস্তাপি পঞ্চপুত্রান্ত বভূবুঃ শাস্ত্রকোবিদাঃ ॥ ১৩

প্রহ্লাদজন্ম বেরূপ বলিয়াছেন এবং
 পুরাণেও যাহা অস্ত্র প্রকার গুনিয়াছি, তাহা
 শ্রবণ কর। দেব-পুজিত প্রহ্লাদ জন্মিবা-
 মাত্র সৰ্ব্বমুখাবৎ বৈষ্ণবপথ অবলম্বন
 করিয়া মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন। তিনি
 বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধার্থ সপুত্র সময়ে অবতীর্ণ
 হন। পরে বাহুদেব কর্তৃক নিহত হইয়া
 বৈষ্ণবী তমু লাভ করেন। এই মহাত্মা
 প্রহ্লাদের উৎপত্তি-বিবরণ শ্রবণ কর। ইনি
 বীৰ্য্যশালী ছিলেন। স্বীয় পুত্রাদির সহিত
 সময়ে অবতীর্ণ হইয়া বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ
 করেন এবং স্বীয় প্রভাবে বৈষ্ণব তেজে
 প্রবিষ্ট হন। সেই বীৰ্য্যবান প্রহ্লাদ পুরা-
 কল্পে বেরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,
 সংক্ষেপে সে যুতাস্ত তোমার নিকট বলি-
 তেছি। পশ্চিম সাগরের প্রান্তে সকল ঋদ্ধি-
 সিদ্ধি-সমধিতা ছারকাপুরী বিরাজমান।
 তথায় বেদার্থকোবিদ যোগজ্ঞ যোগী বিখ্যাত

(১) অতঃপরঃ "মহাভাগবতঃ শ্রেষ্ঠঃ
 প্রহ্লাদো দেবপুজিতঃ" ১।১৮ঃ পাঠ্যে
 দৃষ্টতে।

যজ্ঞশর্মা বেদশর্মা ধর্মশর্মা তথৈব চ ।
 বিষ্ণুশর্মা মহাভাগো নুনং তৎকর্মকোবিদঃ ॥ ১৪
 পঞ্চমঃ সোমশর্মেতি বিষ্ণুতত্ত্বপরায়ণঃ ।
 পিতৃভক্তিং বিনা চৈব ধর্মমন্তঃ দ্বিজোত্তমঃ ।
 ন বিদন্তি মহাত্মানন্তস্তাবেন তু ভাবিতাঃ ॥ ১৫
 তেষাং ভক্তিং তু সংপঞ্জিহি বংশম্মা দ্বিজোত্তমঃ ॥
 চিন্তয়ামাস মেধাবী নিকষিষ্যো সুরোত্তমান্ ।
 পিতৃভক্তেরু যো ভাবো নৈতেষাং মনসি স্থিতঃ
 যথা জানামাহ চাধ করিষ্যে বুদ্ধিপূর্বকম্ ।
 বিষ্ণোশ্চৈব প্রসাদাৎ স সর্বসিদ্ধিকর্ষভূব হ ॥
 সস্তাবং চিন্তয়ামাস অজ্ঞমার্থং দ্বিজোত্তমঃ ।
 উপায়ং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠতপসন্তেজসঃ কিল ॥ ১৬
 চকার সৌহৃদ্যপায়জ্ঞো মায়াত্র ব্রহ্মবিত্তমঃ ।
 তেষামগ্রে ততো ব্যাজং শিবশর্মা ব্যাদর্শয়ৎ ॥
 মহতা জররোগেণ যুতা মাতা বিদর্শিতা ।
 তৈস্ত দৃষ্টা যুতা মাতা পিতরং বাক্যমব্রবন্ ॥

শিবশর্মা বাস করেন। তাঁহার পাঁচ পুত্র ;
 পাঁচ জনই শাস্ত্রজ্ঞ। পুত্রগণের নাম যজ্ঞ-
 শর্মা, বেদশর্মা, ধর্মশর্মা, বিষ্ণুশর্মা এবং
 সোমশর্মা। পঞ্চপুত্রই পিতৃভক্ত ; পিতৃভক্তি
 ভিন্ন অস্ত্র ধর্ম তাঁহারা জানিতেন না। সেই
 মহাত্মগণ সৰ্বদা তত্তাবে ভাবিত হইয়াই
 থাকিতেন ১৬-১৫। দ্বিজায় শিবশর্মা পুত্রগণের
 পিতৃভক্তি দর্শনে চিন্তা করিলেন, আমি
 সুরবরদিগকে আকর্ষণ করিব ; প্রকৃত পিতৃ-
 ভক্তের ভাব আমার এই পুত্রগণের অন্তরে
 হয় তো নাই ; যদি থাকে, তবে তাহা বেরূপে
 জানিতে পার, সে চেষ্টা আমি বুদ্ধিবলে
 করিব। হে দ্বিজবরগণ! শিবশর্মা বিষ্ণুর
 প্রসাদে সর্বসিদ্ধ পুরুষ ছিলেন। তিনি এই
 বিষয় জানিবার জন্য সন্তান্য চিন্তা করিতে
 লাগিলেন। বিশিষ্ট ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ
 উপায়জ্ঞ শিবশর্মা চিন্তা করিতে করিতে মায়া-
 বিস্তারে এক উপায় উদ্ভাবন করিলেন।
 তিনি পুত্রগণের সমক্ষে ছল প্রদর্শন করিয়া
 দেখাইলেন,—তাঁহাদের মাতা প্রবল জর
 রোগে যত্নগ্রস্ত হইয়াছেন। পুত্রগণের

ভূমিখণ্ড ।

যি বয়ঃ স্হাভাগ গৰ্ভাগারে প্রবৰ্দ্ধিতাঃ ।

কলেবরং পরিভাজ্য স্বয়মেব গতা ক্ষয়ম্ ॥২২

মপহায় গতা মেঘং স্বর্গে ভাত কিমুচ্যতে ।

শবশশ্মোণরিভবং পুত্রং ভক্তিপরায়ণম্ ।

জ্ঞপশ্মাণমাহু ইত্যাচ দ্বিজোক্তমঃ ॥ ২৩

শিবশশ্মোবাচ ।

মনেনাপি স্মৃতৌক্লেম শস্ত্রেণ নিশিতেন বৈ ।

বচ্ছিদ্যাদ্ভানি সধাণি যত্র তত্র ক্ষিপস্ব হ ॥২৪

৫৭কৃতং তেন পুত্রেণ যথাদেশঃ শ্রুতঃ পিতৃঃ ॥

দমায়াতঃ পুনঃ পশ্চাৎ শিঃস্বং বাক্যমববৌৎ ।

ধোদিষ্টং ত্রয়া তাত তৎসর্বং কৃতবানহম্ ॥ ৬

দমাদিশ মমাত্মক কার্যাকারণমদ্য চ ।

চক্ৰ সর্বং করিমামি দুর্লভং দুর্জয়ং পিতঃ ॥২৫

চমাক্তার মহাভাগং পিতৃভক্তং স চ দ্বিজঃ ।

নিশ্চয়ং পরমং ভ্রাতা দ্বিতীয়স্ত বিচিন্তয়ন ॥ ২৬

বেদশশ্মাণমাহু গচ্ছ ত্বং মম শাসনাৎ ।

লেন,—মাতা মরিয়াছেন। তদর্শনে ভীতারা

পিতার নিকট গিয়া বলিলেন,—হে মহাভাগ।

আমরা ষাঁহার গৰ্ভোদরে প্রবৰ্দ্ধিত হইয়া-

ছিলাম, তিনি নিজ কলেবর পরিহার করিয়া

স্বর্গে গিয়াছেন, আপনি এক্ষণে কি আদেশ

করেন? শিবশশ্মা ভক্তিপরায়ণ জ্যেষ্ঠ

পুত্র যজ্ঞশশ্মাকে আহ্বান করিয়া আদেশ

করিলেন,—পুত্র! তুমি নিশিত শস্ত্র দ্বারা

তোমার মৃত মাতা সধাঙ্গ ছেদন করিয়া

ত্রয় তত্র নিক্ষেপ কর। পুত্র পিতার যেকুপ

আদেশ পাইলেন, তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন

করিলেন এবং পুনরায় পিতার নিকট

আসিয়া বলিলেন,—পিতা! আপনি যে যে

আদেশ করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই আমি

সম্পাদন করিয়াছি। এক্ষণে অস্ত্র কার্যের জন্ত

আদেশ করুন, দুর্জয় বা দুর্লভ হইলেও সে

মুগ্ধল আদেশ পালন করিব। দ্বিজবর শিব-

শশ্মা ইহাতে জ্যেষ্ঠপুত্র মহাভাগ যজ্ঞশশ্মাকে

শ্রুত রূপে প্রাপ্ত পিতৃভক্ত জানিয়া,

য পুত্র বেদশশ্মার পিতৃভক্তি পরীক্ষার

তাহার আহ্বান করিয়া আদেশ করি-

দ্বিগুণা বিনা ন যুক্তোহস্মি স্বাতুঃ কল্পমোহিতঃ

মায়য়া দর্শিতা নারী সঙ্গসৌভাগ্যসম্পদা ।

এ আমায় বৎস ত্বং মমার্থে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩০

এবমুক্তত্বা প্রাহ করিষ্যে তব সুপ্রিয়ম্ ।

পিতরং তং নমস্কৃত্য তামুবাচ গতন্ততঃ ॥ ৩১

ত্বাং দেবি যাচতে তাতঃ কামবাণৈঃ প্রীড়িতঃ

অতঃপূর্বং জরয়া যুক্তে প্রসাদমুসুখী ভব ॥ ৩২

ভজ ত্বং চাক্রসর্বাঙ্গি পিতরং মম সুন্দরি ।

এবমাকর্ণিতং তস্ত মায়য়া বেদশশ্মণঃ ॥ ৩৩

সুবাচ ।

জরয় প্রীড়িতস্তাপি নৈবেচ্ছামি কদাচন ।

সম্ভ্রমমুখরে'গস্ত ব্যাধিগ্রস্তস্ত সাস্ত্রতম্ ॥ ৩৪

শি'খলস্তাপি চার্ভস্ত তস্ত বৃদ্ধস্ত শল্যমম্ ।

ভবন্তং রক্তমিচ্ছামি করিষ্যে তব সুপ্রিয়ম্ ॥ ৩৫

ভবন্তং রূপসৌভাগ্যৈর্গুণৈর্ভৈরলঙ্কৃতম্ ।

দিব্যালক্ষণসম্পন্নং দিব্যরূপং মহৌজসম্ ॥ ৩৬

লেন,—পুত্র। কামার্ভ আমি, ত্রী বিনা

প্রীতিতে পারিতেছি না। এই বলিয়া তিনি

মায়াবলে এক সর্ব-সৌভাগ্যশালিনী নারী

মুর্ভ প্রার্থন করত বললেন,—বৎস! কৃত-

নিশ্চয় হইয়া তুমি আমারই জন্ত এই নারীকে

আনয়ন কর। ১৬—৩০। পুত্র আদিষ্ট হইয়া

পিতাকে কহিলেন,—আপনার প্রিয়াক্ষতান

করিব। এই বলিয়া পিতৃপদে নমস্কারপূর্বক

বেদশশ্মা সেই নির্দিষ্ট নারীর নিকট গিয়া

কহিলেন,—দেবি! কামশরপ্রীড়িত মদৌ পিতা

আপনাকে প্রার্থনা করিতেছেন। অতএব

আপনি আমার জরায়ুক্ত পিতার প্রতি প্রসাদ-

মুসুখী হউন। হে চাক্রগাঙ্গি সুন্দরি!

আমার পিতাকে ভজন্য করুন। শিবশশ্মার

মায়-নারী বেদশশ্মার উক্তি শ্রবণ করিলেন,

কহিলেন,—পিতা তোমার জরাকীর্ণ, রোম-

যুক্ত, বৃখরোগী, ব্যাধিগ্রস্ত, শিথিলেন্দ্রিয়,

আর্ভ ও বৃদ্ধ। আমি তাহার সঙ্গ কখনই

ইচ্ছা করি না, আমি রমণেচ্ছা করি তোমার

সহিত; তোমারই আমি প্রিয়চরণ করিব।

তুমি রূপ-সৌভাগ্য-গুণ-রহালঙ্কৃত, দিবা-

কিং করিয়াসি তাতেন বুদ্ধেন শূণ্ মানদ ।
মমাক্তভোগভাবেন সৰ্বং প্রাপ্যসি দুৰ্লভম্ ॥
যদযশ্মিচ্ছসে বিপ্র তদদামি ন সংশয়ঃ ।
এতদ্বাক্যং মহচ্ছ্রদ্ধা অপ্রিয়ং পাপসঙ্কুলম্ ॥ ৩৮
বেদশৰ্ম্মোবাচ ।

অধৰ্ম্মযুক্তং তে বাক্যমযুক্তং পাপমিশ্রিতম্ ।
নেদৃশং মাং বেদদেবি পিতৃভক্তমনাগসম্ ॥ ৩৯
পিতুরথং সমায়াতস্বামহং প্রার্থয়ে শুভে !
অস্তদেব ন বক্তব্যং ভক্তং ত্বং পিতরং মম ॥ ৪০
যদযশ্মিচ্ছসে দেবি ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
ভক্তদায়ি ন সন্দেহো দেবরাজ্যাদিকং শুভে ॥ ৪১
স্বাৰ্থাচ ।

এবং সমর্থো দাতুং মে পিতুরর্থং যদা ভবান ।
তদা মে দৰ্শ্যং দৈবং সেন্দ্র্যং সমহেশ্বরান ॥ ৪২
দাতুমেবং সমর্থোহসি দুৰ্লভং সাম্প্রতং কিম্ ।
কিং তে বলং মহাভাগ দৰ্শয়স্ব ত্বমাশ্বনঃ ॥ ৪৩

লক্ষণ-লক্ষিত, মহাতেজা সুপুরুষ; সুভরাং
মানদ । শ্রবণ কর, বুদ্ধ পিতার প্রয়োজন কি ?
আমার অকৃতভোগ-বৈভবেই তুমি সৰ্ব্ব
সুহৃদ সঙ্গী প্রাপ্ত হইবে। হে বিপ্র !
তুমি যাহা যাহা প্রার্থনা কর, আমি নিশ্চয়ই
তাঁহা প্রদান করিব। বেদশৰ্ম্মা ঐ পাপযুক্ত
অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—দেবি !
তোমার বাক্য অধৰ্ম্মযুক্ত, পাপসম্মিশ্র এবং
অস্বাভ্য, আমি পিতৃভক্ত নিরপরাধ ব্যক্তি,
আমাকে এরূপ বাক্য তুমি বলিও না।
হে শুভে ! আমি পিতার জন্তই আসিয়াছি,
এবং তাঁহারই জন্ত তোমায় প্রার্থনা করি-
তেছি। তুমি অস্তথা বলিও না, আমার
পিতাকেই আসিয়া ভজনা কর। হে সুন্দরি !
এ ত্রৈলোক্যে তোমার যাহা যাহা প্রার্থনীয়
আছে, তাঁহা দুৰ্লভ দেবরাজ্য অশেষ
অধিক হইলেও, আমি প্রদান করিব, একথা
নিঃসন্দেহ। মায়ানারী কহিলেন,—পিতার
নিমিত্ত তুমি যখন আমারে এতদূর পর্যন্ত
দেতে সমর্থ, তখন আমি ইচ্ছা করি, তুমি
অর্থাৎ আমার ইচ্ছা ও ইচ্ছাদেবকে দর্শন

বেদশৰ্ম্মোবাচ ।

পশু পশু বলং দেবি প্রভাবং তপসো মম ।
মহাহুতাঃ সমায়াতা ইন্দ্রাদ্যাঃ সুরসন্তমঃ ॥ ৪৪
বেদশৰ্ম্মাণমুচুন্তে কিং কুর্ম্যোহত্র দ্বিজোত্তম ।
যমেবামিচ্ছসে বিপ্র তং দদামো ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫
বেদশৰ্ম্মোবাচ ।

যদি দেবাঃ প্রসঙ্গা মে প্রসাদমুখা যদি ।
দদন্ত বিমলাং ভক্তিং পাদয়োঃ পিতুরেব মে ॥
এবমস্ত সুরাঃ সৰ্ব্বো যথারীত্যন্তথা গতাঃ ।
তমুবাচ তথা দৃষ্টৌ দৃষ্টং তে তপসো বলম্ ॥ ৪৬
দেবৈবন্ত নাস্তি মে কার্যং যদি দাতুমিহেচ্ছসি ।
যন্মাং নয়সি সৰ্ব্বার্থং তৎকুরুষ মম প্রিয়ম্ ॥ ৪৭
দেহি ত্বং ত্বং শিরো বিপ্র স্বহস্তেন নিকৃত্য বৈ
বেদশৰ্ম্মোবাচ ।

ধন্তোহহমদ্য সজাতো মুক্তশ্চৈব স্বর্ণভয়াং ।

করাও ; এই দুৰ্লভ সামগ্রী নিশ্চয়ই সম্প্রতি
তুমি প্রদান করিতে সমর্থ। হে মহাভাগ !
তোমার কিরূপ আশ্রয়প্রভাব তাঁহা দেখাও।
দেবশৰ্ম্মা কহিলেন,—দেবি ! দেখ দেখ,
আমার তপঃপ্রভাব ! আমার অহুতানে
ইন্দ্রাদি সুরবরগণ সমাগত হইয়াছেন।
তাঁহারা আসিয়া বেদশৰ্ম্মাকে বলিলেন,—
হে দ্বিজোত্তম ! আমরা কি করিব ? তুমি যাহা
ইচ্ছা করিবে, তাঁহাই নিশ্চয় প্রদান করিব।
৩১—৪৫। বেদশৰ্ম্মা বলিলেন,—দেবগণ
যদি মৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া প্রসাদমুখ হইয়া
থাকেন, তবে প্রার্থনা—তাঁহারা আমার
অমল পিতৃপদভক্তি প্রদান করুন। সুরগণ
বলিলেন,—তথ্য। এই বলিয়া তাঁহারা
যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন। তদদর্শনে
মায়ানারী কহিল,—বিপ্র ! তোমার তপো-
বল দেখিলাম, দেবগণে আমার প্রয়োজন
নাই, আমার যদি কিছু প্রদান করিতে
ইচ্ছা করিয়া থাক, আমাকে যদি পিতার
জন্ত লইতে চাও, তবে আমার গিয়াহুতান
কর। হে বিপ্র ! তুমি নিজ হস্তে স্বীয়
মন্তক ছেদন করিয়া আমারে অর্পণ কর।

অশিরো দেবি দাস্তামি গৃহতাং গৃহতাং শুভে ।
শিঙেন তৌক্ধারেণ শত্রেণ দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৫০
নিকৃত্য স্বশিরশ্চাখ দন্তং তন্ত্রে প্রহস্ত চ ।
কধিরেণ প্লুতং সা চ পরিগৃহ গতা মুনিম্ ॥ ৫১
জুবাচ ।

তবার্থে প্রেষিতং বিপ্র পুত্রেণ বেদশর্মাণা ।
এতচ্ছিরঃ সংগৃহাণ নিকৃত্য চাক্ষুনাঙ্কনঃ ॥ ৫২
উত্তমাক্ষং প্রদত্তং মে পিতৃভক্তেন তেন তে ।
তবার্থে দ্বিজশাদ্দুল মামেবং পরিভুক্তক্ বৈ ॥ ৫৩
তস্ত তৈত্র্যাত্তিদ্ ঋং সাহসং বেদশর্মাণঃ ।
বোপতাক্ষাস্তদালক্য তে বভূবুঃ পরম্পরম্ ॥ ৫৪
মুতা নো ধর্মসাম্বদী সা মাতা সত্যসমাধিনা ।
অয়মেব মহাভাগঃ পিতুরর্থং মৃতঃ শুভঃ ॥ ৫৫
ধতোহয়ং ধন্ততাং প্রাপ্তঃ পিতুরর্থং কৃতং শুভম্

বেদশর্মা কহিলেন,—অদ্য আমি ধন্ত হই-
লাম, ঋণত্রেয় হইতে মুক্ত হইলাম। শুভে !
আমি নিজ মন্তক প্রদান করিতেছি, ধর,
গ্রহণ কর। এই বলিয়া তৌক্ধার শিত শস্ত্র
দ্বারা স্বীয় শিরঃ কর্তন করিয়া বেদশর্মা
সহাস্তবদনে তাঁহাকে অর্পণ করিলেন।
তখন মায়ানারী সেই শোণিতপ্লুত মন্তক
লইয়া শিবশর্মা মুনির নিকট গমনপূর্বক
বলিল,—বিপ্র! আপনার পুত্র বেদশর্মা
আপনার নিমিত্ত নিজেই নিজ মন্তক ছেদন
করিয়া প্রেরণ করিয়াছেন, ইহা গ্রহণ করুন।
আপনার সেই পিতৃভক্ত পুত্র আপনারই
জন্ত আশ্রয় এই উত্তমাক্ষ প্রদান করিয়া-
ছিলেন, অতএব হে দ্বিজবর! আপনি
আশ্রয় উপভোগ করুন। বেদশর্মার পুণ্য-
শীল ভ্রাতৃগণ বেদশর্মার সেই সাহস দর্শনে
কম্পিতগাত্র হইলেন এবং তাঁহারা পরস্পর
বলাবলি করিতে লাগিলেন,—আমাদের
ধর্মসাম্বদী মাতা সত্যসমাধিবলে প্রাণ
পরিভ্যাগ করিয়াছেন। এই মহাভাগ
ভ্রাতা আমাদের পিতার জন্তই মরিলেন,
অতএব পিতার নিমিত্ত এই শুভাহুষ্ঠা

এবং সম্ভাবিতং তৈত্ব ভ্রাতৃত্বিঃ পুণ্যচারিত্ত্বিঃ
সমাক্ষ্য দ্বিজো বাক্যং জ্ঞাত্বা ভক্তিপরায়ণম্
নিকৃত্য শিরস্তেন পুত্রেণ বেদশর্মাণা ।
ধর্মশর্মাণমাধাধ শির এতৎ প্রগৃহতাম্ ॥ ৫৮
ইতি ত্রীপদ্যপুরাণে ভূমিখণ্ডে শিবশর্ম-
চরিতে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

তদাদায় মহাশ্বাসৌ নির্জগাম অরাধিতঃ ।
পিতৃভক্ত্য তপোভিচ্চ সত্যার্জববলেন সঃ ॥
ধর্মমাক্ষষ্টবাৎশৈব ধর্মশর্মা ততস্তদা ।
সমাক্ষষ্টম্ বৈ ধর্মস্তপসা তস্ত ধীমতঃ ।
ধর্মশর্মাণমাগত্য ইদং বচনমবব্রীৎ ॥ ২
কস্মাৎস্বা সমাহুতো ধর্মশর্মন্ সমাগতঃ ।

ভ্রাতা আমাদের অশেষ ধন্তবাদার্থ। দ্বিজ
শিবশর্মা পুত্রগণের সেই বাক্য শুনিয়া
বুঝিলেন,—বেদশর্মা প্রকৃতই পিতৃভক্ত, এবং
সেই ভক্তিবশেই সে আপনার মন্তক কর্তন
করিয়াছে। ইহা বুঝিয়া তিনি তৃতীয় পুত্র
ধর্মশর্মাকে বলিলেন,—তুমি এই মন্তক
গ্রহণ কর। ৪৬—৫৮।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—মহাশ্বা ধর্মশর্মা সেই
ভ্রাতৃমন্তক লইয়া সত্ত্ব নির্গত হইলেন এবং
পিতৃভক্তি, তপস্যা, সত্য, ও সারল্যবলে
তৎক্ষণাৎ ধর্মকে আকর্ষণ করিলেন।
ধর্ম ধীমান্ ধর্মশর্মার তপোবলে সমাক্ষষ্ট
হইয়া, সমাগত হইলেন, আসিয়া বলি-
লেন,—হে ধর্ম-শর্মন্! কেন তুমি

(১) অতঃপরম্ “এতচ্ছিরঃ প্রগৃহ স্ব-
প্রতিভং তব হৃদ্বনা।” ইত্যাদিকঃ পাঠঃ ।

তস্মৈ কথয় কাৰ্য্যং ত্বং তৎকরোমি ন সংশয়ঃ ॥

ধৰ্ম্মশৰ্ম্মোবাচ ।

যদ্যন্তি গুরুশ্রদ্ধায়া যদি নিষ্ঠাবলং তপঃ ।

তেন সত্যেন মে ধৰ্ম্ম বেদশৰ্ম্মা স জীবতু ॥ ৪

ধৰ্ম্ম উবাচ ।

দমশৌচেন সত্যেন তপসা তব সুব্রত ।

পিতৃভক্ত্যা তব ভ্রাতা বেদশৰ্ম্মা মহাভূজঃ ॥ ৫

পুনরেষ মহাত্মাসৌ জীবনং চ লভিষ্যতি ॥ ৬

তপসা তেন তুষ্টোহস্মি পিতৃভক্ত্য, মহামতে ।

বরং বরয় ভক্তং তে হৃৎকৃতং ধৰ্ম্মবিস্তমৈঃ ॥ ৭

এবমাকৰিতং তেন সুবাক্যং ধৰ্ম্মশৰ্ম্মণা ।

বৈবস্বন্তং মহাত্মানং তমুবাচ মহাযশাঃ ॥ ৮

দেহি মে স্বচলাং ভক্তিং পিতৃঃ পাদার্হণে

পুনঃ ।

ধৰ্ম্মে রতিং যথা মোক্ষং সুপ্রসন্নো যদা যম ॥

তমুবাচ ততো ধৰ্ম্মে মৎপ্রসাদান্তবিষয়তি ॥ ১০

এবমুক্তে মহাবাক্যে বেদশৰ্ম্মা তদোখিতঃ ।

আমায় আহ্বান করিয়াছ, তাহা বল ।

আমি নিশ্চয়ই তোমার কাৰ্য্য সমাধা করিব, ধৰ্ম্মশৰ্ম্মা কহিলেন,—যদি আমার গুরু

সেবা, নিষ্ঠা বা কঠোর তপঃসাধনা থাকে,

তবে সেই সত্যবলে আমার ভ্রাতা বেদশৰ্ম্মা পুনরুজ্জীবিত হউন । ধৰ্ম্ম কহিলেন,—হে

সুব্রত ! তোমার দম, শৌচ, সত্য, তপস্যা ও পিতৃভক্তিবলে তোমার ভ্রাতা মহাত্মা

বেদশৰ্ম্মা পুনরায় জীবন লাভ করিবেন । হে

মহামতে ! তোমার তপস্যা ও পিতৃ-ভক্তি-
ক্ৰমে আমি তুষ্ট হইয়াছি । তোমার মঙ্গল

হউক, তুমি শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্মবিদগণেরও হৃৎকৃত বর প্রার্থনা কর । মহাযশা ধৰ্ম্মশৰ্ম্মা মহাত্মা

ধৰ্ম্মের সেই প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে

আমায় পিতার পাদপূজনে অচলা ভক্তি, ধৰ্ম্মে অমুরাগ এবং অন্তে মোক্ষপদ আশ্রয়

করুন । অনন্তর ধৰ্ম্ম তাঁহাকে বলিলেন,—মৎপ্রসাদে তোমার সমস্তই হইবে ।

ধৰ্ম্ম এইরূপ মহাবাক্য উচ্চারণ করিলে,

প্রপুণ্ডবদ্বয়প্রাজ্ঞো ধৰ্ম্মশৰ্ম্মাণমববীৎ ॥ ১১

ক সা দেবী গতা ভ্রাতঃ ক স তাতো

ভবেদিতি ।

সমাসেন সমাখ্যাতং যথা পিত্রা নিযোজিতঃ ।

সমাজায় ততো হৃষ্টো ধৰ্ম্মশৰ্ম্মা তমববীৎ ॥ ১২

মমাদৈব্য মহাভাগ শিরঃ জীবিতেন চ ।

সম্মুখী ভব বৈ ভ্রাতঃ কোহন্তো মে দাদৃশো

ভুবি ॥ ১৩

ভ্রাতরং চৈবমাভায় উৎসুকঃ পিতরং প্রতি ।

গমনায় মতিং চক্রে ভ্রাত্রা চ ধৰ্ম্মশৰ্ম্মণা ॥ ১৪

হাবেতো তু গতৌ তত্র পিতরং হৃষ্টমানসৌ ।

দ্বাভ্যাং তত্র সমাহায় শিবশৰ্ম্মাণমুত্তমম্ ॥ ১৫

ধৰ্ম্মশৰ্ম্মা তদোবাচ পিতরং দীপ্তিসংযুতম্ ।

মমাদৈব্য মহাভাগ তপসা জীবিতেন চ ॥ ১৬

বেদশৰ্ম্মা সমানীতন্তং পুত্রং প্রগৃহাণ ভোঃ ।

শিবশৰ্ম্মা ততো হৃষ্টো ভক্তিং বিজায় তন্ত চ ॥

ন কিঞ্চিদববীতং তু পুনশ্চিত্তামুপেষিবান্ ।

পুরতো বিনয়েনাপি বর্তমানং মহামতিম্ ॥ ১৮

মহাপ্রাজ্ঞ বেদশৰ্ম্মা সুশোখিতবৎ উখিত

হইয়া ধৰ্ম্মশৰ্ম্মাকে বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! সেই

দেবী কোথায় গেলেন ; পিতাই বা কোথায়

আছেন ? এই বলিয়া যেরূপে তিনি পিতা

কর্তৃক নিয়োজিত হইয়াছিলেন, সৰ্ব্বক্ষেপে

তাহা কীৰ্ত্তন করিলেন । ধৰ্ম্মশৰ্ম্মা তৎপ্রবণে

হৃষ্ট হইয়া বলিলেন,—হে মহাভাগ ভ্রাতঃ ।

অদ্য আমারও মস্তক ও জীবন লইয়া প্রসন্ন

হও, তোমায় স্নায় এ ক্ষুতলে অস্ত্র আমার কে

আছে । ১--১৩ । বেদশৰ্ম্মা ভ্রাতার সহিত এই

রূপ আলাপ করিয়া পিতার জন্ত উৎকণ্ঠিত

হইলেন এবং ভ্রাতা ধৰ্ম্মশৰ্ম্মার সহিত পিতৃ-

সন্নিধানে গমনেচ্ছু হইলেন । অনন্তর উভয়

ভ্রাতা হৃষ্টচেতা পিতার নিকট উপস্থিত

হইলেন । তখন ধৰ্ম্মশৰ্ম্মা দীপ্তমূৰ্ত্তি পিতাকে

বলিলেন—হে মহাভাগ ! আমি তপস্যা ও

জীবন দ্বারা বেদশৰ্ম্মাকে আনয়ন করিয়াছি ।

আপনি আপনার সেই পুত্রকে গ্রহণ করুন ।

অনন্তর শিবশৰ্ম্মা পুত্রের পিতৃভক্তি জানিতে

বিশ্বশরীরাণ্যাতারীষৎস মে বচনং কুরু ।
ইন্দ্রলোকঃ বজ্রশাখা তস্মাদানয় চামৃতম্ ॥ ১১
অনয়া কান্তয়া সার্কং স্বাত্মমিচ্ছামি সাস্প্রাতম্ ।
সাগরাৎ যৎ সমুৎপন্নমমৃতং ব্যাধিনাশনম্ ॥ ১২
নাধুনেচ্ছতি যামেযা যথৈনাং তু লভামাহম্ ।
তথা কুরুস্ব শীঘ্রং ভষ্মস্তথাস্তং প্রয়াসতি ॥ ১১
বুদ্ধঃ জ্ঞাত্বাবমস্তেত ইয়ং বালা অরুপিণী ।
অদ্য দেব্যানয়া সার্কং প্রিয়য়া ভুবনজয়ে ॥ ১২
নির্দোষো ব্যাধিনিম্মুক্তো যথা তাত ভবামাহম্
তথা কুরুস্ব মে বৎস মন্ত্রোক্তোহপি যদা ভুবি ।
এবমাকর্ণ্য তদ্বাক্যং পিতৃস্তস্ত মহাশ্বনঃ ।
বিশ্বশরী তদোবাচ পিতরং দীপ্ততেজসম্ ॥ ১৪
সর্বমেতৎ করিষ্যামি ভবতঃ সুখমুত্তমম্ ।
এবমাতায়া ধর্ম্মায়া বিশ্বশরীয়া মহামতিঃ ॥ ১৫
পিতরং তং নমস্কৃত্য পুনঃ কৃত্বা প্রদক্ষিণম্ ।

পারিষা কোন কথাই কহিলেন না, পুনরায়
চিন্তা করিতে লাগিলেন । চিন্তা করিয়া
সমুখস্থ অন্ততম বিনীত পুত্র মহামতি বিশ্ব-
শরীকে বলিলেন,—বৎস ! তুমি আমার
বাক্য পালন কর । অদ্যই ইন্দ্রলোকে যাও,
সে স্থান হইতে আমার জন্ত অমৃত আনয়ন
কর, সম্প্রতি আমি এই কামিনীর সহবাস
করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, সমুদ্র হইতে যে ব্যাধি-
হর সুধা সমুৎপন্ন হইয়াছে, সেই সুধাই আ-
নয়ন করিবে । এ কামিনী আমার সমাক্ষ ইচ্ছা
করিতেছে না, যাহাতে ইহাকে আমি
লাভ করিতে পারি, তুমি তাহাই শীঘ্র কর ;
অন্তথা এ কামিনী অস্ত পুরুষের নিকট
গমন করিবে । এই সুন্দরী যুবতী আমার
বুদ্ধ জানিয়া অবজ্ঞা করিতেছে । বৎস !
তুমি আমার ভক্ত ; সুতরাং অদ্যই যাহাতে
এই দেবীর সহিত আমি এ ত্রিভুবনে
নির্দোষ ও নীরোগ হইতে পারি, তাহা
তুমি কর । তখন মহাত্মা পিতর এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া বিশ্বশরী দীপ্ততেজা পিতাকে
বলিলেন,—আপনার সুখজনক সমস্ত উত্তম
করছি, আমি করিব, মহামতি বিশ্বশরী

বলেন মহতা তস্ত তপসা নিয়মেন চ ॥ ১৬
অস্তরীক্ষগতিশাসীদগচ্ছমানস্ত ধীমতঃ ।
মহতা বায়ুবেগেন ঐশ্র্যং স প্রতিগচ্ছতি ॥ ১৭
ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে ভূমিখণ্ডে শিবশরীরচরিতে
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

প্রস্থিতস্তেন মাগেণ প্রবিষ্টো গগনান্তরে ।
স দৃষ্টো দেবদেবেন সহস্রাক্ষেণ ধীমতঃ ॥ ১
উদ্যমং তস্ত বৈ জ্ঞাত্ব চক্রে বিদ্বঃ সুরধিরাই
মেনকাং তাম্রবাচেনঃ গচ্ছ ত্বং মম শাসনাৎ ॥
সম্যচরন্তাস্ত শীঘ্রং গত্বা বিদ্বঃ সুমধ্যমে ।
অস্ত্রৈব বিপ্রবর্ধ্যাস্ত পুত্রস্ত শিবশরীণঃ ॥ ৩
তথা কুরুস্ব ভদ্রং তে যথা নায়াতি মে গৃহম্ ।

এই কথা কহিয়া পিতৃপদে নমস্কার ও
ভীতাক্ষে প্রদক্ষিণ করিয়া উত্তম বল, তপস্শ্রা
ও নিয়মপ্রভাবে অস্তরীক্ষপথে প্রস্থান
করিলেন । ভীতার প্রস্থানকালে মহান বায়ু-
বেগ অস্তরীক্ষে আবির্ভূত হইল । তিনি
সেই মহাবায়ুবেগে ইন্দ্রলোকাভিমুখে গমন
করিলেন । ১৪—২৭ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—বিশ্বশরী অস্তরীক্ষ-
পথে প্রস্থান করিয়া ক্রমে গগনান্তরে প্রবিষ্ট
হইলেন । তখন ধীমান্ সহস্রাক্ষ দেবরাজ
ভীতাক্ষে দেখিতে পাইলেন । সুরপতি বিশ্ব-
শরীর উদ্যম অবগত হইয়া ভীতার বিদ্রাচরণ
করিলেন । তিনি যেনকাকে বলিলেন,—হে
সুমধ্যমে ! মন্দল হউক, তুমি আমার
আদেশে গমন কর, শীঘ্র গিয়া উহার বিদ্ব-
বর্ধান কর । ঐ শিবশরীর পুত্র বিপ্রবর্

এবমাকর্ণ্য তদ্বাক্যং মেনকা প্রস্থিতা স্বরা ।

হৃত উবাচ ।

ক্লপোদার্থাঙগোপেতা সর্বালঙ্কারভূষিতা ।

নন্দনস্ত বনস্তান্তে দোলায়াং সধূর্ণাস্বিতা ॥ ৫

সুস্বরেণ প্রগায়ন্তী গীতং বীণাশরোপমম্ ।

তেন দৃষ্টা বিশালাক্ষী চতুরা চাকুলোচনা ॥ ৬

ব্যবসায়ং ততো জাতা তস্তানিষ্টমন্তমম্ ।

ইন্দ্রেণ প্রেষিতা চৈষা ন চ ভদ্রকরা ভবেৎ ॥ ৭

এবং জাতা জগামাথ সত্বরং স বিজ্ঞোত্তমঃ ।

তয়া দৃষ্টস্তথা পৃষ্ঠঃ ক যাতোহসি মহামতে ॥ ৮

বিষ্ণুশর্মা তদোবাচ মেনকাং কামচারিণীম্ ।

ইন্দ্রলোকং প্রয়াস্তামি পিতৃবর্থে স্বরাধিতঃ ॥ ৯

মেনকা দেবশর্মাণং প্রত্যাবাচ প্রিয়ং পুনঃ ।

কামবানৈঃ প্রতিব্রাহং স্বামদ্য শরণং গত ॥ ১০

বিষ্ণুশর্মার সহস্কে তুমি এমন কার্য্য কর, যাহাতে সে আমার আলয়ে না আসিতে পারে। মেনকা ইন্দ্রবাক্য শ্রবণ করিয়া সত্বর বিষ্ণুশর্মার উদ্দেশে প্রস্থান করিল। হৃত কহিলেন,—সৌন্দর্য্য ও ঔদার্য্যগুণযুক্তা সর্বালঙ্কারভূষিতা মেনকা নন্দনবনপ্রান্তে গমন করিয়া দোলারোহণপূর্ব্বক সুন্দর স্বর সংযোগে বীণাধনির স্তায় গান করিতে লাগিল। বিশালনয়না চতুরা চাকুলোচনা মেনকা বিষ্ণুশর্মার নয়নগোচর হইল। বিষ্ণুশর্মা মেনকার অভিপ্রায় বুঝিলেন, সে যে ঘোর বিয়্যচরণের জন্তই ইন্দ্রকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছে, তাহা হইতে যে মঙ্গল হইবে না, ইহাও তিনি বুঝিতে পারিলেন, বুঝিয়া সত্বর গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে মেনকা সেই বিজ্ঞোত্তমকে দেখিতে পাইল এবং জিজ্ঞাসিল,—হে মহামতে! আপনি কোথায় যাইতেছেন? তখন বিষ্ণুশর্মা সেই কামচারিণী মেনকাকে বাললেন, আমি পিতার জন্ত ব্যগ্র হইয়া ইন্দ্রলোকে যাইতেছি। তৎশ্রবণে মেনকা বিষ্ণুশর্মাকে মধুর ভাষায় বালল,—হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! আমি কাষবাণে বিদ্ধ হইয়া তোমার শরণাপন্ন হই-

রক্ষস্ব দ্বিজশার্দূল যদি ধর্ম্মমিহেচ্ছসি ।

যাবন্ধি ত্বং মঘা দৃষ্টঃ কামাকুলিতচেতসা ॥ ১১

কামানলেন সন্দগ্ধা তাবদেব ন সংশয়ঃ ।

সম্বাস্তা কামসন্তপ্তা প্রসাদসুসুখো ভব ॥ ১২

বিষ্ণুশর্মোবাচ ।

চরিতং দেবদেবস্ত বিদিতং মে বরাননে ।

ভবত্যাশ্চ প্রজানামি নাহং চৈতাদৃশঃ শুভে ॥

ভবত্যাশ্তেজস্য রূপেরস্তে মুহুন্তি শোভনে ।

বিখ্যামিত্রাদয়ো দেবি পুত্রোহহং শিবশর্মাণঃ ॥ ১৩

যোগসিদ্ধিং গতেনাপি তপঃসিদ্ধেন চাবলে ।

কামাদয়ো মহাদোষা আদাবেব বিনির্জিতাঃ ॥

অত্র তত্র বিশালাক্ষি ইন্দ্রলোকং ব্রজামাহম্

এবমুক্তা জগামাথ স্বরিতো দ্বিজসত্তমঃ ॥ ১৬

নিশ্চলা মেনকা জাতা পৃষ্ঠা দেবেন বজ্রিণা ।

বিভীষাং দর্শয়ামাস নানারূপাং পুনঃপুনঃ ॥ ১৭

যথালেন সন্দগ্ধাকৃগাণাং সধূর্ণা দ্বিজাঃ ।

লাম, যদি ধর্ম্ম ইচ্ছা কর, তবে আমায় রক্ষা

কর। আমি কামাকুলচিত্তে যেই মাত্র

তোমায় দেখিয়াছি, অমনি কামায় আমায়

দগ্ধ করিতেছে। আমি সম্বাস্ত, কামসন্তপ্ত,

আমার প্রতি তুমি প্রসন্ন হও। ১—১২।

বিষ্ণুশর্মা কহিলেন,—হে বরাননে! দেব-

দেবের চরিত্র আমার অবিদিত নাই এবং

তোমার চরিত্রও আমি জানি। কিন্তু শুভে!

আমি সেরূপ পুরুষ নই। সুন্দরি। তোমার

প্রভাবে তোমার রূপে বিখ্যামিত্রাদি অসু-

সকলে মুগ্ধ হইতে পারেন, কিন্তু আমি শিব-

শর্ম্মার পুত্র। যোগসিদ্ধ ও তপঃসিদ্ধ, কামাদি

মহাদোষ সকল অগ্রেই আমি জয় করিয়াছি।

সুতরাং হে বিশালনেত্র! তুমি অসু কাষ-

কেও ভজন্য কর; আমি ইন্দ্রলোকে গমন

করিতেছি। দ্বিজবর এই বলিয়া সত্বর প্রস্থান

করিলেন। ইন্দ্র মেনকাকে জিজ্ঞাসিয়া

জানিলেন,—তাহার চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছে।

তখন ইন্দ্র পুনঃপুনঃ নানা বিতীষিকা প্রদর্শন

করিতে লাগিলেন। কিন্তু হে দ্বিজগণ!

যেমন কৃপরাশি অগ্নিরুদ্ধ হয়, সেইরূপ সেই

ভ্রাম্যভূতা ভবন্ত্যেব তথা ভাস্তা বিভীষিকাঃ ।
 বিপ্রস্ত তেজসা তস্ত পিতৃভক্তস্ত সন্ততম ।
 প্রলয়ং গতাস্ত বোরাস্ত দারুণা ভীষিকা দ্বিজাঃ
 স বিদ্বান্ দর্শয়ামাস সহস্রাক্ষঃ পুনঃপুনঃ ।
 তেজসানামশয়দ্বিপ্রঃ স্বকৌয়েন মহাযশাঃ ॥ ২০
 এবং বিদ্বান্ বহুঃসন্ত ইন্দ্রস্তাপি মহাশ্বনঃ ।
 নাশয়ামাস মেধাবী তপসা তেজসাপি বা ॥ ২১
 নষ্টেষু তেষু বিদ্বেষু দারুণেষু মহৎসু চ ।
 জ্ঞায়া তস্ত কৃতান্ বিদ্বান্ দারুণান্ ভীষণাকৃতান্
 অর্থ ক্রুদ্ধো মহাতেজা বিষ্ণুশর্ম্মা দ্বিজোক্তমাঃ ।
 ইন্দ্রং প্রতি মহাভাগো রাগরক্তাস্তোলোচনঃ ॥ ২৩
 ইন্দ্রলোকাদহং চেষ্টং পাতয়িষ্যামি নাত্থা ।
 নিজধর্ম্মে রতস্তাদ্য যো বিদ্বস্ত সমাচরৎ ॥ ২৪
 তস্ত দণ্ডং প্রদাত্যামি যো বৈ হস্তাৎ স হস্ততে
 অস্তমিস্ত ক'রয়্যামি দেবানাং পালকং পুংঃ ॥
 এবং সমুদ্যতো বিপ্র ইন্দ্রনাশায় সন্তমঃ ।
 ভাবদেব সমায়াতো দেবেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ॥ ২৬

বিভীষিকা সকল পিতৃভক্ত ব্রাহ্মণের তেজে
 ভ্রাম্যভূত হইয়া গেল। দ্বিজগণ। নির্খল
 সুদারুণ বিভীষিকার বিলয় হইল, কিন্তু দেব-
 রাজ পুনঃপুনঃ বিদ্ব দেখাইতে লাগিলেন।
 মহাযশা বিপ্র স্বীয় তেজে সমস্ত বিদ্বই নিরস্ত
 করিলেন। এইরূপে মহাত্মা ইন্দ্রের প্রবর্তিত
 বহু বিদ্বই তিনি তপস্তুজে নষ্ট করিয়া
 ফেলিলেন। সমস্ত সুদারুণ বিদ্ব বিনষ্ট
 হইলে মহাতেজা বিষ্ণুশর্ম্মা বুঝিলেন, ইন্দ্রই
 এই সকল ভীষণ বিদ্রোহ অন্তর্ভূত, ইহা
 বুঝিয়া তিনি ইন্দ্রের প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন;
 তাঁহার নেত্রপ্রান্ত রাগরঞ্জিত হইল। তিনি
 ভাবিলেন,—আমি ইন্দ্রলোক হইতে ইন্দ্রকে
 পাতিত করিব; কিছুতেই অস্তথা হইবে না।
 আমি স্বধর্ম্মে নিরত থাকিলেও যে আমার
 বিদ্বাচরণে উদ্যত হইয়াছে, তাহার আমি
 দণ্ডবিধান করিব; যে হনন করে, সে নিজেই
 হত হইয়া থাকে, অতএব আমি অস্ত দেবা-
 দ্বিপ উৎপাদন করিব। সাধুবর বিপ্র এই

ভো ভো বিপ্র মহাপ্রাজ্ঞ তপসা নিয়মেন চ ।
 দমেন সত্যশৌচাভ্যাং স্বংসমো নাস্তি চাপরঃ
 অনয়া পিতৃভক্ত্যা তে জিতোহহং দৈবভৈঃ সহ
 মমাপরাধান সন্নিঃস্বঃ কস্তমহঁসি সন্তম ॥ ২৮
 বরং বরয় ভদ্রস্তে দুর্লভঞ্চ দদাম্যং ॥ ২৯
 বিষ্ণুশর্ম্মা তদোবাচ দেবরাজং তথাগতম্ ।
 বিপ্রতেজো মহরোজঃ ক্রুঃসহং দেবদৈবভৈঃ ।
 পিতৃভক্তস্ত দেবেশ ক্রুঃসহং সর্কথা বিভো ।
 তেজোভদ্রে ন কর্তব্যো ব্রাহ্মণানাং মহাশ্বনায়
 পুত্রপৌত্রৈঃ সমস্তৈস্ত ব্রহ্মবিষ্ণু-হরান্ পুনঃ ॥ ৩১
 নাশয়ন্তে ন সন্দেহো যদি কুষ্ঠী দ্বিজোক্তমাঃ ।
 নাগচ্ছেদ-যজ্ঞবানধ্য তদা তে রাজ্যযুক্তম্ ॥ ৩২
 আত্মতপঃপ্রভাবেণ অস্তমৈ তু মহাশ্বনে ।
 দাতুকামস্ত সজাতো রৌষপূর্ণেন চক্ষুষা ॥ ৩৩

রূপে ইন্দ্রনাশার্থ উদ্যত হইবা মাত্র পাক-
 শাসন ইন্দ্র তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপস্থিত হই-
 লেন; আসিয়া বলিলেন,—ভো, ভো মহা-
 প্রাজ্ঞ বিপ্র! তপস্তা, নিয়ম, সত্য, শৌচ
 ও দমণ্ডণে তোমার তুল্য অপর কেহই নাই।
 আমি তোমার এই পিতৃভক্তিবলে সমস্ত
 দেবসহ তোমার বাধ্য হইয়াছি। হে সন্তম!
 তুমি আমার সন্ধি অপরাধ ক্ষমা কর। তোমার
 মঙ্গল হউক, বর গ্রহণ কর, দুর্লভ হইলেও আমি
 তাহা প্রদান করিব। ১৩—২৯। তখন বিষ্ণু-
 শর্ম্মা তথাগত দেবরাজকে বলিলেন,—হে
 দেবেশ! ব্রাহ্মণের মহারোজ তেজ দেবগণেরও
 ক্রুঃসহ; বিশেষতঃ যিনি পিতৃভক্ত ব্রাহ্মণ,
 তাঁহার তেজ একান্ত পক্ষেই অসহনীয়। মহাত্মা
 ব্রাহ্মণগণের তেজোভঙ্গ করা উচিত নহে।
 যদি দ্বিজোক্তমেরা কুষ্ঠী হন, তা হ'লে পুত্র
 পৌত্রাদি সমস্ত স্বজনের সহিত ব্রহ্মা বিষ্ণু-
 মহেশ্বরকেও নাশ করিতে পারেন। এ
 কথা নিঃসন্দেহ। আপনি যদি এখন না
 আসিতেন, তাহা হইলে আমি নিজ ভেজ-
 প্রভাবে রৌষপূর্ণনেত্রে অস্ত কোন মহা-
 ত্মাকে এই উত্তম রাজ্য দান করিতে সমুৎ-

ভবান্য সমায়াতো বরং দাতুমিহেচ্ছসি ।
 অমৃতং দেহি দেবেশ পিতৃভক্তিং তথাচলাম্ ॥
 এবংবিধং বরং দেহি যদি তুষ্টোহসি দেবরাট্ ।
 এবং দদামি পুণ্যং তে বরং চামৃতসংযুতম্ ॥ ৩৫
 এবমাতায়া তং বিপ্রমমৃতং দত্তবান্ স্বয়ম্ ।
 স কৃত্তং দত্তবাংস্তস্মৈ প্রায়মাণেন চান্বনা ॥ ৩৬
 অচলা তে ভবেদ্বিপ্র ভক্তিঃ পিতরি সৰ্বদা ।
 এবমাতায়া তং বিপ্রং বিসসজ্জং সঙ্গদৃক্ ॥ ৩৭
 প্রসন্নোহুচ্চ তদ্বৃষ্টা বিপ্রভেজঃ সূঃসংযম্ ।
 বিষ্ণুশৰ্ম্মা ততো গতা পিতরং বাক্যমব্রবীৎ ॥
 তাত ইত্যেৎ সমানীতমমৃতং ব্যাধিনাশনম্ ।
 অনেনাপি মহাভাগ নীকজ্ঞো ভব সৰ্বদা ॥ ৩৯
 অমুতেন অমট্টদাব পরাং তৃপ্তিমবাপুহি ।
 এতৎব্যাক্যং মধুচ্ছা শিবশৰ্ম্মা স্মৃতস্তা হি ॥ ৪০
 সূতান্ সৰ্বান্ সমাহুয় প্রায়মাণেন চেতসা ।
 পিতৃভক্তিযুতা যুগং মদ্বাক্যপরিপালকাঃ ॥ ৪১

সুক হইতাম । এক্ষণে আপনি আসিয়া আমায়
 বর দানে ইচ্ছুক হইয়াছেন, আমি বর গ্রহণ
 করি,—হে দেবেশ! আপনি আমায় অমৃত
 এবং অচল পিতৃভক্তি প্রদান করুন । হে
 শঙ্করাভিন! যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে
 আমায় এইরূপ বরই দান করুন । আমি
 অমৃতসহ এই পবিত্র বরই প্রদান করিলাম,
 ইত্য এই কথা কহিয়া ব্রাহ্মণকে অমৃত দান
 করিলেন । তিনি দ্রীতচিত্তে অমৃতকুণ্ড দান
 করিয়া কহিলেন,—বিপ্র! সৰ্বদা তোমার
 অচল পিতৃভক্তি হউক । এই বলিয়া সচস্রাক্ষ
 ব্রাহ্মণকে বিদায় দিলেন এবং সেই ক্ষণে
 বিপ্রভেজ দর্শনে প্রসন্ন হইলেন । অন-
 স্তর বিষ্ণুশৰ্ম্মা সে স্থান হইতে গিয়া পিতাকে
 বলিলেন,—তাত! ইত্যের নিকট হইতে
 এই ব্যাধিহর অমৃত আনয়ন করিয়াছি, হে
 মহাভাগ! ইহা দ্বারা আপনি সৰ্বদা নীরোগ
 হউন । এই অমৃত দ্বারা এক্ষণে আপনি
 পরম তৃপ্তি লাভ করুন । পুত্রব এই মহা-
 ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া শিবশৰ্ম্মা প্রীতচিত্তে সমস্ত
 পুত্রকে আহ্বান করত কহিলেন,—পুত্রগণ!

বরং বৃগুধ্বং সুপ্রীতাঃ পুত্রকা কুলভঃ ভূবি ।
 এবমাতাযিতং তস্ত শুভ্রবুঃ সৰ্বসম্বতাঃ ॥ ৪২
 তে সৰ্বকৈ তু সমালোচ্য পিতরং প্রত্যাধাক্রবন্
 অস্মাকং জীবতাম্নাতা গতা যঃ স্বমম্ভিৎসম্ ॥ ৪৩
 নীকজ্ঞা ভবতাদেবো প্রসাদান্তব স্মৃতত ।
 ভবান্ পিতা ইদং মাতা জন্মজন্মান্তরে পিতঃ ॥
 বয়ং সূতা ভবেমোতি সৰ্বকৈ পুণ্যকৃত্তত্বা ॥ ৪৫
 শিবশৰ্ম্মোবাচ ।
 অদৌবাপি মূতা মাতা ভবতাং পুত্রবৎসলা ।
 জীবমান্ সুহৃষ্টা সা এষাতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৬
 এবমুक्ते শুভে বাক্য শ্রাবণা শিবশৰ্ম্মণা ।
 তেষাং মাতা সমায়াতা প্রহৃষ্টা বাক্যমব্রবীৎ ॥
 এতদর্থং সমুৎপন্নং সুবীৰ্য্যং তনয়ং বরম্ ।
 নরাঃ সংপুত্রমিচ্ছন্তি কুলবংশপ্রভাবকম্ ॥ ৪৮
 হিহো লোকে মহাভাগাঃ সুপুণ্যাঃ
 পুণ্যবৎসলাঃ ।
 স্মৃতমিচ্ছন্তি সৰ্বত্র পুণ্যগং পুণ্যসাধকম্ ॥ ৪৯

তোমরা সকলেই পিতৃব্যাক্যপরিপালক,
 পিতৃভক্ত; অতএব তোমরা প্রীতচিত্তে বর
 গ্রহণ কর । পুত্রগণ সকলেই তাহার এই
 উক্তি শ্রবণ করিলেন এবং সকলেই তাহার
 আলোচনা করিয়া পিতাকে বলিলেন,—
 পিতঃ! আমাদের স্মৃততা মাতা মৃতুগ্রস্তা
 হইয়াছিলেন, আপনার প্রসাদে তিনি নীরোগ
 হইয়া জীবিত হউন । আর জন্মজন্মান্তরে
 আপনিই আমাদের পিতা এবং ইনিই মাতা
 হউন এবং আমরা পুণ্যচারী হইয়া আপনার
 পুত্র হই । ৩০—৪৫ । শিবশৰ্ম্মা কহিলেন,—
 তোমাদের পুত্রবৎসলা মাতা অদ্যই মৃত্যুমুখে
 পতিত হইয়াছেন, তিনি জীবিত ও হৃষ্ট হইয়া
 অদ্যই আগমন করিবেন; সন্দেহ নাই । আমি
 শিবশৰ্ম্মা এই শুভবাক্য উচ্চারণ করিলে,
 সোমশৰ্ম্মাদির মাতা আসিয়া হৃষ্টভাবে বলি-
 লেন,—এই নিমিত্তই সংপুত্র সমুৎপন্ন হইয়া
 এই কারণেই নরগণ কুলপ্রদীপ সংপুত্র
 ইচ্ছা করিয়া থাকে । হে মহাভাগ পুত্রগণ!
 জগতের সৰ্বত্র পুণ্যবান্ পুণ্যবৎসলা জী-

কৃষ্ণং যন্তা গতো গৰ্ভঃ সুপুণ্যঃ পরিবৰ্ত্ততে ।

পুণ্যান্ পুত্রান্ প্রস্তুতে যা সা নারী পুণ্য-

ভাগিনী ॥ ৫০

কুলাচারং কুলাধারং পিতৃমাতৃপ্রভারকম্ ।

বিনা পুণ্যৈঃ কথং নারী সম্প্রাপ্নোতি সুতোত্তমম্

ন জানে কৌদৃশৈঃ পুণ্যৈরেষ ভর্তা সুপুণ্যভাক্

সজ্জাতো ধর্মবীৰ্য্যোহপি ধর্মাত্মা ধর্মবৎসলঃ ॥ ৫২

যন্ত বীৰ্য্যায়য়া প্রাপ্তা যুগং পুত্রান্ততোহধিকাঃ

এবং পুণ্যপ্রভাবোহয়ং ভবন্তঃ পুণ্যবৎসলাঃ ।

মম পুত্রোহস্ত সজ্জাতাঃ পিতৃভক্তিপরায়ণাঃ ॥ ৫৩

অহো লোকেষু পুণ্যৈশ্চ সুপুত্রঃ পরিভাভ্যতে

একৈকশোহধিকা পঞ্চ মায়া প্রাপ্তা মহাশয়াঃ ॥ ৫৫

যজ্ঞানঃ পুণ্যশীলাশ্চ তপন্তেজঃপরাক্রমাঃ ॥ ৫৫

এবং সংবর্দ্ধিতাস্তে তু তন্মা মাতা পুনঃ পুনঃ ।

হর্ষেণ মহতাবিষ্টাঃ প্রণেমুর্ম্মীতরং মদা ॥ ৫৬

পুত্রা উচুঃ ।

সুপুণ্যৈঃ প্রাপ্যতে মাতঃ স্মৃতা সংপিতা কিল

ভবতী পুত্রকর্ত্তা তু নো ভাগিন্যস্ত প্রবর্ত্তিতা ॥ ৫৭

যন্তা গর্ভান্তরং প্রাপ্য সুপুণ্যৈশ্চ প্রবর্ত্তিতাঃ ।

জন্মজন্মনি ত্বং মাতা পিতা চৈব ভবন্তি ॥ ৫৮

পিতোবাচ ।

শুশ্রূষং মামকাঃ পুত্রাঃ সুবরং পুণ্যদায়কম্ ।

ময়ি তুষ্টে সূতা ভোগান্নমুভুঞ্জন্ত চাক্ষয়ান্ ॥ ৫৯

পুত্রা উচুঃ ।

যদি তাত প্রসন্নোহসি বরং দাতুমিচ্ছেসি ।

অস্মান্ প্রেষয় গোলোকং বৈকুণ্ঠং দাহ-

বর্জিতম্ ॥ ৬০

পিতোবাচ ।

গচ্ছধ্বং বৈকুণ্ঠং লোকং যুগং বিগতকল্মষাঃ ।

মৎপ্রসাদান্তপোভিশ্চ পিতৃভক্ত্যানয়া স্বয়া ॥ ৬১

এবমুক্তে তু তেনাপি সুবাক্যে ঋষিণা ততঃ ।

শম্বচক্রগদাপাণিগিরুড়ারুঢ় আগতঃ ।

সপুত্রং শিবশর্যাণমিত্যুবাচ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬২

সপুত্রেণ ত্বয়াদ্যৈব জিতো ভক্ত্যাম্মি বৈ দ্বিজ ।

জ্ঞাতি পুণ্যাত্মা পুণ্যকারী পুত্রই ইচ্ছা করিয়া থাকেন। যাহার পুণ্যগর্ভ কৃষ্ণগত হয়, সেই পুণ্যভাগিনী নারীই পুণ্য পুত্র প্রসব করিয়া থাকে। কুলাচারপালক, কুল-রক্ষক, পিতৃমাতৃ-উদ্ধারকারক উত্তম পুত্র পুণ্য-পুঞ্জ ব্যতীত নারীগণ লাভ করিতে পারে না। যে ভর্তার বীৰ্য্যে তোমাদের স্ত্রায় পুত্র আমি প্রাপ্ত হইয়াছি, জানিনা কোন পুণ্যবলে এই ধর্মাত্মা ধর্মবৎসল পুণ্যপুঞ্জশালী ভর্তা আমার উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তোমাদের পিতা এইরূপ পুণ্যপ্রভাব; তোমারাও পুণ্য বৎসল। তোমরা পিতৃভক্তিরূপ হইয়া আমার উদরে উৎপন্ন হইয়াছ, অহো জগতে সুপুত্রলাভ বহু পুণ্যবলেই হইয়া থাকে। একটী নয়, একে একে আমি এইরূপ পাঁচটা মহাশয়, যজ্ঞা পুণ্যশীল, তপস্বী ও তেজঃ-প্রভাব সম্পন্ন পুত্রই প্রাপ্ত হইয়াছি। পুত্রগণ জননী কর্ত্তক এইরূপে পুনঃপুনঃ সন্মুখিত হইয়া মহাধর্ষে বারবার তাঁহাকে প্রণাম করিতে লাগিলেন। পরে পুত্রগণ বলিলেন,

—লোকে উত্তম পুণ্যবলেই সন্মাতা ও সং-পিতা প্রাপ্ত হয়। আপনার স্ত্রায় পুণ্যবতী মাতা আমাদের ভাগ্যবলেই সংঘটিত হই-য়াছে। আপনার গর্ভোদর প্রাপ্ত হইয়াই আমার প্রকৃষ্ট পুণ্যে বর্দ্ধিত হইয়াছি। আমা-দের জন্মজন্মে যেন আপনিই মাতা, আর ইনিই পিতা হন। পিতা কহিলেন,—মৎ-পুত্রগণ! তোমরা আমার পুণ্যদায়ক উত্তম বর গ্রহণ কর। আমার তুষ্টি বশতঃ তোমরা অক্ষয় ভোগ উপভোগ করিতে থাক। পুত্র-গণ কহিলেন,—পিতঃ! যদি প্রসন্ন হইয়া বর-দানে সমুৎসুক হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাদেরকে সেই সন্তাপহীন বৈকুণ্ঠধাম গোলোকে প্রেরণ করুন। ৪৬—৬০। পিতা কহিলেন,—তোমরা তপস্বী ও পিতৃভক্তিভাবে এবং আমার প্রসাদে নিম্পাপ হইয়া বিষ্ণুধাম গোলোকে প্রস্থান কর। ঋষি শিবশর্যা এইরূপ সুষ্ঠু বাক্য উচ্চারণ করিয়া মাত্রে শম্ব-চক্র-গদা-পদ্মধারী গরুড়বাহন (বিষ্ণু) আসিয়া সপুত্র শিবশর্যাকে বলিলেন—হে দ্বিজ।

পুত্রৈঃ সার্কৈঃ সমাগচ্ছ চতুর্ভিঃ পুণ্যকারিভিঃ ।
অনয়া ভার্ঘ্যা সার্কৈঃ পুণ্যয়া পতিকাময়া ॥ ৬৩

শিবশর্ম্মোবাচ ।

অমৌ গচ্ছন্ত পুত্রা মে বৈকবং লোকমুত্তমম্ ।
কিঞ্চিৎ কালন্ত নেম্যামি ভূমৌ বৈ ভার্ঘ্যা সহ
অনেনাপি সুপুত্রেন অন্তোন সোমশর্ম্মণা ।
এবমুক্তে শুভে বাক্য ঋণিণা সত্যভাষিণা ।
তাচ্ছবাচাথ দেবেশঃ সুপুত্রান শিবশর্ম্মণঃ ॥ ৬৫
গচ্ছন্ত মোক্ষদং লোকং দাহপ্রলয়বর্জিতম্ ॥ ৬৬
এবমুক্তে ততো বিপ্রাশ্চহারঃ সত্যচেতসঃ ।
বিষ্ণুরূপধরাঃ সর্বৈ বভূবুস্তৎক্ষণাদপি ॥ ৬৭
ইন্দ্রনীলসমা বর্ণৈঃ শঙ্খচক্রগদাধরাঃ ।
সর্বাভরণসৌভাগ্যা বিষ্ণুরূপা মহোজসঃ ॥ ৬৮
হারকঙ্কণশোভাঢ্যা রত্নমালাভিশোভিতাঃ ।
সূর্য্যতেজঃপ্রতীকাশা তেজোজ্বালাভিরারতাঃ ॥
প্রাবিষ্টা বৈকবং কায়ং পশুতঃ শিবশর্ম্মণঃ ।
দীপং দীপা যথা যান্তি তদ্বল্লীনা মহামতে ॥ ৭০

তুমি সৎপুত্রগণ সহ ভক্তিবলে আমায় জয়
করিয়াছ। তোমার পুণ্যশালী পুত্রচতুষ্টয়ের
সহিত এবং তোমার এই পুণ্যশীলা পতিপ্রাণ
ভার্ঘ্যার সহিত আমার ধামে আগমন কর।
শিবশর্ম্মা কহিলেন,—আমার সোমশর্ম্মা ব্যতীত
অস্ত পুত্রগণ উত্তম বৈকবলোকে গমন
করুন। আমি আরও কিছুকাল যাবৎ
ভার্ঘ্যা ও কনিষ্ঠ পুত্র সোমশর্ম্মার সহিত
ভূতলে বাস করিব। সত্যবাদী ঋষি এই
কথা কহিলে, দেবাধিপ বিষ্ণু শিবশর্ম্মার সৎ-
পুত্রদিগকে বলিলেন,—তোমরা দাহ-লয়-
বর্জিত মোক্ষপ্রদ লোকে গমন কর। বিষ্ণু
এই কথা কহিলেন, তৎক্ষণাৎ তাঁহারা শঙ্খ-
চক্র-গদাধর বিষ্ণুরূপ ধারণ করিলেন।
তাঁহাদের সকলেরই বর্ণ ইন্দ্রনীলবৎ প্রাতি-
ভাত হইল। সর্বাভরণশোভিত, বিষ্ণুরূপ-
ধর, মহাতেজা, হারকঙ্কণশোভী, রত্ন-
মালামণ্ডিত, সূর্য্যসমান-তেজা, য য তেজো-
জ্বালা-পরিবৃত পুত্রগণ শিবশর্ম্মার সমক্ষেই
বৈকব দেহে প্রবেশ করিলেন। হে মহামতে !

গত্যন্তে বৈকবং ধাম পিতৃভক্ত্যা দ্বিজোত্তমাঃ
প্রভাবন্ত প্রবক্ষ্যামি নুসত্যং সোমশর্ম্মণঃ ॥ ৭১

ইতি ত্রীপদ্যপুৰাণে ভূমিখণ্ডে শিবশর্ম্মো-
পাখ্যানেন তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

গতেষু তেষু গোলোকং বৈকবং তমসঃ পরম্
শিবশর্ম্মা মহাপ্রাজ্ঞঃ কনিষ্ঠঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১

শিবশর্ম্মোবাচ ।

সোমশর্ম্মন মহাপ্রাজ্ঞং হং পিতৃভক্তিতৎপরঃ ।
অমৃতং মহাকুন্তং রক্ষ দন্তং ময়াধুনা ॥ ২
তীর্থযাত্রাং প্রয়াস্তামি অনয়া ভার্ঘ্যা সহ ।
এবমন্ত মহাভাগ করিষ্যে রক্ষণং শুভম্ ॥ ৩
কুন্তং দদ্বা স মেধাবী তন্ত হন্তে মহাশ্বনঃ ।
দশবর্ষপ্রমাণন্ত তপন্তেপে নিরন্তরম্ ॥ ৪

দীপাবলি যেমন দীপে বিলীন হয়, তেমনি
তাঁহারা বিষ্ণুদেহে লীন হইলেন। পিতৃ
ভক্তিগুণে সেই সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠ বৈকবধামে
প্রস্থান করিলেন। এক্ষণে সোমশর্ম্মার
পুণ্যপ্রভাব কার্তন করিতোছি। ৬১—৭১।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩।

চতুর্থ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—জ্যেষ্ঠপুত্রগণ তমো-
হন্তীত বিষ্ণুধাম গোলোকে উপনীত হইলে,
মহাপ্রাজ্ঞ শিবশর্ম্মা কনিষ্ঠ পুত্রকে বলিলেন,
—হে মহাপ্রাজ্ঞ, সোমশর্ম্মন। তুমি পিতৃ-
ভক্তিপরায়ণ; মৎপ্রদত্ত মহান অমৃতকুন্ত
তুমি অধুনা রক্ষা কর। এই ভার্ঘ্যার সহিত
অদ্য আমি তীর্থযাত্রা করিব। সোমশর্ম্মা
কহিলেন,—মহাভাগ ! ‘তথাস্থ’ আমি ইহা
রক্ষা করিব। এই কথার পর মেধাবী শিব-
শর্ম্মা সেই মহাশ্বা পুত্রের হন্তে কুন্ত প্রদান-

কৃত্তং রক্ষতি ধর্ম্মাচ্চ। দিব্যারাত্রমতল্লিতঃ ।
 পুনঃ স হি সমায়াতঃ শিবশর্ম্মা মহাযশা ॥ ৫
 মায়াং কৃত্তা মহাপ্রাক্তো ভাৰ্য্যা স হি সংযুক্তঃ ।
 কুঠরোগাতুরো ভূত্বা তন্তু ভাৰ্য্যা চ তাদৃশী ॥ ৬
 মাংসপিণ্ডোপমো জাতো ভাবেভৌ মায়য়া কুঠো
 সকাশং তন্তু ধীরস্তা বিপ্রস্তা সোমশর্ম্মণঃ ॥ ৭
 সমাগতো হি হৌ দৃষ্টা সর্ব্বতো হি স্নুতঃখিতো
 রূপয়া পবয়বিষ্টঃ সোমশর্ম্মা মহাযশাঃ ॥ ৮
 তথোঃ পাদৌ নমস্কৃত্য ভক্ত্যা নমিতকঙ্কবঃ ।
 ভবাদৃশং ন পশ্যামি তপসান্তিসমম্বিতম্ ॥ ৯
 গুণব্রাহ্মৈঃ স্পৃহ্যন্ত কিমিদং বর্ত্তি হং অয়ি ।
 দাসবদেবতাঃ সর্বা বর্ত্তন্তে সর্ব্বদা তব ॥ ১০
 আদেশং প্রাপ্য বিপ্রেন্দ্র চাকুষ্ঠান্তেজসা তব ।
 হবাক্ষে কেন পাপেন গদোহং বেদনাধিতঃ ॥
 পশ্যাতো ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট তয়ে কথয় কাবণম্ ।

পূর্ব্বক দশবর্ষ যাবৎ নিরন্তর তপস্তা করিতে
 লাগিলেন। ধর্ম্মাচ্চা পুত্র অতল্লিত হইয়া
 দিব্যারাত্র কৃত্ত রক্ষা করিতে লাগিলেন।
 হাযশা শিবশর্ম্মা ভাৰ্য্যা সহ মায়াবলখনপূর্ব্বক
 পুনরায় পুত্রের নিকট আগমন করিলেন।
 তিনি মায়াবলে কুঠরোগী হইলেন, তাঁহার
 ভাৰ্য্যাও সেইরূপ রোগগ্রস্তা হইলেন।
 যার প্রভাবে তাঁহারা উভয়েই মাংস-
 পিণ্ডাকার ধারণপূর্ব্বক বিপ্র সোমশর্ম্মার নিকট
 আসিলেন। স্নুকীর্তি সোমশর্ম্মা তাঁহা-
 দিগকে সর্ব্বতোভাবে স্নুতঃখিত দেখিয়া,
 শয়ম রূপাবিষ্ট হইলেন এবং ভক্তিপূর্ব্বক
 নতকঙ্করে তাঁহাদের পদে নমস্কার করিয়া
 লিলেন—আপনার স্তায় তপস্তাধিত বা
 বিজ্ঞ গুণগণাধিত কাহাকেও দেখিতেছি
 না; তবে এ কি দশা উপস্থিত হইল! হে
 বেপ্রেন্দ্র! সমস্ত দেব সর্ব্বদা আপনার দাসবৎ
 র্ত্তমান, আপনার আদেশ পাইয়া আপনার
 ভজ্ঞে তাঁহারা আকুষ্ঠ হইয়া থাকেন।
 এ অবস্থায় হে ব্রাহ্মণশ্চেষ্ট! কি কারণে
 লুন, আপনার অঙ্গে এই বেদনাধিত রোগ

ইয়ং পুণ্যবতী মাতা মহাপুণ্যা পতিব্রতা ॥ ১২
 যা হি ভর্তৃপ্রসাদেন ত্রৈলোক্যং ধর্তুমিচ্ছতি ।
 সা কথং হুঃখমাপ্নোতি কিং নাস্তি তপসঃ কলম্
 রাগদ্বেষো পরিত্যজ্য বিবিধেনার্ণা কৰ্ম্মণা ।
 যা চ শুক্রযতে কাশ্মঃ দেববৎ গুরুবৎসলা ॥ ১৪
 সা কথং হুঃখমাপ্নোতি কুঠরোগং স্নুতঃখদম্ ॥ ১৫
 শিবশর্ম্মোবাচ ।
 মা শুচক্ৰং মহাভাগ ভূজ্যাতে কৰ্ম্মজং কলম্ ।
 নরেন কৰ্ম্মযুক্তেন পাপপুণ্যময়েন হি ।
 শোধানঞ্চ কুরুষ ভ্রমভয়ো রোগযুক্তয়োঃ ॥ ১৬
 শুক্রযণং মহাভাগ যদি পুণ্যমিহেচ্ছসি ।
 এবযুক্তে শুভে বাক্যে সোমশর্ম্মা মহাযশাঃ ॥ ১৭
 শুক্রযাং বা করিয়ামি যুবয়োঃ পুণ্যযুক্তয়োঃ ।
 ময়া পাপেন দুষ্টেন রূপেনে দ্বিজোক্তম্ ॥ ১৮
 কিং কৰ্ত্তব্যমিহাশৌব যো গুরু হি পুজয়েৎ ।
 এবমাতায়া হুঃখায়া তয়োহুঃখেন হুঃখিতঃ ॥ ১৯
 শ্লেষযুক্তপূরীষং স উভয়োঃ পর্ষ্যশোধয়ৎ ।

প্রাকুর্ভূত হইল? এই আমাদের পুণ্যবতী
 পতিব্রতা মাতা মহা পুণ্যালিনী; যিনি পতি-
 প্রসাদে ত্রৈলোক্য-স্রষ্টি করিতে সমুৎসুক,
 তিনি কেন হুঃখ লাভ করিতেছেন। তপস্তার
 কি কোনই ফল নাই? যিনি রাগদ্বেষ
 পরিত্যাগ করিয়া বিবিধ কৰ্ম্ম দ্বারা দেববৎ
 পতির শুক্রযা করেন, সেই গুরুবৎসলা সাধ্বী
 কেন স্নুদাক্রণ হুঃখপ্রদ কুঠ রোগ প্রাপ্ত হই-
 লেন? ১—১৫। শিবশর্ম্মা কহিলেন—মহা-
 ভাগ! তুমি শোক করিও না, পাপপুণ্যময়
 কৰ্ম্মীর কৰ্ম্ম জন্ত ফল ভোগ করিয়া থাকে।
 স্নুতরাং যদি পুণ্য ইচ্ছা কর, তাহা
 হইলে উভয় রোগীর শোধান-শুক্রযা কর।
 এইরূপ শুভ বাক্য উচ্চারণ করিলে মহাযশা
 সোমশর্ম্মা বলিলেন,—আপনাদের উভয়
 পুণ্যাত্মার শুক্রযা করিব, হে দ্বিজবর! আমি
 পাপী হষ্ট, রূপে জন; গুরুপুজা ব্যতীত
 আমার আর কৰ্ত্তব্য কি? সোমশর্ম্মা
 এই কথা কহিয়া ঐশ্বর্য্যদেব হুঃখে হুঃখে

পাদপ্রকালনং চক্রে অঙ্গসংবাহনং তথা ॥
 স্নানস্থানাদিকং চাপি ভয়োভক্ত্যবিত্তং স্বয়ম্ ।
 যাবেত্তৌ হি শুভ্রং বিপ্রং সোমশর্মা মহাযশাঃ ॥২১
 তীর্থং নয়ন্তি ধর্ম্মাচ্ছা কৃত্তমারোপ্য সন্তমঃ ।
 যাবেত্তৌ হি বহন্তেন স্নাপিত্বা তু মঙ্গলৈঃ ॥২২
 স্নানৈবেদবিচৈব স্নানস্তা বিধিপূর্ব্বকম্ ।
 তর্পণং হি পিতৃণাম্ দেবতানাম্ পূজনম্ ॥ ২৩
 ষাভ্যামপি সধর্ম্মাচ্ছা স কারয়ন্তি নিত্যশঃ ।
 স্বয়ং হোমং করোত্যগ্নৌ পচত্যগ্নমম্বুজম্ ॥২৪
 ভূজাপয়তি স্নাত্বীতো যাবেত্তৌ চ মহাশুভ্রঃ ।
 শয্যাসনে চ তৌ বিপ্রঃ প্রোক্ষ্যপয়ন্তি নিত্যশঃ ॥
 বস্ত্রপুষ্পাদিকং সর্ব্বং তাভ্যাং নিত্যং প্রযচ্ছতি
 তাভ্যং বহগচ্ছাচ্যমুভয়োঃপূর্ণয়েৎ স তু ॥ ২৬
 সোমশর্মা মহাত্মগাত্ম্যামপি চ পূরয়েৎ ।
 মূলং পয়ঃ স্নাতক্যান্যং নিত্যমেব দদাত্যসৌ ।
 তয়োস্ত বাঞ্ছিতং নিত্যং সোমশর্মা মহাযশাঃ ॥
 অনেন ক্রমযোগেণ নিত্যমেব প্রসাদয়েৎ ॥২৮
 সোমশর্মা সূধর্ম্মাচ্ছা পিতরৌ পরিপূজয়েৎ ।

হইয়া তাঁহাদের স্নেহা মুক্ত ও পুরীষ পরি-
 শোধন, পাদপ্রকালন, অঙ্গসংবাহন ও
 স্নপনাদি সম্পাদন করিতে লাগিলেন। পিতৃ-
 মাতৃতত্ত্ব সোমশর্মা পূজনীয় পিতামাকে
 স্বর্গে লইয়া প্রত্যহ তীর্থে গমন করেন
 এবং বহন্তে মাঙ্গলা মন্ত্রে তাঁহাদিগের
 উভয়ের যথাবিধি স্নান, পিতৃতর্পণ, ও দেব-
 র্চন প্রভৃতি সমাধা করাইয়া দেন। বেদবিৎ
 বিপ্র স্বয়ং হোম করেন এবং বহন্তে
 উভয় অন্ন পাক করেন, পরে পিতামাতাকে
 ভোজন করাইয়া তাঁহারা শ্রীত হইলে,
 তাঁহাদিগকে শয্যায় শোয়াইয়া নিদ্রাসুখ
 উপভোগ করান। পুত্র নিত্য নিত্য তাঁহারা
 পিতামাকে বস্ত্র পুষ্পাদি সমস্ত বস্তু এবং
 সুগন্ধ তাবল প্রদান করেন, তাঁহাদের
 অতিপ্রায় পূরণ করেন, মূল জল ও অন্ত্যস্ত
 স্নাতকাদি প্রদান করেন, সোমশর্মা এইরূপে
 পিতামাতার অতীষ্ট পূরণ করিয়া তাঁহা-
 দিসক প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মাচ্ছা

সোমশর্মাণামাহুয় পিতা কুৎসিতনিষ্ঠরুঃ ॥ ২৯
 নির্দমঃ নিষ্ঠুরবাক্যাতাড়য়েমুনিসম্মিথৌ ।
 কৃতকাধ্যে কৃতে পুণ্যে নিত্যমেব স্মৃতে পুনঃ ।
 ন কৃতং শোভনং মহ্যং স্মৃয়েব কুলপাংসন ॥ ৩০
 এবং নানাবিধৈর্ধাকৈকানিষ্ঠুরৈর্দ্বঃখদায়কৈঃ ।
 অতাড়য়দগুঘাতেঃ শিবশর্মা সদাতুরঃ ॥ ৩১
 এবং কৃতেহপি ধর্ম্মাচ্ছা নৈব কুপ্যতি কার্হিচৎ ।
 মনসা বচসা চৈব কর্ণগা ত্রিবিধেন চ ॥ ৩২
 সন্তুষ্টঃ সর্বদা গোহপি পিতরং পরিপূজয়েৎ ।
 তদ্বৎ স সোমশর্মা টেব মাতরঞ্চ দিনে দিনে ।
 যজ্ঞোচ্ছা শিবশর্মা চ চারিতং স্বীয়মীকতে ॥ ৩৩
 অমৃতং মৎকৃতে চাপি হানৌতঃ বিষ্ণুশর্মাণা ।
 পুণ্যযুক্তঃ স ধর্ম্মাচ্ছা পিতৃভক্তিপরঃ সদা ॥ ৩৪
 এবং বহুতিথে কালে শতসংখ্যে গতে সতি ।
 শিবশর্মাণি তস্মৈব ভক্তিং দৃষ্ট্বা বিচিন্ত্য বৈ ।

সোমশর্মা এইরূপে পিতামাতার পূজায় নিরত
 থাকিলে, পিতা শিবশর্মা একদিন সোম-
 শর্ম্মাকে ডাকিয়া নিষ্ঠুরভাবে ভৎসনা করি-
 লেন। তিনি অনেক নির্দম নিষ্ঠুর বাক্যে
 মুনিজনসম্মিথানে পুত্রের তাড়না করিতে
 লাগিলেন। শিবশর্ম্মার পুত্র নিত্যনিত্য যথা-
 যোগ্য কার্য্য নিষ্পাদন ও পুণ্যচরণ করিলেও
 “ওরে কুলপাংসন! তুই মৎপ্রতি যথাযোগ্য
 আচরণ করিতেছিস্ না” এইরূপ দুঃখদায়ক
 নিষ্ঠুর বাক্যে ও দগুঘাতে পুত্রকে তাড়না
 করিতে লাগিলেন। পিতা এইরূপ কার্য্য
 করিলেও পুত্র সোমশর্মা কদাচ কুপিত
 হইতেন না, তিনি সন্তুষ্ট থাকিয়া কায়-
 মনোবাক্যে সর্বদাই পিতার পরিচর্যা
 করিতে লাগিলেন। পিতার ছায় মাতাকেও
 তিনি প্রতিদান পরিতুষ্ট করিতেন। শিবশর্মা
 ইহা জানিয়া স্বীয় কৃতিত্বই পর্য্যবেক্ষণ করিতে
 লাগিলেন। তিনি চিন্তা করিতেন, বিষ্ণুশর্মা
 আমারই জন্ত অমৃত আনিয়াছিল। আমার
 সেই ধর্ম্মাচ্ছা পুত্র পুণ্যাত্মা ও পিতৃভক্ত।
 ১৬—৩৪। এইরূপে বহুশত বর্ষ অতীত
 হইলে, শিবশর্মা পুত্রের ভক্তি দেখিয়া চিন্তা

ময়া বৈ পূৰ্ণমিত্যুক্তং সুপুত্রং যজ্ঞসংজ্ঞকম্ ।
 মাতৃখণ্ডানিমান পুত্র যজ্ঞ তজ্জ ক্রিপস্ব হি ॥ ৩৬
 মহাকাং পালিতং তেন কৃতান্ন মাতরি কৃপা ।
 এতৎ স্বল্পতরং হুঃখং নিজীবৈ ঘাতমিচ্ছতঃ ॥ ৩৭
 সাহসং তু কৃতং তেন পুত্রেণ বেদশর্ষণা ।
 অস্ত্রাধিকমহং মস্তে যতোহয়ং চলতে ন চ ॥ ৩৮
 নিমেঘমাজ্জমেবাপি সাহসং কারয়েৎ পুনঃ ।
 অপরং সত্যাস্পন্নং প্রভাবস্তপসঃ পরঃ ॥ ৩৯
 নিত্যং সমারাধনেহপি হৃদিকং চাস্তা দৃষ্টতে ।
 তস্মাদস্ত পরীক্ষা চ সময়ে তপসঃ কৃত্য ॥ ৪০
 ভক্তিভাবান্তথা সত্যারৈব পুত্রঃ প্রণশ্রুতি ।
 মায়য়া চ নিজাঙ্গেহপি কুষ্ঠরোগো নিদর্শিতঃ ॥ ৪১
 শ্লেষমুদ্রমলানাক্ষ সৃণা নৈব করোতি চ ।
 ব্রহ্মান শোধয়তে নিত্যং স্বহস্তেন মাহাযশাঃ ॥ ৪২
 পাদসংবাহনং তদ্বৎ করোতি চ মহামতিঃ ।
 হুঃসহং বচনং মহৎ দাক্ষণ্যং সহতে সদা ॥ ৪৩
 কুৎসনে ভাঙনে চৈব সদাভীষ্টপ্রবাচকঃ ।

করিলেন,—পূর্বে আমি সুপুত্র যজ্ঞশর্মাকে
 মাতৃদেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া ইতস্ততঃ নিক্ষেপ
 করিতে বলিয়াছিলাম । সে পুত্র আমার বাক্য
 পালন করিয়াছিল, মাতার প্রতি রূপা প্রকাশ
 করে নাই । জীবহীন দেহ ছেদন করিতে
 উদ্যত হওয়া বরং অল্প হুঃখজনক ; কিন্তু পুত্র
 দেবশর্মা ইহা অপেক্ষাও সাহস করিয়াছিল ।
 যেহেতু সে কিছুমাত্র বিচলিত হয় নাই ।
 অল্পকাল মাত্র সে সাহস করিয়াছিল, পরন্তু
 ইহার তপস্তার প্রভাব অত্যধিক । নিয়ত
 আরাধনা ব্যাপারেও ইহার তপস্তার উৎকর্ষ
 দৃষ্ট হইতেছে । অতএব যথাকালে ইহার
 তপঃপরীক্ষা করা হইয়াছে । এই পুত্র
 ভক্তিবশতঃ সত্যপথ হইতে কিছুমাত্র
 বিচলিত হয় নাই । আমি মায়াবশে নিজাঙ্গে
 কুষ্ঠরোগ প্রকাশ করিয়াছিলাম । পুত্র আমার
 শ্লেষ, মুদ্র ও পুরীষ সবষ্টে কিছুমাত্র সৃণা
 করে নাই । মহাকৌর্ত্ত পুত্র আমার নিত্য
 জগৎ বিশোধন করিয়াছে । সংবাহন ও শোচ
 বিধান করিয়া দিগাছে । আমার হুঃসহ

এবং হুঃখসমাচারো যম পুত্রো মহামতিঃ ॥ ৪৪
 হুঃখানাং সাগরে ময়্যা বহুক্ৰেণৈশ্ব ক্লেশিতঃ ।
 অপনেয্যাম্যহং হুঃখং বিষ্ণোচৈব প্রসাদতঃ ॥
 স্তিমিত্তা চিরং বিপ্রাঃ শিবশর্মা মহামতিঃ ।
 পুনর্মায়াং চকারাথ কুস্তাদপহৃতং পদ্যঃ ॥ ৪৬
 পশ্চাত্তক্ সমাহুয় সোমশর্মাণমব্রবীৎ ।
 তব হস্তে ময়া দত্তমমৃতং ব্যাধিনাশনম্ ॥ ৪৭
 তন্মৈ শীঘ্রং প্রযচ্ছস্ব যথা পানং করোম্যহম্ ।
 যেন নীকগুণ্ডবাম্যদ্য প্রসাদাধিযুশর্ষণঃ ॥ ৪৮
 এবমুক্তে তদা বাক্যে ঋষিণা শিবশর্মাণা ।
 সমুখায় ব্রহ্মযুক্তঃ সোমশর্মা কমণ্ডলুয় ॥ ৪৯
 তঞ্চ রিক্তং ততো দৃষ্ট্বা হম্মতেন বিনা কৃতম্ ।
 কস্ত পাপস্ত বৈ কস্য কেন মে বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥
 ইতি চিন্তাপরো কুত্শা সোমশর্মা সুহৃৎখিতঃ ।
 পিতুরগ্রে চ বৃন্তাস্তং কথয়িষ্যাম্যহং যদা ॥ ৫১
 ততঃ কোপঃ প্রশম্যোত গুরুশ্চে ব্যাধিশীভিতঃ

বচন সর্বদা সহ করিয়াছে । আমি তৎসমই
 করি, আর ভাঙনাই করি, পুত্র আমার সর্ব-
 দাই অভীষ্টসাধক । এইরূপ মহামতি পুত্র
 সদা হুঃখভাগী, বহুক্ৰেণে ক্লেশিত ; সুতরাং
 তাহাকে হুঃখের সাগরে মগ্ন বলিয়াই মনে
 করি । যা হউক, আমি বিষ্ণুর প্রসাদে ইহার
 হুঃখাপনয়ন করিব । মহামতি শিবশর্মা মনে
 মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া পুনর্বার মায়্যা
 বিস্তার করিলেন । তিনি কুন্ত হইতে অমৃত
 অপহরণ করিয়া লইলেন । পরে সোম-
 শর্মাকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তোমার
 হস্তে আমি ব্যাধিহর অমৃত প্রদান করিয়াছি,
 তাহা শীঘ্র তুমি আমায় প্রদান কর, আমি
 পান করিব । বিষ্ণুশর্মার অজ্ঞরাগবশে আমি
 নীরোগ হইব । ৩৫-৪৮। ঋষি শিবশর্মা এই
 কথা কহিলে, সোমশর্মা সত্তর গাজোখানপূর্বক
 অমৃতহীন শূন্ত কমণ্ডলু দর্শনে চিন্তিত হই-
 লেন । ভাবিলেন,—আমার কোন্ পাণের
 ফলে কে আমার এই বিপ্রিয়াচরণ করিল ?
 সোমশর্মা অত্যন্ত হুঃখের সঞ্চিত আবার
 ভাবিলেন,—যখন আমি পিতার অগ্রে এই

জুটিরঃ চিত্তস্থিত্য তু সোমশর্মা মহামতিঃ ॥ ৫২
 যদি মে সত্যমন্তীতি গুরুশুশ্রূষণং যদি ।
 তপস্তপ্তং ময়া পূর্বং নির্বালীকেন চেতসা ॥ ৫৩
 দমশৌচাদিভিঃ সত্যং ধর্ম্মমেব প্রশালিতম্ ।
 তদা ঘটোৎসবতযুক্তো ভবত্বেষ ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪
 যাবদেবং মহাভাগশ্চিন্তয়িত্বা বিলোকয়েৎ ।
 তাবচ্চামৃতপূর্ণস্ত পুনরৈবাত্তবদধিঃ ॥ ৫৫
 তং দৃষ্ট্বা হর্ষসংযুক্তঃ সোমশর্মা মহাযশাঃ ।
 গতা গুরু নমস্কৃত্য কুন্ত্যাদায় সহরম্ ॥ ৫৬
 গৃহাণ ত্বং পিতশ্চেচমঃ পয়ঃকুন্তং সমাগতম্ ।
 পানং কুরু মহাভাগ গদাগ্ন্যুক্তো ভবাচিরম্ ॥ ৫৭
 এতদ্বাক্যং মহাপুণ্যং সত্যধর্ম্মার্থকং পুনঃ ।
 শিবশর্মা সূতস্তাপি শ্রদ্ধা চ মধুরাকরম্ ॥ ৫৮
 হর্ষেণ মহতাবিষ্ট ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৫৯
 ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে ভূমিখণ্ডে শিবশর্ম্মোপা-
 খ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

বৃহত্তস্ত কহিব, তখন রোগার্ভ পিতা আমার
 প্রতি কুপিত হইবেন । মহামতি সোমশর্মা
 দীর্ঘকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া মনে মনে
 কহিলেন,—যদি আমার সত্যপ্রতিষ্ঠা, গুরু-
 শুশ্রূষা, নির্বালীক চিন্তে তপস্তা এবং জল-
 শৌচাদি দ্বারা সত্যধর্ম্ম রক্ষা হইয়া থাকে,
 তাহা হইলে এই ঘট অমৃতযুক্ত হউক ।
 মহাভাগ সোমশর্মা যাবৎ এইরূপ চিন্তা
 করিয়া অবলোকন করিলেন, অমনি দেখিলেন,
 ঘট পুনরার অমৃতপূর্ণ হইয়াছে । মহাযশা
 সোমশর্মা তদর্শনে অমৃতকুণ্ড গ্রহণান্তে সহর্ষে
 গিয়া গুরুকে নমস্কারপূর্বক কহিলেন,—
 পিতঃ! এই অমৃতকুণ্ড গ্রহণ করুন । হে
 মহাভাগ! আপনি অমৃত পান করুন, অচিরে
 নীরোগ হউন । শিবশর্মা পুত্রের এই সত্য-
 ধর্ম্মাঙ্ক মধুরাকর বাক্য শ্রবণ করিয়া মহা
 হর্ষাবেশে এই বাক্যমাণ বাক্য বলিতে
 লাগিলেন । ৫২—৫৯ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শিবশর্ম্মোবাচ ।

তপসা দমশৌচাভ্যাং গুরুশুশ্রূষা তথা ।
 ভক্ত্যা ভাবেন তুষ্টোহস্মি তবাদ্য চ সুপুত্রক
 ত্যামি বৈকুণ্ঠং রূপং মন্তঃ সুখমবাপ্তুমিহি ।
 এবমুক্তা সূতং বিপ্রো দর্শয়ামাস তাং তনুম্ ॥
 যথা পূর্বং স্থিতৌ তৌ তু তথাসৌ দৃষ্টবান্ ও
 দীপ্তিমন্তৌ মহাত্মানৌ সূর্য্যবিদ্যোপমাবৃত্তৌ ॥
 ননাম পাদৌ সন্তক্ত্য হৃদযোস্ত মগাঙ্ঘ্রনোঃ ।
 ততঃ সূতং স সন্তাষা হর্ষেণ মহতাবিষ্টঃ ॥ ৪
 বিষ্ণোঃ প্রসাদাদর্ম্মাঙ্ক্য ভার্ঘ্যয়া সহ কেশবম্
 জগাম নিজপুণ্যৈশ্চ যোগাভ্যাসেন সতমঃ ॥ ৫
 প্রবিষ্টৌ বৈষ্ণবং ধাম স মুনিহর্ষভং পদম্ ।
 ন হৃষ্টে প্রাপ্যতে পুণ্যৈস্তপোভির্মুক্তিঞ্চ পদম্
 বিদ্যোস্ত চিত্তৈর্না স্যায়ানজ্ঞানৈঃ স্তবৈস্তথা ।
 ন দানৈস্তীর্থযাত্রাভির্দত্তৈঃ মধুসূদনঃ ॥ ৭

পঞ্চম অধ্যায় ।

শিবশর্মা কহিলেন,—হে সৎপুত্র!
 তোমার তপস্তা, দম, শৌচ, গুরুশুশ্রূষা ও
 ভক্তি দর্শনে আমি তুষ্ট হইয়াছি । অদ্য
 বিকৃতরূপ পরিত্যাগ করিতেছি; তুমি আম
 হইতে সুখলাভ কর । বিপ্র এই কথা কহিয়া
 পুত্রকে আপন উত্তম দেহ দেখাইলেন ।
 পুত্র পিতামাতাকে পূর্ববৎ অবস্থিত দীপ্তি-
 শালা ও সূর্য্যবদ্বন্দ্বদৃশ প্রভাবসম্পন্ন দেখিয়
 সেই মহাত্মা পিতামাতার চরণে প্রণিপাত
 করিলেন । অনন্তর ধর্ম্মাঙ্ক্য শিবশর্মা মহা-
 হর্ষে পুত্রকে আহ্বান করিয়া বিষ্ণুর প্রসাদে
 স্বীয় ভার্ঘ্য্য সহ যোগাবলম্বনে আপন পুণ্য-
 প্রভাবে বিষ্ণুকে প্রাপ্ত হইলেন । ১—৪ । তিনি
 সুনির্ম্মল সুদুর্গত বৈষ্ণবপদ লাভ করিলেন ।
 বিপ্র শিবশর্মা মহাযোগ দ্বারা যেভাবে বৈষ্ণব
 দেহে প্রবিষ্ট হইলেন পুণ্যার্জন, তপস্তার্জন
 বিষ্ণুর ধ্যান, তাস বা স্তবন দ্বারা সেক
 যুক্তিপ্রদ পদলাভ অস্ত্রের পক্ষে অসম্ভব

সমাধিজ্ঞানযোগেন দৃশ্যতে পরমং পদম্ ।
মহাযোগৈর্গর্ভা বিপ্রঃ প্রবিষ্টো বৈকুণ্ঠো তনু-
মুত উবাচ ।

তঃ স্তত্র তপস্তপে সোমশর্মা মহাত্ম্যতিঃ ।
অশ্মাশেষমং মেনে কাঞ্চনং ভূষণং পুনঃ ॥ ১ ॥
জিতাহারঃ স ধর্মাশ্রয় নিদ্রয়া পরিবর্জিতঃ ।
স সর্কান বিষয়াস্ত্যক্তা একান্তমপি সেবতে ॥ ১০ ॥
যোগাসনসমাক্রান্তো নিরামো নিম্পরিগ্রহঃ ।
তস্মা বেলা তু সম্প্রাপ্তা মৃত্যুকালস্ত বৈ তদা ।
আগতা দানবা বিপ্রং সোমশর্ম্মানমন্তিকে ॥ ১১ ॥
মৃত্যুকালে ভু সম্প্রাপ্তে প্রাণযাত্রাপ্রবর্তিনঃ ।
শালগ্রামে মহাক্ষেত্র ঋষীণাং মানবর্দ্ধনে ॥ ১২ ॥
কেচিদ্বদন্তি বৈ দৈত্যাঃ কেচিদ্বদন্তি দানবাঃ ।
এবাংবিধো মহান শব্দঃ কর্ণজগ্ৰতস্তদা ॥ ১৩ ॥
তস্মৈব বিপ্রাঃ স্ত্রুচিরাং সোমশর্ম্মণঃ ।
জ্ঞানধ্যানবিলয়স্ত প্রবিষ্টং দৈতাজং ভয়ম্ ॥ ১৪ ॥
ভৈন ধ্যানেন তস্মাপি দৈত্যাভূতেন বৈ তদা ।
সহরক্ষেব তৎ প্রাণা গতাস্তস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৫ ॥

সমাধি-জ্ঞান-যোগ ছারাই পরমপদ পরিদৃষ্ট
হয়, দান বা তীর্থযাত্রার ফলে মধুসূদনকে
প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সুত কহিলেন,—
অনন্তর মহাতেজা সোমশর্ম্মা তথায় তপস্বী
করিতে লাগিলেন। কাঞ্চন ভূষণ তাঁহার
নিকট অশ্মাশেষবৎ প্রতীত হইতে লাগিল।
সেই ধর্মাশ্রয় জিতাহার ও তাক্তনিদ্র হইয়া
নিখিল বিষয় পরিহারপূর্ব্বক একান্তসেবী
হইলেন। যোগাসনমু, নিরামী ও নিম্পরি-
গ্রহ হইয়া তিনি অবস্থান করিতে লাগিলেন।
ক্রমে তাঁহার মৃত্যুকাল উপস্থিত হইল।
মৃত্যুকালে সোমশর্ম্মার নিকট কতকগুলি
দানব আসিল। ঋষিগণের মানবর্দ্ধন মহা-
ক্ষেত্র শালগ্রামে কতিপয় দৈত্য এবং কতিপয়
দানব কথা কহিতে লাগিল। তাহাদের
সেই কথোচ্চারণের মহাশব্দ বিপ্রবর সোম-
শর্ম্মার কর্ণজ্ঞে প্রবেশ করিল। জ্ঞান-ধ্যান-
বিলয় সোমশর্ম্মা তাহাতে দৈত্যভয়ে ভীত
হইলেন। সেই ধ্যানে সেই দৈত্যভয়ে

দৈত্যভয়েন সংযুক্তঃ স হি মৃত্যুবশং গতঃ ॥ ১৬ ॥
তস্মাদৈত্যাগৃহে জাতো হিরণ্যকশিপোঃ সূতঃ
দেবাসুরে মহায়ুদ্ধে নিহতচক্রপাণিনা ॥ ১৭ ॥
যুধামানেন তেনাপি প্রহ্লাদেন মহাত্মনা ।
সুদৃষ্টং বাসুদেবস্তং বিধরূপসমব্রিতম্ ॥ ১৮ ॥
যোগাভ্যাসেন পূর্বেণ জ্ঞানমাসীমহাত্মনঃ ।
সম্মার পূর্ব্বকং সর্ব্বং চরিতং শিবশর্ম্মণঃ ॥ ১৯ ॥
প্রাগহং সোমশর্ম্মাধ্যঃ প্রবিষ্টো দানবীঃ তনু-
মুত্যাং কায়াং কদা পুণ্যং কেবলং ধাম উভয়ম্
প্রযাত্ম্যামি মহাপুণ্যৈর্জ্ঞানার্থৈর্মোক্ষদায়কৈঃ ।
সময়ে ত্রিয়মাণেন প্রহ্লাদেন মহাত্মনা ॥ ২১ ॥
এবং চিন্তা কৃতা পূর্বে ত্রয়তাং দ্বিজসন্তম্যঃ ।
এবং তু চ সমাখ্যাতং সর্ব্বসন্দেহনাশনম্ ॥ ২২ ॥
সুত উবাচ ।

প্রহ্লাদে নিহতে সংযো দেবদেবেন চক্রিণা ।
করুণে কমলা সা তু হতপুত্রা চ কামিনী ॥ ২৩ ॥

তৎকালে সত্তর সেই মহাত্মার প্রাণ বহির্গত
হইল। দৈত্য-ভাবিত হইয়া তিনি মৃত্যুর
বশীভূত হইলেন, এই কারণে দৈত্যগৃহে
হিরণ্যকশিপুব পুত্ররূপে তাঁহাকে জন্মিতে
হইল। পরে ঘোরতর দেবাসুরসমরে
চক্রপাণির হস্তে তাঁহাকে নিহত হইতে হয়।
মহাত্মা প্রহ্লাদ যুদ্ধ করিতে কবিত্তে বিধ-
রূপময় বাসুদেবরূপ দর্শন করিয়াছিলেন।
দুঃখিত যোগাভ্যাসবলে ঐ মহাত্মার প্রাক্তন
জ্ঞান ছিৎ, তাই তিনি শিবশর্ম্মার পূর্ব্ব চরিত্র
সমস্তই স্মরণ করিলেন; তাবিলেন,—পূর্বে
আমি সোমশর্ম্মা ছিলাম; সেই অবস্থায়
আমার দানবদেহে প্রবেশ কবিত্তে হইয়াছিল।
এই দেহ হইতে কবে আমি মহাপুণ্য জ্ঞান-
যোগে মোক্ষদায়ক কেবল পুণ্যময় পরমধামে
প্রয়াণ করিব। সময়ে ত্রিয়মাণ মহাত্মা
প্রহ্লাদ পূর্বে কেবল এইরূপ চিন্তাই করি-
তেন। হে দ্বিজসন্তমগণ! শুনিয়া রাখুন, এই
আমি সর্ব্বসন্দেহহর বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম।
৬—২২। সুত কহিলেন,—দেবদেব চক্র-
পাণি সময়ে প্রহ্লাদকে নিহত করিলে

প্রহ্লাদস্ত তু ধা মাতা হিরণ্যকশিপোঃ প্রিয়া ।
 প্রহ্লাদস্য মহাশৌকৈর্দ্বিবারাত্রৌ প্রশোচতি ॥
 পতিব্রতা মহাভাগা কমলা নাম তৎপ্রিয়া ।
 কন্দমানা দ্বিবারাত্রৌ নারদস্তাযুবাচ হ ॥ ২৫
 যা শুভ্রং মহাভাগে পুত্রার্থং পুণ্যভাগিনি ।
 নিহতো বাসুদেবেন তব পুত্রঃ সমেষ্যতি ॥ ২৬
 ভূয়ঃ স্বলক্ষণোপেতস্তস্মৈ মহামতিঃ ।
 প্রহ্লাদেতি চ তৈ নাম পুনরস্ত ভবিষ্যতি ॥ ২৭
 বিদীনাশ্চাস্মৈর্ভৈর্দেবদেবেন সমাধিতঃ ।
 ইন্দ্রং ভোক্ত্যে ভদ্রে সর্কদেবৈর্নমস্কৃতঃ ॥ ২৮
 সূখী ভব মহাভাগে তেন পুত্রেন বৈ সদা ।
 ন প্রকান্তং ত্বয়া দেবি সুবার্ত্তেয়ং চ কথ্যতং ।
 কর্তব্যমজ্ঞানভাবৈঃ সন্ধ্যাপাং কুরু সর্কদা ।
 এবমুক্তা গতো বিপ্রো নারদো মুনিসত্তমঃ ॥ ৩০
 কমলায়াশ্চোদরে তু জন্মাস্তান্নস্তুমং পুনঃ ।
 প্রহ্লাদেতি চ তৈ নাম তস্তাখ্যানং মহাত্মনঃ ॥

হিরণ্যকশিপুৰ পত্নী প্রহ্লাদজন্মনী পতিব্রতা
 কমলা পুত্রবিরহে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন,
 —অত্যন্ত পুত্রশোকে দ্বিবারাত্র দুঃখপ্রকাশ
 করিতে লাগিলেন। মহর্ষি নারদ সেই
 রাজিদিন বোঝান্যমানা কমলাকে কহিলেন,—
 হে পুণ্যভাগিনি, মহাভাগে! তুমি পুত্রার্থ
 শোক প্রকাশ করিও না। বাসুদেব তোমার
 পুত্রে নিহত করিয়াছেন। তোমার সেই
 পুত্র পুনরায় স্বলক্ষণাধিত হইয়া আসিবেন,
 তিনি পুনরায় প্রহ্লাদ নামেই বিখ্যাত হই-
 বেন। তাঁহার আশ্রয় ভাব থাকিবে কেন?
 তিনি দেবভাবে অধিত হইবেন। হে
 ভদ্রে! তিনি ইন্দ্রপদে বিরাজ করিবেন,
 সর্কদেবের তিনিই নমস্কৃত হইবেন। হে
 মহাভাগে! তুমি সেই পুত্র দ্বারা সর্কদা
 সুখসন্ধ্যোগ করিবে। হে দেবি! তুমি এই
 শুভ বৃত্তান্ত কাহারও নিকট প্রকাশ করিও
 না। এ বৃত্তান্ত যেন তোমার অবদিত, এইরূপ
 ভাবেই তুমি ইহা সदा গোপনে রাখিবে।
 মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন।
 ঐদিকে যথাকালে কমলার গর্ভে মহাত্মা

বাল্যভাব গতো বিপ্রাঃ কৃষ্ণমেব বাচিস্তয়ং ।
 নরসিংহপ্রসাদেন দেবযাজ্ঞোহভবদ্বিধিঃ ॥ ৩২
 দেবদ্ব্যং লভ্য চৈবাসাবৈন্দ্রঃ পদমল্লন্তমম্ ।
 মোক্ষং যাতিতি ধর্ম্মাত্মা বৈকবং ধাম চৌত্তমম্
 অসংখ্যাতা মহাভাগাঃ সৃষ্টৈর্ভাব্য হনেকশঃ ।
 মোহ এবং ন কর্তব্যো জ্ঞানবান্ধবহাভিঃ ॥ ৩৪
 এতদ্ব্যং সর্কমাখ্যাতং যথা পৃষ্ঠং দ্বিজোত্তমাঃ ।
 অস্তং পৃচ্ছত বৈ প্রশ্নং সন্দেহং বো ভিনদ্যাহম্
 বিজয়ং দেবতানাঞ্চ দানাবানাং মহৎক্ষয়ম্ ।
 কৃতং হি দেবদেবেন স্থাপিতং ভুবনজয়ম্ ॥ ৩৬
 ঋষয় উচুঃ ।

ইন্দ্রং তস্ত সজ্ঞাতং দেবানাং শব্দধারকম্ ।
 কেন দত্তং ত্বমাচ্ছ বিস্তরাধ্বিজসত্তম ॥ ৩৭
 স্মৃত উবাচ ।

বিস্তরেণ প্রবক্ষ্যামি ইন্দ্রং যেন সত্তমঃ ।
 প্রাপ্তমেব মহাভাগো যথা পুণ্যতমেন চ ॥ ৩৮

প্রহ্লাদের জন্ম হইল। এ জন্মেও তিনি
 প্রহ্লাদ নামে প্রখ্যাত হইলেন। হে বিপ্র-
 গণ! প্রহ্লাদ বাল্যকাল হইতেই কৃষ্ণ-
 ধ্যান করিতে লাগিলেন। নরসিংহের
 প্রসাদে তিনি স্বর্গপুরে দেবযাজ হইয়া
 বিরাজ করিতে লাগিলেন। জ্ঞানাত্মা
 প্রহ্লাদ উত্তম ইন্দ্র দ প্রাপ্ত হইয়া বৈকব
 ধাম মোক্ষলাভ করিবেন। হে মহাভাগ-
 গণ! সৃষ্টিপ্রবাহ এইরূপই অনেকবিধ
 অসংখ্যাত। মহাত্মা জ্ঞানিগণের এ বিষয়ে
 মোহপ্রকাশ কর্তব্য নহে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ-
 গণ! আপনারা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন
 এই আমি সমস্তই কৌতুহল করিলাম। হে
 মহাভাগগণ! আপনারদের অস্ত সন্দেহ থাকে,
 প্রশ্ন করুন, আমি তাহার ছেদন করিব।
 দেবদেব, দেবগণের বিজয় এবং দানবগণের
 মহাক্ষয় সাধনপূর্বক ভুবনজয় সংস্থাপন
 করিয়াছেন। ২৩—৩৬। ঋষিগণ কহিলেন,—
 দেবেন্দ্রপদ কাহার হইয়াছিল? কে প্রদান
 করিয়াছিলেন? হে দ্বিজবর! তাহা বিস্তৃত-
 রূপে বর্ণন করুন। স্মৃত কহিলেন,—যথা-

হতেষু তেষু দৈত্যেষু সমস্তেষু মহাহবে ।
অভিনষ্টেষু পাপেষু গোবিন্দেন মহাস্থনা ॥ ৩৯
ততো দেবঃ সগন্ধর্ষী নাগা বিদ্যাধরাস্তথা ।
সম্প্রোচুর্বাধবং সর্কে বদ্ধপ্রাঞ্জলয়ন্ততঃ ॥ ৪০
ভগবন্ দেবদেবেশ হৃষীকেশ নমোহস্ত তে ।
বিজ্ঞাপয়ামহে ত্বাং বৈ তৎসর্বমবধাৰ্য্যতাম্ ॥ ৪১
শান্তা গোপ্তা চ পুণ্যাশ্চা অশ্বাকং কুরু কেশব
রাজানং পুণ্যধর্ম্যং ত্রিমিত্রং লোকশাসনম্ ।
ত্রৈলোক্যন্ত প্রজা দেব যমাত্রিত্য সুখং বসেৎ ॥
বাসুদেব উবাচ ।

মম লোকে মহাভাগা বৈকবেন সমরিঃ ।
তেজসা ব্রাহ্মণশ্চেষ্টশ্চিরকালং নিবাসিতঃ ॥ ৪৩
তস্ম কালঃ প্রপূর্ণচ মম লোকে মহাস্থানঃ ।
বসন্তস্তস্ম বিপ্রস্ত মন্তস্তস্ম সুরোত্তমাঃ ॥ ৪৪
তেজসা বৈকবেনৈব ভবতাং পালকো হি সঃ ।

ভাগ প্রফ্লাদ যে পুণ্যপ্রভাবে ইন্দ্রপদ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা আমি বিস্তৃতরূপে
বলিতেছি । মহাযুদ্ধে মহাত্মা গোবিন্দ কর্তৃক
সমস্ত দৈত্য নিহত ও সমস্ত পাপ প্রমুখ
হইলে, গন্ধর্ষ-নাগ-বিদ্যাধরগণ সহ দেবগণ
একাজলি হইয়া মাধবকে বলিলেন,—হে
ভগবন, দেবদেবেশ, হৃষীকেশ ! আপনাকে
নমস্কার । আমরা আপনার নিকট বিজ্ঞাপন
করিতেছি, অবধান করুন । হে কেশব !
আপনি পুণ্যাশ্বা ; আপনিই আমাদের
শান্তা এবং প্রতিপালয়িতা, তথাচ হে দেব !
ত্রৈলোক্যের প্রজা সাধারণ ঐহাকে আশ্রয়
করিয়া সুখলাভ করিতে পারে, এমন এক-
জন পুণ্যধর্ম্মী, লোকশাসক রাজেন্দ্র আমা-
দের জন্ত বিধান করিয়া দিন । বাসুদেব
কহিলেন,—অদিতির সুরত নামক মহা-
মনা তনয় মহাবল এবং মহাবীৰ্য্য ; তিনি
তোমাদের ইন্দ্র হইবেন । হে মহাভাগগণ !
ঐ শ্রেষ্ঠ সুরত বৈকব তেজে অধিত হইয়া
মন্দীর লোকে বহুকাল বাস করিতেছেন ।
হে সুরশ্রেষ্ঠগণ ! আমার ভক্ত সেই মহাত্মা
ধিপ্রের মন্দীর লোকে বাস করিবার কাল

ভবিষ্যতি স ধর্ম্মাত্মা সর্বধর্ম্মান্নুরঞ্জকঃ ॥ ৪৫
পালকো ধারকশ্চৈব স চ ব্রাহ্মণসন্তমঃ ।
ভবিষ্যতি চ ধর্ম্মাত্মা ভবতাং ব্রাহ্মণকারণাৎ ॥ ৪৬
অদিত্যাস্তনয়শ্চৈব সুরতাত্যো মহামনাঃ ।
মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ স চ ইন্দ্রে, ভবিষ্যতি ॥ ৪৭
সূত উবাচ ।

এবং বরান্ স দেবেশো দদৌ দেবেভ্য উত্তমান
দেবা বিজয়িনঃ সর্কে বিজুনা সহ সন্তমঃ ।
কণ্ডপ পিতরং দ্রষ্টুং মাতরঞ্চ ততো গতাঃ ॥
প্রণেমুস্তে মহাত্মানাবুভাবতো সুখাসনৌ ।
উচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্কে হর্ষেণ মহতাবিতাঃ ॥ ৪৮
যুবয়োশ্চ প্রসাদেন দেবত্বং হি গতা বয়ম্ ।
হর্ষেণ মহতাবিতৌ দেবান্ বাক্যমুবাচ সঃ ॥ ৪৯
কণ্ডপ উবাচ ।

যুগং বৈ সত্যধর্ম্মেণ বর্ভমানাঃ সদৈব হি ।
অবয়োশ্চ প্রসাদেন তপসশ্চ প্রভাবতঃ ॥ ৫০
প্রাপ্তবন্তো ভবন্তস্ত দেবত্বং চাক্ষয়ং পদম্ ।
বরমেবং দদাম্যেবাং বহুজীতিসমরিভিঃ ॥ ৫১
অমরা নির্জরাস্চৈব হৃক্ষ্যাশ্চ ভবিষ্যথ ।

পূর্ণ হইয়া আসিয়াছে, তিনি বৈকব তেজে
অধিত হইয়া আপনারদের পালক হইবেন ।
সেই ধর্ম্মাত্মা, ধর্ম্মান্নুরঞ্জক, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠই
আপনারদের রক্ষাবিধানার্থ পালক এবং ধারক
পদে বিরাজ করিবেন । ৩৭—৪৭ । সূত
কহিলেন,—দেবেশ মাধব দেবগণকে এইরূপ
বর প্রণয়ন করিলে বিজয়ী দেবগণ তাঁহার
সহিত পিতা কণ্ডপ এবং মাতা অদিতিকে
দেখিবার নিমিত্ত গমন করিলেন এবং
সুখাসীন পিতা-মাতাকে গিয়া প্রণাম করি-
লেন । প্রণামান্তে সকলেই অঞ্জলিবন্ধন-
পূর্ব্বক সহর্ষে কহিলেন,—আপনারদের প্রসা-
দেই আমরা দেবত্ব লাভ করিয়াছি । কণ্ডপ
মহাহর্ষবশে প্রত্যুত্তরে কহিলেন,—তোমরা
সর্বদাই সত্যধর্ম্মে বিরাজমান ; আমাদের
প্রসাদে এবং তোমাদের তপঃপ্রভাবে
তোমরা অক্ষয় দেবত্বপদ প্রাপ্ত হইয়াছ ।
আমি বরদান করিতেছি, তোমরা বহুজীতি-

সৰ্বকামসমৃদ্ধার্থাঃ সৰ্বসিদ্ধিসমৰ্থিতাঃ ।

দেবা নাগাশ্চ গন্ধৰ্বা মৎপ্রসাদীরাশ্চানুরাঃ ॥৫৪

বিষ্ণুকুবাচ ।

বরং বরয় ভদ্রস্তে দেবমাত্তর্ধশাশ্বিন ।

মনসা চেপ্সিতং সৰ্বং তন্তে দদ্মি শ্রুনিশ্চিতম্ ॥

অদিতিকুবাচ ।

পূৰ্বঃ পুত্রবতী ভূতা প্রসাদাত্তব মাধব ।

অমরা নিৰ্জ্জরাঃ সৰ্বে চাক্ষয়াঃ পুণ্যবৎসলাঃ ।

অমী পুত্রা ময়া লক্কাঃ শ্রদ্ধতাং মধুসূদন ।

সুতরাং স্বৰ্গ গোবিন্দ সৰ্বকামসমৃদ্ধিদাঃ ॥ ৫৭

মম গৰ্ভে বসন্তৈশ্চ ব ভবাঃ চ মম নন্দনঃ ।

ত্বয়া পুত্রেণ নিত্যক যথা নন্দামি কেশব ॥ ৫৮

এবং মহোদয়ং নাথ পুরয়স্ব মনোরথম্ ॥ ৫৯

বাসুদেব উবাচ ।

ভবত্যা দেবকার্থার্থং গন্তব্যং মানুষ্যঃ বপুঃ ।

তদাং তব গৰ্ভে বৈ বাসং যাস্ত্যামি নিশ্চিতম্

যুগে দ্বাদশকে প্রাপ্তে ভূভারহরণায় বৈ ।

সৰ্বলিত হইয়া অমর, নিৰ্জ্জর ও অক্ষয় হইয়া থাক। দেব, নাগ, গন্ধৰ্ব সকলেই মৎ-প্রসাদে সৰ্বকামসমৃদ্ধ ও সৰ্বসিদ্ধিসম্পন্ন হও । বিষ্ণু বলিলেন,—হে ষশাশ্বিন, দেব-মাতঃ! আপনার মঙ্গল হউক; বর গ্রহণ করুন, আমি আপনাকে মনোভীষ্ট সমস্ত বরই নিশ্চয় প্রদান করিব। অদिति কহিলেন,—হে মাধব! হে মধুসূদন! শ্রবণ কর, তোমার প্রসাদে পুকেই আমি পুত্রবতী হইয়াছি, এই সকল পুণ্যবৎসল, অক্ষয় নিৰ্জ্জর অমর পুত্র আমি লাভ করিয়াছি; অতএব হে গোবিন্দ! সৰ্বকামসমৃদ্ধিদাতা তুমি আমার গৰ্ভে বাস করিয়া আমার আনন্দ বৰ্দ্ধন কর। কেশব! তোমাকে পুত্র পাইয়া আমি যেন নিত্য আনন্দিত হই। তে নাথ! আমার এই মহাভ্যদয়জনক মনোরথ পূরণ করুন। বাসুদেব কহিলেন,—আপনি দেবকার্থ্য নিৰ্কাহাৰ্থ মানবী তহু লাভ করিবেন। তৎকালে আমি আপনার গৰ্ভে নিশ্চিতই

জন্মদগ্নিস্তুতো দেবি রামো নাম দ্বিজোত্তমঃ ॥

প্রতাপী তেজসা যুক্তঃ সৰ্বকল্লবধায় চ ।

ভব পুত্রো ভবিষ্যামি সৰ্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ॥৬১

সপ্তবংশতিকৈ প্রাপ্তে ত্রেতায্যে তু তথা যুগে

রামো নাম ভবিষ্যামি তব পুত্রঃ পতিত্রেতে ॥

পুনঃ পুত্রো ভবিষ্যামি তত্বেব শৃণু পুণ্যধে ।

অষ্টাবংশতিকৈ প্রাপ্তে দ্বাপরাস্তে যুগে তদা ।

সৰ্বদৈত্যবিনাশার্থে ভূভারহরণায় চ ॥ ৬৪

বাসুদেবোহং তে পুত্রো ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ

ইদানীং কুরু কল্যাণি মহাক্যং ধৰ্ম্মসমুতম ।

সৰ্বলক্ষণসম্পন্নঃ সত্যধৰ্ম্মসমৰ্থিতম্ ॥ ৬৬

সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বদং দেবি পুত্রপৎপাদ্য স্তন্দরম্ ।

ইন্দ্রং তস্মা দাস্ত্যামি ইন্দ্রঃ সৌহৰ্ণি ভাবয্যতি

এং সন্তাষিতং শ্রদ্ধা মহাহৰ্ষসমৰ্থিতা ।

দেবদেবপ্রসাদেন ইন্দ্রঃ পুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৬৮

এবমস্ত মহাভাগ তব বাক্যং কণোম্যহম্ ।

ততস্তা দেবতাঃ সৰ্বা জগ্মুঃ স্বস্থানমেব হি ।

হরিণা সহ তে সৰ্বে নিরাতঙ্কা মুদাযিতাঃ ॥ ৬৯

বাস করিব। হে দেবি! দ্বাদশ যুগ উপ-স্থিত হইলে ভূভার-হরণের জন্য আমি তোমার উদরে ‘রাম’ নামে সৰ্বশস্ত্রধারিণীষ্ট তেজ ও প্রতাপসম্পন্ন জন্মদগ্নিপুত্ররূপে প্রাপ্ত হইব। হে পতিত্রেতে! ত্রেতা নামক সপ্তবংশতিতম যুগেও ‘রাম’ নামে তোমার পুত্র হইব। হে পুণ্যানিধে! দ্বাপ-রাস্তে অষ্টাবংশতিতম যুগ উপস্থিত হইলে, সৰ্বদৈত্যবিনাশন ও ভূভার হরণার্থ পুনরায় ‘বাসুদেব’ নামে তোমার পুত্র হইব। হে কল্যাণি! এক্ষণে আমার ধৰ্ম্মদত্ত বাক্য পালন কর। হে দেবি! অধুনা একটি সৰ্ব-মূলক্ষণযুক্ত, সত্যধৰ্ম্মনিরত, সৰ্বজ্ঞ, স্তন্দর পুত্র উৎপাদন কর। আমি তাহাকে ইন্দ্রপদ প্রদান করিব। তোমার ঐ পুত্র ইন্দ্র হইবে। ৪৮—৬৭। দেবদেবের প্রসাদে পুত্র ইন্দ্র হইবে, এই কথা শ্রবণ করিয়া অদिति মহাহৰ্ষে কহিলেন,—মহাভাগ! ‘তথাস্ত’ আমি তোমার বাক্য পালন করিব। অনন্তর সেই

সূত উবাচ ।

দাতঃ কশ্চপঃ প্রাহ ঋতুঃ প্রাপ্য মনস্বিনী ।
গবন্ দীযতাং পুত্রঃ সুরেন্দ্রপদভূষণকঃ ॥ ৭০ ॥
স্বয়িত্যা কণং বিপ্রস্তামুবাচ মনস্বিনীম্ ।
বম্ভ মহাভাগে তব পুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৭১ ॥
লোকোক্ত্যপি কৰ্ত্তা চ যজ্ঞভোক্তা স এব চ ॥
স্ত্র্যাঃ শিরসি সংস্থস্ত স্বহস্তঞ্চ বিজ্ঞোক্তমঃ ।
পশ্চাৎ তেজস্বী সত্যধর্মসমর্ষিতঃ ॥ ৭২ ॥
ব্রতো নাম তেজস্বী বিষ্ণুলোকে বসন্ সদা ॥
স পুণ্যক্ষয়াজ্ঞাতং বিষ্ণুলোকাদ্বিজ্ঞোক্তমঃ ।
তনুং কৰ্ম্মবশতন্তুস্ত স্বিজ্ঞোক্তমঃ ॥ ৭৩ ॥
গার্গভঃ গতো বিপ্র অদিত্যাস্ত মহাতপাঃ ।
স্বত্বং ভোক্তুকামার্থং সত্যপুণ্যেন কৰ্ম্মণা ॥ ৭৪ ॥
ভঃ দধার সা দেবী পুণ্যেন তপসা কিল ।
পশ্চেষ্টে নিরালস্তা বনবাসং গতী সতী ॥ ৭৫ ॥
ব্যাং বর্ষণতং যাতং তপস্ত্যাং দেবমাতরি ।
তপাত তপস্তীত্রং হৃদয়ং দেবতাসুত্রেঃ ।

কল দেব নিরাতঙ্ক ও প্রীত হইয়া হরির
হিত যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন। সূত
হিলেন,—একদা মনস্বিনী অদিতি ঋতু-
কাল প্রাপ্ত হইয়া কশ্চপকে বলিলেন, ভগ-
ন! সুরেন্দ্রপদভাগী পুত্র আমায় প্রদান
করুন। কশ্চপ কণকাল চিন্তা করিয়া কহি-
লেন,—হে মহাভাগে! ‘তথাস্ত’ তোমার পুত্র
ইবে। ঐ পুত্র ত্রৈলোক্যের অধিপতি ও
জ্ঞভোক্তা হইবে। সত্যধর্ম-সমর্ষিত তেজস্বী
কশ্চপ অদিতির মস্তকে হস্ত স্থত করত
ই কথা কহিয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন।
হৃদয়বরণ! তেজস্বী সুব্রত সর্বদা বিষ্ণু-
লাকবাসী। পুণ্যক্ষে কৰ্ম্মবশে বিষ্ণুলোক
হইতে তাঁহার পতন হইলে, তিনি ইন্দ্র-
ভাগ-কামনায় সত্যপুণ্য-কৰ্ম্মফলে অদিতির
পুণ্য গর্ভে প্রবেশ করিলেন। দেবী অদিতি
পুণ্য-তপস্তাশ্রমে সেই গর্ভধারণ করিলেন।
নবাসিনী হইয়া নিরলসভাবে তপস্তা
করিতে লাগিলেন। দেবমাতা তপস্তা করিতে
করিতে দিব্য শত বর্ষ অতিবাহিত করি-

ততঃ সা তপসা তেন তেজসা চ সমধিতা ॥ ৭৬ ॥
স্বর্ঘ্যতেজঃপ্রতীকশা দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ।
শুভতে সা যথা দীপ্তা পরমং ধ্যানমাস্থিতা ॥ ৭৭ ॥
রূপেধাধিকতাং যাতা তপতন্তেজসা তদা ।
তপোধ্যানপরী সা চ বায়ুভক্ষা তপস্বিনী ॥ ৭৮ ॥
অধিকং শুভতে দেবী দক্ষস্ত তনয়া তদা ।
সিদ্ধান্ত ঋষয়ঃ সর্গে দেবাশ্চাপি মহোজসঃ ॥
স্তবস্তি তাং মহাভাগাঃ রক্ষন্তি চ সূতংপরাম্
পূর্ণে বর্ষণতে তস্তা বিষ্ণুস্তত্র সমাগতঃ ।
তামুবাচ মহাভাগামদিতিং তপসাদিতাম্ ॥ ৭৯ ॥
দেবি গর্ভঃ সূসম্পূর্ণঃ সূতিকালঃ প্রবর্ততে ।
তইব তপসা তুষ্ঠন্তেজসা চ প্রবর্ধিতঃ ॥ ৮০ ॥
অদৈব গর্ভমেতং ত্বং মুঞ্চ মুঞ্চ যশস্বিনি ।
এবমাতায়া দেবেশঃ স জগাম স্বকং গৃহম্ ॥
অসূত পুত্রং সা দেবী কালে প্রাপ্তে মহোদয়ে
সুপুত্রং দীপ্তিসংযুক্তং দ্বিতীয়মিব ভাস্করম্ ॥ ৮১ ॥

লেন। তিনি যে তপস্তা করিতে লাগিলেন,
তাৎ দেবাসুরগণের পক্ষে সুহৃদ। অনন্তর
দেবী অদিতি তাঁহার সেই কঠোর তপস্তা-
জনিত তেজঃপ্রকর্ষে প্রভাবিত হইয়া দ্বিতীয়
ভাস্করবৎ প্রতিভাত হইলেন। তিনি তপঃ-
প্রভাবে রূপাধিক্য লাভ করিলেন এবং পরম
ধ্যানাবলম্বনে অত্যধিক শোভা প্রাপ্ত হইতে
লাগিলেন। তপোধ্যান-পরায়ণা বায়ুভক্ষণা
তপস্বিনী দক্ষতনয়া তৎকালে অতিমাত্র
শোভা ধারণ করিলেন। মহাতেজা সিদ্ধ,
ঋষি ও দেবগণ বিশেষ তৎপরতার সহিত
মহাভাগা অদিতিকে রক্ষা করত স্তব করিতে
লাগিলেন। ৭৬—৮১। তাঁহার তপস্তার শত
বর্ষ পূর্ণ হইলে, তথায় বিষ্ণুদেব সমা-
গত হইয়া তপস্বিনী অদিতিকে বলিলেন,
—দেবি! তোমার তপঃপুষ্ট তেজোবর্ধিত
গর্ভ সূসম্পূর্ণ হইয়াছে, এক্ষণে প্রসবকাল
উপস্থিত। হে যশস্বিনি! তুমি অদ্যই গর্ভ
মোচন কর। দেবেশ বিষ্ণু এই কথা কহিয়া
স্বলয়ে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মহান
অভ্যুদয়কাল উপস্থিত হইলে, দেবী অদিতি

সুভগঃ চাক্ষরীকঃ সর্ষলক্ষণঃসুভতম্ ।
 চতুর্দাহং মহাকাব্যং লোকপালং সুরেশ্বরম্ ।
 তেজোজালামাকৌণ্ডং চক্রপদ্মসুহস্তকম্ ।
 চন্দ্রবিজ্ঞানকারণে বদনেন মহাপ্রভম্ ॥ ৮৭ ॥
 রাজমানঃ মহাপ্রাজ্ঞঃ তেজসা বৈষ্ণবেন চ ।
 অস্তৈশ্চ লক্ষণৈর্দ্বির্ব্যোদ্যিত্যভাবৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ৮৮ ॥
 সর্ষলক্ষণসম্পূর্ণং চন্দ্রাস্ত্রং কমলেক্ষণম্ ।
 আজগ্যুস্তত্র তে দেবা ঋষয়ো বেদপারগাঃ ॥ ৮৯ ॥
 গন্ধর্ব্বাশ্চ ততো নাগাঃ সিদ্ধা বিদ্যাধরাস্তথা ।
 ঋষয়ঃ সপ্ত তে দিবাঃ পূর্বাশ্রমমহোজসঃ ॥ ৯০ ॥
 অস্ত্রে চ মনয়ঃ পুণ্যাঃ পুণ্যামঙ্গলদায়িনঃ ।
 আজগ্যুস্তে মহাত্মানো হর্ষনির্ভরমানসাঃ ॥ ৯১ ॥
 তস্মিন জাতে মহাভাগে ভগবন্তো মহোজসি
 আজগ্যুর্দেবতাঃ সর্ষে পর্ব্বতাশ্চ তপস্বিনঃ ॥ ৯২ ॥
 কীরাদ্যাঃ শাগরাঃ সর্ষে নদ্যশ্চৈব তথামলাঃ
 মুর্ধ্বিমন্তস্ততঃ সর্ষে যে চাস্ত্রে হি চরাচরাঃ ॥ ৯৩ ॥
 মঙ্গলৈশ্চ মহোৎসাহং চকুঃ সর্ষে সুরেশ্বরাঃ ।
 ননুতুচ্চাপ্যঃসম্বা গন্ধর্ব্বা ললিতঃ জগুঃ ॥ ৯৪ ॥
 বেদমহৈস্ততো দেবা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।

এক পুত্র প্রসব করিলেন । ঐ পুত্র দ্বিতীয়
 তাস্বরবৎ দীপ্তিযুক্ত, সুভগ, চাক্ষুদেহ, সর্ষ-
 লক্ষণযুক্ত, চতুর্দাহ, মহাকাব্য, লোকপালক,
 তেজোজালা-পরিবৃত, চক্র পদ্ম-ধর, চন্দ্র-
 বদন, বৈষ্ণব তেজে বিরাজমান, এবং অস্ত্রাস্ত্র
 দিব্য লক্ষণ ও দিব্যভাবে সমলঙ্কৃত । সেই
 মহাভাগ মহাতেজা পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে,
 ব্রহ্মাদি দেবত্বে, বেদপারগ ঋষিগণ,
 গন্ধর্ব্বগণ, নাগ-সিদ্ধ-বিদ্যাধরগণ, মহাতেজা
 সপ্তঋষি এবং অস্ত্রাস্ত্র পুণ্যচেতা পুণ্য মঙ্গল-
 দাতা মুনিগণ হর্ষনির্ভরচিত্তে সমাগত হই-
 লেন । সমস্ত দেব, সমস্ত পর্ব্বত, সমস্ত
 তপস্বী, কীরাদি সপ্ত শাগর, নিম্নলিতোয়া
 নদীগণ, নদগণ, সমস্ত চরাচর এবং সুরে-
 শ্বরগণ প্রীতচিত্তে আগমন করিলেন এবং
 সকলেই আসিয়া মঙ্গল মহোৎসব করিতে
 লাগিলেন । অঙ্গরোগণ নৃত্যারম্ভ করিল,
 গন্ধর্ব্বগণ সুললিত গান করিতে লাগিলেন ।

স্ববস্তি তং মহাত্মানং সুভং বৈ কণ্ঠপশু চ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ বেদাশ্চৈব সমাগতাঃ ।
 সাক্ষোপাঙ্গৈশ্চ সংযুক্তান্তস্মিন জাতে মহোজা
 ত্রৈলোক্যে ষানি সন্ধানি পুণ্যযুক্তানি সন্তম ।
 সমাগতানি তত্রৈব তস্মিন জাতে মহোজসি ।
 মঙ্গলা চক্রিরে সর্ষে গীতপুণ্যার্থহোৎসবৈঃ ।
 হর্ষেণ নির্ভরাঃ সর্ষে পূজয়ন্তো মহোজসঃ ॥ ৯৫ ॥
 ব্রহ্মাদাশ্চ ত্রয়ো দেবাঃ কণ্ঠগোৎসব বৃহস্পতিঃ ।
 চক্রিরে নামকর্মাণি তস্তৈব হি মহাত্মনঃ ॥ ৯৬ ॥
 বসুদত্তেতি বিখ্যাতো বসুদত্তি পুনস্তব ।
 আখণ্ডগেতি ব্রহ্মা মরুত্বেতি পুনঃ ॥ ৯৭ ॥
 মঘবা চ বিড়োজাশ্চ পাকশাসন ইত্যপি ।
 শক্রশ্চৈব হি বিখ্যাত ইন্দ্রশ্চৈবেতি তে সূতঃ
 ইত্যেতানি চ নামানি তস্তৈব চ মহাত্মনঃ ।
 চক্ৰশ্চ দেবতাঃ সর্ষা সন্তপ্তা হৃষ্টমানসাঃ ॥ ৯৮ ॥
 সানং তে কার্যামাসুঃ সংস্কারাশ্চ মহাত্মরাঃ
 বিশ্বকর্মাণমাহুয় দহুরাভরণানি চ ॥ ৯৯ ॥
 তানি পুণ্যানি দিব্যানি তস্মৈ তে তু মহাত্মনঃ

দেবগণ ও বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ মহাত্মা কণ্ঠপ
 নন্দনের স্তব করিতে লাগিলেন । মহাতেজ
 কণ্ঠপনন্দন জন্মিবারাত্র ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র ও
 সাক্ষোপাঙ্গসহ দেবগণ আগমন করিলেন ।
 অধিক কি, হে সন্তম ! যেখানে যত পুণ্যবান
 ব্যক্তি ছিলেন, সেই মহাতেজা কণ্ঠপনন্দ-
 নের জন্মোৎসবে সকলেই আসিয়া যোগদান
 করিলেন এবং সকলেই হর্ষনির্ভরচিত্তে
 সেই মহাত্মা কণ্ঠপনন্দনের পূজা করিয়া
 পুণ্য-গীতিময় মহোৎসবে মঙ্গলাচরণ করি-
 লেন ৮২—৯৮। ব্রহ্মাদি দেবত্বে কণ্ঠপ এবং
 বৃহস্পতি ইহারা সেই নবজাত মহাত্মার নাম
 করণ করিলেন । বসুদত্ত, বসুদ, আখণ্ডল,
 মরুত্বান, মঘবা, বিড়োজা, পাকশাসন শক্র এবং
 ইন্দ্র, এই সকল নামে তুমি বিখ্যাত হইবে ।
 দেবগণ হৃষ্টচিত্তে এই সকল নামকরণ করিয়া
 নবজাত মহাত্মার সান ও সংস্কার কার্য
 সম্পাদন করিলেন । অনন্তর বিশ্বকর্মাও
 আহ্বান করিয়া উত্তম উত্তম পত্রি আভরণ

তে তন্মিথ্যাভাগে দেবরাজে মহাশ্বনি ।
ঃ যুদং ততঃ প্রাপুঃ সৰ্বে দেবা মহোজসঃ ।
ণ্য তিষ্ঠৌ তথা স্বৰ্গে সূর্যহর্ষে মহামতিঃ ।
স্বৰ্গে স্বাপতো দেবরতিষক্তঃ সূর্যকলৈঃ ।
প্রাপ্তমৈশ্বৰ্যং পদং তেন প্রসাদান্তস্ত চক্রিণঃ ।
চপশ্চকার তেজস্বী বসুদন্তঃ সুরেশ্বরঃ ।)
উগ্রেন তেজসা যুক্তো বজ্রপাপাঙ্কশাযুধঃ । ১০৭

সূত উবাচ ।

উগ্রঃ সমস্তঃ তপসঃ প্রভাবঃ
বিলোক্য শক্ৰো নিজগাদ গাথাং ।
লোকেষু চান্তো ন ভবিষ্যতীতি
যথঃ হি চায়ং সূর্যদর্শনীয়ঃ ॥ ১০৮
বিবেকঃ প্রসাদান পরো মহাত্মা
সম্প্রাপ্তমৈশ্বৰ্য্যমিহৈব দিব্যম্ ।
অন্তেন তুল্যো ন ভবিষ্যতীতি
লোকেষু চান্তস্তপসোগ্রণীর্থঃ ॥ ১০৯

ইতি শ্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে ইন্দ্রাভিষেকো
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

সকল সেই মহাত্মাকে প্রদান করাইলেন ।
মহাত্মা দেবরাজ জন্ম গ্রহণ করিলে মহাতেজা
দেগণ এইরূপে শ্রীতি প্রাপ্ত হইলেন ।
অনন্তর পুণ্যতিথি, পুণ্যনক্ষত্র ও পুণ্যযুহুর্ভ
উপস্থিত হইলে, মহাচেতা দেবগণ মাহালিক
দ্রব্য নবজাত কণ্ঠপনন্দনকে ইন্দ্রপদে স্থাপন
করিলেন । চক্রপাণির প্রসাদে তেজস্বী
বসুদন্ত ইন্দ্র হইলেন এবং সুরেশ্বর হইয়া
তপস্তা করিতে লাগিলেন । বসুদন্ত উগ্র
তপস্তায় ধারিত হইয়া বজ্র, পাশ ও অঙ্কুশ
ধারণ করিলেন । সূত কহিলেন,—ভাঁহার
তপস্তার উগ্র প্রভাব অবলোকন করিয়া
ওক্রাচার্য্য এই গাথা গাহিয়াছিলেন যে, এই
বসুদন্তের জন্ম জগতে দ্বিতীয় ব্যক্তি থাকিবে
না । বিশ্বর প্রসাদে অপর কোন মহাত্মাই
এ যাবৎ এই দিব্য ঐশ্বৰ্য্য প্রাপ্ত হন নাই ।
এই বসুদন্তের তুল্য অস্ত কেহই জগতে

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

কণ্ঠপশু চ ভাৰ্য্যাশ্চা দম্বুর্নাম তপস্বিনী ।
পুত্রশোকেন সন্তপ্তা সম্প্রাপ্তা দিতিমন্দিরম্ । ১
কদমানা প্রণম্যৈব পাদপদ্মযুগং তদা ।
হৃৎথেন মহতা প্রাপ্তা দিতিস্তাঃ প্রভাবোধয়ৎ ॥
দিতিকুবাচ ।

তবৈব হি মহাভাগে কিমিদং রোদকারণম্ ।
পুত্রশাশ্বতকপুত্রেণ লোকে নার্য্যো ভবন্তি বৈ
ভবতী শতপুত্রাণাঃ শুণিনামপি ভামিনী ।
মাতা হমসি কল্যাণি শুভাদীনাং মহাত্মনাম্ ॥
কস্মাদুৎখং ত্বয়া প্রাপ্তমেতন্নে কারণং বদ ।
হিরণ্যকশিপু রাজা হিরণ্যাক্ষো মহাবলঃ ॥ ৫
যস্তাঃ পুত্রৌ মহাত্মানৌ মহাবলপরাক্রমৌ ।
কস্মাদুৎখং মহজ্জাতং তস্মাচ্চৈব সখে বদ ॥ ৬

তপস্তাবলে এরূপ উগ্র বীৰ্য্য-সম্পন্ন হইতে
পারিবে না । ১১—১০৯ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—কণ্ঠপের অস্ত ভাৰ্য্যা
তপস্বিনী দম্বু পুত্রশোকে সন্তপ্ত হইয়া দিতির
আলয়ে আগমন করিলেন এবং দিতির পাদ-
পদ্মযুগে প্রণাম করিয়া মহাহৃৎখে রোদন
করিতে লাগিলেন । দিতি তদর্শনে ভাঁহাকে
প্রবোধ দিয়া কহিলেন,—হে মহাভাগে !
তোমার ক্রন্দনের কারণ কি ? জগতে
নারীগণ এক একটা পুত্র দ্বারাই পুত্রবতী
হয় । হে কল্যাণি ! তুমি শুভাদি শত
পুত্রের মাতা ; তোমার পুত্রগণ সকলেই
শুণশালী এবং সকলেই মহাত্মা । সুতরাং
তুমি কেন হৃৎখ প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা আমার
বল । রাজা হিরণ্যকশিপু এবং হিরণ্যাক্ষ
এই দুই মহাবলপরাক্রম মহাত্মা যাহার পুত্র,
সখি ! তাহার হৃৎখ হইবার কারণ কি,
ব্যক্ত কর । ১—৬ । তুমি সম্প্রতি যে জন্ত

আখ্যাহি কারণং সৰ্বং যস্মাদ্বাদিষি সাম্প্রতম্
এবমভাষ্য তাত্ দেবীং বিররাম মনস্বিনী ॥ ৭

দম্বকুবাচ ।

পশু পশু মহাভাগে সপত্নাশ্চ মনোরথম্ ।

পরিপূৰ্ণং কৃতং তেন দেবদেবেন চক্রিণা ॥ ৮

(যথা পূৰ্ণং ববো দন্তো হৃদিদৈত্যা দেবি বিষ্ণুনা ।

তথৈদানীক পুত্ৰায় তস্মা দন্তো ববো মহান ॥

কণ্ঠপাৰ্ধিষ্ঠতো জাহ্নবুলোক্যাপালকঃ স্তুতঃ

ইন্দ্রং তস্মৈ বৈ দন্তঃ তব পুত্ৰাধিষ্ঠতা চ ॥ ১০

মনোরথৈশ্চ সম্পূৰ্ণা অদিতিঃ সুখবর্দিনী ।

কন্যায়ান বসুদন্তশ্চ তস্মাঃ পুত্ৰশ্চ সম্প্রতি ॥ ১১

ঐন্দ্রং পদং সূত্ৰপ্ৰাপাং দেবৈঃ সার্কং ভূনক্তি চ

দিহিকুবাচ ।

কস্মাৎ পদাৎ পরিভ্রষ্টো মম পুত্ৰো মহামতিঃ ।

অন্ত্রে চ দানবা দৈত্যান্তেজোভ্রষ্টাঃ কথং সখে

তস্মাৎ কাবলং কুদ্রি বিস্তুবেণ যশস্বিনি ॥ ১৩

তামাভাষ্য দিতিমাক্যং বিবরাম সূত্ৰপিতা ॥ ১৪

বোদন করিতেছে, তাহা প্রকাশ করিয়া
বল। মনস্বিনী দিতি এই বলিয়া বিরত
হইলে, দম্ব কহিলেন,—হে মহাভাগে! দেপ
দেপ, দেবদেব চক্রপাণি সাম্রাজ্য মনোরথ
পরিপূরণ কবিয়াছেন। বিষ্ণুদেব পূর্বে
অদিতিকে যেরূপ বরপ্রদান করিয়াছিলেন,
একণ্ঠেও পুত্র লাভার্থ তাহাকে সেইরূপই
এক মহাবর প্রদান কবিয়াছেন। সেই
বরপ্রভাবে কণ্ঠপ হইতে এক ত্রিণোকপালক
বিষাবিশ্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে। তোমার
পুত্রের নিকট হইতে ইন্দ্রও কাড়িয়া লইয়া
এই নবজাত কণ্ঠপ-নন্দনকে প্রদান করা হই-
য়াছে। সুখাভ্যাদয়-শালিনী অদিতি এইবার
পূর্ণমনোরথ হইল, তাহার অধুনাতন এই
কনিষ্ঠ পুত্রের নাম হইল বসুদন্ত। বসুদন্ত
দেবগণ সহ সূত্ৰলভ ইন্দ্রও উপভোগ করি-
তেছে। দিতি কহিলেন,—আমার মহামতি
পুত্র কি কারণে ইন্দ্রপদ হইতে বিচ্যুত
হইল? অস্তান্ত দানব ও দৈত্যগণই বা
কেন তেজোভ্রষ্ট হইল? হে যশস্বিনী!

দম্বকুবাচ ।

দেবাশ্চ দানবাঃ সর্বৈ সক্রোধাঃ সঙ্গরং গতাঃ ।

তত্র যুদ্ধং মহাজ্ঞাতং দৈত্যাসঙ্করকারকম্ ॥ ১৫

দেবৈশ্চ বিষ্ণুনা যুদ্ধে মম পুত্ৰা নিপাতিতাঃ ।

তথৈব তব পুত্ৰাশ্চ হতা দেবেন চক্রিণা ॥ ১৬

বনে গজান যথা সিংহো দ্রাবয়েৎ স্তেন তেজস্ব

তথা তে মামকাঃ পুত্ৰা নিহতাঃ শঙ্খশালিনা ।

কালনেমিসুখং সৈন্তং তুর্জয়ং যৎসুরাসুরৈঃ ।

নাশিতং মর্দিতং সর্বং দ্রাবিড়ং বিকলীকৃতম্ ॥

সৈর্যচির্ভির্গথা বহুত্বগানি জ্বালয়েষনে ।

তথা দৈত্যগণান্ সর্বাগ্নির্দহতোব কেশবঃ ॥ ১৮

মম পুত্ৰা যতা দেবি বহুশস্তব নন্দনাঃ ।

বহিঃ প্রাপ্য যথা সর্বৈ শলভা যান্তি সঙ্করম্

তথা তে দানবাঃ সর্বৈ হরিং প্রাপ্য কয়ং গতা

এবমেব হি রুতাঃ দিতিঃ শুশ্রাব দাক্ষণম্ ॥ ২১

তুমি তাহা বিস্তৃতরূপে বল। দিতি এই
বণা কহিয়া অত্যন্ত দুঃখভরে বিরত হইলেন।
দম্ব কহিলেন,—দেব ও দানবগণ জুড়
হইয়া সমরে অবতীর্ণ হইলে, তৎকালে দৈত্য-
নাশকব মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল। যুদ্ধে
দেবগণ বিষ্ণুর সাহায্যে আমার পুত্রগণকে
বিনাশ করে, তোমার পুত্রগণও চক্রপাণি
হস্তে নিহত হয়। সিংহ যেমন শ্যায় তেজে
বহু প্রাণীদিগকে বিজয়িত করে, আমরা
পুত্রগণকে বিষ্ণু সেইরূপে নিহত করিয়াছেন ॥
৮—১৭। কালনোম প্রমুখ সৈন্তগণ সমরে
সুরাসুরগণেরও অজেয়; কিন্তু চক্রপাণি
কর্তৃক তাহারা সকলেই নাশিত, মর্দিত,
দ্রাবিত এবং বিকলীকৃত; বনে বহি যেমন
শ্যায় শিখা দিস্তার করিয়া তুণরাশি লক্ষ করে,
কেশব সেইরূপ সমস্ত দৈত্যকে লক্ষ করিয়া-
ছেন। হে দেবি! আমার পুত্রগণ মরিয়াছে,
তোমারও বহু পুত্র বিনষ্ট হইয়াছে। বহি-
যোগে শলভগণ যেমন কয়প্রাপ্ত হয়, দানব-
গণ সেইরূপ হরিকে বিপক্ষে পাইয়া বিধ্বস্ত
হইয়াছে। দিতি এই দাক্ষণ বিবরণ শ্রবণ

দিতিক্রবাচ ।

হুপাতোপমং ভদ্রে বদন্তেবং কথং মম ।
বমাতায়া তাত্ দেবীং মুচ্ছিতা নিপাত হ ॥
হা কষ্টমিদং জাতং বহুতুঃখপ্রদায়কম্ ।
রোদ করুণং সাপি পুত্রশোকমুপীভিতা ॥ ২৩ ॥
দৃষ্ট্বা স মুনিশ্রেষ্ঠ উবাচ বচনং শুভম্ ॥ ২৪ ॥
কণ্ঠপ উবাচ ।

রোদিষি চ ভদ্রং তে নৈব শোচন্তি বদ্বিধাঃ ।
বসন্তো মগ্ধভাগে লোভমোহেন বর্জিতাঃ ॥ ২৫ ॥
হা পুত্রা হি সংসারে কষ্ট দেবি সুবান্ধবাঃ ।
স্তিত্ব কষ্টা হি কেনাপি তৎ সর্বং শ্রয়তাং
প্রিয়ে ॥ ২৬ ॥

কস্তাপি সূতা যুয়ং সুন্দর্যশ্চৈব মামকাঃ ।
বলীনামহং ভর্ত্তা কামনাপুরকঃ শুভে ॥ ২৭ ॥
শাকঃ পালকশ্চৈব রক্ষকোহস্মি বরাননে ।
স্বাদিহরং কৃতং ক্রুরৈরনুরৈরজিতাস্তি ॥ ২৮ ॥
ব পুত্রা মহাভাগে সত্যধর্মাববর্জিতাঃ ।

রিলেন, শুনিয়া কহিলেন,—ভদ্রে ! এই বজ্র-
তোপম বাকা ভূমি কিরূপে আমায় বলিলে
ই কথা কহিয়াই দিতি মুচ্ছিত অবস্থায়
পতিতা হইলেন । তিনি পুত্রশোক
ভিত হইয়া হা হা একি কষ্ট ! কি ঘোর
ঃ ! এই বলিয়া করুণ স্বরে ক্রন্দন করিতে
গিলেন । মুনীশ্বর কণ্ঠপ তাঁহাকে কাদিতে
থিয়া শুভ বাক্যে বলিলেন,—তোমার মঙ্গল
উক, তুমি রোদন করিও না ; তোমার
যি মারী কখনও এরূপ শোক প্রকাশ করেন
।। হে দেবি ! হে মহাভাগে ! এ সংসারে
গাভ-মোহবর্জিত হইয়া বলশালী পুত্রগণ
হার আছে এবং তাদৃশ বান্ধবগণই
। কাহার বিদ্যমান ? কলে, তাহা কাহারও
।ই, কেন নাই, সে সব বিষয় শ্রবণ কর ।
হ প্রিয়ে । তোমার দক্ষপুত্রা আমার প্রিয়-
স্ত্রী । তোমাদের আমি কামনাপুরক, ভর্ত্তা,
শাক-পালক এবং রক্ষক । হে বরাননে ।
জিতাস্তা ক্রুর অনুরগণ কি ভক্ত বৈরাগ্য
রে ? হে মহাভাগে ! তোমার পুত্রগণ

তেন দোষেণ তে সর্বে তব দোষেণ বৈ শুভে
নিহতা বাসুদেবেন দৈবতৈস্ত নিপাতিতাঃ ।
তস্মাচ্ছোকো ন কর্তব্যঃ সত্যসৌখ্যবিনাশনঃ
শোকো হি নাশয়েৎ পুণ্যং কথ্যৎ পুণ্যন্ত নশ্রুতি
তস্মাচ্ছোকং পরিত্যজ্য বিষকরণং বরাননে ॥
আত্মদোষপ্রভাবেণ দানবা মবণং গতাঃ ।
দেবা নিমিত্তভূতাশ্চ নাশিতাঃ স্তেন কর্মণা ॥ ৩২ ॥
এবং জাত্বা মহাভাগে সমাগচ্ছ সুখং প্রতি ।
এবমুক্তা মহাযোগী তাত্ প্রিয়াং তুঃখভাগিনীম্
বিষাদাক্রান্তি ব্রূতোহসৌ বিরাম মহামতিঃ ॥ ৩৩ ॥
ইতি শ্রীশান্দো ভূমিখণ্ডে দেবাসুবে দিতি-
বিলাপো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

দিতিক্রবাচ ।

সত্যমুক্তং ত্বয়া নাথ সর্বমেব ন সংশয়ঃ ।
ভর্তৃম্নেহং পরিত্যজ্য গতা সাপত্যাজং বিজ্ঞ ॥ ১ ॥

সকলেই সত্যধর্মবর্জিত ; তাহার। সেই
দোষে এবং তোমার দোষে সদেব
বাসুদেব কর্তৃক নিহত এবং নিপাতিত হই-
য়াছে । অতএব সত্য-মোক্ষ-বিরোধী শোক
তুমি করিও না ; শোক পুণ্য নাশ করে,
পুণ্যক্ষেয়ে লোক নিজেই বিনষ্ট হয় । তাই
বলি, হে বরাননে ! তুমি বিষকরূপী শোক
পরিত্যজ কর । দানবগণ আত্মদোষবশেই
মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছে । তাহাদের মৃত্যুর কারণ
তাহাদের নিজ কর্ম, দেবগণ নিমিত্ত মাত্র ।
হে মহাভাগে ! এইরূপ বুঝিয়া, তুমি সান্ধনা
প্রাপ্ত হও । মহাযোগী মহামতি কণ্ঠপ স্বীয়
তুঃখভাগিনী প্রিয়াকে এই কথা কহিয়া স্বল্প
বিষাদমুক্ত ও বিরত হইলেন । ১৮—৩৩ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

দিতি কহিলেন,—নাথ ! আপনি সমস্তই
সত্য বলিয়াছেন, সন্দেহ নাই । হে বিজ্ঞ !

অভিমানেন হৃৎথেন মানভঞ্জন সন্তম্ ।

মহাহৃৎথেন সন্তপ্তা করিষো প্রাণমোচনম্ ॥ ২

কণ্ডপ উবাচ ।

জ্ঞায়তামভিধান্মামি যথা শাস্তিৰ্ভবিষ্যতি ।

ন কঃ কন্তু ভবেৎ পুত্রো ন মাতা ন পিতা শুভে

ন ভ্রাতা বাস্ববঃ কন্তু ন চ স্বজনবাস্ববাঃ ।

এবং সংসারসদৃশো মায়ামোহসমবৃত্তঃ ॥ ৪

স্বয়মেব পিতা দেবি স্বয়ং মাতাথ বাস্ববাঃ ।

স্বয়ং স্বজনবর্গশ্চ স্বয়ং ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥ ৫

অচারেণ নরো দেবি সুখিত্বমুপজায়তে ।

অনাচারেণ পাপেন নাশং যাতি তথা ধ্রুবম্ ॥ ৬

কুর্যোনিং প্রযাতোবাং নরো দেবিন ন সংশয়ঃ

কর্মণ্য সত্যগোনেন মহাপাপেন মোহিতঃ ॥ ৭

রিপুদ্বে বর্ততে মর্ত্যঃ প্রাণিনাং নিত্যসংব্রিতঃ

রিপবন্তস্ত বর্তন্তে যত্র তত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৮

আমি ভর্তৃস্নেহে পরিত্যাগ করিয়া সাপত্ন্য

জন্ত হৃৎথ ভোগই করিতেছি । অতএব হে

সন্তম্ ! আমি হৃৎথে অভিমানে মানভঞ্জে

ও মহাহৃৎথে সন্তপ্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ

করিব । কণ্ডপ কহিলেন,—শ্রবণ কর, যাহাতে

শাস্তি হইবে, তাহা আমি বলি । দেখ

সংসারে কেহ কাহারও পুত্র নয়, কেহ

কাহারও মাতা নয় বা কেহ কাহারও পিতা

নয় । এইরূপে ভ্রাতা বন্ধু বাস্বব অশ্রীয়া

স্বজন, কেহই কাহারও নয় । এইরূপই

মায়ামোহময় সংসার-সদৃশ । হে দেবি !

সংসারে নিজেই নিজের পিতা, নিজেই

নিজের মাতা, নিজেই নিজের স্বজন, বাস্বব

এবং নিজেই নিজের সনাতন ধর্ম্য । হে

দেবি । নয় নিজের আচারেই সুখী হয়,

এবং নিজেরই অনাচারে বা পাপ কর্ম্মে

নিশ্চয় নাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে দেবি !

সোকে যে কুর্যোন প্রাপ্ত হয়, তাহারও

কারণ ঐ অনাচার বা পাপ কর্ম্ম । সত্য-

হীন কর্ম্ম দ্বারা মহাপাপে মোহিত হইয়া মর্ত্য-

বাসী লোক প্রাণিগণের নিত্য শত্রুভাচরণ

করে । তাহার নিজেরও শত্রুগণ হয় তত্র

মৈত্রেয় বর্ততে মর্ত্যো যদা লোকে প্রিয়ে শুভে

তদা তস্ত ভবন্ত্যেব মিত্রাঃ সর্বত্র ভামিনি ॥ ৯

কৃষিকারো যদা দেবি চন্দ্রং বীজং সুসংব্রিতম্

যাদৃশস্ত বপতোব তাদৃশং ফলমশ্নতে ॥ ১০

তথা তব চ পুত্রৈশ্চ সাধুভিঃ স্পর্ধিতং সহ ।

কর্ম্মণস্তস্ত তৎপ্রাপ্তং ফলং ভুঙ্ক সুসংব্রিতম্

তব পুত্রা মহাভাগে তপঃশাস্তিবিবর্জিতাঃ ।

তেন পাপেন তে সর্বের পতিতা বৈ মহৎপদাং

এবং জ্যোতী শমং গচ্ছি মুঞ্চ হৃৎথং সুখং তথা ।

কন্তু পুত্রাশ্চ মিত্রাণি কন্তু স্বজনবাস্ববাঃ ॥ ১৩

আত্মকর্ম্মানুসারেণ সুখং জীবন্তি জন্তবঃ ।

পরার্থে চিন্তনং দেবি তন্তজ্ঞানেন পণ্ডিতাঃ ॥ ১৪

ন কুরীম্হি মহাত্মানো ব্যর্থমেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৫

পঞ্চভূতাস্বকং কাং কেবলং সন্ধিভজ্জরম্ ।

আত্মমিত্রং কৃতং তেন সর্বং দেবি সুখাশ্রয়া ॥ ১৬

আত্মা নাম মহাপুণ্যঃ সর্বগঃ সর্বদর্শকঃ ।

সর্বসিদ্ধিভ্য সর্বাশা সাধিকঃ সর্বসিদ্ধিদঃ ॥ ১৭

বিরাজ করিতে থাকে । হে শুভে ! লোক

যখন সংসারে মিত্রভাবে বিরাজ করে, তখন

তাহার সর্বত্রই মিত্র লাভ হয় । কৃষক

ব্যক্তি যেরূপ ভাবে বীজ বপন করে,

তাহার ফলও সে যেমন সেইরূপই প্রাপ্ত হইয়া

থাকে ; তদ্রূপ তোমার পুত্রগণও সাধুগণের

সহিত স্পর্ধা করিয়াছে, তাহাদের সেই কর্ম্মের

ফল তাহারা প্রাপ্ত হইয়াছে, সে ফল

তুমিও এখন ভোগ কর । হে মহাভাগে !

তোমার পুত্রগণের তপঃশাস্তি নাই । সেই

পাপে সকলেই তাহারা মহৎ পদ হইতে

পতিত হইয়াছে । এই সকল বুঝিয়া তুমি

শাস্তি লাভ কর, সুখ হৃৎথ পরিত্যাগ কর ।

দেখ, পুত্র, মিত্র, স্বজন, বাস্বব কে কাহার

১—১৩ । প্রাণিগণ আত্মকর্ম্মানুসারেই সুখে

প্রাণধারণ করে । হে দেবি । তন্তজ্ঞানী মহাত্ম

পণ্ডিতগণ পরার্থে চিন্তা করেন না, কেনন

সে চিন্তা ব্যর্থ সন্দেহ নাই । এ দেখ পঞ্চ

ভূতাস্বক, কেবল সন্ধিভজ্জর ; ইহাকে সুখে

আশ্রয় আত্মস্থির করা হইয়াছে । আত্ম

সর্বময়ো দেবি ভ্রমভ্যো কো নিরঞ্জনঃ ।

তা নিরঞ্জনে যেন মূর্তিমদো বিজ্ঞোক্তমাঃ । ১৮

রো দর্শিতাঃ পুণ্য। বুদ্ধিমন্তো মহোজসঃ ।

মঃ স্বসনশ্চৈব পূর্ণাণাং মিত্রমেব চ । ১৯

খা আত্মা সমায়াতো জ্ঞানসাহায্যমেব বা ।

গান্ দৃষ্টা মহাত্মা বৈ জ্ঞানমাত্মা সমব্রবীৎ ।

এ পঞ্চ অমী পঞ্চ মন্ত্রয়ন্তঃ পরস্পরম্ ।

নি গচ্ছা ত্রবীহি ত্বং সূর্যঃ ক ইতি পৃচ্ছহ । ২১

মং বাক্যং পরং জ্ঞাত্বা সার্থং তন্ত মহাত্মনঃ ।

গোষ্ঠানমারাদ্যমেতৈঃ কিং তে প্রয়োজনম্ ।

তো ক্রহি মে দেব সদা শুদ্ধোহসি সর্বদা ।

আত্মোবাচ ।

ত পঞ্চ মহাভাগ্য রূপবন্তো মনসিনঃ ।

। সন্দর্শয়ামোতানাভাষ্যে জ্ঞান জ্ঞায়তাম্ ।

গানেতান্ প্রবক্ষ্যামি পঞ্চমীঃ গতিমাংগতান্

জ্ঞং গচ্ছ তো জ্ঞান কুশলো দূতকশ্মপি । ২৫

পুণ্য, সর্বগ, সর্বদশী, সর্বসিদ্ধি, সর্কাত্মা,

বৃক ও সর্বসিদ্ধিপ্রদ। হে দেবি! এইরূপে

। একমাত্র সর্বময় নিরঞ্জন আত্মা ভ্রমণ

রন। নিরঞ্জনে ভ্রমণ করিতে করিতে আত্মা

৫টা মহোজ্ঞা পবিত্র মূর্তি দর্শন করিলেন।

হাদের পঞ্চম মূর্তি স্বসন পূর্ণ-মূর্তিচতু-

র মিত্র। অনন্তর আত্মা জ্ঞানসাহায্যে

গমন করিতে করিতে সেই পঞ্চ মূর্তি

বিদ্যা বলিলেন,—হে জ্ঞান! ঐ দেখ,

পঞ্চ ব্যক্তি পরস্পর মন্ত্রণা করিতেছে।

৭ গিয়া উহাদের পরিচয় জিজ্ঞাসা কর,

৮ তারা কে, তাহা জানিয়া আইস। জ্ঞান

জ্ঞান সার্বক বাক্য শ্রবণ করিয়া, আরাধ্য

জ্ঞাকে তখন বলিলেন,—উহাদের দ্বারা

প্রয়োজন কি? হে দেব! আপনি নিত্য

৯ পূর্ব, আপনি তাহা যথার্থ বলুন। আত্মা

১০ হলেন,—জ্ঞান! শ্রবণ কর, ঐ পাঁচজন

১১ শালী মনসী মহাভাগ্য ব্যক্তি; আমি

১২ তা উহাদের সহিত সাক্ষাৎ ও আলাপ

১৩ করিব। ঐ পঞ্চ ভব্য ব্যক্তিকে আমি কিছু

১৪ বলি। অতএব জ্ঞান! তুমি দোভ্য

জ্ঞানমুবাচ ।

হ্রমাত্মন জ্ঞায়তাং বাক্যং সত্যং সত্যং বদাম্যহম্

এতেষাং সঙ্গতিস্তাত্ কার্য্য। নৈব ত্বয়া কদা ২৬

পঞ্চানামপি শুদ্ধাত্মন কার্য্য। শুভমিচ্ছতা।

ভবতঃ সঙ্গতিং মোহ ইচ্ছতোষ মহামতে ২৭

আত্মোবাচ ।

এতেষাং সঙ্গতিং জ্ঞান কাম্যাদ্বারয়তে ভবান্ ।

তন্মে ত্বং কারণং ক্রহি যথাতথোন প'৩০ ।

জ্ঞানমুবাচ ।

এতেষাং সঙ্গমাত্মাত্ম মহদুৎসং ভবিষ্যতি ।

ত্বংমূলা হি পট্টেব শোকসম্ভাপকারকাঃ ২৯

এবমন্ত মহাপ্রাজ্ঞ করিষো বচনং তব ।

জ্ঞানমাত্মা স হাত্মা ধ্যানেন সহ সঙ্গতঃ ৩০

কণ্ঠপ উবাচ ।

ততঃ পট্টেব তে তত্রাড্রাক্সরাত্মানমেব তম্ ।

বুদ্ধিমূঢ়ঃ সমাহুয় সঙ্গচ্ছাত্মানমেব হি ৩১

দূতত্বং কুরু কল্যাপি হ্যস্মাকমাশ্বনা সহ ।

কার্য্যে কুশল; তুমি দূত হইয়া উহাদের

নিকট গমন কর। জ্ঞান কহিল,—হে আত্মন!

আমার বাক্য শ্রবণ করুন, আমি সত্য সত্যই

বলিতেছি। হে তাত! আপনি উহাদের

সংসর্গ কদাচ করিবেন না। হে শুদ্ধাত্মন!

আপনি শুভেচ্ছ; আপনার ঐ পঞ্চজন দ্বারা

কোনই প্রয়োজন নাই। হে মহামতে!

ঐ মোহ আপনার সঙ্গ ইচ্ছা করিতেছে।

আত্মা কহিলেন,—জ্ঞান! উহাদের সঙ্গ

করিতে তুমি বারণ করিতেছ কেন?

হে পণ্ডিত! তুমি তাহার কারণ আমার

নিকট যথাযথ বল। ১৮—২৮। জ্ঞান

কহিলেন,—উহাদের সঙ্গ মাঝে মহাভ্রম

উপস্থিত হইবে। ঐ পাঁচজনই ত্বংমূলক

এবং শোক ও সম্ভাপকারক। আত্মা

তৎশ্রবণে জ্ঞানকে বলিলেন,—‘এবমন্ত’

আমি তোমারই কথা রক্ষা করিব। এই

বলিয়া আত্মা ধ্যানবৃত্ত হইলেন। কণ্ঠপ

কহিলেন,—অনন্তর সেই পঞ্চ ভব্য তথায়

আত্মাকে দেখিতে পাইল এবং বুদ্ধিকে

পঞ্চতত্ত্বা মহাত্মানো বিশ্বস্ত ধারকঃ শুভাঃ ॥১২
 ভবন্তঃ মিত্রমিচ্ছন্তি ইত্যভাষ্য মহামতিম্ ।
 গতা বুদ্ধে ত্বয়া কার্যং কর্তব্যং ন ইতো ব্রজ ॥
 এবমন্ত মহাভাগাঃ করিষ্যে কার্যামৃতমম্ ।
 এবমভাষ্য তান সা বৈ গতা হ্যাত্মানমেব তম্
 অহং বুদ্ধির্মহাভাগ ভবন্তঃ সমুপাগতা ।
 দূতহে মহতাঃ পার্শ্বাভেষাং হং বচনং শৃণু ॥৩৫
 ভবনৈত্রীঃ সমিচ্ছন্তি হৃদ্যাং পঞ্চ চাত্মকাঃ ।
 কুরু মৈত্রং মহাপ্রাজ্ঞ জহি ধ্যানং সুদূরতঃ ॥ ৩৬
 ধ্যানমুবাচ ।
 ন কর্তব্যাস্তথা চাত্মনৈতেষাং বৈ সমাগমঃ ।
 এষাং সসর্গমাত্রেণ মহদঃখং ভবিষ্যতি ॥ ৩৭
 ময়া জ্ঞানেন হীনস্ত্বং কথং কৰ্ম্ম করিষ্যসি ।
 এবমেব ন কর্তব্যমেতেষাং বৈ সমাগমম্ ॥ ৩৮
 গর্ভবাসং নয়িষ্যন্তি ভ্রমন্তঃ নান্ধবা বিভো । (১)

আহ্বান করিয়া বলিল,—বুদ্ধে! তুমি
 আত্মার নিকট আমাদের দূতরূপে যাও ।
 হে কল্যাণি! তথায় গিয়া বল মহাত্মা পঞ্চ-
 তত্ত্ব বিশ্বের ধারক এবং কল্যাণজনক;
 তাঁহারা আপনার সহিত মৈত্রী ইচ্ছা করেন।
 তুমি এই কথা কহিয়া আমাদের কর্তব্য সাধন
 কর; যাও, এ স্থান হইতে প্রস্থান কর। বুদ্ধি
 কহিল,—‘তথাত্ম’ হে মহাভাগগণ! আমি
 আপনাদের আদেশ পালন করিব। এই
 বলিয়া বুদ্ধি আত্মার নিকট গমনপূর্বক
 বলিল,—মহাভাগ। আমি বুদ্ধি, আপনার
 নিকট পঞ্চ মহাজনের দূতরূপে আসিয়াছি।
 আপনি তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করুন।
 মহাত্মা পঞ্চতত্ত্ব আপনার সহিত অক্ষয় মৈত্রী
 ইচ্ছা করেন। অতএব মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি
 তাঁহাদের সহিত মৈত্রী বন্ধন করুন,
 ধ্যানকে দূর করিয়া দিন। ধ্যান কহিলেন,
 —আত্মন! আপনি উহাদের সসর্গ
 করিবেন না; উহাদের সসর্গে আপনার

জ্ঞানেনৈব ময়া হীনো হ্যত্মানং যান্তসি এবম্ ।
 এবমুক্তা তমাত্মানং বিররাম মহামতিঃ ।
 ততস্তম্যাগতাং বুদ্ধিমাশ্রা প্রোবাচ নিশ্চিতঃ ॥
 জ্ঞানধানো মহাত্মানো মন্ত্রিণৌ মম শোভনৌ ।
 তত্র যানং ন মে যুক্তং তদবুদ্ধে কিং করোমাংস
 এবং অহা ততো বুদ্ধিস্তেষাং পার্শ্বে যশস্বিনৌ
 সমাচষ্টে সমগ্রং তৎ কথনং জ্ঞানধানয়োঃ ॥৪২
 ততস্তে পঞ্চকাঃ সর্বে হ্যাত্মানং প্রতিজ্ঞায়িরা
 মৈত্রীমেব প্রতীক্ষামো ভবতো নিত্যমেব হি ।
 যস্মাচ্ছুদ্ধোহসি লোকেশ তস্মাৎসং সমুপাগতা
 স্বয়মেব বিচার্যেব ভাস্তরং নঃ প্রদীয়তাম্ ॥ ৪৪
 আশ্বোবাচ ।

যুধং পট্টেব সস্ত্রাপ্তা মম মৈত্রং সমিচ্ছত ।
 স্বীয়ং গুণং প্রভাবঞ্চ কথয়ন্তু মমাগতঃ ॥ ৪৫

মহাত্মা উপস্থিত হইবে। আমি ও জ্ঞান
 আমাদের উভয়কে ছাড়িয়া আপনি কিরূপে
 কৰ্ম্ম করিবেন? সুতরাং উহাদের সঙ্গে
 কিছুতেই করিবেন না। হে বিভো! উহার
 নিশ্চয়ই আপনাকে গর্ভবাসে উপনীত
 করিবে। মহামতি আত্মাকে এই কথা
 কহিয়া ধ্যান বিরত হইলেন। অনন্তর
 আত্মা সেই সমাগত বুদ্ধিকে নিশ্চয়
 ভাবে বলিলেন,—বুদ্ধে! জ্ঞান এবং ধ্যান
 এই দুই মহাত্মা আমার যোগ্য মন্ত্রী, তথায়
 গমন আমার অযুক্ত, ইহাই সেই মন্ত্রিবরের
 মত। সুতরাং আমি আর কি করিব।
 অনন্তর বুদ্ধি এই কথা শুনিয়া গিয়া সেই
 পঞ্চতত্ত্বের নিকট জ্ঞান ও ধ্যানের সমস্ত
 কথা বলিল। অনন্তর সেই পঞ্চতত্ত্ব আপন
 হইতেই আত্মার নিকট আসিল এবং বলিল,
 —আত্মন! আমরা আপনার নিত্য মৈত্রী
 ইচ্ছা করি। হে লোকেশ! যেহেতু আপনি
 শুদ্ধ, সেই জন্যই আপনার নিকট আমরা
 সমাগত। অতএব আপনি নিজেই বিচার
 করিয়া আমাদের কথার উত্তর প্রদান
 করুন। ২২—৪৪। আত্মা কহিলেন,—
 আপনারা পঞ্চজন আসিয়া আমার মৈত্রী

(১) “গর্ভবাসো হি ভবতো ভবিষ্যত্যন্তথা
 বিভো।” ইতি পাঠান্তরম্ ।

ভূমিকৃৎবাচ ।

সদকাৰ্য্যস্ত সংস্থানং চৰ্ম্মমাংসমস্বিতম্ ।
অস্থিমূলদৃঢ়ক নখলোমসমস্বিতম্ ॥ ৪৬
প্রভাবো হি মহাপ্রাজ্ঞ কায়মধ্যে মমৈব হি ।
নাসিকাগমনো গন্ধঃ স মে ভূত্যো মহামনাঃ ॥
আকাশ উবাচ ।

অহ্মাকাশকঃ প্রাপ্তো মম কায়ে প্রভাবকম্ ।
ঋয়ত্নামভিধান্তামি পরব্রহ্মস্বকপিণম্ ॥ ৪৮
বাহ্যাস্তরাবকাশশ্চ শূন্তস্থানে বসাম্যহম্ ।
তত্রামাত্যো তু কণে মে শ্রবণার্থং প্রতিষ্ঠিতো
বায়ুকৃৎবাচ ।

পঞ্চরূপেণ তিষ্ঠামি কৰোম্যেবং শুভাশুভম্ ।
চৰ্ম্ম কাযস্থিতোহমাত্যঃ স্পৰ্শং সংশ্রয়তে গুণম্ ॥
তেজ উবাচ ।

কায়ে সংস্থঃ সদা নিত্যং পাকযোগঃ কৰোম্যহম্
সবাস্তাভ্যন্তরং সৰ্ব্বং দ্রব্যাদ্রব্যং প্রদর্শয়ে ॥ ৫১
তত্র নেত্রাবমাত্যো মে দ্রব্যলক্ষিপ্রদাকৌ ।
এবং ময়া স্বব্যাপারস্তবাগ্রে কথিতঃ পরঃ ॥ ৫২

ইচ্ছা করিতেছেন । কিন্তু আপনাদের স্ব স্ব
গুণ ও প্রভাব আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।
ভূমি কহিলেন,—আমি সং কার্যের সংস্থান
চৰ্ম্ম ও মাংসময়; অস্থিমূলক; দৃঢ়তা এবং নখ
ও লোম সম্বিত । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আমার
প্রভাব দেহ মধ্যে ; নাসিকাগত গন্ধ
আমার ভূত্যা । আকাশ কহিল,—আমি
আকাশ, কায়মধ্যে আমার প্রভাব ; আপনি
পরব্রহ্মরূপী, আপনাকে বলি, শ্রবণ করুন,
আমিই বাহ্য ও আভ্যন্তর অবকাশ ; শূন্ত
স্থানে আমার বাস, আমার কর্ণ নামে দুই
অমাত্য, তাহারা শ্রবণার্থ প্রতিষ্ঠিত । বায়ু
বলিলেন,—আমি পঞ্চরূপে থাকি, শুভা-
শুভ অনুষ্ঠান করি, কায়স্থিত চৰ্ম্ম আমার
অমাত্য—স্পর্শগুণের সংশ্রয় । তেজ কহিল,—
আমি সৰ্ব্বদা কায়ে থাকিয়া নিত্য পাকযোগ
বিধান করি, অন্তরের বাহিরের সমস্ত দ্রব্য-
দ্রব্য আমি দেখাইয়া থাকি । কায়মধ্যেই
আমার অমাত্য ; তাহারা দ্রব্যোপলব্ধি

আপ উচুঃ ।

শুক্রে মজ্জা তথা লোলা এবং স্বকসন্ধিসংস্থিতম্
কধিরং প্রেষয়ামো তেব কায়মধ্যে স্থিতা বয়ম্ ॥
সম্পোষয়ামোহর্হর্নিশমমুতেন কলেবরম্ ।
এবং মে তত্র ব্যাপারঃ কায়পত্তনকেহর্পিতঃ ॥
অমাত্যঃ রসনাং বিদ্ধি রসান্বাদকরৌ পরাম্ ॥
নাসিকোবাচ ।
সুগন্ধেন পরাং পুষ্টিং কায়স্তাপি কৰোম্যহম্ ।
দুর্গন্ধস্ত পরিত্যজ্য কায়ে গন্ধং প্রদর্শয়ে ॥ ৫৬
বুদ্ধিযুক্তা মহাভাগ তস্তা ভাবেন ভাবিতা
স্বামিকার্য্যায় কায়েহস্থিমহং তিষ্ঠামি নিশ্চলা ॥
গন্ধঃ মম গুণং বিদ্ধি দ্বিবিধং যৎ প্রবর্তিতম্ ॥ ৫৮
শ্রবণবৃচ্চুঃ ।

কার্য্যাকার্য্যাদিকং শব্দং লোকৈকরূপং শুভাশুভম্
শুণুয়াবঃ স্বকায়স্থো সত্যাসত্যো প্রিয়াপ্রিয়ে ॥
শব্দো হি মে গুণং প্রোক্তো মম ব্যাপার এব হি
যোজয়ামি ন সন্দেহো যদা বুদ্ধিঃ প্রপূরয়েৎ ॥

সাধক । এই আমি আত্মব্যাপার আপ-
নার নিকট বিবৃত করিলাম । জল কহিল,—
শুক্রে, মজ্জা, লোলা, ও স্বকসন্ধিসংস্থিত
কধির, এই সকল আমরা কায়মধ্যে প্রেরণ
করি ; কায়েই আমাদের বাস । আমরা
অমৃত দ্বারা নিত্য কলেবর পোষণ করি ।
কায়রূপ প্রিয় পত্তনে ইহাই আমাদের কার্য্য ।
অমাত্য আমাদের রসান্বাদকারী রসনা ।
নাসিকা কহিল,—আমি সুগন্ধ দ্বারা দেহের
পরম পুষ্টি সম্পাদন করি । দুর্গন্ধ পরিত্যাগ
করিয়া সুগন্ধ প্রদর্শন করি । আমি বুদ্ধি-
যুক্তা, তাহারই ভাবে ভাবিতা হইয়া স্বামি-
কার্য্যার্থ নিত্য নিশ্চল ভাবে কায়ে অবস্থান
করি । গন্ধ আমার গুণ ; তাহা দ্বিবিধ,
সুরতি এবং অসুরতি । ৪৫—৫৮ । শ্রবণদ্বয়
কহিল,—কার্য্যাকার্য্যাদি-বোধক লোকোচ্চা-
রিত শুভাশুভ সত্যাসত্য এবং প্রিয়াপ্রিয় শব্দ
আমরা নিত্য কায়ে থাকিয়া শ্রবণ করি ; শব্দই
আমাদের গুণ ; বুদ্ধি যখন আশ্রয় করে, তখন
আমরা শব্দগ্রহণ ব্যাপারে নিযুক্ত হই ।

জগুবাচ ।

পঞ্চরূপাঙ্ককো বায়ুঃ শরীরেহস্মিন্ বাবস্থিতঃ ।
সবাহাত্যন্তরং চেষ্টাং তেষাং জানামি তব ৷ ৬০ ৷
শীতোকমাতপং বর্ষং বায়োঃ সুরণমেব চ ।
সর্বং জানামি সংস্পর্শাদিক্সপ্পেবাদিকং নৃণাম্ ॥
স্পর্শ এব গুণো মহামতে সত্যং বদাম্যহম্ ।
এবং হি তে সমাখ্যাতো হ্যাস্তব্যাপার এব হি
নেত্রে উচ্যতুঃ ।

সংসারে যানি রূপাণি ভব্যাত্তব্যানি সত্তম ।
যদা প্রেরয়তে বুদ্ধিস্তদা পশ্যাব নান্তথা ॥ ৬৪ ৷
বসাবঃ কায়মধ্যে বৈ রূপং গুণ ইহাবয়োঃ ।
এবং ব্যাপারঃ সৰ্ব্বকঃ কায়মধ্যে মহামতে ॥ ৬৫ ৷
জিহ্বেষাচ ।

বুদ্ধিযুক্তা হঃ তাং রসভেদান্ বিচারয়ে ।
কারমগ্নাদিকং সর্বং নীরসং স্বাহ চিন্তয়ে ॥ ৬৬ ৷
ব্যাপারেণ হনেনাপি নিত্যযুক্তা বসাম্যহম্ ।
ইন্দ্রিয়ানাং হি সর্বেষাং বুদ্ধিরেব প্রণায়কঃ ॥ ৬৭ ৷

ত্বক্ কহিল,—দেহে পঞ্চরূপাঙ্কক বায়ু
অবস্থিত; আমি তাহাদের বাহ্য ও আভ্যন্তর
চেষ্টা যথাযথরূপে অগত হই। শীত, উষ্ণ,
আতপ, বর্ষা ও বায়ুর সুরণ ও নরগণের
সঙ্গ আলিঙ্গনাদি সংস্পর্শ সমস্তই আমি
জানিয়া থাকি। স্পর্শই আমার গুণ, ইহা
আমি সত্যই বলিতেছি। এই আমার কার্য
আমি আপনার নিকট বাক্য করিলাম।
নেত্রেদ্বয় কহিল,—হে সত্তম! বুদ্ধি যখন
প্রেরণ করে, তখন সংসারের ভাল মন্দ যে
কিছু রূপ সকলই আমরা অবলোকন করি,
ইহার অন্তথা হয় না; আমরা কায়মধ্যে বাস
করি, রূপ আমাদের গুণ, হে মহামতে! কায়
মধ্যে আমাদের কার্য সৰ্ব্বত্র এইরূপই। জিহ্বা
কহিল, হে ভাত! আমি বুদ্ধিযুক্ত হইয়া বিভিন্ন
রসের ভেদ প্রকটন বিচার করিয়া থাকি।
কার মগ্নাদি রস কিংবা কোন কিছু নীরস
বা স্বাহ—সে চিন্তা আমারই। আমি এইরূপ
কাজেই তিত্য নিযুক্ত হইয়া বাস করি।
বুদ্ধিই সমস্ত ইন্দ্রিয়ের নায়ক। কণ্ঠপ কহি-

এবং পঞ্চ সমাখ্যাতানীন্দ্রিয়াণি প্রিয়ে শৃণু।
বৈয়ানি যানি কৰ্ম্মাণি কথয়ন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ৬৮ ৷
অথ বুদ্ধিঃ সমাখ্যাতা তমুগাচ মহামতিম্ ।
বুদ্ধিহীনো যদা কায়স্তদা নশ্চতি নান্তথা ॥ ৬৯ ৷
তস্মাৎ মাং সমাস্থায় প্রবর্ত্তস্ব মহামতে ।
অথ কৰ্ম্ম সমাখ্যাতমাত্মানমিদমব্রবীৎ ॥ ৭০ ৷
অহং কৰ্ম্ম মহাপ্রাজ্ঞ তব পার্থ সমাগতম্ ।
হাং প্রেষয়াম্যহং তেন পথা যেনেহ গচ্ছসি ॥ ৭১ ৷
এবমাকর্ণ্য তৎসর্বমাত্মা প্রোবাচ তান্ প্রতি ।
যুগ্ম পঞ্চাঙ্ককযুক্তাঃ সর্বসাধারণাঃ কিল ॥ ৭২ ৷
তস্মাৎসৈবৈহ সমিচ্ছান্ত তত্র পঞ্চাঙ্ককং প্রতি ।
ক্রান্ত কারণং সর্বং মমাগ্রে সর্বমেব তৎ ॥ ৭৩ ৷
পঞ্চাঙ্ককা উচুঃ ।

অস্বৎসঙ্গপ্রগন্ধেন পিণ্ডমেব প্রজায়তে ।
তস্মিন্ পিণ্ডে মহাবুদ্ধে ভবান্ বসতি সূত্রতঃ ॥
তিষ্ঠামো হি বয়ং সর্বং প্রসাদান্তব তত্র হি ।

লেন,—প্রিয়ে! শ্রবণ কর। এইরূপে পঞ্চ
ইন্দ্রিয় সমাগত হইয়া পুনঃপুনঃ স্ব স্ব কৰ্ম্ম
বিবৃত করিল। অনন্তর বুদ্ধি আসিয়া মহা-
মতি আত্মাকে বলিল,—হে মহামতে! দেহ
যখন মন্দিরহিত হয়, তখনই নাশ প্রাপ্ত
হইয়া থাকে, ইহার অন্তথা হয় না। অতএব
আপনি আমাকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান
করুন। অনন্তর কৰ্ম্ম আসিয়া আত্মাকে
বলিল,—হে মহাপ্রাজ্ঞ! আমি কৰ্ম্ম, আপনার
পাথে উপস্থিত হইয়াছি। আপনি যে পথে
চলিবেন, আমি আপনাকে সেই পথে প্রেরণ
করিব। ফলে আপনার গন্তব্য পথ আমিই
নির্দেশ করিয়া দিব। ৫৯-৭১। আত্মা এই
সকল কথা শুনিয়া তাহাদিগকে বলিলেন,—
তোমরা পঞ্চতত্ত্বে অধিত হইয়া সর্ব কার্যের
প্রসাধক। কেন তোমরা পঞ্চতত্ত্বের সহিত
আমার মৈত্রী ইচ্ছা করিতেছ? কারণ কি?
আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বল। পঞ্চ-
তত্ত্ব কহিল,—আমাদের সঙ্গপ্রগন্ধে পিণ্ড
উৎপন্ন হয়। হে মহাবুদ্ধে! আপনি সেই
পিণ্ডে বাস করুন। আমরা সকলে আপ-

এতস্মাৎ কারণায়ৈবমিচ্ছামস্তব নিত্যশঃ ॥ ৭৫

আশ্বোবাচ ।

এবমস্ত মহাত্মাংগা ভবতাং প্রিয়মেব চ ।

করিস্যে নাত্ত সন্দেহো মৈত্রং হি শ্রীতিকারণাৎ
বার্যমাণো মহাত্মাংগো জ্ঞানেনাপি মহাত্মনা ।

ধ্যানেন চ মহাত্মাসৌ তেবাং সন্ধতিমাগতঃ ॥ ৭৭

স তৈঃ প্রমোহিতস্তত্ত্ব রাগদ্বেষাদিতিস্তদা ।

পঞ্চতন্ত্রসমায়ুক্তঃ কাযত্বং গতবান্ প্রভুঃ ॥ ৭৮

যদা গৰ্ভে সমায়াতো বিষ্ঠামুদ্রসমাকুলে ।

দুর্গন্ধে পিচ্ছিলাবৰ্ত্তে পতিতস্তৈঃ সুসংযুতঃ ॥ ৭৯

অঙ্গেন ব্যাকুলীভূতঃ পঞ্চাঙ্গকানুবাচ সঃ ।

ভো ভোঃ পঞ্চাঙ্গকাঃ সৰ্ব্বৈশ্চ শূণ্ধ্যং বচনং মম

ভবতাং হি প্রসঙ্গেন মহাত্মহুংধেন মোহিতঃ ।

তজ্জান্মিন্ পিচ্ছিলে ঘোরো পতিতোহস্মি

মহাভয়ে ॥ ৮১

পঞ্চাঙ্গকা উচুঃ ।

তাবৎসংস্খীয়তাং রাজন্ যাবদগৰ্ভঃ প্রপূরয়েৎ ।

নার প্রসাদে তথায় বাস করিব । এই
কারণেই নিয়ত আপনার যৈত্রী ইচ্ছা করি ।
আত্মা কহিলেন,—হে মহাত্মাংগগণ ! ‘তথাস্থ’
আমি আপনাদের প্রিয় কার্য্য করিব । মৈত্রীই
শ্রীতির নিদর্শন । মহাত্মা জ্ঞান এবং ধ্যান
উভয়েই ঐ কার্য্য করিতে মহাত্মাংগ আত্মাকে
নিবেদন করিলেন ; কিন্তু আত্মা তাহা শুনিলেন
না । তিনি সেই পঞ্চতন্ত্রের সহিত সম্মিলিত
হইলেন । কিছু আত্মা তৎকালে রাগ-দ্বেষাদি
দ্বারা প্রমোহিত এবং পঞ্চতন্ত্রের সহিত সম্মি-
লিত হইয়া দেখিছ লাভ করিলেন । অনন্তর
যে কালে তিনি তাহাদের সহিত গৰ্ভগত
হইয়া বিষ্ঠামুদ্রময় দুর্গন্ধ পিচ্ছিল আবৰ্ত্তে
পতিত হইলেন, তখন অঙ্গব্যাকুলতায়
উপনীত হইয়া পঞ্চতন্ত্রকে বলিলেন,—
ভোঃ ভোঃ পঞ্চতন্ত্র ! তোমরা সকলে
আমার বাক্য অবগণ কর । তোমাদের প্রসঙ্গে
আমি মহাত্মহুংধে আকুল—তজ্জাপি এই ঘোর
পিচ্ছিল মহাভয়ে পতিত হইয়াছি । পঞ্চতন্ত্র
কহিল,—রাজন্ ! যাবৎ গৰ্ভ পূরণ

পশ্চাৎগর্ভময়ং তে তৈব ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮২

অস্মাকং হি ভবান্ স্বামী কাযদেশে ব্যবস্থিতঃ

রাজ্যমেব প্রকর্তব্যং সুখভোক্তা ভবিষ্যতি ॥

তেবাং তদ্বচনং শ্রদ্ধা চাস্মাৎ হুংধেন পীড়িতঃ ।

গন্তুমিচ্ছন্নসৌ তস্মাৎ পলায়নপরোহভবৎ ॥ ৮৪

ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে শরীরোৎপত্তি-

কথনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

কণ্ঠপ উবাচ ।

স গৰ্ভো ব্যাকুলো জাতঃ খিদ্যমানো দিনে দিনে

হুংধাক্রান্তো হি ধৰ্ম্মাশ্চা সৰ্ব্বপীড়তিপীড়িতঃ ॥ ১

অধোমুখস্ত গৰ্ভহো মোহজ্বালেন বদ্ধিতঃ ।

আধিব্যাধিসমাক্রান্তো হাহাহুতো বিচেতনঃ ।

হুংধেন মহতাবিষ্টো জ্ঞানমাহ প্রপীড়িতঃ ॥ ২

হয়, তাবৎ আপনি অবস্থান করুন । পশ্চাৎ
আপনার নিকৃতি হইবে, সন্দেহ নাই । আপনি
আমাদের প্রভু, কায দেশে অধিষ্ঠিত ; এই-
রূপে রাজ্য করুন, সুখভোক্তা হইবেন ।
তাহাদের এই বাক্য শুনিয়া আত্মা হুংধার্ত্ত
হইলেন এবং তথা হইতে গমনেচ্ছু
হইয়া পলাইবার চেষ্টা করিতে লাগি-
লেন । ৭২—৮৪ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ১

অষ্টম অধ্যায় ।

কণ্ঠপ কহিলেন,—আত্মা গৰ্ভস্থ হইয়া
ব্যাকুল হইলেন, দিনে দিনে খিদ্যমান
হইতে লাগিলেন, তিনি ধৰ্ম্মাশ্চা হইয়াও
হুংধাক্রান্ত এবং সমস্ত পীড়ার অভিপীড়িত
হইয়া অধোমুখে মোহজ্বালে আবদ্ধ, আধি-
ব্যাধি দ্বারা অভিভূত, হাহারবে আর্তনাদপর,
চেতনহীত এবং মহাত্মহুংধে আবিস্ট হইয়া

আত্মোবাচ ।

তব বাক্যং মহাপ্রাজ্ঞ ন কৃতং ময়া তদা ॥ ৩
 ধ্যানেন বার্ষ্যমাণেহপি পতিতো মোহসঙ্কটে ।
 তস্মাদ্রক্ষ্য মহাপ্রাজ্ঞ গৰ্ভবাসং সূদারুণং ॥ ৪
 জ্ঞানমুবাচ ।

ময়া হং বারিতো হ্যাত্মন কৃতং বাক্যং নষ্টেব মে
 পঞ্চাঙ্ককর্মহাকুরৈঃ পাতিতো গৰ্ভসঙ্কটে ॥ ৫
 ইদানীং গচ্ছ হং ধ্যানং তস্মাৎ হং প্রাপ্যাসে
 সুখম্ ।

গৰ্ভবাসান্তবিষ্যাংস্তে মোক্ষ এব ন সংশয়ঃ ॥ ৬
 তস্মা তদ্বচনং শ্রুত্বা জ্ঞানস্য জ্ঞানস্য তত্ত্বতাম্ ।
 ধ্যানমাহুয় প্রোবাচ ক্রযতাং বচনং মম ॥
 ত্র্যমহং শরণং প্রাপ্তো ধ্যান মাং রক্ষ নিত্যশঃ ।
 এবমস্ত মহাপ্রাজ্ঞ ধ্যানমাহ মহামতিম্ ॥ ৮
 এতদ্বাক্যং ততঃ শ্রুত্বা আত্মা বৈ ধ্যানমগতঃ
 ধ্যানেন হি সমং গৰ্ভে সস্থিতো মোহবর্জিতঃ

কাতরভাবে জ্ঞানকে বলিলেন,—হে মহা
 প্রাজ্ঞ! আমি তোমার বাক্য রক্ষা করি
 নাই, ধ্যান নিষেধ করিয়াছিল, তথাও মোহ-
 সঙ্কটে পতিত হইয়াছি। অতএব হে মহা
 প্রাজ্ঞ! সূদারুণ গৰ্ভবাস হইতে আমাকে
 রক্ষা কর। জ্ঞান কহিলেন,—হে আত্মন!
 আমি নিষেধ করিলেও আপনি আমার
 বাক্য পালন করেন নাই। মহাকুর পঞ্চ-
 তঙ্ক কর্তৃক মোহ-সঙ্কটে পতিত হইয়াছেন,
 অধুনা আপনি ধ্যান আশ্রয় করুন, তাহার
 নিকট হইতে আপনার সুখলাভ সংঘটিত
 হইবে। এই গৰ্ভবাস হইতে আপনি নিশ্চয়
 মুক্ত হইবেন। আত্মা জ্ঞানের সেই বাক্য
 শুনিয়া এবং জ্ঞানের যথাযথা উপলব্ধি করিয়া
 ধ্যানকে আহ্বান করিলেন, বলিলেন,—
 ধ্যান! আমার বচন শ্রবণ কর। আমি
 তোমার শরণাপন্ন হইলাম, আমার সর্বদা
 রক্ষা কর। ধ্যান কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ!
 ‘এবমস্ত’। আত্মা এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 ধ্যানগত হইলেন; ধ্যানের সহিত মোহযুক্ত-
 জ্ঞানে গৰ্ভে বাস করিতে লাগিলেন।

যদা ধ্যানং গতো হ্যাত্মা বিস্মৃতঃ গৰ্ভজ্ঞঃ তদম
 স দ্বাভ্যাং সহিতস্তত্র হ্যাত্মা মোহবিবর্জিতঃ ॥
 চিন্তয়ন্তেব বৈ নিত্যমাঙ্ককং সুখমেব হি ।
 ইতো নিষ্কান্তমাত্রস্ত ত্যজ্যেৎ পঞ্চাঙ্ককং বপুঃ ॥
 এবং চিন্তয়তে নিশ্চয়ং গৰ্ভবাসগতঃ প্রভুঃ ।
 স্মৃতিকালে তু সম্প্রাপ্তে প্রাজ্ঞাপত্যে বরাননে
 বায়ুনা চালিতো গৰ্ভঃ প্রাণেনাপি বলীয়সা ।
 যোনির্কিংশিকাশয়াতি চতুর্কিংশীভূতঃ তদা ॥ ১৩
 পঞ্চবিংশীভূতো গৰ্ভস্তেন পীড়া বিজায়তে ।
 এবং সম্প্রাদ্যমানস্ত মুচ্ছয়া মুচ্ছিতঃ প্রিয়ে ॥ ১৪
 পতিতো ভূমিভাগে তু জ্ঞানধ্যানসমর্ষিতঃ ।
 প্রাজ্ঞাপত্যেন দিব্যেন বায়ুনা স পৃথক্ কৃতঃ ॥
 ভূমিস্পর্শমাত্রেন জ্ঞানধ্যানে তু বিস্মৃতে ।
 স সারবন্ধমান্দধি আত্মা প্রিয়তয়া স্থিতঃ ॥ ১৬
 গুণদোষসমাক্রান্তো মহামোহসমর্ষিতঃ ।

আত্মা ধ্যানগত হইলে, তাঁহার গৰ্ভজাত
 ভয়ের বিস্মৃতি ঘটিল, তিনি জ্ঞান ও ধ্যানের
 সহিত নিম্নোক্তভাবে তথাগত হইয়া নিত্য
 নিজস্ব চিন্তা করিতে লাগিলেন; ভাবি-
 লেন,—এ স্থান হইতে নিষ্কান্ত হইবামাত্র
 আমি পঞ্চাঙ্কক দেহ পরিত্যাগ করিব।
 ১—১১। প্রভু আত্মা গৰ্ভবাসগত হইয়া নিত্য
 নিত্য এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে
 বরাননে! যখন প্রসবকাল উপস্থিত হইল,
 তখন প্রাণরূপী বলবান বায়ু কর্তৃক গৰ্ভ
 পরিচালিত হইতে লাগিল। যোনিদেশ চতু-
 র্কিংশতি-অঙ্গুল পরিমাণ বিকাশ প্রাপ্ত
 হইল, গৰ্ভ পঞ্চবিংশতি-অঙ্গুল পরিমাণ;
 এই হেতু পীড়া উপস্থিত হইল। প্রিয়ে!
 এইরূপে আত্মা পীড়িত, মুচ্ছায় মুচ্ছিত,
 জ্ঞান-ধ্যান সহ ভূভাগে পতিত এবং
 দিব্য প্রাজ্ঞাপত্য বায়ু দ্বারা পৃথক্কৃত
 হইলে, ভূমিস্পর্শমাত্র জ্ঞান-ধ্যান বিস্মৃত
 হইয়া গেলেন, তখন সংসারবন্ধনে সন্ধিষ্ট
 হইয়া আত্মা প্রিয়রূপে অবস্থান করিতে
 লাগিলেন। তিনি গুণদোষে সমাক্রান্ত ও

অন্নপানাদিকং সৰ্বমিচ্ছত্যেব দিনে দিনে ॥১৭
এবং সম্পািয়মাণস্ত হ্যাত্মা পঞ্চাশ্বকৈঃ সহ ।
ব্যাপিতোহোল্লিখ্যৈঃ সৰ্বৈর্কিষয়ৈঃ পাপকারিত্তিঃ
বান্ধবানাং সুসম্মোহে ভাৰ্যাদানান্ তথৈব চ ।
আকুলবাকুলো দেবি জায়তে চ দিনে দিনে ।
মহামোহেন সন্দিগ্ধো মোহজালে গতঃ প্রভুঃ ।
কৈবৰ্ত্তেন যথা বদ্ধঃ শকুলো জালবন্ধনৈঃ ॥ ২০
চলিতুং নৈব শকোতি তথা চাসীৎ প্রবন্ধিতঃ ।
মোহজালৈস্ত তৈঃ সৰ্বৈর্দৃঢ়বন্ধৈস্ত বন্ধিতঃ ॥ ২১
এবমাদিপ্রপঞ্চে ন ব্যাপিতো ব্যাপকে ন হি ।
জ্ঞানবিজ্ঞানবিভক্তৌ রাগদ্বেষাদিভিত্তিঃ ॥ ২২
কামেন পীড্যমানস্ত ক্রোধেনৈব তথৈব বা ।
প্রকৃত্যা কৰ্ম্মণা বন্ধো মহামূঢ়ো ব্যাজায়ত ॥ ২৩
স্মৃত উবাচ ।

এবং মূঢ়ো যদাত্মানো কামক্রোধবশঃ গতঃ ।
লোভরাগাদিভিঃ সৰ্বৈর্ব্যাপৃতস্তন্তুহস্যাত্মাভিঃ ॥
ইয়ং ভাৰ্য্যা হযঃ পুত্র ইদং মিত্রমিদং গৃহম্ ।

মহামোহে অধিত হইয়া পড়িলেন, দিনে দিনে
ভোজন-পান ইচ্ছা করিতে লাগিলেন ।
এইরূপে আত্মা পঞ্চতত্ত্ব সহ পোষ্যমান হইয়া
পাপজনক সৰ্ব্বেন্দ্রিয় ও সৰ্ব্ব-বিষয় দ্বারা
ব্যাপিত হইলেন এবং দিনে দিনে বন্ধু-
ভাৰ্যাদির মোহে আকুল ও ব্যাকুল হইয়া
পড়িতে লাগিলেন । শকুল যেমন কৈবৰ্ত্ত
কর্তৃক জালে বদ্ধ হয়, বিভূ আত্মা সেইরূপ
মহামোহে সন্দিগ্ধ ও মোহজালে জড়িত
হইয়া পড়িলেন । আত্মা এমন ভাবে আবদ্ধ
হইলেন, যাহাতে তাঁহার চলিবার শক্তি
রহিল না । তিনি দৃঢ়বন্ধন মোহজালে বন্ধন
প্রাপ্ত হইলেন । তাঁহার জ্ঞানবিজ্ঞান বিচ্যুত
হইল, তিনি ব্যাপক প্রপঞ্চ দ্বারা ব্যাপিত
হইয়া রাগদ্বেষাদি কর্তৃক ব্যাহত, কাম ক্রোধে
পীড়িত এবং স্বতাবতঃ কৰ্ম্মবদ্ধ হইয়া একান্ত
বিমূঢ় হইয়া পড়িলেন । স্মৃত কহিলেন,—
আত্মা যৎকালে এইরূপে কামক্রোধের বশী-
ভূত হইয়া উঠিলেন, তখন হ্রাস্তা রাগ-
লোভাদি তাঁহাকে আসিয়া আক্রমণ করিল ।

এবং সংসারজালে ন মহামোহেন বান্ধিতঃ ॥ ২৫
পুত্রশোকাদিতিস্থঃ খেৰ্ণিবৈধব্যাকুলস্তদা ।
জরয়া ব্যাধিভিশ্চৈব সংশ্রুতশ্চাৰ্ণভিস্তথা ॥ ২৬
এবমাত্মা সম্প্রতস্তো দ্বুঃখমোহৈঃ সুদাক্ষণৈঃ ।
অভিমানৈশ্চানভজ্ঞৈর্নানাদ্বুঃখৈশ্চ খণ্ডিতঃ ॥ ২৭
বুদ্ধয়েন তথা দেবি শবলয়েন পীড়িতঃ ।
দ্বুঃখং চিন্তয়তে নিত্যং হাহাভূতো বিচেতনঃ ॥
রাত্নৌ স্বপ্নান প্রপঞ্চেত দিবা চৈতন্তবর্জিতঃ ।
বৈকল্যেন তথাজ্ঞানং ব্যাণ্ডো দেবি দিনেদিনে
সংসারে ভ্রমমাগেন বৈরাগ্যং তত্র দর্শিতম্ ।
নিঃশঙ্কং বন্ধুহীনঞ্চ প্রশান্তং তুষ্টমেব চ ॥ ৩০
তমুবাচ তদাত্মা বৈ কামক্রোধবিবাজিতঃ ।
কো ভবান্নয়রূপেণ কথং মিত্রৈর্ন লজ্জসে ॥ ৩১
যত্র লোকাঃ স্ত্রিয়ো বৃদ্ধা যুবত্যা মাতরস্তথা ।
এতাসাং হি গতো মধ্যো ন বিবেচিষ্যহ্নারতঃ ॥

তিনি এই ভাৰ্য্যা, এই পুত্র, এই মিত্র, এই
গৃহ, এইরূপে মহামোহময় সংসারজালে
বন্ধন প্রাপ্ত হইলেন । পুত্রশোকাদি বিবিধ
দ্বুঃখে তাঁহাকে আকুল করিয়া তুলিল । ক্রমে
তিনি আধি ব্যাধি ও জরাগ্রস্ত হইয়া পড়ি-
লেন, এইরূপে দাক্ষণ দ্বুঃখমোহে আত্মা সম্ভ্রান্ত
হইতে লাগিলেন । অভিমান ও মানভঙ্গাদি
নানা দ্বুঃখে তাঁহার দ্বুঃখ হইতে লাগিল ।
১২—২৭ । হে দেবি ! বৃদ্ধ এবং পলিতত্ব
আসিয়া তাঁহাকে পীড়া দিতে লাগিল, নিয়ত
তিনি দ্বুঃখচিন্তায় হৃদয়কার করিতে লাগি-
লেন, চৈতন্তহীন হইলেন, রাত্রিতে স্বপ্ন
দেখিতে লাগিলেন । দিবাভাগে চৈতন্ত
লোপ পাইতে লাগিল । দিনে দিনে আত্মা
অদবৈকল্যে ব্যাপ্ত হইলেন । এই অব-
স্থায় সংসারে ভ্রমণ করিতে করিতে আত্মা
একদা বৈরাগ্যের সাক্ষাৎ পাইলেন ।
দেখিলেন,—তিনি নিঃশঙ্ক, বন্ধুবিহীন,
প্রশান্ত এবং তুষ্ট । তাঁহার কামক্রোধ নাই ।
আত্মা তাঁহাকে দেখিয়া বলিলেন,—কে তুমি
নয়দেহ ? বন্ধুজনের কাছে—তোমার লজ্জা
হইতেছে না কেন ? যথায় ত্রী পুরুষ বৃদ্ধা

বীতরাগ উবাচ ।

কো হত্র নগ্নো দৃষ্টো ন নগ্নোহস্মীতি বৈকদ্য
সুস্বদ্বস্বহং জ্ঞানপরিধানসমবিতঃ ॥ ৩৩
ন নগ্নোহস্মি কদা দিব্যং ভাবন্নগ্নঃ প্রদৃষ্টোহে ।
ইন্দ্রিয়ার্থবশে বতী মর্যাদাপরিবর্জিতঃ ॥ ৩৪
আত্মোবাচ ।

পুরুষস্ত কা হি মর্যাদা তামাচক্ষ চ সূত্রত ।
বিস্তরেণ মহাপ্রাজ্ঞ যদি জ্ঞানাসি নিশ্চিতম্ ॥ ৩৫
বীতরাগো মহাপ্রাজ্ঞস্তম্বাচ মহামতিঃ ।
সুত্বৈবং ভজতে চিন্তে সূত্বঃক্ষেপু নিত্যদা ॥ ৩৬
ক্লেশিতং সর্বভাবৈশ্চ তেষু হেষু পরিত্যজেৎ ।
অথ লজ্জাং প্রবক্ষ্যামি মনো যা নিবিশিত্যলম্ ॥
মর্যাদৈব ন কৰ্তব্যং নগ্নস্থানবিবর্জিতঃ ।
পশ্চাত্তাপমুৎসলীনঃ সা লজ্জা পরিকথ্যতে ॥ ৩৮
কস্ত লজ্জা প্রকৰ্তব্যা দ্বিতীয়ে নাস্তি সৰ্বদা ।
একশ্চ পুরুষো দিব্যঃ কস্তা কিঞ্চিন্ন নাশয়েৎ ॥ ৩৯

সুভতী, মাতা ভগ্নী বিদ্যমান, তুমি তথায়
তাহাদের মধ্যে গিয়া নগ্নদেহে লজ্জিত হও
না? বীতরাগ কহিলেন,—কাহাকে নগ্ন দেখা
যায়? আমি কখন নগ্ন নই। জ্ঞানপরি-
ধানে সৰ্বদাই আমি সুসংবৃত। নিশ্চয়ই
আমি নগ্ন নহি। আপনি ইন্দ্রিয়ার্থের বশ-
বতী এবং মর্যাদাহীন; সুতরাং আপনাকেই
নগ্ন দেখা যাইতেছে। আত্মা কহিলেন,—
হে সূত্রত! পুরুষের মর্যাদা কি? যদি
জ্ঞান থাকে, তবে হে মহাপ্রাজ্ঞ! ভালা
বিস্তৃত রূপে আমার নিকট বল। মহামতি
বীতরাগ আত্মাকে বলিলেন,—সুত্বঃক্ষে-
পে সৰ্বদা চিন্তের সূত্রবস্ত্র এবং সুখে বা দুঃখে
সর্বভাবে চিন্তের ক্লেশ পরিহারই মর্যাদা।
অনন্তর লজ্জার কথা বলিতেছি। যাহা
মনোমধ্যে বিশেষরূপে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে।
নগ্ন স্থানচ্যুত বা পশ্চাত্তাপতপ্ত হইয়া যে
অবস্থায় জীব 'আমি ইহা করিব না' বলিয়া
সঙ্কল্প করে, তাহারই নাম লজ্জা, কিন্তু এই
লজ্জা কাহাকে করা যায়? দ্বিতীয় কেহইতো
বিদ্যমান নাই। একমাত্র দিব্যপুরুষ বিদ্য-

অথ লোকান প্রবক্ষ্যামি যে ত্বয়া পরিকীর্তিতাঃ
যথা কুলালকণ্ঠক্রে মৃৎপিণ্ডঞ্চ নিধাপয়েৎ ।
ভ্রাময়িত্ব তু সূত্রেণ নান্যভেদান প্রকাশয়েৎ ॥
ভাণ্ডানন্ত সহস্রাণি স্বেচ্ছয়া মতিসংস্থিতঃ ॥ ৪২
তথায় সূত্রতে ধাতা নান্যরূপাণি নান্তথা ।
পশ্চাদ্বিনাশমায়াস্তি যেন কেনাপি হেতুনা ॥ ৪৩
সর্বদৈব স্থিতা যে চ যে লোকাস্চ সনাতনাঃ ।
তেষাং লজ্জা প্রকৰ্তব্যান বৰ্তন্তে হি তে ভূবি
আকাশবায়ুতেজাঃসি পৃথ্বী চাপশ্চ পঞ্চমঃ ।
অমৌ লোকাঃ প্রকাশন্তে যে চ সৰ্বত্র সংস্থিতাঃ
সবানামঙ্গদেশেষু পৃষ্ঠৈতেষু সুসংস্থিতা ।
সর্বত্রৈব চ বৰ্তন্তে কস্ত লজ্জা বিধীয়তে ॥ ৪৬
স্রীণাং রূপং প্রবক্ষ্যামি জ্ঞায়তাং তাত সাম্প্রত
যথা ঘটসহস্রেণ সৌদকেণ বিরাজতে ॥ ৪৭
একশ্চন্দ্রো হি সৰ্বত্র ভবান্তস্থদ্বিরাজতে ।
গতো জলসহস্রেণ মোহচক্রে মহাশ্বাবান ॥ ৪৮

মান, তাঁহা দ্বারা কাহারও কিছুই নাশ পায়
না। অনন্তর আপনাদি কথিত লোকসমূহের
কথা কহিতেছি, কুলাল যেমন চক্রে মৃৎপিণ্ড
স্থাপনপূর্বক ভ্রমণ করাইয়া সূত্রসাধ্যায়ে
বিবিধ ভেদ বিধান করত স্বেচ্ছায় সহস্র
সহস্র ভাণ্ড প্রস্তুত করে, তেমনি এই বিদ্যা-
পুরুষ নান্যরূপ সৃষ্টি করেন। পরে যে কোন
হেতু যোগে তাহার বিনাশ প্রাপ্ত হয়।
বাহার চিরস্থির সনাতন লোক, সংসারে
বাহাদের পুনরাবর্তন হয় না, লজ্জা তাঁহা-
দিককেই করিতে হয়। এই লোক সকল
আকাশ, বায়ু, তেজ, পৃথ্বী, জল, এই
পঞ্চভূত রূপে সৰ্বত্র বিরাজমান, ইহাদের
প্রতি অজ্ঞেই উল্লিখিত পঞ্চভূত অবস্থিত।
সংসারের সৰ্বত্র ইহারাই বিরাজিত, সুতরাং
কে সংসারে লজ্জার-পাত্র? ২৮—৪৬। হে
তাত! সাম্প্রতি স্রীজাতির রূপ বর্ণন করি-
তেছি শ্রবণ করুন। যেমন সহস্র সহস্র
জলপূর্ণ ঘটে একমাত্র চন্দ্র বিরাজ করে
এক অদ্বিতীয় মহাত্মা আপনি, তেমনি সৌর্য

বরষে চ সর্বেষু জন্মেষু তথা ভান্ ।
 যোনিদ্বারেণ পাপেন ময়ামোহমধেন বৈ ॥ ৪২
 কুভাত্যঞ্চ নিতম্বাত্যাং বয়সা চ বিরাজতে ।
 হুয়াংসস্ত তথা বুদ্ধিদৃষ্টা ধাতা ন সংশয়ঃ ॥ ৫০
 পতনায় চ লোকানাং মোহরূপং বিদর্শিতম্ ।
 ন ভবত্যেব স নারী যা হুয়া পরিকীর্তিতা ॥ ৫১
 লীলয়া কুরুতে ধাতা বিনোদায় স আত্মনঃ ।
 যথ নারীযাস্থা পুংসো জীবঃ সর্বত্র সংস্থিতঃ ॥
 কুচযোনিবিনোদা যো জীবযুক্তাঃ সর্দৈব হি ॥ ৫৩
 নরস্ত পুরুষঃ প্রোক্তো নারী প্রকৃতিকচ্যতে ।
 রমতে তেন বৈ সাক্ষং ন মুক্তা হি কদাচন ॥
 ভবান্ প্রকৃতিসংযুক্তঃ পুরুষেষু প্রদৃশ্যতে ।
 কঃ কস্মা কুরুতে জ্জামেব জ্ঞাতা সমং ব্রজ ॥
 বৃদ্ধাঃ স্থিৎ প্রবক্ষ্যামি সদা বৃদ্ধাং বরাননে ।
 জরাজর্জরিতা জাতা যন্তাপ্যঙ্গে বরাননে ॥ ৫৬
 শ্রেষ্ঠৈশ্চৈব তথা কেশৈঃ পলিতৈশ্চ সমাকুলা ।
 বলহীনাস্থ দোণাপি ব্যাপিতা বলিনা তদা ॥ ৫৭

চক্র সংসারে চরাচর সহস্র সহস্র প্রাণিপুঞ্জ
 মধ্যে বিরাজ করিতেছেন। আপনিই মায়া-
 মোহময় পাপযোনিদ্বার, কুচযুগল, নিতম্ব-
 বিধ ও তারুণ্য দ্বারা উপলব্ধিত হইয়া বিরাজ
 করেন। নারীর হৃদয়ে মাংসের অতিবুদ্ধি
 দৃষ্ট হয় নিশ্চিত, কিন্তু লোকসমূহের পতনের
 জন্য উহা মোহাকারেই প্রদর্শিত। ভবযুক্ত
 নারী নাই, ধাতা সদা আত্মবিনোদনের
 জন্যই লীলাবশে সৃষ্টি করেন। যেমন নর
 তেমনি নারী; সর্বত্রই জীব সুসংস্থিত।
 যাহারা কুচযোনিহীন, তাহারাই সদা জীব-
 যুক্ত। নর পুরুষ, নারী প্রকৃতি। প্রকৃতি
 পুরুষের সহিত সর্বদাই রমণরতা, তাই সে
 সদা অমুক্তিতাক। আপনি প্রকৃতিযুক্ত
 হইয়া পুরুষসমূহে প্রদৃশ্যমান স্তবরাং কে
 কাহাকে লজ্জা করিবে? ইহা বুঝিয়া
 আপনি শান্তি লাভ করুন। আপনার
 কথিত বৃদ্ধার কথা কহিতেছি—যাহার অঙ্গ
 জরাজীর্ণ, যে স্ত্রী খেতা পলিত কেশ-সমাকুল,
 বলহীন, দীন ও কলাশারবাপ্ত, তাহাকে

নেহা বৃদ্ধা ভবেন্নারী পরং বৃদ্ধা চ কথ্যতে ।
 এতস্তা লক্ষণং প্রোক্তং যুবতীং প্রবদাম্যহম্ ॥
 জ্ঞানেন বর্জিতে নিত্যং জীবপার্শ্বে সমাধিনা ।
 স্মৃতির্নাম যা প্রোক্তা সা বৃদ্ধা যুবতী ভবেৎ ॥
 নারী পুরুষলোকেষু সর্বদৈব প্রতিষ্ঠিতা ।
 লজ্জা তস্তাঃ প্রকর্তব্য চান্ত্যৈব বদাম্যহম্ ॥
 মাতরং চ প্রবক্ষ্যামি যা হুয়া পরিকীর্তিতা ।
 প্রাণিনামঙ্গদেশেষু সর্দৈব চেতনা স্থিতা ॥ ৬১
 পরজ্ঞানপ্রদা যা চ সা প্রজ্ঞা পরিকীর্ত্যতে ।
 প্রজ্ঞা মাতা সমাখ্যাতা প্রাণিনাং পালনায় সা ॥
 সংস্থিতা সর্বলোকেষু পোষণায় হিতায় চ ॥
 স্মৃতির্নাম যা প্রোক্তা সা মাতা পরিকথ্যতে ॥
 সংসারদ্বারমার্গাণ্য যানি রূপাণি নিত্যশঃ ।
 ভবতি মাতরো হেতা বহুতুঃপ্রদর্শিকাঃ ॥ ৬৪
 মাতরূপং সমাখ্যাতমন্তং কিং তে বদাম্যহম্ ।
 আত্মোবাচ ।
 ভবান্ কো হি সমায়াতো মম সন্তাপনাশকঃ ॥

আমি বৃদ্ধা বলি না; তবে বৃদ্ধা কে, তাহা
 বলিতেছি। এক্ষণে যুবতীর কথা বলি।
 যে জ্ঞানবৃদ্ধ, নিত্য জীবপার্শ্বে অবস্থিত সেই
 স্মৃতিনাম্য নারীই আমার মতে বৃদ্ধা এবং
 যুবতী। পুরুষ লোকে নারী সর্বদাই প্রতি-
 ঠিত তাহারই লজ্জা করা কর্তব্য। এক্ষণে
 অন্য কথা বলিতেছি। আপনি যে মাতার কথা
 বলিয়াছেন, আমি সেই মাতার কথা বলি।
 প্রাণিগণের দৈহে সর্বদাই চেতনা অবস্থিত,
 তিনি পরমজ্ঞানপ্রদা, প্রজ্ঞা; সেই প্রজ্ঞাই
 প্রাণিপালনী মাতা। তিনিই সর্বলোকের
 পোষণী ও হিতকারিণী রূপে অবস্থিত।
 তাহারই নাম স্মৃতি। স্মৃতিই সর্বলোকের
 মাতা বলিয়া অভিহিত। ৪৭—৬৩। নিত্য
 যে সকল রূপ সংসারদ্বারের পথ স্বরূপ
 তাহারাই এই বহুতুঃপ্রদর্শিকা মাতা, মাতার
 রূপ বলিলাম, এক্ষণে আপনাকে আর কি
 বলিব? আত্মা কহিলেন,—কে আপনি আমার
 সন্তাপনহ, আগমন করিলেন? নিজের স্বরূপ

বিস্তরেণ সমাধাং হি স্বরূপমাশ্রয়ঃ স্বয়ম্ ॥ ৬৬

বীতরাগ উবাচ ।

যস্মাৎ কামা নিবর্তন্তে নিরাশাঃ সৰ্ব্ব এব তে ।

যঃ দুষ্টদ্বার পশ্যন্তি কৰ্ম্মাণ্যোতানি নান্তথা ॥*

যৎসমীপং হি নাস্মান্তি হাশাশ্চৈব কদাচন ।

ক্রোধো লোভস্তথা মোহো যদ্ব্যভ্যাং প্রলয়ংগতাঃ

বীতরাগোহিস্মি ভদ্রঃ তে বিবেকো মম বাস্তুবঃ

আশ্চোবাচ ।

কৌদুশোহসৌ তব ভ্রাতা বিবেকো নাম নামতঃ

তস্ত ত্বং লক্ষণং ব্রাহ্মি ভ্রাতুরাশ্রয় এব চ ॥ ৬৭

বীতরাগ উবাচ ।

তন্মৈব লক্ষণং রূপং ন বদামি তবাপ্রভঃ ।

ভ্রাতুস্তপ্ত মহাভাগ আশ্রয়ানং চ করোম্যহম্ ॥১০

ভো ভো বিবেক মে ভ্রাতরাবয়োস্ত্বং বচঃ শৃণু

এহেহি স্তুমহাভাগ মম শ্রেহায়হামতে ॥ ১১

বিস্তররূপে বলুন। বীতরাগ কহিলেন,—
ঐহার নিকট হইতে কাম সকল নিরাশ হইয়া
নিবৃত্ত হয়, দুষ্ট কৰ্ম্ম-নিচয় যাহাকে দেখিতে
সমর্থ হয় না, যাহার নিকটে কখন আসিতে
পারে না, ক্রোধ, লোভ, মোহ, যাহার ভয়ে
দূরে পলায়ন করিয়াছে, আমি সেই বীতরাগ,
বিবেক আমার বাস্তুব। আশ্চা কহিলেন,—
বিবেক নামে তোমার ভ্রাতা কৌদুশ?
তোমার সেই ভ্রাতার এবং তোমার নিজের
লক্ষণ প্রকাশ করিয়া বল। বীতরাগ
কহিলেন,—হে মহাভাগ! আমার ভ্রাতার
রূপ বা লক্ষণ তোমার নিকট আমি কিছুই
বাক্ত করিব না, আমার সেই ভ্রাতাকে
ডাকিয়া আনিতেছি! ভো ভো: ভ্রাতঃ
বিবেক! তুমি আমাদের বাক্য শ্রবণ কর।
হে মহামতে! মৎপ্রতি স্নেহবশতঃ তুমি

* যস্মাৎ কামা নিবর্তন্তে বীতরাগঃ স কথ্যতে
শুদ্ধো যঃ প্রপশ্যেতু কৰ্ম্মাণ্যোতানি চান্তথা
ইতি পাঠান্তরম্ ।

কশ্চপ উবাচ ।

শান্তিক্রমাভ্যাং সংযুক্তো ভাব্যাভ্যাং চ সমাগতঃ

সৰ্বদৃক্ সৰ্বগো ব্যাপী সৰ্বস্বপরাযণঃ ॥ ১২

সন্দেহানানং চ সৰ্বেষাং যো রিপুজ্ঞানবৎসলঃ ।

ধারণা ধীশ্চ হে পুত্রো তন্তৈব হি মহাশ্রয়ঃ ॥১৩

তস্ত যোগঃ সূতো জ্যোষ্ঠো মোক্ষো যন্তমহাশ্রয়ঃ

নির্মূলো নিরহঙ্কারো নিরাশো নিম্পরিগ্রহঃ ॥১৪

সৰ্ববেলাপ্রসন্নাত্মা গতদ্বন্দ্বো মহামতিঃ ।

স বিবেকঃ সমায়াতো গুণরত্নৈকিভূষিতঃ ॥১৫

যন্তামাত্যো মহাশ্রয়ানো সত্যধর্মো মহামতী ।

ক্ষমাশান্তিসমায়ুক্তঃ স বিবেকঃ সমাগতঃ ॥ ১৬

বীতরাগমুবাচেদমাহুতোহহং সমাগতঃ ।

তদ্রাতঃ কারণং সৰ্বং কথ্যতাং হি মমাপ্রভঃ ।

যমাশ্রিত্য তয়াদ্যেব কৃতমাহ্বানমেব মে ॥১৭

বীতরাগ উবাচ ।

পুমান স্থিতো যঃ পুরতো মহাপাশৈর্নিষদ্ধিতঃ ।

মোহস্ত ব্যাণৈঃ সম্রাস্তঃ সংসারস্ত চ বদ্ধনৈঃ ॥১৮

সমস্ত ব্যাপকঃ স্বামী হৃদমাত্মা মমৈব চ ।

পঞ্চতন্ত্ৰৈঃ সমাবিষ্টো প্রধানভ্যাং বিবজ্জিতঃ ॥

পৃচ্ছতামেনমাত্মানং ভবাংস্তত্ত্বেষু পণ্ডিতঃ ।

হেথায় আগমন কর। কশ্চপ কহিলেন,—
যিনি সৰ্বদৃক্, সৰ্বগ, সৰ্বব্যাপী, সৰ্বতত্ত্বজ্ঞ,
সৰ্বসন্দেহহর, জ্ঞানবৎসল, নির্মূল, নির-
হঙ্কার, নিরাশ, নিম্পরিগ্রহ, সৰ্বদা প্রসন্নচিত্ত,
দ্বন্দ্বাতীত ও মহামতি; যোগ ঐহার জ্যেষ্ঠ
পুত্র, ধারণা ও ধী ঐহার কন্যা, মোক্ষ
ঐহার মহাশ্রয়, মহাত্মা ধর্ম ও সত্য ঐহার
মহাপ্রাজ্ঞ অমাত্য, সেই গুণরত্নমণ্ডিত
বিবেক শান্তি ও ক্ষমানায়ী স্বীয় পত্নী
সহ সমাগত হইলেন; আসিয়া বীতরাগকে
বলিলেন, ভ্রাতঃ! তোমার আহ্বানে আসি-
য়াছি, কি জন্ত আমায় আহ্বান করিয়াছ,
তাহা প্রকাশ করিয়া বল। ৬৪—১৭। বীত-
রাগ বলিলেন,—এই সমুদয় পুরুষ সৰ্ব-
ব্যাপক বিহু আশ্রয়। ইনি মোহপাশে নিষ-
দ্ধিত, মোহবাণে বদ্ধ, ও সংসারবন্ধনে
সম্রাস্ত। পঞ্চতন্ত্ৰে আবিষ্ট হইয়া এক্ষণে জ্ঞান

বীতরাগবজ্রঃ শ্রদ্ধা বিবেকো বাক্যমব্রবীৎ ॥৮০

বিবেক উবাচ ।

সুখেন স্বীয়তে দেব ভবতা বিশ্বনাথক ।

আগতে ত্বমি সংসারে কিংকিংভুক্তং সুখংস্বয়ম্
আত্মোবাচ ।

গৰ্ভবাসে মহদুঃখমসহ্যং দারুণং ময়া ।

ভুক্তমেব মহাপ্রাজ্ঞ জ্ঞানহীনেন বৈ সদা ॥ ৮২

দেহেহপি জ্ঞানবিভ্রষ্টঃ সোহহং জাতো হনেক্ষা
বালো চাজ্ঞানতস্তাত কৃত্যাকৃত্যং কৃতং ময়া ॥৮৩

ভারুণো চ কৃত্য ক্রৌড়া ভুক্তা ভাৰ্য্যা হনেক্ষাঃ

বার্দ্ধক্যং প্রাপ্য সন্তপ্তঃ পুত্রশোকাদিভিস্তথা ॥

ভাৰ্যাদীনাং ত্রিযোগৈগেজ্ঞ দন্ধেহস্মাহমহর্নিশম্ ।

দুঃখৈরনেকসংবর্ধৈঃ সন্তপ্তোহস্মি দিনে দিনে ॥

দিবারাত্রৌ মহাপ্রাজ্ঞ ন বিন্দামি সুখং কচিৎ ।

এবং তদৰ্থঃ সুসন্তপ্তঃ কিং কৰোমি মহামতে ॥

তমুপায়ং বদতৈষব সুখং বিন্দামি যেন বৈ ।

অস্ম্যং সংসারজালোচ্চাষ্মোচয়াদ্য সুবন্ধনাৎ ॥

ও ধ্যানবজ্রিত হইয়াছেন। তুমি ভব-
পণ্ডিত, এই আত্মাকেই তোমার আহ্বানের
কারণ জিজ্ঞাসা কর। বীতরাগের বাক্য
শুনিয়া বিবেক বলিলেন,—হে দেব বিশ্ব-
নাথক! আপনি সুখে আছেন তো? সংসারে আসিয়া আপনি কি কি সুখ ভোগ
করিলেন? আত্মা কহিলেন,—হে মহা-
প্রাজ্ঞ! আমি জ্ঞানহীন হইয়া সৰ্বদা অসহ
গৰ্ভবাসদুঃখ ভোগ করিয়াছি। জ্ঞানভ্রষ্ট
হইয়া দেহে আমি অনেকরূপে জন্মিয়াছি।
বাল্যাবস্থায় কার্য্যাকায়া অনেক করিয়াছি।
যৌবনে ক্রৌড়া করিয়াছি, বহু ভাৰ্য্যা ভোগ
করিয়াছি, বার্কিকো পুত্রশোকাদি দ্বারা সন্তপ্ত
হইয়াছি, ভাৰ্য্যাদির বিদ্যোগে দিবারাত্র দন্ধ
হইয়াছি। দিনে দিনে নানা দুঃখে সন্তপ্ত
হইয়াছি, হে মহাপ্রাজ্ঞ! দিবারাত্র মধ্যে
কিছুতেই আমি সুখলাভ করি না। এই-
রূপে দুঃখসন্তপ্ত হইয়া আমি আর কি করিতে
পারি? হে মহামতে! তুমি আমায় এমন
উপায় বল, যাহাতে আমি সুখলাভ করিতে

বিবেক উবাচ ।

ভবাঙ্কুরোহসি নিষ্শব্দো হৃদ্যাপোহসি জগৎপতে

এনং গচ্ছ মহাত্মানং বীতরাগং সুখপ্রদম্ ॥৮৮

নিঃসংশয়ং ত্বয়া দৃষ্টং নয়মাচারবজ্রিতম্ ।

সুখপ্রদর্শকো হ্যেব সৰ্ব্বসন্তাপনাশকঃ ॥ ৮৯

এবমাকৰ্ণ্য শুদ্ধাত্মা বীতরাগং ততঃ পুনঃ ।

তমুবাচ স্বসন দীনঃ ক্রয়তাং বচনং মম ॥ ৯০

সুখং বিন্দামি যেনাহং তং মার্গং মম দর্শয় ।

এবমস্ত মহাপ্রাজ্ঞ করিষ্যে বচনং তব ॥ ৯১

পুনর্গচ্ছ বিবেকং হি সুখবার্ত্তা কৃত্য ত্বয়া ।

সুখমার্গস্ত বৈ বক্তা তব এষ ভবিষ্যতি ॥ ৯২

বীতরাগেণ পুণ্যেন প্রেযিতো গতবান প্রভুঃ ।

তমুবাচ মহাত্মানং বিবেকং শুদ্ধসত্ত্বমম্ ॥ ৯৩

সুখং মে দর্শয় ত্বং হি বীতরাগেণ প্রেযিতঃ ।

ভবচ্ছরণমাপনো রক্ষ সংসারদারুণাৎ ॥ ৯৪

পারি; বস্ততঃ তুমি আমায় এই সংসার-
বাণ্ডরা-বন্ধন হইতে মোচন করিয়া দাও।
বিবেক বলিলেন, হে জগৎপতে! আপনি
শুদ্ধবুদ্ধি নিষ্শব্দ, নিষ্পাপ; এই মহাত্মা সুখ-
দাতা বীতরাগকে আশ্রয় করুন। ইহাকেই
আপনি নয় ও আচারভ্রষ্ট অবস্থায় দেখিয়া-
ছেন। ইনিই আপনার সুখপ্রদর্শক, সৰ্ব্ব-
সন্তাপনাশক, শুদ্ধাত্মা এই কথা শুনিয়া
বীতরাগের নিকট গমন করিলেন এবং
নিখাসমোচনপূর্ব্বক দীনভাবে বলিলেন,—
বীতরাগ! আমি যাহাতে সুখ পাই, এমন
পথ আমায় প্রদর্শন কর। বীতরাগ বলি-
লেন, ‘তথাক্ত’ আমি আপনার কথা রক্ষা
করিব; পরন্তু পুনরায় আপনি বিবেকের
নিকট গমন করুন, আপনি তাহার সহিতই
সুখবার্ত্তার আলোচনা করিয়াছেন। ঐ
বিবেকই আপনাকে সুখোপায় বলিয়া দিবে।
৭৮—৯২। পুণ্যাত্মা বীতরাগ বজ্রক প্রেরিত
হইয়া আত্মা পুনরায় মহাত্মা বিবেকের নিকট
গিয়া বলিলেন,—তুমি আমায় সুখ প্রদর্শন
কর। বীতরাগ আমায় প্রেরণ করিয়াছেন,
আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম। এই

বিবেক উবাচ ।

জ্ঞানং গচ্ছ মহাপ্রাজ্ঞ স তে সৰ্বং বদিস্যতি ।
আত্মা তথোক্তঃ সন্তোষো যত্র জ্ঞানং প্রতিষ্ঠিতম্
ভো ভো জ্ঞান মহাতেজঃ সৰ্বভাবপ্রদৰ্শক ।
শরণং স্বামহং প্রাপ্তঃ সুখং মার্গং প্রদৰ্শয় ॥ ২৬
জ্ঞান উবাচ ।

ভৃত্যোহহং তব লোকেশ ত্বং মাং বেৎসি
ন সুব্রত ।
ময়া ধ্যানেন বৈ পূৰ্ণং বাবিতজ্ঞং পুনঃ পুনঃ ॥
পঞ্চাঙ্ককানাং সঙ্গেন চাপদং প্রাপ্তবান্ ভবান্ ।
ধ্যানং গচ্ছ মহাপ্রাজ্ঞ স তে দাতা সুখশ্চ চ ॥ ২৮
জ্ঞানেন প্রেযিতো হ্যাত্মা ধ্যানমাশ্রিত্য সংস্থিতঃ
সুখমত্যন্তসিদ্ধকং ধ্যানং মে দৰ্শয়স্ব হ ॥ ১০০
ভবচ্ছরণমায়াতং মামেবং পরিরক্ষয় ।
এবং সন্তোষিতং তন্তু ধ্যানমার্কণ্য তদ্রুচঃ ॥ ১০১
সমুবাচ পুনশ্চাপি তমাশ্বানং প্রব্রজীবান্ ।

দাক্ষণ্য সংসার হইতে আমায় রক্ষা কর ।
বিবেক বলিলেন,—মহাভাগ । আপনি
জ্ঞানের নিকট যাউন, তিনি আপনাকে
সকল বিষয় বলিবেন । আত্মা বিবেক
কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া যথায় জ্ঞান অবস্থিত
ছিলেন, তথায় আগমন করিলেন । আশিয়া
বলিলেন—ভো ভোঃ সৰ্বভাবদৰ্শক জ্ঞান ।
আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম, তুমি
আমায় সুখোপায় প্রদৰ্শন কর । জ্ঞান
কহিলেন—হে লোকপতে । আমি আপনার
ভৃত্য ; আপনি আমায় চিনিতে পারিতে-
ছেন না । আমি এবং ধ্যান আমবা উভয়ে
পূৰ্ণে আপনাকে পুনঃপুনঃ নিবেদন করিয়া-
ছিলাম । আপনি পক্ষ তত্ত্বের সংসর্গে
আপদগ্রস্ত হইয়াছেন । যাহা হউক, আপনি
ধ্যানের নিকট যাউন, তিনি আপনার সুখ-
প্রদ হইবেন । জ্ঞান কর্তৃক প্রেরিত হইয়া
আত্মা ধ্যানের আশ্রয় লইলেন । তথায়
গিয়া বলিলেন, ধ্যান । তুমি আমায়
ঐকান্তিক সুখ প্রদৰ্শন কর । আমি তোমার
শরণাপন্ন হইলাম, আমায় রক্ষা কর ।

নৈব ত্যাজ্যোহস্ম্যহং তাত নিশ্চিতঃ সৰ্বকৰ্ম্মসু
তদৈব বীতরাগেণ বিবেকেন স্টদেব হি ।
ধ্যানযুক্তো ভবস্ব ভ্রমাজ্ঞানমবলোকয় ॥ ১০৩
আত্মবাস্তবং স্থিরো ভূত্বা নিরাতঙ্কোহবিকল্পিতঃ
যথা দীপো নিবাতস্থঃ কজ্জলং বমতে স্থিরম্ ॥
তথা দোষান্ প্রজলিত্বা নির্বাণং হি প্রযাত্তসি
একান্তস্থো নিরাহারো মিতাশী ভব সৰ্বদা ॥
নিবৃন্দঃ শব্দসংহনো নিশ্চলোপাসনে স্থিতঃ ।
আজ্ঞানমাজ্ঞানা ধায়ন্ন্যস্তেব স্থিরবুদ্ধিনা ॥ ১০৬
প্রাপ্যাসে পরমং স্থানং তদ্বিক্রোঃ পরমং পদম্ ।

ইতি শ্রীপাদো ভূমিবণ্ডেহধ্যাত্মবর্ণনে-
হষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮

ধ্যান আত্মার এইরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া
প্রহৃষ্টভাবে পুনরায় আত্মাকে বলিলেন,—
আপনি যে কোন কষ্টেই লিপ্ত থাকুন, আমায়
কখন পরিত্যাগ করিবেন না । আপনি
বীতরাগ ও বিবেকসত্ত্ব ধ্যানযুক্ত হউন,
আত্মাকে অবলোচন করুন । আপনি
আত্মনিষ্ঠ হইয়া নিরাতঙ্ক ও নির্বিকল্পভাবে
অবস্থিত হউন, নিবাতস্থ স্থির প্রদীপ যেমন
কজ্জল বমন করে, আপনি তেমনি দোষ-
রাশি দহন করিয়া নির্বাণ প্রাপ্ত হইবেন ।
আপনি একান্তস্থ, নিরাহার, মিতাশী,
নিবৃন্দ, শিঃশব্দ, নিশ্চল ও আসনস্থ হইয়া
স্থির বুদ্ধি বলে ধ্যানযোগে আত্মা দ্বারা
আত্মাবলোকন করুন । এইরূপে বিষ্ণুর
সেই পরম পদ আপনি অধিগত হইতে
পারিবেন । ১০৩—১০৬ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮ ।

নবমোহধায়ঃ ।

কল্প উপাচ ।

এবং সর্বোধিতস্তত্র হাত্মা ধ্যানাদিকল্পদা ।
মাক্কুকাযঃ স তৎকার্যং পঞ্চাঙ্কং সুবুদ্ধিমান্
নিমিত্তান্তেব পশ্চৈব প্রাপ্য তাংস্তান্ প্রযাতি সঃ
বিহায় কায়ঃ নির্লঙ্কাং পতিতঃ নৈব পশ্চতি ॥ ২
সহ বর্জিতয়োর্নাস্তি সঙ্কঃ প্রাণদেহয়োঃ ।
ধনপুত্রকলত্রৈশ্চ সঙ্কঃ কেন হেতুনা ॥ ৩
এবং জাত্বা শমং গচ্ছ ক্রৈব্যঃ মা গচ্ছ সুপ্রিয়ে
অথমেব পরং ব্রহ্ম হৃদয়েব সনাতনঃ ॥ ৪
অযমান্বস্বরূপেণ দৈত্যাদেবেষু সংস্থিতঃ ।
অয়ং ব্রহ্মা হৃদ্যঃ ক্রয়ো হৃদ্যঃ দিগ্ধঃ সনাতনঃ ॥ ৫
অয়ং সজ্জতি বিশ্বানি হৃদ্যঃ পালয়তে প্রাণাং ।
সংসারতোষ ধর্ম্মাচ্ছা ধর্ম্মকপো জনাধিনঃ ॥ ৬
অনেনোৎপাদিতা দেবা দানবার্শ্চৈব সুপ্রিয়ে ।

নবম অধ্যায় ।

কল্প উপাচ কহিলেন,—এইরূপে ধ্যানাদি
দ্বারা প্রোধিত হইয়া বুদ্ধিমান্ আত্মা তখন
পঞ্চতন্ত্রাঙ্ক দেখে পরিত্যাগ করিতে উদ্যত
হইলেন । বস্তুতঃ আত্মা নিমিত্ত দর্শনে
সেই সেই দেহান্তরূপ প্রাপ্ত হইয়া
প্রাণ করিয়া থাকেন । তিনি নির্লঙ্কা-
ভাবে কায় পরিত্যাগ করিয়া পতিত
কায়ের প্রতি আর দৃষ্টিপাত করেন না ।
প্রাণ ও দেহ সহ বর্জিত হইলেও উহাদের
পরম্পর বাস্তব সঙ্ক নাহি ; ধন-পুত্র
কলত্রের সহিত সঙ্ক থাকিবে কিরূপে ?
সুপ্রিয়ে । এইরূপ ব্যবস্থা শাস্তিলাভ
কর, বিষয় হইও না । এই আত্মাই পর-
ব্রহ্ম সনাতন পুরুষ ; ইনিই দেবাসুর-
নির্কিশেষে সকল আত্মস্বরূপে বিরাজ
করেন । ইনিই ব্রহ্মা, ইনিই ক্রতু, ইনিই
সনাতন বিষ্ণু ; ইনি বিশ্বের সৃষ্টি করেন,
প্রজা রক্ষা করেন এবং এই ধর্ম্মাচ্ছাই
সংসার সাধন করেন । ইনিই ধর্ম্মস্বরূপ
জনাধিন । হে প্রিয়ে ! ইনিই দেব-দান-

দেবাশ্চ ধর্ম্মসংযুক্তা ধর্ম্মহীনঃ সুতান্তব ॥ ৭
ধর্ম্মোহয়ং মাধবস্তাঙ্গং সর্বদেবৈশ্চ পালিতম্ ।
ধর্ম্মাং চ চিন্তয়েদেবি ধর্ম্মং চৈব প্রপালয়েৎ ॥ ৮
তস্তা বিষ্ণুঃ স ধর্ম্মাচ্ছা সর্বদেব প্রসাদবান্ ।
ধর্ম্মেণ বর্জিতা দেবাঃ সত্যেন তপসা কিল ॥ ৯
যেষাং বিষ্ণুঃ প্রসন্নো বৈ ধর্ম্মোক্তরিহ পালিতঃ
বিকোঃ কায়মিদং ধর্ম্মং সত্যং হৃদয়েব চ ॥ ১১
যন্তৌ পালয়তে নিত্যং তস্তা বিষ্ণুঃ প্রসাদতি ।
দৃষ্যেদ্ যঃ সত্যধর্ম্মৌ পাণমেব সমাচরেৎ ।
তস্তা বিষ্ণুঃ প্রকৃণোত নাশয়েদতিবীর্ঘবান্ ॥ ১২
বৈকরণৈঃ পালিতং ধর্ম্মং তপঃসত্যেন সংস্থিতৈঃ
তেমাং প্রসন্নো ধর্ম্মাচ্ছা রক্ষামেবং কবোতি চ
তব পুত্রা দনোঃ পুত্রাঃ সৈংহিকেষ্যন্তথৈব চ ।
অধর্ম্মেণাপি পাপেন বর্জিতাঃ পাপচেতসঃ ॥ ১৩
স্ফুটিতা বাসুদেবেন সমরে চক্রপাণিনা ।

বের উৎপাদক, দেবগণ অধর্ম্মবর্জিত ; আর
তোমার পুত্রগণ ধর্ম্মহীন । সর্বদেবপালিত
ধর্ম্মই মাধবের অঙ্গ । হে দেবি ! ধর্ম্মাচ্ছা
ও ধর্ম্মপালনই কর্তব্য । যে ব্যক্তি ধর্ম্মের
চিন্তন-পালন করে, ধর্ম্মাচ্ছা বিষ্ণু তৎপ্রতি
সর্বদাই প্রসাদবান্ হন । দেবগণ ধর্ম্ম সত্য
ও তপস্যা লইয়াই বিদ্যমান । তাহাঁরাই
ধর্ম্ম পালন করেন । তাই বিষ্ণু তাঁহা-
দের উপর প্রসন্ন । ধর্ম্ম বিষ্ণুর দেহ,
সত্য তাঁহার হৃদয় ; সুতরাং যে ব্যক্তি
নিত্য এই উভয়কে পালন করে, বিষ্ণু
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন । যে
ব্যক্তি সত্য ও ধর্ম্ম দূষিত করিয়া পাপ-
কেই পোষণ করে ; আত বীর্ঘবান্ বিষ্ণু
তৎপ্রতি কুপিত হইয়া তাহাকে নাশ
করেন । ১—১২ । তপঃসত্য-সংস্থিত বৈকর-
গণ ধর্ম্ম পালন করিয়া থাকেন, তাই ধর্ম্মাচ্ছা
বিষ্ণু তৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাদের
রক্ষা বিধান করেন । দৈত্য, দানব এবং
সৈংহিকেষ্যগণ পাপে, অধর্ম্মে নিরত, পাপ-
চেতা ; তাই তাহারা সমরে চক্রপাণি বাসু-

যোহসাবাঙ্কঃ মদ্য প্রোক্তঃ পূৰ্বমেব তবাগ্রতঃ ॥
 সোহদ্যং বিষ্ণুর্ন সন্দেহো ধর্ম্মাচ্চা সর্বপালকঃ ।
 দৈতাকায়েষু যঃ স্বস্ত্যঃ পাপমেব সমাস্তিঃ ॥ ১৫
 জন্মিব ন দানবান্ দেবি স চ ক্রুদ্ধো মহামতিঃ
 সবাহ্যভাস্তরে ভূত্বা তব পুত্রা নিপাতিতঃ ॥
 যেন চোৎপাদিতা দেবি তেনৈব বিনিপাতিতঃ
 তেষাং মোহো ন কর্তব্যো ভবত্যা বচনং শৃণু
 পাপেন বর্ততে যোহসৌ স এতঃ নিধনং ব্রজ্জৈঃ
 তস্মায়োহ্যং পবিত্রাজ্য সদা ধর্ম্মং সমাশ্রয় ॥ ১৮
 দিতিক্রবাচ ।

এবমস্ত মহাভাগ করিষ্যে বচনং তব ।
 কণ্ঠপং চ মুনিশ্চেষ্টমেবমাভাষ্য হৃৎপিতা ॥ ১৯
 সধোষিতা সা মুনিয়া হুঃখং সম্যজ্য সংস্থিতা ॥
 ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে দিতিসদ্বোধনঃ নাম
 নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দেব কর্তৃক হৃদিত হইয়াছে। ঐ যে
 আত্মার কথা তোমার নিকট পূর্বে বলি-
 য়াছি, তিনিই বিষ্ণু, তিনিই ধর্ম্মাচ্চা সর্ব-
 পালক। হে দেবি! যিনি দৈত্যাদেহে
 মুস্ত ধাকিয়া পাপলিপ্ত হইয়াছিলেন, সেই
 মহামতি ক্রুদ্ধ হইয়া দানবদিগকে বিনাশ
 করিয়াছেন এবং তিনিই অন্তরে বাহিরে
 অবাস্তত হইয়া তোমার পুত্রদিগকে নিপা-
 তিত করিয়াছেন। হে দেবি! যিনিই
 উৎপাদক, তিনিই বিনিপাতক; সুতরাং
 তাহাদের জন্ত তুমি শোক করিও না;
 আমার বাক্য শ্রবণ কর। যে পাপালব্ধী,
 তাহাকেই নিধন প্রাপ্ত হইতে হইবে।
 অতএব মোহ পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা
 ধর্ম্মাশ্রয় কর। দিতি কহিলেন,—মহাভাগ!
 তাহাই হউক, আমি আপনার বচন পালন
 করিব। হৃৎপিতা দিতি মুনিবর কণ্ঠপকে
 এই কথা কহিয়া পরে মুনি কর্তৃক প্রবোধিতা
 হইলেন এবং হুঃখ পরিত্যগ করিয়া স্বাস্থ্য
 লাভ করিলেন। ১৩—২০।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

ততশ্চে দানবাঃ সর্বৈ হিরণ্যকশিপুস্তরাঃ ।
 যুদ্ধভগ্নাঃ কিং কুর্ঘ্যবাসাং মহামতে ॥ ১
 বিস্তরেণাপি নো ক্রুহি তেষাং বৃন্তমহন্তমম্ ।
 শ্রোতুমিচ্ছামহে সর্কে অতো বৈ সাম্প্রতং দ্বিজ
 স্মৃত উবাচ ।
 ভগ্না রণাঙ্কু তে সর্বৈ বলহীনাস্ত বৈ তদা ।
 গতদর্পাঃ সুহুঃখাৰ্ত্ত দৈত্যাস্তে পিতরং গতঃ ॥
 ভক্ত্যা প্রণম্য তে সর্বৈ সমুচুঃ কণ্ঠপং তদা ।
 দানবা উচুঃ ।

ভবদ্বীর্ঘ্যং সমুৎপত্তিরস্মাকং দ্বিজসন্তম ।
 দেবতানাং মহাভাগ দানবানাং তথৈব চ ॥ ৫
 বয়ং চ দানবাঃ সর্বৈ বলবীৰ্য্যপরাক্রমাঃ ।
 উপায়জ্ঞাঃ সুধীরাশ্চ ছাদ্যামেন সমধিতাঃ ॥ ৬
 বয়ং তু বহুবলত দেবাঃ স্নানাস্তবৈব চ ।
 কথং জয়ন্তি তে সর্বৈ বয়ং ভগ্না মহাবীৰ্য্য ॥ ৭
 তৎ কিং বৈ কারণং তাত বলতেজসঃসমধিতাঃ

দশম অধ্যায়ঃ ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহামতে!
 অনন্তর হিরণ্যকশিপুপ্রমুখ দানবগণ যুদ্ধ
 হইতে ভগ্ন হইয়া কি কাণ্ডি কারল, বিস্তৃত-
 রূপে বল। তাহাদের সেই উত্তম বৃন্তাস্ত
 তোমার নিকট শুনিতে আমরা সম্প্রতি
 ইচ্ছা করিয়াছি। স্মৃত কহিলেন,—গতদর্প
 সুহুঃখাৰ্ত্ত দৈত্যগণ তখন রণ হইতে ভগ্ন
 হইয়া নিস্তেজ্য ভাবে পিতার নিকট উপস্থিত
 হইল এবং ভক্তিপূর্বক কণ্ঠপকে প্রণাম
 করিয়া কহিল,—হে দ্বিজবর! আপনার
 বীৰ্য্য হইতেই আমাদের, দেবতাদের এবং
 দানবগণের উৎপত্তি হইয়াছে। আমরা
 ও দানব সকল বলবীৰ্য্য-পরাক্রমশালী,
 উপায়জ্ঞ, সুধীর ও উদ্যমসম্পন্ন, তদুপরি
 আমরা বহুসংখ্যক এবং দেবগণ অল্প-
 সংখ্যক, তথাচ দেবগণ জয়ী হয় এবং
 আমরা মহাসমর হইতে ভগ্ন হই। ১—৭। হে

মতনাগসহস্রাণামেকৈকশ্চ মহামতে ॥ ৮
বলমস্তি চ দৈত্যস্ত্য নাস্তি দেবেষু তাদৃশম্ ।
জয়শ্চ দৃশ্যতে তাত দেবেষেব মহাহবে ।
তৎ সৰ্বং কথয়শ্চৈব সংশয়ং ছেদুমহীসি ॥ ৯
কণ্ঠপ উবাচ ।

শৃণুধ্বং পুত্রকাঃ সৰ্ব্বে যদশ্যাপি চ কারণম্ ।
যস্মাদ্ধি দেবান্তে সৰ্ব্বে সমরে জয়িনোহভবন ॥
বীজনিরীপকস্তাতো মাতা ক্ষেত্রমিদং সদা ।
ধারণে পালনে চৈব পোষণেষু তথৈব চ ॥ ১১
কিং কুৰ্যাদ্বিমার্গে তু পিতা পুত্রে চ বৈ তথা ।
অত্র প্রধানং কৰ্ম্মৈব জানীধ্বং বুদ্ধিমাশ্রিতাঃ ॥
দ্বিবিধং কৰ্ম্মদ্বয়ং পাপপুণ্যাসমুদ্ভবম্ ।
সত্যমেব সমাশ্রিতা ক্রিয়তে ধৰ্ম্ম উত্তমঃ ॥ ১৩
তপোধ্যানসমায়ুক্তং তারণায় হিতং সূতাঃ ।
পতনায় পাতকং প্রোক্তং সৰ্বদৈব ন সংশয়ঃ ॥
বগেন পরিবারেণ চাভিজাতেন পুত্রকাঃ ।

তাত ! ইহার কারণ কি ? আমাদের এক
এাজনের বল সহস্র মন্ত হস্তীর সমান ;
দেবগণের মধ্যে তাদৃশ বল কাহারও নাই ।
কিন্তু তাহা ! হইলে কি হইবে ? মহাযুদ্ধে
দেবগণেরই জয় দৃষ্ট হয় । ইহার কারণ
কি আপনি বলুন, আমাদের সংশয় ছেদন
করুন । কণ্ঠপ কহিলেন,—বৎসগণ ! যে
কারণ দেবগণ সমরে জয়লাভ করেন,
তাঁহা বলিতেছি শ্রবণ কর । পিতা বীৰ্য্য-
নিধায়ক ; মাতা ক্ষেত্র ; ধারণ, পালন,
পোষণ, সকল সন্তানের জন্তই পিতা মাতার
সমান । এ অবস্থায় সন্তান যে বিষয় বৃত্তি-
সম্পন্ন হয়, তাহাতে পিতা কি করিতে
পারেন ? আমার মতে এই ত্রৈয়ম্য বিষয়ে
কৰ্ম্মই একমাত্র প্রধান কারণ ; কৰ্ম্ম
দ্বিবিধ—পাপকৰ্ম্ম ও পুণ্যকৰ্ম্ম ; সত্যকে
অবলম্বন করিয়াই উত্তম ধৰ্ম্ম করা হয় ।
হে সূতগণ ! ধ্যানযুক্ত তপস্তাই হিতকর
এবং তাহাই উদ্ধারের পথ । পাতক
সৰ্বদা পতনের কারণ ; ইহা নিশ্চিত ।

পুণ্যহীনস্ত পুংসো বৈ তদ্বলং বিকলীয়তে ॥
উন্নতা গিরিচূর্ণেষু বৃক্ষাঃ সন্তি সুপুত্রকাঃ ।
পতন্তি বাতবেগেন সমূলান্ত ঘনা যথা ॥ ১৬
সত্যধৰ্ম্মবিশীনাস্তে তথা যান্তি যমক্ষয়ম্ ।
সাধারণং প্রাণিনাঞ্চ ধৰ্ম্ম এতৎ সুপুত্রকাঃ ॥ ১৭
যেন সন্তরতে জন্তুরিহ চৈব পরত্র বা ।
তদযুস্মাভিঃ পরিত্যক্তং সত্যং ধৰ্ম্মসমব্রিতম্ ॥ ১৮
অধৰ্ম্মমাশ্রিতঃ পুত্রা যুস্মাভিঃ সত্যবর্জিতৈঃ ।
সত্যধৰ্ম্মতপোভ্রষ্টাঃ পতিতা দুঃখসাগরে ॥ ১৯
দেবাশ্চ সত্যসম্পরাঃ শ্রেয়সা চ সমব্রিতাঃ ।
তপঃশাস্তিদমোপেতাঃ সুপুণ্যাঃ পাপবর্জিতাঃ
যত্র সত্যঞ্চ ধৰ্ম্মশ্চ তপঃ পুণ্যং তথৈব চ ।
যত্র বিষ্ণুর্হৃষীকেশো জয়ন্তত্র প্রদৃশ্যতে ॥ ২১
কেষাং সহায়ঃ সমুত্তো বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।
তস্মাজ্জয়ন্তি তে দেবাঃ সত্যধৰ্ম্মসমব্রিতাঃ ॥ ২২
সহায়েন বলেনৈব পৌকেষেণ তথৈব চ ।
ভবন্তুঃ কিল বৈ পুত্রান্তপঃসত্যবিবর্জিতাঃ ॥ ২৩

বৎসগণ ! বলবীৰ্য্য, পরিবারপ্রাচুর্য্য বা
আভিজাত্য দ্বারা অলঙ্কৃত অপুণ্য পুরুষের
বল বার্থ হইয়া থাকে । দেখ, গিরিচূর্ণ
উচ্চ বৃক্ষ সকল যেমন বায়ুবেগে উন্মূলিত
হইয়া নিপতিত হয়, তেমনি সত্যধৰ্ম্মহীন
ব্যক্তিরও ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ধৰ্ম্ম
সমপ্রণীত সমান ফলপ্রদ । প্রাণিগণ
যাহা দ্বারা ইহ-পরকালে উদ্ধার প্রাপ্ত হয়,
সেই ধৰ্ম্মসমব্রিত সত্য তোমরা পরিত্যাগ
করিয়াছ । তোমরা সত্যবর্জিত হইয়া
অধৰ্ম্ম আশ্রয় করিয়াছ । সত্য, ধৰ্ম্ম ও
তপস্তা হইতে বিচ্যুত হইয়া দুঃখসাগরে
পতিত হইয়াছ । দেবগণ সত্যনিষ্ঠ, শ্রেয়-
সম্পন্ন, তপস্তা কান্তি ও দমোপেত,
অতি পুণ্যাত্মা এবং পাপবর্জিত । যথায়
সত্য, ধৰ্ম্ম, তপস্তা, পুণ্য ও হৃষীকেশ বিষ্ণু
বিরাজিত, সেইখানেই জয় নিশ্চিত । ৮--২১ ।
সনাতন বাসুদেব দেবগণের নিত্য সহায় ।
সেই জন্তই সহায়ধৰ্ম্মযুক্ত দেবগণ বিজয়-
লাভ করেন । পুত্রগণ ! তোমরা সহায়,

যন্ত বিষ্ণুঃ সত্যশচ তপশচ বলং তথা ।
 তপশ্চ বচ জয়ো দৃষ্ট ইতি ধর্মবিদো বিতুঃ ॥ ২৪
 যুগং ধর্মবিশোনাস্ত তপঃসত্যবিবজ্জিতাঃ ।
 ঐশ্র্যং পদং বলেনৈব প্রাপ্তবন্তশচ পূর্বতঃ ॥ ২৫
 তপো বিনা মহাপ্রাজ্ঞা ধম্মেণ যশসা বিনা ।
 বলদর্পভ্রষ্টৈঃ পুত্রা ন প্রাপ্যৈমমুদ্রকং পদম্ ॥ ২৬
 প্রাপ্যাপ্যৈশ্র্যং পদং পুত্রান্ততো ভ্রষ্টা ভবন্তি হি
 তস্মাদযুগং প্রকুবন্ত তপঃ পুত্রাঃ সমধিতাঃ ॥ ২৭
 অবিরোধেন সংযুক্তা জ্ঞানবানসমধিতাঃ ।
 বৈরং চৈব ন কর্তব্যং কেশবেন সমং কদা ॥ ২৮
 এবংবিধা যদা পুত্রা যুগং পুত্র্যা ভবিষ্যথ ।
 পরাং সিদ্ধিং তদা সর্বৈ প্রযাস্থথ ন সংশয়ঃ ॥ ২৯
 এবং সন্ত্যযিতান্তে তু কণ্ঠপেন মহাত্মনা ।
 সমাকর্ণা পিতৃর্দীক্যং দানবাস্তে মহোজসঃ ॥ ৩০
 প্রণম্য কণ্ঠপং তক্ত্যা সমুখায় হরাত্তাঃ ।
 স্তম্ভং চক্রিরে দৈত্য্যঃ পরম্পরসমাহিতাঃ ॥ ৩১

বল ও পুরুষকারসম্পন্ন হইলেও তপস্তা
 ও সত্যবজ্জিত । বিষ্ণু যাহার সহায়,
 তপস্তা যাহার বল, তাহারই জয় দৃষ্ট হয়,
 ধর্মবিদগণের ইহাই অভিমত । তোমরা
 ধর্মবজ্জিত, এবং তপস্তা ও সত্যবিরহিত
 হইয়াও পূর্বে বলপূর্বক ইন্দ্রপদলাভ
 করিয়াছিলে; কিন্তু তে মহাপ্রাজ্ঞগণ !
 তপস্তা, ধর্ম ব যশ বাতীত কেবল বলদর্প-
 ভ্রষ্টে দীর্ঘদিন ইন্দ্রপদ ভোগ করা যায় না ।
 তাই তোমরা ইন্দ্রপদ পাইয়াও তাহা
 হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছ । তাই বলিতেছি,
 তোমরা তপস্তা কর । জ্ঞানে ধ্যানে অস্ত
 হও, কাহারও সহিত বিরোধ করও না ।
 কেশবের সহিত কদাচ তোমাদের বিরোধ
 কর্তব্য নহে । তে পুত্রগণ ! যখন তোমরা
 এইরূপ হইবে, তখনই বন্ত হইবে;
 তখনই পবন সিদ্ধি তোমাদের অধিগত
 হইবে । মহাত্মা কণ্ঠপ এই কথা কহিলে,
 মহাতেজা দানবগণ পিতার বাক্য শ্রবণ-
 পূর্বক ভক্তিসহকারে পিতাকে প্রণাম
 করত সহর উখিত হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা

হিরণ্যকশিপু রাজা তালুবাচাধ দানবান্ ।
 তপশ্চৈব করিষ্যামো দুষ্করং সর্বদায়কম্ ॥ ৩২
 হিরণ্যাক্ষস্তদোবাচ চরিষ্যে দারুণং তপঃ ।
 ততো বলেন ত্রৈলোক্যং গ্রহীষ্যো নাত্র সংশয়ঃ
 রণে নিজ্জিত্য গোবিন্দং তমিমাং পাপচেতসম্ ।
 ব্যাপাদ্য দেবতাঃ সর্বাঃ পদমৈশ্র্যং ব্রজ্যামহম্ ।
 বলিক্রবাচ ।

এবং ন যুক্ত্যতে কর্তুং যুযাতির্দ্বিজেশ্বরঃ ।
 বিষ্ণুনা সহ যত্নে ততৈব নান্দায়কম্ ॥ ৩৪
 দানধর্মস্তথা পুণ্যস্তপোভির্ভজ্যাজ্ঞনৈঃ ।
 তমারাব্য হৃষীকেশং সুখং গচ্ছন্তি মানবাঃ ॥ ৩৫
 হিরণ্যকশিপুক্রবাচ ।
 অহমেবং ন করিষ্যে হরেরারাদনং কদা ।
 দ্ধতাবস্ত পরিভ্রাজ্য শক্রসেবা প্রচর্যতে ॥ ৩৭
 মরণাদবিকং হস্ত মানয়ন্তি হি পণ্ডিতাঃ ।
 বিবেকঃ সেবা ন বৈ কার্য্য ময়া চাষ্টান্তচ
 দাননৈঃ ॥ ৩৮

তদুবাচ মহাত্মানং বলিঃ পিতামহং পুনঃ ।

করিতে লাগিল । রাজা হিরণ্যকশিপু
 তাহাদিগকে বলিলেন, সর্বকলদায়ক দুষ্কর
 তপস্তা আমরা করিব । তখন হিরণ্যাক্ষ
 কহিল, আমি কঠোর তপস্তা করিব ।
 তপস্তাবলে এই ত্রৈলোক্য নিশ্চয়ই আয়ত্ত
 করিব, পাপচেতা গোবিন্দকে সমরে জয়
 এবং সমস্ত দেবকে বিনাশ করিয়া ইন্দ্রপদ
 লাভ করিব । বলি বলিল,—হে দৈত্য-
 ধিপগণ ! আপনারা এরূপ কার্য্য করিবেন
 না । বিষ্ণুর সাহচর্য বৈরাচরণই নাশের কারণ ।
 মানবগণ দান, ধর্ম, পুণ্য, তপস্তা এবং
 যজ্ঞযাজন দ্বারা সেই হৃষীকেশকে আরাধনা
 করিয়া সুখলাভ করিয়া থাকে । ২২—৩৪ ।
 হিরণ্যকশিপু কহিল,—আমি কখনই হির
 আরাধনা করিব না । স্বীয় স্বভাব পরি-
 ত্যাগ করিয়া শক্র সেবাচরণ মরণ হইতেও
 সর্বাধিক, ইহাই পণ্ডিতগণের মত । আমি
 বা অস্ত কোন দানব কেহই আমরা বিষ্ণুর
 সেবা করিব না । বলি তখন পিতামহকে পুন-

ধর্মশাস্ত্রেষু যদ্ব্যপ্তং মুনিভিস্তদ্ববেদিত্তিঃ ॥ ৩৯
রাজনীতিভূতং মন্ত্রং শত্রোশ্চৈব প্রধানতঃ ।
হীনমাত্মানমাজ্ঞায় রিপুং তং বলিনং তথা ॥ ৪০
তস্তা পার্থং প্রগতোব জয়কালং প্রতীক্ষয়েৎ ।
দীপচ্ছায়াং সমাশ্রিত্য তমো বসতি সর্বদা ॥ ৪১
স্নেহং দশাগতং প্রেক্ষ্য দীপস্তাপি মহাবলম্ ।
প্রকাশং ষাতি বেগেন তমশ্চ বর্দ্ধতে পুনঃ ॥ ৪২
তথা প্রসাধয়েচ্ছত্রং স্নেহং নির্দিষ্ট্য তদ্বতঃ ।
স্নেহং কৃত্বা সুরৈঃ সার্কং ধর্ম্যভাবৈঃ সুরধিবম্
পূর্বমুক্তং স্তম্ভস্ত মুনিনা কশ্যপেন হি ।
তেন মন্ত্রেণ রাজেন্দ্রে কুরু কার্য্যং স্বমাত্মবান্ ॥
তস্ত তদ্বচনং শ্রুয়া প্রাহ দৈত্যঃ প্রতাপবান্ ।
পৌত্র নৈবং করিষ্যেহং মানভঙ্গং তথাহ্মনঃ ॥
অস্ত্রে চ বান্ধবঃ সর্কে তমুচুজ্ঞানপণ্ডিতম্ ।
বলিনোক্তকং যং পুণ্যং দেবতানাং প্রিয়ঙ্করম্ ॥

রায় বাললেন,—ধর্মশাস্ত্রে তদ্ববেদী মুনিগণ
এইরূপ রাজনীতিক মন্ত্র নির্দেশ করিয়াছেন
যে, শত্রু হইতে আত্মাকে হীনবল এবং
আপনা হইতে শত্রুকে বলশালী বুঝিয়া
তাঁহার আত্মগত স্বীকার করত জয়কালের
জন্ত প্রতীক্ষা করিবে। দীপের ছায়া
আশ্রয় করিয়া অন্ধকার সর্বদা বাস করে,
পরে দীপের স্নেহ যখন দশাগত হয়, তদ-
র্শনে অতিবেগে প্রকাশ পাইয়া পুনরায়
সে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এইরূপে প্রচ্ছন্ন-
ভাবে শত্রুর স্নেহ প্রদর্শন করিয়া প্রসন্নতা
বিধান করিবে। হে রাজেন্দ্রে! সুরারিগণ
স্নেহ প্রকাশ করিয়া ধর্ম্যাত্মসারেই সুরগণ সহ
ব্যবহার করেন। কশ্যপ মুনি পূর্বে যে
সুমন্ত্রণা দিয়াছেন, সেই মন্ত্রানুসারে আপনিও
কার্য্য করুন। তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া
প্রতাপবান্ দৈত্য হিরণ্যকশিপু কহিলেন—
পৌত্র! আমি আপন মানভঙ্গ কিছুতেই
করিতে পারিব না। তখন অস্ত্রান্ত বান্ধব-
গণও সেই নীতিপণ্ডিত হিরণ্যকশিপুকে
বলিল,—বলি যে পুণ্য কথা কহিয়াছে, তাহা
দেবগণের প্রিয়ঙ্কর, ইন্দের মানবর্দ্ধক; পাণ্ড

শক্রমানকরং শ্রোক্তং দানবানাং ভয়ঙ্করম্ ।
করিষ্যামো বধং সর্কে তপ এব হুত্বস্তমম্ ॥ ৪৭
নির্ভীক্ত্য তপসা দেবান্ হরিষ্যামঃ স্বকং পদম্
এবমামহা তে সর্কে নিরাকৃত্য বলিং তদা ॥ ৪৮
বিবেকঃ সার্কং মহাবৈরং হৃদি কৃত্বা মহাসুরাঃ ।
তপশ্চক্রস্বতঃ সর্কে গিরিহর্গেষু সান্নয় ॥ ৪৯
এবং তে দানবাঃ সর্গে তাক্তরাগাঃ স্তম্ভিতাঃ
বামক্ৰোধবিহীনশ্চ নিরাহারা জিতক্ৰমাঃ ॥ ৫০
ইতি ত্রীপাদো ভূমিখণ্ডে দৈত্যতপশ্চর্য্যাবর্ণনং
নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

সর্বজ্ঞেন তয়া শ্রোক্তং দৈত্যাদানবসম্বন্ধরম্ ।
ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামঃ সূত্রতস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১
কস্য পুত্রো মহাপ্রাজঃ কস্য গোত্রসমুদ্ভবঃ ।
কিং তপস্তস্য বিপ্রস্ত কথমারাদিতো हरिः ॥ ২

দানবগণের তাহা ভয়ঙ্কর। আমরা সকলেই
উত্তম তপস্তা করিব; তপস্তায় দেবগণকে
জয় করিয়া স্বীয় পদ পুনরাহরণ করিব। এই-
রূপে মহাসুরগণ মন্ত্রণা করিয়া বলির প্রস্তাব
প্রত্যাখ্যান করত, বিষ্ণুর প্রতি মহৎ বৈর
হৃদয়ে ধারণপূর্বক গিরিহর্গে এবং সান্ন
প্রদেশে তপস্তা করিতে লাগিল। এইরূপে
দানবগণ বীতরাগ, কৃতনিশ্চয়, কাম-
ক্রোধহীন, নিরাহার ও জিতক্রম হইয়া
পড়িল। ৩৬—৫০।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সূত! আপনি
সর্বজ্ঞরূপে দৈত্য-দানব সমরবর্ণন করিয়া-
ছেন। অধুনা মহাত্মা সূত্রতের বিবরণ
বলুন। মহাত্মা সূত্রত বাহার পুত্র, কোন-

হৃত উবাচ ।

কথা প্রজ্ঞাপ্রভাবেন পূৰ্বমেব যথাক্রমম্ ।
তথা বিপ্রাঃ প্রবক্ষ্যামি সূত্রতস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩
চরিতং পাবনং দিব্যং বৈষ্ণবং শ্রেয় আহবম্ ।
ভবতামগ্রতঃ সৰ্বং বিকোশৈশ্চ প্রসাদতঃ ॥ ৪
পূৰ্বকল্পে মহাভাগাঃ সূক্ষেত্রে পাপনাশনে ।
রেবাতীরে স্পৃগুণ্যে চ তীর্থে বামনসংজ্ঞকে ॥
কৌশিৰস্ত কূলে জাতঃ সোমশৰ্ম্মা দ্বিজোক্তমঃ
স তু পুত্রবিহীনস্ত বভূবঃসমধিতঃ ॥ ৫
দারিদ্র্যেণ সূত্ৰং খেন সৰ্বদৈব প্রপীড়িতঃ ।
পুত্রোপায়ং ধনস্বাপি দিবারাহো প্রচিন্তয়েৎ ॥ ৬
একদা তু প্রিয়া তস্ত সূমনা নাম সূত্রতা ।
ভৰ্ত্তারঃ চিন্তয়োপেতমধোমুখমলক্ষ্মণং ॥ ৮
সমালোকা তদা কাস্তং তমুবাচ যশস্বিনী ।
হৃৎখজলৈবসংলগ্নস্ত তব চিন্তং প্রবৰ্ণিতম্ ॥ ৯
ব্যামোহেন প্রমুঢ়োহসি তাজ্জ চিন্তাঃ মহামতে ।
মম হৃৎখং সমাচক্ষ স্বস্থো ভব সূত্ৰং ব্রজ ॥ ১০
নাস্তি চিন্তাসমং হৃৎখং কায়শোষণমেব হি ।

গোত্রে উৎপন্ন; তাঁহার তপস্তা কিরূপ ?
কিরূপে তিনি হরিকে আরাধনা করিয়া-
ছিলেন ? হৃত কহিলেন—বিপ্রগণ ! প্রজ্ঞা
বলে একথা আমি পূর্বেই শুনিয়াছি। এক্ষণে
বিষ্ণুর প্রসাদে আপনাদেব নিকট মহাত্মা
সূত্রতের দিবা পাবন মঙ্গলাবধ বৈষ্ণব চরিত্র
কীর্তন কবিতোঁছি। পূৰ্বকল্পে পবিত্র পাপহর
প্রধান ক্ষেত্রে রেবাতীরে বামনতীর্থে কৌশিক
কূলে দ্বিজবর সোমশৰ্ম্মা জন্ম গ্রহণ করেন।
তিনি অপুত্রক বহু হৃৎখধৃত, বিশেষতঃ দারিদ্র্য
হৃৎখে সৰ্বদাই প্রপীড়িত ছিলেন। কোন
উপায়ে পুত্রলাভ হইবে এবং কিসে ধনাগম
হইবে, সে কথা তিনি সৰ্বদাই চিন্তা করি-
তেন। একদিন তাঁহার পত্নী তপস্বিনী
সূমনা ভৰ্ত্তাকে অধোবদনে চিন্তাগ্রস্ত দেখিয়া
কহিলেন,—তোমার চিন্ত অসংখ্য হৃৎখে
ধবিত হইয়াছে। তুমি মোহমূঢ় হইয়া
পড়িয়াছ, হে মহামতে ! চিন্তা পরিত্যাগ
কর। তোমার হৃৎখ আমার নিকট প্রকাশ

যস্তাং সন্ত্যজ্য বর্জিত স সূত্রেণ প্রমোদতে ॥

চিন্তায়াঃ কারণং বিপ্র কথঞ্চন মমাগ্রতঃ ।

প্রিয়াবাক্যং সমাকর্ণা সোমশৰ্ম্মা ব্রবীৎ প্রিয়াম্ ॥

সোমশৰ্ম্মোবাচ ।

ইচ্ছা চিন্তিতং ভদ্রে চিন্তা হৃৎখস্ত কারণম্ ।

ভৎসংস্ত প্রবক্ষ্যামি স্তব্ধা চৈবাবধাৰ্য্যতাম্ ॥ ১৩

ন জানে কেন পাপেন ধনহীনোহস্মি সূত্রতে

তথা পুত্রবিহীনশ্চ হেতদুঃখস্ত কারণম্ ॥ ১৪

সূমনোবাচ ।

ঐয়তামভিবা স্ত্যামি সৰ্বসন্দেহনাশনম্ ।

স্বকপমুপদেশস্ত সৰ্ববিজ্ঞানদর্শনম্ ॥ ১৫

লোভঃ পাপস্ত বীজং হি মোহো মূলঞ্চ তস্ত হি

অসত্যং তস্ত স্বক্কো বৈ মায়া শাখাসুবিস্তরঃ ॥

দন্তকোটিল্যপত্রাণি কুবুধ্যা পুষ্পতঃ সদা ।

অনুতং তস্ত সৌগন্ধ্যং কলমজ্ঞানমেব চ ॥ ১৭

ছদ্মপাশগুচৌর্ঘ্যেখাঃ কুরাঃ কুটাশ্চ পাপিনঃ ।

পক্ষিণো মোহরক্ষস্তা মায়াশাখাসমাক্রতাঃ ॥ ১৮

কর। সূত্র হও, শান্তিলাভ কর। চিন্তার
তুলা দেহশোষক হৃৎখ আর নাই। যে
চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া থাকে, সে সৰ্বদা সুখ-
বিহার করে। হে বিপ্র ! তোমার চিন্তার
কারণ কি, তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া
বল। সোমশৰ্ম্মা প্রিয়র বাক্য শ্রবণ করিয়া
বলিলেন,—ভদ্রে, আমি জানি চিন্তা হৃৎখের
কারণ, তথাচ ইচ্ছাপূৰ্বক চিন্তা করিয়া
থাক। কেন করি, তাহা তোমায় বলি-
তোঁছি, শুনিয়া অবধারণ কর। হে
সূত্রতে ! কোন পাপে আমি ধনহীন এবং
পুত্রহীন হইয়াছি, তাহা জানি না। ধন-
হীনতা এবং পুত্রহীনতাই আমার হৃৎখের
কারণ। ১—১৪ : সূমনা কহিলেন,—সৰ্ব
সন্দেহহর উপদেশস্বরূপ সৰ্ববিজ্ঞানদর্শন আমি
বলিতেছি, শ্রবণ করুন। লোভ পাপের
বীজ, মোহ তাহার মূল, অসত্য স্বক্ক, মায়া
শাখা সুবিস্তার; দন্ত কোটিল্য পত্র; সদা
কুবুদ্দি পুষ্প, অনুত তাহার সৌগন্ধ্য; কল
অজ্ঞান; কাপটা, পাশগুবাহার, চৌর্ঘ্য ও

অজ্ঞানঃ সূক্ষলঃ তস্য রসোহধর্মঃ ফলস্য হি ।
তুষ্ণোদকেন সংরুদ্ধিস্ত্যশ্রদ্ধা দ্রবঃ প্রিয় ॥ ১১
অধর্মঃ সুরসস্ত্য চোৎকটৈশ্চধুরায়তে ।
যাদৃশৈশ্চ কলৈশ্চৈব সূক্ষলো লোভপাদপঃ ॥
তস্য ছায়াঃ সমাশ্রিত্য যো নরঃ পরিতুষ্যতে ।
কলানি তস্য চান্নাতি স্পৃশ্যনি দিনে দিনে ॥ ২১
কলানাস্ত রসেনাপি হৃদয়েণ তু পালিতঃ ।
সসন্তুষ্টো ভবেন্নর্যঃ পতন্য্যভিগচ্ছতি ॥ ২২
তস্মাচ্চিত্তাঃ পরিত্যজ্য পুণ্যার্জোভং ন কারয়েৎ
ধনপুত্রকলত্রাণাং চিন্তামেকাং ন কারয়েৎ ॥ ২৩
যো হি বিদ্বান ভবেৎকাস্ত মূর্খাণাং পথমেব হি
মূর্খশ্চিন্তয়তে নিত্যং কথমর্থী মমৈব হি ॥ ২৪
সুভাধ্যামিহ বিন্দামি কথং পুত্রানহং লভে ॥
এবং চিন্তয়তে নিত্যং দিব্যারাত্রৌ বিমোহিতঃ
কণমেকং প্রপশ্যেত চিন্তামধ্যে মহৎসুখম্ ।
পুনরেষ্টতস্তমায়াহি মহাহুঃখেন পীড়্যতে ॥ ২৬
চিন্তামোহৌ পরিত্যজ্য অনুবর্ত্তস্ব চ হিজ ।

ঈর্ষ্যা, মোহরুদ্ধের মায়াশাখাশ্রয়ী কুর কুটিল
পাপিষ্ঠ পক্ষী । অজ্ঞান সূক্ষল, অধর্ম
ফলরস, তৃষ্ণ-জলপ্রবদ্ধ অশ্রদ্ধা দ্রব ;
লোভ-পাদপ যাদৃশ ফলে সূক্ষল, তাহার
অধর্ম-রূপ সুরস উৎকট হইলেও মধুরায়-
মান ; যে নর এরূপ রুদ্ধের ছায়া আশ্রয় করিয়া
পরিতুষ্ট হয়, ইহার স্পৃশ্য ফল সকল প্রত্যহ
ভক্ষণ করে, ফলরসরূপ অধর্ম দ্বারা পালিত
হয়, সে নর সন্তুষ্ট হইলেও পতনের দিকে
অগ্রসর হইয়া থাকে । অতএব নর চিন্তা
পরিত্যাগ করিবে, লোভ করিবে না । ধন-
পুত্র কলত্রের চিন্তা করিবে না । হে কাস্ত !
বিদ্বান ব্যক্তিও মূর্খতার পথ অবলম্বন করিয়া
থাকেন । মূর্খই নিত্য চিন্তা করে—কিরূপে
আমার অর্থ হইবে, কিরূপে আমি সুভাধ্য
ও সুপুত্র লাভ করিব ? মূর্খ ব্যক্তি মোহিত
হইয়া দিব্যারাত্র এইরূপই চিন্তা করে । চিন্তার
মধ্যে সে আবার কণেকের তরে মহাসুখ
সন্ধান করিয়া থাকে । পুনর্বার তাহার
চৈতন্য হয়, সে মহাহুঃখে নিপীড়িত হইয়া

সংসারে নাস্তি সখ্যঃ কেন সার্কঃ মহামতে ॥
মিত্রাণি বান্ধবাঃ পুত্রাঃ পিতৃমাতৃসভৃত্যকাঃ ।
সখ্যমিনো ভবন্ত্যেতে কলত্রাণি তথৈব চ ॥ ২৮
সোমশর্ম্মোবাচ ।
সখ্যঃ কৌশলো ভদ্রে মম বিস্তরতো বদ ।
যেন সখ্যমিনঃ সর্ব্বৈ ধনপুত্রাণ্ডবান্ধবাঃ ॥ ২৯
সুমনোবাচ ।
ঋণসখ্যমিনঃ কেচিৎ কেচিন্যাসাপহারকাঃ ।
লাভপ্রদা ভবন্ত্যেকে উদাসীনাস্তথাপরে ॥ ৩০
ভেদৈশ্চতুর্ভির্জ্ঞায়ন্তে পুত্রমিত্রাঃ শ্রিয়স্তথা ॥
ভাধ্যা পিতা চ মাতা চ ভৃত্যাঃ স্বজনবান্ধবাঃ ॥
স্বেন স্বেন হি জ্ঞায়ন্তে সখ্যম্ভেন মহীতলে ।
স্ত্রাসাপহারভাবেন যস্য যেন কৃতং ভূবি ॥ ৩২
স্ত্রাসন্যামী ভবেৎপুত্রো গুণবান রূপবান ভূবি ।
যেনৈবাপহৃতং স্ত্রাসং তস্য গেহে ন সংশয় ॥ ৩৩
নাসাপহরণাদঃখং স দস্য দাক্ষণ্যং গতং ।
স্ত্রাসন্যামী স্পৃহ্যোহুস্ত্রাসাপহারকস্য চ ॥ ৩৪

থাকে । হে হিজ ! আপনি চিন্তা মোহ
পরিত্যাগ করিয়া জীবনাতিপাত করুন । হে
মহামতে ! এ সংসারে কাহাও সহিত সখ্য
নাই ? মিত্র বন্ধু, পুত্র কলত্র, পিতা, মাতা,
ভৃত্য, এই সকল বিভিন্ন সখ্য বন্ধ হইয়াই
উপস্থিত । সোমশর্ম্মা কহিলেন,—হে ভদ্রে !
বাহাতে পুত্রাদি বান্ধবগণ সখ্যযুক্ত হয়, সেই
সখ্য কিরূপ, তাহা বল । ১৫—২৯ । সুমনা
কহিলেন, পুত্র মিত্র কলত্র, এ সকল চতুর্বিধ
ভেদে জন্ম গ্রহণ করে । তন্মধ্যে কেহ ঋণ
সখ্যী, কেহ স্ত্রাসাপহারক, কেহ লাভপ্রদ
এবং কেহ বা উদাসীন । ভাধ্যা, পিতা,
মাতা, ভৃত্য এবং স্বজন বান্ধবগণ ভূতলে
স্ব স্ব সখ্য অনুসারে জন্মগ্রহণ করে ।
সংসারে যে যাহার স্ত্রাসাপহরণ করে, স্ত্রাস-
ন্যামী তাহার রূপগুণ সম্পন্ন পুত্র হইয়া জন্ম
লয় । যে স্ত্রাসাপহরণ করে, তাহারই
গৃহে তাহার নিশ্চয় জন্ম হয়, পরে সে
স্ত্রাসাপহরণ জন্ত ছুৎ প্রদান করিয়া
চলিয়া যায় । স্ত্রাসন্যামী স্ত্রাসাপহারকে

গুণবান্ রূপবান্ চৈব সর্বলক্ষণসংযুতঃ ।
 ভক্তিক দর্শয়েন্তু পুত্রো ভূত্বা দিনে দিনে ॥
 প্রিয়বান্ মধুরো বাগ্যো বহুশ্রেয়ঃ বিদর্শয়ন ।
 স্বীয়ং দ্রব্যং সমুদগৃহ্য ক্রীতিমুৎপাদ্য চোত্তমাম্ ।
 যথা যেন প্রদত্তং স্ত্রীসাম্ভার্য হরণাং পুরা ॥
 হুঃখমেব মহাভাগ দাক্ষণ্যং প্রাপনানশনম্ ॥ ৩৭
 তাদৃশং কৃত্ব সৌন্দর্যাং পুত্রো ভূত্বা মহাশুভৈঃ
 অন্নায়ুষস্তথা ভূত্বা মরণং চোপগচ্ছতি ॥ ৩৮
 হুঃখং দৃষ্ট্বা প্রযাতোব ভূত্বা ভূত্বা পুনঃপুনঃ ।
 যদাহ পুত্র পুত্রোতি প্রলাপং হি করোতি সঃ ॥
 তদা হাস্ত্যং করোত্যোব কস্তপুত্রো হি কঃ পিতা
 অনেনাপহৃতং স্ত্রীসং মদৌষস্তোপকারণম্ ॥
 দ্রব্যাপহরণেনাপি মম প্রাণা গতাঃ কিল ।
 হুঃখেন মহতা চৈব হুসহেন চ বৈ পুরা ॥ ৪১
 তথা হুঃখমহং দৃষ্ট্বা দ্রব্যাদুদগৃহ্য চোত্তমাম্ ।
 গন্ত্যামি সূতৃশং চাদ্য কস্তাতং সূত উদৃশঃ ॥ ৪২

সুপুত্র হয়, রূপ গুণ ও সর্ব অলক্ষণাবিত
 হইয়া দিনে দিনে ভক্তি প্রদর্শন করিতে
 থাকে। এই পুত্র প্রিয়বাদী, মধুরস্বভাব,
 বাগ্যো ও বহু শ্রেয় প্রদর্শক হইয়া স্বীয়
 দ্রব্যগ্রহণ ও উত্তম ক্রীতি উৎপাদন করে।
 হে মহাভাগ! পূর্বে স্ত্রীসাপহরণপূর্বক যে
 যেক্রপ হুঃখ দিয়াছিল, তাহার মহাশুভসম্পন্ন
 পুত্ররূপে জন্মিয়া সে তাদৃশ দাক্ষণ্য হুঃখ
 প্রদানপূর্বক অন্নাৎ হইয়া মরণ প্রাপ্ত হয়।
 এইরূপে বাবংবার পুত্ররূপে জন্মিয়া হুঃখ
 দানপূর্বক প্রযাণ করে। পিতা যখন তা পুত্র,
 তা পুত্র, বলিয়া রোদিন করেন, তখন 'কে
 কাহার পুত্র, কে কাহার পিতা' এই বলিয়া
 সে হাস্ত করিতে থাকে। এই ব্যক্তি পূর্বে
 আসার উপকারক দ্রব্য হরণ করিয়াছিল,
 দ্রব্যাপহরণে আমার প্রাণ যায় নাই, কিন্তু
 অসহনীয় মহাহুঃখে আমার প্রাণ গিয়াছিল।
 আমি সেইরূপ হুঃখ প্রদান করিয়া আমার
 সেই উত্তম দ্রব্য লইয়া অদ্য গমন করি-
 তেছি। কে আমার পিতা, কাহার আমি

ন চৈষ মে পিতা পুত্রঃ পূর্বমেব ন কস্তচিৎ ।
 পিশাচহঃ ময়া দত্তমস্ত্যোবোত হুরাক্ষনঃ ॥ ৪৩
 এবমুক্তা প্রযাতোব হুঃখং প্রহস্ত পুনঃ পুনঃ ।
 প্রযাতানেন মার্গেণ হুঃখং দৃষ্ট্বা সূদাক্ষণম্ ॥ ৪৪
 এতং স্ত্রীসং সমুদত্তুঃ পুত্রাঃ কান্ত ভবন্তি বৈ ।
 সংসারে হুঃখবহলা দৃষ্ট্বা যত্র তত্র চ ॥ ৪৫
 স্বর্ণসদৃশিনঃ পুত্রান্ প্রবক্ষ্যামি তবার্গতঃ ॥ ৪৬
 ইতি ক্রীণাম্যে ভূমিখণ্ডে সূত্রতোপাখ্যানং
 নার্মিকাদিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

সুমনোবাচ ।

স্বর্ণসদৃশিনঃ পুত্রঃ প্রবক্ষ্যামি তবার্গতঃ ।
 স্বর্ণং যস্য গৃহীত্বা যঃ প্রযাতি মরণং কিল ॥ ১
 অর্থদাতা সূতো ভূত্বা ভ্রাতা চাথ পিতা প্রিয়া
 মিত্ররূপেণ বর্জিত হতিহৃষ্টঃ সৈদব সঃ ॥ ২

পুত্র? এ আমার পিতা নয়, আমিও পূর্বে
 কাহারও পুত্র ছিলাম না, আমি এই দ্রব্য-
 আকে পিশাচের প্রদান করিলাম। এই
 বলিয়া সেই পুত্র পুনঃ হাস্ত করিয়া চলিয়া
 যায়। এই রূপেই পুত্র পিতাকে দাক্ষণ্য হুঃখ
 দিয়া গমন করিয়া থাকে। হে কান্ত!
 স্ত্রীসাপহর্ত্তা পিতার পুত্রগণ এই রূপই হয়।
 এই জন্ত সংসারে যত্র তত্র হুঃখবহল
 ব্যক্তিবর্গ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এক্ষণে ভবৎ-
 স্যমীপে স্বর্ণসদৃশী পুত্রগণের কথা কহি-
 তেছি। ৩০—৪৬।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশ অধ্যায় ।

সুমনা কহিলেন,— আমি স্বর্ণসদৃশী
 পুত্রের কথা এক্ষণে বলিতেছি। যে কাহার
 স্বর্ণ গ্রহণ করিয়া মুহূর্ত্ত প্রাপ্ত হয়, অর্থদাতা
 তাহার পুত্র, ভ্রাতা, পিতা, স্ত্রী বা মিত্ররূপে

৬ং নৈব প্রপঞ্জিত স কুরো নিষ্ঠুরকৃতিঃ ।
ভ্রূতে নিষ্ঠুরং বাক্যং সনৈব স্বজনেষু চ ॥ ৩
মিষ্টং মিষ্টং সমপ্রীতি ভোগান্ ভুক্তি নিত্যশঃ
দ্যাতকর্ম্মরতো নিত্যং চোরকর্ম্মণি সম্পূর্ণঃ ॥ ৪
গৃহদ্রব্যং বলাঙ্কুন্তে বার্থমাণঃ স কুপ্যতি ।
পিতরং মাতরং চৈব কুৎসতে চ দিনে দিনে ॥ ৫
দ্রাবকস্ত্রাসকশ্চৈব বচনিষ্ঠরজ্ঞঃ ।
এবং ভুক্তাখ ভদ্রব্যং সুখেন সম্প্রতিষ্ঠতি ॥ ৬
জাতকর্ম্মাদিভির্কালৈর্দ্রব্যং গৃহীতি দাক্ষণঃ ।
পুনর্বিবাহসদৃশান্নাভেদৈরনেকধা ॥ ৭
এবং সজায়তে দ্রব্যমেব মেতদদাতাপি ।
গৃহক্ষেত্রাদিকং সর্বং মমৈব হি ন সংশয়ঃ ॥ ৮
পিতরং মাতরং চৈব হিনস্তোব দিনে দিনে ।
সুদণ্ডশু সলৈশ্চৈব সর্বঘাতৈস্ত দাক্ষণৈঃ ॥ ৯
মৃতে তু তস্মিন্ পিতরি মাতর্যোবাতিনিষ্ঠুরঃ ।
নিঃস্নেহো নিষ্ঠুরশ্চৈব জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০

প্রাহুর্ভূত হইয়া অতাব হুষ্টিপ্রায়ে সর্বদা
অবস্থান করিতে থাকে। সেই নিষ্ঠুর কুর
বাক্তি কাহারও গুণ দর্শন করে না, সর্বদা
স্বজনবর্গে নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করে; নিজে
নিত্য মিষ্ট দ্রব্য ভক্ষণ ও বিবিধ ভোগ
উপভোগ করে; দ্যাত ক্রিয়ায় আসক্ত হয়,
চৌর্য কার্যে অম্লরক্ত হয়, বলপূর্বক গৃহের
দ্রব্য ভোজন করে, নিবেশ করিলে কুপিত
হয়, প্রতিদিন পিতা মাতার নিন্দা করে,
জাবক, জাসক ও নিষ্ঠুরভাবক হয়। এই
রূপে তাহার দ্রব্য সে ভোগ করিয়া সুখে
অবস্থান করে। দাক্ষণপ্রকৃতি পুত্র বাল্যে
জাতকর্ম্মাদি দ্বারা প্রথমে তাহার দ্রব্য লয়,
পরে বিবাহ সদৃশ হইতে নানা দিকে নানা
প্রকারে তাহার দ্রব্য গ্রহণ করে। এইরূপে
দ্রব্যোৎপত্তি হয়, এইরূপেই দান করে। গৃহ
ক্ষেত্রাদি সমস্তই ‘আমার’ এইরূপেই তাহার
ধারণা হয়। লোষ্ট্র-মুসলাদির দাক্ষণ প্রহারে
প্রতিদিনই পিতা মাতাকে প্রহার করে।
এই অবস্থায় পিতার মৃত্যু হইলে, পরে
মাতার প্রতি অত্যন্ত নির্দয় নিষ্ঠুর ব্যবহার

শ্রদ্ধাকর্ম্মাদি দানানি ন কুরোতি কদৈব সঃ ।
এবং বদ্যশ্চ বৈ পুত্রাঃ প্রভবন্তি যদীতলে ॥ ১১
রিপুং পুত্রং প্রবক্ষ্যামি তবাগ্রে দ্বিজপুত্রব ।
ব ল্যো বঃসি সম্প্রাপ্তে রিপুর্হে বর্ততে সদা ॥ ১২
পিতরং মাতরং চৈব ক্রোড়মানা হি তাক্ষয়েৎ ।
তাভয়িত্বা প্রযাতোব প্রহন্ত্যেব পুনঃপুনঃ ॥ ১৩
পুনরায়ীতি সহস্রং পিতরং মাতরং প্রতি ।
সক্রোধো বর্ধতে নিত্যং কুৎসতে চ পুনঃপুনঃ ॥
এবং সংবর্ততে নিত্যং বৈরকর্ম্মণি সর্বদা ॥ ১৪
পিতরং মারয়িত্বা চ মাতরঞ্চ ততঃ পুনঃ ।
প্রযাতোবঃ সুহৃষ্টায়া পূর্ববৈরাহুভাবতঃ ॥ ১৫
অথাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি যস্মাঞ্জাত্যং তবৈৎ প্রিয়ঃ ।
জাতমাত্রঃ প্রিয়ং কুর্যাদ্বালো লালনক্রৌড়নৈঃ
বয়ঃ প্রাপ্য প্রিয়ং কুর্যাদ্বাতৃপিত্রোরনন্তরম্ ।
ভক্ত্যা সন্তোষযেন্নিত্যং তাবুভৌ পরিতোষয়েৎ
স্নেহেন বচসা চৈব প্রিয়সন্তোষণেন চ ।
মৃতে শুরো সমাজায় স্নেহেন কদতে পুনঃ ॥ ১৬

করে। শ্রদ্ধাদানাদি কর্ম্ম কদাচ করে না।
সংসারে এবং বিধ পুত্রগণই প্রাহুর্ভূত হয়।
হে দ্বিজধর! এক্ষণে তোমার নিকট রিপু-
পুত্রের কথা বলিতেছি। রিপু পুত্র বালক-
কাল হইতেই পিতা মাতার রিপু; সে ক্রৌড়া
করিতে করিতেও পিতা মাতাকে তাড়না
করে; তাড়না করিয়া পুনঃপুন হাঙ্গিয়া চলিয়া
যায়। পুনরায় সহস্র হইয়া পিতা মাতার
নিকট আগমন করে, নিত্যই ক্রুদ্ধ হইয়া
থাকে, পুনঃপুন কটুক্তি করে। এইরূপে
সেই হুষ্টিয়া পুত্র নিত্য বৈরকর্ম্মে নিরত
থাকিয়া পূর্ববৈর হেতু অগ্রে পিতাকে এবং
পরে মাতাকে মারিয়া প্রযাণ করে। ১—১৫।
যে পুত্রের নিকট প্রিয় লাভ করা যায়,
অনন্তর তাহার কথা কহিতেছি। প্রিয়কারী
পুত্র জাতমাত্র পিতামাতার আনন্দ উৎপাদন
করিয়া বাল্যে বা ভদ্র বয়সে লালন ক্রৌড়ন
দ্বারা প্রিয়ানুষ্ঠান করে। অবিরলভক্তি,
স্নেহবচন ও প্রিয়সন্তোষণ দ্বারা পিতা
মাতার প্রীতি উৎপাদন করে। পিতার

শ্রাদ্ধকৰ্ম্মাণি সৰ্ম্মাণি পিওদানাদিকং ক্রিয়াম্ ।
করোতোব স্নঃখার্হন্তেভ্যো যাত্রাং প্রবচ্ছতি
ঋণত্রাঘাতঃ স্নেহাভুজাপয়তি নিত্যশঃ ।
যশঃপ্রভাং ভবেৎ কান্ত প্রবচ্ছতি ন সংশয়ঃ ॥২০॥
পুত্রো ভূত্বা মহাপ্রাজ্ঞ অনেন বিধিনা কিল ।
উদাসীনঃ প্রবক্ষ্যামি তবাগ্রে প্রিয় সাম্প্রতম্ ॥
উদাসীনেন ভাবেন সदैব পরিবৰ্ত্ততে ।
দদাতি নৈব গৃহীতি ন চ কুপাতি ভূষাতি ॥ ২২ ॥
নো বা দদাতি সন্ত্যজ্য হাদাসীনো বিজ্ঞোক্তম্ ।
তবাগ্রে কথিতং সৰ্গং পূত্রাণাং গতিরীদৃশী ॥ ২৩ ॥
যথা পুত্রাস্তথা ভাৰ্গ্য পিতা মাতাং বাঙ্কবাঃ ।
ভৃত্যশ্চাত্তে সমাখ্যাতাঃ পশবচ্ছরগাস্তথা ॥ ২৪ ॥
গজা মহয্যো দাসাশ্চ ঋণসদ্বন্ধিনস্তমৌ ।
গৃহীতং ন ঋণং তেন আবাত্যাস্ত ন কস্তচিৎ ॥
শ্রাস্তৈব ন কস্তাপি হতো বৈ পূৰ্ব্বজন্মনি ।
ধারিত্বো ন কস্তাপি ঋণং কান্তং শৃণুহ হি ॥ ২৬ ॥

-৭-

মরণে প্রিয় পুত্র দুঃখার্হ হইয়া স্নেহবশে
রোদন করত পদে তাহার শ্রাদ্ধ পিওদানাদি
যাবতীয় ক্রিয়া সম্পাদন করে, ত্রিবিধ ঋণে
আবৃত্ত হইয়া নিত্য নিত্য স্নেহবশে ভোজন
বরায়। হে কান্ত! যে পুত্র হইতে স্নেহ
লাভ হয়, সে পিতামাতাকে এইরূপ বিধানই
সন্তোষ প্রদান করে। হে প্রিয়! এক্ষণে
তোমার নিকটে উদাসীন পুত্রের কথা বলি-
চ্ছি। এই পুত্র চিরদিন উদাসীন ভাবেই
কালান্তিপাত করে; দ্বিজবর! সে পুত্র
কিছুই দান করে না, গ্রহণ করে না, কাহার
উপর কুপিত হয় না, অথবা সন্তোষ প্রকাশ
করে না। উদাসীনের সর্ব বিষয়েই ঔদাস্য
প্রকাশ পায়। এই আমি তোমার নিকট
সকল বিষয় বলিলাম। জানিবে—পুত্রগণের
গতি শ্রুতি এইরূপই। পুত্র যেমন ঋণ সঙ্কট,
ভাৰ্গ্য, পিতা, মাতা, বাঙ্কব, ভৃত্য, পশু,
অশ্ব, গজ, মহষা ও দাসবর্গও সেইরূপ ঋণ-
সঙ্কটী বলিয়াই জানিবে। অতএব হে
হাস্ত! জানিয়া রাগ, আমরা জন্মান্তরে

ন বৈরমন্তি কেনাপি পূৰ্ব্বজন্মনি বৈ কৃতম্ ।
আবাত্যাং হি ন বিপ্রেস্ত্র গৃহীতং কস্তচিৎপতে
এবং জ্ঞাত্বা শমং গচ্ছ ত্যজ চিন্তামনর্থিকাম্ ।
কস্ত পুত্রাঃ প্রিয়া ভাৰ্গ্যাঃ কস্ত স্বজনবাঙ্কবাঃ ॥
হৃতং ন চৈব কস্তাপি নৈব দত্তং ত্বয়া পুনঃ ।
কথং হি ধনমায়ীতি বিস্ময়ং ব্রজ মা ধব ॥ ২২ ॥
প্রাপ্তবামেব যত্রৈব ভবেদ্ ভবাং বিজ্ঞোক্তম্ ।
অনায়াসেন হস্তেন তত্রৈব পরিজায়তে ॥ ৩০ ॥
যত্নেন মহতা চৈতদ্ ভবাং রক্ষতি মানবঃ ।
ব্রজমানে ব্রজতোব তং বিনা হি ন তিষ্ঠতি ॥
এবং জ্ঞাত্বা শমং গচ্ছ জতি চিন্তামনর্থিকাম্ ।
কস্ত পুত্রাঃ প্রিয়া ভাৰ্গ্যাঃ কস্ত স্বজনবাঙ্কবাঃ ॥
কঃ কস্ত নাস্তি সংসারে অসদ্বন্ধা বিজ্ঞোক্তম্ ॥৩২॥
মহামোহেন সংমূঢ়া মানবাঃ পাপচেতসঃ ।
ইদং গৃহময়ং পুত্র ইমা নার্যো মমৈব হি ॥ ৩৩ ॥

কখন কাহারও ঋণগ্রহণ ও শ্রাস্তাপহরণ করি-
নাই; কাহারও ঋণধারণ করি না; পূৰ্ব্বজন্মে
কাহারও সহিত আমাদের বৈর সঙ্কট ঘটে
নাই। হে পতে! আমরা কাহারও কিছু
গ্রহণও করি নাই। হে বিপ্রেস্ত্র! এই সকল
বুদ্ধিগা শমাবলম্বন করুন, অনর্থক চিন্তা পরি-
ত্যাগ করুন। দেখুন কে কাহার পুত্র, কে
কাহার ভাৰ্গ্য স্বজন বাঙ্কব? হে পতে!
আপনি কাহারও কিছু গ্রহণ বা কাহাকে
কিছু দান করেন নাই। সন্তোষ ধন-
গম হয় না বলিয়া বিস্মিত হইবেন না।
দ্বিজবর! যথায় যাহা প্রাপ্তবা, তাহা
অনায়াসেই হস্তগত হয়। মানব মহা-
যত্নে স্বীয় ভবাবল্লী করে, সে গমন করিলে
ধব তাহার সহগামী হয়, তাহাকে বিনা থাকে
না, অর্থাৎ মানব লক্ষ্য ধন সর্বত্রই লাভ
করে। অতএব এই বুদ্ধিগা আপনি সাম্যা-
বলম্বন করুন, অনর্থক চিন্তা পরিহার করুন।
কে কাহার পুত্র, কে কাহার ভাৰ্গ্য বা স্বজন
বাঙ্কব? হে দ্বিজবর! সংসারে সঙ্কট বিনা কে
কাহার বিদ্যমান আছে? ১৬—৩২ পাপচেতা
মানবেরা সংসারে মায়ামোহে বিমূঢ় হইয়া মনে

অনৃতং দৃষ্টতে কাস্ত সসারস্ত হি বন্ধনম্ ॥৩৪
এবং সদোধিতো দেব্যা ভাৰ্ঘ্যা প্রিয়য়া তদা
পুনঃ প্রাহ প্রিয়াং ভাৰ্ঘ্যাঃসুমনাং জ্ঞানবাদিনীম্
সোমশশ্মোবাচ ।

সত্যমুক্তং ত্বয়া ভদ্রে সৰ্বসন্দেহনাশনম্ ।
তথাপি বংশমিচ্ছন্তি সাধবঃ সত্যপাণ্ডিতাঃ ॥৩৬
মদা পুত্রস্ত মে চিন্তা ধনস্ত চ তথা প্রিয়ে ।

যেন কেন পু্যপায়েন পুত্রমুৎপাদয়াম্যহম্ ॥৩৭
সুমনোবাচ ।

পুত্রেণ লোকান্ জয়তি পুত্রস্তারয়তে কুলম্ ।
সৎপুত্রেণ মহাভাগ পিতা মাতা চ জন্তবঃ ॥৩৮
একঃ পুত্রো বরং বিদ্বান্ বহুভিনিৰ্ণুণৈস্ত কিস্ত
একস্তারয়তে বংশমন্তে সন্তাপহারকাঃ ॥৩৯
পৃথমেব ময়া প্রোক্তমন্তে সদ্ধৰ্ম্মভাগিনঃ ।
পুণ্যেন প্রাপ্যতে পুত্রঃ পুণ্যেন প্রাপ্যতে কুলম্
সুগতঃ প্রাপ্যতে পুণ্যোন্তম্ভ্যাং পুণ্যং সমাচর ।

করে—এই আমার গৃহ, এই আমার পুত্র,
এই সকল আমার গ্নী। হে কাস্ত! এ
সসারবন্ধন অসত্য বলিয়াই প্রতীয়মান
হয়। প্রিয় ভাৰ্ঘ্যা কর্তৃক এইরূপ সদো-
দিত হইয়া দ্বিজ সোমশশ্মা পুনরায় জ্ঞান-
বাদিনী প্রিয়া ভাৰ্ঘ্যা সুমনাকে বলি-
লেন—ভদ্রে। তুমি সৰ্বসন্দেহনাশন সত্য
বাক্যই বলিয়াছ; তথাচ সাবু পণ্ডিতবর্গ বংশ
ইচ্ছা করেন। প্রিয়ে। যেমন আমার পুত্র-
চিন্তা, ধনচিন্তাও আমার সেইরূপ। যে
কোন উপায়েই হউক, আমি পুত্র উৎপাদন
করিব। সুমনা কহিলেন—পুত্র দ্বারাই লোক
সকল জয় করা যায়; পুত্রই কুলের উদ্ধার-
কর্তা; হে মহাভাগ! সৎপুত্র দ্বারা পিতা
মাতা উদ্ধার পাইয়া থাকেন। বিদ্বান্ একটা
মাত্র পুত্রও ভাল, নির্ণুণ বহু পুত্রও ভাল
নহে। পুত্রের মত পুত্র এক জনই বংশের
উদ্ধারকর্তা, অন্য অণ্ডণ বহু পুত্র কেবল
সন্তাপকর। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, অস্ত
পুত্র সকল কেবল সদ্ধৰ্ম্মগামী। প্রকৃত পুত্র
পুণ্যবলেই পাওয়া যায়, পুণ্যবলেই কুল-

জাতস্ত মৃত্যুরেবাস্তি জয় এব মৃতস্ত চ ॥ ৪১
সুজয় প্রাপ্যতে পুণ্যশ্রবণস্ত তর্থেব চ ।
সুখং ধনচয়ঃ কাস্ত ভূজ্যতে পুণ্যকর্ম্মভিঃ ॥ ৪২
সোমশশ্মোবাচ ।

পুণ্যস্মাচরণং ক্রহি তথা জন্মাত্তপি প্রিয়ে ।
অপুণ্যঃ কৌদৃশো ভদ্রে বদ পুণ্যস্ত লক্ষণম্ ॥৪৩
সুমনোবাচ ।

আদৌ পুণ্যং প্রবক্ষ্যামি যথা পূর্ব্বং শ্রুতং ময়া
পুরুষো বাথ বা নারী যথা নিত্যঞ্চ বর্ত্ততে ॥৪৪
যথা পুণ্যঃ সমাপ্নোতি কীর্ত্তিঃ পুত্রান্ প্রিয়াং
ধনম্ ।

পুণ্যস্ত লক্ষণঃ কাস্ত সত্যমেব বদাম্যহম্ ॥ ৪৫
ব্রহ্মচর্য্যেণ সত্যেন মথপঞ্চবর্ত্তনৈঃ ।

দানেন নির্য্যমৈশ্চাপি ক্ষম্যশৌচেন বজ্রত ॥ ৪৬
অহিংসয়া শূশ্রুত্যা চ হস্তেঘেনাপি বর্ত্তনৈঃ ।
এতৈর্দশভিরঙ্গৈস্ত ধর্ম্মমেব প্রপূরয়েৎ ॥ ৪৭

সম্পূর্ণো জায়তে ধর্ম্মো গ্রাসৈর্ভোগো যথোদরে
ধর্ম্মং স্বজতি ধর্ম্মাত্মা ত্রিবিধেনৈব কর্ম্মণা ॥ ৪৮

প্রাপ্তি, পুণ্যবলেই সুগর্ভলাভ; অতএব
পুণ্যচরণ করুন। জন্মিলেই মৃত্যু আছে;
মরিলেও জন্ম হইয়া থাকে বিস্ত্র সুজয় এবং
সুমরণ পুণ্যবলেই লভ্য হয়। হে কাস্ত!
সুখ বা ধনরাশিভোগ পুণ্য বশ্য দ্বারাই
হইয়া থাকে। সোমশশ্মা কহিলেন,—প্রিয়ে।
পুণ্যচরণ কি নারী আমায় বল। অপুণ্য
কি প্রকার? তাহার লক্ষণটি কি? সুমনা
কহিলেন,—আমি পুণ্যের বিষয় যেত্রুপ শুনি-
য়াছি, আদৌ সেই পুণ্যের বার্ত্তা বলি। নর
বা নারী যে পুণ্যচরণ করিয়া নিত্যাবস্থান
করে, প্রিয় পুত্র, কীর্ত্তি এবং ধনপ্রাপ্ত হয়,
আমি সেই পুণ্যের সমস্ত লক্ষণ বলি-
তেছি। ৩৩—৪৫। ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, পঞ্চযজ্ঞ,
দান, নিয়ম, ক্ষমা, শৌচ, অহিংসা, শূশ্রুতি, ও
অস্তেয়, এই দশবিধ অঙ্গ দ্বারা ধর্ম্মকে পূর্ণাঙ্গ
করিয়া লইবে। যেমন উদয়গত গ্রাসসমষ্টি
দ্বারা ভোগ সম্পন্ন হয়, সেইরূপ ঐ ব্রহ্মচর্যাদি
দশাঙ্গ দ্বারাই ধর্ম্ম সম্পূর্ণ হইয়া থাকেন।

তস্ত ধর্ম্যঃ প্রসন্নাত্মা পুণ্যমেবম্ প্রাপয়েৎ ।

যং যং চিন্তয়তে প্রাজ্ঞস্তং তং প্রাপ্নোতি তুর্লভম্

সোমশর্ম্মোবাচ ।

কৌদীনী ধর্ম্মমূর্ত্তিঃ স্মাতং কান্তকানি চ ভামিনি ।

ক্লীত্যা কথয় মে কান্তে শ্রোতুং শ্রদ্ধা প্রবর্ত্ততে
সুমনোবাচ ।

লোকে ধর্ম্মস্ত বৈ মূর্ত্তিঃ কৈদর্দষ্টা ন দ্বিজোত্তম ।

অদৃশ্তবর্ত্তা সত্যাত্মা ন দৃষ্টো দেবদানবৈঃ ॥৫১

অত্রিংশসমুৎপন্নো যোহননসূয়াত্মজো দ্বিজ ।

স্তেন দৃষ্টঃ স বৈ ধর্ম্মো দত্তাত্রেয়েণ বৈ সদা ॥

দ্বাবেতো তু মহাত্মানো কুর্ক্সাগো তপ উত্তমম্

ধর্ম্মেণ বর্ত্তমানো তো তপসা চ বলেন চ ॥৫৩

ইন্দ্রাধিকেন রূপেণ প্রশস্তেন ভবিষ্যতঃ ।

দশবর্ষসহস্রং তো যাবত্তু বনসংস্থিতো ॥৫৪

বায়ুভক্ষ্যো নিরাহারো সঙ্গাতো শুভদর্শনো ।

দশবর্ষসহস্রং তাবৎকালং তপোহজ্জিতম্ ॥৫৫

ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি ত্রিবিধ কর্ম্মদ্বারা ধর্ম্ম উৎপাদন করেন। তাদৃশ ধর্ম্মাত্মাকে ধর্ম্ম প্রসন্ন হইয়া পুণ্য বিতরণ করেন। ধার্ম্মিক প্রাজ্ঞ যাহা যাহা চিন্তা করেন, তুর্লভ হইলেও সে সকল তাঁহার লভ্য হইয়া থাকে। সোমশর্ম্মা কহিলেন,—ভামিনি! ধর্ম্মের মূর্ত্তি কৌদীনী? তাঁহার অঙ্গ কি কি? তুমি প্রীতি সহকারে এ সকল আমায় বল। হে কান্তে! উহা শুনিবার জন্য আমার শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে। সুমন কহিলেন,—দ্বিজবর! জগতে ধর্ম্মের মূর্ত্তি কেহই দেখেন নাই। তিনি অদৃশ্যবর্ত্তা, সত্যাত্মা; দেব-দানবেরও অদৃশ্য। অত্রিংশে অননুসার পুত্ররূপে প্রাহুর্ভূত দ্বিজ কুর্ক্সাস এবং দত্তাত্রেয় মহাধর্ম্মকে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। ঐ দুই মহাত্মা উত্তম তপস্যা করিয়াছিলেন, ধর্ম্ম এবং তপোবলে সর্বদা অবাস্তব ছিলেন, তাঁহার ইন্দ্রাপেক্ষাও অধিকতর প্রশস্তরূপে প্রতিভাত ছিলেন। সেই দুই শুভদর্শন তপস্বী দশসহস্রবর্ষ দ্বাবৎ নিরাহারে বায়ু-

সুসাধ্যমানযৌশ্চৈব তজ্জ ধর্ম্মঃ প্রদৃশ্যত

পঞ্চায়িঃ সাধ্যতে দ্বাভ্যাং তাবৎকালং

দ্বিজোত্তম ॥ ৫৬

দ্বিকালং সাধিতং তাবদ্বিরাহারব্রতং তথা ।

জলমধ্যে স্থিতো তাবদত্তাত্রেয়ো যতিস্তথা ॥৫৭

কুর্ক্সাসাঙ্ঘ মুনিশ্রেষ্ঠস্তপসা চৈব কর্ম্মিতঃ ।

ধর্ম্ম্যং প্রতি স ধর্ম্মাত্মা চূক্রৌধ মুনিপুঙ্কবঃ ॥ ৫৮

কুঙ্কে সতি মহাভাগ তস্মিন্মুনিবরে তপা ।

অথ ধর্ম্ম্যঃ সমায়াতঃ স্বরূপেণ দ্বিজোত্তম ॥ ৫৯

ব্রহ্মচর্যাদিভির্ভুক্তপোভিচ্চ স বুদ্ধিমান্ ।

সত্যং ব্রহ্মণরূপেণ ব্রহ্মচর্য্যং তথৈব চ ॥ ৬০

তপস্ব দ্বিজবর্যৌহস্ত দমঃ প্রাজ্ঞো দ্বিজোত্তমঃ

নিয়মস্ব মহাপ্রাজ্ঞো দানমেব তথৈব চ ॥ ৬১

অগ্নিহোত্রিস্বরূপেণ হোত্রেয়ং হি সমাগতঃ ।

ক্মা শান্তিস্তথা লজ্জা চাহিংসা চ হকল্পনা ॥৬২

এতাঃ সর্বাঃ সমায়াতা স্বীকৃপাঙ্ঘ দ্বিজোত্তম ।

বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা দয়া শ্রদ্ধা মেধাসংকৃতিশাস্তয়ঃ ॥৬৩

পঞ্চায়স্তুত্থা পুণ্যাঃ সঙ্গ বেনাস্ত তে তদা ।

মাত্র ভোজনে বনমধ্যে অবাস্তব হইয়া তপস্যা করেন। তাহাদের কঠোর সাধনায় ধর্ম্ম প্রত্যক্ষ হন। হে দ্বিজবর! ধর্ম্ম যখন দৃষ্ট হন, তখন তাঁহার পঞ্চায়ি সাধনায় নিবিষ্ট ছিলেন। তাঁহারা নিরাহারে থাকিয়া ত্রৈকালিক সাধনা করিতেন, জলমধ্যে অবস্থান করিতেন। দত্তাত্রেয় যতি ছিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ কুর্ক্সাস তপস্যায় কৃৎস হইয়াছিলেন। ধর্ম্মাত্মা মুনিবর তপঃকৃৎস হইয়া ধর্ম্মের প্রতি কুঙ্ক হন। ৫৬—৫৮। হে মহাভাগ! মুনিশ্রেষ্ঠ কুর্ক্সাস কুচ্ছ হইলে, বুদ্ধিমান ধর্ম্ম তখন ব্রহ্মচর্য্য ও তপস্যাতির সহিত স্বস্বরূপে আগমন করেন। সত্য এবং ব্রহ্মচর্য্য ব্রাহ্মণ, তপস্যা দ্বিজশ্রেষ্ঠ, দম প্রাজ্ঞ দ্বিজবর, নিয়ম মহাপ্রাজ্ঞ এবং দান অগ্নিহোত্ররূপে অত্রিনন্দনের নিকট আসিলেন, হে দ্বিজবর! ক্মা, শান্তি, লজ্জা, আহিংসা, অকল্পনা, ইহারা সকলে স্বীকৃপে আগমন করিলেন, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, দয়া, শ্রদ্ধা, মেধা, সংকৃতি, শাস্তি, পুণ্য, পঞ্চায়স্তু,

স্বরূপধরাশ্চিতে সর্বে সিদ্ধিঃ সমাগতাঃ ॥ ৬৪ ॥

অগ্ন্যাধানাদয়ঃ পুণ্যং অশ্বমেধানয়স্তথা ।

রূপলাবণ্যসংযুক্তাঃ সর্বাভরণভূষিতাঃ ॥ ৬৫ ॥

দিব্যমালাধরধরা দিব্যগন্ধাভুলপনাঃ ।

কিরীটকুণ্ডলোপেতা দিব্যাভরণভূষিতাঃ ॥ ৬৬ ॥

দীপ্তমন্তঃ সুরূপান্তে তেজোজালাভিরাবৃত্তাঃ ।

এবং ধর্ম্যঃ সমাগ্নাতঃ পরিবারসমাবৃত্তাঃ ॥

ধর্ম্যঃ ত্রিষ্ঠিতা হুর্দ্বাসাঃ ক্রোধনঃ কালবস্তথা ॥ ৬৭ ॥

ধর্ম্য উবাচ ॥

কস্মাৎ কোপঃ কতো বিপ্র ভবাংস্তপঃসমাবৃত্তাঃ

ক্রোধো হি নাশয়েচ্ছ্রেয়স্তপ এব ন সংশয়ঃ ॥ ৬৮ ॥

দর্শনাশকরঃ তস্মাৎ ক্রোধঃ তপসি বর্জয়েৎ ॥

হস্তো ভব দ্বিজশ্রেষ্ঠ উৎকৃষ্টঃ তপসঃ কলম্ ॥ ৭০ ॥

হুর্দ্বাসা উবাচ ।

ভবান্ কো হি সমাগ্নাত এতৈর্দ্বিজবরৈঃ সহ ।

পশু নার্যঃ প্রতিষ্ঠিত সুরূপাঃ সমলঙ্কৃতাঃ ॥ ৭১ ॥

ঋত্বয়স্ব মমাগ্রে ত্বং বিস্তরেণ মহামতে ॥ ৭২ ॥

দাজ্জ বেদ পুণ্য অগ্ন্যাধানাদি ও অশ্ব-
মেধানাদি সকলেই স্বরূপ ধারণপূর্বক
সিদ্ধিপ্রাপ্ত রূপলাবণ্যসম্পন্ন, সর্বাভরণ-
ভূষিত, দিব্যমালাধরধারী, দিব্যগন্ধাভু-
লিপ্ত, কিরীট-কুণ্ডলযুক্ত, দিব্যাভরণ-মণ্ডিত,
দীপ্তমন্ত, সুরূপসম্পন্ন এবং তেজোজালায়
দগ্নাবৃত্ত । ধর্ম্য এইরূপে স্বীয় পরিবারবর্গে
অধিঃ হইয়া যথায় ক্রুদ্ধস্বভাব হুর্দ্বাসা
ফলবৎ বিরাজ করিতেছিলেন, সেইখানে
আগমন করিলেন । ধর্ম্য কহিলেন,—
আপনি তপঃসমাবৃত্ত, আপনার কোপের
ধারণ কি ? ক্রোধ মঙ্গল নাশ করে, তপস্বী
কম করে, সুতরাং সর্বাশাকর ক্রোধ সর্বথা
পরিত্যাজ্য । হে দ্বিজবর ! সুস্থ হউন ;
তপস্বীর পরিণাম পরম উত্তম । হুর্দ্বাসা
কহিলেন,—কে আপনি এই সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠ
৭৪ সমাগত হইলেন ? আপনার সঙ্গে অল-
প্ত সপ্ত সুরূপা নারী অবস্থিত । হে মহা-
তে ! আমার নিকট ভবৎপরিচয় বিজ্ঞত-

ধর্ম্য উবাচ ।

অয়ং ব্রাহ্মণরূপেণ সর্বতেজঃসমাবৃত্তাঃ ।

দণ্ডহস্তঃ সুপ্রসন্নঃ কমণ্ডলুধরস্তথা ॥ ৭৩ ॥

তবাগ্রে ব্রাহ্মচর্যাখ্যাঃ সৌহৃদ্যং পশু সমাগতঃ ।

অন্তঃ পশু স বৈ ত্বঞ্চ দীপ্তমন্তঃ দ্বিজোত্তমম্ ।

কপিলং পিঙ্গলাক্ষং সত্যমেনং দ্বিজোত্তমম্ ।

তাদৃশং পশু ধর্ম্যাক্ষং বৈশ্বদেবসমপ্রভম্ ॥ ৭৫ ॥

যতপো হি ত্বয়া বিপ্র সর্বদেব সমাবৃত্তম্ ।

এনং পশু মহাভাগ তব পার্থং সমাগতম্ ॥ ৭৬ ॥

প্রসন্নবাহুদীপ্তযুক্তঃ সর্বজীবদয়াপরঃ ।

দম এব তথায়াতো যঃ পোষয়তি সর্বদা ॥ ৭৭ ॥

জটিলঃ কর্কশঃ পিঙ্গো হৃতিতীব্রো মহাপ্রভুঃ ।

নাশকো হি স পাপানান্ খণ্ডনহস্তো দ্বিজোত্তম

অতিশান্তো মহাপুণ্যো নিত্যক্রিয়াসমাবৃত্তাঃ ।

নিয়মস্ত সমাগ্নাতস্তব পার্থে দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৭৯ ॥

অঃ শূক্রে মহাদীপ্তঃ শুদ্ধফটিকসারভঃ ।

পয়ঃকমণ্ডলুকরো দণ্ডকাষ্ঠধরো দ্বিজঃ ॥ ৮০ ॥

শৌচ এব সমাগ্নাতো ভবতঃ সন্ন্যাসবিহ ।

রূপে প্রকাশ করুন । ধর্ম্য কহিলেন,—এই
যিনি ব্রাহ্মণরূপে আপনার অগ্রে অবস্থিত,
সাঁতার হস্তে দণ্ড এবং কমণ্ডলু, যিনি সুপ্রসন্ন
ও সর্বতেজের আধার, এই সেই ব্রাহ্মচর্য
অবলোকন করুন ; হে দ্বিজবর ! এই কপিল,
পিঙ্গলাক্ষ, দীপ্তমান্ অপর পুরুষকে দেখুন,
ইনি সত্য, হে মহাভাগ ! এই বৈশ্বদেব-
সমগ্র্যাত তাদৃশ ভবৎপার্শ্বগত অপর ব্যক্তিকে
দেখুন, ইনিই আপনার সর্বদাবৃত্তিত তপ । যিনি
সর্বদা আপনাকে পোষণ করেন, সর্বদা
সর্বজীবের সাঁতার দয়া, যিনি প্রসন্নবাহু,
দীপ্তযুক্ত, জটিল, কর্কশ, পিঙ্গল ও অতি তীব্র
মহাপ্রভু, এই সেই দম । ইনিই হস্তে খণ্ডা
লইয়া পাপসমূহ বিনাশ করেন, দ্বিজবর !
এই অভিশান্ত নিত্যক্রিয়াবিত্ত মহাপুণ্য নিয়ম
ভোমার নিকট উপস্থিত । ৫০—৭৯ । এই যে
শুদ্ধ ফটিক-সারিত, অনিশূক, মহাদীপ্ত জল-
পূর্ণ কমণ্ডলু ও দণ্ডকাষ্ঠের ব্রাহ্মণ আপনার
সমীপে সমাগত, ইহার নাম শৌচ । এই

অতিসান্নো মহাভাগা সত্যভূষণভূষিতা ॥ ৮১
 সর্বাভরণশোভাদ্যৌ শুক্লযেয়ং সমাগতা ।
 অতিধীরা প্রসন্নানী গৌরী প্রহসিতাননা ॥ ৮২
 পদ্মহস্তা ইয়ং ধাত্রী পদ্মনেত্রা সুপাঘ্নিনী ।
 দিব্যরাত্নভরণৈযুক্তা ক্ষমা প্রাপ্তা দ্বিজোত্তম ॥ ৮৩
 অতিশান্তা সুপ্রতিষ্ঠা বহুমঙ্গলসংযুতাঃ ।
 দিব্যরত্নরত্নশোভা দিব্যভরণভূষিতা ॥ ৮৪
 তব শান্তিমহাপ্রাজ্ঞ জ্ঞানরূপা সমাগতা ।
 পরোপকারকরণা বহুসত্যসমাকুলা ॥ ৮৫
 মিতভাষা সদ্দেবাসাবকলা তে সমাগতা ।
 প্রসন্ন স্যাম্যাহুস্তা সর্বাভরণভূষিতা ॥ ৮৬
 পদ্মাসনা সুরূপা স্যাম্যাহুস্তা যশস্বিনী ।
 অহিংসেয়ং মহাভাগা ভবন্তং তু সমাগতা ॥ ৮৭
 তপ্তকাক্ষনবর্ণাদ্যৌ বজ্রদ্বাবিলাসিনী ।
 সুপ্রসন্ন সুরূপা চ যত্র তত্র ন পশ্যতি ॥ ৮৮
 জ্ঞানভাবসমাক্রান্তা পুণ্যহস্তা তপাসিনী ।
 মুক্তাভরণশোভাঢ্যা নির্মলা চাক্ষুশাসিনী ॥ ৮৯
 ইয়ং শ্রদ্ধা মহাভাগা পশু পশু সমাগতা ।

অতিসান্নো মহাভাগা সত্যভূষণ-ভূষিতা
 শুক্লযা আসিয়াছেন। হে দ্বিজবর! এই
 যে অতি ধীরা, প্রসন্নমূর্ত্তি, গৌরান্বী, সহাস্ত-
 বদনা, পদ্মহস্তা, পদ্মনেত্রা, সুপাঘ্নিনী দিব্যা-
 ভরণভূষিতা নারী, ইনিই ধারণকরী ক্ষমা ।
 হে মহাপ্রাজ্ঞ! এই যে বহু মঙ্গলনিলয়,
 অতিশান্তা, সুপ্রতিষ্ঠা, দিব্য রত্ন ও দিব্যা-
 ভরণভূষিতা নারীমূর্ত্তি তোমার পাশে আগতা,
 ইনি জ্ঞানরূপা শান্তা। এই যে পরোপ-
 কারিণী বহু সত্য-সংযুতা, মিতভাষণী নারী
 আসিয়াছেন, ইনি অকল্পনা। এই যিনি
 প্রসন্নমূর্ত্তি, ক্ষমাশীলা, সর্বাভরণভূষিতা পদ্মা-
 সনা, সুরূপা, শ্রামবর্ণা যশস্বিনী নারী ভবৎ-
 সমাপে আগমন করিয়াছেন, ইনিই সেই
 মহাভাগা অহিংসা। এই যিনি তপ্তকাক্ষন-
 বর্ণা, রক্তাঙ্গবধরা, জ্ঞানভাবাক্রান্তা সুপ্র-
 সন্ন, সুরূপা, মুক্তাভরণশোভনা, নির্মলা,
 চাক্ষুশাসিনী, তপাশ্বিনী, নারী, যিনি যত্র তত্র

বহুবুদ্ধিসমাক্রান্তা বহুজ্ঞানসমাকুলা ॥ ৯০
 সুভোগা সত্তরূপা স্যামুস্থিতা চাক্ষুশাঙ্গলা ।
 সর্বেষ্টধ্যানসংযুক্তা লোকমাতা যশস্বিনী ।
 সর্বাভরণশোভাঢ্যা পীনশ্রোণিপয়োধরা ॥
 গৌরবর্ণা সমায়াতা মাল্যবস্ত্রবিভূষিতা ।
 ইয়ং মেধা মহাপ্রাজ্ঞ তর্কৈব পরিসংস্থিতা ।
 হংসচন্দ্রপ্রতীকশা মুক্তাহারাবলম্বিনী ॥ ৯১
 সর্বাভরণভূষা সুপ্রসন্ন মনস্বিনী ।
 খেতবস্ত্রং সংবীতা শতপত্রং কঠোর কৃতম্ ॥ ৯২
 পুস্তকাক্ষং কঠোর যন্তা রাজমাতা সদ্দেব হি ।
 এষা প্রজ্ঞা মহাভাগা ভাগ্যবন্তং সমাগতা ॥ ৯৩
 লাক্ষারসময়া বর্ণা সুপ্রসন্ন সদ্দেব হি ।
 পীতপুষ্পকুতামালা হারকেয়ুরভূষণা ॥ ৯৪
 মুদ্রিকাকঙ্কণোপেতা যত্রকুণ্ডলমণ্ডিতা ।
 পীতেন বাসসা দেবী সদ্দেব পরিরাজতে ॥ ৯৫
 ত্রৈলোক্যস্থোপকারায় পোষণায়া দ্বিতীয়কা ।
 যন্তাঃ শীলং দ্বিজশ্রেষ্ঠ সদ্দেব পর্বকৌর্ভিতম্ ॥ ৯৬
 সেয়ং দয়া সুসম্প্রাপ্তা তব পাশে দ্বিজোত্তম ।

দৃষ্টিপাত করিতেছেন না, হে মহাভাগ! দেখ
 দেখ, ইনিই সেই শ্রদ্ধা তোমার নিকট উপ-
 স্থিত হইয়াছেন। ষাঁহার গভীর বুদ্ধি, বিপুল
 জ্ঞান; যিনি সুভোগা, সুরূপা, চাক্ষুশাঙ্গলা,
 সমস্ত ইষ্টধ্যানযুতা, লোকমাতা, সর্বাভরণ-
 শোভিতা, পীনশ্রোণি-পয়োধরা, গৌরবর্ণা,
 মাল্যবস্ত্র-বিভূষিতা, ও কৌর্ভিমণ্ডিতা, হে মহা-
 প্রাজ্ঞ! ইনিই সেই মেধা তোমার পাশে
 উপস্থিত। এই যিনি হংসসুখাঙ্গ-সুন্দরী,
 মুক্তাহার-বিলম্বিনী, সর্বাভরণভূষিতা, সুপ্র-
 সন্ন মনস্বিনী, খেতবস্ত্র-পরিবৃত্তা, পদ্ম-
 পুস্তক হস্তা, ও পদ্মাসনা, হে মহাভাগ! ইনি
 প্রজ্ঞা, ভবাদৃশ ভাগ্যবানের নিকট অদা
 উপস্থিত। ৮০—৯৪ ষাঁহার বর্ণ লাক্ষা-রসের
 সমান; যিনি সর্বদা সুপ্রসন্ন, ষাঁহার গলে
 পীতপুষ্পের মালা, যিনি হার-কেয়ুরে অলঙ্কৃত
 মুদ্রিকা ও কঙ্কণযুতা, কণ-কুণ্ডলে মণ্ডিতা
 পীতবসনে বিরাজিতা, ত্রৈলোক্যের উপ-
 কারে ও পোষণে অদ্বিতীয়া, এবং ষাঁহ

ইহা রক্ষা মহাপ্রাজ্ঞ! ভাবভাৰ্য্যা তপস্বিনী ॥ ১৮

মম মাতা বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্মোহং তব সূত্রত ।

ঈতি জ্ঞাত্বা শমং গচ্ছ মামেবং পরিপালয় ॥ ১৯

দুর্কাসা উবাচ ।

যদি ধৰ্ম্মঃ সমায়াতো মৎসমীপস্ত সাস্প্রতম্ ।

এতন্মে কারণং ক্রহি কিস্তে ধৰ্ম্মং করোমাহম্ ॥

ধৰ্ম্ম উবাচ ।

কংখ্যাক্রুদ্ধোহসি বিপ্রেস্ত কিমেতন্নিপ্রিয়ংকৃতম্

হমে 'দ্র' কারণং ক্রহি দুর্কাসো যদি মন্তসে ॥

দুর্কাসা উবাচ ।

যেনাহং কুপিতো দেব তদিদং কারণং শৃণু ।

দমশৌচৈঃ সূসংক্ৰেতৈঃ শোধিতং কায়মাক্রানঃ ॥

৬-৮বর্ষপ্রমাণং বৈ তপশ্চর্য্যা ময়া কৃত্য ।

এবং পশ্যসি মামেব ন দয়া তে প্রবর্ততে ॥ ১০৩

তস্মাৎক্রুদ্ধোহস্মতেহৈদ্যব শাপব্রহ্মং দদামাহং

এবং শাস্তা তদা ধৰ্ম্মস্তমুবাচ মহামতিঃ ॥ ১০৪

চরিত্র সন্ন্যাসি পরিচারিত,—হে দ্বিজবর !

এই সেই দয়া, তোমার পার্শ্বে সমাগতা ।

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! ইনি রক্ষা, ইনিই মম গাতা

তপস্বিনী ভাবভাৰ্য্যা । হে দ্বিজবর ! আমিই

সাক্ষ্যং ধৰ্ম্ম ; ইহা জানিয়া শমাবলম্বন কর ;

এবং আমাকে এইরূপে পালন করিতে থাক ।

দুর্কাসা কহিলেন,—যদি সত্য সত্যই ধৰ্ম্ম

সম্প্রতি আমার নিকট আসিয়া থাক তবে

বল, তোমার আশিবার কারণ কি ? হে ধৰ্ম্ম !

আমি তোমার কি কৰ্ম্ম সাধন করিব ? ধৰ্ম্ম

কহিলেন,—বিপ্রেস্ত ! কেন আপনি ক্রুদ্ধ

হইয়াছেন ; এই আমার পরিজনবর্গ কি আপ-

নার অপ্রিয় করিয়াছেন ? হে মনে । যদি মনে

করেন, তবে আমার নিকট কারণ নির্দেশ

করুন । দুর্কাসা কহিলেন,—যে কারণে

আমি কুপিত হইয়াছি তাহা বলিতেছি শ্রবণ

করুন । আমি লক্ষ বর্ষ যাবৎ তপস্তা করি-

য়াছি, অতিক্রেশকর দমশৌচ দ্বারা দেহ

শোধন করিয়াছি ; আমাকে এই অবস্থায়

দেখিঘাও তোমার দয়ার উদ্রেক হইতেছে

না, এই জন্যই আমি ক্রুদ্ধ হইয়া অদ্য শাপ

ধৰ্ম্ম উবাচ ।

মমি নষ্টে মহাপ্রাজ্ঞ লোকো নাশঃ সমেষ্যতি ।

দুঃখমূলমহং তাত নিকৰ্ণামি তুংঃ দ্বিজ ॥ ১০৫

সৌখ্যং পশ্চাদহং দদ্মি যদি সত্যং ন মুঞ্চতি ।

পাপোহয়ং সূখমূলস্ত পুণ্যং দুঃখেন লভ্যতে ॥

পুণ্যমেবং প্রকুর্ক্সাণঃ প্রাণী পাপান্ বিমুঞ্চতি ।

মহং সৌখ্যং দদামি পরত্র চ ন সংশয়ঃ ॥ ১০৬

দাসা উবাচ ।

সুখং যেনাপি : তেন পরং দুঃখং প্রপদ্যতে ।

তত্ত্বমৰ্থাঃ : তাজ্ঞা হ্যন্তোনাপি ভুনক্তি চ ॥

তৎসুখং : বিজ্ঞানাতি নিশ্চয়ং নৈব পশ্যতি

তচ্ছ্রয়ো নৈব পশ্যামি অন্তায্যং হি কৃতং তব ।

যেন কয়েন ক্রিয়তে ভুজ্যতে : তৎসুখম্ ।

অন্তেন ক্রিয়তে ক্লেশমন্তোনাপি প্রভুজ্যতে ॥

তৎসুখং কো বিজ্ঞানাতি চাত্তায়ঃ ধৰ্ম্মমেব বা ।

অন্তেন ক্রিয়তে ক্লেশমন্তোনাপি সুখং পুনঃ ॥ ১১১

ভুনক্তি পুরুষো ধৰ্ম্মং তৎ সৰ্ব্বং শ্রেয়সা যুতম্ ।

প্রদানে উদাত হইয়াছি । মহামতি ধৰ্ম্ম এই

কথা শুনিয়া তখন তাঁহাকে বলিলেন,—

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আমি নষ্ট হইলে সৰ্বলোক

নষ্ট হইবে । হে তাত ! আমি দুঃখসাধ্য,

তাই আপনার সাধকদিগকে আমি ক্রেশ দিয়া

থাকি । যদি সাধক সত্যচ্যুত না হয়, তবে

পরে আমি তাহাকে সুখ প্রদান করি । পাপ

সুখসাধ্য ; পুণ্য দুঃখলভ্য পুণ্য করিতে

করিতে যদি কেহ প্রাণ পরিত্যাগ করে, তবে

পরত্র তাহাকে আমি মহাসুখ প্রদান করিয়া

থাকি । ১০৫—১০৬ । দুর্কাসা কহিলেন,—যে

সুখলাভ করে, সে পরে দুঃখ প্রাপ্ত হয় । কিন্তু

মানব সে দেহ ছাড়িয়া দেহান্তরে সুখভোগ

করে । পরন্তু সে সুখজ্ঞান কাহার, নিশ্চয়

রূপে কিছুই জানিতে পারে না । আমি

ইহা শ্রেয়ঃ মনে করি না । ইহা তোমার

অন্তায্য কার্য্য । যে দেহে ক্রেশ করা হয়,

সে দেহে তাহার সুখভোগ হয় না । অন্তের

কৃত ক্রেশে অন্তে সুখভোগ করে ; সে সুখ-

জ্ঞান কাহার হয়, পুরুষের দেহান্তরে ক্রেশানু-

পুণ্যং চৈব হনেনাপি হনেন কলমশ্মতে ॥১১২
ক্রিয়মাণং পুনঃ পুণ্যমস্তেন পরিভুক্ত্যতে ।
তৎ সৰ্বং হি তুংখং প্রোক্তং যন্তথা যন্ত লক্ষণম্
ধৰ্ম্মশাস্ত্রোদিতং চৈব কৃতং সৰ্বত্র নাস্তথা ।
যেন কায়েন কুর্নস্তি তেন হুংখং সহস্তি তে ॥
পরত্র তেন ভুঞ্জস্তি হনেনাপি তথৈব বা ।
ইতি জ্ঞাত্বা স ধৰ্ম্মাশ্রা ভবান সমবলোকয়েৎ ॥
যথা চৌরা মহাপাপাঃ স্বকায়েন সহস্তি তে ।
হুংখং দারুণং ত্রীত্ব তথা শূন্যং কথং নহি ॥
ধৰ্ম্ম উবাচ ।
যেন পাপেন যে পাপা আচরন্তি হি পাতকম্ ।
তেন পীড়াঃ সহন্ত্যেব পাতকস্তা হি তৎকলম্ ॥
দণ্ডমেবং পরং দৃষ্টং ধৰ্ম্মশাস্ত্রেষু পণ্ডিতৈঃ ।
তং ধৰ্ম্মপূৰ্ব্বকং বিদ্ধি হৈতৈর্যাত্নৈশ্চম্বেব হি ॥
হরীশা উবাচ ।
এবং শ্রায়ঃ ন মন্তেহং তথৈব শৃণু ধৰ্ম্মরাট ।

ঠান দেহান্তরে সুখভোগ; ইহাই তোমার
মতে শ্রেয়ঃ এবং এই অনুসারেই পুণ্যানু-
ষ্ঠান ও কৃত পুণ্যের ফলভোগ। অহুষ্টিত
পুণ্যের ফলভোগ পুনরায় দেহান্তরে হয়।
হে ধৰ্ম্ম! শাস্ত্রোদিত শুভকার্যের ফলে
যে যে সুখ উক্ত হইয়াছে, তাহা দেহান্তরে
সেইরূপই হয়, ইহার অন্তথা কখন হয় না।
লোকে যে দেহে পাপানুষ্ঠান করে, সেই
দেহেই হুংখ সহ করিয়া থাকে। ইহকালে
যে দেহে হুংখভোগ, পরকালেও সেই দেহে
হুংখভোগ হইয়া থাকে। ইহা বুঝিয়া ধৰ্ম্মাশ্রা
আপনি এ বিষয়ে সম্যক্ দৃষ্টিপাত করুন।
যেমন মহাপাপকৰ্ম্মা চৌরগণ স্বীয় বর্তমান
দেহেই দারুণ হুংখ ভোগ করে, পুণ্যকৰ্ম্মা
ব্যক্তিগণ সেইরূপ এই দেহেই সুখ ভোগ
করেন না কেন? ধৰ্ম্ম কহিলেন,—পাপি-
গণ যে দেহে পাপাচরণ করে, সেই দেহেই
হুংখভোগ করিয়া থাকে। ইহাই পাতকের
ফল। ধৰ্ম্মশাস্ত্রজ পণ্ডিতগণ জানেন,
ঐ সকল পাপীর পরকালেও একটা দণ্ড-
ভোগ আছে। এই সকল কারণে আপনি

শাপদ্রব্য প্রদাত্তামি ক্রুদ্ধোহহং তব নাস্তথা ॥
ধৰ্ম্ম উবাচ ।
যথা ক্রুদ্ধো মহাপ্রাজ্ঞ মামেব হি ক্ষমস্ব চ ।
নৈব ক্ষমসি বিপ্রেন্দ্র দাসীপুত্রং হি মাং কুরু ॥
রাজানন্ত প্রকর্তব্যং চাণ্ডালঞ্চ মহামুনে ।
প্রসাদপ্লযথো বিপ্র প্রণতস্ত সর্দৈব হি ॥১১১
হরীশাশ্চ ততঃ ক্রুদ্ধো ধৰ্ম্মকৈব শশাপ হ ॥১২২
হরীশা উবাচ ।
রাজা ভব ত্বং ধৰ্ম্মাদা দাসীপুত্রশ্চ নাস্তথা ।
গচ্ছ চাণ্ডালযোনিক ধৰ্ম্ম ত্বং স্বেচ্ছয়া ব্রজ ॥
এবং শাপদ্রব্যং দত্ত্বা গতৌহসৌ দ্বিজসন্তমঃ ।
অনেনাপি প্রসঙ্গেন দৃষ্টো ধৰ্ম্মঃ পুরা কিল ॥
সোমশর্ম্মোবাচ ।
ধৰ্ম্মস্ত কৌদৃশো জাতজেন শপ্তো মহামুনা ।
তজপং তস্ত মে ক্রীহ যদি জানাসি ভামিনি ।
শুমনোবাচ ।

ভরতান্যঃ কুলে জাতো ধৰ্ম্মো ভূদ্বা যুধিষ্ঠিরঃ ।

ঐ বিধি ধৰ্ম্মপূৰ্ব্বকই জানিবেন। হরীশা
কহিলেন,—ধৰ্ম্মরাজ! আমি ইহা শ্রাব্য
মনে করি না, শ্রুতরাং গ্রহণ কর, আমি
ক্রুদ্ধ হইয়া তোমায় তিনটা আশীর্বাদ প্রদান
করিতেছি। ১০৮—১১২। ধৰ্ম্ম কহিলেন,—হে
মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন; ক্ষমা
করুন। যদি একান্তই ক্ষমা না করেন, তবে
আমাকে দাসীপুত্র, রাজা এবং চণ্ডাল হই-
বার জন্ত আশীর্বাদ প্রদান করুন। বিপ্রগণ
প্রণত জনে সৰ্বদাই প্রসন্ন হইয়া থাকেন।
অনন্তর হরীশা ক্রুদ্ধ হইয়া ধৰ্ম্মকে আশীর্বাদ
দিলেন; বলিলেন—হে ধৰ্ম্ম! তুমি রাজা
হও, দাসীপুত্র হও এবং স্বেচ্ছায় চণ্ডাল-
যোনি প্রাপ্ত হও। দ্বিজবর এইরূপে শাপ-
দ্রব্য প্রদান করিয়া প্রস্থান করিলেন। পুরা
কালে এই প্রসঙ্গে ধৰ্ম্ম দৃষ্ট হইয়াছিলেন।
সোমশর্ম্মা কহিলেন,—মহাত্মা হরীশা কর্তৃক
আশীর্বাদ হইয়া ধৰ্ম্ম কিরূপ হইয়াছিলেন?
হে ভামিনি! যদি জানা থাকে, তবে তাঁহার
সেই রূপগ্রহণ বিবরণ বর্ণন করুন। শুমনা

বিভূরো দাসিপুত্র অজ্ঞৈব বদামাহম্ ॥১২৬
যদা রাজা হরিশ্চন্দ্রো বিশ্বামিত্রেন কর্ষিতঃ ।
তদা চাণ্ডালতাং প্রাপঃ স হি ধর্মো মহামতিঃ
এবং কর্ষকলং ভুক্তং ধর্মোণাপি মহাত্মন ।
দুর্কাসসো হি শাপাং দৈব সত্যমুক্তং তবাগ্নিতঃ ॥
ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে সোমশর্মোপাখ্যানং
নাম ষাটশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

সোমশর্মোবাচ ।

লক্ষণং ব্রহ্মচর্যস্য তন্মে বিস্তরতো বদ ।
কৌদৃশং ব্রহ্মচর্যঞ্চ যদি জানাসি ভামিনি ॥ ১
শ্রুমনোবাচ ।

নিত্যং সত্যো রতির্ধন্য পুণ্যাশ্চ তুষ্টিতাং ব্রজেৎ
শ্রমশো প্রাপ্তে ব্রজেন্নরায় স্বীয়ঃ দোষবিবর্জিতঃ
স্বকুলস্য সদাচারং কদা নৈব বিমুক্ততি ।
এতন্তে হি সমাখ্যাতং গৃহস্থস্য দ্বিজোত্তম ॥ ৩

কহিলেন,—মহামতি ধর্ম ভরতকুলে রাজা
যুধিষ্ঠির, দাসীপুত্র বিভূর এবং বিশ্বামিত্র-
কর্ষিত রাজা হরিশ্চন্দ্রের ঘটনায় চণ্ডাল
হইয়াছিলেন। দুর্কাসার শাপে মহাত্মা
ধর্মও এইরূপে কর্ষকল ভোগ করিয়াছিলেন।
আপনার নিকট এই সত্য বিবরণ ব্যক্ত
করিলাম ॥ ১২০—১২৮ ॥

ষাটশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

সোমশর্ম্মা কহিলেন,—হে ভামিনি! যদি
জান, তবে আমার নিকট ব্রহ্মচর্যের লক্ষণ
বিস্তররূপে বর্ণন কর। শ্রুমনা কহিলেন,—
দ্বিজবর গৃহস্থ নিত্য সত্যনিষ্ঠ হইবেন,
পুণ্যাশ্চ হইবেন, সদা সসন্তোষে থাকিবেন,
দোষবিবর্জিত হইবেন, ঋতুকালে নিজ ভাৰ্গ্য-
ভিগমন করিবেন, স্বীয় কুলোচিত সদাচার
কদাচ পরিত্যাগ করিবেন না, গৃহীর পক্ষে

ব্রহ্মচর্যঃ যস্য প্রোক্তঃ গৃহিণাং মুক্তিদং কিল ।
যতীনাং প্রবক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ৪
দমসত্যসমায়ুক্তঃ পাপাত্তৌভস্ক সর্কদা ।
ভাৰ্গ্যাসঙ্গং বর্জয়িত্বা ধ্যানজ্ঞানপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৫
যতীনাং ব্রহ্মচর্যঞ্চ সমাখ্যাতং তবাগ্নিতঃ ।
তপ এব প্রবক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥ ৬
অ চারৈশ্চ প্রবর্তেত কামক্ৰোধবিবর্জিতঃ ।
প্রাণিনামুপকারায় সংস্থত উজ্জ্বলিতমান ॥ ৭
তপ এবং সমাখ্যাতং সত্যমেবং বদামাহম্ ।
পরদ্রব্যোষলানুপুং পরস্মৈষ তর্ধৈব চ ॥ ৮
দৃষ্ট্বা মতির্ন যস্য স্মাৎ স সত্যঃ পরিকৌর্জিতঃ ।
দানমেব প্রবক্ষ্যামি যেন জীবন্তি মানবাঃ ॥ ৯
আত্মসৌখ্যং প্রতীক্ষেদ্যঃ স ইহৈব পরত্র বা ।
অনস্তাপি মহাদানং সুখশ্চেব ক্রবস্ত বা ॥ ১০
গ্রাসমাত্রং তথা দেয়ং ক্ষুধার্তায় ন সংশয়ঃ ।
দন্তে সতি মহৎপুণ্যমমৃতং সোহশ্বতে সধা ॥ ১১

ইহা উত্তম ব্রহ্মচর্য। গৃহস্থের ব্রহ্মচর্য বলা
হইল। এক্ষণে যতিগণের ব্রহ্মচর্য বলি-
তেছি, শ্রবণ করুন। যতি দম ও সত্যমুক্ত
হইবেন, পাপ হইতে সর্কদা ভীত হইবেন,
স্বীসঙ্গ বর্জন করিয়া সদা ধ্যান-জ্ঞানে প্রতি-
ষ্ঠিত হইবেন। এইত যতির ব্রহ্মচর্য আপ-
নার নিকট আখ্যাত হইল। এক্ষণে তপের
কথা বলিতেছি। ১—৬। কাম-ক্রোধ বর্জন
করিবে, আচারনিষ্ঠ হইবে, সর্কদা উদ্যমশীল
হইয়া প্রাণিবর্গের উপকারার্থ অবস্থিত হইবে,
এই ত তপের কথা কহিলাম। এক্ষণে
সত্যের লক্ষণ বলিতেছি। পরদ্রব্য ও
পরদারে লোভ-রাহিত্যই সত্য; অর্থাৎ
পরদ্রব্য ও পরনারী দর্শনে যাহার চিত্ত
বিচলিত না হয় সেই সত্যনিষ্ঠ বলিয়া
কোঁতিল। যাহা দ্বারা মানবেরা জীবন
ধারণ করে, এক্ষণে সেই দানের কথা বলি।
যিনি ইহ পরকালে আত্মসুখ ইচ্ছা করেন,
তিনি অন্ন মহাদান করিবেন, ক্রবসুখকাম-
নায় ক্ষুধার্তকে অন্ততঃ গ্রাসমাত্র অন্নও
প্রদান করিবেন। এইরূপ দানে মহাপুণ্য

দিনে দিনে প্রদাতব্যং যথাবিভববিস্তরম্ ।
 বচনঞ্চ তুণং শয্যাং গৃহচ্ছায়াং সুশীতলাম্ ॥ ১২
 কৃমিপাশস্তথা চান্নং প্রিয়বাক্যমমৃতম্ ।
 আসনং বচনালাপং কোটিলোন বিবর্জিতম্ ॥
 আত্মনো জীবনার্থায় নিত্যমেবং করোতি যঃ ।
 দেবান পিতৃন সমহার্য্য এবং দানং দদাতি যঃ
 ইহৈব মোদেৎসৌ বৈ পরন্তেহ তথৈব চ ॥
 অবক্ষ্যং দিবসং যো বৈ দানাদ্যয়নকর্ষ্যতিঃ ।
 প্রকৃষ্যান্নানুষো ভূয়ঃ স দেবো নান্ন সংশয়ঃ ॥
 নিয়মঞ্চ প্রবক্ষ্যামি ধর্ম্মসাধনমুত্তমম্ ।
 দেবানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পূজাযত্নিরতোতি যঃ ॥ ১৬
 নিত্যং নিয়মসংযুক্তং দানবহেব সুব্রত ।
 উপকারেণ সর্বৈব নিয়মোহ্যং প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৭
 ক্ষমাক্ষণং প্রক্ষ্যামি কথ্যতাং দ্বিজসত্তম ।
 পরাক্রোশং হি সংশয়ং হৃদিত্তে সতি কেনচিত্
 ক্রোধধৈর্যং ন গতেচ্চ তাড়িনোহপি ন তাড়য়েৎ
 সহিষ্ণুঃ স্যাদ স ধর্ম্মায়া ন হি বাগঃ প্রযাতি চ

হয় ; নিত্য যুক্তি লাভ হইয়া থাকে । যেমন
 বিভব, সেই অনুসারে প্রতিদিনই দান
 করা কর্তব্য । তুণ, শয্যা, মধুর বাক্য,
 সুশীতল গৃহচ্ছায়া, ভূমি, জন, শ্রম, আসন,
 বাক্যালাপ, এই সকল দান দেব ও পিতৃ-
 অর্চনাস্থে আত্মজীবনার্থ যে ব্যক্তি নিত্য
 অনুষ্ঠান করে, ইহপরকালে সর্বদাই সে
 সুখবিহীন করে । যে ব্যক্তি দানাদ্যয়ন
 কর্ষ্য দ্বারা দিবসেব সকল কার্য্য সম্পাদন
 করে, সে নিশ্চিহ্নই মানবরূপে দেবতা ।
 এক্ষণে ধর্ম্মসাধন উত্তম নিয়ম বলিতেছি ।
 নিত্য নিয়মনিষ্ঠ হইয়া দেব ব্রাহ্মণের
 অর্চনা দান ব্রত এবং পুণ্য পরোপকার
 এই সকল কার্য্যে অভিরত হওয়াই
 নিয়ম বলিয়া কথিত । দ্বিজবর ! শ্রবণ
 করুন, ব্রাহ্মণের ক্ষমার লক্ষণ বলিতেছি ।
 পরের আক্রোশ শ্রবণে কিম্বা কাহারও
 তাড়নে যাহার ক্রোধসংকার হয় না অথবা
 তাড়িত হইয়াও যে তাড়ন করে না, সেই
 ব্যক্তিই সহিষ্ণু ; তাদৃশ ধর্ম্মায়া কখনও রাগ-

সমশ্রাতি পরং সৌখ্যমিহ চামুত্র তেন চ ।
 এবং ক্ষমা সমাখ্যাতা শৌচমেবং বদাম্যহম্ ॥ ২০
 স বাহ্যভ্যন্তরে যো বৈ শুদ্ধো রাগবিবর্জিতঃ
 স্নানোচমনৈকশেষে ব্যবহারেণ বর্ত্ততে ॥ ২১
 শৌচমেবং সমাখ্যাতমহিংসাস্ত বদাম্যহম্ ।
 তুণমেব হৃকার্য্যাবৈ ছেদব্যং ন বিজানতা ॥ ২২
 অহিংসানিরতো ভূয়াদ যথাত্মনি তথা পরে ।
 শান্তিমেবং প্রবক্ষ্যামি শান্ত্যা সুখং সমগুতে ॥
 শান্তিরেষা প্রকর্তব্যো ক্রেশান নৈব পরিস্রজেৎ
 ভূতৈবৈবং বিসৃজ্যে মন এবং প্রকারয়েৎ ॥ ২৪
 এবং শান্তিঃ সমাখ্যাতা অস্তেয়ং তু বদাম্যহম্ ।
 পরস্য নৈব হর্তব্যং পরজায়া তথৈব চ ॥ ২৫
 মনোভিৎসনৈঃ কায়েশ্চন এবং প্রকারয়েৎ ।
 দমমেব প্রবক্ষ্যামি তবাগ্রে দ্বিজসত্তম ॥ ২৬
 দমনাদিস্থিরাণাং বৈ মনসোহপি বিকারিণ্যঃ ।
 উদ্ধতাং নাশয়েত্তেষাং সচেতন্তো বশী তদা ॥ ২৭

প্রাপ্ত হয় না ; ইহামুত্র তাহার পরম সুখ
 ভোগ হইয়া থাকে । এইত ক্ষমার কথা
 কহলাম, এক্ষণে শৌচলক্ষণ বলিতেছি ।
 অন্তরে বাহিরে বিশুদ্ধতা, রাগরাহিতা,
 এবং স্নানোচমন ও শাস্ত্রাচারে জীবন যাপ-
 নই শৌচ নামে অভিহিত । এক্ষণে অহিং-
 সার কথা বলি । বিজ্ঞবাক্তি বিনা কার্য্যে
 তুণমাত্রও ছেদন করিবেন না । যেমন
 আত্মায় তেমনি পর জনে অহিংসানিরত
 হইবেন । এক্ষণে শান্তির কথা বলিতেছি ।
 এই শান্তি দ্বারাই লোক সুখভোগ করে ।
 সর্বদা শান্তি অবলম্বন করিবে । কদাচ
 খেদ প্রাপ্ত হইবে না । প্রানিদ্ভোহ পরি-
 ত্যাগ করিয়া মনকে শান্ত করিবে । ১—২৪ ।
 শান্তির কথা উল্লিখিত হইল । এক্ষণে
 অস্তেয় বলিতেছি । মন, বাক্য বা দেহ
 দ্বারা পরস্ব বা পরজায়া হরণ করিবে না ।
 মনকে এইরূপে স্তেয় সম্বন্ধ-হীন করিবে ।
 হে দ্বিজবর ! এক্ষণে দম বলিতেছি । চেতনা-
 বান্ জিতেস্ত্রিয় ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সমূহ এবং
 বিকারী মনের দমন করিয়া তাহাদের উজ্জতা

শুক্রবাং হি প্রবক্ষ্যামি ধর্মশাস্ত্রে যাদৃশী ।
 পূর্বাচার্যৈর্ধর্মপ্রোক্তা তথাহং প্রবদাম্যহম্ ॥২৮
 বাচা দেহেন মনসা গুরুকার্যং প্রসাধয়েৎ ।
 জায়তেহুগ্রহো যত্র শুক্রবা সা নিগদ্যতে ॥ ২৯
 সাক্ষো ধর্ম্যঃ সমাখ্যাতস্তব্যাগ্রে দ্বিজসত্তম ।
 অতচ্চ তে প্রবক্ষ্যামি শ্রোতুমিচ্ছসি যৎপতে
 কৈদৃশে চাপি ধর্ম্যে তু বর্ততে যো নরঃ সদা ।
 সংসারে তস্য সন্তুতিঃ পুনরেব ন জায়তে ॥ ৩১
 স্বর্গং গচ্ছতি ধর্ম্যেণ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ।
 এবং ভ্রাতৃ মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্যমেব ব্রজস্ব হি ॥ ৩২
 সর্বং হি প্রাপ্যতে কাণ্ড যদসাধ্যং মহীতলে ।
 ধর্ম্যপ্রসাদতস্তস্ম্যং কুরু বাক্যং মমৈব হি ॥ ৩৩
 ভার্গ্যাস্ত্রং বচঃ শ্রুত্বা সোমশর্ম্মা সুবুদ্ধিমান্ ।
 পুনঃ প্রোবাচ তাং ভার্গ্যঃ সূমনা ধর্ম্যবাদিনীম্
 ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিপুত্রে সূমনোপাখ্যানং
 নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

নাশ করিবেন। পূর্বাচার্যগণ ধর্মশাস্ত্রে
 যাদৃশ শুক্রবার কথা কহিয়াছেন, এক্ষণে
 সেই শুক্রবা বলিতেছি। কায়মনোবাক্যে
 এক্ষণে গুরু-কার্য সাধন করিবে, যাহাতে
 গুরুর অনুগ্রহ প্রকাশ পায়। এইরূপ গুরু-
 কার্য প্রসাধনই শুক্রবা বলিয়া কথিত। হে
 দ্বিজবর স্বামিন! এই আমি আপনার নিকট
 সাক্ষ ধর্ম কৌতুহল করিলাম। আপনি অত
 যদি কিছু শুনিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহাও
 আমি বলিব। যে নর সর্বদা এইরূপ ধর্ম্যা-
 চারে থাকে, সংসারে তাহার পুনর্জন্ম হয়
 না। আমি সত্যই বলিতেছি, এইরূপ
 ধর্ম্যাচরণ দ্বারাই তাহার স্বর্গপ্রাপ্তি হয়। হে
 মহাপ্রাজ্ঞ! এইরূপ বুঝিয়া আপনি ধর্ম্যকেই
 অবলম্বন করুন। হে কান্ত! ধর্ম্যের প্রসাদে
 এ মহীতলে অলভ্য বস্তুও লাভ করা যায়।
 অতএব আপনি আমার বাক্যই পালন
 করুন। বুদ্ধিমান সোমশর্ম্মা ধর্ম্যবাদিনী
 ভার্গ্য সূমনার বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায়
 তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। ২৫—৩৪।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

সোমশর্ম্মোবাচ ।

এবংবিধং মহাপুণ্যং ধর্ম্যব্যাখ্যানমুত্তমম্ ।
 কথং জানাসি ভদ্রে ত্বং কস্ম্যট্টেব শ্রুতং ত্বয়া
 সূমনোবাচ ।
 ভার্গবাণাং কুলে জাতঃ পিতা মম মহামতে ।
 চাবনো নাম বিখ্যাতঃ সর্বজ্ঞানবিশারদঃ ॥ ২
 তস্তাহং প্রিয়কন্তা বৈ প্রাণাদপি চ বজ্রভা ।
 যত্র যত্র ব্রজতোষ তীর্থারামেষু সূত্রত ॥ ৩
 সভাসু চ মুনীনাস্ত দেবতায়তনেষু চ ।
 তেন সাক্ষিঃ ব্রজাম্যোকা ক্রৌড়মানা স দেব হি ।
 কৌশিকদ্বয়সমুতো বেদশর্ম্মা মহামতিঃ ।
 পিতৃশ্রম সখা দৈবাদটমানঃ সমাগতঃ ॥ ৫
 হৃৎপথেন মহতাবিষ্টাশ্চতুষ্টয়ানো মূলশ্রুতঃ ।
 সমাগতং মহাত্মনং তমুবাচ পিতা মম ॥ ৬
 ভবন্তু হৃৎসন্তপ্তমিতি জানামি সূত্রত ।
 কস্মাদ্দুঃখী ভবান জাতস্তস্ম্যাহং কারণং বদ ॥ ৭

চতুর্দশ অধ্যায় ।

সোমশর্ম্মা কহিলেন,—হে ভদ্রে! এইরূপ
 মহা পুণ্যজনক উত্তম ধর্ম্যব্যাখ্যান তুমি
 কিরূপে জানিলে? কাহার নিকট শুনিয়া-
 ছিলে? সূমনা কহিলেন,—হে মহামতে!
 আমার পিতা ভার্গব-কুলজাত সর্বজ্ঞান-
 বিশারদ চাবন। তাঁহার আমি প্রিয় কন্তা,
 প্রাণ অপেক্ষাও বজ্রভা। পিতা আমার যে
 কোন তীর্থারামে মুনিন-সভায় বা দেবা-
 যতনে গমন করিতেন, তাঁহার সহিত আমিও
 খেল করিতে করিতে সর্বদা গমন করিতাম।
 ১—৪। একদা কৌশিকবংশোৎপন্ন মদীয়
 পিতৃ-সখা মহামতি বেদশর্ম্মা ভ্রমণ করিতে
 করিতে মহাহৃৎপথে হৃৎখিত ও অত্যন্ত চিন্তিত
 হইয়া দৈবক্রমে মদীয় পিতার নিকট আসি-
 লেন। এই মহাত্মাকে আসিতে দেখিয়া
 আমার পিতা কহিলেন,—হে সূত্রত! তোমাকে
 হৃৎপথ-সন্তপ্ত বলিয়াই মনে হইতেছে। তুমি
 কেন হৃৎখিত হইয়াছ? তাহার কারণ প্রকাশ

এতদ্বাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা চ্যবনস্ত মহাত্মনঃ ।
 তদ্ব্যবচ মহাত্মানং পিতরং মম সূত্রতঃ ॥ ৮
 বেদশাস্ত্রা মহাপ্রাজ্ঞঃ সর্বভূতেশু কারণম্ ।
 মম ভাৰ্গ্যা মহাসাক্ষী পাতিব্রতপারায়ণা ॥ ৯
 অপুত্রা সা হি সঞ্জাতা মম বংশো ন বিদাতে ।
 এতন্তে কারণং প্রোক্তং প্রস্নিতোহস্মি যতন্তুয়া
 এতান্নিস্তরে প্রাপ্তঃ কশিৎ সিদ্ধঃ সমাগতঃ ।
 মম পিত্রা তথা তেন ভাৰ্গ্যে বেদশাস্ত্রণা ॥ ১১
 স্বাভ্যামেবাধ্যাসৌ সিদ্ধঃ পুজিতো ভক্তিপূৰ্ব্বকম্
 উপচারৈশ্চ ভোজ্যাদ্যৈব চৈশ্বধ্বরাঙ্করৈঃ ॥ ১২
 স্বাভ্যামন্তৰ্গতং পৃষ্টং পূৰ্ব্বোক্তং চ যথা ত্বয়া ।
 উভৌ তৌ প্রাহ ধৰ্ম্মাচ্চা সসখা পিতরং মম ॥
 ধৰ্ম্মাচ্চ কারণং সৰ্বং যয়োক্তং তে তথা তিল ।
 ধৰ্ম্মেণ প্রাপ্যন্তে পুত্রো ধনং ধাত্ত্বং তথা স্নিয়ঃ ॥
 ততস্তেন কৃতং ধৰ্ম্মং সম্পূৰ্ণং বেদশাস্ত্রণা ।

কর । মহাত্মা চ্যবনের এই বাক্য শ্রবণ
 করিয়া সূত্রত বেদশাস্ত্রা আমার মহাত্মা পিতা
 চ্যবনের নিকট স্বায় ভূতের কারণ বর্ণন
 করিলেন ; বলিলেন,—আমার পতিগত-
 প্রাণা সাক্ষী পত্নী অপত্যহীনা হইয়াছেন ।
 অতঃপর আমার বংশের আর অন্তিস্থ থাকি-
 তেছে না । ইহাই আমার ভূতের কারণ ।
 আপনার প্রশ্নানুসারে ইহা ব্যক্ত করিলাম ।
 ইত্যবসরে তথায় এক সিদ্ধ পুরুষ আগমন
 করিলেন । আমার পিতা চ্যবন এবং ভাৰ্গ্য
 সখা বেদশাস্ত্রা উভয়েই তখন উথিত হইয়া
 ভক্তিপূৰ্ব্বক নানা উপহার, ভোজ্যাদ্য ও
 মধ্বরাঙ্কর বচন দ্বারা সেই সিদ্ধ পুরুষের পূজা
 করিলেন । তিনি পুজিত হইয়া উভয়ের
 মধ্যে উপবিষ্ট হইলে, আপনি পূৰ্বে আমার
 নিকট তাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ভাৰ্গ্য
 নিকটও তাহা জিজ্ঞাসা করা হইল । তখন
 সেই ধৰ্ম্মাচ্চা সিদ্ধপুরুষ আমার পিতা ও
 পিতৃসখাকে সমস্তই ধৰ্ম্মকারণ বলিয়া ব্যক্ত
 করিলেন । বস্তুতঃ ধৰ্ম্মবলেই ধন, ধাত্ত্বং,
 স্নী, পুত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় । আমি সেই
 সিদ্ধোক্ত কথাই আপনাকে পূৰ্বে বলি-

তস্মাদ্ধৰ্ম্মাৎ স্তুসজাতং মহৎসৌখ্যং সপুত্রকম্ ।
 তেন সঙ্গপ্রসঙ্গেন মমৈষ মতিনিশ্চয়ঃ ।
 যথা কাস্ত তব প্রোক্তং মমৈব পরমং শুভম্ ॥ ১৬
 তস্মাচ্ছ্রুতং মহাসিদ্ধাৎ সৰ্বসন্দেহনাশনম্ ।
 বিপ্রধৰ্ম্মাৎ সমাধিত্য হনু বর্ত্তস্য সৰ্বদা ॥ ১৭
 সোমশশ্যোবাচ ।
 ধৰ্ম্মেণ কদুশো মৃত্যুজন্ম চৈব বদস্ব মে ।
 উভয়োল্লক্ষণং কাস্তে তৎসৰ্বং হি বদস্ব মে ॥ ১৮
 স্তুমনোবাচ ।
 সত্যশৌচক্ষমাশাস্তীর্থপুণ্যাদিকৈস্তথা ।
 ধৰ্ম্মশ্চ পালিতো যেন তস্তা মৃত্যুং বদাম্যহম্ ॥ ১৯
 রোগো ন জায়তে তস্তা ন চ পীড়া কলেববে ।
 ন শ্রমো ন চ বৈ শ্রমনির্ন চ শ্বেদো ভ্রমস্তথা ॥ ২০
 দিব্যরূপধরা ভূত্বা গন্ধৰ্বা ব্রাহ্মণান্তথা ।
 বেদপাঠসমায়ুক্তা গীতজ্ঞানবিশারদাঃ ॥ ২১

যাছি । যাহা হোক, সেই সিদ্ধ পুরুষের উপ-
 দেশের পরই বেদশাস্ত্রা সম্পূর্ণ ধৰ্ম্মানুষ্ঠান
 করিয়াছিলেন । সেই ধৰ্ম্মানুষ্ঠানের ফলে
 ভাৰ্গ্য পুত্রলাভাদি মহাসৌখ্য সম্ভূত হইয়া-
 ছিল । আমার এইরূপ মতি সেই প্রসঙ্গেই
 হইয়াছিল । হে কাস্ত । সেই জন্তই আমি
 ঐ পরম শুভ বাক্য আপনাকে বলিতে
 পারিয়াছি । আমি সেই সিদ্ধ মহাপুরুষের
 নিকট হইতেই সর্বসন্দেহহর ধৰ্ম্মপ্রস্তাব
 শুনিয়াছি । অতএব হে বিপ্র ! আপনি
 সৰ্বদা ধৰ্ম্মকে আশ্রয় করিয়াই সংসার-সাজা
 নিকা হ করুন । সোমশাস্ত্রা কহিলেন,—হে
 কাস্তে ! ধৰ্ম্মাচারের ফলে জনন-মরণ বিরূপ
 হয়, উক্ত উভয়ের বিরূপ লক্ষণ প্রকাশ পায়,
 সে সকল আমার নিকট বর্ণন কর । ৫—১৮ ।
 স্তুমনা কহিলেন,—সত্য, শৌচ, ক্ষমা, শাস্তি
 ও তীর্থপুণ্যাদির অনুষ্ঠানে যে জন ধৰ্ম্মপালন
 করে, তাহার মৃত্যুর বিবরণ বলিতেছি ।
 ভাদৃশ ব্যক্তির দেহে রোগ, পীড়া, শ্রম,
 মানি বা শ্বেদ, ভ্রম কিছুই হয় না । গীতজ্ঞান-
 বিশারদ গন্ধৰ্বগণ ও বেদপাঠনিরত ব্রাহ্মণ-
 গণ তাহার পার্শ্বে আসিয়া অল্পম শুভিগীতি

হৃদ পাৰ্শ্বে সমায়াস্তি ভক্তিঃ কুৰ্বন্তি চাটুলাম ।
 হৃদঃ সুখাসনে যুক্তো দেবপূজারতঃ কিল ॥২২
 তীৰ্ণং চ লভতে প্রাজ্ঞঃ স্নানার্থঃ ধৰ্ম্মতৎপরঃ ।
 অগ্ন্যাগারে গদাং স্তানে দেবতায়তনৈঃ যু ৫ ॥ ২৩
 অরামে চ তড়াগে বা যত্রাশ্বখো বটস্তথা ।
 বক্ষরকং সমাশ্রিত্য ক্রীরকং বা তথা পুনঃ ॥২৪
 অগ্নস্থানং সমাশ্রিত্য গজস্থানগতো নরঃ ।
 অশোকং চূতরকং চ সমাশ্রিত্য যদা স্থিতঃ ॥২৫
 দ্রিবেষো আক্ষণানং চ রাজবেশগতোহথ বা ।
 পণ্ডুৰ্ভূমং সমাশ্রিত্য পূৰ্বং যত্র মৃতো ভবেৎ ॥২৬
 বৃদ্ধাশ্রয়ানি পুণ্যানি কেবলঃ ধৰ্ম্মকারণম্ ।
 গোগৃহং তু অসম্প্রাপ্য তথা চামরকণ্টকম্ ॥২৭
 শুদ্ধধৰ্ম্মকরো নিত্যং ধৰ্ম্মভ্যো ধৰ্ম্মবৎসলঃ ।
 এবং স্তানং সমাপ্রোতি যদা মৃত্যুং সমাশ্রিতঃ ॥
 দাতব্যং পশুতে পুণ্যং পিতরং চ ন বোত্তমম্ ।
 ভ্রাতব্যং শ্রেয়সা যুক্তমন্তঃ স্বজনবান্ধবম্ ॥ ২৯
 বন্দীভজন্তস্তথা পুণ্যোঃ স্ত্রয়মানঃ পুনঃপুন ।
 পাপিষ্ঠং নৈব পশুতে মাতৃপিত্রাদিকং পুনঃ ॥৩০
 গীতঃ গায়ন্তি গন্ধৰ্ব্বাঃ শবন্তি স্তাবকাঃ স্তবৈঃ

কাতে থাকেন। এই ব্যক্তি স্বস্থতিতে
 আসনস্থ হইয়া দেবপূজায় নিরত থাকে।
 অথবা সেই ধৰ্ম্মতৎপর প্রাজ্ঞজন স্নানার্থ
 ভার্গলাভ করে। নিত্য বিশুদ্ধ কৰ্ম্মকারী
 ধৰ্ম্মবৎসল ব্যক্তি যৎকালে মৃত্যুকে আলিঙ্গন
 করে, তখন অগ্নিগৃহ, গোষ্ঠ, দেবায়তন,
 অরাম, তড়াগ, বটাস্থলময় স্থান, বক্ষরক,
 ক্রীরক, গজাশ্রয়ান, অশোক বা চূতরক,
 রাজগণের সান্নিধ্য, রাজগৃহ, সমরক্ষেত্র,
 গোগৃহ অথবা অমরকণ্টকভীর্ণের আশ্রয়
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই নরোত্তম মৃত্যু-
 কালে মাতা, পিতা, ভ্রাতা ও অন্ত্যস্ত স্বজন
 বাঁধবকে পবিত্র ও মঙ্গলযুক্ত দেখেন। তিনি
 মৃত মাতা পিতা প্রভৃতিকে পবিত্র বান্ধজন
 কর্তৃক পুনঃপুন স্ত্রয়মান হইতে দর্শন
 করেন; ভ্রাতাদিগকে পাপযুক্ত দেখেন না।
 গন্ধৰ্ব্বেরা গীত গাহিতে থাকে, স্তাবকেরা

মন্ত্রপাঠেস্তথা বিপ্রা মাতা স্নেহেন পূজয়েৎ ॥৩১
 পিতা স্বজনবর্গাশ্চ ধৰ্ম্মাশ্রয়ানং মহামতিম্ ।
 এবং মৃত্যুঃ সমাধাতঃ পুণ্যস্থানানি তে বিভো
 প্রত্যক্ষান পশুতে দূতান হস্তশ্রেণীসম্বহিতান্ ।
 ন চ স্বপ্নেন মোহেন ক্রোধযুক্তেন নৈব সঃ ॥ ৩৩
 ধৰ্ম্মরাজো মহাপ্রাজো ভবন্তঃ তু সমাহরয়েৎ ।
 এত্বেতি স্বং মহাভাগ যত্র ধৰ্ম্মঃ স তিষ্ঠতি ॥ ৩৪
 তস্ত মোহো ন চ ভ্রান্তির্ন গ্লানিঃ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।
 জায়তে নাত্র সন্দেহঃ প্রসন্নাত্মা স তিষ্ঠতি ॥৩৫
 জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ স্মরনং দেবং জনার্দনম্ ।
 তৈঃ সার্কিঃ তু প্রয়াতোযং সন্তুষ্টো হৃষ্টমানসঃ ॥
 একত্র জায়তে তত্র ত্যজতঃ স্বং কলেবরম্ ।
 দশমদ্বারমাশ্রিত্য হাত্মা তস্ত স গচ্ছতি ॥ ৩৭
 শিবিকা তস্তা চায়াতি হঃসযানং মনোহরম্ ।

স্তব পাঠ করিতে থাকে। বিপ্রগণ মন্ত্র পাঠ
 করিয়া এবং মাতা পিতা ও স্বজনবর্গ স্নেহ
 প্রদর্শন করিয়া সেই মহামতি ধৰ্ম্মাশ্রায় সন্ম-
 দনা করিতে থাকেন। হে বিভো! এই
 আমি মৃত ধৰ্ম্মাশ্রায় ব্যক্তির মৃত্যু বাখ্যা
 এবং তাঁহার পুণ্য স্থান সকল নির্দেশ করি-
 লাম। হে দ্বিজ! এই ব্যক্তি ধৰ্ম্মরাজের
 দূতগণকে হস্ত-শ্রেণীযুক্ত দেখেন। স্বপ্নে,
 মোহে বা ক্রোধযুক্ত অবস্থায় তিনি তাহা-
 দিগকে দেখেন না। ধৰ্ম্মরাজের দূতগণ
 তাঁহাকে বলিতে থাকেন, হে মহাভাগ!
 মহাপ্রাজ্ঞ ধৰ্ম্মরাজ আপনাকে আহ্বান করি-
 তেছেন। আপনি আসুন আসুন। এইরূপে
 যেখানে ধৰ্ম্মের অবস্থান, সেইখানে গিয়া এই
 ধার্ম্মিক ব্যক্তি অবস্থান করেন। তাঁহার
 মোহ, ভ্রম, গ্লানি বা স্মৃতিভ্রম ঘটে না। তিনি
 প্রসন্নাত্মা হইয়া অবস্থান করেন। ১৯—৩৫।
 এই ব্যক্তি জ্ঞানবিজ্ঞান-সম্পন্ন হইয়া দেব
 জনার্দনকে স্মরণ করিতে করিতে সেই সকল
 ধৰ্ম্মদূত সহ সন্তুষ্ট ও হৃষ্টচিত্তে প্রয়াণ
 করেন। দেহত্যাগের পর তাঁহার তখন
 ধৰ্ম্মের সহিত একত্র লাভ হয়। তাঁহার
 আত্মা দশম দ্বার আশ্রয় করিয়া গমন করে।

বিমানমেব চায়াতি হয়ো বা গজ উত্তমঃ । (১)
 ছত্রেণ দ্বিযমানেন চামরৈর্বাজনৈস্তথা ।
 বীজ্যমানঃ স ধর্ম্মাশ্চা পুণ্যৈরেব সমস্ততঃ ॥৩৯
 গীঃমানস্ত ধর্ম্মাশ্চা স্তুয়মানশ্চ পণ্ডিতৈঃ ।
 বন্দিত্চার্চ্যৈর্দেবৈর্বাঋণৈর্কেদপারগৈঃ ॥ ৪০
 সাধুভিঃ স্তুয়মানস্ত সর্বসৌখ্যসমধিতঃ ।
 যথা দানপ্রভাবেন ফলমাপ্নোতি তত্র সঃ ॥৪১
 আরামবাটিকামধ্যে স প্রয়াতি সুখেন বৈ ।
 অপ্সরোভিঃ সমাকৌর্ণো দিব্যাভিষ্মঙ্গলৈর্হুতঃ ॥
 দেবৈঃ সন্তুয়মানস্ত ধর্ম্মবাজং প্রপশ্বতি ।
 দেবাশ্চ ধর্ম্মসংযুক্তা জগাঃ সম্মুখমেব তন্ম ॥ ৪৩
 এহেহি বৈ মহাভাগ ভূভৃক্ষ ভোগানমনোহরান
 এবং স পশ্বতে ধর্ম্মঃ সৌম্যরূপং মহামতিম্ ॥ ৪৪
 স্বস্ত পুণ্যপ্রভাবেন ভূভৃক্ষে চ স্বর্গমেব সঃ ।
 ভোগক্ষয়াং স ধর্ম্মাশ্চা পুনর্জন্ম প্রয়াতি বৈ ॥

তাহার জন্ত শিবিকা, মনোরম হংসযান,
 বিমান, উত্তম অশ্ব বা গজ আগমন করে।
 তাঁহার মস্তকোপরি ছত্র ধারণ করা হয়।
 সেই পুণ্যাশ্চা পুণ্যবলে চামর বাজনে
 বীজিত হইতে থাকেন। তিনি পণ্ডিতগণ,
 বন্দীগণ, দিব্যচারণগণ, বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ
 ও সাধুগণ কর্তৃক গীয়মান ও স্তুয়মান হইয়া
 সর্বসুখসমধিত হন এবং স্বকৃত দান-
 প্রভাবের অল্পরূপ ফল সে স্থানে লাভ
 করেন। ঐ ধর্ম্মাশ্চা সুখে আরামবাটিকার
 মধ্য দিয়া প্রয়াণ করেন। দিব্য অপ্সরোগণ
 তাঁহার চতুর্দিকে বিরাজ করে। তিনি
 মঙ্গলযুত ও দেবগণ কর্তৃক স্তুত হইয়া ধর্ম্ম-
 রাজকে অবলোকন করেন। ধর্ম্মসহ দেব-
 গণ তাঁহার সম্মুখে আগমন করেন। ধর্ম্ম
 তাঁহাকে বলিতে থাকেন—হে মহাভাগ।
 আশুন আশুন, এই মনোমত ভোগ সকল
 গ্রহণ করুন। এইরূপে সেই ধার্ম্মিক ব্যক্তি
 ধর্ম্মকে সৌম্যরূপে অবলোকন করেন এবং

(১) “বিমানৈরেব সংযাতি হরেধায় হুহুস্তমম”
 ইতি পাঠান্তরম্ ।

নিজধর্ম্মপ্রসাদাৎ স কুলং পুণ্যং প্রয়াতি বৈ ।
 ব্রাহ্মণস্ত সুপুণ্যস্ত কত্রিয়স্ত তথৈব চ ॥ ৪৬
 ধনাঢ্যস্ত সুপুণ্যস্ত বৈশ্বস্তৈব মহামতে ।
 ধর্ম্মেণ যোদতে তত্র পুনঃ পুণ্যং করোতি সঃ
 ইতি শ্রীপাশ্বে ভূমিখণ্ডে স্তুমনোপাখ্যানং
 নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

সোমশর্শ্বোবাচ ।

পাপিনাং মরণং ভদ্রে কৌদূর্শলৈর্কণৈধুতম্ ।
 তমে ত্বং বিস্তরাদব্রুহি যদি জানাসি ভামিনি ।
 স্তুমনোবাচ ।
 ক্রয়তামভিধাম্যামি তস্মাৎ সিদ্ধাক্ষুতং ময়া ।
 পাপিনাং মরণে কাস্ত যাদৃশং লিঙ্গমেব চ ॥ ২
 মহাপাতকিনাং চৈব স্তানং চেষ্টাং বদাম্যহম্ ।

স্বীয় পুণ্যপ্রভাবে স্বর্গসুখ ভোগ করিতে
 থাকেন। ভোগক্ষয়ে সেই ধর্ম্মাশ্চা পুনর্জন্ম
 লাভ করেন। স্বীয় ধর্ম্মপ্রসাদে তাঁহার
 পুণ্যবংশে জন্ম হয়। তিনি পবিত্র ব্রাহ্মণের
 ক্ষত্রিয়ের অথবা পুণ্যযুক্ত ধনাঢ্য বৈশ্বের
 কুলে জন্ম লইয়া ধর্ম্মানুসারে সুখভোগ করেন
 এবং সেই অবস্থায়ও পুনরায় পুণ্যানুষ্ঠান
 করিতে থাকেন। ৩৬—৪৭।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

সোমশর্শ্বা কহিলেন,—হে ভদ্রে। যদি
 তোমার জানা থাকে, তবে পাপিগণের মরণ
 কিরূপ ভাবে হয়, তাহা আমার নিকট
 বিস্তৃতভাবে বর্ণন কর। স্তুমনা কহিলেন,—
 হে কান্ত! পাপী জনগণের মরণে যাদৃশ
 লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা আমি বলিতেছি
 অবগত করুন। ইহা আমি সেই সিদ্ধ পুরুষের
 নিকটেই শুনিয়াছিলাম। এক্ষণে মহাপাতকি-

বিগ্নত্ৰ্যমেধ্যসংযুক্তাঃ ভূমিঃ পাপসমম্বিতাম্ ॥ ৩
স তাং প্রাপ্য সূতৃষ্টায়া প্রাণান হুংধেন মুকৃতি
চাণ্ডালভূমিমাংসাদ্য মরণং য়াতি হুংধিতঃ ॥ ৪
গর্দভাচরিতাং ভূমিঃ বেণ্ডাগেহং সমাশ্রিতঃ ।
কল্পপানগৃহং গন্ধা নিধনায়োগচ্ছতি ॥ ৫
অস্থিচর্ম্মনৈঃ পূর্ণমাশ্রিতাং পাপকিঞ্চিৎ
তাং প্রাপ্য চৈব সূতৃষ্টায়া মৃত্যুং য়াতিস্মিন্ । হম
অন্তঃ পাপসমাচারাং প্রাপ্য মৃত্যুং স গচ্ছ।
অথ চেষ্টাং প্রবক্ষ্যামি দূতানাং তু তমিচ্ছিতাম্
ভৈরবান দাকৃণান্ ঘোরানতিক্রূকান্ মহোদরান
পিঙ্গাকান্ পীতনৌলান্চ অতিশ্বেতান্ মহোদরান
অত্যাচ্ছান্ বিকরালান্চ শুক্রমাংসবসোপমান্ ।
রৌদ্রদংশ্ট্রানকরালান্ সিংহান্ সর্পহস্তকান্
স তান দৃষ্ট্বা প্রকম্পেত খিদ্যতে স মুহুর্মুহুঃ ।
শিবাসন্নাদবদৃঘোরান্মহাংসান্ মহোদরান ॥ ১০
মুকৃতি দূতকাঃ সর্ষে কণ্ঠমূলে তু তন্ত হি ।
গলে পট্টৈঃ প্রবন্ধা তে কট্টিং বন্ধা তথোদরে
সমাকৃষ্যা নিপাত্যন্তে হাংহেতি বদন্তো মুহঃ ।

গণের স্থান ও চেষ্টা বলিতেছি। অতি
দুষ্টায়া পাপিজন বিগ্নত্ৰ্যময় অমেধ্য পাপভূমি,
চাণ্ডালভূমি, গর্দভাশ্রিত ভূমি, বেণ্ডাগেহ,
চর্ম্মকারগৃহ, অস্থি চর্ম্ম ও নখ পরিপূর্ণ স্থান
এবং এতদ্ভিন্ন অন্য আরও পাপভূমি আশ্রয়
করিয়া অতি হুংধে প্রাণ পরিত্যাগ করে।
অনন্তর ঐ সকল হুংধৃত পাপীকে লইবার
জন্ত যে সকল যমদূত আগমন করে, তাহা-
দের আচরণ বলিতেছি। ঐ সকল যমদূত
ভৈরব, দাকৃণ, ঘোর অতিক্রূক, মহোদর-
বিশিষ্ট, পিঙ্গাক, পীতনৌল, অতিশ্বেত,
অত্যাচ্ছ, বিকরাল, শুক্রমাংস ও শুক্রবসা
তুলা, ভীষণদর্শন, সিংহাস্ত্র এবং সর্পহস্ত।
পার্ষ্পিষ্ঠ ব্যক্ত ঐ সকল ভীষণ যমদূত দর্শনে
মুহুর্মুহুঃ কম্পিত ও খিন্ন হইতে থাকে। যম-
দূতগণ তাহার কণ্ঠমূলে শিবাবাবৎ ঘোর রব
করে। তাহার গলে, উদরে ও কটিদেশে
পাশ দ্বারা বন্ধন করিয়া আকর্ষণ করত
নির্ধাতন করিতে থাকে। তাহাতে ঐ পাপী

শ্রিয়মাণস্ত যা চেষ্টা তামেবং প্রবদাম্যহম্ ॥ ১২
পরদ্রব্যাপহরণং পরভাৰ্য্যাবিভ্রমম্ ।
ঋণং পরস্ত সর্ব্বস্বং গৃহীতং যদু পাপিভিঃ ॥ ১৩
পুনর্নৈব প্রদত্তং হি লোভাস্বাদবিমোহিতঃ ।
অন্তদেবং মহাপাপং কুপ্রতিগ্রহমেব চ ॥ ১৪
কঠমায়াস্তি তে সর্ষে শ্রিয়মাণস্ত তন্ত চ ।
যানি কানি চ পাপানি পূর্ব্বমেব কৃতানি চ ॥ ১৫
আয়াস্তি কঠমূলং তে মহাপাপস্ত নান্তথা ।
হুংধমুংপাদয়ন্ত্যেতে ককবন্ধেন দাকৃণম্ ॥ ১৬
পীডাতিদাকৃণাভিঞ্চ কঠে যুরযুযায়তে ॥
রৌদ্রেতে কম্পতেহত্যর্থং মাতরং পিতরং পুনঃ ॥
স্মরতে ভ্রাতরস্তত্র ভাৰ্য্যাং পুত্রান্ পুনঃপুনঃ ।
পুনর্বিস্মরণং য়াতি মহাপাপেন মোহিতঃ ॥ ১৮
তন্ত প্রাণান গচ্ছন্তি বহুপীডাসমাকুলাঃ ।
এজতে ভাৰ্য্যতে চৈব মুচ্ছতে চ পুনঃপুনঃ ॥ ১৯
এবং পীডাসমাযুক্তো হুংধং ভুঙ্কেক্ষতিমোহিতঃ
তন্ত প্রাণাঃ সূতৃধেন মহাকষ্টেঃ প্রচালিতাঃ ॥

মুহুর্মুহুঃ হাহারবে আর্তনাদ করে। এক্ষণে
শ্রিয়মাণ পাপিজনের চেষ্টা বলিতেছি। ১২-১২।
পদ্রব্যাপহরণ, পরভাৰ্য্যাবর্ষণ, পরঋণ ও পর-
সর্ব্বস্বগ্রহণ, লোভাস্বাদে মোহিত হইয়া পুনরায়
তাহার অপ্রদান, কুপ্রতিগ্রহ ইত্যাদি যে কোন
পাপ পাপিগণ কর্তৃক অমুষ্ঠিত হয়, মরণকালে
পাপীর কঠদেশে সেই সকল পাপ উপস্থিত
হইয়া থাকে। তাহার পাপীর কঠমূল কণ্ঠমূল
আক্রমণপূর্ব্বক ককবন্ধনে দাকৃণ হুংধ উৎ-
পাদন করে। দাকৃণ পীডায় পাপীর কঠ যুর-
যুযায়মান হয়! পাপী অত্যন্ত রৌদ্রন করিতে
থাকে; অত্যন্ত কম্পিত হয় এবং মাতা,
পিতা, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা ও পুত্রগণকে বারংবার
স্মরণ করিতে থাকে। মহাপাপে মোহিত
হইয়া পুনরায় বিস্মরণ প্রাপ্ত হয়। বহুপীডায়
পরিবাপ্ত হইয়াও তাহার প্রাণাণগম হয় না।
সে পুনঃপুনঃ পতিত হয়, কম্পিত হয় এবং
মুচ্ছিত হইয়া পড়ে। এইরূপে মোহগ্রস্ত ও
পীডাক্রান্ত হইয়া হুংধভোগ করে। তাহার
প্রাণ সকল অতি হুংধে অতি কষ্টে অপান-

অপানমার্গাশ্চিত্তা শৃণু কাস্ত প্রয়াস্তি তে ॥২১
এবং প্রাণী মহামুকো লোভমোহমদ্রিহঃ ।
নীয়তে যমদূতৈস্ত তস্ত তুংখং বদামাম্ ॥ ২২

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিগন্তে পাপিমরণবিবক্ষা-
নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

সুমনোবাচ ।

অঙ্গারসকথে মার্গে ব্রহ্মমাণো হি নীহতে ।
দহমানঃ সূতৃষ্টায়া চেষ্টমানঃ পুনঃপুনঃ ॥ ১
যত্রাতপো মহাতরো দ্বাদশাদিত্যতাপিতঃ ।
নীয়তে তেন মার্গেণ পশুপ্তঃ স্বর্বারশ্মিভিঃ ॥ ২
পূর্বতেষেব হুর্গেষু জ্যাঘাণেনেষু তুশ্মতিঃ ।
নীয়তে তেন মার্গেণ কুধাতুকাপ্রপীড়িতঃ ॥ ৩
স দূতৈর্হিমা-স্ত গদাধিকৈঃ পরবধৈঃ ।
কশাভিস্তাডাম নস্ত নিন্দ্যমানস্ত দূতকৈঃ ॥ ৪

মার্গে আশ্রয় করিয়া প্রবেশ করে । তে কাস্ত !
শ্রবণ কব, এইকালে মহামুক লোভ মোহাদ্রিহ
প্রাণী যমদূতগণের হৃৎকম্পে বদামাম্ হইয়া
থাকে এক্ষণে সেই পাপীর দ্বাৰা বলি-
ভেদ হইল ॥ ১-২২

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

সুমনা কহিলেন,—দৃষ্টায়া পাপী অঙ্গার-
রাশিময় পথে ব্রহ্মমাণ ও দহমান হইয়া পুনঃ
পুনঃ যাতনায় ছটকট করিতে করিতে যম-
লয়ে নীত হইতে থাকে । যে পথে দ্বাদশা-
দিত্যতাপিত মহাতর অতাপ আপাত
হয়, যমদূতেরা তাহাকে সেই পথে লইয়া
যায় । সে সূর্য্যরশ্মি দ্বারা অত্যন্ত সন্তপ্ত
হইতে থাকে । ভাশহীন হুর্গম পথে ঐ
তুশ্মতি ব্যক্তি কুধা তুকা প্রপীড়িত হইয়া
নীত হয় । দূতগণ গদা খজা ও পবন

ততঃ শীতময়ে মার্গে বায়ুনা সেব্যতে পূৰ্ণঃ ।
তেন শীতেন হুংগী স ভূত্বা য়াতি ন সংশয়ঃ ।
আকুসমাণো দূতৈস্ত নানাভুর্গেষু নীয়তে ।
এবং পাপী স দৃষ্টায়া দেবব্রাহ্মণানন্দকঃ ॥ ৬
সৰ্ব্বপাপসমচারো নীয়তে যমকিকরৈঃ ।
যমঃ পশুতি দৃষ্টায়া কুকাঞ্জনচরণপমম্ ॥ ৭
তমুগ্ৰং দারুণং ভীমং ভীমদূতৈঃ সমারতম্ !
সৰ্ব্বব্যাদিসমাকারং চিত্তগুপ্তসমাবৃতম্ ॥ ৮
অক্রুরঃ মহিবঃ দেবঃ ধর্ম্মবাজঃ দ্বিজোত্তম ।
দংষ্ট্রাকরালমত্যাগ্ৰং তপ্তাশ্বং কালসন্নিভম্ ॥ ৯
পীতবাসঃ গদাহস্তঃ রক্তগঙ্গাঙ্কুলেপনম্ ।
রক্তমালাকুতাভূষং গদাহস্তং ভয়ঙ্করম্ ॥ ১০
এবংবিধং মহাকায়ঃ যমঃ পশুতি তুশ্মতিঃ ।
তং দৃষ্ট্বা সমস্তপ্রাপ্তং সৰ্ব্বধর্ম্মবাহকম্ ॥ ১১
যমঃ পশুতি তং দৃষ্ট্বা পাপিষ্ঠং ধর্ম্মকণ্টকম্ ।
শাসয়েতঃ মহাতুংখৈঃ পীড়্য ভীতাক্রমুকণ্ঠিঃ ॥ ১২
যাবদযুগসংস্থং তু তাবৎকালং প্রপচ্যতে ।

দ্বারা তাহাকে হনন করে—কশা দ্বারা তাড়ন
করে এবং কটু বাক্য প্রয়োগ করিতে থাকে ।
অনন্তর অক্রুর শীতল পথে ঐ পাপী পুনঃ
পুনঃ বায়ু দ্বারা স্পৃষ্ট হয় । সেই দারুণ শীতে
সে একান্তই তুংখ ভোগ করিতে থাকে । দূত-
গণ আকর্ষণ করিয়া তাহাকে নানা হুর্গম পথে
লইয়া যায় । দেবব্রাহ্মণানন্দক দৃষ্টায়া সর্ব-
পাপাচার পাপী এইরূপে যমকিকরগণ কর্তৃক
যমলয়ে নীত হয় । দৃষ্টায়া পাপী দেখিতে
পায়, যম কুকাঞ্জনচরনিভ, উগ্রমূর্তি, দারুণ,
ভীষণকায়, ভীষণ যমদূতগণে পরিবৃত্ত, সর্ব-
ব্যাদি-সমাকার, চিত্তগুপ্তসমাবৃত ও মহিষা-
রূঢ় । তাহার বদন দংষ্ট্রাকরাল, অত্যাগ্র
কালসন্নিভ । তিনি পীতবস্ত্রপরিবৃত্ত, গদাহস্ত,
রক্তগঙ্গাঙ্কুলিপ্ত, রক্তমালাকুত ও ভয়ঙ্কর ।
১—১০ । তুশ্মতি পাপী যমবাজকে এবংবিধ
ভীষণকার অবলোকন করে । যম সেই
সর্বধর্ম্মবাহক দৃষ্ট পাপিষ্ঠ ধর্ম্মকণ্টক ব্যক্তিকে
উপস্থিত দেখিয়া শাসন করিতে থাকেন ।
সে ঘোর হুংগে নানা যাতনায় সংস্থ যুগ-

নানাবিধে চ নরকে পচাতে চ পুনঃপুনঃ ॥ ১৩
নারকীং যতি বৈ যোনিং কুমিকোটীষু পাপকু
অমেধ্যো পচাতে নিত্যং হাহাকৃতো বিচেক্তনঃ ।
মরণং চ স পাপাত্মা এবং যতি স্মৃশ্চিতম্ ।
এবং পাপস্ত সংযোগং ভুঙ্ক্রে চৈব স দুষ্টতিঃ
পুণ্ড্রম্ প্রবক্ষ্যামি যাসু যোনিষু জায়তে ।
স্তনং যোনিশতং প্রাপ্য ভুঙ্ক্রে বৈ পাতকং

পুনঃ ॥ ১৬

বাত্সো ভবতি হৃষ্টাত্মা রাসভীং যতি বৈ পুনঃ
মাজ্জারশুকরীং যোনিং সর্পযোনিং তর্ধিব চ ॥
নানাভেদাসু সর্ষাসু তির্ধ্যাক্ চ পুনঃপুনঃ ।
পাপপক্ষীষু সংযতি অন্তাসু মহতীসু চ ॥ ১৮
চাণ্ডালভিল্লযোনিং চ পুলিন্দীং যতি বৈ তথা ।
এহন্তে সর্ষমাত্মাতং পাপিনং জন্ম চৈব তি ॥ ১৯
মরণে শূণ কাস্তং চেষ্টাং তেষাং সুদারুণায়
পাপপুণ্যসমাচারস্তবাগ্রে কথিতো ময়া ।

পঞ্চান্ত নরকে পচিতে থাকে। তাহাকে
পুনঃপুনঃ নানাবিধ নরক ভোগ করিতে হয়।
পাপাচারী ব্যক্তি কোটি কোটি কুমিরূপে
নারকী যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সে
হাহাকার করিতে করিতে অচেতন্ত হইয়া
নিত্য অমেধ্য মধ্যে পচিতে থাকে। পাপাত্মা
জন এইরূপেই মরণ প্রাপ্ত হয়, ইহা নিঃ-
সন্দেহ। দুষ্টতি ব্যক্তি এই ভাবেই পাপ-
সংযোগ ভোগ করে। এক্ষণে পাপী যে
সকল যোনিতে পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হয়, তাহা
বলিতেছি। পাপাচারী ব্যক্তি শত জন্ম
কুকুরযোনি প্রাপ্ত হইয়া পাপভোগ করে;
পরে তাহাকে ক্রমান্বয়ে বায়্র, রাসভ, মাজ্জার,
শুকর, সর্প, বিবিধ তির্ধ্যাক্, পাপপক্ষী,
চাণ্ডাল, ভিল্ল, ও পুলিন্দ যোনিতে জন্ম গ্রহণ
করিতে হয়। এই আমি আপনার নিকট
পাপীদিগের পুনর্জন্মবিবরণ বর্ণন করিলাম।
হে কাস্ত! পাপীদিগের মরণতত্ত্ব এবং মর-
ণের দারুণ চেষ্টা আপনি শুনিয়া রাখুন।
এই ভবদায় সন্মীপে পাপ-পুণ্যসমাচার

স্বর্গে প্রবক্ষ্যামি যদযৎপৃচ্ছসি মানদ ॥ ২০
হাত জীপাম্বে-ভূমিখণ্ডে ধর্ম্মাধর্ম্মমূলকং ।
নাম যোভশোহধায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধায়ঃ ।

সোমশর্ম্মোবাচ ।

সর্বং দেবি সমাখ্যাতং ধর্ম্মসং- স্তমম্ ।
কথং পুত্রমহং বিন্দ্যাং গরুজং শুনসংযুতম্ ॥ ১
বদ ত্বং মে মহাত্মাগে যদি জানাসি সূত্রতে ।
দানধর্ম্মাদিকং তদ্রে পরজ্ঞেহ ন সংশয়ঃ ॥ ২
সুমনোবাচ ।
বশিষ্ঠং গচ্ছ ধর্ম্মজং তং প্রার্থয় মহামুনিম্ ।
তস্মাৎ প্রাপ্যসি বৈ পুত্রং ধর্ম্মজং ধর্ম্মবৎসলম্
স্বত উবাচ ।

এবমুক্তে ততো বাক্যে সোমশর্ম্মা দ্বিজোত্তমঃ
এবং করিষ্যে কল্যাণি তব বাক্যং ন সংশয়ঃ ॥

যৎকর্তৃক কীর্তিত হইল। হে মানদ! যদি
জিজ্ঞাসা করেন, তবে অস্ত্র বিষয়ও ব্যক্ত
করিব। ১১—২০ ।

যোভশ অধায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধায় ।

সোমশর্ম্মা কহিলেন,—হে দেবি! উত্তম
ধর্ম্ম-সংস্থান সমস্তই তুমি বলিয়াছ। হে
সূত্রতে! যদি অবগত থাক, তাহা হইলে
বল, কিরূপে আমি শুনসম্পন্ন সর্গজ পুত্র
লাভ করিতে পারি? হে ভদ্রে। দান ধর্ম্মাদি
অনুষ্ঠান ইহপরকালে শুভাবহ সন্দেহ নাই।
সুমনা কহিলেন,—আপনি ধর্ম্মজ বশিষ্ঠের
নিকট গমন করুন। সেখানে গিয়া সেই
মহামুনির নিকট প্রার্থনা করুন। তাঁহার
কৃপায় আপনি ধর্ম্মজ ধর্ম্মবৎসল পুত্র লাভ
করিতে পারিবেন। ১—৩। স্বত কহিলেন,—
ভার্য্যা এই কথা কহিলে দ্বিজবর সোমশর্ম্মা

এবমুক্তা জগামাসৌ সোমশর্মা দ্বিজোত্তমঃ ।
 বশিষ্ঠঃ সর্ববেত্তারং দিব্যং তং তপতাং বরম্ ।
 গঙ্গাধীশে স্থিতং পুণ্যমাশ্রমস্থং দ্বিজোত্তমম্ ॥
 তেজোজালাসমাকীর্ণং দ্বিতীয়মব ভাঙ্করম্ ॥ ৬
 রাজধানী মহাত্মানঃ ব্রহ্মণ্যঃ চ দ্বিজোত্তমম্ ।
 ভক্ত্যানন্যম বিপ্রেন্দ্রঃ দণ্ডবন্ত পুনঃপুনঃ ॥ ৭
 তম্বাচ মহাতেজা ব্রহ্মসুভ্রবকন্যধঃ ।
 উপবিশ্যাসনে পুণ্যে সুখেন সুমহামতে ॥ ৮
 একমুক্তা স যোগীন্দ্রঃ পুনঃ প্রাচ তপোধনম্ ।
 গৃহপুত্রেষু তে বৎস দানং কৃত্যসু সদিদা ॥ ৯
 ক্ষেমশাস্তি মহাভাগ পুণ্যকাম্যসু চারিষ্য ।
 নিরাময়োহসি চাদেশ্ব বরম্ পানয়সে সদা ॥ ১০
 এবমুক্তা মহাপ্রাজ্ঞঃ পুনঃ প্রাচ সুশ্রীণম্ ।
 কিং কবোমি প্রিয় কার্ধ্যাঃ সুপ্রিয় তে দ্বিজোত্তম
 এবং সমাস্য তং বিত্তং বিব্রাম্য স কুন্তজঃ ॥ ১১
 সরসী বাশিষ্ঠ্যশ্রমে গমনং করিলেন। দিব্যকাস
 বশিষ্ঠ তৎকালে গঙ্গাধীশের পুণ্যশ্রমে অ-
 স্থান করিতেছিলেন। তিনি মহাত্মা ব্রহ্মণ্য,
 পুণ্যচোদ্য, ব্রহ্মক, তাপসকুলপ্রবিন, দ্বিজো-
 ত্তম, ও তেজোজালায় পরিকাণ হস্তায়
 দ্বিতীয় ভাঙ্করবৎ বিরাজমান। সোমশর্ম্মা
 সেই বিপ্রবরকে ভক্তিপুষ্পক পুনঃপুনঃ দণ্ডবৎ
 প্রণাম করিলে মহাতেজা অকস্মাৎ ব্রহ্মনন্দন
 ভীর্ণকে বলিলেন,—হে মহাত্মা। তুমি এই
 পুণ্যাসনে সুখে উপবেশন কর। যোগীন্দ্র
 বশিষ্ঠ এই কথা কহিয়া পুনর্বার সেই তপো-
 ধনকে বলিলেন,—হে মহাত্মা। তোমার
 গৃহ, পুত্র, কলর, ভূত, অনন্তত পুণ্যকাম্য ও
 সুসংস্কৃত অগ্নিবিশেষে কুশল ত? তুমি দৈহিক
 নিরাময় আছ ত? সৎকাদ্য ধর্ম পালন করিতেছ
 ত? মহাপ্রাজ্ঞ বশিষ্ঠ এইরূপে কুশলপ্রশ্ন
 জিজ্ঞাসা করিয়া পুনর্বার বলিলেন,—হে
 দ্বিজবর। আমি তোমার কি প্রিয়কার্ধ্য
 করিব? কুন্তয়োনি বশিষ্ঠ এই কথা কহিয়া

* এবমুক্তা মহাপ্রাজ্ঞঃ সোমশর্মা মুনিসুদা
 তম্বাচ মহাত্মানং বশিষ্ঠং তপতাং বরম্ ॥

ত পাঠান্তরম্ ।

তস্মিন্মুক্তে মহাভাগে বশিষ্ঠে মুনিপুঙ্গবে ।
 মহোবাচ মহাত্মানং বশিষ্ঠং তপতাং বরম্ ॥ ১২
 সোমশর্ম্মোবাচ ।
 ভগবন্ শরতাং বাক্যং সুপ্রসন্নেন চেতসা ॥ ১৩
 যদি মে সুপ্রিয়ঃ কার্ধ্যাঃ স্থৈর্যেব মুনিপুঙ্গব ।
 মম প্রার্থাসন্দেহং বিচ্ছেদয় দ্বিজোত্তম ॥ ১৪
 দাদিত্যং কেনাপ্যপেন পুত্রসৌখ্যং কথং ন হি
 এতং মে স শয়ঃ তাত কস্ম্যৎপাপাঙ্গদম্ব মে ॥
 মহামোহন সম্মুগ্ধঃ প্রিয়য়া বোধিতো দ্বিজ ।
 তদ্যাতঃ প্রেরিতস্তাত তব পার্থঃ সমাতুরঃ ॥ ১৫
 তৎসমীদ্য সমাচক্ষ সর্বসন্দেহনাশনম্ ।
 মুক্তিদাতা ভাষ্কর মম স সারবন্ধনাং ॥ ১৬
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

পুত্র মিহাপাথ ভ্রাতা অন্তে স্বজনবান্ধবাঃ ।
 পক্ষ ভেদাঙ্ক সন্ধকঃ পুত্রষষ্ঠ ভবান্তি হি ॥ ১৮
 তে হে সুমনয়া প্রোক্তাঃ পূর্বেমেবতবাগ্নতঃ ।
 স্বপ্নবদ্বিনী সন্দেহে কুপুত্রা দ্বিজোত্তম ॥ ১৯

বিবত হইলেন। মুনিপুঙ্গব বশিষ্ঠের ভক্তি
 অবশানে সোমশর্ম্মা তাপসবর মহাত্মাকে
 বলিলেন,—ভগবন্! আপনি প্রসন্নচেত্রে
 আমার বাক্য গ্রহণ করুন। হে মুনিবর্ষা!
 যদি আমার প্রিয়কার্ধ্য করেন, তাহা হইলে
 মদার প্রার্থা-সন্দেহ ছেদন করুন। কোন
 পাপে আমার দারিদ্র্য এবং কেনই বা
 আমি পুত্রলাভসুখ হইতে বঞ্চিত? পিতঃ!
 কোন পাপে আমার এমন হইল? এ
 স শয় আমার নিবাস করুন। হে দ্বিজ!
 আমি মহামোহে মুগ্ধ ছিলাম। প্রিয়া কর্তৃক
 প্রবোধিত ও প্রেরিত হইয়া আপনার পার্শ্বে
 আসিলাম। অতএব আমার সর্ব সন্দেহের
 বাক্য সকল বলুন। এই সংসার-বন্ধন হইতে
 আপনি আমার মুক্তদাতা হউন। ১৪—১৬।
 বশিষ্ঠ বলিলেন,—পুরুষের সন্ধকভেদবশে
 পুত্র, মিত্র, ভ্রাতা ও অন্ত স্বজন, বান্ধব,
 ইহারা পক্ষা ভিন্ন হইয়া থাকে। তোমার
 ভাষা সুমন্য দেই পুত্রাদি পক্ষ স্বজনের
 কথা পূর্বেই ব্যক্ত করিয়াছেন। হে দ্বিজবর

পুত্রস্ত লক্ষণং পুণ্যং তবাপ্ত্রে প্রবদামাহম ।
 পুণ্যপ্রসক্তো যত্নাত্মা সত্যধর্ম্মরতঃ সদা ॥ ২০
 তদ্বিবিজ্ঞানসম্পন্নস্তপস্বী বাধির্দানবরঃ ।
 সর্গকর্ম্মস্থ সংধীরো বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ২১
 সমশান্তপ্রবক্তা চ দেবব্রাহ্মণপূজকঃ ।
 যাজ্ঞকঃ সর্ব্বযজ্ঞানাং দাতা ত্যাগী প্রিয়ংবদঃ ॥ ২২
 বিষ্ণুধানপরো নিতাং শাস্তো দান্তঃ সুহৃৎ সদা ।
 পিতৃমাতৃপরো নিতাং সর্ব্বস্বজনবৎসলঃ ॥ ২৩
 কলস্ত তারকো বিদ্বান্ কুলস্ত পরিপোষকঃ ।
 এবা শুণেঃ সুসংযুক্তঃ সুপুত্রঃ সুখদায়কঃ ॥ ২৪
 যন্তে সদ্ধন্ধসংযুক্তাঃ শৌকসন্তাপদায়কাঃ ।
 এতাদৃশেন কিং কার্য্যং ফলহীনেন তেন চ ॥ ২৫
 আয়াস্তি যাতি চৈ সর্ব্বৈ তাপং দহা সুদাক্ষণম্
 পুত্রকপেণ হৈ সর্ব্বৈ সসাবে দ্বিজসত্তম ॥ ২৬
 পঞ্চজন্মকৃতঃ কর্ম্ম যত্নয়া পরিপালিতম্ ।
 স চ সর্ব্বং প্রবক্ষ্যামি শ্রীযত্নামদ্রুতঃ পুনঃ ॥ ২৭

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ভবান্শূদ্রো মহাপ্রাজ্ঞঃ পূর্ব্বজন্মনি নাস্তথা ।
 কৃষিকর্ত্তা জ্ঞানহীনো মহালোভেন সংযুতঃ ॥ ২৮
 একভাষ্যঃ সদা ধৈর্য্যো বহুপুত্রো হৃদন্তবান্ ।
 ধর্ম্মং নৈব বিজ্ঞানাসি সত্যং নৈব পরিজ্ঞাতম্ ॥
 দানং নৈব ত্বয়া দত্তং শাস্ত্রং নৈব প্রতিজ্ঞাতম্ ।
 কৃত্য নৈব ত্বয়া তৌর্থে যাত্না চৈব মহামতে ॥ ৩০
 এবং কৃতং ত্বয়া বিপ্র কৃষিমার্গং পুনঃপুনঃ ।
 পশুনাং পালনং সর্ব্বং গবাং চৈব দ্বিজোত্তম ॥
 মহিষীগাং চ হস্তানাং পালনং চ পুনঃপুনঃ ।
 এবং পূর্ব্বং কৃতং কর্ম্ম ত্বয়া বৈ দ্বিজসত্তম ॥ ৩২
 বিপুলং তু ধনং তদ্বল্লোভেন পরিসংকিতম্ ।
 তস্ত বায়ং সুপুণ্যেন ন কৃতং তু ত্বয়া কদা ॥ ৩৩
 পাত্রে দানং ন দত্তং তু দৃষ্ট্বা দুর্ব্বলমেব চ ।
 রূপাং কৃত্বা ন দত্তং তু ভবতা ধনমেব হি ॥ ৩৪
 গোমহিষাদিকং সমঃ পশুনাং সংকিতং ত্বয়া ।
 বিক্রয়িত্বা ধনং বিপ্র সংকিতং বিপুলং ত্বয়া ॥ ৩৫

অনন্দদ্বায় কুপুত্রদিগের কথাও তৎকর্ত্তক
 টিক হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোমার
 নিবটে সুপুত্রের পুণ্য লক্ষণ কীর্ত্তন
 করিতেছি। যাহার আত্মা সর্ব্বদা পুণ্য-
 দক্ষ, যিনি সত্যধর্ম্মনিষ্ঠ, বিদ্বদ্ভজ্ঞান-
 বিজ্ঞান-সম্পন্ন তপস্বী, বাক্যবিশারদ
 এবং কর্ম্মে ধৈর্য্যশালী, বেদাধ্যয়নপরায়ণ,
 বিশাশ্রয়, দেবদ্বিজপূজারত, সর্ব্বযজ্ঞ-
 যাজ্ঞক, দাতা, ত্যাগী, প্রিয়ংবদ, বিষ্ণুধান-
 বৎ, শাস্ত্র, দান্ত, সদা সৌহৃদ্যযুক্ত, নিয়ত
 পিতৃমাতৃ-পরায়ণ, সমস্ত স্বজনবৎসল, কুলের
 পরিপোষক, বিদ্বান্ ও কুলপরিপোষক, সেই
 পুত্রই সুখদায়ক। এবংবিধ গুণসম্পন্ন পুত্রই
 ঐশ্বর্য্যপুত্র। এতদ্বিত্তি অস্ত সদ্ধন্ধ-সদ্ধন্ধ পুত্র-
 কে কেবল শৌকসন্তাপদায়ক। এরূপ ফল-
 হীন পুত্রে প্রয়োজন কি? তাহার পুত্ররূপে
 গারে আগমন করে, আবার সুদাক্ষণ
 স্থাপ দিয়া চলিয়া যায়। হে দ্বিজবর!
 তোমার জন্মান্তরার্জ্জিত কর্ম্ম বাহা তুমি পরি-
 পালন করিয়াছ, তৎসমস্ত আমি বলিতেছি,

সেই অদ্ভুত বিবরণ তুমি শ্রবণ কর। ১৮-২৭।
 বশিষ্ঠ বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ। পূর্ব্ব জন্মে
 তুমি মহালোভযুক্ত জ্ঞানবর্জ্জিত কৃষিকর্ত্তা শূদ্র
 হইয়া জন্মিয়াছিলে। তোমার একমাত্র
 ভাষ্যা ছিল। তুমি সর্ব্বদা দেবপরায়ণ ও
 বহুপুত্র ছিলে। কাহাকেও কোন জবাই তুমি
 দান কর নাই। ধর্ম্ম কি, সে জ্ঞান তোমার
 ছিল না। সত্য বা শাস্ত্র শ্রবণ কর নাই।
 হে মহামতে! ঐ জন্মে তুমি কোন তৌর্থ-
 যাত্নাও কর নাই। হে বিপ্র! এইরূপে
 তুমি কেবল কৃষিকার্য্যই করিতে; পশুপালনও
 তোমার কর্ম্ম ছিল। তুমি পুনঃপুনঃ গো
 অশ্ব ও মহিষাবর্গের পালন করিয়াছিলে।
 হে দ্বিজবর! ইহাই তোমার পূর্ব্বকৃত কর্ম্ম।
 এই কর্ম্মে লোভবশে তুমি বিপুল ধন-সঞ্চয়
 করিয়াছিলে। কিন্তু সেই ধনের ব্যয় কদাচ
 পুণ্যজন্ত কর নাই। তোমার ধন সংপাত্রে
 দত্ত হয় নাই। দুর্ব্বল দেখিয়া রূপা পূর্ব্বক
 কদাচ তুমি ধন-দান কর নাই। কেবল
 গো-মহিষী প্রভৃতি পশু সঞ্চয় করিয়াছিলে।

ভক্তঃ সূতঃ তথা ক্ষীৰং বিক্রমিষ্য ততো দধি ।
 দুগ্ধকালঃ চিহ্নিনং বিপ্র মোহিতো বিষ্ণুমায়া ॥৩৬
 কৃতং মহার্ঘমেবাত্ম ভগ্নং ব্রাহ্মণসন্তম ।
 নির্দয়েন বধ্য দাণং ন দত্তং তু কদা কিল ॥ ৩৭
 দেবাণাং পূজনং বিপ্র ভবতান ন কৃতং কদা
 প্রাপ্য পর্যাণি বিপ্রেভ্যো দ্রব্যং নৈব সমর্পিতম্
 শ্রাদ্ধকালং তু সম্প্রাপ্য শ্রদ্ধয়া ন কৃতং বধ্য ।
 ভাৰ্য্যা বদতি তে সাধ্বী দিনং চৈতৎ সমাগতম্
 শ্বশুরশ্রাদ্ধকালং শ্বশুরৈশ্চৈব মহামতে ।
 শ্ৰদ্ধা ত্বং তদ্ব্যচক্ষুস্তা গৃহং ত্যজ্য পলায়সে ॥৪০
 ধৰ্ম্মমার্গং ন দৃষ্টং তে শ্রুতং নৈব কদা বধ্য ।
 লোভো মাতা পিতা ভ্রাতা লোভঃ স্বজনবান্ধবঃ
 পালিতঃ লোভমেবৈকং ত্যজ্য ধৰ্ম্মং সदैব হি
 তস্মাদ্ধৰ্ম্মৌ ভবান্ জাতো দারিদ্রেণাতিপীড়িতঃ
 দিনে দিনে মহাভুক্ষা হৃদয়ে তে প্রবৰ্দ্ধতে ।

আর তাহাদিগকে বিক্রয় করিয়া প্রভূত ধন
 অর্জন করিয়াছিলে । তজ্জ, সূত, ক্ষীর, দধি,
 এই সকল বস্তু বিক্রয়েও তোমার অর্থ সঞ্চয়
 হইয়াছিল । তুমি বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত
 হইয়া নিজ অর্থবৃদ্ধির জন্য গুৰ্ভিক্ষের আগমন
 চিন্তা করিতে । তোমার কাৰ্য্যে অন্ন মহার্ঘ
 হইয়াছিল । কিন্তু নির্দয় তুমি কাহাকেও
 কখনও কিছুমাত্র দান কর নাই । কদাচ
 দেবপূজা কর নাই । পরোপলক্ষে ব্রাহ্মণ-
 দিগকেও কোন দ্রব্য দান কর নাই ।
 শ্রাদ্ধকাল প্রাপ্ত হইয়া শ্রাদ্ধপূর্বক তাহার
 অনুষ্ঠান কর নাই । তোমার সাধ্বী ভাৰ্য্যা
 তোমাৰ বলিতেন, অদ্য শ্বশুরের শ্রাদ্ধদিন
 উপস্থিত । কখনও বলিতেন, অদ্য শ্বশুরদেবীর
 শ্রাদ্ধ দিবস । কিন্তু তুমি তাহার সে বাক্য
 শ্রবণ করিয়া গৃহ হইতে পলায়ন করিতে ।
 তোমার দ্বারা কদাচ ধৰ্ম্ম মার্গ দৃষ্ট বা শ্রুত
 হয় নাই । তুমি ধৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া সর্বদা
 একমাত্র লোভকেই পোষণ করিয়াছ ।
 লোভই তোমার পিতা মাতা ভ্রাতা এবং
 লোভই তোমার স্বজন বান্ধব ছিল । এই-
 জন্যই তুমি দ্বন্দ্বদারিদ্র্য-পীড়িত হইয়া জন্ম-

যদা যদা গৃহে দেবাঃ বুদ্ধিমায়াতি তে সদা ॥ ৪০
 ভুক্ষয়া দহমানস্ত তয়া ত্বং বহ্নিকরুণা ।
 রাত্রৌ বা সুপ্রভুপুস্ত নিশ্চিতো হি প্রচিন্তসি ॥
 দিনং প্রাপ্য মহামোহেৰ্মায়াপিতোহসি সदैব হি
 সহস্রং লক্ষকং কোটিং কদা হর্ষদুঃখমেব চ ॥ ৪১
 ভবিষ্যতি কদা ধৰ্ম্মো নিধর্ষশ্চাথ মে গৃহে ।
 এবং সহস্রং লক্ষং চ কোটিরর্কদুঃখমেব চ ॥ ৪২
 ধৰ্ম্মো নিধর্ষঃ সজ্জাতুং নৈব প্রগচ্ছতি ।
 তব কায়ং পরিত্যজ্য বুদ্ধিমায়াতি সর্বদা ॥ ৪৩
 নৈব দত্তং হুতং চাপি প্রভুভুজং নৈব চ বধ্য ।
 খনিতং ভূমিমধ্যে তু ক্ষিপ্তং পুত্রো ন জানতে ॥
 অন্তমেবমুপায়ঃ তু দ্রব্যাগমনকাৰণাৎ ।
 কুরুষে সর্বদা বিপ্র লোকান পুচ্ছসি বৃদ্ধিমান ॥
 খনিজমঞ্জরং বান্দং ধাতুবাদমতঃ পরম্ ।
 পুচ্ছমানো ভ্রমশ্চৈকভূক্ষয়া পরিমোহিতঃ ॥ ৪৪

গ্রহণ করিয়াছ । দিনে দিনে তোমার হৃদয়ে
 মহাভুক্ষা বৃদ্ধি পাইয়াছিল । যখন তোমার
 গৃহে দ্রব্য বৃদ্ধি হইত, তখনই তুমি অনল-
 রূপিনী ভুক্ষা দ্বারা দহ হইতে । তুমি রাত্রি
 সুপ্রভুপুস্ত হইয়াও চিন্তাক্রান্ত হইতে এবং
 দিবসে পুনরায় মহামোহে ব্যাপিত হইতে ।
 আমার সহস্র লক্ষ কোটি আছে, কবে অর্কদুঃ
 হইবে ? কবে আমার গৃহে ধৰ্ম্ম নিধর্ষ হইবে ?
 এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে ক্রমে তোমার
 সহস্র, লক্ষ, কোটি, অর্কদুঃ, ধৰ্ম্ম, নিধর্ষ সমস্তই
 হইল । কিন্তু তোমার ভুক্ষা কিছুতেই গে-
 ত না । তাহা তোমার দেহ ছাড়িয়াও নিত
 বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । ৪—৪৭ । দান, হোম
 ব্রাহ্মণভোজন, কিছুই তোমার দ্বারা অনুষ্ঠি-
 ত হয় নাই । তুমি ভুগৰ্ভ ধনন করিয়া তোমা
 পুত্রগণের অভ্যাসসারে তথ্যে ধনক্ষেপ করি-
 ছিলে । দ্রব্যাগমনের নিমিত্ত তুমি আর
 উপায় করিয়াছিলে । তুমি লোক দেখিলে
 সর্বদা দ্রব্যাগমনের উপায় জিজ্ঞাসা করিতে
 তকটী খনিজ সঙ্গে লইয়া সিদ্ধাস্ত ও স্বর্ণা-
 ধাতুসম্বন্ধীয় কথা জিজ্ঞাসা করিতে করি-
 একাকী তুমি ভ্রমমোহিত হইয়া ভ্র-

স্পর্শঃ চিন্তয়সে নিত্যং কল্পান্ সিদ্ধিপ্রদায়কান্ ।
 প্রবেশঃ বিবরণাং তু চিন্তয়ানঃ সুপৃচ্ছসি ॥ ৫১
 তৃকানলেন দগ্ধেন সুখং নৈব প্রগচ্ছসি ।
 তৃকানলেন সন্দীপ্তো হাণ্ডাভূতো বিচেতনঃ ॥ ৫২
 এবং যুদ্ধোহসি বিপ্রেন্দ্র গতস্ত্বং কালবশ্বতাম্ ।
 দারাপুত্রেষু তদ-দ্রব্যং পৃচ্ছমানেষু বৈ ত্বয়া ॥ ৫৩
 কথিতং নৈব বৃত্তান্তং প্রাণাংস্তাক্রা গতো যমম্
 এবং সর্বং ময়াখ্যাতং বৃত্তান্তং তব পৃথকম্ ॥ ৫৪
 অনেন কৰ্ম্মণা বিপ্র নিধনোহসি দাি জনান ।
 সংসারে যন্তা সংপুত্রা ভক্তিমন্তঃ পৈদব তি ॥ ৫৫
 সুশীলা জ্ঞানসম্পন্নঃ সত্যব্রতব্রতাঃ সদা ।
 সম্ভবন্তি গৃহে তস্তা যন্তা বিষ্ণুঃ প্রসীদতি ॥ ৫৬
 ধনং ধাত্তং কলত্রং তু পুত্রপৌত্রম-মৃতকম্ ।
 স ভুঙ্কতে মর্ত্যলোকেষুপি যন্তা বিষ্ণুঃ প্রসন্নবান

করিতে । নিত্য তোমার অস্থবে স্পর্শমণির
 চিন্তা ছিল । তুমি সিদ্ধিপ্রদ স্বপ্নাদি বহুমূল্য
 বস্তুর নিৰ্ম্মাণপ্রাক্রিয়া, ও ভূবিবরে প্রবেশো-
 পায় চিন্তা করিয়া কেবল লোকের নিবট
 তাহারই তব জিজ্ঞাসা করিতে । কিন্তু
 পোড়া তৃকানলের জন্ত তুমি সুখ প্রাপ্ত হও
 নাই । তুমি তৃকানলে দগ্ধ হইয়া হাণ্ডাকার
 করিতে করিতে অচেতন্ত হইয়াছিলে ।
 হে বিপ্রেন্দ্র ! এইরূপ যুদ্ধাবস্থাতেই তুমি
 কালকবলে পতিত হইয়াছিলে । তোমার
 স্ত্রী-পুত্র তোমার নিকট ধনাদির কথা জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিল । কিন্তু তুমি সে বৃত্তান্ত কিছুই
 তাহাদিগকে বল নাই । প্রাণত্যাগ
 করিয়া যমালয়ে উপনীত হইয়াছিলে । এই
 আমি তোমার সমস্ত পূর্ববৃত্তান্ত বর্ণন
 করিলাম । বিপ্র ! পূর্ব জন্মের কৰ্ম্ম-
 ফলেই এ জন্মে তুমি নিঃস্ব দরিদ্র হইয়াছ ।
 বিষ্ণু ঐহার প্রতি প্রশ্ন, তাহারই সংসারে
 ভক্তিমান্ সংপুত্র সম্ভব হয় এবং তাহারই
 গৃহে সম্ভবিত্ত, জ্ঞানসম্পন্ন ও সত্যধর্ম্মরত
 পুত্রের উৎপত্তি হইয়া থাকে । ঐহার প্রতি
 বিষ্ণু প্রশ্ন, সংসারে সেই মানবই ধন, ধাত্ত,
 কলত্র, পুত্র, পৌত্র, লাভ করিয়া থাকেন ।

বিনা বিকোঃ প্রসাধেন দারান্ পুত্রান চাপুত্রাং
 সূজয় চ কুলং বিপ্র তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ৫৮
 ইতি ত্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে স্ত্রীমনোপাখ্যানে
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

সৌমশর্ষোবাচ ।

পূর্বজন্মকৃতং পাপং ত্বয়াখ্যাতং চ মে যুনে ।
 শূদ্রহেন চ বিপ্রেন্দ্র ময়ৈতৎ পরিবর্জিতম্ ॥ ১
 বিপ্রহঃ হি ময়া প্রাপ্তং তৎ কথং দ্বিজসন্তম ।
 তৎ সর্বকারণং ক্রাহি জ্ঞানবিজ্ঞানপণ্ডিত ॥ ২
 বসিষ্ঠ উবাচ ।

যদ্বয়া চেতিতং পূর্বং কৰ্ম্ম ধর্ম্মাশ্রিতং দ্বিজ ।
 তদহং সম্প্রবক্ষ্যামি শ্রয়তাং যদি মন্তসে ॥ ৩
 ব্রাহ্মণঃ কচ্চিদনঘঃ সদাচারঃ সুপণ্ডিতঃ ।
 দিযুভক্তস্ত ধর্ম্মাত্মা নিত্যং ধর্ম্মপরায়ণঃ ॥ ৪

বিষ্ণুর প্রশ্নব্রতা ব্যতীত সুপুত্র, সুকলত্র,
 সূজয়, সংকুলোৎপত্তি এবং বিষ্ণুর পরম
 পদ লাভ হয় না । ৪৮—৫৮ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

সৌমশর্ষ কহিলেন,—হে যুনে ! আপনি
 আমার পূর্বজন্মকৃত পাপ কীর্তন করিলেন ।
 আমি শূদ্র হেতু বিপ্রহ বর্জন করিয়া-
 ছিলাম । হে দ্বিজবর ! আমার সেই বিপ্রহ-
 লাভ এ জন্মে কিরূপে হইল ? হে জ্ঞান-
 বিজ্ঞান-বিচক্ষণ ! আপনি ইহার কারণ
 বলুন । বসিষ্ঠ বলিলেন,—হে দ্বিজ ! তোমার
 যাহা পূর্বকৃত ধর্ম্মসঙ্গত কৰ্ম্ম আছে, যদি
 তোমার অভিপ্রায় হয়, তবে তাহা আমি
 ব্যক্ত করি ; শ্রবণ কর । একদা এক সদা-
 চারসম্পন্ন বিযুভক্ত ধর্ম্মাত্মা জ্ঞানী ব্রাহ্মণ

যাত্রাব্যঞ্জন তীর্থানাং ভ্রমভোকঃ স মেদিনীম্
অটমানঃ সমায়াতন্তব গেহং মহামতে ॥ ৫
যাচিতং স্থানমেকং বৈ বাসার্থং দ্বিজসত্তম ।
তবৈব ভাৰ্য্যা দত্তং ত্বয়া চ সহ পুত্রকৈঃ ॥ ৬
এযতামেয়তাং ব্রহ্মণ সূত্রেণ সুগৃহং মম ।
বৈষ্ণবঃ ব্রাহ্মণঃ পুণ্যমিত্যাবাচ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭
সুত্রেণ স্বীয়তামত্র গৃহোহং তব সুব্রত ।
অদ্য ধতোহস্মাহং পুণ্যমদ্য তীর্থমহং গতঃ ॥
অদ্য তীর্থকলং প্রাপ্তং তবাস্মি দ্বয়দর্শনাৎ ।
গবাং স্থানং বরং পুণ্যং নিবাসায় নিবেদিতম্ ॥
অঙ্গসংবাহনং কৃত্বা পাদৌ চৈব সুমর্দিতৌ ।
ক্ষালিতৌ চ পুনস্তোমৈঃ স্নাতঃ পাদোদকেন হি
সদ্যো দ্ব্যতং দধি ক্ষীরং তক্রমমং প্রদত্তবান্ ।
স তস্মৈ ব্রাহ্মণাধৈব ভবানিখং মহামতে ॥ ১১
এবং সন্তোষিতৌ বিপ্রস্ত্যেব সহ ভাৰ্য্যা ।
পুত্রৈঃ সাক্ষিঃ মহাভাগো বৈষ্ণবো জ্ঞানপণ্ডিতঃ

তীর্থযাত্রাচ্ছলে মেদিনীমণ্ডল ভ্রমণ করিতে
করিতে তোমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইয়া-
ছিলেন। তিনি তোমার নিকট বাসস্থান
প্রার্থনা করিলে পুত্রগণ সহ তোমার ভাৰ্য্যা
এবং তুমি সেই বৈষ্ণব ব্রাহ্মণকে বাসস্থান
প্রদান করিয়াছিলে এবং বলিয়াছিলে, হে
ব্রাহ্মণ! আসুন আসুন, মদগৃহে শুভাগমন
করুন। হে সুব্রত! এ গৃহ আপনারই।
আপনি এখানে সুখে অবস্থান করুন। আপ-
নার চরণযুগল দর্শনে অদ্য আমি ধন্য হই-
লাম। অদ্য পুণ্যতীর্থে আমার গতি হইল।
অদ্য আমি তীর্থকল প্রাপ্ত হইলাম। এই
বলিয়া সেই অতিথি ব্রাহ্মণকে নিবাসার্থ পবিত্র
গো-গৃহ নিবেদন করিলে, তাঁহার পাদ মর্দন
ও অন্ত্যস্ত অঙ্গ সন্ধান করিয়া পরে চরণ-
দ্বয় প্রক্ষালিত করিয়া দিয়াছিলে। ব্রাহ্মণের
পাদোদকে তোমার স্নান হইয়াছিল। পরে
তুমি সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণকে সদ্যোজাত ঘৃত,
দধি, ক্ষীর, অন্ন এবং তক্র প্রদান করিয়া-
ছিলে। এইরূপে তুমি স্ত্রীপুত্র সমভিবাধারে
সেই মহাভাগ জ্ঞানী বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের সন্তোষ

অথ প্রভাতে সম্ভ্রান্তে দিনে পুণ্যে শুভাবহে
আষাঢ়শ্চ তু শুক্লৈশ্চ কাদম্বী পাপনাশিনী ॥ ১৩
তস্মিন দিনে সুসম্ভ্রান্তা সৰ্বপাতকনাশিনী ।
যস্মাৎ দেবো হৃষীকেশো যোগনিদ্রাং প্রগচ্ছতি
তাং প্রাপ্য চ ততো লোকান্ত তাত্ত্বজ্ঞপ্তিগুণতাঃ
গৃহস্থ সৰ্ব কৰ্ম্মাণি বিমুখ্যানরতা দ্বিজ ॥ ১৫
উৎসবং পবনং চক্রুগীতমঙ্গলবাদনৈঃ ।
স্তবনং ব্রাহ্মণাঃ সৰ্বৈঃ স্তোত্রৈঃ স্তোমঙ্গলাঃ
এবং মহোৎসবং প্রাপ্য স চ ব্রাহ্মণসত্তমঃ ।
তস্মিন দিনে স্থিতস্তত্র সম্ভ্রান্তঃ সমুপোষণম্
একাদশীম্ মহাভাগ্যং পঠিতং ব্রাহ্মণেন বৈ ।
ভাৰ্য্যাপুত্রৈশ্চ সাক্ষিঃ স্নাতঃ ধর্ম্মমন্নুত্তমম্ ॥ ১৮
ক্ৰতে তস্মিন মহাপুণ্যে ভাৰ্য্যাপুত্রৈশ্চ প্রেরিতঃ
সংসর্গাদস্ত বিপ্রস্ত ব্রতমেতৎ সমাচর ॥ ১৯
তদা কৰ্ম্ম মহদ বাক্যং সৰ্বপুণ্যপ্রদায়কম্ ।
ব্রতমেতৎ করিষ্যামি ইতি নিশ্চিতমানসঃ ॥ ২০

জন্মাইয়াছিলে। অনন্তর প্রভাতে সৌভাগ্য
দায়ক পুণ্যদিন উপস্থিত হইল। এই দিন
সৰ্বপাতকনাশিনী আষাঢ়া শুক্লা একাদশী!
পণ্ডিতগণ এই দিন সমস্ত গৃহকৰ্ম্ম পরিত্যাগ
করিয়া বিমুখ্যানে নিরত হইলে। গীত
ও মঙ্গলবাদ্য পুরঃসর মহোৎসব আরম্ভ
করিলেন। ব্রাহ্মণগণ মাজলা বেদস্তোত্রে
স্তব করিতে লাগিলেন। এইরূপ মহোৎসব
প্রাপ্ত হইয়া সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ঐদিন তথায়
উপবাস রহিলেন এবং একাদশী-মহাভাগ্য
পাঠ করিলেন। তুমি ভাৰ্য্যা-পুত্রাদিসহ সেই
অনুত্তম ধর্ম্ম শ্রবণ করিলে। ১—১৮। সেই
মহাপুণ্য একাদশীমহাভাগ্য শ্রবণ করিবার পর
তোমার স্ত্রীপুত্রগণ তোমাকে ঐ একাদশীব্রত
আচরণ করিবার জন্ত অনুরোধ করিল। তুমি
সেই পুণ্যপ্রদায়ক মহাবাক্য শ্রবণ করিয়া
নিশ্চিত মনে বলিলে, আমি এই ব্রত আচরণ
করিব। এইরূপ নিশ্চয় করিয়া তুমি স্ত্রীপুত্র

* “আষাঢ়শ্চ তু শুক্লৈশ্চ কাদম্বী”—ইতি
পাঠান্তরম্ ।

ভাষাপুত্রৈঃ সমং গতা নদ্যাং জ্ঞানং কৃতং ত্রয়া
হুষ্টেন মনসা বিপ্র পুজিতো মধুসূদনঃ ॥ ২১
সধোপহারৈঃ পুণ্যৈশ্চ গন্ধবুপাদিভিস্তথা ।
প্রাত্তো জাগরণং কৃতা নৃত্যগীতাদিভিস্তথা ॥ ২২
ব্রাহ্মণস্ত প্রসঙ্গেন নদ্যাং জ্ঞানং কৃতং পুনঃ ।
পুজিতো দেবদেবেশঃ পুষ্পবুপাদিমঙ্গলাঃ ॥ ২৩
ভক্ত্যা প্রণম্য গোবিন্দং শ্রীপদ্মিন্দ্রা পুনঃপুনঃ ।
নিষাদং তাদৃশং দত্তং ব্রাহ্মণেন মহাশ্বনা ॥
ভক্ত্যা প্রণম্য তং বিপ্র দত্তা তস্মৈ সুদক্ষিণা ।
কৃতা চ পারণং বিপ্র পুত্রৈর্ভাষাদিতঃ সমম্ ॥
কোষিতো ভক্তিপূরেক মন্ত্রাবেন অয়েব সঃ ।
এবং ব্রতং সমাচরণং অয়েব দ্বিজসত্তম ।
নক্সত্যা ব্রাহ্মণসৈব বিকোটে'শ্চ ব প্রসাদতঃ ॥ ২৬
ভবান ব্রাহ্মণতাং প্রাপ্তঃ সত্যধর্মসমধিতঃ ॥
তেন ব্রতপ্রভাবেন ত্রয়া প্রাপ্তং মতং কুলম্ ॥ ২৭
তুসুবোনাং মহাপ্রাজ্ঞ সত্যধর্মসমধিতম্ ।
তস্মৈ তু ব্রাহ্মণায়েব বৈকল্য মহাশ্বনে ॥ ২৮

সমভিবাংহারে নদীজলে গিয়া জ্ঞান করিলে
এবং সকাবধ পূণ্য উপহার ও গন্ধবুপাদি দ্বারা
গুটিচিন্তে মধুসূদনের পূজা কাবিলে । অনন্তর
সেই ব্রাহ্মণের প্রসঙ্গে নৃত্যগীতাদি সহকারে
প্রাত্ত জাগরণ করিয়া পুনরায় প্রভাতে নদী-
জলে স্নানপূর্বক পুষ্পবুপাদি মঙ্গল বস্তু দ্বারা
দেবদেবের পূজা, ভক্তিপূরক প্রণাম ও
গোবিন্দ দেবকে পুনরায় স্নান করাইয়া
পিতৃলোকের প্রীতি উদ্দেশে মহাশ্বা ব্রাহ্মণকে
দান করিলে এবং ভক্তিপূরক প্রণাম করিয়া
ঐশ্ব্যকে যথাযোগ্য দক্ষিণা দিয়াছিলে । হে
বিপ্র ! ঐহার পর তুমি স্ত্রীপুত্রাদির সহিত
পারণ আচরণ করিয়াছিলে । হে দ্বিজবর !
তুমি ভক্তিপূরক সন্তাব দ্বারা প্রেরিত হইয়া
এইরূপ একাদশী ব্রত আচরণ করিয়াছিলে ।
কাহারই ফলে বিষ্ণুপ্রসাদে ব্রাহ্মণের সঙ্গুণে
এজন্মে তুমি সত্যধর্মাবিত ব্রাহ্মণ হইয়াছ ।
সেই ব্রাহ্মণত্বের ফলে তুদেবকুলের
সত্যধর্মময় মহাকুল তোমার লাভ
হইয়াছে । সেই মহাশ্বা শিবক ব্রাহ্মণকে

অক্স সত্যভাবেন দত্তময়ঃ সুসংকৃতম্ ।
তেন দানপ্রভাবেন মিষ্টান্নমুপভিষ্ঠতি ॥ ২৯
মহামোহৈঃ প্রমুগ্ধোহসি তৃক্ষয়া বাধিতং মনঃ ।
পূর্বজন্মনি তে বিপ্র হর্থমেব প্রসাক্ততম্ ॥ ৩০
ন দত্তং ব্রাহ্মণেভ্যো হি দৌনেষস্তেষু বৈ ত্রয়া ।
পুত্রা রেবু লোভেন স্মিয়মাণেন বৈ তদা ॥ ৩১
তস্য পাপস্য ভাবেন দারিদ্ৰ্য্যং ত্র্যমুপাবিশৎ ।
পুত্রলোভং পরিত্যজ্য স্নেহং ত্যজ্য প্রদূরতঃ ॥
অপুত্রবান্ ভবান্ জাতস্তস্য পাপস্য বৈ ফলম্ ।
সুপুত্রং চ কুলং বিপ্র ধনং ধাতং বরদ্বিগমঃ ।
সুজন্ম মরণং চৈব সুভোগাঃ সুখমেব চ ॥ ৩৩
রাজ্যং স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ যদযদু'লভমেব চ ।
প্রসাদান্তস্য দেবস্য বিকোটে'শ্চ মহাশ্বনঃ ॥ ৩৪
তস্মাদারাদ্য গোবিন্দং নারায়ণমনাময়ম্ ।
প্রাপ্যাসি ত্বং পরং জ্ঞানং তথিবেকো পরমং পদম্
সুপুত্রং ধনং ধান্যং সুভোগান্ সুখমেব চ ।
পূর্বজন্মকৃতং কর্ম যক্ষয়া পরিচেষ্টিতম্ ॥ ৩৬

যে, শ্বা সহকারে সুসংকৃত অন্ন প্রদান
করিয়াছিলে । সেই দানের ফলে এজন্মে
তোমার মিষ্টান্ন লাভ ঘটিতেছে । পূর্বজন্মে
মহামোহে মুগ্ধ হইয়া তোমার মন তৃক্ষুল
হইয়াছিল । তাই তুমি কেবল অর্থ সঞ্চয়ই
করিয়াছিলে; অন্তান্ত দৌন ব্রাহ্মণ এমন
কি মৃত্যুকালে লোভ বশতঃ নিজের স্ত্রীপুত্রকে
কিছু মাত্র প্রদান কর নাই । সেই
পাপের ফলে এজন্মে তোমার দারিদ্ৰ্য
উপাশ্বত হইয়াছে । তুমি যে অপুত্রক
হইয়াছ, ইহা তোমার সেই পূর্ব পাপেরই
ফল । হে বিপ্র ! সুপুত্র, সংকুল, ধন,
ধাত, বরদ্বী, সুজন্ম, সুমরণ, সুভোগ, সুখ,
রাজ্য, স্বর্গ মোক্ষ ইত্যাদি যে কিছু দুর্লভ
বস্তু, তৎসমস্ত একমাত্র মহাশ্বা বিষ্ণু দেবের
মহাশ্ব্যই প্রাপ্ত হওয়া যায় । ১৯—৩৮ ।
অতএব তুমি অনাময় নারায়ণের আরাধনা
কর । সেই গোবিন্দ দেবের অরাধনার
ফলেই বিষ্ণু পরম পদ প্রাপ্ত হইবে ।
সুপুত্র, ধন, ধাত, সুভোগ ও সুখ কাহার

ভয়ায় কথিতং বিপ্র তবাগ্রে পরিনিষ্ঠিতম ।

এবং ভ্রাতৃ মহাভাগ নারায়ণপরো ভব ॥ ৩৭

ব্রহ্মাঙ্কজেনাপি মহানুভাবঃ

স বিপ্রবর্ষ্যঃ পরিবোধিতো হি ।

হর্ষণে যুক্তঃ সুমহানুভাবো

ভক্ত্যা বশিষ্ঠঃ প্রণিপত্য তত্র ॥ ৩৮

স্বামন্য্য বিপ্রং স জগাম গেহং

তাং প্রাহ ভার্ঘ্যাঃ সূমনাঃ প্রহবঃ ।

সর্বং হি বৃন্তং মম পৃষচেষ্টিতং

তেনৈব বিপ্রেন তব প্রসাদাৎ ॥ ৩৯

ভদ্রে বশিষ্ঠেন বিকাশনীত-

মদ্যৈব মোহং পরিণাশিতং মে ।

আরাধয়িষ্যে মধুসূদনং তং

যাত্যামি মোক্ষং পরমং পদং তৎ ॥ ৪০

আকর্ণ্য বাক্যং পরমং মহার্ঘ্যং

সুমঙ্গলং মঙ্গলদায়কং হি ।

হর্ষণে যুক্তা তমুবাচ কান্ত

পুণ্যোহসি বিপ্রেন্ন বিবোধিতোহসি ॥ ৪১

ইতি শ্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে সৌমশর্ষপূর্ব-

জন্মকৃতবর্ণনং নামাষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

প্রসাদেই লাভ করিবে। হে বিপ্র!

তোমার পূর্বজন্মকৃত সমস্ত বৃত্তান্ত তোমার

নিকট কাহিলাম। হে মহাভাগ! তুমি ইহা

অবগত হইয়া নারায়ণপরায়ণ হও।

ব্রহ্মনন্দন বসিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপে পরিবোধিত

হইয়া মহানুভব বিপ্রবর হৃষ্ট হইয়া ভক্তি-

পূর্বক বসিষ্ঠ দেবকে প্রণাম করিলেন এবং

ঠাঁহার নিকট বিদায় লইয়া স্বগৃহে গমন-

পূর্বক ভার্ঘ্য্য সূমনাকে বলিলেন,—আমি

তোমার প্রসাদে দ্বিজশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠের নিকট

মদীয় সমস্ত পূর্ব কৃতান্ত অবগত হইলাম।

হে ভদ্রে! অদ্য বসিষ্ঠ আমার বিশাল

মোহজাল ছিন্ন করিয়া দিয়াছেন। আমি

মধুসূদনের আরাধনা করিব এবং পরমপদ

মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইব। সূমনা স্বামীর

সেই পরমমঙ্গলময় মতৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া

হৃষ্ট হইলেন। এবং কান্তকে বলিলেন,—

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

সৌমশর্ষ্য মহাপ্রাজ্ঞঃ সুধীঃ সূমনয়া সহ ।

কপিলাসঙ্গমে পুণ্যে বেবাতীরে সুপুণ্যদে ॥ ১

স্নাত্বা তত্র স মেধাবী তর্পয়িত্বা সুরান পিতৃন ।

তপন্তেপে স্নানান্তান্ত্রা জপন্নান্নায়ণং শিবম্ ॥ ২

দ্বাদশাঙ্করমন্ত্রেণ ধ্যানযুক্তো মহামনাঃ ।

তশ্চৈব দেবদেবস্ত বাসুদেবস্য স্মরতঃ ॥ ৩

আসনে শয়নে যানে স্বপ্নে পশুতি কেশবম্ ।

সদৈব নিশ্চলো হুত্বা কামক্ৰোধবিবজ্জিতঃ ॥ ৪

সা চ সাক্ষী মহাভাগা পতিততপায়ণা ।

সূমনা কান্তমেবাপি শুশ্রবতি তপোবিতম্ ॥ ৫

ধ্যায়মানস্ত তস্তাপি বিদ্যৈঃ সন্দর্শিতং ভয়ম্ ।

সর্গা বিযোজ্যণাঃ কৃকান্তত্র যান্তি মহাত্মনাঃ ॥ ৬

পাশতন্তপ্যমানস্ত তস্ত তে সৌমশর্ষণঃ ।

আপনি বিপ্রবর বাসিষ্ঠ কর্তৃক প্রবোধিত

হইয়াছেন; আপনি পুণ্যময় হইয়া

ছেন। ৩৫—৪২ ।

অষ্টাদশ অব্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

সূত কাহিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ সৌমশর্ষ্য

সূমনার সহিত সুপুণ্য বেবাতীরে গমনপূর্বক

পবিত্র কপিলাসঙ্গমে স্নান করিয়া দেব ও

পিতৃলোকদিগের তর্পণান্তে স্নানান্ত্রিতে

ধ্যানাবলম্বনে বাসুদেবের মঙ্গলময় দ্বাদশা-

ঙ্কর মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন।

আসনে শয়নে যানে স্বপ্নে সর্বদা কেশব-

কেই দর্শন করিতে লাগিলেন। ঠাঁহার

কাম-ক্রোধ দূরে গেল। তিনি নিশ্চল হইয়া

কেশবকে দর্শন করিতে লাগিলেন। ঠাঁহার

সাক্ষী পত্নী পতিপারায়ণা মহাভাগা সূমনা

তপস্বী পতির শুশ্রুষা করিতে লাগিলেন।

কিয়দিন পরে ধ্যানাবস্থায় নানা বিদ্য আসিয়া

ঠাঁহাকে ভয় প্রদর্শন করিতে লাগিল।

সিংহবাহুগজা দৃষ্টা ভয়মেবং প্রচক্রিরে ॥ ৭
বেতালা রাক্ষস ভূতা কুম্বাণ্ডাঃ প্রেতভৈরবাঃ
ভয়ং প্রদর্শয়ন্তোতে দারুণঃ প্রাণনাশনম্ ॥ ৮
নানাবিধা মহাভীমাঃ সিংহাস্তত্র সমাগতাঃ ।
দংষ্ট্রাকরালবক্ত্রাশ্চ জগজ্জুচ্চাতিভৈরবম্ ॥ ৯
বিকোর্থানানাং স ধর্ম্মাশ্চ ন চ্চাল মহামতিঃ ।
মহাবিরৈঃ সুসংকটেন্চালিতো মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ১০
এবং ন চলতে ধ্যানাৎ সোমশর্ম্মা দ্বিজোত্তমঃ
ঝঙ্কাবাতৈশ্চ শীতেন মহাবৃষ্ট্যা সুপীড়িতঃ ॥ ১১
ভক্তারাবমহাভীমঃ সিংহাস্তত্র সমাগতঃ ।
তং দৃষ্টা ভয়বিস্তম্ভঃ সশ্মার নৃহরিঃ দ্বিজাঃ ॥ ১২
ইন্দ্রনীলপ্রতীকাশং পীতবস্ত্রং মহোজ্জ্বলম্ ।
শশ্বচ্চক্রধরং দেবং গদাপঙ্কজধারিণম্ ॥ ১৩
মহামৌক্তিকহারেণ ইন্দ্রবাল্লুকারিণা ।
কৌশলেনাপি রঞ্জনং দ্যোতমানং জনার্দনম্ ॥

রুকণ বর্ণ তোত্রবিশ সর্প সকল তপস্শাকালীন
সেই মহাশ্মা সোমশর্ম্মার পার্শ্বে আসিয়া
উপস্থিত হইল । সিংহ, ব্যাঘ্র, গজ, বেতালা,
রাক্ষস, ভূতা, কুম্বাণ্ডা, প্রেত ও ভৈরবগণ
আসিয়া দারুণ প্রাণহর ভয় প্রদর্শন
করিতে লাগিল । নানাবিধ মহাভয়ঙ্করকার
দংষ্ট্রাকরালবদন সিংহ আসিয়া তৎকালে
তথায় অতি ভৈরব রবে গজ্জন করিতে
লাগিল । উপস্থিত মহা বিষমসমূহে মুনি-
পুঙ্গব সোমশর্ম্মা চালিত হইয়াও বিষ্ণুর ধ্যান
হইতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না ।
ঝঙ্কাবাত, অত্যন্ত শীত ও দারুণ বর্ষণে
পীড়িত হইলেও তাঁহার যখন ধ্যানচ্যুতি
হইল না, তখন এক ভক্তারাবকারী মহা-
ভীম সিংহ তথায় সমাগত হইল । দ্বিজবর
সোমশর্ম্মা তদর্শনে ভীতব্রন্ত হইয়া
নৃহরিকে স্মরণ করিতে লাগিলেন । তিনি
ধ্যানে দেখিলেন,—হৃষীকেশ জনার্দন
ইন্দ্রনীলনিভ ; পরিধানে পীতবসন । তাঁহার
হস্তে শশ্বচ্চক্র গদা পদ্ম বিরাজমান । তিনি
মহাতেজা, সুধাওধবল, মহামৌক্তিকহার,
কৌশলমণি দ্বারা দ্যোতমান । তাঁহার

শ্রীবৎসাক্ষেন দিব্যেন হৃদয়ং যন্ত রাজতে ।
সর্গাভরণশোভাঢ্যং শতপদ্মনিভেক্ষণম্ ॥ ১৫
সুশ্রিতাস্তং সুপ্রসন্নং রত্নহার্যভিশোভিতম্ ।
ভ্রাজমানং হৃষীকেশং ধ্যানং তেন কৃতং এবম্
ভ্রমেব শরণং কৃষ্ণ শরণাগতবৎসল ।
নমস্তে দেবদেবেশ কিং ভয়ং মে করিষ্যতি ॥ ১৭
যস্তোদরে ত্রয়ো লোকাঃ সপ্ত চান্তে মহাশ্বনঃ
শরণং তং প্রপন্নোহস্মি কিং ভয়ং মে করিষ্যতি
যস্যাস্তিঃ প্রবর্তন্তে কৃত্যাদিকমহারিণাঃ ।
সর্গভীতিপ্রহর্টার তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ১৯
পাতকানাক্ষ সর্ঘেযাং দানবানাং মহাভয়ম্ ।
রক্ষকো বিকৃতভক্তানাং তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ২০
বৃন্দারকাণাং সর্ঘেযাং দানবানাং মহাশ্বনাম্ ।
যো গতিঃ কৃষ্ণভক্তানাং তমস্মি শরণং গতঃ ॥
অতথো ভয়নাশায় পাণনাশায় জ্ঞানবান্ ।
একশ্চ ব্রহ্মরূপেণ (১) তমস্মি শরণং গতঃ ॥ ২২

হৃদয়ে দিব্য শ্রীবৎসাক্ষ বিরাজমান । তিনি
পদ্মপলশনিতানন । তাঁহার সর্গাঙ্গ সর্গা-
ভরণে শোভমান । তিনি সুশ্রিতবদন,
সুপ্রসন্ন, রত্নদাময়গুত, ও ভ্রাজমান । তিনি
ভগবানের এইরূপ ধ্যান করিয়া বলিলেন,—
হে শরণাগতবৎসল কৃষ্ণ ! তুমিই আমার
শরণ । দেবদেব ! তোমায় নমস্কার । ভয়
আমার কি করিবে ? যে মহাত্মার উদরে
লোকত্রয়, লোকত্রয় কেন সপ্তলোকই
বিরাজমান, আমি তাঁহার শরণ লইয়াছি ।
আমার ভয় কি আছে ? কৃত্যাদি মহোপদ্রব
সকল ঈদৃশ হইতে ভীত হয়, আমি সেই সর্গ-
ভয়হর্টার শরণ লইয়াছি । ১—১৯ । সমস্ত
পাতক ও সমস্ত দা-বের যিনি মহাভয় স্বরূপ
এবং যিনি বিকৃতভক্তগণের রক্ষক, আমি শরণ
লইয়াছি তাঁহার । সমস্ত দেব দানব, ও
মহাশ্মা কৃষ্ণভক্তবৃন্দের যিনি আশ্রয়, আমি
তাঁহার শরণ লইয়াছি । যিনি ভয়নাশার্থ
অজয়, পাণনাশার্থ জ্ঞানবান্ এবং ইন্দ্রস্বরূপে
(১) “একশ্চ ব্রহ্মরূপেণ” ইতি পাঠান্তরম্ ।

ব্যাধীন" নাশনাইব য ঔষধস্বরূপবান ।
 নিরাময়ো নিরানন্দস্ত্যশ্মি শরণং গতঃ ॥ ২৩
 অচলঃ শালবেল্লোকানপাপো জ্ঞানমেব চ ।
 তমস্মি শরণং প্রাপ্তঃ কিং ভয়ং মে করিষ্যতি ॥
 সাধুনামপি সর্কেষাং পালকো যো হনাময়ঃ ।
 পাতি বিশ্বং চ বিশ্বাত্মা তমস্মি শরণং গতঃ ॥
 যো মে যুগেন্দ্ররূপেণ ভয়ং দর্শয়তেহগ্রতঃ ।
 তমহং শরণং প্রাপ্তো নৃসিংহঃ নমাম্যহম্ ॥ ২৬
 মদমস্তো মহাকাযো বনহন্তী সমাগতঃ ।
 গজলীলাগতঃ দেবঃ শরণাগতবৎসলম্ ॥ ২৭
 গজাস্ত জ্ঞানসম্পন্নঃ সপাশাক্ষধারিণম্ ।
 কালান্তঃ গজতুণ্ডং চ শরণং স্মৃতোহস্ম্যহম্ ॥ ২৮
 হিরণ্যাক্ষপ্রহর্তুর্য বরাহঃ শরণং গতঃ ।
 বামনঃ তং প্রপন্নোহস্মি শরণাগতবৎসলম্ ॥ ৩১
 হৃষ্যস্ত বামনাঃ কুণ্ডাঃ প্রেতাঃ কুয়াণ্ডকাদয়ঃ ।
 মৃত্যুরূপধরাঃ সর্কেষাং দর্শয়ন্তি ভয়ং মম ॥ ৩০

একরূপী, তিনিই আমার আশ্রয়। ব্যাধি-
 বর্গের বিনাশার্থ যিনি ঔষধ স্বরূপে বিরাজ-
 মান, সেই নিরাময় নিরানন্দময় পুরুষ আমার
 শরণ্য। যিনি অচল হইয়াও লোকদিগকে
 চালিত করেন, সেই নিষ্পাপ জ্ঞানস্বরূপের
 আমি শরণ লইয়াছি, ভয় আমার কি
 করিবে? যিনি সমস্ত সাধুজনের পালক,
 এবং এই বিশ্বের একক, সেই অনাময়
 বিশ্বাত্মা আমার শরণ্য। যিনি যুগেন্দ্ররূপে
 আমার সমক্ষে ভয় প্রদর্শন করিতেছেন,
 আমি সেই নৃসিংহের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাকে
 নমস্কার করিতেছি। মদমস্ত মহাদেহ
 বনহন্তী উপস্থিত, আমি সেই গজলীলা-
 গতি শরণাগতবৎসল গজাস্ত জ্ঞানসম্পন্ন
 পাশাক্ষধর কালানল গজতুণ্ড দেবের
 শরণাপন্ন হইলাম। হিরণ্যাক্ষবিনাশী বরাহ-
 দেবের আমি শরণ লইলাম। আমি
 শরণাগতবৎসল বামনদেবের শরণাপন্ন
 হইলাম। হৃষ্য, কুন্ড, বামনাবার, প্রেত ও
 কুয়াণ্ড প্রভৃতি মৃত্যুরূপ ধারণপূর্বক আমার

অমৃতং তং প্রপন্নোহস্মি কিং ভয়ং মে করিষ্যতি
 ব্রহ্মণো ব্রহ্মদো ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্ঞানময়ো হরিঃ ।
 শরণং তং প্রপন্নোহস্মি কিং ভয়ং মে করিষ্যতি
 অভয়ো যো হি জগতো ভীতিয়ো ভীতিদায়কঃ
 ভয়রূপঃ প্রপন্নোহস্মি কিং ভয়ং মে করিষ্যতি ॥
 তাবকঃ সর্বলোকানাং নাশকঃ সর্বপাপিনাম্ ।
 তমহং শরণং প্রাপ্তো ধর্মরূপঃ জনান্দিনম্ ॥ ৩৩
 স্রবণং যো হি রণে বপুধারয়তেহভুতম্ ।
 শরণং তং সঙ্গতোহস্মি সদা গতিরয়ং মম ॥ ৩৪
 বৃদ্ধাবাহো মহাচণ্ডো বপুদ্বয়তি মে ভূশম্ ।
 শরণং তস্তা গন্ত্যস্মি সদা গতিরয়ং মম ॥ ৩৫
 অতিশীতং চাতিবর্ষমাতপস্তাপদায়কঃ ।
 এষাং রূপেণ যো দেবস্ত্যাহং শরণং গতঃ ॥ ৩৬
 কালকপা অমী প্রাপ্তা ভয়দা মম চালকঃ ।
 হরিস্বরূপণামেবাং প্রগতঃ শরণং সদা ॥ ৩৭
 যং সর্বদেবং পরমেশ্বরং হি
 নিকৈবলং জ্ঞানময়ং প্রধানম্ ।

ভয় প্রদর্শন করিতেছে। আমি সেই
 অমৃতের আশ্রয় লইলাম,—ভয় আমার কি
 করিবে? শ্রীহার ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মদ ও
 ব্রহ্মজ্ঞানময়, আমি তাঁহার শরণাপন্ন, ভয়
 আমার কি করিবে? যিনি জগতের অভয়,
 ভীতিহর, ও ভীতিদায়ক, সেই ভয়রূপের
 আমি শরণাপন্ন, ভয় আমার কি করিবে?
 যিনি সর্বলোকের তারক, এবং সর্বপাপের
 নাশক, আমি সেই ধর্মরূপী জনান্দিনের শরণ
 প্রাপ্ত। রণে যিনি অশুরদেহ ধারণ করেন,
 আমি তাঁহার শরণ গ্রহণ করিয়াছি। সদাগতি
 এই বায়ু, মহাপ্রচণ্ড বৃদ্ধাবায়ু—আমার দেহ
 নিত্যস্থ নিশ্চীড়িত করিতেছে। আমি
 তাঁহার শরণ লইয়াছি, তিনিই আমার সদা-
 গতি। ২০—৩৫। অতি শীত, অতি বর্ষা, অতি
 তাপদায়ক আতপ এই সকলরূপে যে দেব
 বিরাজমান, আমি তাঁহারই শরণাগত। এই
 সকল কামরূপী ভয়দাতৃগণ আমার বিচলিত
 করিতেছে। আমি সেই হরিরই রূপান্তর
 এই সকলের শরণাপন্ন হইলাম। যিনি

বদন্তি নারায়ণমাদিসিদ্ধং

সিদ্ধেশ্বরং তং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৩৮

ইতি ধ্যানং ব্রহ্মবিদ্যং কেশবং ক্রেশনাশনম্ ।

ভক্ত্যা তেন সমানীতম্ভদাশ্রয়দেবঃ ৷ ৩৯

উদামঃ বিক্রমঃ তস্য স দৃষ্টো সোমশর্মাণঃ ।

আবির্ভূতঃ স্বয়ীকেশস্তম্বাচ প্রহৃষ্টবান্ ॥ ৪০

সোমশর্মান্ মহাপ্রাজ্ঞঃ ক্রীয়তাং ভার্য্যয়া সহ ।

বাসুদেবোহস্মি বিপ্রেস্তু বরঃ বরয় সুব্রত ॥ ৪১

শ্রবোদিতঃ স বিপ্রেস্তু উন্মীলা নয়নদ্বয়ম্ ।

দৃষ্টো বিশেষ্বরঃ দেবঃ ঘনশ্রামঃ মহোদয়ম্ ॥ ৪২

সম্ভাভরণশোভিত্যঃ সর্বাযুধসমাপিতম্ ।

দিবালক্ষণসম্পন্নঃ পুণ্ডরীকানিতৈক্ষণম্ ॥ ৪৩

পীতেন বাসসা যুক্তং রাজমানং সুরেশ্বরম্ ।

বিনতেয়সমাকৃটং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ৪৪

বঙ্গাদীনাং সুবাতীরং জগতোহিহ মহাযশঃ ।

বিশ্বস্তা স দাতাঃ রূপাতীতং জগদুত্তরম্ ॥

সমুদেবময়, কেবল জ্ঞানময় পরমেশ্বর, পণ্ডিতগণ ঠাহাকে আদিসিদ্ধ নারায়ণ বলিয়া কীর্তন করেন, আমি সেই সিদ্ধেশ্বরের শরণাপন্ন হইলাম । এইরূপে ক্রেশ্বর কেশবকে নিত্য নিত্য ধ্যান ও স্তব করিতে কহিতে দ্বিজবর সোমশর্ম্মা ভক্তিবলে আশ্রয়দেবে শ্রীহরিকে আনয়ন করিলেন । স্বয়ীকেশ নোমশর্ম্মার উদাম ও বিক্রম দেখিয়া তৎসমক্ষে আবির্ভূত হইলেন এবং প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ সোমশর্মান্ ! তুমি সন্ন্যাস আমার কথা শ্রবণ কর । হে বিপ্রেস্তু ! আমি তোমার আরাধ্য বাসুদেব, আমার নিকট বর প্রার্থনা কর । বাসুদেব এই কথা কহিলে বিপ্রেস্তু নয়ন উন্মীলন করিয়া দেখিলেন,—সম্মুখে ঘনশ্রামমূর্ত্তি বিশেষ্বর দেব বিরাজমান । তাঁহার সর্বাঙ্গ সন্মভরণে শোভমান । তিনি সর্বাযুধধর, দিব্য লক্ষণাধিত, পুণ্ডরীকানিতনেত্র, স্তম্ভবসনধারী, গুরুভাকৃট, ব্রহ্মাদিরও বিধাতা, জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা, বিশ্বাতীত, রূপাতীত, ও জগতের

হর্ষেণ মহতাবিষ্টো দণ্ডবৎ প্রণিপত্য তম্ ।

শ্রিয়া যুক্তং ভাসমানং সূর্য্যকোটিসমপ্রভম্ ॥

বদ্ধাঞ্জলিপুটো ভূত্বা তয়া স্তম্ভনয়া সহ ।

জয় জয়েতু্যবাটেনং জয় মানদ মাধব ॥ ৪৭

জয় যোগীশ যোগীন্দ্র জয় (১) নাগাঙ্গশায়িন ।

জয় যজ্ঞেশ যজ্ঞাঙ্গ জয় শাশ্বত সর্বগ ॥ ৪৮

জয় সর্বেশ্বরানন্ত জয়রূপ নমোহস্ত তে ।

জয় জ্ঞানবতাঃ শ্রেষ্ঠ জয় ত্বং জ্ঞাননায়ক ॥ ৪৯

জয় সর্বদ সর্বজ জয় ত্বং সর্বভাবন ।

জয় জীবস্বরূপেশ মহাজীব নমোহস্ত তে ॥ ৫০

জয় প্রজ্ঞাদ প্রজ্ঞাঙ্গ জয় প্রাণপ্রদায়ক ।

জয় পাপয় পুণ্যেশ জয় পুণ্যপতে হরে ॥ ৫১

জয় জ্ঞানস্বরূপেশ জ্ঞানগম্যায় তে নমঃ ।

জয় পদ্মপলাশাক পদ্মনাভায় হে নমঃ ॥ ৫২

জয় গোবিন্দ গোপাল জয় শঙ্খধরামল ।

জয় চক্রবরাব্যক্ত ব্যক্তরূপায় তে নমঃ ॥ ৫৩

শুক । ৩৬—৪৫ । সোমশর্ম্মা তাঁহাকে দেখিয়া মহাহর্ষে দণ্ডবৎ প্রণিপাতপূর্ব্বক বদ্ধাঞ্জলি হইয়া ভার্য্যাসহ সেই সলম্বোক সূর্য্যকোটিসমপ্রভ ভাসমান ভগবান্কে জয় জয় শব্দে স্তব করতে লাগিলেন । বলিলেন—হে মানদ মাধব ! তোমার জয় হউক । হে যোগীশ, যোগীন্দ্র, নাগাঙ্গশায়িন্ ! তোমার জয় জয়কাব । হে যজ্ঞাঙ্গ, যজ্ঞেশ, শাশ্বত, সর্বগ, সর্বেশ্বর, অনন্ত, যজ্ঞরূপ ! তোমাকে নমস্কার । হে জ্ঞানবান্দিগের শ্রেষ্ঠ ! তুমি জ্ঞাননায়ক, সর্বদ, সর্বজ, সর্বভাবন, জীবস্বরূপ, ঈশ, ও মহাজীব, তুমি প্রজ্ঞাদৈব । হে প্রজ্ঞাদায়িন্ । তুমি প্রজ্ঞাঙ্গ, প্রাণদায়ক, পাপয়, পুণ্যেশ, পুণ্যপতি, হরি, জ্ঞানস্বরূপ, ঈশ, ও জ্ঞানগম্য । তোমাকে নমস্কার । হে পদ্মপলাশাক, পদ্মনাভ । তোমাকে নমস্কার । হে গোবিন্দ ! গোপাল, শঙ্খধর, অমল,

(১) “যজ্ঞপতে হরে ।” ইতি পাঠান্তরম্ ।

জয় বিক্রমশোভাজ্জ জয় বিক্রমনায়ক ।
 জয় লক্ষ্মীবিলাসাজ্জ নমো বেদময়ায তে ॥ ৫৪
 জয় বিক্রমশোভাজ্জ জয় উদ্যমদায়ক ।
 জয় উদ্যমকালীয় উদ্যমায় নমো নমঃ ॥ ৫৫
 জয় উদ্যমশক্তায় উদ্যমত্ৰয়ধারক ।
 যুদ্ধোদ্যমপ্রবৃত্তায় তস্মৈ সৰ্বাঙ্কনে নমঃ ॥ ৫৬
 নমো হিরণ্যতেজস্ক তস্মৈ তেজায় তে নমঃ ।
 অতিতেজঃস্বরূপায় সৰ্বতেজোময়ায চ ॥ ৫৭
 দৈত্যতেজোবিনাশায় পাপতেজোহরায় চ ।
 গো-ব্রাহ্মণহিতার্থায় নমোহস্তু পরমাত্মনে ॥ ৫৮
 নমোহস্তু হৃতভোক্ত্রে চ নমো হব্যবহায় তে ।
 নমঃ কব্যবহায়েব স্বধারূপায় তে নমঃ ॥ ৫৯
 স্বাহারূপায় যজ্ঞায় পাবনায় নমো নমঃ ।
 নমস্তে শাক্ত হস্তায় হরয়ে পাপহারিণে ॥ ৬০
 সদসচ্চোদনায়ৈব নমো বিজ্ঞানশালিনে ।
 নমো বেদস্বরূপায় পাবনায় নমো নমঃ ॥ ৬১
 নমোহস্তু হরিকেশায় সৰ্বক্ৰেশহরায় চ ।
 কেশায় পরায়ৈব নমস্তে বিশ্ববারিণে ॥ ৬২
 নমঃ কৃপাকরায়ৈব নমো হর্ষময়ায চ ।

চক্রধর, অব্যক্ত, ব্যক্তরূপ! তোমাকে
 নমস্কার। হে বিক্রমশোভাজ্জ, বিক্রম-
 নায়ক! তোমার জয় হউক। হে লক্ষ্মী-
 বিলাসাজ্জ! তুমি জয়যুক্ত হও। হে
 বেদময়! তোমাকে নমস্কার। হে বিক্রম-
 শোভাজ্জ, উদ্যমদায়ক, উদ্যমকাল! তোমার
 জয় হউক। হে উদ্যম! তোমাকে নম-
 স্কার। হে উদ্যমশক্ত, উদ্যমত্ৰয়ধারক
 যুদ্ধোদ্যমপ্রবৃত্ত, ধর্ম্য! তোমাকে নমস্কা-
 রি। তুমি হিরণ্যরেতঃ, তেজ, অতিতেজঃ-
 স্বরূপ, সৰ্বতেজোময়, দৈত্যতেজো বিনা-
 শন, পাপতেজোহর, গোব্রাহ্মণহিতকারী
 ও পরমাত্মা, তোমায় আমার নমস্কার।
 হে হৃতভোক্তা! তুমি হব্যবহ, কব্যবহ এবং
 স্বধারূপ, তোমাকে প্রণাম করি। তুমি
 স্বাহারূপ, যজ্ঞরূপ, পাবন, শাক্ত হস্ত, হরি,
 পাপহারী, সদসচ্চোদনাময়, বিজ্ঞানশালী,
 বেদস্বরূপ, পবিত্র, হরিকেশ, সৰ্বক্ৰেশহর,

অনন্তায় নমো নিত্যঃ শুদ্ধায় ক্ৰেশনাশিনে ॥ ৬৩
 আনন্দায় নমো নিত্যঃ শুদ্ধায় কেবলায় তে (১)
 রুদ্রৈর্মিতপাদায় বিরিক্ষিনমিতায় তে ॥ ৬৪
 সুরাসুরৈশ্চনমিত-পাদপদ্মায় তে নমঃ (২) ।
 নমো নমঃ পরেশায় চাজিতায়ুতাত্মনে ॥ ৬৫
 ক্ষীরসাগরবাসায় নমঃ পদ্মাপ্রিয়ায় তে ।
 ওঙ্কারায় বিম্বুদ্ধায় হৃৎলায় নমো নমঃ ॥ ৬৬
 ব্যাপিনে ব্যাপকার্যৈব সর্ববাসনহারিণে ।
 নমো নমো বরাহায় মহাকূর্মায় তে নমঃ ॥ ৬৭
 নমো বামনরূপায় নৃসিংহায় মহাত্মনে ।
 নমো রামায় দিব্যায় সর্ষকত্রবধায় চ ॥ ৬৮
 সর্ষজনায় মৎস্তায় নমো রামায় তে নমঃ ।
 নমঃ কৃষ্ণায় বুদ্ধায় নমো শ্লেচ্ছপ্রণাশিনে ॥ ৬৯
 নমঃ কপিলবিপ্রায় হয়গ্রীবায় তে নমঃ ।
 নমো ব্যাসস্বরূপায় নমঃ সর্ষময়ায তে ॥ ৭০
 এবং জ্বহা হৃদীকেশঃ পুনরাহ জনাঙ্গিনম্ ।
 গুণানাম্ তু পরং পারং ব্রহ্মা বেত্তি ন পাবন ॥

কেশব, পর, বিশ্ববারী, কৃপাকর, হর্ষময়,
 অনন্ত, শুদ্ধ, ক্ৰেশনালী, আনন্দ, শুদ্ধ,
 কেবল, রুদ্রনমিতচরণ ও বিরিক্ষিনমিত,
 তোমাকে নমস্কার নমস্কার নমস্কার।
 সুরাসুরৈশ্চ তোমার পাদপদ্মে প্রণত, তুমি
 পরেশ, অজিত, অমৃতাত্মা, ক্ষীরসাগর-
 বাসী, পদ্মাপ্রিয়, ওঙ্কার, শুদ্ধ, অচল, ব্যাপী,
 ব্যাপক, সর্ববাসনানালী, বরাহ, মহাকূর্ম
 তোমাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার। ৪৬—৬৭। তুমি
 বামনরূপী, নৃসিংহরূপী, মহাত্মা, তোমায়
 নমস্কার। তুমি সর্ষকত্রবধের জন্ত দিব্য
 রামরূপধর; তুমি সর্ষজন, মৎস্তমূর্তি, রাম-
 চন্দ্র, কৃষ্ণ, বৃদ্ধ, শ্লেচ্ছনালী, কপিল, হয়গ্রীব,
 তোমায় নমস্কার। তুমি ব্যাসস্বরূপ, সর্ষময়,
 তোমাকে নমস্কার। হৃদীকেশ জনাঙ্গিনকে
 এইরূপ স্তব করিয়া সোমশ্রদ্ধা বলিলেন,—

(১) “দিব্যায় দিব্যরূপিনে” ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) “সুরাসুরৈর্মিতায় কৃষ্ণায় পরমাত্মনে”
 ইতি চ পাঠঃ ।

নৈবে স্তোতৃং সৰ্বজ্ঞ তথা কৃত্তঃ সহস্রদৃক্ ।
বক্ং কো হি সমর্থস্ত কৌদীনী মে মতিঃ প্রভো ॥
নির্ভুগং সন্তপ্তং স্তোত্রং মর্ষেব তব কেশব ।
কম শদাপশব্দং মে তব দাসোহস্মি সুব্রত ॥
জয়জয়ানি শৌকেশ দয়াং মে কুরু পাবন ॥ ৭৪

ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে সুনোপাখ্যানে
একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

হরিকবাচ ।

নৃপসানেন পুণ্যেন সত্যোদানেন তে দ্বিজ ।
স্বোদ্রেণ পাবনোপাণি তুষ্টোহস্মি ত্রিযতাং বরঃ
বরং দদ্যি মহাভাগ যন্তে মনসি বর্ন্ততে ।
ন যমিচ্ছসি কামং জং তং তং তে পুরয়াম্যহম্
সোমশর্ম্মোবাচ ।
প্রথমং দেহি মে কৃষ্ণ বরমেকং সুবাক্তম্ ।

হে পাবন! তোমার গুণের ইয়ত্তা ব্রহ্মা-
জ্ঞানে না। কৃত্ত বা সহস্রাক্ষ সৰ্বজ্ঞ হইয়াও
তোমার স্তবে অক্ষম। বস্ত্ততঃ কে তোমার
গুণবর্ণনে সমর্থ? আমার মতিই বা কত-
টুই? হে কেশব! মংকৃত এই স্তোত্র নির্ভুগ
সন্তপ্ত বা শদাপশব্দময় হউক, আপনি ক্ষমা
করুন। হে সুব্রত! আমি তোমার দাস।
হে পাবন! হে লোকেশ। জন্মে জন্মে তুমি
আমার প্রতি দয়া প্রকাশ কর। ৭৮—৭৪।

উনিবংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

শ্রীহরি কহিলেন,—হে দ্বিজ! তোমার
এই তপস্তা, পুণ্য, সত্যনিষ্ঠা এবং পবিত্র
স্তোত্রে আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, বর গ্রহণ
কর। হে মহাভাগ! তোমার মনোভাষ্ট বর
প্রদান করিতেছি। তোমার যে কিছু কাম্য
ধাকে, আমি তাহা পূরণ করিয়া দিব।

সুপ্রসন্নেন মনসা যদ্যন্তি সুদয়া মম ॥ ৩
জয়জয়ান্তরং প্রাপ্য তব ভক্তিঃ করোম্যহম্ ।
দর্শয়স্ব পরং স্থানমচলং মোক্ষদায়কম্ ॥ ৪
স্ববংশতারকং পুত্রং দিব্যলক্ষণসমুতম্ ।
বিষ্ণুভক্তিরপং নিত্যং মম বংশপ্রধারকম্ ॥ ৫
সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বদং দান্তং তপস্তেজঃসমাবৃতম্ ।
দেবব্রাহ্মণলোকানাং পালকং পূজকং সদা ॥ ৬
দেবমিত্রং পুণ্যভাবং দাতারং জ্ঞানপণ্ডিতম্ ।
দেহি মে ঈদৃশং পুত্রং দারিড্র্যং হর কেশব ॥ ৭
ভবত্বেবং ন সন্দেহো বরমেনং বৃণোম্যহম্ ॥ ৮
হরিকবাচ ।

এবমন্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
মংপ্রসাদাৎ সুপুত্রস্ত তব বংশপ্রতারকঃ ॥ ৯
ভোক্তাসি হং বরান ভোগান্ দিব্যান্ বৈ
মানুষ্যানিহ ।
সমাদায় পরং সৌখ্যং পুত্রসম্ভবজং শুভম্ ॥ ১০

সোমশর্ম্মা কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! যদি সদয়
হইয়া থাকেন, তবে সুপ্রসন্ন মনে প্রথমে
আমাকে একটি বাঞ্ছিত বর প্রদান করুন।
আমার আকাঙ্ক্ষা—জন্ম জন্ম যেন তোমার
প্রতি আমি ভক্তিমান হই। আমাকে তুমি
মোক্ষদায়ক নিত্য স্থান দেখাইয়া দাও।
হে কেশব! আমার দারিড্র্য হরণ কর
এবং আমাকে এমন একটি পুত্র প্রদান কর,
যাহা যাহা আমার স্ববংশের উদ্ধার হয়।
আমার সেই পুত্র যেন দিব্য লক্ষণাবিত,
বিষ্ণুভক্তিনিরত, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বদ, দান্ত, তপস্তা
ও তেজঃসম্পন্ন, দেব-দ্বিজগণের পালক ও
পূজক এবং দেবমিত্র পুণ্যাত্মা দাতা ও জ্ঞান-
পণ্ডিত হইয়া আমার বংশ উজ্জল করে।
আমার এইরূপ প্রার্থনাসিদ্ধিই হউক, আমি
এইরূপ বরই প্রার্থনা করিতেছি। ১—৮।
শ্রীহরি বলিলেন,—তাহাই হউক। হে দ্বিজ-
বর! তোমার প্রার্থিত সমস্তই সুসিদ্ধ হইবে,
সন্দেহ নাই। আমার প্রসাদে তোমার
বংশোদ্ধারক সুপুত্র হইবে। তুমি দিবা ও
মানুষ উভয় ভোগ সকল উপভোগ করিবে।

যাবজ্জীবসি বিপ্র ত্বং তাবদ্ধৃৎ ন পশ্যসি ।
 দাতা ভোক্তা ভগ্নগ্রাহী ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥
 স্মৃতীর্থে মরণঞ্চাপি যাত্যসি ত্বং পরাং গতিম্ ।
 এবং বরং হরিদ্বিদ্ধা স প্রিয়ায় দ্বিজায় সা ।
 অস্তদানং গতৌ দেবঃ স্বপ্নবৎ পরিদৃশ্যতে ॥১২
 তদা স্ময়নয়া যুক্তঃ সৌমশর্মা দ্বিজোক্তমঃ ।
 স্মৃতীর্থে পাবনে তস্মিন রেবাভীরে সুপুণ্যাদে
 অমরকণ্টকে বিপ্রো দানং পুণ্যং কৰোতি সঃ
 গতে বহুতরে কালে তস্য বৈ সৌমশর্ষণঃ ॥
 কপিলারেবযোঃ সঙ্কে স্নানং কৃত্বা স নির্গতঃ ।
 পুরতো দৃষ্টবান বিপ্রঃ শ্বেতমেকং হি কুঞ্জরম্ ॥
 সুপ্রভং স্মদং দিব্যং সুন্দরং চাকুলক্ষণম্ ।
 নানাভরণশোভাঙ্গং বহুলক্ষ্য্য সমপিতম্ ॥ ১৬
 সিন্দূরকুঙ্কুমেরস্ত কুন্তস্থলে বিভাঙ্কটে ।
 কর্ণলোলোৎপলযুগং পতাকাদগুসংযুতম্ ॥ ১৭

হে বিপ্র । তুমি পুত্র জন্ম শুভ ও অল্প
 পরম সৌখ্য অবলোকন করিতে করিতে
 যতদিন জীবন ধারণ করিবে, তাহার
 মধ্যে আর ছােখের যুথ দেখিবে না । তুমি
 দাতা ভোক্তা ও ভগ্নগ্রাহী হইবে ।
 তোমার শ্রুতীথে মৃত্যু ঘটবে । তুমি পরম-
 গতি প্রাপ্ত হইবে । ক্রীর্গব তাহার প্রিয়
 ব্রাহ্মণকে এই বর প্রদান করিয়; অন্তর্হিত
 হইলে সৌমশর্ম্মার নিকট সমস্তই স্বপ্নবৎ
 প্রতীয়মান হইল । দ্বিজএব সৌমশর্ম্মা
 ভাৰ্য্যা স্ময়নায় সহিত পুণ্যপ্রদ রেবা-
 ভীরে পবিত্র স্মৃতীর্থ অমরকণ্টকে দান
 পুণ্য অমুষ্ঠান করিলেন । অনন্তর বহুকাল
 অতীত হইলে কপি । ব রেবার সঙ্গমে
 স্নান করিয়া তিনি নির্গত হইতেছেন, এই
 সময় সৌমশর্ম্মা সম্মুখে এক শ্বেতকুঞ্জর অব-
 লোকন করিলেন, দেখিলেন,—ঐ কুঞ্জর
 সুপ্রভ, সুন্দর, দিব্য, স্মদ চাকুলক্ষণ,
 নানাভরণ-শোভাঙ্গ, ও বহুলক্ষ্য্য সমপিত ।
 তাহার কুন্তস্থল সিন্দূর ও কুঙ্কুমবর্ণিত ।
 উহার পৃষ্ঠদেশে পতাকাদগু বিরাজিত ।

নাগোপরিস্থিতো দিব্যঃ পুরুষো দৃঢ়মুপ্রভঃ ।
 দিব্যলক্ষসম্পন্নঃ সর্বাভরণভূষিতঃ ॥ ১৮
 দিক্যমালাদ্রবরো দিব্যগন্ধাভুলেপনঃ ।
 সুসৌম্যঃ সৌমবৎপূর্ণচ্ছত্রচামরসংযুতম্ ॥ ১৯
 নাগাকূটং প্রয়াস্তঃ তং পুনঃ পশ্যতি সন্তমঃ ॥ ২০
 সিদ্ধচারণগন্ধকৈঃ স্তম্যানং স্মমঙ্গলম্ ।
 স গজঃ সুন্দরং দৃষ্ট্বা পুরুষং দিব্যলক্ষণম্ ॥ ২১
 ব্যভিকরং সৌমশর্ম্মা বিস্ময়াবিষ্টমানসঃ ।
 কোহয়ং প্রয়াতি দিব্যাক্ষঃ পশ্যানং প্রাপ্য সুব্রতঃ
 এবং চিত্তস্থতস্তস্য যাবদ্ গেহং সমাপ্তবান্ ।
 প্রবিশন্ত্য গৃহদ্বারং দেবরূপং মনোহরম্ ॥ ২৩
 হর্ষণে মহতাবিষ্টঃ সৌমশর্ম্মা দ্বিজোক্তমঃ ।
 স্বগৃহং প্রাতি ধর্ম্মায়া স্বরমাণং প্রয়াতি চ ॥ ২৪
 গৃহদ্বারং গতৌ যাবত্তাবন্ত্য তু ন পশ্যতি ।
 পতিনানি চ পুষ্পাণি প্রেক্ষ্য তানি মহামতিঃ ॥
 দিব্যানি গন্ধযুক্তানি প্রাক্ষণে দ্বিজসন্তমঃ ।
 চন্দনৈঃ কুমুদৈঃ পুর্ণৈঃ সুগন্ধৈশ্চ বিলেপিতম্ ॥

ঐ কুঞ্জরের উপরিভাগে এক দিব্যপুরুষ
 সমাসীন । তিনি দিব্যলক্ষণসম্পন্ন, সমা-
 ভরণভূষিত, দিব্য মালাদ্রবর ও দিব্য
 গন্ধাভুলেপন । সিদ্ধ, চরণ ও গন্ধকর্ষণ
 স্মমঙ্গলবাক্যে তাঁহার স্তব করিতেছেন ।
 তিনি সৌম্যদর্শন এবং পূর্ণ চন্দ্রবৎ শুভ ছত্র-
 চামরে সমন্বিত । সৌমশর্ম্মা সেই গজাকূট
 সুন্দরদর্শন দিব্যলক্ষণ পুরুষকে ঘাইতে দেখিয়া
 বিস্মিত মনে আলোচনা করিতে লাগিলেন,
 কে এই দিব্য পুরুষ পথাতিক্রম করিতে-
 ছেন ? ১—২২ । সৌমশর্ম্মা এইরূপ আলোচনা
 করিতে করিতে দেখিলেন, ঐ সুপুরুষ
 তাহারই গৃহে গিয়া উপস্থিত । সেই দেব-
 রূপী মনোহর পুরুষকে স্বগৃহে প্রবেশোদ্যত
 দেখিয়া সৌমশর্ম্মা মহাধর্ষে সত্তর স্বীয় গৃহাভি-
 মুখে প্রয়াণ করিলেন । যেমন তিনি নিজ
 গৃহদ্বারে উপস্থিত হইলেন, আর সে পুরুষকে
 দেখিতে পাইলেন না । তিনি দেখিলেন,—
 নানা মনোহর দিব্য সুগন্ধ পুষ্পরাশি গৃহ-
 প্রাক্ষণে পাতিত রহিয়াছে । তাহার গৃহ-

বকীয় প্রাক্ষণং দৃষ্ট্য দূর্ভাক্তসমধিতম্ ।
স এবং বিশ্বয়াবিষ্টাশ্চিস্তয়ানঃ পুনঃপুনঃ ॥ ২৭
দদর্শ স্তমনাং প্রাক্তো দিব্যমঙ্গলসংযুতাম্ ॥ ২৮

সোমশর্যোবাচ ।

কেন দন্তানি দিব্যানি হেতান্তান্তরনানি চ ।
শৃঙ্গারং রূপসৌভাগ্যং বজ্রালঙ্কারভূষণম্ ॥ ২৯
তন্মৈ ত্বং কারণং ভদ্রে কথয়স্বাবিশাক্তিতা ।
এব সম্ভাষ্য তাং ভাৰ্গ্যাং বিররাম দ্বিজোত্তমঃ
সুমনোবাচ ।

শৃণু কাস্ত সমায়াতঃ কশ্চিদেববরোত্তমঃ ।
পেক্তনাগসমাক্রোড়ে দিব্যাভরণভূষণঃ ॥ ৩১
দ্যোগদ্ধালিগুপ্তো দিব্যাশ্রিয়া সমধিতঃ ।
ন জানে কো হি দেবোহসৌ বিপ্রগন্ধর্বসেবিতঃ
কৃয়মানঃ সমায়াতো দেবকিম্বরচারণৈঃ ।
যোযিতঃ পুণ্যরূপান্ত রূপশৃঙ্গারসংযুতঃ ॥ ৩৩
সর্বভরণশোভিত্যঃ সৰ্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ।

প্রাক্ষণ চন্দন, কুম্ভম ও পবিত্র সুগন্ধে বিলে-
পিত এবং দূর্ভাক্তসমধিত হইয়াছে । তদ-
র্শনে সোমশর্য্য সবিষ্ময়ে পুনঃপুনঃ চিন্তা
করিতে করিতে স্বীয় প্রিয়া সুমনাকে দিব্য
মঙ্গলসম্পদে অধিত দেখিলেন । সোম-
শর্য্য কহিলেন,—হে ভদ্রে ! এই দিব্য
আভরণ সকল শৃঙ্গারোচিত রূপসৌভাগ্য
এবং বজ্রালঙ্কারাদি কে তোমায় প্রদান
করিয়াছে ? ইহা পাইবার কারণ কি, তাহা
আমার নিকট অসঙ্কোচে ব্যক্ত কর । দ্বিজবর
সোমশর্য্য এই কথা কহিয়া বিরত হইলেন ।
সুমনা কহিলেন,—হে কাস্ত ! শ্রবণ করুন,
কোন এক দেবশ্রেষ্ঠ আসিয়াছিলেন । তিনি
খেত-কুঞ্জরে সমাক্রুত ; দিব্যাভরণে ভূষিত ;
দিব্য গন্ধে অঙ্কলিগুপ্ত এবং দিব্যান্ধর্ষ্যসমধিত ।
দিব্য গন্ধর্বগণ তাঁহার সেবা করিতে-
ছিলেন । দেব, গন্ধর্ব, চারণগণ তাঁহার
স্তব করিতেছিলেন । জানি না তিনি কোন
দেবতা ? তাঁহার সমভিব্যাহারে কতিপয়
রমণী আসিয়াছিলেন । তাঁহারা শৃঙ্গারোচিত

ভাষিঃ সহ সমকং মে পুরুষেণ মহাশ্রনা ॥ ৩৪
চতুষ্কং পুরিতং রত্নৈঃ সর্বশোভাসমধিতম্ ।
তত্রাহমানেন পুণ্যো স্থাপিতা ব্রাহ্মণৈঃ কিল ॥
বজ্রালঙ্কারভূষাং মে দদুস্তে সর্বমেব হি ।
বেদমঙ্গলমষ্টৈশ্চ শাস্ত্রগীতৈশ্চ পুণ্যদৈঃ ॥ ৩৬
অভিযুক্তাশ্চ তৈঃ সর্বৈরন্তর্জ্ঞানং পুনর্গতাঃ ।
মামেবং পরিতঃ সর্বৈ পুনরুচুর্দ্বিজোত্তম ॥ ৩৭
তব গেহে বয়ং ভদ্রে বাসস্যামঃ সदैব হি ।
শুচিভবন কল্যাণিতত্রা সাক্ষং সदैব হি ॥ ৩৮
এবমুক্তা গতাঃ সর্বী এবং দৃষ্টং মমৈব হি ।
তয়া যৎ কথিতং সর্বং সমাকর্ণা মহামতিঃ ॥ ৩৯
পুনশ্চিন্ত্যং প্রপন্নোহসৌ কিমিদং দেবনির্ম্মিতম্
বিচিন্তয়িত্বাথ তদা সোমশর্য্য মহামতিঃ ।
ব্রহ্মকর্ম্মণি সংযুক্তঃ সাধর্ষ্য্যং ধর্ম্মমুত্তমম্ ॥ ৪০
তস্মাকগতঃ মহাতাগা দধার ব্রতশালিনী ॥

রূপসম্পন্ন, পুণ্য সৌন্দর্য্যসম্পদে ভূষিত, সর্ব-
ভরণে সমলঙ্কৃত, ও পরিপূর্ণমনোরথ । তাঁহা-
দের সমভিব্যাহারে ঐ মহাভূষণ আমার
সমক্ষে আবির্ভূত হইয়া রত্নসমূহ দ্বারা গৃহ-
মধ্য পরিপূর্ণ করিয়াছেন ; গৃহের সর্ব শোভা
সম্পাদন করিয়াছেন । এবং ব্রাহ্মণগণ দ্বারা
আমাকে এই পুণ্যাসনে সংস্থাপন করিয়াছেন ।
সেই ব্রাহ্মণগণ আমাকে বজ্র-অলঙ্কার প্রদান
করিয়াছেন এবং পুণ্যপ্রদ শাস্ত্র গীত ও বেদ-
মঙ্গলগীত গাহিতে গাহিতে আমাকে অভিযুক্ত
করিয়াছেন । অনন্তর তাঁহারা সকলে যখন
অন্তর্হিত হন, তখন সকলে আমাকে বলিয়া
গেলেন,—হে কল্যাণি ! তুমি ভর্তার সহিত
শুদ্ধাচারে থাক, আমরা তোমার গৃহে সর্বদা
বাস করিব । ২৩—৩৮ । এই কথা বলিয়া
তাঁহারা সকলেই চলিয়া গেলেন । ইহাই
আমি দেখিলাম । মহামতি সোমশর্য্য কথিত
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া পুনরায় চিন্তা করত
ভাবিলেন,—কি এ দৈববিধান ! ইহা চিন্তা
করিয়া সোমশর্য্য ব্রহ্মকর্ম্মে নিযুক্ত হইলেন ।
উত্তম ধর্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন । কালে

তেন গর্তেণ সা দেবী হৃদিকঃ শুভতে তদা ॥ ৪১ ॥
 সুপুত্রং দৌত্তিসংযুক্তং তেজোজালাসমাকুলম্ ।
 সা হি জজ্ঞে চ তপসা তনয়ঃ দেবসম্মিতম্ ॥ ৪২ ॥
 অন্তরিক্ষে তদা নেতুর্দেবচন্দ্রভয়ো মুক্তঃ ।
 শশ্মান দগ্ধসূর্য্যহাদেবা গন্ধকা ললিতঃ জঙঃ ॥
 অপ্সরসমুদা সর্বা ননুভুতা মুদাপ্রিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 অথ ব্রহ্মা সুরৈঃ সাক্ষিঃ সমায়াতো দ্বিজোত্তম ।
 চকার নাম তস্মৈব সুরভেতি সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 নাম কৃত্বা ততো দেবা জগ্ধঃ সর্বে মহোজসঃ ।
 গতেযু তেব দেবেষু সোমশর্যা সূতস্তা চ ।
 জাতকর্ম্মাদিকং কৰ্ম্ম চকার দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৪৬ ॥
 জাতে পুত্রে মহাভাগে সূত্রেতে দেবনির্ম্মিতে ।
 তস্ত গেহে মহালক্ষ্মীধনধান্তসমাকুলা ॥ ৪৭ ॥
 গজাশ্বমহিষীগন্ধবঃ কাঞ্চনং রত্নমেব চ ।
 যথা কুবেরভবনং শুভতে বহুসঞ্চয়েঃ ॥ ৪৮ ॥
 তং সোমশর্য্যণো গেহং তদৈব পরিব্রাজতে ।

ধ্যানপুণ্যাদিকং কৰ্ম্ম চকার দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৪১ ॥
 তীর্থযাত্রাং গতো বিপ্রো নানাপুণ্যসমাকুলঃ ।
 অন্তানি যানি পুণ্যানি দানানি দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৪০ ॥
 চকার হস্ত মেধাবী জ্ঞানপুণ্যসমাহিতঃ ।
 এবা সাধ্যতে ধৰ্ম্ম্যং পালয়েচ্চ পুনঃপুনঃ ॥ ৪১ ॥
 পুত্রস্ত জাতকর্ম্মাদিকর্ম্মাণি দ্বিজসত্তমঃ ।
 বিবাহঃ কারয়ামাস হর্ষেণ মহতা কিল ॥ ৪২ ॥
 পুত্রস্ত পুত্রাঃ সন্তাভাঃ সন্তাণা লক্ষণাবিতাঃ ।
 সত্যধৰ্ম্মতপোপেতা দানধৰ্ম্মরতাঃ সদা ॥ ৪৩ ॥
 স তেষাং পুণ্যকর্ম্মাণি সোমশর্যা চকার হ ।
 পৌত্রাণাং তু মহাভাগন্তেষাং সৌখ্যেন
 মোদতে ॥ ৪৪ ॥
 সৰ্ব্বং সৌখ্যং চ সমুজ্জ্বা জ্বরারোগবিবর্জিতঃ ।
 পঞ্চবিংশতিকো যদন্তস্তৎ কাযন্ত তস্ত হি ॥ ৪৫ ॥
 সূর্য্যতেজঃপ্রতীকাশঃ সোমশর্যা মহামতিঃ ।
 সা চাপি শুভতে দেবী সুননা পুণ্যমঙ্গলৈঃ ॥ ৪৬ ॥

ব্রতচারিণী মহাভাগা সুননা স্বামী হইতে
 গর্ভ ধারণ করিলেন। গর্ভাবস্থায় তিনি
 অত্যধিক শোভা পাইতে লাগিলেন, গর্ভস্থ
 তেজস্বী পুত্রের তেজঃপ্রকর্ষে উদ্ভাসিত
 হইলেন। অনন্তর তিনি এক দেবসম্মিত পুত্র
 প্রসব করিলেন। তখন আকাশে দেব-
 চন্দ্রভি স্পর্শিত হইল। দেবগণ শঙ্খধ্বনি
 করিলেন। গন্ধর্ব্বগণ ললিত গীত গাহিল।
 অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল। অনন্তর
 সুরগণসকল ব্রহ্মা সমাগত হইয়া সমাহিতচিত্তে
 সুননাতনয়ের নাম বাখিলেন,—‘সুরত’। মহা-
 তেজা দেবগণ নামকরণ করিয়া চলিয়া
 গেলেন। দেবগণ প্রস্থান করিলে সোমশর্যা
 পুত্রের জাতকর্ম্মাদি সমস্ত কৰ্ম্ম সম্পাদন করি-
 লেন। মহাভাগ্যধর দেবনির্ম্মিত পুত্র সূত্রত
 জন্ম গ্রহণ করিলে তাঁহার গৃহে মহালক্ষ্মী আগ-
 মন করিলেন। ধন, ধাত্ত, গজ, অশ্ব, গো,
 মহিষী, স্বর্ণ, রত্ন, সমস্তই তাঁহার গৃহাগত
 হইল। ধনসঞ্চয়ে, সোমশর্য্যার গৃহ কুবের-
 ভবনবৎ প্রতিভাত হইল। দ্বিজবর নিক-

ষেগে ধ্যানপুণ্যাদি কৰ্ম্ম করিতে লাগি-
 লেন। ৩৯—৪২। অনন্তর তিনি তীর্থযাত্রায়
 গিয়া নানা পুণ্যার্জন করিলেন। জ্ঞানপুণ্য-
 ষিত সোমশর্যা দানাদি অস্ত্র যে কিছু পুণ্যানু-
 ষ্ঠান, তাহা তথায় সম্পাদন করিলেন। এইরূপে
 তিনি পুনঃপুনঃ ধৰ্ম্মসাধনা করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর পুত্রের জাতকর্ম্মাদি পুণ্যানুষ্ঠানের
 পর মহাহর্ষে তাহার বিবাহ দিলেন। কালে
 গুণলক্ষণাধিত বহু পৌত্র তাঁহার উৎপন্ন
 হইল। পৌত্রগণও সত্যধৰ্ম্মাশ্রিত—দান-
 ধৰ্ম্মাশ্রিত হইয়া উঠিল। তাহাদের সম্বন্ধে যে
 কিছু পুণ্যানুষ্ঠান তাহাও সোমশর্যা নির্বাহ
 করিলেন। তখন হইতে তিনি পুত্র পৌত্র-
 স্তবে সুখী হইলেন। তাঁহার দেহ জ্বরারোগ-
 বর্জিত হইল। তিনি পঞ্চবিংশতিবর্ষ বয়স্কবৎ
 বিরাজ করিতে লাগিলেন। তাঁহার দেহ
 সূর্য্যাসদৃশ প্রতিভাত হইল। তিনি সর্ব্ব সুখ
 উপভোগ করিয়া সানন্দে সংসারে বিহার
 করিতে লাগিলেন। তাঁহার পত্নী ভাগ্যবতী
 সুননা দেবীও যোজনাবর্ষবয়স্কা তরুণীর স্যায়

নয়পৌত্রৈশ্বৰ্য্যভাগ্য দানব্রটৈশ্চ সংঘমৈঃ ।
অতিভাতি বিশালাক্ষী পুণ্যৈঃ পতিব্রতাদিভিঃ
শাক্যেন সমাধুক্তা যথা যোক্তব্যবর্ষিকী ।
মোদমানো মহাভাগো দম্পতী চাক্ষুশ্চলৌ ॥
হর্ষেণ চ সমাধুক্তৌ পুণ্যাত্মনৌ মহোদয়ৌ ।
এবং তয়োস্ত ব্রতান্তং পুণ্যাচারসমাধৃতম্ ॥৫০
সুব্রতস্য প্রবক্ষ্যামি তপশ্চর্য্যাং দ্বিজোত্তমাঃ ।
যথা তেন সমাধিত্য নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ৬০

ইতি ত্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে সুব্রতোৎপত্তিনাম
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সুত উবাচ ।

একদা ব্যাসদেবোহসৌ ব্রহ্মাণং জগতঃ পতিম্
সুব্রতাস্থানকং সৰ্বং পপ্রচ্ছাচৌব বিশ্রিতঃ ॥১

বিব্রাজ করিলেন । তিনি পুত্র-পৌত্রে অধিত
হইয়া দান ব্রত সংঘম অন্তর্ধান করত পুণ্য
মঙ্গল দ্বারা অত্যধিক শোভাসম্পন্ন হইলেন ।
এইরূপে সেই মহাত্মা পুণ্যাত্মা মহোদয়শালী
দম্পতি সহর্ষে সংসারে সুব সম্ভোগ করিতে
নাগিলেন । হে দ্বিজোত্তমগণ ! এই আমি
সৌমশর্ষা ও সুমনার পুণ্যাচারাবিত ব্রতান্ত
বর্ণিতাম । এক্ষণে সুব্রতের ব্রতচর্যা এবং
যেক্ষণে তিনি অনাময় নারায়ণের আরাধনা
করেন, তাহা বলিতেছি । ৪০ - ৬০ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

সুত কহিলেন,—একদা ব্যাসদেব
অত্যন্ত বিশ্রয় সহকারে জগৎপতি ব্রহ্মার
নিকট সুব্রতের সমুদয় আখ্যান জ্ঞা

ব্যাস উবাচ ।

লোকাঙ্ঘ্রলৌকবিত্যাস দেবদেব মহাপ্রভো ।
সুব্রতস্যাপি চরিতং শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

পারশর্য্য মহাভাগ ক্রযতঃ পুণ্যমুত্তমম্ !
সুব্রতস্য সুবিপ্রস্য তপশ্চর্য্যাং বদামি তে ॥ ১
সুব্রতো নাম মেধাবী বাল্যাদিহুমচিস্তয়ঃ ।
গর্ভে নারায়ণং দেবং দৃষ্টবান্ পুরুষোত্তমম্ ॥৪
পূর্বকর্মাঙ্ঘ্রভাবেন হরৈর্দানং গতন্তদা ।
শঙ্খচক্রধরং দেং পদ্মনাভং সুপূণ্যদম্ ॥ ৫
ধ্যায়তে চিস্তয়েৎ সো হি গীতে জ্ঞানে প্রপাঠনো
এবং দেবং হরিং ধ্যানম সতৈব দ্বিজসন্তমঃ ।
ক্রৌঞ্চভোবং সদা ডিষ্টেঃ সাক্ষিঃ বৈ বালকোত্তমঃ
বালকানাং স্বকং নাম হর্ষেণৈব মহাত্মনঃ
একরাসৌ হি মেধাবী পুণ্যাত্মা পুণ্যবৎসলঃ ।
সমাহ্রস্বয়তি বৈ মিত্রং হরেন্দ্রিয়া মহামতিঃ ॥৭
ভো ভোঃ কেশব এহৌহি পাহি মাধব চক্রভূং

চাহিলেন । ব্যাস বলিলেন—হে দেবদেব,
মহামহিম, লোকাঙ্ঘ্র ! আমি সাম্প্রতি আপ-
নার নিকট সুব্রতের চরিত শুনিতে ইচ্ছা
করি । ব্রহ্মা কহিলেন,—হে মহাভাগ পারা-
শর্য্য ! তুমি সুব্রত বিপ্রের তপশ্চর্য্যাষিত
উত্তম পুণ্যাত্মান শ্রবণ কর । সুব্রত মেধাবী
ছিলেন । তিনি বাল্যাবয়সেই গর্ভে নারায়ণ
দেবকে চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার সাক্ষাৎ-
কার লাভ করেন । তিনি পূর্বকর্মাঙ্ঘ্র্যাস
বশতঃ হরিকে ধ্যান করিতেন । গীতে জ্ঞানে
ও প্রপাঠনে শঙ্খচক্রধারী পূণ্যপ্রদ পদ্ম-
নাভে সৰ্বদা ধ্যান ও চিন্তন করিতেন ।
এইরূপে সেই দ্বিজবর সৰ্বদাই হরিধ্যান
করিতে লাগিলেন । তিনি বাল্যাবয়সেই অত্যন্ত
বালকগণের সাক্ষি পেলা করিতেন । ১—৬ ।
মহাত্মা হরির নামানুসারেই পুণ্যাত্মা পুণ্য-
বৎসল সুব্রত তাঁহার ক্রৌঞ্চসদৌ বালকগণের
নাম রাখিয়াছিলেন । তিনি হরির যে কোন
নামেই তাঁহার মিত্রদিগকে আহ্বান করি-
তেন । সুব্রত বলিতেন—ভো ভো কেশব !

ক্রৌঞ্চঃ চ ময়া সার্কঃ ত্রয়েব পুরুষোত্তম ।
 বনমেব প্রগন্তব্যাম্বাভ্যাং মধুসূদন ॥ ৮
 এবমেব সমাহ্বানং নামতি ৫ হরেদ্বিজঃ ।
 ক্রৌঞ্চেন পঠেন হান্তে শয়নে গীতপ্রেক্ষণে ॥ ৯
 যানে চ হাসনে ধ্যানে মন্ত্রে জ্ঞানে সুকৰ্ম্মসু ।
 পশুতোবং বদতোবং জগন্নাথং জনাৰ্দ্দিনম্ ॥ ১০
 স ধ্যায়তে ত্রয়েকং হি বিশ্বনাথং মহেশ্বরম্ ।
 তুণে কাঠে চ পাষাণে শুদ্ধে সার্কো হি কেশবম্
 পশুতোবং স ধৰ্ম্মাশ্রা গোবিন্দঃ কমলেক্ষণম্ ।
 আকাশে ভূমিযথো তু পক্ষিতেষু বনেষু চ ॥ ১২
 জলে স্থলে চ পাষাণে জীবেষু চ মণ্যমতিঃ ।
 নৃসিংহঃ পশুতে বিপ্রঃ সুবতঃ সূমনাসুতঃ ॥ ১৩
 বাস্ক্রৌড়ঃ সমাসাদ্য রমতোবং দিনে দিনে ।
 গীতৈশ্চ গায়তে কৃষ্ণঃ সুরাগৈশ্চৈব যাক্ষভৈঃ ।
 তালৈলয়সমায়ুক্তৈঃ সুস্বৈর্মূৰ্চ্ছনাধিতৈঃ ॥ ১৪

সুব্রত উবাচ

ধ্যায়ন্তি বেদবিহুঃ সততং যুগাধি
 যস্তাক্ষমধ্যে সকলং হি বিশ্বম্ ।

মাধব! চক্রধর! এস এস, হে পুরুষো-
 ত্তম! আমার সঙ্গে আসিয়া খেলা কর ।
 হে মধুসূদন! আমাদের সহিত তোমাকে
 যাঁহাতে হইবে। এইরূপে সেই দ্বিজ হবিব
 নামানুসারে ক্রৌড়াসম্প্রী বালকদিগকে আহ্বান
 করিতেন। ক্রৌড়ন, পঠন, হসন, শয়ন,
 পান, দর্শন, যান, আসন, ধ্যান, মন্ত্রণ,
 জ্ঞান, সৰ্ব্ব কশ্যেই তিনি জগন্নাথ জনা-
 র্দ্দিনকে দেখিতেন এবং ডাকিতেন। তিনি
 সৰ্ব্বদাই সেই একমন্ত্রে মহেশ্বর বিশ্বনাথকে
 ধ্যান করিতেন। তুণ, কাঠ, পাষাণ, শুদ্ধ
 বা সরস পদার্থ সৰ্ব্বত্রই ধৰ্ম্মাশ্রা পদ্মপত্রনেত্র
 গোবিন্দ কেশবকে দর্শন করিতেন। সূমনা-
 সুত সুব্রত আকাশে, ভূমধ্যে, জলে, স্থলে,
 শৈলে, বনে, পাষাণে, এবং সৰ্ব্ব জীবেষ্ট
 নৃসিংহ দেবকে অবলোকন করি-
 তেন। তিনি বাল্যক্রৌড়া করিতে করিতে
 এইরূপ প্রতিদিন তাল লয় সুস্বর মূৰ্চ্ছনা-
 দ্বিত যথুর গানে কৃষ্ণের জীতি সাগ্নন

যোগেশ্বরং সকলপাপবিনাশনং চ
 ব্রজে শরণ্যং মধুসূদনক ॥ ১৫
 লোকেষু যো হি সকলেশ্বরবর্ত্ততে যো
 লোকশ্চ যশ্মিন্ নিবসন্তি সৰ্ব্বৈঃ ।
 দোষৈর্হিহীনমখিলৈঃ পরমেশ্বরং তং
 সন্ধিত্য পাদযুগলং সততং নমামি ॥ ১৬
 নারায়ণং গুণনিধানমনন্তবোধ্যং
 বেদান্ততত্ত্বমতয়ং প্রপঠন্তি নিত্যম্ ।
 সংসারসাগরমপারমনন্তবোধ্য-
 মন্তারণার্থমখিলং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৭
 যোগোক্তমানসমবোবররাজহংসং
 তদং প্রভাবমখিলং সততং হি যন্তা ।
 তস্যৈব পাদযুগলং বিমলং বিশালং
 দীনস্য মেহসুররিপো কুরু তস্য রক্ষাম্ ॥ ১৮
 ধ্যায়ৈখিলস্তা ভুবনস্তা পতিঞ্চ দেবং
 তুংখাঙ্ককারদলনে নিশাকরতুল্যম্ ।
 লোকস্ত পালনকৃতে পরিণীতধর্ম্মং
 সত্যাবিতং সকললোকগুরুং সুরেশম্ ॥ ১৯

করিতেন। ১৭—১৮। সুব্রত বলিতেন,—বেদ-
 বিদগণ সৰ্ব্বদা ঐহাতে ধ্যান করেন, ঐহার
 অঙ্গমধ্যে সম্মিষ্মণ বিবাজমান; সেই যোগেশ্বর
 সকল পাপের মুখারি মধুসূদনের আমি
 শরণাপন্ন। যিনি সকল লোকের অনুবর্ত্তী,
 লোক সকল যাঁহাতে অধিষ্ঠিত, সেই সৰ্ব্ব-
 দোষহীন পরমেশ্বরের সতত পাদযুগলে
 নমস্কার করি। বৈদান্তিকগণ ঐহাকে নিত্য
 গুণনিধান, অনন্তবোধ্য, নারায়ণ বলিয়া
 কীৰ্ত্তন করেন, আমি অগাধ অনন্ত সংসার-
 সাগর পার হইবার নিমিত্ত তাঁহার শরণা-
 গত। ঐহা যোগোক্তগণের মানস-সরোবরের
 রাজহংস স্বরূপ, ঐহার মহাশ্রা সৰ্ব্বত্র, সেই
 অসুররিপু নারায়ণের বিমল বিশাল শুদ্ধ
 পাদযুগল মাদৃশ দীন ব্যক্তিকে রক্ষা করুন।
 যিনি তুংখাঙ্ককারদলনে নিশাকরতুল্য ও
 লোকরক্ষার্থ পরিণীতধর্ম্ম, সেই অখিল
 ভুবনপতি সত্যাবিত সকল লোকগুরু

গাথাযাহং সুরগীতকতালমাতৈঃ
 শ্রীরঙ্গমেবমখিলং ভুবনস্ত দেবম্ ।
 অজ্ঞাননাশকমলস্ত দিনেশতুলা-
 মানন্দকন্দমাখিলং মহিমা সমেতন ॥ ২০
 সম্পূর্ণমেবমুতস্ত কলানিধানং
 তং গীতকৌশলমনন্তরসৈঃ প্রগায়ে ।
 যুক্তং সযোগকরণৈঃ পরমার্থদৃষ্টিং
 বিশ্বং স পশুতি চরাচরমেব নিত্যম্ ॥
 পশুন্তি নৈব যমিহাথ সুপাপলোকা-
 স্তং কেশবং শরণমেবমুপৈষি নিত্যম্ ॥ ২১
 কবীভাঃ বাদ্যমানস্ত তালং তালসমাবৃতম্ ।
 গীতেন গায়তে কৃষ্ণং বালকৈঃ সহ মোদতে ॥ ২২
 এবম্ ক্রীড়তে নিত্যং বালভাবেন বৈ তদা ।
 সুরভঃ সুনানাপুত্রো বিষ্ণুধ্যানপরায়ণঃ ॥ ২৩
 ক্রীড়মানঃ প্রাহ মাতা সুরভং চাকলজগম্ ।
 ভোজনং কুরু মে বৎস কৃধা দ্বাং পরিপীড়য়েৎ ॥
 হাম্বাচ তদা প্রাজঃ সূমনা মাতরং পুনঃ ।

সুরেশ্বরকে আমি ধ্যান করি। যে ভুবন-
 দেব জ্ঞানবলবিকাশে দিনেশতুলা এবং
 যিনি আনন্দকন্দ, আমি সেই মহিমাযুক্ত
 শ্রীরঙ্গ দেবকে সুরস তালমানযোগে গীত
 দ্বারা গান করি। যিনি অমৃতের পূর্ণাধার
 সকল কলানিধান আমি অনন্ত রসে সেই গীত
 কৌশলময়ের গান করি। এই চরাচর বিশ্ব
 তিনিই নিত্য অবলোকন করেন। গাপী
 লোক বাঁহাকে দর্শন করিতে পারে না,
 আমি নিত্য সেই কেশবেরই শরণাপন্ন।
 এই বলিয়া সুরভ কর দ্বারা তাললয়যোগে
 বাদ্য করিতেন, কৃষ্ণমাহিমা গান করিতেন
 এবং বালকগণের সহিত আমোদ করিতেন।
 বাল্যে এইরূপে বিষ্ণুধ্যানপরায়ণ সূমনাসুত
 হইত ক্রীড়া-নিরত হইয়াছিলেন। একদা
 মাতা সূমনা ক্রীড়মান সুলক্ষণ সুরভকে
 বলিলেন,—বৎস! কৃধা তোমাকে ক্রিষ্ট
 করিতেছে, ভূমি ভোজন কর। প্রাজ
 সুরভ মাতা সূমনাকে পুনঃপুনঃ কহিলেন,—

মহামুতেন তৃপ্তোহস্মি হরিধানব্রসেন বৈ ॥ ২৫
 ভোজনাসনমাকটে মিষ্টময়ং প্রপশুতি ।
 ইদময়ং অয়ং বিষ্ণুধ্যান হরং সমাশ্রিতঃ ॥ ২৬
 আশ্রুপেণ যো বিষ্ণুচারণেনানেন তপাত্ ।
 ক্ষীরসাগবসংবানো যন্তোঃ পরিসংস্থতঃ ॥ ২৭
 জলেনানেন পুণেন তৃপ্তিমায়াতু কেশবঃ ॥ ২৮
 তামূলচন্দনৈর্গন্ধৈরোভিঃ পুষ্পৈশ্চনোহরৈঃ ।
 আশ্রুপেণ গোবন্দতৃপ্তিমায়াতু কেশবঃ ॥ ২৯
 শয়নং যাতি ধর্ম্মাচ্ছা তদা কৃষ্ণং প্রচিন্তয়েৎ ।
 যোগনিদ্রায়ুতং কৃষ্ণং তমহং শরণং গতঃ ॥ ৩০
 ভোজনচ্ছাদনেষেবমাসনে শয়নে দ্বিজঃ ।
 চিন্তয়েদ্যদুদেবং তং তৈশ্চ সর্বং প্রকল্পয়েৎ ॥
 তাকৃণাং প্রাপা ধর্ম্মাচ্ছা কামভোগান্ বিহায় বৈ
 স যুক্তঃ কশলধানে বৈদূষ্যে পরিতোস্তমে ॥ ৩১
 যত সিন্ধেধরং লিঙ্গং বৈষ্ণবং পাপনাশনম্ ।
 ক্রদ্রমোক্তারিসংজ্ঞকং ধ্যান্য চৈবং মতেশ্বরম্ ॥ ৩২

আমি হরিধানরূপ মহামুতরসে তৃপ্ত হই-
 য়াছি। অনন্তর ভোজনাসনে সমাকট
 হইয়া মিষ্টান্ন দেখিলেন; বলিলেন,—এই
 অন্ন অয়ং বিষ্ণু; আশ্রা অনাশ্রিত; এই অন্ন
 দ্বারা আশ্রুপী বিষ্ণু তৃপ্ত লাভ করুন।
 ক্ষীরসাগরে বাঁহার বাস, এই পুণ্যজলে সেই
 কেশব তৃপ্ত হইল। তাপস, চন্দন, মনোহর
 গন্ধপুষ্প, এই সকল দ্বারা আশ্রুপে পরি-
 তৃপ্ত কেশব তৃপ্তলাভ করুন। ধর্ম্মাচ্ছা সুরভ
 যখন শয়ন করিতেন, তখন কৃষ্ণাচস্তা করি-
 তেন; বলিলেন, যোগনিদ্রায় নিদ্রিত কৃষ্ণের
 আমি শরণাপন্ন হইলাম। ভোজন পরিধান,
 আসন, শয়ন, সর্বাধারেই দ্বিজ সুরভ এই-
 রূপে বাসুদেবকে চিন্তা করিতেন এবং
 তাঁহাকেই সমস্ত নিবেদন করিতেন। ১৫—৩১।
 অনন্তর ধর্ম্মাচ্ছা সূমনাসুত যৌবনপ্রাপ্ত হইয়া
 সমুদয় কামভোগ পরিত্যাগপূর্বক নন্দদ্বারা
 দক্ষিণ তটে বৈদূষ্য পরিতে গিয়া কেশবধ্যানে
 নিরত হইলেন। এই বৈদূষ্য পরিতেই পাপ-
 হর বৈষ্ণব সিন্ধেধর এবং ক্রদ্র ওক্তারেশ্বর

ব্রহ্মণা নির্মিতং দেবং নম্রদাদক্ষিপে তটে ।
সিদ্ধেশ্বরং সমাশ্রিত্য তপোভাবং ব্যাচিস্তৱ ॥ ৩৪ ॥

উঁঠ ক্রীপাদ্বে ভূমিখণ্ডে স্তম্বনোপাখ্যানে
একবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ ।

প্রশ্নমেকং মহাভাগ করিষ্যে সাম্প্রতং বদ ।
অয়ৈব পূৰ্ব্বমুক্তস্ত সূত্রতঞ্চ প্রত্যখরম্ ॥ ১ ॥
পূৰ্ব্বাভ্যাসেন স ধ্যানং নারায়ণমনাময়ম্ ।
কস্মাৎ জাতৌ সমুৎপন্নঃ সূত্রতঃ পূৰ্ব্বজন্মানি ॥ ২ ॥
তন্মে ত্বং সাম্প্রতং ক্রুত্ব কথমারামিতো হরিঃ ।
অনেনাপি সূদেহেন কোতরং পুণ্যসমধিতঃ ॥ ৩ ॥
ব্রহ্মোবাচ ।

বৈদিশে নগরে পুণ্যে সৰ্ব্বদ্বাদশসমীকুলে ।
তত্র রাজা মহাতেজা ঋতধ্বজমুতো বলী ॥ ৪ ॥
তস্মান্নজো মহাপ্রাজো কল্পকৃষণবিশিষ্টঃ ।

লিঙ্গ বিরাজমান । সূত্রত ব্রহ্মসেবিত ওঙ্কারে-
শ্বর ও সিদ্ধেশ্বরের ধ্যান ও আশ্রয় গ্রহণ
করত তপস্তার নিবষ্টিচিস্ত হইলেন ৩২—৩৪ ।

একাংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

বাস বলিলেন,—হে মহাভাগ ! আমি
সম্প্রতি আর একটি প্রশ্ন করিব, আপনি
তাহার উত্তর করুন । আপনি পূর্বে বলিয়া-
ছেন, সূত্রত পূৰ্ব্বাভ্যাসবলে অনাময়
নারায়ণকে ধ্যান করিয়াছিলেন । ঐ সূত্রত
পূৰ্ব্বজন্মে কোন বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ?
কিভাবে হরির আরাধনা করিয়াছিলেন ? তাহা
আমার নিকট বলুন । হে দেবেশ ! কে
এই পুণ্যভাজন পুরুষ ? ব্রহ্মা কহিলেন,—
সৰ্ব্বদ্বাদশসম্পন্ন পুণ্য বিদিশা নগরে পূর্বে
ঋতধ্বজ নামে এক রাজা ছিলেন । তাঁহার

সম্মানিত তত্ত্ব ভাব্য ধর্মপত্নী যশস্বিনী ॥ ৫ ॥
তস্মাৎ পুত্রং সমুৎপাদ্য স আশ্রয়সদৃশং ততঃ ।
তস্মাৎ ধর্মাস্তদং নাম চক্রে নৃপনন্দনঃ ॥ ৬ ॥
সৰ্বলক্ষণসম্পন্নঃ পিতৃভক্তিপরায়ণঃ ।
রত্নাস্তদস্মাৎ তনয়ো যোহবৎ ভগবতাং বরঃ ॥ ৭ ॥
পিতৃঃ সৌখ্যার্থমেবাপি মোহিতৈস্তু তু শিরো দদে
বৈকবেন চ ধর্মেন পিতৃভক্ত্য তু তস্মাৎ বৈ ॥ ৮ ॥
সুপ্রসন্নো হৃষীকেশঃ সকাযো বৈকবং পদম্ ।
নীতৈশ্চ বতু সৰ্ব্বজ্ঞো বৈকবঃ সাহিত্যং বরঃ ॥ ৯ ॥
ধর্মাস্তদে মহাপ্রাজঃ প্রজাজ্ঞানবিশারদঃ ।
তত্রস্থো বৈ মহাপ্রাজো ধর্মোহসৌ ধর্মভূষণঃ
দ্বিধ্যায়ানোন্নয়নং ভোগান্মোদমানঃ প্রভুজ্ঞতি
পূর্ণে যুগসহস্রান্তে ধর্মাত্মা ধর্মভূষণঃ ॥ ১১ ॥
তস্মাৎ পদাৎ পরিভ্রষ্টো বিকোরেব প্রসাদতঃ ।
সূত্রতো নাম মেধাবী স্তম্বনানন্দবর্দ্ধনঃ ॥ ১২ ॥
সোমশর্মাস্থ্যতনয়শ্চেভো ভগবতঃ বরঃ ।
তপস্চচার মেধাবী বিশ্বদ্যানপন্থেহতবৎ ॥ ১৩ ॥

পুত্র মহাতেজা বলী । বলীর পুত্র মহাপ্রাজ
কল্পাস্তদ । যশস্বিনী সম্মানিত সন্ধ্যাবলী কল্পাস্তদের
ধর্মপত্নী । কল্পাস্তদ সম্মানিত বরগর্ভে এক
আশ্রিত্য পুত্র উৎপাদন করেন । তাহার
নামকরণ করিয়াছিলেন ধর্মাস্তদ । ধর্মাস্তদ
সৰ্বলক্ষণসম্পন্ন পিতৃভক্তি-পরায়ণ এবং
ভাগবতশ্রেষ্ঠ । পিতার সৌখ্যের জন্য তিনি
মোহিনীকে স্বীয় মন্তক প্রদান করিয়াছেন ।
তাহার বৈকব ধর্ম ও পিতৃভক্তিগুণে হৃষী-
কেশ সুপ্রসন্ন হইয়াছিলেন । সেই মহাপ্রাজ
প্রজাজ্ঞানবিশারদ সৰ্বধর্মজ্ঞ বৈকব ধর্মাস্তদ
সম্মানিত বৈকবধর্ম উপনীত হন । তদ্ব্যয়
থাকিয়া সেই মহাপ্রাজ ধর্মাস্তদ মনোহর
দ্বিধ্য দ্বিধ্য ভোগ সংলভ্য ভোগ করিতে
থাকেন । ১—১০ । অনন্তর যুগসহস্র পূর্ণ হইলে
ধর্মাস্তদ সেই স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া বিষ্ণুর
প্রসাদে স্তম্বনর আনন্দবর্দ্ধন সোমশর্মাস্তদ
মহাভাগবত সূত্রত নামে বিখ্যাত হন ।
মেধাবী সূত্রত কামক্রোধাদি সৰ্বদোষ পরি-
হারপূর্বক ইন্দ্রিয়গ্রাম নিরোধ করত বিষ্ণু-

কামক্ৰোধাদিকান দোষান পরিত্যজ্য

দ্বিজোত্তমঃ ।

স্নিগ্ধমোক্ষিণ্যগ্রাম্য তপস্তপে নিরন্তরম্ ॥ ১৪

বৈদ্যাপর্য্যকশ্রেষ্ঠে সিদ্ধেশ্বরবসমীপতঃ ।

দোষীকৃত্য মনশ্চায়ং সংযোজ্য বিষ্ণুনা সহ ॥ ১৫

এবং বয়শতং স্থিত্বা ধ্যানেন তস্য মহাত্মনঃ ।

সুপ্রসন্নো জগন্নাথঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ১৬

হৈম্য বরং দদৌ চাখ লক্ষ্যা চ সহ কেশবঃ ।

ভো ভোঃ সূত্রত ধর্ম্মাত্মান বুধ্যস্ব বিবুধাং বর ।

এবং বয়শ ভদ্রস্তে কৃষ্ণোহং তে সমাগতঃ ।

এবমাকর্ণ্য মেধাবী বিকোর্কাক্যম্নস্তুতম্ ॥ ১৮

হরণে মহতাবিশ্ঠো দৃষ্ট্বা দেবং জনাৰ্দ্দিনম্ ।

কৃত্যঞ্জলিপুটো ভূষা প্রণামমকরোত্তমা ॥ ১৯

সূত্রত উবাচ ।

সংসারসাগরমতীব মহাসুতুংখ-

জানোন্মিভিকিবিধমোহমহৈশ্বর্যৈঃ ।

সম্পূর্ণমস্তি নিজদোষশূন্যৈশ্চ প্রাপ্তং

তস্যং সমুদ্রং জনাৰ্দ্দিন মাং সুদীনম্ ॥ ২০

ধ্যানেন নিদ্রিত হইয়া নিরন্তর তপস্তা করিতে লাগিলেন । বৈদ্যাপর্য্যকশ্রেষ্ঠে সিদ্ধেশ্বরের স্নিগ্ধধানে বিষ্ণুতে আত্মমন নিয়োগ করিয়া তিনি তপস্তা করিতে লাগিলেন । এইরূপে ধ্যানাবস্থায় সেই মহাত্মার শত বর্ষ অতীত হইল । অনন্তর শঙ্খচক্র-গদাধর জগন্নাথ কেশব লক্ষ্মীসহ প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বরণন করিলেন; বলিলেন,—ভো ভো সূত্রত ! হে ধর্ম্মাত্মান বিবুধশ্রেষ্ঠ ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি কৃষ্ণ, তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি, বর গ্রহণ কর । মেধাবী সূত্রত বিষ্ণুর এই উত্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাহর্ষাবেশে দেব জনাৰ্দ্দিনকে দর্শনপূর্ব্বক কৃত্যঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিলেন, এবং বলিলেন,—হে জনাৰ্দ্দিন ! এই সংসারসাগর অতি মহাতুংখজালরূপ উদ্ভিস্তি ও বিবিধ মোহ-তরঙ্গসমূহে সমাকুল । আমি অকীয় দোষ রূপে এ সাগরে পতিত হইয়াছি । দীন

কর্ম্মাদ্ভিদে মহতি গর্জ্জতি বর্ষতীব

বিদ্যুলভেল্লসতি পাতকসঙ্করৈর্যৈঃ ।

মোহাক্ষকারপটলৈর্ম্ময় নষ্টদৃষ্টে-

দীনস্য তস্য মধুসূদন দেহি হস্তম্ ॥ ২১

সংসাবকাননঘনং বহুতুংখরূপৈঃ

সংসেবামানিমপি মোহমহৈশ্চ সিংহৈঃ ।

সন্দীপ্তমস্ত ককণাবহবহ্নিতেজঃ-

সন্তপ্যামানমনসং পরিপাতি কৃষ্ণ ॥ ২২

সংসাররূক্ষমহিজীর্ণমপীহ সূত্রতঃ

মায়াশূলককণাবহুতুংখশাখম্ ।

জয়াদিসঙ্গছন্দং ফলিতং মুরারে

তত্রাধিক্রুতপতিতং ভগবন হি রক্ষ ॥ ২৩

তুংখানলৈর্কিবিধমোহমহৈঃ সূত্রমৈঃ

শৌচিকাস্ত্রোয়োগমরণান্তিকসন্নিতৈশ্চ ।

দগ্ধোহস্মি কৃষ্ণ সততং মম দেহি মোক্ষং

জ্ঞানানুনাথ পরিষিচ্য শৈব মাং তম্ ॥ ২৪

মোহাক্ষকারপটলে মহতীব গর্জ্জতি

সংসারনান্নি সততং পতিতং হি কৃষ্ণ ।

আমি, আমাকে এ সাগর হইতে উদ্ধার করুন । বিশাল কর্ম্ম-মেঘ গর্জন ও বর্ষণ করত পাতকরাশিরূপ বিদ্যুলভায় উল্লসিত হই-তেছে । মোহরূপ অন্ধকারপটলে আমি দৃষ্টিহারী হইয়াছি । দীন আমি—হে মধুসূদন ! আমায় হস্তাবলদন প্রদান কর । ১১--২১ এই সংসার-রূপ ঘোর কানন বহু তুংখরূপে সমাকুল । মোহময় সিংহ-ব্যাঘ্রে পরিব্যাপ্ত । এখানে আমার চিন্ত বহু বহ্নিতেজে সন্তপ্যমান । হে কৃষ্ণ ! আমায় রক্ষা কর । এই অতি জীর্ণ মায়াশূলক সংসার-রূক্ষ করুণা ও বহু বহু তুংখশাখায় পরিব্যাপ্ত । দ্বীপসঙ্গাদি ইহার পত্র । হে মুরারে ! আমি এই রক্ষারূঢ় হইয়া পতিত হইয়াছি, ভগবন ! আমায় রক্ষা কর । বিবিধ মোহময় তুংখানলে এবং বিয়োগ-মরণান্ত সন্নিক্ত শোকে সদা আমি দগ্ধ হই-হইতেছি । হে কৃষ্ণ ! আমায় মোচন কর । জ্ঞানজলধারায় আমায় অভিষিক্ত কর । হে কৃষ্ণ ! এই বিশাল সংসারগর্জ্জ ঘোর অন্ধকার-

কুহা কৃপাঃ মম হি দীনভয়াতুরশ্চ
তস্মাদ্বিকৃষ্য শরণং নম্যামিত্তম্ ॥ ২৫
আমেব যে নিয়তমানসভাবযুক্তা ।
ধ্যানেন জ্ঞানমনসা পদবীং লভন্তে ।
নষ্টৈব পাদযুগলঞ্চ মহাসুপুণাং
যে দেবকিন্নরগণাঃ পরিচিন্তয়ন্তি ॥ ২৬
নাশ্চ বদামি ন ভজামি ন চিন্তয়ামি
‘দ্বংপাদপদ্যুগলং সতত’ নম্যামি ।
এবং হি কাম্যাপি পুণ্য মেতদা কৃষ্ণ
দুবেণ যাস্তু মম পাতকসংসারেষু ॥
দাসোহস্মি ভূতাবদাং তব জন্ম জন্ম
‘দ্বংপাদপদ্যুগলং সতত’ নম্যামি ॥ ২৭
যদি কৃষ্ণ প্রসন্নোহসি দেহি মে বরমুত্তমম ।
মম ভৌ পিতৃবো কৃষ্ণ সকাঙ্গো নম্যামিহরে ।
আত্মনশ্চ মহাদেব মম্য সহ ন সাধনং ॥ ২৮

পটলে পরিব্রাজ্য, এ গর্ভে আমি পতিত
হইয়া ভয়াতুর হইয়াছি । তুমি আমার প্রতি
কৃপাশিত হও । আমি সেই সংসারে বিরক্ত
হইয়া তোমারই শরণাগত হইয়াছি । ষাঁহার
আপনাকে নিয়ত তদগত জ্ঞানেন্দ্রে ধ্যান
করেন, তাঁহার আপনারই স্থান প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন । দেব ও কিন্নরগণ আপনার মহাপবিত্র
পাদযুগলে প্রণত হইয়া সর্বদা উহা চিন্তা
করেন এবং আপনারই স্থান প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন । আমি অস্ত্রের নাম কীর্তন করি
না । অস্ত্রকে ভজন বা চিন্তা করি না ।
আমি তোমার পাদপদ্যুগলেই সতত নমস্কার
করি । হে কৃষ্ণ ! তুমি আমার অভিলাষ পূর্ণ
কর । আমার পাতকরাশি দূরীভূত হউক ।
হে দেব ! আমি তোমার দাস ; আমি
তোমার কিন্নর ! জন্ম জন্ম তোমার পাদপদ্যু-
গলই ঘেন আমি স্মরণ করি ; হে কৃষ্ণ !
যদি প্রসন্ন হইয়া থাক, তবে আমায়
উত্তম বর প্রদান কর । হে মহাদেব !
আমার মাতা পিতাকে আমার সহিত
সম্বন্ধীয়ে তোমার ধামে উপনীত কর ।

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

এবন্তে পরমঃ কামো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
তস্য ভূষ্টো হৃষীকেশো ভক্ত্য তস্য প্রতোষিতঃ
প্রয়াতো বৈষ্ণবঃ লোকং দাহপ্রলয়বর্জিতম্ ।
সুব্রতেন সমঃ তো ধৌ স্মৃনাসোমশর্মাণকৌ ॥ ৩০
যাবৎকল্পদ্বয়ং প্রাপ্তং তাবদৈ সুব্রতো দ্বিজঃ ।
বৃভূক্ষে পুণ্যজালোকান ভোগাংশ্চৈব মহামনা
দেবকাগ্যার্থমদ্রৈব কাশ্চপশ্য গৃহে পুনঃ ।
অবতীর্ণো মহাপ্রাজ্ঞো বচনাত্তস্য চক্রিণঃ ॥ ৩১
ঐন্দ্র পদং হি যো ভুঙক্তে বিকোটৈশ্চ
প্রসাদতঃ
বসুদত্তেতি বিখ্যাতঃ সর্বদেবৈর্নমস্কৃতঃ ॥ ৩২
ঐন্দ্র পদং হি যো ভুঙক্তে সাম্প্রত বাসবে
দৈব
এতন্মৈ সর্বমাখ্যাতং সৃষ্টিসম্বন্ধকারণম ।
অভূষ্টৈব প্রবক্ষ্যামি যৎপুচ্ছসি মহামতে ॥ ৩৩
বাস উবাচ ।

যথাক্রমে মহাপ্রাজ্ঞো কৃষ্ণাঙ্গদাসুতো বলী ।
আদ্যে কৃতযুগে প্রাপ্তে সৃষ্টিকালে স বাসবঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—“এবমস্ত,” তোমার উত্তম
কাথ্য সিদ্ধ হইবে । এইরূপে হৃষীকেশ
সুব্রতের ভক্তিগুণে পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন ।
এদিকে সোমশর্মা ও স্মৃনা পুত্র সুব্রতের
সহিত দাহপ্রলয়বর্জিত বৈষ্ণব লোকে
প্রয়াণ করিলেন । দ্বিজ সুব্রত এইরূপে
কল্পদ্বয় যাবৎ দিব্য লোক ভোগ করিলেন ।
অনন্তর দেবকাগ্য সিদ্ধি জন্ত সেই মহাপ্রাজ
বিস্কর বচন অনুসারে কশ্যপগৃহে অবতীর্ণ
হন । বিষ্ণুর প্রসাদে তিনি এক্ষণে বসুদত্ত
নামে বিখ্যাত ও সর্বদেব কর্তৃক নমস্কৃত হইয়া
ঐন্দ্রপদ ভোগ করিতেছেন । ২২-৩৩ সম্প্রতি
তিনিই স্বর্ণের ইন্দ্র । এই আমি সুব্রতের
সৃষ্টিসম্বন্ধ তোমার নিকট বলিলাম । তুমি
অন্ত যাহা কিছু জিজ্ঞাসা কর, তাহা আমি
বলিব । বাস বলিলেন—কৃষ্ণাঙ্গদাসুত
মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মাঙ্গদ আদ্য কৃতযুগে জন্মিয়া-
ছিলেন । সৃষ্টিকালে তিনি বাসব হইয়া

নবকথং দেবদেবোণ্যন্তো ধর্ম্মাঙ্গদো ভূবি ।
অন্তো ধর্ম্মাঙ্গদো রাজা কিঞ্চাৎ ত্রিদশাধিপঃ ।
এতং মে সংশয়ং ভাত তত্ত্ববাংশেছতুমহীতি ॥ ৩৬
ব্রহ্মোবাচ ।

হস্ত তে কৌর্ভয়িম্যামি সর্বসন্দেহনাশনম্ ।
দেবস্য লীলাস্বষ্টার্থং বর্ততে দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৩৭
যথা বারীশ্চ পক্ষাশ্চ মাসাশ্চ স্ততবো যথা ।
সংবৎসবাশ্চ মনবস্তথা যাস্তি যুগানি চ ॥ ৩৮
পশ্যাৎ কল্লাঃ সমায়াস্তি ব্রহ্মায়েব জনর্দ্দিনম্ ।
অহমেব মহাপ্রাজ ময়ি যাস্তি চরাচরাঃ ॥ ৩৯
পুনাঃ সৃজতি যোগাত্মা পূর্ববৎ বিশ্বমেব হি ।
পুনশ্চাৎ পুনর্দেদাঃ পুনস্তে বতা দ্বিজাঃ ॥
তথা ভূপাশ্চ তে সর্বে স্বচ সমাবিলাঃ ।
প্রভবন্তি মহাভাগ বিদ্বাংসুহ্ম ন মুহতি ॥ ৪১
পৃথক্কে মহাভাগো যথা কৃষ্ণাঙ্গদো নৃপঃ ।
তথা ধর্ম্মাঙ্গদশ্চাৎ সজ্জাতঃ শ্যাতিমান দ্বিজ ॥

হিলেন, কিঞ্চ হে দেবদেবেশ । এই ধর্ম্মাঙ্গদ
কি অন্য কোন ধর্ম্মাঙ্গদ কিদা ধর্ম্মাঙ্গদ
নামক অপর কোন রাজা ইন্দ্র হইয়াছেন ?
এ বিষয়ে আমার একটা সংশয় উপস্থিত হই-
য়াছে, আপনি যথাযথ বলুন । ব্রহ্মা বলিলেন,
— আচ্ছ, তোমার সর্বসন্দেহনাশিনী কথা
বহিতেছি । হে দ্বিজবর ! দেবদেব সৃষ্টির
কৃত লীলা প্রকট করেন । যেমন বার, পক্ষ,
মাস, ঋতু, সংবৎসব ও মনুগণ, তেমনি যুগ
সকলও পুনঃপুন আগমন করে । যুগের পর
বল্লাগম হয় । তখন আমি জনর্দ্দিনে প্রবেশ
করি । হে মহাপ্রাজ । চরাচর সর্ববিশ্ব
আমাতে আশ্রয় লয় । যোগাত্মা দেবদেব
পুনরায় পূর্ববৎ বিশ্ব সৃষ্টি করেন । পুনরায়
আমি সৃষ্ট হই । পুনরায় বেদ, দেব, দ্বিজ,
ভূপগণ যথাযথ সৃষ্ট হইয়া থাকেন । হে
মহাভাগ ! এইরূপেই সকলের প্রাভুর্ভাব
হয় । এ ব্যাপারে বিদ্বান ব্যক্তি মোহগ্রস্ত
হন না । মহাভাগ কৃষ্ণাঙ্গদ নৃপ যেক্রমে
জন্মিয়াছিলেন, এই ধর্ম্মাঙ্গদ নৃপ এ কালে
এইরূপ শ্যাতিমান হইয়া জন্মিয়াছেন,

রামাঙ্গয়ো মহাপ্রাজা যযাতিনৃষাদিয়ঃ ।
মাসাদয়ো মহাত্মানঃ প্রভবন্তি লয়ন্তি চ ॥
ঐন্দ্রং পদং প্রভুঞ্জন্তি রাজানো ধর্ম্মতৎপরঃ ।
যথা ধর্ম্মাঙ্গদো বীরঃ প্রভুনক্তি মহৎপদম্ ॥ ৪৪
এবং দেবাশ্চ বেদাশ্চ পুণ্যস্মৃতিপূর্বকঃ ।
এতৎ সর্বং সমাখ্যাতং তবাগ্রে দ্বিজসত্তম ॥ ৪৫
চরিতং সুরতস্যাব পুনাঃ সৃগতিদায়কম্ ।
অবাক্তস্ত মহাভাগ প্রবর্যামি তবাগ্রেতঃ ॥ ৪৬
ইতি পাদো ভূমিখণ্ডে সুরতোপাখ্যানে
দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

—

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অশ্বয় উচুঃ ।

বিচিত্রকথ্য পুণ্য ধন্তা যশোবিধায়িনী ।
সর্বপাপহরা প্রোক্তা ভবতা বদতাং বর ॥ ১
সৃষ্টিসদ্বন্ধমেতরসুহ্মবান বক্তুমহীতি ।
পূর্বমেব যথা সৃষ্টিকর্তব্যং স্মৃতনন্দন ॥ ২

মহাপ্রাজ রামাঙ্গাদি, যযাতি, নৃষ ও
মহায়া মনু প্রভৃতি সকলেই প্রাজর্জুত ও
বিজ্ঞান হইয়া থাকেন ; ধর্ম্মতৎপর রাজগণই
ঐন্দ্রপদ ভোগ করেন ।—যেমন এই ধর্ম্মাঙ্গদ
বীর মহৎপদ ভোগ করিতেছেন । এইরূপে
বেদ, স্মৃতি, পুণ্য ও দেবগণ সকলেরই
আবির্ভাব । হে দ্বিজসত্তম ! এই আমি সৃগতি-
দায়ক পবিত্র সুরতচরিত তোমার নিকট
কৌতুক করিলাম । তাঁহার অব্যর্থ চরিত্র
তোমার অগ্রে কহিলাম । ৩৪—৪৬ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

—

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

অশ্বিগণ কহিলেন,—হে বক্তৃপ্রবর ! আপনি
বিচিত্র কথা কহিলেন । এ কথা ধন্ত, পুণ্য,
যশস্করী ও সর্বপাপনাশিনী । হে স্মৃতনন্দন !
পূর্বে সৃষ্টি কিরূপ ছিল ? এই সৃষ্টিসদ্বন্ধ তুমি
আমাদের নিকট বিস্তৃতরূপে কৌতুক কর ।

সূত উবাচ ।

বিস্তরণে প্রবক্ষ্যামি স্থষ্টিসংহারকাবণম্ ।
 জন্মমরণ যন্তাপি নরঃ সৰ্বজ্ঞতাং বজ্রেন ॥
 হিরণ্যকশিপুর্ধো তি তেন বাপ্তঃ জগদ্রথম্ (১) ।
 কপসানীধা ব্রহ্মাণং ববং প্রাপ্ত সুতর্জিতম্ ॥ ৪
 তস্মাদেবায়ম্ভাভাগাদমব্রতং তথৈব চ ।
 দেবালোকান স স বাপ্যা প্রভুত্বং স্বয়মর্জিতম্
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা মুনয়ো বেদপারগাঃ ।
 নাশ্চ কিমরাঃ সিদ্ধা যক্ষাশ্চৈব তথাপরে ॥ ৬
 ব্রহ্মাণং তং পুৰুষত্বা জগন্নাথায়ণং প্রভুম্ ।
 ক্ষীরসাগরসংস্পৃশং যোগনিদাং গতং প্রভুম্ ॥
 তং সছোধা মহাস্তোত্রৈর্দেবাঃ প্রাঞ্জলয়ন্ততা ।
 সপ্তদে সতি দেবেশে রুতান্তং সুহৃদাশ্বনঃ ॥ ৮
 আচক্ষুর্মুগা গানঃ সমাকর্ণা জগৎপতিঃ ।
 নৃসিংহরূপমাস্থায় তং জঘান মহাবলম্ ॥ ৯

সূত বলিলেন,—যাহা শুনিবামাত্রই লোক
 সৰ্বজ্ঞ হয়, আমি সেই স্থষ্টিসংহারকারণ
 বিস্তৃতরূপে কীৰ্ত্তন করিব। পূৰ্বকালে হিরণ্য-
 কশিপু কর্তৃক এই জিভুবন আক্রান্ত হইয়া
 ছিল, হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার আরাধনা করিয়া
 সুতর্জিত বৎ প্রাপ্ত হয়। মহাভাগ ব্রহ্মার
 নিকট সে অমবদ লাভ করিয়াছিল। হিরণ্য-
 কশিপু দেব ও নরলোক আক্রমণ করিয়া
 স্বয়ং তাঁহাদের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করে।
 অনন্তর দেব, গন্ধর্ব, বেদপারগ মুনি, নাগ,
 কিম্বর, সিদ্ধ, যক্ষ এবং অন্যান্য সকলে
 ব্রহ্মাকে অগ্রবর্তী করিয়া ক্ষীরোদসাগরসংস্পৃশ
 যোগনিদাগত নারায়ণের নিকট গমন করি-
 লেন। তথায় গিয়া দেবগণ বন্ধাজালি হইয়া
 মহাস্তোত্রে সছোধন করিলে দেবদেব সপ্তদে
 হইলেন। তাঁহার সছোধ হইবার পর
 দেবগণ সেই হৃদাশ্বার রুতান্ত সৰ্বজ্ঞ দেব-
 দেবের নিকট কীৰ্ত্তন করিলেন। জগৎ-
 পতি সেই রুতান্ত শ্রবণ করিয়া নৃসিংহরূপ

পুনর্বারাহরূপেণ হিরণ্যাক্ষো মহাবলঃ ।

উদ্ধৃতা বসুধা পুণ্য অসুরো ঘাতিতস্তদা ॥ ১০
 অন্ত্যশ্চ ঘাতয়ামাস দানবান ঘোরদর্শনান (১)
 এবং বৈ হেয নষ্টেষু দানবেষু মহাশ্বসু ।
 অস্ত্রেণ শ্বেষ তপ্তেষু দ্বিতিপুত্রেষু বৈ তদা ॥ ১১
 পুনঃ স্ব'নেষু প্রাপ্তেষু দেবেষু চ মহাশ্বসু ॥ ১২
 যজ্ঞেষু প্রবৃত্তেষু সর্বেষু ধর্ম্যকর্ম্যসু ।
 স্বশ্বেষু সর্বলোকেষু দ্বিতীর্ষে হুংখপীড়িতা ॥ ১৩
 পুত্রশোকেন সন্তপ্তা হাহাকৃত্য বিচেতনান্ ।
 ভর্তারং স্বধাসক্তাং তপন্তেজঃসমধিহম্ ॥ ১৪
 দাতারঞ্চ মহাত্মানং ভর্তারং কণ্ঠপং তদা ।
 ভক্ত্যা প্রণম্য বিপ্রেতং তম্বাচ মহামতিম্ ॥ ১৫
 ভগবনষ্টপুত্রাতং কৃত্য দেবেন চক্ৰিণ্য ।
 দৈত্যশ্চ দানবঃ সর্বে দেবৈশ্চৈব নিপাতিতাঃ
 পুত্রশোকানলেনাং সন্তপ্তা মুনিস্তম ।

ধারণপূর্বক হিরণ্যকশিপুকে সংহার করি-
 লেন। পুনরায় বরাহরূপে তিনি মহাবল
 হিরণ্যাক্ষকে নিধন করেন। পবিত্র ধরিত্রী
 তৎকর্তৃক উদ্ধৃতা হন। তাঁহার হস্তে অসুর
 বিনষ্ট হয়। ১—১০। অন্ত্যশ্চ ঘোরদর্শন বহু
 দানব তৎকালে তিনি নিহত করেন। এই-
 রূপে বহু বহু দৈত্য দানব বিনষ্ট হইল।
 দেবগণ পুনরায় স্বস্থান প্রাপ্ত হইলেন। যজ্ঞ
 সকল ও ধর্ম্য কর্ম্য সকল পুনঃপ্রবৃত্ত হইল;
 সর্ব লোক স্বাশ্রয় লাভ করিল। কিন্তু অদ্বিত
 তখন হুংখ-পীড়িতা হইলেন; তিনি পুত্র-
 শোকে সন্তপ্তা হইয়া হাহাকার করিতে
 করতে স্বধা সদৃশ তপন্তেজঃসম্পন্ন স্বীয়
 ভর্তা দাতা মহাত্মা কণ্ঠপের নিকট গমন-
 পূর্বক তাঁহাকে ভক্তিভরে প্রণামপূর্বক
 বলিলেন,—ও ভগবন! আমি নষ্টপুত্রা
 হইয়াছি, দেব চক্রপাণি কর্তৃক সমস্ত দৈত্য
 দানব নিহত হইয়াছে। পুত্রশোকানলে

(১) “তদ্বধাট্টেব সন্তপ্তা অসুরা যুষ্মশ্চ তম্ ।
 সৌপ্যাত্মশ্চ জঘানাত্ম দানবান ঘোর-
 দর্শনান” ইত্যাদিঃ পাঠঃ পুস্তকান্তরসম্মতঃ ।

(১) “হিরণ্যকশিপুনাপি ব্যাপিতং ভবন-
 জঘন” ইতি পাঠান্তরম্ ।

মানন্দকরং পুত্রং সর্বভেজোহরং বিভো ॥ ১৭
 সুবলং চাক্রসর্বাঙ্গং দেবরাজসমপ্রভম্ ।
 বুদ্ধিমন্তঞ্চ সর্বজ্ঞং জ্ঞাতারং সর্বপণ্ডিতম্ ॥ ১৮
 তপন্তেজঃসমাতুজং সুবলং চাক্রলক্ষণম্ ।
 ব্রহ্মণ্যং জ্ঞানবেতারং দেবব্রাহ্মণপূজকম্ ॥ ১৯
 জেতারং সর্বলোকানাং মমানন্দকরং দ্বিজ ।
 সর্বলক্ষণসম্পন্নং পুত্রং মে দীয়তাং বিভো ॥ ২০
 এবমাকর্ণ্য তৈব তস্তাঃ কণ্ঠপো বাক্যমুত্তমম্ ।
 রূপাবিষ্টমনাস্তেষ্টৌ হুঃখিতাঃ তাং দ্বিজোত্তমঃ ॥
 তামুবাচ মহাভাগঃ রূপণাং দী-মানসাম্ ।
 তস্তাঃ শিরসি সন্ন্যস্ত স্বহস্তং ভাবতৎপরঃ ॥ ২২
 ভবিষ্যতি মহাভাগে যাদুশো বাঞ্ছিতঃ সূতঃ ।
 এবমুক্তা জগামাসৌ মেকং গিরিবরোত্তমম্ ॥ ২৩
 তপন্তেপে নিরালস্যঃ সাধয়ন্ পরমব্রতঃ ।
 এতান্নম্নস্তরে সা তু দধার গর্ভমুত্তমম্ ॥ ২৪
 সা দিতিঃ সর্বধর্মজ্ঞা চাক্রকর্ম্মা মনস্বিনী ।
 শতবর্ষপ্রমাণস্তু ভূচিস্বাস্তা বভূব চ ॥ ২৫
 হবাধ জনিতঃ পুত্রো ব্রহ্মতেজঃসমধিতঃ ।

আমি একান্তই সমুত্তম হইয়াছি। হে মূন-
 পুত্রম্ । আমায় একটা আপনি সর্বলক্ষণ-
 সম্পন্ন পুত্র প্রদান করুন। ঐ পুত্র যেন
 সর্ব শত্রুর তেজোহর, বলবান, চাক্র-
 গাত্র, দেবরাজপ্রাণম, বুদ্ধিমান, সর্বজ্ঞ,
 সর্বপণ্ডিত, তপন্তেজঃসম্পন্ন, চাক্রলক্ষণ,
 ব্রহ্মণ্য, জ্ঞানী, দেবব্রাহ্মণপূজক ও সর্বলোক-
 জেতা হইয়া আমার আনন্দ বর্দ্ধন করে।
 কণ্ঠপ হুঃখিতা দিতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 ঐষ্ট হইলেন এবং রূপাবিষ্টমনে ভীহার
 স্তকে হস্ত স্তাসপূর্বক ভাবগদগদ হইয়া
 সেই দীনমনা রূপণা দিতিকে বলিলেন,—
 হে মহাভাগে! তোমার অভীষ্ট পুত্র উৎপন্ন
 হইবে। এই বলিয়া কণ্ঠপ গিরিবর মেক-
 শিখরে গমন করিলেন। সেখানে গিয়া পরম
 ব্রতাবলম্বনে নিরালস্যভাবে তপস্তা করিতে
 লাগিলেন। ইত্যবসরে দিতি গর্ভ ধারণ
 করিলেন। সর্বধর্মজ্ঞা মনস্বিনী দিতি গর্ভা-
 বহয় শতবর্ষ যাবৎ শুদ্ধচিত্তে রহিয়া পরে

অথ কণ্ঠপ আয়াতো হর্ষণে মগ্ধভাবিতঃ ॥ ২৬
 চকার নাম মেধাবী তস্তা পুত্রস্য সন্তমঃ ।
 বল ইত্যববীদ্ বিপ্রো নাম তৎসদৃশো মহান ॥
 এবং নাম চ কুরাথ ব্রতবন্ধ চকার সঃ ।
 প্রাহ পুত্র মহাভাগ ব্রহ্মচর্য্যং প্রসাধয় ॥ ২৮
 এবমেতৎ করিষ্যামি তব বাক্যং দ্বিজোত্তম ।
 বেদসাধ্যায়নং কুর্যাদব্রহ্মচর্য্যেণ সন্তমঃ ॥ ২৯
 এবং বর্ষশতং সাগ্রং গতং তস্য তপস্যাতঃ ।
 মাতুঃ সমীপমায়াতি তপন্তেজঃসমধিতঃ ॥ ৩১
 তপোবোধ্যময়ং দিব্যং ব্রহ্মচর্য্যং মহাত্মনঃ ।
 দিতিঃ পশুতি পুত্রস্য হর্ষণে মগ্ধভাবিতা ॥ ৩১
 তমুবাচ মহাত্মনাং বলং পুত্রং তপস্বিনম্ ।
 মেধাবিনং মহাত্মনাং প্রজাজ্ঞানবিশারদম্ ॥ ৩২
 হৃদি জীবতি মেধাবিন প্রজীবন্তু সূতা মম ।
 হিরণ্যকশিপাদ্যাচ যে হতাশ্চক্রপাণিনা ॥ ৩৩
 বৈরং সাধয় মে বৎস জাহি দেবান্ রিপুন্ রণে

এক ব্রাহ্মতেজঃসম্পন্ন পুত্র প্রসব করিলেন।
 অনন্তর কণ্ঠপ তচ্ছবনে মহাহর্ষাধিত হইয়া
 আগমনপূর্বক ঐ পুত্রের নাম রাখিলেন
 'বল'। দিতির এই পুত্র নামানুরূপই মহত্ত্ব
 লাভ করিল। কণ্ঠপ পুত্রের এইরূপ নাম-
 করণ করিয়া পরে তাহার উপনয়ন সংস্কার
 করিলেন। অনন্তর তিনি পুত্রকে বলিলেন,
 —হে মহাভাগ! তুমি ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান কর।
 পিতার আদেশ অনুসারে পুত্র বলিলেন,—
 হে দ্বিজোত্তম! আমি আপনায় বাক্য প্রতি-
 পালন করিব। ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্বক
 আমি বেদাধ্যয়ন করিব। এইরূপে তপোব্র-
 হ্মানে শতাধিক বর্ষ অভীত হইলে তপন্তেজঃ-
 সম্পন্ন পুত্র মাতার সমক্ষে আগমন করি-
 লেন। ১১—২০। মাতা দিতি মহাহর্ষে স্বীয়
 মহাত্মা পুত্রের তপোবোধ্যময় দিব্য ব্রহ্মচর্য্য
 দেখিলেন এবং সেই মহাত্মা তপস্বী মেধাবী
 প্রজাজ্ঞানবিশারদ পুত্রকে বলিলেন,—হে মেধা-
 বিন! তুমি জীবিত থাকিলে চক্রপাণি-নিহত
 মর্দীয় হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি পুত্রগণের নাম
 বজায় থাকিবে। বৎস! তুমি কৈল সাধন কর,

সা দদুস্তমুবাচৈদং বলং পুত্রং মহাবলম্ ॥ ২৪
 আদাবিস্তং হি দেবশং জ্ঞাতং হৃদয় পুত্রক ।
 পশ্চাদেবা নিপাতান্তাঃ ততো গুরুভাবানঃ ॥ ৩৫
 তথা চাকর্ণ্য সা দেবী হৃদিতি পতিদেবতা ।
 হুংখেন মহতাবিষ্টা পুত্রমিল্লমভ্যবত ॥ ৩৬
 দিতিপুত্রো মহাকাযো বর্দ্ধিতে ব্রহ্মতেজসা ।
 দেবানাং হি বধার্থায় তপস্ব্যেপে নিরঞ্জনে ॥ ৩৭
 এবং জানাহি দেবেশ যদি ক্ষেম্যমহেচ্ছসি ।
 তচ্ছ হা বলং তস্যোঃ সমাভুঃ পাকশাসনং ॥ ৩৮
 চিন্তামবাপ হুংখেন মহতীং দেবরাতি তদা ।
 মহাভয়েন সন্নস্তশ্চিন্তয়ামাস তৈব ততঃ ॥ ৩৯
 কথমেব হনিষ্যামি দেবধর্ম্মবিদুষকম্ ।
 ইতি 'নাশিত্য দেবেশো বলস্য নিধনং প্রতি ॥
 একদা তু বলং স্যায় সক্ষ্যার্গং সিন্ধুমাগতং ।
 কৃষ্ণাজিনেন দিবোন দণ্ডকাষ্টেন রাজিতং ॥ ৪১
 অনে নাপি পুণেন ব্রহ্মচর্য্যেণ তেন সত্ ।

সমরে দেবগণকে জয় কর। দদু সেই মহাবল
 বল নামক পুত্রকে বলিলেন,—হে পুত্রক ।
 ভূমি যত সহর পার, সমগ্রো দেবেশকে
 বিনাশ কর। পবে অস্ত্রাত্ত দেবগণকে নিপা-
 তিত করিয়া সম্রাটের গুরুভাবানের নিধন
 সাধন কর। পতিদেবতা দেবী অদিতি দিতি
 ও দদুর বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাহুংখে স্বায়
 পুত্র ইন্দ্রকে বলিলেন,—হে দেবেশ! মহা-
 কায দিহি পুত্র ব্রহ্মতেজে বর্দ্ধিত হইতেছে
 এবং দেবগণের বধের নিমিত্ত ঘোর তপস্যা
 করিতেছে। যদি মঙ্গল ইচ্ছা কর, তবে
 এই ঘটনা জানিরা রাখ। দেববাজ পাক-
 শাসন তৎকালে মাত্রার এই বাক্য শ্রবণ
 করিয়া হুংখভরে এবং মহাভয়ে সন্নস্ত হইয়া
 চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিরূপে এই
 দেবধর্ম্মক্ষেমকে আমি বিনাশ করিব?
 এইরূপ আলোচনা করিয়া দেবদেব বলের
 বিনাশের জন্য প্রস্তুত হইলেন, অনন্তর
 কোন একদিন পাকশাসন দেখিতে পাইলেন
 দিতিনন্দন বল সঙ্কোশাশনায় সিন্ধুতীর
 আশ্রয় করিয়াছে। তাহার সঙ্গে দিবা

সাগরস্তোপকর্শে তং সক্ষ্যাসনমুপাগতম্ ॥ ৪২
 জপমানঃ সুশান্তং তং দদৃশে পাকশাসনং ।
 বজ্রেন পাটর্য্যাস দেবেশ্রে হসৌ বলং তদা ॥ ৪৩
 বলং নিপাতিতং দৃষ্ট্বা গতস্বং গত্যং ভাব ।
 হুংখেন মহতাবিষ্টো দেবর্য্যমুদে তদা ॥ ৪৪
 এবং নিপাতিতং দৈত্যং দিতিনন্দনমেব চ ।
 রাজ্যং চকার ধর্ম্মায় সুখেন পাকশাসনং ॥ ৪৫
 ইতি শ্রীপাদো ভূমিখণ্ডে বলদৈত্যবধো নাম
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

মুন্ উবাচ ।

হতং শত্রুং দিত্যুপুত্রং 'মূলং' বলমেব চ ।
 হুংখিতা ককর্ণ-কম্ব কবোদ চ তৃশং তথা ॥ ১
 এবং মুককর্ণা কুদ্বা বজ্রকালং তপস্বিনী ।
 সা গতা ককর্ণ-পাং কাতং তমুবাচ যশস্বিনী ॥ ২

সক্ষ্যাজিন ও দণ্ডকাষ্ট বিরাজিত। বল পুণ্য
 গমন ব্রহ্মচর্য্যে অধিত; তিনি সাগরোপকর্শে
 সক্ষ্যাসনে সমাসীন হইয়া সুশান্তভাবে জপ
 করিতেছেন। ইহা দেবী দেবেশ্রে তাহার
 দিব্য বজ্র দ্বারা সেই দিতিনন্দনকে তাড়িত
 করিলেন। বজ্রের প্রহারে বল প্রাণহীন
 অবস্থায় ভূতলে পতিত হইল দেখিয়া দেব-
 রাজ তখন মহাহুংখে আনন্দ করিতে লাগি-
 লেন। ধর্ম্মাশ্রয় পাকশাসন এইরূপে দিতি-
 পুত্রকে নিপাতিত করিয়া সুখে রাজ্য করিতে
 লাগিলেন। ৩২ -- ৪৫ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

মুন্ কহিলেন,—দিতি স্বায় পুত্র বলের
 নিধনবার্ত্তা শুনিয়া অতি ককর্ণভাবে হাহা-
 কার করিতে করিতে অস্ত্রাত্ত রোদন করি-
 লেন। তপস্বিনী যশস্বিনী দিতি এইরূপে

হব পুত্রো মহাপাপ ইন্দ্রঃ সুরগণেশ্বরঃ ।
সাগরোপগতাং দৃষ্টা বলং মে ত্রক্ষলক্ষণম্ ॥ ৫
এতং প্রাচীনং ক্রুদ্ধো মবীচি তনয়স্তদা ॥ ৬
কারণেন মহতাবিষ্টঃ প্রজ্জ্বলেন বহিনা ।
অবলুকা জটামেকাং কুহাবাসৌ দ্বিজোত্তমঃ ॥
সমুদ্রব বধার্গরি পুত্রমুৎপাদয়ানাহম্ ।
সমুদ্রং কুণ্ডং সমুৎপন্নো হত্যাশনমুগাদপি ॥ ৬
সদ্যঃজনচয়প্রপাঃ পিঙ্গাক্ষো ভাষণাক্রুতিঃ ।
সংকবালবক্রান্তো জগতাং ভয়দায়কঃ ॥ ৭
মহাশরীরকো ঘোরো খড়্গচর্য্যবস্তথা ।
সমুদ্রহেজসা দীপ্তো মহামেঘোপমো বলৌ ॥ ৮
উবাচ কণ্ঠপং বিপ্রমাদেশো মম দীযতাম্ ।
সমুদ্রপাদিতো বিপ্র ভবতা কাবলং বদ ॥ ৯
সমুদ্র মারিষ্যসামি প্রসাদাত্তব শ্রবত ॥ ১০

একাল বেদিন করিয়া সাত কণ্ঠপের নিকট
গিয়া কহিলেন, — হে প্রাচীন! তোমার পুত্র
সাগরোপগতি পাপাত্মা ইন্দ্র আমার ত্রাক্ষ-
লক্ষণবিশিষ্ট বল নামক পুত্রকে সাগরোপকার্থ
সমুদ্রাপসনায়ে সমাসীন দৈত্যের বজ্রাঘাতে
নিহন করিয়াছে। মরীচিকায় কণ্ঠপ এই
কথা শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া মহাকোবে হত্যাশনবৎ
প্রস্ফলিত হইলেন এবং নিজের মস্তকস্থ একটি
জটী ছিড়িয়া বলিলেন, — ইন্দ্র! বধের
নিমিত্ত আমি পুত্র উৎপাদন করিব। এই
বলকণ্ঠ পুত্র অগ্নিকণ্ডে নিষ্ক্ষেপ কবিলেন।
সে ক্ষণেই অগ্নিকণ্ড হইতে রক্ত নামক এক
পিঙ্গাক্ষ, ভীষণাকার, কুব্জজনচয়নিভ, দংষ্ট্র-
কণ্ঠবক্রান্ত, বিখ্যাতব্রাসক, ঘোর খড়্গচর্য্যবর,
সমুদ্রোদগত, মহামেঘোপম, বলবান
পুরুষ প্রাক্তর্ভূত হইয়া বিপ্রবর কণ্ঠপকে
বলিল—আমাকে আদেশ প্রদান করুন। হে
বিপ্র! আপনি কি জন্ত আমাকে উৎপাদন
করিয়াছেন, তাহার কারণ প্রকাশ করুন। হে
পুত্র! আপনার প্রসাদে আমি তাহা সম্পাদন

কণ্ঠপ উবাচ ।

অস্তা মনোরথং পুত্র পুরষশ মমৈব হি ।
অদিত্যাস্ত মহাপ্রাজ্ঞ জহি ইন্দ্রং দ্বাষাকম্ ॥ ১১
নিহতে দেববাজে তু পদমৈন্দ্রং প্রভৃঙ্ক চ ।
এবং তেন সমাদিষ্টঃ কণ্ঠপেন মহাশ্রমঃ ॥ ১২
রক্তস্ত হাদ্যাম চক্রে ত্রৈলোক্যে বধায় চ ।
ধনুর্বেদস্ত চাভ্যাসং স চক্রে পৌরুষাব্রিতঃ ॥ ১৩
বলং বোধ্য তথা ক্ষান্তং তেজোদৈর্ঘ্যাসমব্রিতম্ ।
দৃষ্ট্বা হি তস্য দৈত্যস্ত সস্রাক্ষো ভয়াতুরঃ ॥ ১৪
উপায়াশ্চিন্তিতস্তস্য রক্তস্যাপি ছুরাশ্রমঃ ॥
বধার্থং দেবরাজেন সমাহুয় মহামুনিম্ ।
সপ্তমীন্ প্রেরয়ামাস রক্তং দৈত্যেশ্বরং প্রতি ॥
ভবন্তস্তত্র গচ্ছন্ত যত্র রক্তঃ স তিষ্ঠতি ।
সন্ধিং কুরীষ্য বৈ তেন সান্ধি মম মুনীশ্বরঃ ॥ ১৬
এবং তেন সমাদিষ্টা মুনঃ সপ্ত তে তদা ।
রক্তাশ্রমঃ গতাঃ প্রোচঃ সহস্রাক্ষপ্রচালিতাঃ ॥
সখ্যং কর্তুং প্রযচ্ছৎ স ক্রিয়তাং দৈত্যাসক্তম্ ॥

করিব। ১—১০। কণ্ঠপ কহিলেন,—পুত্র!
তুমি দিতি এবং আমার মনোরথ পূরণ কর।
হে মহাপ্রাজ্ঞ। অদিত্যের দ্বারা পুত্র ইন্দ্রকে
তুমি বিনাশ কব। দেববাজ নিহত হইলে
পরে ইন্দ্রাদ তুমিই ভোগ কর। মহাশ্রম
কণ্ঠপ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া রক্ত
ইন্দ্রবলার্থ উদ্যত হইয়া পুরুষকারে অবলম্বনে
ধনুর্বেদ অভ্যাস করিতে লাগিল। সহস্রাক্ষ
ইন্দ্র রক্তের ক্ষত্রোচিত বল, বোধ্য, তেজ ও
দৈর্ঘ্য দেখিয়া ভয়াতুর হইলেন এবং সেই
দ্বারা রক্তের বধের জন্য উপায় চিন্তা করত
মহামুনি সপ্তদিগদিকে আহ্বান করিয়া দৈত্য-
পতি রক্তের নিকট প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র
তাহাদিগকে বলিয়া দিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ-
গণ! যথায় রক্ত অবস্থান করিতেছে, আপনারা
তথায় গমন করুন; গিয়া তাহার সহিত
একটা সন্ধি-বন্ধন করিয়া আসুন। ইন্দ্র
কর্তৃক এইরূপে সমাদিষ্ট হইয়া সপ্তদি-
গদ হইয়া রক্তের নিকট গিয়া বলিলেন,
—হে দৈত্যপতি! ইন্দ্র তোমার সহিত

স্বয়ং সপ্ত তদ্বজ্রা উচুৰ্ভাং মহাবলম্ ॥ ১৮
 সহস্রাক্ষো মহাপ্রাজ্ঞো ভবতা সহ সন্তম ।
 মৈত্রমিচ্ছতি বৈ কর্তুং তৎকথং ন করোষি কিম
 অর্দ্ধমৈশ্র্যং পদং বীর স ত্বং ভূত্বঙ্ক সুখেন বৈ ।
 বর্ত্তস্বর্গেন চেষ্টোহপি স্বমুরা দেবতাস্তথা ॥ ২০
 সুখং বর্ত্তন্ত তে সর্গে বৈরাং দূরে বিসৃজ্য বৈ ॥
 বৃত্ত উবাচ ।

যদি সত্যেন দেবেস্তো মৈত্রমিচ্ছতি সন্তমঃ ।
 সত্যমাত্রিত্বা এবাহং করিষ্যে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ২২
 চম্বা চৈবাং পুরস্কৃত্য ইস্তো দ্রোহং সমাচরেৎ ।
 তদা কিং ক্রিয়তে বিপ্রা ইত্যার্থে প্রত্যথো তি কিম
 অধঃস্বপ্তিশ্চুচরিতার্থপ্রত্যয়ং বদ ।
 তত্র ত্বং সত্যতাং ক্রুহি যদি মৈত্রমিহেচ্ছসি ॥
 ইশ্র উবাচ ।
 যদ্যসত্যেন বর্ত্তেহং ভবন্তি সহ ছদ্মনা ।

সখ্য করিবার জন্ত আমাদিগকে প্রেরণ
 করিয়াছেন। তুমি তাহাই কর। তব্রজ
 সপ্তর্ষিরা এই কথা কহিয়া পুনরায় সেই মহাবল
 বৃত্তকে বলিলেন,—হে সন্তম! মহাপ্রাজ্ঞ সহ-
 স্রাক্ষ তোমার সহিত মৈত্রী করিতে ইচ্ছা
 করেন। তুমি তাহা করিতেছ না কেন?
 হে বীর! তুমি সুখে অর্দ্ধ ইন্দ্রপদ ভোগ কর।
 আর ইন্দ্র অপর অর্দ্ধাংশ লইয়া অবস্থান
 করুন। এইরূপে সুর অসুর সকলেই বৈর
 বিসর্জন করিয়া সুখে অস্থান করিতে
 থাকুন। বৃত্ত কহিলেন,—যদি সত্যসত্যই
 ইন্দ্র আমার সহিত মৈত্রী বন্ধন ইচ্ছা করেন,
 তবে আমিও সত্যনিষ্ঠ হইয়া তাহা করিব,
 সন্দেহ নাই। কিন্তু হে বিপ্রগণ! ইন্দ্র যদি
 কপটতাপূর্ব্বক দ্রোহাচরণ করেন, তাহা হইলে,
 আমি কি করিব? তিনি যে তাহা করিবেন
 না, তৎপক্ষে প্রত্যয়ই বা কি? ঋষিগণ ইন্দ্রের
 নিকট আসিয়া বলিলেন,—হস্ত! তোমার
 সখ্য অকপট হইবে, তাহার প্রত্যয় কি বল।
 যদি বাস্তবিক তুমি সখ্য ইচ্ছা কর, তবে
 আমাদের নিকট তাহার সত্যতার প্রমাণ
 দাও। ইন্দ্র কহিলেন,—যদি আপনাদের

বন্ধুত্বাদিকৈঃ পাপৈর্লিপ্যোহহং নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥
 তে বৃত্তং দৈত্যনাথং তং পুনরুচ্যুর্মহৌজসঃ ।
 বন্ধুত্বাদিকৈঃ পাপৈর্লিপ্যোহহং নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥
 ইত্যুবাচ মহাপ্রাজ্ঞ দ্রোমেবাং স পুরন্দরঃ ।
 এতেন প্রত্যয়েনাপি সখ্যং কুরু মহামতে ॥ ২৭
 বৃত্ত উবাচ ।
 ভবতাং শিষ্টধর্ম্মেণ সত্যেন তেন তস্ত চ ।
 মৈত্রমেবাং করিষ্যামি তেন সার্কং দ্বিজোক্তমাং ॥
 বৃত্তমিস্তস্ত দংস্থানং নীতং ব্রাহ্মণপুঙ্গবৈঃ ।
 ইন্দ্রস্তমাগতং দৃষ্ট্বা বৃত্তং মিথার্থমুদাতঃ ॥ ২৯
 সিংহাসনায় সমুথায় বর্ধ্যামাণায় সমরঃ ।
 দদৌ তস্মৈ স বর্ধ্যাম্না বৃত্তায় দ্বিজসন্তমাং ॥ ৩০
 অর্দ্ধং ভূত্বঙ্ক মহাপ্রাজ্ঞ ঐন্দ্রমেবাং মহৎ পদম্ ।
 বাস্তব্যাং সুখেনাপি চাবাতাং দৈত্যাসন্তমঃ ॥ ৩১
 এবং বিশ্বাসয়ন দৈত্যং বৃত্তং মৈত্রেন বৈ তদা ।
 গতেষু তেবু বিপ্রেষু স্বস্থানং দ্বিজসন্তমাং ॥ ৩২

সহিত কপটতা করিয়া অসত্য ব্যবহার করি,
 তাহা হইলে আমি যেন নিশ্চয়ই বন্ধুত্বাদি
 পাপে লিপ্ত হইব। মহাজ্ঞেজ্ঞা সপ্তর্ষিগণ
 এই কথার পর পুনরায় দৈত্যপতি বৃত্তের
 নিকট আসিয়া বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ।
 পুরন্দর আমাদিগকে বলিয়াছেন, কপটতা
 করিলে নিশ্চয়ই তান বন্ধুত্বাদি পাপে লিপ্ত
 হইবেন। অতএব হে মহামতে! তুমি এই
 প্রত্যয় বশেই ইন্দ্রের সহিত সখ্য স্থাপন কর।
 ১১—২৭। বৃত্ত কহিল,—আপনাদের আদেশে
 এই সত্যানুসারেই আমি ইন্দ্রের সহিত সখ্য
 স্থাপন করিব। এই কথার পর ব্রাহ্মণ-
 পুঙ্গবগণ বৃত্তকে ইন্দ্রের নিকট লইয়া গেলেন।
 ইন্দ্র সখ্যস্থাপনার্থ বৃত্তকে আসিতে দোষ
 সিংহাসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং
 সমর অগ্ন্য লইয়া বৃত্তকে প্রদান করিলেন।
 হে মহাপ্রাজ্ঞ দৈত্যাসন্তম! আপনি এই
 অর্দ্ধ ইন্দ্রপদ ভোগ করুন। এইরূপে
 আমরা উভয়েই তুল্যরূপে ঐন্দ্রমুখ ভোগ
 করিব। ইন্দ্র এই বলিয়া মৈত্রী দ্বারা দৈত্য
 বৃত্তের বিশ্বাস উৎপাদন করিলেন। অনন্ত

ছিদ্রং পশ্চতি হষ্টাঙ্কা বৃহত্তৈবং সর্দৈব হি ।
সাবধানভ্রমিল্লোহপি দিব্যারাত্রৌ প্রচিস্তয়েৎ ॥
তস্মা ছিদ্ৰং ন পশ্চেত বৃহত্শাপি মহাশ্বনঃ ।
উপায়ং চিস্তয়ামাস বৃহত্হত্য মহাবলঃ ॥ ৩৪
রজ্জ্বা সম্ভ্রাষিতা তেন মোহায়াস্তাসুরস্তা টেব ।
যেন কেনাপ্যুপায়েন যথা হস্তা লভেত সুখম্ ॥ ৩৫
তথা কুরুষ কল্যাণি সমোহায় সুরাধিযঃ ।
বনং পুণ্যং মহাদিব্যং পুণ্যপাদপশোভিতম্ ॥ ৩৬
বৃক্ষকলোপেতং মুগপাক্ষিসমাকুলম্ ।
হেমেনৈবীন্দ্রৈর্দেবৈঃ পরিতঃ পরিশোভিতম্ ॥
দিব্যগন্ধক্লিপদীতং ভ্রমরাকুলিতং সদা ।
কোকিলানাং ক্লুতৈঃ পুণ্যৈঃ সর্বত্র মধুরায়তৈঃ
শিখিসারঙ্গনাদৈশ্চ সর্বভুকুশুমাকুলম্ ॥ ৩৯
দেবাস্তা চন্দ্রনৈবৃক্ষৈঃ সর্বত্র সমলঙ্কৃতম্ ।
বাণীকূপতড়াগৈশ্চ জলপূর্ণৈশ্চনোহরৈঃ ॥ ৪০

বিপ্রগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে হৃষ্টচিত্ত
ইন্দ্র সর্বদাই বৃহত্তের ছিদ্রানুসরণ করিতে
লাগিলেন। কিন্তু বৃহত্তের সতর্কতা দেখিয়া
দিব্যারাত্র চিন্তাশ্রিত রহিলেন। তিনি সেট
মহাত্মা বৃহত্তো ছিদ্ৰ দেখিতে পাইলেন না।
পবন তাহার বহুহেতু উপায় চিন্তা করিতে
লাগিলেন। একদিন ইন্দ্র বৃহত্তের নিকট
বহুকে পাঠাইলেন; বলিয়া দিলেন, তুমি
গিয়া যে কোন উপায়ে মহাত্ম্যকে মোহিত
কর। যাহাতে তাহাকে বিনাশ করিয়া
আমি সুখলাভ করিতে পারি। হে কল্যাণি!
তুমি তাহাই কর। চাক্ৰহাসিনী রজ্জ্বা ইন্দ্র-
দেশে নন্দনকাননে গমন করিল। ঐ পুণ্য
নন্দনবন পুণ্যপাদপে পরিসেবিত; বহু তরু-
ফলে অধিত এবং মুগপাক্ষিকূলে সমাকুলিত।
উহার সর্বত্র দিব্য দিব্য বিমান মন্দির বিরাজিত।
ইহার কোথাও দিব্য গন্ধক্লিপদীত,
কোথাও ভ্রমরগুঞ্জন, কোথাও মধুর কোকিলা-
লাপ এবং কোথাও ময়ূর ও সারঙ্গাদি।
উহার সর্বত্র দিব্যচন্দ্রনবনে সমলঙ্কৃত;
উহার কোথাও মনোহর জলপূর্ণ কোমল
পত্রশোভিত বাণী কূপ তড়াগ বিরাজ-

বমলৈঃ শতপট্টৈশ্চ পুষ্পট্টৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ।
দেবগন্ধক্লিপদৈশ্চ চারুশৌচৈব কিম্বদৈঃ ॥ ৪১
মুনিভিঃ শুশ্রুতে দিব্যৈর্দেবোদ্যানবরণৈঃ চ ।
অপ্সরোগণসম্ভার্য নানা কৌতুকলঙ্কৈঃ ॥ ৪২
হেমপ্রাসাদসম্বাদৈর্দেবভুজৈশ্চ চামরৈঃ ।
কলশৈশ্চ পতাকাভিঃ সর্বত্র সমলঙ্কৃতম্ ॥ ৪৩
বেদধ্বনিসমাকীর্ণং গীতধ্বনিসমাকুলম্ ।
এবং নন্দনমাসাদা সা রজ্জ্বা চাক্ৰহাসিনী ।
অপ্সরোভিঃ সমং তত্র ক্রীড়তোব বিলাসিনী
সুত উবাচ ।

একদা তু স বৃহত্তো বৈ কালাক্লিষ্টো গতৌ বনম্
কতিভিদ্দিনৈবৈঃ সর্দৈঃ বৃহদা পরয়া যুতঃ ॥ ৪৫
অলক্ষ্যো ভ্রমতে পার্শ্বে ততঃশ্রব চ মহাশ্বনঃ ।
দেবরাডঃ স বিপ্রেন্দ্রাশ্চিদ্রাশেষৌ দিব্যং কিল
স হি বৃহত্তো মহাপ্রাজ্ঞো বিশ্বস্তঃ সর্বকর্ম্মসু ।
ইন্দ্রঃ মিত্রং পরং জ্ঞাহা ভয়ং চক্রে ন তস্তাঃ
ভ্রমমাণো বনং পশ্যেৎ সর্বত্র পরমং শুভম্ ।
সুখমাং কৌতুকবনং বনিতাশতসঙ্কুলম্ ॥ ৪৮

মান। উহার স্থানে স্থানে গন্ধক্লিপ, সিদ্ধ,
চারুণ, কিম্বদ ও দিব্য মুনীগণ বোভমান।
স্থানে স্থানে নানা কোল কৌতুক-পর্যাপ্ত
অপ্সরোগণ বিরাজমান। কোথাও কোথাও
দণ্ড, ছত্র, চামর, কলস ও পতাকা সমলঙ্কৃত
হেমপ্রাসাদ উদ্ভাসমান। উহার কোথাও বেদ-
ধ্বনি হইতেছে; কোথাও গীতধ্বনি হই-
তেছে। এইকণ নন্দনবনে বিলাসিনী
রজ্জ্বা অপ্সরোগণের সহিত ক্রীড়া কাবচে
লাগিল। ২৮—৪৪। সুত কহিলেন,—একদা
সেই বৃহত্ত কালাক্লিষ্ট হইয়া কতিপয় দানব
সমভিবাহারে মহাহর্ষে নন্দনবনে গমন
করিল। ইন্দ্র ও অলক্ষ্য তাহারই পার্শ্বে ভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। তিনি শত্রুর ছিদ্রা-
শেষ্য হইয়া রহিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ বৃহত্ত সর্ব-
কর্ম্মে বিশ্বস্ত হইয়াছিল। সে ইন্দ্রকে পরমমিত্র
জ্ঞানে তাহাকে আর ভয় করিত না। এই
রূপে বৃহত্ত নির্ভয়ে বনের সর্বত্র ভ্রমণ করিতে
করিতে বনিতাগণসঙ্কুল সুখমা কৌতুকবন

চন্দনশ্যপি বৃক্ষস্ত ছায়াং শীতাং সুপুণ্যদাম্
সমাশ্রিত্য বিশালাক্ষী রস্তা তত্র চ দীবাতি ॥ ৪৯ ॥
সখীভিস্ত মহাভাগা দোলারুঢ়া যশস্বিনী ।
গায়তে সুস্বরং গীতাং সৰ্বাবশ্যপ্রমোহনম্ ॥ ৫০ ॥
তত্র রত্নঃ সমায়াং কামাকুলিতমানসঃ ।
দোলারুঢ়ঃ সমালোকা রস্তাং চাকুলোচনাম্ ॥

ঐশ্রীপাদো ভূমিবগ্ধে রত্নবকনং নাম
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

ঐশ্বর্য কা গায়তি চাকুলোচনা
বিলাসমস্তা পরিতো বনকঃ ।
অতীব বালা শুভ্রভে মনোহরা
সম্পূর্ণভাবৈঃ পরিমোহয়েজ্জনম্ ॥ ১ ॥
দৃষ্ট্বা স রস্তাং কমলায়তাক্ষীং
পীনস্তনীং কুঙ্কমচাৰ্চিতাক্ষীম্ ।

অবলোকন করিল। এদিকে চন্দনবৃক্ষের
নীতল ছায়া আশ্রয় কবিয়া বিশালাক্ষী রস্তা
ক্ৰীড়া করিতেছিল, সে সখীগণ সহ দোলা-
বোহন করিয়া তৎকালে মধুঃসবে বিশ্বমোহন
গান করিতেছিল। তখন রত্ন দোলারুঢ়া
চাকুলোচনা রস্তাকে দেখিয়া কামাকুলিত মনে
সেই স্থানে উপস্থিত হইল। ৪৫—৫১।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—রত্ন মনে করিল, কে
এই চাকুলোচনা মনোহারিণী ললনা গান
করিতেছে এবং বিলাসবৈভবে সমগ্র জগৎ
পরিমোহিত করিয়া শোভা পাইতেছে ?
ঐশ্বর্যবতী রত্ন পদ্মায়তাক্ষী পীনস্তনী পদ্মা-

পদ্মালনা কামগুহং ন বৈষা
নো বা রতিশ্চাক্রমনোহরেয়ম্ ॥ ২ ॥
সম্পূর্ণভাবঃ পদিকপযুক্তঃ
কামাঙ্গশীলামতিশীলভাবাম্ ।
যান্ত্রামাহ বশুমিহৈব চাস্তা
মনোভবেনাদ্য ইতৈব প্রেষিতঃ ॥ ৩ ॥
ইতীব দৈতাঃ সুবিচিত্তয়ানঃ
কামেন মুগ্ধঃ স চ কালনোদিতঃ
সমাতুরস্তত্র জগাম সহর-
মুবাচ তাং দীনমনাঃ সুলোচনাম্ ॥ ৪ ॥
কস্তাসি বা সুলদপি কেন প্রেষিতা
কিং নাম তে পুণ্যতমং বদস্ব মে ।
ইতৈব রূপেণ মহাহিতৈজসা
মুগ্ধোহস্মি বালে মম বশুভাং বজ ॥ ৫ ॥
এবমুক্তা বিশালাক্ষী রত্নঃ কামাতুরঃ প্রতি ।
অতঃ পদ্মা মহাভাগ ক্রীড়ার্থং বনমুত্তমম্ ॥ ৬ ॥
সখীভিঃ সতিতায়াতা নন্দনং বনমুত্তমম্ ।
ত্বক কোবা কিমর্থং হি মম পার্শ্বপুণ্যগতং ॥ ৭ ॥

ননা কুঙ্কমলিপ্তগায়ত্রী, সকলকামভাবান্বিত,
কামাঙ্গশীলা পরম রূপবতী রস্তাকে দেখিয়া
কামমুগ্ধ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল,—এই
যুবতী নিশ্চয়ই কামগুহ অথবা সাক্ষাৎ
মম্মথপত্নী রতি। এ নারী সৰ্ব্বদা আমার
মনোহারিণী। অদ্য মম্মথ-প্রেমিত হইয়া
নিশ্চয়ই ইহার বশীভূত হইব। বৃত্ত অনেক
কাল এইরূপ চিন্তা করিয়া দীনমনে কাতর
ভাবে সেই সুলোচনা রস্তার নিকট গিয়া
কহিল,—হে সুলদবি! তুমি কাহার? কে
তোমায় প্রেরণ করিয়াছে? তোমার পুণ্যোৎ-
কর্ষ কিরূপ তাহা বল। কারণ, হে বালক!
তোমারই এই অত্যাঙ্কল রূপে আমি মুগ্ধ
হইয়াছি। তুমি আমার বশীভূতা হও। ১—৫।
রত্ন এই কথা কহিয়া কামাকুল হইলে বিশাল-
নয়না রস্তা কহিল,—হে মহাভাগ! আমার
নাম রস্তা। আমি ক্রীড়ার নিমিত্ত সখীগণ
সহ এই পরমোত্তম নন্দনবনে আগমন

রুদ্র উবাচ ।

কৃত্যামভিধান্তামি যোহহং বালে সমাগতঃ ।
শশিনাং সমুৎপন্নঃ কণ্ঠপশু সূক্তঃ শুভে ॥ ১০
পাং দেবদেবশ্চ শক্রস্তাপি শুভাননে ।
ঈন্দ্রঃ পদং বরারোহে হর্কঃ মে ভুক্তিমাগতম্ ॥
যঃ রুদ্রঃ কথং দেবি মাং চৈবং ত্বং ন বিন্দসি
হেলোক্যঃ বশমায়াতং যশ্চৈব বরবর্ণিনী ॥ ১০
যঃ শরণমায়াতঃ কামাদ্রক্ষ বরাননে ।
দ্রমশ মাং বিশালাক্ষি কামেনাকুলিতং প্রিয়ে ॥
রুস্তোবাচ ।

যঃ পদং বরারোহে হর্কঃ মে ভুক্তিমাগতম্ ॥
যঃ রুদ্রঃ কথং দেবি মাং চৈবং ত্বং ন বিন্দসি
হেলোক্যঃ বশমায়াতং যশ্চৈব বরবর্ণিনী ॥ ১০
যঃ শরণমায়াতঃ কামাদ্রক্ষ বরাননে ।
দ্রমশ মাং বিশালাক্ষি কামেনাকুলিতং প্রিয়ে ॥
রুস্তোবাচ ।

বলিমাছি। কিন্তু তুমি কে? কি জন্তু
আমার নিকট আসিলে? রুদ্র কহিল,—
হে বাল! কে আমি হেথায় উপস্থিত, তাহা
বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে শুভে, বরাননে।
আমি হুতাশনোৎপন্ন কণ্ঠপশু নন্দন দেবেশ্বর
বলি। অর্ক ইন্দ্রপদ আমার উপভোগ্য।
যেহে বিখ্যাত ব্যক্তি আমি, আমাকে তুমি
চিনিতে পারিতেছ না কেন? হে বরবর্ণিনী!
এই ত্রৈলোক্য আমারই বশতাপন্ন। আমি
তোমার শরণ লইতেছি। কাম হইতে
মানব রক্ষা কর। হে প্রিয়ে, বিশালনয়নে!
দ্রমাকুলিত আমাকে ভজন্য কর। রুস্তা
কহিল,—আমি অদ্যই তোমার বশতাপন্ন হইব
এবং নাই; কিন্তু আমি যাহা যাহা বলিব,
তুমি বীর! তাহা তোমাকে করিতে হইবে।
বলি রুদ্র বলিল,—“এবমস্ত! হে মহা-
বীর! আমি তোমার কথিত সৰ্ব কৰ্ম্মই
করিব।” এইরূপে রুস্তা সহ সঙ্কল্প স্থাপন
করিয়া দানবসন্তম সেই মহাপুণ্য নন্দনবনে
গমন করিতে লাগিল। রুস্তার ললিত গীত,

ভুমবাচ মহাভাগা রুদ্রঃ দানবসন্তমম্ ॥ ১৫
সুরাপানং কুরুষেতি পিবন্ত মধুমাধবীম্ ।
ভূমবাচ বিশালাক্ষীঃ রুস্তাঃ শশিনভাননাম্
পুত্রোহহং ব্রাহ্মণস্তাপি বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।
সুরাপানং কথং ভদ্রে করিষ্যামি বিনিন্দিতম্ ॥
তথা তু রুস্তয়া দেব্যা স্ত্রীভ্যা দত্তা সুরা হঠাৎ ।
তস্তা দাক্ষিণ্যভাবৈশ্চ সুরাপানং কৃতং তদা ॥
অভিমুগ্ধঃ সুরাপানাদ্ জ্ঞানভ্রষ্টোহভবদ্ যথা ।
হৃদস্তরে সুরেশ্বরেণ বজ্রেণ নিহতস্তথা ॥ ১৬
ব্রহ্মহত্যাধিকৈঃ পাপৈঃ স লিপ্তো বৃহদা ততঃ
ব্রাহ্মণাশ্চ ততঃ প্রোচুর্বিদ্বা পাপং কৃতং ত্বয়া ॥
শ্রদ্ধা সপ্তর্ষয়ঃ ক্রুদ্ধাস্তত্রাগতোল্লমক্রবন ।
অশ্রদ্ধাকাঙ্ক্ষা বিপুলস্তো রুদ্রো নাম মহাবলঃ ।
হতো বিপ্রানভাবেন এবং পাপং ত্বয়া কৃতম্ ॥
ইন্দ্র উবাচ ।

যেন কেন'পুপায়েন হস্তবোহরিঃ সদেব তি ।
নৃত্য, হাস্ত ও সুরতব্যাপারে মহাদৈত্য
অতিমাত্র মুগ্ধ হইল। তখন রুস্তা সেই দানব-
বৎ রুদ্রকে বলিল,—তুমি সুরা পান কর;
মধুমাধবী পান কর। তখন রুদ্র সেই চন্দ্র-
নিভাননা রুস্তাকে বলিল,—হে ভদ্রে! আমি
ব্রাহ্মণের পুত্র; নিজে বেদবেদাঙ্গপারগ হইয়া
কিরূপে নিন্দিত সুরা পান করিব? রুদ্র এই
কথা কহিল। কিন্তু রুস্তা প্রীতিভরে তৎক্ষণাৎ
তাহাকে সুরা প্রদান করিল। রুদ্র রুস্তার
প্রতি একান্ত অল্পরক্তিবশে তখন সুরাপান
করিল। সুরাপানে একান্ত মুগ্ধ হইয়া
যৎকালে সে জ্ঞানভ্রষ্ট হইল, সুরেশ্বর
তৎকালে তাহাকে বজ্র দ্বারা নিহত করি-
লেন। রুদ্রঘাতী ইন্দ্র তদভেদেই ব্রহ্মহত্যা
পাপে লিপ্ত হইলেন। ব্রাহ্মণগণ আসিয়া
তখন ইন্দ্রকে কহিলেন,—তুমি পাপ করিয়াছ।
রুদ্রস্বরের কথা শুনিয়া সপ্তর্ষিগণ ক্রুদ্ধভাবে
তথায় আসিয়া ইন্দ্রকে বলিলেন,
মহাবল রুদ্র আমাদের বাক্যে বিশ্বস্ত হইয়া-
ছিল, তাহাকে তুমি বিশ্বস্তভাবে নিহত করায়
পাপাচরণ করিয়াছ, ৬—২১। ইন্দ্র কহিলেন,

দেবব্রাহ্মণশাস্ত্রা চ যজ্ঞবল্মীক্য কণ্টকঃ ॥ ২২
 নিহন্তো দানবো দুষ্টো লোকানাক্ষা বিনাশকঃ ।
 কিমগং কুপিতা যুষ্মন্তেতদ্ব্যায়শ্চ লক্ষণম্ ॥ ২৩ ।
 বিচারশ্চাপি কর্তব্যো ভবন্তি দ্বিজসন্তমঃ ।
 পশ্চাৎ কোপঃ প্রকর্তব্যো জ্ঞাযাজ্ঞাযাঃ
 বিচিন্ত্যতাম্ ॥ ২৪
 এবং সঙ্ঘোধিতা বিপ্রা ইল্লেনাপি মহাত্মনা ।
 ব্রহ্মাদিভিঃ সূরৈঃ সঠৈষৈঃ বিতান্তে চ সন্তমঃ
 জঘুঃ স্বস্থানমেবং তি নিহতে ধর্ম্মকণ্টকে ॥ ২৫
 ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিগণ্ডে ব্রতানুববোধো
 নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্ বিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত্র উবাচ ।

তং পুত্রং নিহতং ব্রহ্মা সা দিগ্দিগ্ধুঃপীড়িতা ।
 পুত্রশোকেন তেইব সন্দগ্ধা দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১
 পুনরুচে মহাত্মনাং কণ্ঠপঃ স্ননিপুঙ্গবম্ ।
 ইন্দ্রশ্যাপি সূতুষ্টিয়া বধার্থং দ্বিজসন্তম ॥ ২

—যে কোন উপায়ে সমুদাই শত্রু বিনাশ
 কর্তব্য । দেবব্রাহ্মণঘাতী, যজ্ঞ ও ব্রহ্মকণ্টক,
 ত্রিলোকনাশক দুষ্টে দানব নিহত হইয়াছে;
 এজন্ত আপনারা কুপিত হইয়াছেন; কিন্তু
 হে দ্বিজসন্তমগণ! অগ্রে আপনারা বিচার
 করুন, পশ্চাৎ আপনারা কোপ করিবেন
 এবং আর্থাৎ অস্ত্রায় হইয়াছে কি না আলো-
 চনা করিবেন। হে বিপ্রগণ! মহাত্মা ইন্দ্র-
 কর্তৃক এইরূপে সঙ্ঘোধিত এবং ব্রহ্মাদি পুণ-
 গণ কর্তৃক বোধিত হইয়া সেই সকল দ্বিজ
 সন্তম সেই ধর্ম্মকণ্টকের বিনাশের পর স্ব স্ব
 স্থানে প্রস্থান করিলেন। ২২—২৫ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

ষড়্ বিংশ অধ্যায় ।

সূত্র কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তমগণ! পুত্রের
 নিধনবাক্যে শ্রবণ করিয়া দিতি দুঃখপীড়িতা
 এবং পুত্রশোকে অগ্রীব সন্তপ্তা হইয়া পুনর্বার
 স্ননিপুঙ্গব মহাত্মা কণ্ঠপকে বলিলেন,—

ব্রহ্মতেজোময়ঃ দিবাং দুঃসহঃ সর্ষদৈবতৈঃ ।
 পুত্রৈকং দীয়তাং কাশ্ত সুপ্রিয়াহং যদা বিভো ।
 কণ্ঠপ উবাচ ।
 নিহন্তো বলরজ্রো তৌ মম পুত্রৌ মহাবলৌ ।
 পাপমাত্রিতা দেবেন ইল্লেনাপি দুঃশাস্তনা ॥ ৪
 তৈশ্চৈব চ বধার্থায় পুত্রমেকং দদামাহম্ ।
 বধাণাস্তু শট্টকং হং শুচির্ভব যশস্বিনি ॥ ৫
 এবমুক্তা স যোগীন্দ্রো হস্তং শিরসি বৈ তদা ।
 দহ্মা দিত্যা সঠবাসৌ গতৌ মেরোস্তপোবনম
 তপস্তাপ সা দেবী তপোবননিবাসিনী ।
 শচিচ্ছত্রী সদা ভূত্বা পুণার্থং দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৭
 ততো দেবঃ সহস্রাক্ষো জ্ঞাত্বা তস্তাস্তমুদ্যমম
 দিত্যাদিচ্ছবং মহাভাগ অন্তরপ্রেক্ষকোহভবৎ
 পঞ্চবিংশতিকৌ ভূত্বা দেববাউদৈবতৌপমঃ ।
 ব্রাহ্মণশ্চ চ কপেণ তস্তাশান্তিকমাগতঃ ॥ ৯
 স তাং প্রণম্য ধর্ম্মাত্মা মাতরং তপসাবিহিতাম্ ।

হে বিভো! হে দ্বিজসন্তম! হে কাশ্ত!
 আমি যখন আপনার সুপ্রিয়া, তখন পুনর্বার
 আপনি দুই ইন্দ্রের বধের নিমিত্ত তাঁর
 ব্রহ্মতেজোময় সর্ষ দেবগণের দুঃসহ আব
 একটি পুত্র আমায় প্রদান করুন। কণ্ঠপ
 কহিলেন,—হে যশস্বিনি! ভূত্বা ইন্দ্র
 দেবতা হইলেও পাপাবলম্বনপূর্ব্বক সে আমার
 ‘বল’ ‘ব্রত’ নামক মহাবল পুত্রদ্বয়কে নিহত
 করিয়াছে। অতএব আমি তাহার বধের
 নিমিত্ত তোমাকে আর একটি পুত্র প্রদান
 করিব; তুমি একশত বৎসর যাবৎ শুচি হইয়া
 অবস্থান কর। এই বলিয়া যোগীন্দ্র কণ্ঠপ
 দিতির মস্তকে হস্ত প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার
 সন্তিত তপস্তার্থ মেক তপোবনে গমন করি-
 লেন। হে দ্বিজসন্তম! অনন্তর দেবী দিতি
 সর্ষদা পবিত্রাবস্থায় থাকিয়া পুত্রার্থ তপোবনে
 তপস্রণ করিতে লাগিলেন। ১—৬। অনন্তর
 দেব সহস্রাক্ষ দিতির উদ্যম ও অন্তর অবগত
 হইয়া পঞ্চবিংশতিবর্ষব্যস্ত দেবোপম ব্রাহ্ম-
 ণের রূপ ধারণ করত তাঁহার সমীপে প-
 স্থিত হইলেন। তিনি তপস্চারিত্রী মাতা

হয়োক্ৰান্ত সহস্রাঙ্কং তবান কো দ্বিজসত্তম ॥ ১০ ॥
 তাম্বাচ সহস্রাঙ্কঃ পুত্রে হং তব শোভনে ।
 বাক্ষণো বেদাবধাংশ ধর্ম্যং জানামি ভামিনি ॥
 পসন্তব সাহায্য করিযো নাও সংশয়ঃ ।
 শঙ্কযতি স তাং দেবীং মাতরং তপসাধিত য় ॥
 তমিস্তং সান জানাতি আগং দুষ্টকারিণম্ ।
 ধর্ম্যপুত্রং বিজানাতি শুক্লধন্তং দিনে দিনে ॥ ১১ ॥
 অক্ষং সংবাহয়েদেব্যাঃ পাদৌ প্রক্ষালচেতথা ।
 পত্রং মূলং ফলং তত্র বক্সাজিনমেব চ ॥ ১২ ॥
 দদাতোবাং স ধর্ম্মায়া তন্তৌ দিতৌ সর্দৈব হি ।
 ভক্সা সন্তোষিতা তস্মা সন্তুষ্টা তমভাষত ।
 পুত্রে জাতে মহাপুণ্যে ইন্দ্ৰে চ নিহতে সতি ॥
 কুরু রাজ্যং মহাভাগ পুত্রেণ মম দৈবকম্ ।
 এবমস্ম মহাভাগে স্বং প্রসাদাদ ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥
 স্মার্যশ্চবাস্তরং প্রেম্পরভবং পাক্ষাসনঃ ॥

দিতিকে প্রণাম করিলে তিনি বলিলেন,—
 হে দ্বিজসত্তম ! আপনি কে ? সহস্রাঙ্ক বলি-
 লেন,—হে শোভনে ! আমি তোমার পুত্র ।
 হে ভামিনি ! আমি বেদবিৎ ব্রাহ্মণ এবং
 ধর্ম্মতত্ত্ব সমুদয় অবগত আছি । আমি
 তোমার তপস্যার সাহায্য করিব, ইহাতে
 কোন সংশয় নাই । এই বলিয়া তিনি তপ-
 স্যারিণী মাতা দিতির শুক্লধা করিতে লাগি-
 লেন । দিতি কিন্তু তাঁহাকে দুষ্টাভিসন্ধি ইন্দ্ৰ
 বলিয়া জানিতে পারেন নাই, শুক্লধাকারী
 ধর্ম্মপুত্র বলিয়াই জানিতেন । ব্রাহ্মণবেশী
 ইন্দ্ৰ তাঁহার অঙ্গসম্বাহন ও পাদপ্রক্ষালন
 করিয়া দিতেন । প্রতিদিন পত্র মূল ফল
 বক্স ও অজিন প্রদান করিতেন । এইরূপে
 ক্রমবলে তাঁহার সন্তোষ জন্মাইলেন । দিতি
 সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, আমার মহা-
 পুণ্যশালী পুত্র জন্ম গ্রহণ করিলে এবং ইন্দ্ৰ
 নিহত হইলে হে মহাভাগ ! তুমি আমার
 পুত্রের সাহিত দেবরাজ্য ভোগ করিবে ।
 চম্বেশী ইন্দ্ৰ বলিলেন,—মহাভাগে !
 তোমার প্রসাদে তাহাই হউক, তোমার
 প্রসাদে ইষ্টাঙ্গি হউক, এই বলিয়া সর্ব্বদা

উনে বর্ষশতে তস্মা দদর্শাস্ত্রমচ্যুতঃ ॥ ১ ॥
 অকুহা পাদয়োঃ শৌচং দিতিঃ শয়নমাবিশৎ ।
 শয্যাস্তে সা শিরঃ কুভা (১)মুক্তকেশাতিবিহ্বলা
 নিদ্রামাহারম্যাসাং তস্তাঃ কুক্ষিঃ প্রবিষ্টা সঃ ।
 বজ্রপাণিস্ততো গর্ভং সপ্তধা বিচকর্ত হ ॥ ১২ ॥
 বজ্রেণ তৌক্সধারেণ রুরোদ উদরে স্থিতঃ ।
 স গর্ভস্তত্র বিপেন্দ্রা ইন্দ্ৰহস্তগতেন বৈ ॥ ২০ ॥
 কদমানং মহাগর্ভং তম্বাচ পুনঃপুনঃ ।
 শতক্রতুর্ম্মহাতেজা মা রোদৌরিত্যভাষত ॥ ২১ ॥
 সপ্তধা কৃতবান শতক্রতং গর্ভং দিতিজং পুনঃ ।
 একৈকং সপ্তধাচ্ছিন্না কদমানং স দেবরাট্ ॥ ২২ ॥
 তে বৈ জাতাস্ত মকতো দেবাঃ সর্ষে মহোজসঃ
 যথা ইন্দ্ৰেণ বৈ প্রোক্তা বভূবুর্নামিতস্তথা ॥ ২৩ ॥
 অতিবৌধ্যমহাকায়াস্তোত্রতেজঃপরাক্রমাঃ ।
 একোনান্শ বভূবুস্তে পঞ্চাশয়কৃতস্ততঃ ॥ ২৪ ॥

দিতির ছিদ্রাঘেবী হইয়া রহিলেন । অনন্তর
 নবনবতিতম বর্ষে ইন্দ্ৰ দিতির কক্ষ-চ্ছিদ্র দর্শন
 করিলেন । দেখিলেন,—দিতি পাদশৌচ না
 করিয়া শয্যা গ্রহণ করিয়াছেন । তিনি
 শয্যার উপর কেশপাশ ছড়াইয়া দিয়া বিহ্বল-
 ভাবে নিদ্রা ঘাইতেছেন । ইন্দ্ৰ ইত্যবসরে
 বজ্রহস্তে তাঁহার কুক্ষি মধ্যে প্রবেশ করিয়া
 তদীয় গর্ভ তৌক্সধার বজ্র দ্বারা সপ্তধা ছেদন
 করিলেন । তখন গর্ভ রোদন করিয়া উঠিল ।
 ইন্দ্ৰ সেই রোদমান মহাগর্ভকে পুনঃপুনঃ
 বলিলেন,—তোমরা রোদন করিও না । এই
 বলিয়া তিনি সেই সপ্তধা ছিন্ন রোদমান
 গর্ভকে প্রত্যেকতঃ সপ্তসপ্তভাগে ছেদন করি-
 লেন । ১—২২ । এইরূপে সেই সপ্ত সপ্তধা-
 ছিন্ন গর্ভ তখন মহাতেজা মকৎ দেব নামে
 উৎপন্ন হইলেন । ইন্দ্ৰ তাঁহাদিগকে যে যে
 নামে অভিহিত করিলেন, তাঁহারা সেই সেই
 নামে অতি বৌধ্যশালী মহাদেহ-তৌত্রপরাক্রম-
 সম্পন্ন উনপঞ্চাশৎ মকৎরূপে উৎপন্ন হই-

(১) “মুগ্ধা পশ্চাচ্ছিন্নঃ কুভা” ইতি
 পাঠান্তরম্ ।

মরুতো নাম তে ঋতাত ইন্দ্রমেব সমাশ্রিতাঃ ।
 ভূতানামেব সর্ষেযাং বোচয়ন্তো গণং মহৎ ॥২১॥
 নিকায়েষু নিকায়েষু হরিঃ প্রাদাৎ প্রজাপতিঃ
 ক্রমশস্তানি রাজানি পৃথুপুণ্যানি তানি বৈ ॥২২॥
 স দেবঃ পুরুষঃ কৃৎস্নঃ সর্ষব্যাপী জগদ্গুরুঃ ।
 তপোজিহ্বাশ্বহাতেজাঃ সর্ষ একঃ প্রজাপতিঃ ॥
 পজ্জন্তঃ পাবকঃ পুণ্যঃ সর্ষাত্মা সর্ষ এব হি ।
 তস্ত সর্ষমিদং পুণ্যং জগৎ স্তাববজ্জন্মম ॥ ২৮ ॥
 ভূতসর্গমিমাং সম্যাক্ জানতো দ্বিজস্তুতমাঃ ।
 নারিতভ্রামন্তাঃ পরলোকভয়ং কৃতঃ ॥ ২৯ ॥
 ইমাং সৃষ্টিং মহাপুণ্যাং সর্ষপাপহরাং শুভাম্ ।
 যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্য সর্ষপাপৈঃ প্রমুচ্যতে
 স হি ধন্তশ্চ পুণ্যশ্চ স হি সত্যসমর্ষিতঃ ।
 যঃ শৃণোতি ইমাং সৃষ্টিং স যাতি পরমাং গতিম্
 সর্ষপাপবিমুক্তাত্মা বিষ্ণুলোকক গচ্ছতি ॥ ৩২ ॥
 ইতি শ্রীপাদো ভূমিগণ্ডে মরুতপতির্নাম
 ষড়্বিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

লেন। মরুদগণ ইন্দ্রকেই আশ্রয় করিয়া
 প্রাণিবর্গের ক্রচিকব হইল। প্রজাপতি হরি
 তাঁহাদিগকে প্রতিগৃহে প্রদান করিলেন এবং
 ক্রমশঃ পার্শ্ববাদি সমস্ত রাজা দিখাইলেন।
 সেই দেখে কৃৎস্নই সর্ষব্যাপী জগদ্গুরু। তিনিই
 তপোবিষ্ণু মহাতেজা সর্ষব্যাপী সর্ষস্বরূপ
 অদ্বিতীয় প্রজাপতি এবং তিনিই পজ্জন্ত,
 পাবক, পুণ্য, পুণ্যাত্মা এবং সর্ষ। এই চরা-
 চর সমস্ত পুণ্য জগৎ তাঁহারই। হে দ্বিজ-
 সন্তম! যে ব্যক্তি এই ভূতসৃষ্টি সম্যক্ অবগত
 হয়, তাহার পরলোকভয় থাকে না; সংসারে
 তাহার পুনরাবৃতি ঘটে না। এই পাপ-
 হারিণী মহাপুণ্যজননী শুভসৃষ্টিবার্তা যে নর
 ভক্তিপূরক শ্রবণ করে, সে সর্ষ পাপ হইতে
 মুক্ত হয় এবং সেই ব্যক্তি ধন্ত, পুণ্য ও সত্য-
 সমর্ষিত হইয়া থাকে। এই সৃষ্টিবার্তা শ্রবণ-
 কারীর পরমগতি লাভ হয় সে সর্ষ পাপ হইতে
 মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে প্রয়াণ করে। ২০-৩২।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৬ ॥

সপ্তবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

স প্রভুঃ সর্ষলোকেশো হতিষিচ্য ততো নৃপম্
 পৃথুং বেনস্ত তনয়ং সর্ষরাজো মহাপ্রভুঃ ॥ ১ ॥
 মহাবাহুঃ মহাকায়ঃ যথেষ্টক সুরেশ্বরম্ ।
 ক্রমেণাপি ততো ব্রহ্মা রাজ্যানি স্তাবিচার্য্য তি
 যদযস্তাপি ভবেদ যোগ্যঃ দাতুং তদুপচক্রমে ।
 বৃক্ষাণাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ গ্রন্থক্ষাণাং তথৈব চ ॥ ৩ ॥
 সোমঃ রাজ্যোহভ্যধিকচ্ছতপসাক্ষ মহামতিঃ ।
 ধর্ম্মাণাং সর্ষযজ্ঞানাং পুণ্যানাং পুণ্যতেজসা ॥ ৪ ॥
 অপাং মধ্যে তথা দেবং তীর্থানাং হি তথৈব চ
 বক্রণং সোহভ্যধিকচ্ছৈ রত্নানাঞ্চ দ্বিজোত্তম ॥ ৫ ॥
 অন্তেষাং সর্ষযজ্ঞাণাং রাজ্যো বৈশ্রবণং পুনঃ ।
 বিষ্ণুমেব মহাপ্রাজ্ঞমাদিত্যানাং পিতামহঃ ॥ ৬ ॥
 রাজ্যো সংস্থাপয়ামাস জ্ঞানতাহিত্যেতেব ।
 সর্ষেযামেব পুণ্যানাং দক্ষমেব প্রজাপতিম্ ॥ ৭ ॥
 সমগ্রং সর্ষবর্ষজং প্রজাপতিগণেশ্বরম্ ।
 প্রংলাদং সর্ষবর্ষজং সহি রাজ্যোন্তরোপয়ৎ ॥ ৮ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—সেই সর্ষলোকেশ্বর প্রভু
 অনন্তর বেননন্দন পৃথুকে সমস্ত রাজ্যের
 অধীশ্বররূপে অভিষিক্ত করিলেন। রাজা পৃথু
 মহাবাহু মহাকায় এবং সুরেশ্বর ইন্দ্রবৎ বিরাজ-
 মান ছিলেন। অনন্তর মহামতি ব্রহ্মা ক্রমশঃ
 রাজ্য সকলের বিষয়বিচার করিয়া যাহার যে
 রাজ্য যোগ্য, তাঁহাকে তাহাই প্রদান করিতে
 লাগিলেন। তিনি বৃক্ষ, ব্রাহ্মণ, গ্রন্থ, নক্ষত্র
 ও তপস্তা রাজ্যো সোমদেবকে; ধর্ম্ম, ধর্ম্মযজ্ঞ,
 পুণ্য, পুণ্যতেজ, জল, তীর্থসমূহ ও সর্ষরত্নেব
 আধিপত্যে বক্রণকে; সমস্ত যক্ষরাজ্যে
 বৈশ্রবণকে; আদিত্যগণের আধিপত্যে
 মহাপ্রাজ্ঞ বিষ্ণুকে; যমসমূহের হিতেব
 জন্ত সমস্ত পুণ্যরাজ্যের প্রজাপতি দক্ষকে;
 সমগ্র দেহ্যদানবরাজ্যে সর্ষবর্ষজ, শক্তি-
 মান, প্রজাপতিগণেশ্বর, বিষ্ণুতেজঃসম্পন্ন,

প্ৰত্যাশাং দানবানাক বিকৃতৈজঃসমবিতম্ ।
 ইং বৈবস্বতঃ ধৰ্ম্মাং পৈত্ৰো রাজ্যোহভ্যধিকয়ৎ
 কক্ৰাকসভূতানাং পিশাচোরগরকসাম্ ।
 যোগিনীনাং চ সৰ্ব্বাসাং বেতালানাং মহাশ্বানাম্
 কঙ্কালানাং হি সৰ্বেষাং কুমাণ্ডানাং তথৈব চ
 পার্শ্ববানাম্ তু সৰ্বেষাং গিরিশাং শূলপাণিনম্ ॥
 নদীনাম্ হি সৰ্বেষাং হিমবন্তঃ মহাগিরিম্ ।
 নদীনাম্ চ তভাগানাং বাপিকানাং তথৈব চ ॥
 কুণ্ডানাং কুপরাজ্যো হি দিব্যৌ চ সুরেশ্বরঃ ।
 সাগরং স্থাপিতং পুণ্যং সৰ্ব্বতীৰ্থমহত্তমম্ ॥ ১০ ॥
 গন্ধৰ্বাণাং চ সৰ্বেষাং রাজ্যো পুণ্যে তথৈব চ
 চত্বরথঃ ততো ব্রহ্মা অভিষিচ্য সুরেশ্বরঃ ॥ ১৪ ॥
 যোগানাং পুণ্যবীৰ্যাণাং বাসুকিক চতুস্রথঃ ।
 বর্ণপাশ্ত তথা রাজ্যোহভ্যধিকং স চ তক্ষকম্
 বারণানাং ততো রাজ্যো ঐরাবণমধিকত ।
 অশ্বানাং চৈব সৰ্বেষামুচ্চৈঃশ্রবসমেব চ ॥ ১৬ ॥
 পক্ষিনাং চৈব সৰ্বেষাং বৈনতেষমথাপি সঃ ।
 গোপাং চ ততো রাজ্যো ব্রহ্মা সিংহমখাদিশৎ ॥
 গৌরবং তু গবাং মধ্যে হভ্যধিকং প্রজাপতিঃ
 বনস্পতীনাং সৰ্বেষাং প্রকমেব পিতামহঃ ॥ ১৮ ॥

প্রতাদিকে; সমগ্র পৈত্ৰ রাজ্যে বৈবস্বতঃ
 ধর্ম্ যমকে; সমস্ত যক্ষ, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ,
 উরগ যোগিনী, মহাশ্বা বেতাল, কঙ্কাল,
 কুমাণ্ড, এবং সমস্ত পার্শ্বব রাজ্যে শূলপাণি
 গিরিশকে; সমস্ত পর্বতরাজ্যে মহাগিরি হিম-
 বানকে; সমস্ত নদী, তভাগ, বাপী, কুণ্ড, কুপ-
 রাজ্যে সৰ্ব্বতীৰ্থময় পবিত্র সাগরকে; গন্ধৰ্ব-
 গণের পুণ্যরাজ্যে চিত্ররথকে পুণ্যবীৰ্য্য নাগ-
 গণের আধিপত্যে বাসুকিকে; সমস্ত সপ্তরাজ্যে
 তক্ষককে; সমগ্র বারণরাজ্যে ঐরাবতকে; সমগ্র
 অশ্বরাজ্যে উচ্চৈঃশ্রবাকে, সমগ্র পক্ষিরাজ্যে
 বৈনতেয় গরুড়কে, সমুদয় যুগরাজ্যে সিংহকে;
 গোমুখমধ্যে গৌরবকে এবং সমগ্র বনস্পতি-

এবং রাজ্যানি সৰ্ব্বাণি সংস্থাপ্য স পিতামহঃ ।
 দিশাং পালাংস্ততো ব্রহ্মা স্থাপয়ামাস সত্তমঃ ॥
 বৈরাজ্যস্ত তথা পুত্রঃ পূৰ্বদিশাং দিশি সত্তমঃ ।
 সুধবানং দিশঃ পালাং রাজ্যানাং সৌহভ্যধিকত
 দক্ষিণশাং মহাশ্বানাং কৰ্দমশ্য প্রজাপতেঃ ।
 পুত্রঃ শশ্বপদং নাম রাজ্যানাং সৌহভ্যধিকত ॥
 পশ্চিমশাং তথা ব্রহ্মা বরুণশ্য প্রজাপতেঃ ।
 পুত্রক পুন্দরং নাম সৌহভ্যধিকং প্রজাপতিঃ
 উত্তরশাং দিশি ব্রহ্মা নলকুবরমেব চ ।
 এবং চৈবভ্যধিকত দিকপালান স মহৌজসঃ
 যৈরিয়ং পৃথিবী সৰ্ব্বা সত্ত্ববীপা সপত্তন্য ।
 যথাপ্রদেশমদ্যাপি ধৰ্ম্মেণ পরিপালাতে ॥ ২৪ ॥
 পৃথুশ্চৈব মহাভাগো অভিষিক্তো নরাধিপঃ
 রাজহুয়াদিত্তিঃ নর্সৈরতিষিক্তো মহামথৈঃ ॥ ২৫ ॥
 বিধিনা বেদদৃষ্টেইন রাজরাজ্যে মহৌপতিঃ ।
 চাক্ষুষে নাসি সম্পূর্ণ্যে অতীতে চ মহৌজসি
 মনস্তরে মহাভাগা দেবপুণ্যে হিতৈষিণি ।
 ততো বৈবস্বতায়েব মনবে রাজ্যমাদিশৎ ॥ ২৭ ॥

রাজ্যে প্রকল্পকে অভিষিক্ত ও রাজরূপে
 স্থাপিত করিলেন। পিতামহ ব্রহ্মা এইরূপে
 সৰ্ব্বরাজ্য স্থাপনপূর্বক দিকপালদিগকে স্থাপন
 করিলেন। ১—১২। তিনি বৈরাজ্যপুত্র সুব-
 থাকে পূর্বদিকের দিকপালরূপে, কৰ্দম প্রজা-
 পতির পুত্র শশ্বপদকে দক্ষিণদিকের অধি-
 পতিরূপে, প্রজাপতি বরুণের পুত্র পুন্দরকে
 পশ্চিমদিকের অধিপতিরূপে এবং নলকুবরকে
 উত্তরদিকের অধিপতিরূপে অভিষিক্ত করি-
 লেন। এইরূপে ব্রহ্মা মহাশ্বা দিকপাল-
 দিগকে অভিষিক্ত করিলেন। ঐ দিকপাল
 গণই এই বীপপত্তন-সমবিত্তা সমগ্র পৃথিবীকে
 ধৰ্ম্মাঙ্গসারে যথাভাগে প্রতিপালন করিতে-
 ছেন। মহাভাগ পৃথু নরাধিপত্যে অভি-
 ষিক্ত হইয়া পরে তিনি রাজহুয়াদি সমস্ত
 মহাযজ্ঞ দ্বারা বেদবিহিত বিধি অঙ্গসারে
 রাজরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। চাক্ষুস
 নামক পবিত্র মনস্তর উপস্থিত হইলে
 অনন্তর বৈবস্বত মনুর উপর রাজ্যভার

(১) অতঃপর—প্রত্যাশাং স্থাপয়ামাস স হি
 রাজ্যে প্রজাপতিঃ ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

বিস্তবঃ চাপি ব্যাখ্যাস্তে পৃথোলৈশ্চব মহাত্মনঃ ।
 যদি মামেব বিপ্রেক্ষাঃ শুশ্রীষথ হাতস্ত্রিতাঃ ॥২৮
 এতদেব সাধিতানং মহৎ পুণ্যং প্রকীর্তিতম্ ।
 সর্বেষেব পুরাণেষু এতন্নি নিশ্চিতং সদা ॥২৯
 পুণ্যং যশস্ত্রায়াহুয়া স্বর্গাসকরং শুভম্ ।
 ধন্তং পবিত্রমায়ুষ্যং পুত্রদং রুদ্ধিকারকম্ ॥ ৩০
 যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্যা ভাবধানসমর্ষিতঃ ।
 শ্রুতমেধকলং তস্য জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩১

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখাণ্ড পুণ্ডরিতপ্রস্তাবো
 নাম সপ্তমি অষ্টাদশাধ্যায়ঃ ॥২৭॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

বিস্তরেণ সমাখ্যাহি জন্ম তস্য মহাত্মনঃ ।
 পৃথোলৈশ্চব মহাভাগ শ্রোতুকামা বয়ং পুনঃ ॥ ১
 রাজ্ঞা তেন যথা হৃদ্ধা চেয়ং ধাত্বী মহাত্মনা ।
 পুনর্দৈবৈশ্চ পিতৃভিত্ত্ব্য নিভিত্ত্ববেদিত্তিঃ ॥ ২

অর্পিত হইয়াছিল। হে বিপ্রেক্ষগণ।
 যদি অতস্ত্রিত হইয়া শুনিতে ইচ্ছা কর, তবে
 এক্ষণে মহাত্মা পুণ্ডরিত্ত্বই বিদ্রুতকপে
 বর্ণনা করি। সর্বপুরাণে এই উপাখ্যান
 মহৎ পুণ্যজনকরূপে কীর্তিত হইয়াছে। এ
 উপাখ্যান বস্তুবিকই পুণ্য, যশস্ত্রা, আয়ুষ্য,
 স্বর্গা, শুভ, ধন্ত, পবিত্র, পুত্রপ্রদ, ও রুদ্ধি-
 দায়ক। ভাবধানসম্পন্ন হইয়া যে নর
 ভক্তিপূরক ইহা শ্রবণ করে, তাহার অশ্রমেধ
 যজ্ঞের ফল লাভ হয়, সন্দেহ নাই ॥২০-৩১।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥২৭॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ! আমরা
 পৃথচারিত্র শুনিতে ইচ্ছা করিয়াছি, আপনি
 সেই মহাত্মার জন্ম বিদ্রুতরূপে বলুন। যেক্ষণে
 তিনি এই ধরিত্রী দোহন করিয়াছিলেন;

যথা দৈতৈশ্চ নারীশ্চ যথা যকৈর্ধন্য ক্রমৈঃ ।
 শৈলৈশ্চ পিশাচৈশ্চ গন্ধকৈঃ পুণ্যকর্ম্মভিঃ ।
 ব্রাহ্মণৈশ্চ তথা সিদ্ধৈ রাক্ষসৈশ্চৈবৈকৈঃ ।
 পুন্মমেব যথা হৃদ্ধা হৃষ্টৈশ্চব মনোজ্ঞভিঃ ॥৪
 ভেষামেব হি সর্বেষাং বিশেষঃ পাণ্ডরারণম্ ।
 ক্ষৌরস্তাপি বিবিধ ক্রিহি বিশেষঃ চ মহামতে ॥৫
 বেণম্যাপি নৃপদৈব পাণিবেব মহাত্মনঃ ।
 মথিতো মুনিভিঃ পূর্যং স কর্ম্মাদিহ কারণাৎ ॥৬
 জুষ্টৈশ্চৈব মনোপুণ্যৈঃ স্তুতপুত্র বদন্ত নঃ ।
 বিচিহ্নেয়ং মহাপুণ্য কথ্য পাতকনাশিনী ।
 শ্রোতুকামা মহাভাগ তৃপ্তির্নৈ। প্রজায়তে ॥ ৭
 সূত উবাচ ।

বৈশ্বস্য চ পৃথোরৈব তস্য বিস্তরমেব চ ।
 জন্ম বৌধ্যং তথা ক্ষেত্রং পৌরুষং দ্বিজসত্তমঃ ।
 প্রবক্ষ্যামি যথা সর্গং চরিতং তস্য ধীমতঃ ।
 শৃণুধ্বং ভো মহাভাগা মন্তো বৈ দ্বিজসত্তমাঃ ॥
 অভক্তায় ন বক্তব্যমশ্রদ্ধায় শর্তায় চ ।
 স্মৃখ্যায় সুমোহায় কুশিলায় তদৈব চ ॥ ১১

পুনরায় দেবগণ, পিতৃগণ, তত্ত্ববেদী মুনি,
 দৈত্য, নাগ, যক্ষ, বৃক্ষ, শৈল, পিশাচ, গন্ধক,
 পুণ্যবর্ষা ব্রাহ্মণ, সিদ্ধ, ভীমবিক্রম রাক্ষস ও
 অন্তান্ত মহাত্মগণ যে প্রকারে ধরিত্রী দোহন
 করিয়াছিলেন, সেই সেই দোহগুণের বিশেষ
 বিশেষ দোহনপাত্র, বিশেষ বিশেষ ক্ষৌর-
 বিধি, আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন।
 মহাত্মা নরপতির পাণি পূর্বে ঋষিগণ তি
 কারণে জুঙ্ক হইয়া মথিত করিয়াছিলেন!
 হে সূতপুত্র! আমাদের নিকট তাহা ব্যক্ত
 কর। এই পুণ্য পাপহারিনী কথা বাস্তবিকই
 বিচিহ্ন। আমরা ইহা শুনিতে ইচ্ছা করিয়াছি।
 হে মহাভাগ! ইহা যতই শুনি, আমাদের
 আর তৃপ্তির শেষ হয় না ॥১-৮। সূত কহি-
 লেন,—বেণনন্দন পুণ্ডর জন্ম, কার্য্যক্ষেত্র,
 পুরুষকার ও চরিত্রবর্ত্তা আমি সবিত্রী
 যথাযথ কীর্তন করিতেছি। হে দ্বিজসত্তা
 মহাভাগগণ! আপনারা আমার প্রতি শুশ্রীষা
 পরিচালন করুন। কেননা, অভক্ত, অশ্রদ্ধাশীল

হানানায় কুটায় ধর্মশাসনায় চ দ্বিজাঃ ।
 তথা পঠিতে যো হি নিরয়ঞ্চ প্রয়াতি হি ॥ ১২
 ভাষ্যে ভাবযুক্তাশ্চ সত্যধর্মপরাযণাঃ ।
 ভবভায়গ্রস্তঃ সর্বং চরিতং পাপনাশনম্ ॥ ১৩
 প্রবক্ষ্যাম্যশেষেণ শৃণুধ্বা দ্বিজসন্তমাঃ ।
 সত্যং যশস্ত্যায়ুয্যং ধন্তং বেদৈশ্চ সম্মিতম্ ॥ ১৪
 যশসমুৎপত্তিঃ প্রোক্তাঃ প্রবক্ষ্যামি দ্বিজোক্তমাঃ
 যশসেন কথয়েমিতিয়ং পূর্বোক্তৈর্গাঢ়া দিস্তবম্ ॥
 স্বাক্ষণেন্তো নমস্কৃত্য ন স শোচেৎকৃতাকৃতম্ ।
 মন্ত্রজ্যাজ্ঞিতং পাপং কৃতমাত্রেণ নশ্রুতি ॥ ১৬
 প্রোক্তো বেদবেত্তা চ ক্ষত্রিয়ো বিজয়ী ভবেৎ ।
 বৈজ্ঞান ধনসমৃদ্ধঃ স্ত্রীচ্ছ্রয়ঃ সুখমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭
 এবং কলং সমাপ্নোতি পঠনাক্রবণাদপি ।
 পথোজ্জম্য চরিত্রঞ্চ পবিত্রং পাপনাশনম্ ॥ ১৮
 ধর্মগোপ্তা মহাপ্রাজ্ঞো বেদশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ।
 যত্রবংশসমুৎপন্নঃ পূর্বমন্ত্রিসমঃ প্রভুঃ ॥ ১৯
 সপ্তা সর্বস্ত ধর্মস্তা অঙ্গো নাম প্রজাপতিঃ ।

অতিমুখ্য, অতি মোহাপন্ন, কুশিষা, কূটবুদ্ধি
 ও সর্বনাশকর ব্যক্তিকে ইহা বলিতে নাই।
 এ বিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া যে ব্যক্তি পাঠ করে,
 তাহার নরকে বাস হয়। পরন্তু আপনারা
 ভাবযুক্ত ও সত্যধর্মপরাযণ। আপনারা
 নিকট আমি সেই পাপহর চরিত্র নিঃশেষরূপেই
 কাঁদন করিব। হে দ্বিজসন্তমগণ। আপনারা
 শ্রাণ করুন! ইহা সত্য, যশস্ত, আয়ুয্য,
 ধর্ম, বেদসম্মিত, ঋষিপ্রোক্ত রহস্য; ইহা
 আমি আপনারা নিকট বলিব। যে ব্যক্তি
 ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার করিয়া বেগনন্দন
 পুত্র কথ্য নিত্য কৌর্জন করে, তাহাকে আর
 কৃতাকৃত কর্মের জন্ত শোক করিতে হয় না।
 তাহার সপ্ত জ্যাজ্ঞিত পাপ ক্রতমাত্রেই
 বিনষ্ট হয়। ইহা অবশ্যে ব্রাহ্মণ বেদবিদ্বান,
 ক্ষত্রিয় বুদ্ধজয়ী, বৈজ্ঞান ধনসমৃদ্ধ এবং শূদ্র
 মুখপ্রাপ্ত হয়। ইহা অবশ্যে পঠনে এইরূপ
 কলি লাভ হইয়া থাকে। পুত্র জন্মচরিত্র
 যশসবিকই পবিত্র ও পাপহর। পূর্বে
 ঋষিংশে অঙ্গ নামে অত্রিত্বা এক প্রজা-

য আসীতস্ত পুত্রো বৈ বেণো নাম প্রজাপতিঃ
 ধুম্রমেব পরিত্যজ্য সর্বদৈব প্রবর্ততে।
 যুতোঃ কন্তা মহাভাগা সুনীথা নাম নামতঃ ॥
 তাং তু অঙ্গো মহাভাগঃ সুনীথায়ুপযেমিবান্ ।
 তস্তায়ুৎপাদয়ামাস বেণং ধর্ম্য প্রণাশনম্ ॥ ২২
 মাতামহস্তা দোষেণ বেণঃ কালাশ্চজ্যাজ্ঞঃ ।
 নিজধর্ম্য পরিত্যজ্য হৃদ্যমরতোহভবৎ ॥ ২৩
 কামাঙ্কোভায়মহামোহাৎ পাপমেব সমাচরৎ ।
 বেদাচারময়ং ধর্ম্য পরিত্যজ্য নরাধিপঃ ॥ ২৪
 অববর্ত্তত পাপেন মদমাৎসর্যমোহিতঃ ।
 বেদাধ্যায়ং বিনা লোকে প্রাবর্ত্তন্ত তদা জনাঃ
 নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারাঃ প্রজাস্তম্ভান্ প্রজাপতো
 প্রবর্ত্তং ন পপুঃ সোমং ততঃ যজ্ঞেবু দেবতাঃ ॥
 ইত্বাবাচ স হৃষ্টাশ্চা ব্রাহ্মণান প্রাতি নিত্যশঃ ।
 নাধোতব্যাং ন হোতব্যাং ন দেযং দানমেব চ ॥
 ন যষ্টব্যাং ন হোতব্যমিতি তস্তা প্রজাপতেঃ ।

পতি উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি সর্বধর্মের
 প্রবর্ত্তক ছিলেন। কিন্তু তাঁহার বেণ নামে
 এক পুত্র হইয়াছিল। সেই পুত্র রাজা হইয়া
 সর্ব ধর্ম পরিত্যাগপূর্বক রাজ্য শাসন করিতে
 লাগিল। যুত্বার কন্তার নাম মহাভাগা
 সুনীথা; মহাভাগ অঙ্গ সেই সুনীথার পাণি-
 গ্রহণ করিয়া তদীয় গর্ভে বেণ নামক ধর্ম-
 নাশক পুত্র উৎপাদন করেন। ২—২২।
 কালাশ্চজ্যাজ্ঞ বেণ মাতামহের দোষে
 নিজধর্ম পরিত্যাগ করিয়া অধর্ম্যে নিরত
 হইয়াছিলেন। তিনি কামে, লোভে, মহা-
 মোহে বেদাচারময় ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা
 পাপাচরণই করিতেন। মদমাৎসর্যে মোহিত
 হইয়া বেণ রাজা পাপপথেরই অমুগামী হই-
 তেন। তাঁহার সময়ে জনগণ বেদাধ্যয়ন-
 বর্জিত ও নিঃস্বাধ্যায়বষট্কার হইল। দেবগণ
 যজ্ঞে আর সোম পান করিতে পারিলেন না।
 হৃষ্টাশ্চা বেণ ব্রাহ্মণদিগকে নিত্য নিত্য এই
 কথা কহিতেন,—তোমরা আর অধ্যয়ন, হোম,
 দান, যজ্ঞ, কিছুই করিও না। বেণের
 বিনাশকাল উপস্থিত হইয়াছিল। তাই তাঁহার

আসীং প্রতিজ্ঞা কুরেয়ং বিনাশে প্রত্যাশস্থিতে
অহমেজাশ্চ যষ্টা চ যজ্ঞশ্চেতি পুনঃপুনঃ ।

ময়ি যজ্ঞা বিধাতব্যয়া ময়ি হোতব্যমেব চ ॥ ২২

ইতি বীর্যং সদা বেণো হৃদা বিকৃত্য সনাতনঃ ।

অহং বজ্রাহমিত্রোহস্মি কুদ্রো মিরঃ সঙ্গাগতিঃ

অহমেব প্রভোক্তা চ হবা কব্যং ন সংশয়ঃ ॥

অথ কে মনয়ঃ ক্রুদা বেণং প্রতি মহাবলঃ ।

উচুক্ষে সঙ্গতাঃ সন্ধে রাজানং পাপচেতনম্ ॥

পশয় উচুঃ ।

গাজা হি পৃথিবীনাথঃ প্রজাং পালয়তে সদা ।

ধর্ম্মমুত্তিঃ স রাজেন্দ্রস্যাদ্রক্ষ্যান হি রক্ষয়েৎ ॥ ৩৩

এয়ং দীক্ষা প্রবেক্ষ্যামো যজ্ঞে দ্বাদশবাধিকীম্

অধম্যঃ কুরু মা যাগো নৈষ ধর্ম্মঃ সত্যং গতিঃ ॥

কুরু ধর্ম্মঃ মহারাজ সত্যপুণ্যঃ সমাচর ।

প্রজাং পালয়িম্যসি ইতি তে সময়ঃ কৃতঃ ॥ ৩৫

কংকরা কুবজঃ সর্বান মহর্ষীনব্রবীতদা ।

বেণঃ প্রহস্য দ্রব ক্রিরিমমগমগকম্ ॥ ৩৬

বেণ উবাচ ।

শ্রীষ্টা ধর্ম্মস্য কশ্যন্তঃ শ্রোতব্যং কথ্য বা ময়া ।

জানবীর্ষাতপঃসৈভ্যশ্চ বা কঃ সমো ভুবি ॥

প্রভবং সর্বভূতানাং ধর্ম্মাণাং চ বিশেষতঃ ।

সংমৃতা ন বিহীনানং ভবন্তো মাং বিচেতসঃ ॥ ৩৮

ইচ্ছন দহেয়ং পৃথিবীং প্রাবয়েয়ং জলৈস্তথা ।

দ্যাং ভুবকাবক্কেয়ং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥

যদা ন শক্যতে মোহাদবলোপাক্ত পার্থিবঃ ।

অপনেতুং তদা বেণং ততঃ ক্রুদ্বা মহর্ষয়ঃ ॥ ৪০

বিক্ষুরন্তং তদা বেণং বলাৎ সংগৃহ্য তে কৃষা ।

বেণস্য তন্ত্ৰং সর্বোক্তং মমন্তু ক্ৰান্তমন্তবঃ ॥ ৪১

কৃষ্ণাজনচয়োপেতমতিহৃৎসং বিলক্ষণম্ ।

দীর্ঘাস্তকং বিরূপাক্ষং নীলকঙ্কবর্চ্চসম্ ॥ ৪২

লহোদরং বাঢ়কর্ণমতিভীতঃ হরোদরম্ ।

দদন্তন্তে মহাশ্বানো নিষীদেত্যাক্রবঃস্ততঃ ॥ ৪৩

তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা নিষাদাদ ভয়াতুরঃ ।

পর্য্যতেষ বনেষেব তন্ত্ৰং বংশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৪৪

এই কুর প্রতিজ্ঞা ছিল যে, আমিই ইজা
আমিই যষ্টা এবং আমিই যজ্ঞা । একমাত্র
আমাত্তেই যজ্ঞ বা হোম করিতে হইবে ।
আমিই সনাতন বিষ্ণু । আমিই ব্রহ্মা ;
আমিই কুদ্র ; আমিই ইন্দ্র ; আমিই সূর্য্য
এবং আমিই পবন । একমাত্র আমিই হব্য
কব্যপ্রভোক্তা । বেণ রাজা সর্বদা এইরূপ
কথাই বলিতেন । অনন্তর একদা মহাবল
মুনিগণ ক্রুদ্র হইয়া পাপাশ্বা বেণরাজের নিকট
আসিয়া বলিলেন,—রাজা পৃথিবীর পতি ;
তিনিই সর্বদা প্রজাপালন করেন । রাজা
ধর্ম্মমুত্তি । তাঁহা হইতেই ধর্ম্ম রক্ষিত হন ।
আমরা দ্বাদশবর্ষ-নিষ্পাদ্য এক যজ্ঞে দীক্ষিত
হইব । অতএব আপনি অধর্ম্মাচার করিবেন
না । ধর্ম্মই সাধুগণের একমাত্র গতি । হে
মহারাজ ! আপনি ধর্ম্ম পালন করুন ।
সত্য এবং পুণ্যচার করুন । আমি প্রজা
পালন করিব, আপনি এইরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলেন । মহর্ষিগণ এই কথা কহিলে

হর্ষবৃদ্ধি বেণরাজ তাঁহাদিগকে উপহাস করিয়া
কহিল,—কে ধর্ম্মের শ্রীষ্টা ? আমি কাহার
কথা শুনিব ? ক্রত, বীর্ষ্য, হুপস্যা ও সত্য-
নিষ্ঠায় ভূতলে তে আমার সমান ? আমি
সর্বভূতের এবং সর্বিধর্ম্মের প্রভব । তোমরা
মূঢ় ; তাই আমাকে চিনিতে পারিতেছ না ।
আমি ইচ্ছা করিলে এই পৃথিবী জলপ্রাবিত
করিতে পারি এবং ছুতল, নতমূল রোধ
করিতে পারি । এ বিষয়ে সন্দেহ মাত্র করিও
না । ২৩—৩৯ । বেণ এই কথা কহিলে মহর্ষি
গণ যখন তাঁহার গর্ক্স-মোহ অপনোত করিতে
কিছুতেই পারিলেন না, তখন তাঁহারা ক্রুদ্র
হইয়া তেজস্বী বেণকে বলপূর্ব্বক আকর্ষণ
করিলেন এবং জাতক্রোধ হইয়া তাঁহার
বাম উরু মন্বন করিতে লাগিলেন । তখন
কৃষ্ণাজনচয়নিভ, অতি হৃৎ, দীর্ঘাস্ত, বিরূ-
পাক্ষ, নীলকঙ্কবর্চ্চস, লহোদর, বাঢ়কর্ণ,
অতিভীত ও হরোদর, এক পুরুষ উৎপন্ন
হইল । মহাশ্বা মহর্ষিগণ তাহাকে দেখিয়া
বলিলেন,—নিষীদ ! তাঁহাদের হাক্য শুনিয়া

পাশ্চ কিরাতাশ্চ ভিন্নানাহলকান্তথা ।
 পাশ্চ পুণিন্দাশ্চ যে চান্তে স্নেহজাতয়ঃ ॥ ৪৫ ॥
 পাশ্চাত্যে তে সর্বে তস্মাদ্ভ্যং প্রজ্ঞ জিরে
 তে ঋষয়ঃ সর্বে প্রসন্নমনসন্ততঃ ।
 কন্দমমেবাত্ত জাত্যা বেণং নৃপোত্তমম্ ॥ ৪৬ ॥
 দক্ষিণং পানি তন্তৈব চ মহাক্ষনঃ ।
 তে তস্মা পানৌ তু সজ্জাতঃ স্বেদ এব হি ॥
 কন্দমন্তে বিপ্রা দক্ষিণং পানিমৈব চ ।
 দ্বাং পুরুষৌ জন্তে দ্বাদশাদিতাসম্ভিতঃ ॥ ৪৭ ॥
 কোকিলবর্ণাক্ষো দিব্যামালাধরো বরঃ ।
 ভ্রমরশোভাক্ষো দিব্যগন্ধারূপেননঃ ॥ ৪৮ ॥
 মৈনাকবর্ণেন কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতঃ ।
 কাষ্মে মহাবাহু রূপেণাপ্রতিমো ভূবি ॥ ৪৯ ॥
 মণিধরো ধরী কবচী চ মহাপ্রভুঃ ।
 লক্ষণসম্পন্নঃ সর্বাংগাকারকৃষ্ণঃ ॥ ৫০ ॥
 কদা রূপভাবেণ বর্ণৈশ্চৈব মহামতিঃ ।
 বচস্রো যথা ভাতি ভূবি বেণাস্তজন্তথা ॥ ৫১ ॥

ঐ পুরুষ ভীত হইয়া উপবিষ্ট হইল । ক্রমে
 কৈ ও অরণ্যে তাহার বংশ প্রতিষ্ঠিত
 ল । নিষাদ, কিরাত, ভিন্ন, নাহলক,
 র, পুণিন্দ ও অন্তান্ত স্নেহজাতি রূপে
 হার বংশ বিস্তার পাইল । বেণের সেই
 ন অজ হইতে এইরূপে পাণিষ্ট সকল
 গ্রহণ করিল । অনন্তর প্রসন্নমনা ঋষিগণ
 কন্দম মহাক্ষা নৃপোত্তম বেণের দক্ষিণ
 নি মন করিলেন । তাঁহাও পানি মথিত
 লে স্বেদোৎপন্ন হইল । বিপ্রগণ পুনরায়
 দ্বাং দক্ষিণ পানি মন করিতে লাগিলেন ।
 মথিত পানি হইতে এক দ্বাদশাদিতা-
 মত পুরুষ উৎপন্ন হইল । ঐ পুরুষের বর্ণ
 কোকিলবর্ণ, দেহ দিব্যভরণে ভূষিত,
 বাম লাঘরে আবৃত এবং দিবা গন্ধে অনু-
 প্ত । তিনি অর্কবর্ণ মুকুট ও কুণ্ডলযুগলে
 বিরাজিত । তাঁহার বিশাল কায়, বিশাল
 হ এবং অপ্রতিম রূপ । তিনি খজুরাশ-
 ণী, ধরী, কবচী মহাপ্রভু, সর্বাংগাবিভ,
 শিলকারকৃষ্ণ, তেজে রূপে এবং রণোৎ-

তস্মিন্ জাতে মহাভাগে দেবশ্চ ঋষয়োহমলাঃ
 উৎসবং চক্রিরে সর্বে বেণস্ত তনয়ং প্রতি ॥ ৫৪ ॥
 দীপ্যমানঃ স্ববপুষা সাক্ষাদয়িরিব জলন ।
 আদ্যমাজগবং নাম ধনুর্গৃহ্ম মহাবরম্ ॥ ৫৫ ॥
 শবাংশ্চ দিব্যান্ রক্ষার্থং কবচং চ মহাপ্রভম্ ।
 জাতে সতি মহাভাগে পৃথৌ বীরে মহাক্ষনি ॥
 সম্প্রহৃষ্টানি ভূতানি সমন্তানি দ্বিজোত্তমাঃ ।
 সর্ষভীর্থানি ভোয়ানি পুণ্যানি বিবিধানি চ ॥
 তস্মাতিষেকং বিপ্রেশাঃ সর্ষ এবোপচক্রিরে ।
 পিতামহাদ্যা দেবশ্চ ভূতানি বিবিধানি চ ॥ ৫৬ ॥
 স্বাবরাণি চরাণ্যেব হত্যযিকল্পরাধিপম্ ॥ ৫৭ ॥
 মহাবীরং প্রজাপালং পৃথুমৈব দ্বিজোত্তমাঃ ।
 পৃথুর্বেণ্যো রাজরাজ্যে হস্তিযিক্তচরাচরৈঃ ॥ ৫৮ ॥
 দেবৈর্বিদৈপ্রস্তথা সর্ষৈরভিমিক্তো মহামনাঃ ।
 রাজ্যং সমধিরাজ্যে বৈ পৃথুর্বেণ্যঃ প্রতাপবান্
 তস্ত পিত্রা প্রজাঃ সর্ষাঃ কদা নৈবাহুরজিতাঃ
 তেনাহুরজিতাঃ সর্ষা মুদ্রিরে সুধেন বৈ ॥ ৫৯ ॥

কর্ষে সেই মহামতি বেণাস্তজ স্বর্গস্থ ইন্দ্রের
 জায় ভূতলে বিরাজ করিতে লাগিলেন । সেই
 মহাভাগ বেণনন্দন জন্ম গ্রহণ করিলে দেব
 ও ঋষিগণ উৎসবানুষ্ঠান করিলেন । বেণ-
 নন্দন স্বীয় দেহে সমিদ্ধ সাক্ষাৎ অগ্নি জায়
 দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । তাঁহার হস্তে
 আদ্য আজগব নামক ধনু, দিবা দিবা শর এবং
 দেহ রক্ষার্থ মহাপ্রভ কবচ । মহাভাগ মহাক্ষা
 পৃথুরাজ জন্মগ্রহণ করিলে সমস্ত ভূতবৃন্দ
 হৃষ্ট হইল । সমস্ত তীর্থ, নানা পুণ্য জল
 এবং সমস্ত ব্রহ্মগণের তাঁহার অভিষেকার্থ
 প্রস্থান করিলেন । পিতামহাদি দেবগণ
 চরাচর সর্ষবিধ ভূবৃন্দ সেই নরাধিপতি
 মহাবীর প্রজাপাল পৃথুকে অভিষিক্ত করি-
 লেন । চরাচর যাবতীয় প্রাণী এবং সমস্ত
 দেব ব্রাহ্মণ সকলেই বেণাস্তজ পৃথুর নিকট
 আগমনপূর্বক তাঁহাকে রাজত্বগণের ঋষি-
 বাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া দিলেন । ৪০—৫১ ।
 তাঁহাও পিতা বেণ প্রজাপুত্রকে কদাচ অজ-
 রজিত করিতে পারেন নাই । পৃথু রাজা হইয়া

অস্ত্রাঙ্গুরাগাধীরস্ত রাজরাজেন্দ্ৰতি নাম চ ।
 প্রজা তস্ত সুবীরস্ত সমুদ্রস্ত দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৬৩
 আপস্তস্তস্তিরে সৰ্বা ভয়াতস্ত মহাশ্বনঃ । (১)
 দুৰ্গমার্গং বিলোপ্যৈব সুমার্গং পরিতা দহুঃ ॥ ৬৪
 ধ্বজভঙ্গং ন চক্ৰুশ্চ গিরয়ঃ সৰ্বা এব তে ।
 অকুষ্ঠপচ্যা পৃথিবী সৰ্বত্র কামধেনবঃ ॥ ৬৫
 পৰ্জন্তঃ কামবয়ী চ দেবযজ্ঞান্ মহোৎসবান্ ।
 কুৰ্বন্তি ব্রাহ্মণাঃ সৰ্বৈ কক্ৰিয়াশ্চ তথা পরে ॥ ৬৬
 সৰ্বকামকলা বৃক্ষান্ত্রিহাসতি পার্থিবে ।
 ন হৃতিৰ্হং ন চ ব্যাধিনীকালমরণং নৃণাম্ ॥ ৬৭
 সৰ্বৈ সুধেন জীবন্তি লোকা ধৰ্ম্মপরাযণাঃ ।
 তন্মিহাসতি দুৰ্দ্ধৰে রাজরাজে মহাশ্বনি ॥ ৬৮
 এতন্মিহাস্তরে কালে যজ্ঞে পৈতামহে শুভে ।
 সূতঃ সূত্যাঃ সমুৎপন্নঃ সৌম্যোহহনি মহামতিঃ
 তন্মিহৈব মহাযজ্ঞে জজ্ঞে প্রাজ্ঞোহথ মাগধঃ ।
 পুথোঃ স্তবার্থং তো তত্র সমাহৃতো মহর্ষিভিঃ

সেই সকল প্রজাকে অনুরক্ত করিলেন ।
 সৰ্ব প্রজাই সুখামৃত্যব করিতে লাগিল ।
 প্রজারঞ্জন বশতঃ বীর পুত্র 'বাজা' এই নাম
 হইয়াছিল । বীরবর পুত্র সমুদ্রাভিমুখে প্রয়াণ
 করিলে ভয়ে জলরাশি স্তম্ভিত হইত ।
 পরিতগণ তাঁহার আগমনে দুৰ্গম মার্গ বিলুপ্ত
 করিবার সহজ মার্গ প্রদান করিত । গিরিগণ
 কদাচ তাঁহার আজ্ঞা ভঙ্গ করিত না । তাঁহার
 রাজ্য শাসনকালে সৰ্বত্র পৃথিবী অকুষ্ঠপচ্যা
 হইল । সৰ্বত্র কামধেনু বিচরণ করিতে
 লাগিল । পৰ্জন্ত কামবয়ী হইলেন । ব্রাহ্মণ-
 গণ এবং কক্ৰিয়গণ সকলেই বেদযজ্ঞ-মহোৎস-
 ব করিতে লাগিলেন । বৃক্ষ সকল সৰ্ব
 কামকল প্রদান করিতে লাগিল । নরগণের
 দুৰ্ভিক্ষ, ব্যাধিভয় ও অকালমরণ রহিল না ।
 লোক সকল ধৰ্ম্মপরাযণ হইয়া সকলেই সুখে
 জীবন যাপন করিতে লাগিল । এই সময়ে
 শুভ পৈতামহ যজ্ঞে শুভদিনে প্রাজ সূত এং
 মাগধ সমুৎপন্ন হইল । মহর্ষিগণ পৃথক স্তবেব

(১) অঃপঃ পুস্তকান্তরে "প্রয়াতস্ত বখ-

স্তাত্রে তন্তেব চ মনশ্বনঃ" ইত্যধিক পাঠঃ ।

সূতস্ত লক্ষণং বক্ষ্যে মহাপুণ্যং দ্বিজোত্তমঃ ।
 শিখাসুত্রেণ সংযুক্তো বেদাধ্যয়নতৎপরঃ ॥ ৭১
 সৰ্বশাস্ত্রার্থবেত্তাসাবিহোহমুপাসতে ।
 দানাদ্যয়নসম্পন্নো ব্রহ্মচারিপরাযণঃ ॥ ৭২
 দেবানাং ব্রাহ্মণানাং চ পূজনাভিরতঃ সদা ।
 যাচকস্তাবকৈঃ পুণ্যৈর্বেদমন্ত্রৈর্ধ্বজে কিল ॥ ৭৩
 ব্রহ্মচারপণো নিত্যং সঙ্কল্পো (১) ব্রাহ্মণৈঃ সহ
 এবং হি মাগধো জজ্ঞে বেদাধ্যয়নবজ্জিতঃ ॥ ৭৪
 বন্দিদশচারণাশ্রিতে ব্রহ্মচারিববজ্জিতাঃ ।
 জ্ঞেয়াস্তে চ মহাভাগাঃ স্তাবকাঃ প্রভবন্তি বে
 স্তবনার্থমুতো সৃষ্টৌ নিপুণৌ সূতমাগধৌ ॥ ৭৫
 তাবচুৰ্দ্ধযঃ সৰ্বৈ ভূয়তামেষ পার্থিবঃ ॥ ৭৬
 কশ্মীতদম্ভরূপঞ্চ যাদুশোহয়ং নরাধিপঃ ।
 তাবচুতস্তদা সৰ্বাঃস্তানুযান বন্দিমাগধৌ ॥ ৭৭
 আবাসং দেবানুযাংশ্চৈব ত্রীণযাবঃ স্বকশ্মীভিঃ ।
 ন চাস্ত বিদ্বো বৈ কশ্ম প্রভিষ্ঠালক্ষণং যশঃ ॥ ৭৮
 কশ্মণা যেন কুৰ্ধ্যাবঃ স্তোত্রমশ্ব মহাশ্বনঃ ।

জন্ত তাঁহাদিগকে আহ্বান করিলেন ।
 দ্বিজোত্তমগণ ! এক্ষণে মহাপবিত্র সূতলক্ষণ
 বলিতেছি । সূত শিখাসুত্র-সমপিত, বেদা-
 ধ্যয়নরত, সৰ্বশাস্ত্রার্থবেত্তা, অগ্নিহোত্রী,
 দানাদ্যয়নসম্পন্ন, ব্রহ্মচারিনিষ্ঠ, দেবাদ্বৈত-
 পূজাভিরত, স্তব দ্বারা যাচক, বেদমন্ত্রে যাজক,
 এবং ব্রাহ্মণগণের সহিত নিত্য সঙ্কলিত
 সূতের সহজাত মাগধ বেদাধ্যয়নবজ্জিত
 এইরূপে বন্দী এবং চারণগণ সকলেই ব্রহ্মা-
 চারহীন, উহার মহাভাগ স্তাবক রূপে প্রা-
 ভাত । ৬২—৭৫ । সূত ও মাগধ এই উভয়
 স্ততিবাদের জন্তই নিপুণরূপে সৃষ্ট হইয়া
 ছিল । ঋষিগণ তাহাদের উভয়কে বর্ণি-
 লেন,—তোমরা এই পার্থিবকে স্তব করা
 ইনি যেরূপ, এবং তাঁহার কশ্ম বাতুল, তদম্ভ-
 রূপ স্তব করিতে থাক । তখন সূত-মাগধ
 সেই সকল ঋষিকে বলিল,—আমরা স্ব
 কশ্মীহুসারে দেব ও ঋষিগণকেই স্তব

(১) 'সন্তোজা' ইতি পাঠান্তরম্ ।

নিত্যম্ বিপ্রোক্তো অবিজ্ঞাতগুণস্ত হি ॥ ৭২ ॥
 যদ্যন্ত গুণৈঃ পুণ্যৈঃ স্তোতব্যোহয়ং
 নরোত্তমঃ ।

বান যানি কৰ্ম্মাণি পৃথুৰেব মহাযশাঃ ॥ ৮০ ॥
 স্তম্ভমুদয়ঃ সৰ্ব্বৈ গুণান্ দিব্যান্ মহাশ্বনঃ ।
 জ্ঞানজ্ঞানসম্পন্নো বুদ্ধিমান খ্যাতবিক্রমঃ ॥
 পুরো গুণগ্রাহী পুণ্যবাংস্ত্যাগবান্ গুণী ।
 যজ্ঞঃ সত্যবাদী চ যজ্ঞানাং যাজ্ঞকোত্তমঃ ॥
 ধাতৃ সত্যবাদী চ ধাতৃবান্ ধনবান্ গুণী ।
 জ্ঞান গুণগ্রাহী ধৰ্ম্মজ্ঞঃ সত্যবৎসলঃ ॥ ৮৩ ॥
 স্তম্ভবেত্তা চ ব্রহ্মণ্যো বেদবিৎ সুধী ।
 যজ্ঞান্ সুশ্রবশ্চৈব বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ৮৪ ॥
 গৌপ্তা প্রজানাং স বিজয়ী সমরাস্ত্রিনে ।
 সূৰ্য্যদিকানাং তু যজ্ঞানাং রাজসুতমঃ ॥ ৮৫ ॥
 যদ্যন্ত ভূতলে চৈকঃ সৰ্ব্বধৰ্ম্মমম্বিতঃ ।
 স্তম্ভা অস্ত চাক্ষে ভবিষ্যন্তি মহাশ্বনঃ ॥ ৮৬ ॥
 যদ্যন্তো নিরুজ্ঞো চ কুৰ্ব্বাণো হৃতমাগধো ।

ইহার কৰ্ম্ম লক্ষণ এবং যশঃ
 ই আমরা জানি না । হে বিপ্রেস্বগণ !
 মহাশ্বার কোন কৰ্ম্মগুণে আমরা স্তব
 ইনি অবিজ্ঞাতগুণ, ইহার সম্বন্ধে
 ই আমরা জানি না; তবে এই নরবর
 হাং পুণ্যগুণে আমাদের স্তবনীয়। তখন
 গুণ মহাযশাঃ পৃথু যে সকল কৰ্ম্ম করিয়া-
 য়েন, তাহা বলিলেন এবং তাঁহার যে সকল
 দিব্য গুণ, তাহাও বলিতে লাগিলেন ।
 ৭১ কহিলেন,—পৃথু—সত্যনিষ্ঠ, জ্ঞান-
 প্রসূ, বুদ্ধিমান, বিখ্যাতবিক্রম, সদা শৌৰ্য্য-
 বান, গুণগ্রাহী পুণ্যবান, ত্যাগবান, স্বয়ং
 শালী, ধার্ম্মিক, সত্যবাদী, যজ্ঞযাজক,
 ভায়ী, ধনধাতৃশালী, ধৰ্ম্মজ্ঞ, সত্যবৎসল,
 স, সৰ্ব্ববেত্তা, ব্রহ্মণ্য, বেদবিৎ, সুধী,
 যজ্ঞবান, সুশ্রব, বেদবেদাঙ্গপারগ, ধাতা,
 শালক, বুদ্ধজয়ী, রাজসুতাদি যজ্ঞসমূহের
 র্তা এবং ভূতলে একমাত্র সৰ্ব্বধৰ্ম্মাশ্রয়
 সত্য হইবেন । মহাশ্বা পৃথু অক্ষে
 কিল গুণ বিরাজ করিবে । অধিগণ

গুণৈশ্চৈব ভবিষ্যন্ত স্তোত্রং তন্ত মহাশ্বনঃ ।
 তদা প্রভৃতি বৈ লোকাঃ স্তবৈঃ স্তম্ভা মহামতে
 পুরতশ্চ ভবিষ্যন্তি দাতারঃ স্তাবকৈর্গুণৈঃ ॥ ৮৮ ॥
 ততঃ প্রভৃতি লোকেহস্মিন স্তবেষু দ্বিজসন্তমঃ
 আশীৰ্ব্বাদাঃ প্রযুক্তান্তে তেষাং দ্রবিশমুদমম্ ॥
 হৃতায় মাগধায়ৈব বন্দিনে চ মহোদধম্ ।
 চারণায় ততঃ প্রোদাৎ কলিঙ্গং দেশমুদমম্ ॥ ৯০ ॥
 পৃথুঃ প্রসাদাধ্বম্বাচ্ছা হৈহয়ং দেশমেব চ ।
 রেবাতীরে পুং কৃষা স্বনাম্য নু নন্দনঃ ॥ ৯১ ॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো দ্বিজশ্রেষ্ঠ যজ্ঞন দাতা পৃথুঃ পুরা
 সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বদাতারঃ ধৰ্ম্মবীৰ্য্যং নরোত্তমম্ ॥ ৯২ ॥
 দদৃশুস্তং প্রজাং সৰ্ব্বা মুনয়শ্চ ততোহমলাঃ ।
 উচুঃ পরস্পরং পুণ্য এষ রাজা মহাহিঃ ॥ ৯৩ ॥
 দেবাদীনাং বৃত্তিদাতা হস্মাৎ চ বিশেষতঃ ।
 প্রজানাং পালকশ্চৈব বৃত্তিদো হি ভবিষ্যতি ॥
 ইয়ং ধাত্রী মহাপ্রাজা উপঃ বীজং পুরা কিল ।
 জীবনার্গং প্রজাভিস্ত গ্রাসয়িত্বা স্থিরাভবৎ ॥ ৯৫ ॥

এই বলিয়া মহাশ্বা পৃথুয় ভবিষ্যৎ গুণের
 উল্লেখে হৃত-মাগধকে তাঁহার স্বব কার্যে
 নিযুক্ত করিলেন । তাহার সেই অনুসারেই
 পৃথুও স্বব করিল । লোক সকল তখন হইতেই
 স্তব দ্বারা তুষ্ট হইতে লাগিলেন এবং
 ভবিষ্যতেও দাতৃগণ স্তাবনগুণে তুষ্ট লাভ
 করিবেন । ৭৬—৮৮ । ৯২ দ্বিজসন্তমগণ ! সেই
 হইতেই এ লোকে স্তবকার্যে আশীৰ্ব্বাদ ও
 ধনপ্রযুক্ত হইতে লাগিল । পৃথু প্রসন্ন হইয়া
 হৃত মাগধ, বন্দী ও চারণকে সমুদ্রশালী
 তৈলঙ্গ এবং হৈহয় দেশ প্রদান করিলেন ।
 অনন্তর নৃপনন্দন ধৰ্ম্মাশ্বা পৃথু রেবাতীরে
 নিজনায়ে পুর নির্মাণ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে
 অর্চনাশ্রমে দান করিলেন । তপঃশুদ্ধ
 মুনিগণ এবং অপর প্রজা সাধারণ তাঁহাকে
 সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বদাতা, ধৰ্ম্মকার্য ও নরোত্তমরূপে
 দর্শন করিতে লাগিলেন । তাঁহার পরস্পর
 বলাবলি করিতে লাগিলেন,—এই মহামতি
 রাজা দেবাদির বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের বৃত্তি-
 দাতা এবং প্রজাপালক হইবেন । একদা এই

ততঃ পৃথুঃ দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ প্রজঃ সমভিহুজ্জ্বলঃ ।
 বিধৎশ্চেতি অনুজিঃ নো মুনীনাং বচনান্তকা ॥
 গ্রাসয়িত্বা তদানানি পৃথী জাতা অনিশ্চলা ।
 ভয়ং প্রজানাং সমহং স দৃষ্ট্বা রাজসত্তমঃ ॥ ১১
 মহর্ষিবচনাৎ সোহপি প্রগুহ সশরং ধমুঃ ।
 অভ্যধাবত বেগেন পৃথীং কুঙ্কো নরাধিপঃ ॥
 কোঙ্করং রূপমাশ্রয় ভয়াস্তস্য তু মেদিনী ।
 বনেষু হুর্গদেশেষু শুষ্ঠা কৃত্য চোর সা ॥ ১২
 ন পশ্যতি মহাপ্রাজঃ কুরূপঃ বিজসত্তমাঃ
 আচেক্ষুর্মহাপ্রাজঃ কুঙ্করং রূপমাশ্রিতা ॥ ১০০
 ততঃ কুঙ্কররূপাং ভাষতিহুদ্রাব পার্শ্বিণঃ ।
 ভাভ্যমানা চ সা তেন নিশিতৈতর্য্যার্গণৈস্ততঃ ॥
 হরিরূপং সমাশ্রয় পলায়নপরাভবৎ ।
 হরে রূপং সমাশ্রয় অভিহুদ্রাব পার্শ্বিণঃ ॥ ১০২
 সোহতিকুঙ্কো মহাপ্রাজো যোষাক্ষণমুলোচঃ
 স্রবণৈর্নিশিতৈস্তৌকৈরাজধান স মেদিনীম্ ॥

ধরিজী প্রজাগণ কর্তৃক জীবন ধারণার্থ উপ-
 বীজ গ্রাস করিয়াছিলেন। তখন প্রজাগণ
 হুনিগণের বচনানুসারে রাজা পৃথুর নিকট
 গমনপূর্বক বলিল,—রাজন ! আমাদের
 জীবন বিধান করুন। পৃথিবী আমাদের অন্ন-
 সমূহ গ্রাস করিয়া নিশ্চল রহিয়াছেন। তখন
 রাজসত্তম পৃথু প্রজাগণের মহাভয় উপস্থিত
 দেখিয়া মহর্ষিগণের বচনানুসারে শর শরাসন
 গ্রহণপূর্বক কুঙ্ক হইয়া সবেগে পৃথুর অভি-
 মুখে ধাবিত হইলেন। অনন্তর ভয়ে মেদিনী
 কুঙ্কররূপ ধারণপূর্বক হুর্গম বন্যদেশে আশ্র-
 গোপন করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন।
 মহাপ্রাজ পৃথু তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন
 না। তখন দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ পৃথুর কুঙ্কররূপে
 অবস্থানের কথা বলিয়া দিলেন। তখন পৃথু
 কুঙ্কররূপিনী পৃথুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন
 এবং নিশিত শরে তাঁহাকে তান্তন করিলেন।
 পৃথী তখন হরিরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন
 করিলেন। পৃথু রাজাও হরিরূপ গ্রহণপূর্বক
 তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিলেন। যোষে তাঁহার
 চক্ষু অক্ষণবর্ণ হইল। তিনি অতিক্রোধে

আকুলা ব্যাকুলা জাতা বাণঘাতহতা তদ-
 মহিবীরুপমাশ্রয় পলায়নপরাভবৎ ॥ ১০৪
 তামপ্যধাববেগেন বাণপাণিধ হুর্করঃ ।
 সা গোর্ভুহা দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ স্বর্গমেব গতা ধব-
 ত্রক্ষণঃ শরণং প্রাপ্তা বিকোশ্চৈব মহাশ্বনঃ
 কুদ্রাদৌনাং চ দেবানাং জ্ঞানস্থানং ন বিদ-
 বলতন্তৌ তৃণং জ্ঞানং বৈণ্যমেবাবশ্যদাত ।
 তন্ত পার্শ্বে পুনঃ প্রাপ্তা বাণঘাতসমাকুলা
 বদ্রাজলিপুটী ভূষা তং পৃথুং বাক্যমবধৌ
 জাহি জাহীতি রাজেন্দ্র সা রাজানমভ্যবত
 অহং ধাত্মী মহাভাগ সর্বাধারা বসুন্তরা ।
 নিহতায়্যং ময়ি নুপ নিহতং লোকসপ্তকম্
 কৃতাজলিপুটী ভূষা পূজ্যা লোকৈকচিত্তিঃ স
 উবাচ চৈনং রাজানমবধ্যা ত্রী সদা নুপ ॥
 ত্রীনাং বধে মহৎ পাপং দৃষ্টমন্তি দ্বিজোক্ত-
 গবাং বধে মহৎপাপং দৃষ্টমন্তি দ্বিজোক্তমৈ-
 ময়া বিনা মহারাজ কথং ধারয়সে প্রজাঃ ।

নিশিত শরে মেদিনীকে আহত করিতে লা-
 লেন। বাণঘাতে মেদিনী তখন আ-
 ব্যাকুল হইয়া মহিবীরুপ ধারণপূর্বক পলা-
 য়ন করিলেন। হুর্করপাণি রাজাও বেগে তাঁ-
 পশ্চাৎ ধাবন করিলেন। অনন্তর
 গোক্রপ ধারণ করিয়া স্বর্গে গেলেন। সে-
 গিয়া ত্রক্ষা, বিষ্ণু ও কুদ্র প্রভৃতির শরণা
 হইলেন; কিন্তু কৃত্যপি জ্ঞানস্থান পাই-
 না ১৮১—১০৫। তখন পরিজাতার অন্ন
 বেণনন্দন পৃথুরই শরণাপন্ন হইলেন।
 ঘাতব্যাকুলা পৃথিবী পৃথুর পার্শ্বে গিয়া
 জলিপুটে তাঁহাকে কহিলেন,—হে রাজা
 আমাকে পরিজ্ঞান করুন, পরিজ্ঞান কর-
 হে মহাভাগ ! আমি ধাত্মী, সর্বাধারা বসু-
 আমাকে বিনাশ করিলে এই সপ্তলো-
 বিনাশিত হইবে। এই বলিয়া জিলোকপ-
 ধরিজী কৃতাজলিপুটে আবার রাজাকে ক-
 লেন ; রাজন ! ত্রী সর্বাধারী অবধ্যা, ত্রী-
 বধে এবং গোবধে মহাপাপ, ইহাই দ্বিজো-
 গণের মত। হে মহারাজ ! আমি বসু

যদা স্থিরা রাজন তদা লোকাশ্চরাচরাঃ
ব্রহ্ম যান্তি তে সৰ্ব্বা স্থিরীভূতা যদা হবম্ ।
বিনা তু ইমে লোকা বিনশ্বেযুচ্চরাচরাঃ ।
ইহ প্ৰজা বিনশ্বেযুৰ্হম নাশে সমাগতে ।
যা ধারয়িতা চাসি প্ৰজা রাজন্ বিনা ময়া ।
যি লোকাঃ স্থিরা রাজন্ময়েদং ধাৰ্য্যতে জগৎ
কিনাশে বিনশ্বেযুঃ প্ৰজাঃ সৰ্ব্বা ন সংশয়ঃ ।
মামহংসি বৈ হস্তং শ্বেয়শ্চেভং চিকীৰ্ষসি ।
জানাং পৃথিবীপাল শৃণু দেব বচো মম ॥ ১১৪
পাশ্চাত্তম মহাত্মাগ সুনন্দিনঃ যাস্ত্যাপক্ৰমঃ ।
মলোকা হ্যপায়ং তং প্ৰজা যেন ধরিয়াসি ॥
তদা ত্বং মহারাজ ধারণে পালনে সদা ।
যাযণে চ মহাপ্রাজ্ঞ মন্বিনা হি কথং নুপ ॥
ব্রহ্মসি প্ৰজাঃ চেমাং কোপঃ যচ্ছ ভ্রমাব্ধানঃ
ব্রহ্মণী ভবিষ্যামি ধরিয়ামি প্ৰজামিয়াম্ ॥
ত নারী হবধা চ প্ৰাশ্চিন্ত্য ভবিষ্যসি ।

করূপে আপনি প্ৰজা ধারণ করিবেন? হে
জন্ম! আমি যখন স্থির থাকি, এই চরাচর
গাং, তখনই তিষ্ঠিতে পারে। আমি স্থিরী-
ত হইলেই ইহারা স্থিরও প্ৰাপ্ত হয়। আমি
না এই চরাচর লোক সকলই বিনষ্ট হইবে।
আমি নাশে আপনার প্ৰজানাশ হইবে।
হে রাজন! আমি বিনা কিরূপে আপনি
প্ৰজা ধারণ করিবেন? আমাতেই লোক
সকল অবস্থিত; আমিই এ জগতের ধাত্তা;
হুদাঃ আমার বিনাশে সমুদয় প্ৰজানাশ
হইতেই। আপনি যদি প্ৰজাগণের মঙ্গল
করেন, তবে আমাকে বধ করিবেন না। হে
পৃথিবীপাল! আমার কথা শুনুন! হে মহা-
পাঃ সমস্ত আরম্ভই উপায় দ্বারা সূচিক হয়।
আমার প্ৰজাগণ বাহাতে জীবিত থাকে, তুমি
যখন উপায় অবলম্বন করিয়া কার্য্যারম্ভ কর।
হনুপ! আমাকে বিনাশ করিয়া প্ৰজা-
গণের ধারণে পালনে পোষণে কিরূপে সমর্থ
হইবে? তুমি আত্মকোপ সদরণ কর, প্ৰজা-
গণের সমর্থ হইবে। আমি অন্নদায়ী হইয়া
ই প্ৰজাগণের জীবনোপায় বিধান করিব।

অবধাং চ ত্ৰিয়ঃ প্ৰাশ্চিন্ত্যগৃহোনিগতামপি ॥
বিচার্বেকং মহারাজ ধৰ্ম্মেণ ভক্ত্যুদ্বহসি ।
এবং নানাবিধৈকাকৈক্যক্ৰোডো ধাত্তা ধরাধিপঃ
কোশমেদং মহারাজ ভাজ দাক্ষণমেব হি ।
প্ৰসন্নো হুয়ি রাজেন্দ্র তদা বহু ভাবমাহম্ ॥
এবমুক্তস্তয়া রাজা পৃথুর্কৈশাঃ প্ৰজাপতিঃ ।
ভামুবাচ মহাত্মাগাং ধরিত্রীং বিজসন্তমাঃ ॥ ১২১

ইতি ত্ৰীণায়ে ভূমিখণ্ডে পৃথুশাখ্যানে
অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

পৃথুৰ্বাচ ।

হতে চৈব মহাপাপ একস্মিন্ পাপচারিণি ।
লোকাঃ সূত্বেন জীবন্তি সাধবঃ পুণ্যদর্শিনঃ ॥ ১
তন্মাদেকং পুহর্তব্যং পাপিষ্ঠং পাপচেতনম্ ।
তন্মাদ্বাঃ হি হনিষ্যামি সৰ্ব্বস্বপ্ৰণাশিনীম্ ॥

আমি নারী অবধা, আমাকে বধ করিলে
তুমি প্ৰাশ্চিন্ত্য হইবে। পণ্ডিতগণ তীর্থক
যোনিগতা নারীকেও অবধা বলিয়া থাকেন।
হে মহারাজ! আপনি এই বিষয় বিচার করিয়া
ধৰ্ম্মভ্যাগী হইবেন না। এই রূপে নানাবিধ
বাক্যে ধরিত্রী নরাধিপকে সাস্ত্রনা দিয়া
পুনরায় বলিলেন, মহারাজ! আপনার এই
দাক্ষণ কোপ পরিহার করুন। হে রাজেন্দ্র!
আপনি প্ৰসন্ন হইলে আমি সুস্থ হইতে পারি।
পৃথিবী এই কথা কহিলে বেণনন্দন প্ৰজাপতি
পৃথু সেই মহাত্মগা ধরিত্রীকে বলিতে লাগি-
লেন। ১০৭-১২১ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

পৃথু কহিলেন,—একজন কদাচার ব্যক্তি
নিহত হইলে পুণ্যাত্মা সাধুলোক সকল যদি
সুখে জীবনধারণ করেন, তাহা হইলে সেই
একমাত্র পাপাত্মাকে বিনাশ করা অবশ্য

তদ্বা বীজানি সৰ্বানি লুপ্তান্তেতানি সাম্প্রতম্
 গ্রাসে কৃত্বা হিরী কৃত্বা প্রজা হুয়া ক যান্তসি ॥
 হতে পাণে তুরাচারে সুখং জীবন্তি সাধবঃ ।
 তস্মাৎ পাপং প্রহৰ্ত্তব্যং সত্যমেব ন সংশয়ঃ ॥৪
 পালিতব্যঃ প্রযত্নেন যদ্বাদ্ধর্মঃ প্রবৰ্ত্ততে ।
 ভবত্য তু মহৎ পাপং প্রজাসঙ্কল্পকামম্ ৫
 একান্তার্থে ন কো হস্তাদাক্ষনো বা পরস্ত বা ।
 লোকোপতাণকং হুয়া ন ভবেন্তয়া পাতকম্ ॥
 সুখমেযান্তি বহুবো হস্মিন্ভ নিহতে শুভে ।
 বহুধে নিহতে কুণ্ডে পাতকং নোপপাতকম্ ॥(১)
 প্রজানিমিত্তং স্বামেব হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 যদি মে পুণ্যসংযুক্তং বচনং ন করিষ্যসি ॥৮
 জগতোহস্য হিতার্থায় সাধু চৈবং বহুধরে ।
 হনিষ্যে স্বাং শিতৈবাতৈশ্চৰ্ম্মধাক্যাতু পরাশ্রয়ীম

কর্তব্য। আমি এই জন্তই সৰ্বপ্রাণিবিনাশিনী
 তোমাকে হনন করিব। তোমা দ্বারা সম্প্রতি
 সমস্ত বীজ নষ্ট হইয়াছে; তুমি ঐ সকল বীজ
 গ্রাস করিয়া প্রজাগণের বিনাশ সাধনপূর্বক
 কোথায় যাইবে? তুরাচার পাপ বিনষ্ট
 হইলে সাধুগণ সুখে জীবন ধারণ করেন।
 অতএব পাপনাশ করা অবশ্য কর্তব্য, সন্দেহ
 নাই। যাহা হইতে ধর্মহ্রাস হয়, যতপূর্বক
 তাহাকে পালন করা কর্তব্য। তুমি প্রজা-
 ক্রমের মহাপাপ করিয়াছ। আমার বা
 পরের একই অর্থে একই প্রয়োজনে
 লোকোপতাণক ব্যক্তিকে কে না বিনাশ
 করে? তাহাকে বিনাশ করিলে বিনাশ-
 কর্তার পাতক হয় না। হে বহুধে!
 যে একজনকে নিহত করিলে বহুসংখ্যক
 লোক সুখলাভ করে, সেই কুণ্ডের নিধনে
 পাতক কিছুই নাই। যদি প্রজা নিমিত্ত
 মদীয় পুণ্য বাক্য তুমি পালন না কর, তবে
 তোমাকে আমি নিশ্চয়ই নিহত করিব। হে
 বহুধরে। এ জগতের হিত নিমিত্ত মদচন-

(১) বহবঃ সুখমেবন্তে হস্তাদাক্ষনং ন
 পাতকম্ ইতি চ পুস্তকান্তরসম্মতঃ পাঠঃ ।

স্বীয়েন তেজসা চৈব পুণ্যং ত্রৈলোক্যবাসিন
 প্রজাকৈব ধরিষ্যামি ধর্মোপাণি ন সংশয়ঃ ॥১
 মচ্ছাসনং সমাশ্রায় ধর্মযুক্তং বহুধরে ।
 ইমাঃ প্রজা আশ্রয়া মে সঞ্জীবয় স্টেব হি ॥ :
 এবং মে শাসনং ভদ্রে হৃদ্যেব হি করিষ্যসি
 ততঃ প্রীতোহস্মি তে নিত্যং গোপায়িষ্যামি
 সৰ্বদা ॥ :
 স্বামেব হি ন সন্দেহ স্তস্তে চৈব নৃপোত্তমঃ ।
 ধেনুরূপেণ সা পৃথ্বী বাণাঙ্কিতকলেবরং ।
 উবাচেন্দ্রঃ পৃথুং বৈব্যাং ধর্মাস্তানং মহামতিম্
 ধরিত্র্যবাচ ।

তবাদেশং মহারাজ সত্যপুণ্যার্থসংযুক্তম্ ॥ ১৫
 প্রজানিমিত্তমত্যাগং বিধাত্যামি ন সংশয়ঃ ।
 উদ্যমেনাপি পুণ্যেন তুপায়ৈস্তে নরেশ্বর ॥ ১৫
 সমারম্ভাঃ প্রসিধ্যন্তি পুণ্যার্শ্বেচাপ্যুপক্রমাঃ ।
 উপায়ং পশু রাজেন্দ্র যেন ত্বং সত্যবান্ ভবে
 ধারয়েথাঃ প্রজাশ্চেমা যথা সৰ্বাঃ প্রবৰ্ত্তয়েঃ ।

পরাস্রয়ী তোমাকে আমি নিশ্চিত বাণে বিন
 করিব। পরে আমি স্বীয় তেজে ধর্মাস্ত্রাণে
 আমার ত্রিলোকবাসী পুণ্য প্রজামণ্ডলকে
 পালন করিব। হে বহুধরে! আমার ধর্মসঙ্গ
 শাসন স্বীকার করিয়া আমার এই প্রজা
 মণ্ডলকে সৰ্বদা তুমি ষ্টাচাও। ১—১১। ৫
 ভদ্রে! অন্য যদি তুমি আমার এই আদেশ
 পালন কর, তাহা হইলে আমি প্রীত হই
 নিত্য তোমাকে রক্ষা করিব এবং আমি
 সত্য অস্তান্ত রাজগণও তোমার রক্ষা বিধান
 করিবেন, সন্দেহ নাই। তখন বাণাঙ্কিতদেহ
 ধেনুরূপী পৃথিবী বেগনন্দন ধর্মাবতার মগ
 মতি পৃথুকে বলিলেন,—মহারাজ! তোমার
 এই সত্য পুণ্যার্থযুক্ত আদেশ আমি প্রজা
 নিমিত্ত নিশ্চয়ই পালন করিব। হে নরেশ্বর
 সমস্ত কাব্যই যথাবিহিত উদ্যমে ও উপায়ে
 সিদ্ধ হইয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! আপনি
 উপায় অবেষণ করুন—যাহাতে আপনি সন্ত
 বান হইবেন এবং যাহাতে সমস্ত প্রজামণ্ড
 পালন করিতে পারিবেন। হে রাজন

সংলগ্নাশ্চোক্তমা বাণা মমাদে তে শিলাশিতাঃ
সমুদ্র স্বয়ং রাজন শল্যন্তি ভূশমেব তে।

সমাঃ কুরু মহারাজ তিষ্ঠেয়সি যথা পদঃ ॥ ১৮
স্মৃত উবাচ।

ধনুরগ্ৰেণ তান শৈলান্নানাক্রপান শুক্লংস্তথা।
উৎসারয়ন্ততঃ সর্বাঃ সমরূপাঃ চকার সঃ ॥ ১৯
তদা প্রভৃতি তে শৈলা বুদ্ধিমাণুর্বিজ্ঞোক্তমাঃ।
তদা অজ্ঞাৎ স্বয়ং বাণান্ স্বকীয়ান্নপনন্দনঃ ॥ ২০
সমুদ্রত্যা ততো বৈণ্যঃ প্রীতেন মনসা তদা।
চাহাশ্চ কন্দরাশ্চৈব বাণাঘাতৈঃ সমীকৃতাঃ ॥ ২১
এবং পৃথীং সমাং সর্বাং চকার পূণ্যবর্কনঃ।
সমীকৃতা মহাভাগাঃ বৎসঃ তস্তা হকল্পৎ ॥ ২২
স্বায়ম্ভুবঃ পূর্কঃ পরিচিস্তা পুনঃ পুনঃ।
অযীতেষেব সর্কেষু মনুযু বিজসন্তমাঃ ॥ ২৩
বিসময়ং গতা ভূমিঃ পশ্চা নাসীচ্চ কুত্রচিৎ।
সম্যানি বিষমাণোবঃ স্বয়মাসীদ্বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ২৪
পূর্কঃ মনোশ্চাক্ষুষ্মন্ত প্রাপ্তে চৈবাস্তরে তদা।

আপনার শিলাশিত উক্ত্য বাণ সকল আমার
অঙ্গে বিদ্ধ হইয়াছে। আপনি সেই সকল
উদ্বোলন করুন। উহার আমার অত্যন্ত
কষ্ট দিতেছে। হে মহারাজ। যাহাতে মজ্জা
পরি জল অবস্থান করিতে পারে, আপনি
সেইরূপে আমার সমীকৃত করুন। স্মৃত
কছিলেন,—অনন্তর পৃথু রাজা ধনুর অগ্রভাগ
দ্বারা নানাবিধ মহাপর্কিত উৎসারিত করিয়া
সর্গস্তান সমান করিয়া দিলেন। তখন হইতে
সেই শৈলকুল বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল।
বেণনন্দন পৃথীর অঙ্গ হইতে প্রীতমনে স্বীয়
বাণরাজি সমুদ্রত করিয়া লইলেন, এবং বাণ-
বাহে সর্বত্র কন্দর গর্ভ সকল সমীকৃত করিয়া
দিলেন। এইরূপে পুণ্যশীল রাজা সমস্ত
ধিবা সমীকৃত করিয়া তাহার বৎস কল্পনা
দিলেন। তিনি পূর্বতন স্বায়ম্ভুব মনুস্তরের
বৎস পুনঃপুনঃ চিন্তা করিয়া দেখিলেন,—
সমস্ত মনুস্তরেই ভূমি বিধম ছিল; পথ
হইত ছিল না। ভূমির সাম্য এবং বৈষম্য
হইতে ঘটিয়াছিল। হে বিজ্ঞোক্তম-

জাতে পূর্ববিসর্গে চ বিষমে চ ধরাতেল ॥ ২৫
গ্রামাণাঞ্চ পুরাণাঞ্চ পত্তনানাং তর্থেব চ।
দেশানাং ক্ষেত্রপন্নানাং মর্যাদা ন হি দৃশ্যতে ॥
কৃষিনৈব চ বাণিজ্যং ন গোরক্ষা প্রবর্ততে।
নানুতং ভাষতে কশ্চিন্ন লোতো ন চ মৎসরঃ ॥
নাভিমানঞ্চ বৈ পাণং ন করোতি কদাপি চ।
বৈবস্বতস্ত চ মনোঃ প্রাপ্তে চৈবাস্তরে বিজাঃ ॥
বৈণ্যস্ত সন্তবাৎ পূর্কঃ প্রজানামেব সন্তবঃ।
ইমাঃ প্রজা বিজাঃ সর্কা নিবাসঃ সমরোচয়ন ॥
কচিদভূমৌ গিরৌ বাপি নদীতীরেষু বৈ তদা।
কুঞ্জেষু সর্কতীরেষু সাগরস্ত তটেষু চ ॥ ৩০
নিবাসঃ চক্রিরে সর্কাঃ প্রজা পুণেন বৈ তদা
ভাসামাহারঃ সজাতঃ কলঃ মূলঃ তথা মধু ॥ ৩১
ভাসাং কুঞ্জৈশ্চ মহতা চাহারঃ স্তাধ্বিজোক্তমাঃ।
পৃথুর্কৈণ্যঃ সমালোক্য প্রজানাং কষ্টমেব হি ॥
স্বায়ম্ভুবো মনুর্কৈণ্যঃ কল্পিতস্তেন ভূভুজা।
স্বপাণিঃ কল্পিতস্তেন পাত্রমেবং মহামতে ॥ ৩৩
স পৃথুঃ পুরুষব্যাস্তো হৃদোহ বনুধ্যাং তদা।
সর্বশস্ত্রময়ঃ ক্ষীরং সসর্কারং গুণাবিতম ॥ ৩৪

গণ। পূর্কে চাক্ষুষ মনুস্তরের অসমান ধরাতেল
গ্রাম, পুর, পত্তন ও দেশসমূহের কোনই
মর্যাদা দৃষ্ট হয় নাই। ১২—২৬। কৃষি,
বাণিজ্য বা গোরক্ষাবিধি প্রবৃত্ত হয় নাই।
লোকের লোভ মাৎসর্য ছিল না। কেহই
মিথ্যা কথা বলিত না। কাহারও অভিমান
ছিল না। কেহ পাপাশ্রুতান করিত না।
অনন্তর বৈবস্বত মনুস্তরে পৃথু রাজার জন্মের
পূর্বে প্রজাপুঞ্জের উৎপত্তি হয়। এই সকল
প্রজা এবং বিজগণ সকলেই বাসস্থান ইচ্ছা
করিলেন। প্রজাগণ ভূতলে, পর্কিতে, নদী-
তীরে কুঞ্জ, তীরসমূহে এবং সাগরতটে বাস
স্থাপন করিল। কল, মূল, ও মধু তাহাদের
আহার হইল। আতকষ্টে তাহারা অহার
সংগ্রহ করিতে লাগিল। বেণনন্দন পৃথু
প্রজাগণের এইরূপ কষ্ট দেখিয়া স্বায়ম্ভুব
মনুকে বৎস এবং নিজের হস্তকে পাত্র কল্পনা
করিলেন। এইরূপে পুরুষসিংহ পৃথু পৃথিবী

তেন পুণ্যেন চারেন সুধাকল্পেন তাঃ প্রজাঃ ।
 তৃপ্তিঃ নযন্তি দেবান্ বৈ প্রজাঃ পিতৃস্তুধাপয়ান্
 প্রসাদান্তত্বে বৈবশ্বা নুশং জীবন্তি তাঃ প্রজাঃ ।
 দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ দত্তং চারং প্রজান্তথা ॥৩৬॥
 ব্রাহ্মণেভ্যো বিশেষণ চাতিথিভ্যস্তথৈব চ ।
 পশ্চাভুজন্তি পুণ্যাতাঃ প্রজাঃ সৰ্বাঃ দ্বিজোক্তমাঃ
 যজ্ঞৈশ্চান্তে যজ্ঞন্তে চ তর্পয়ন্তি জনাৰ্দ্ধিনম্ ।
 তেনারেনৈব দেবেশঃ তৃপ্তিঃ গচ্ছন্তি দেবতাঃ
 পুনর্জীবন্তি পৰ্জন্তঃ প্রেষিতো মাধবেন চ ।
 তস্মাৎ পুণ্য্য মহৌষধাঃ সন্তবন্তি সুপুণ্যদাঃ ॥৩৭॥
 শস্ত্রজাতানি সৰ্বাণি পৃথুর্জৈস্তঃ প্রজাপতিঃ ।
 তেনারেন প্রজাঃ সৰ্বাঃ বর্জন্তেহদ্যাপি নিত্যশঃ
 ঋষিভিষ্টৈব মিগিষ্টৈর্দুহ্মা চেয়ং বসুন্ধরা ।
 পুনর্জিষ্টৈশ্চাহাভাগৈঃ সত্যবান্ভঃ সুরৈস্তথা ॥৩৮॥
 সোমো বৎসবরুপোহুদুদোহ্মা দেবগুরুঃ স্বয়ম্
 উজ্জং কীরঃ পয়ঃকল্পঃ যেন জীবন্তি চামরাঃ ॥

হইতে সর্বশস্ত্রময় কীর এবং গুণসম্পন্ন সর্প-
 বিধ অন্ন দোহন করিলেন। সেই সুধাকল্প
 পুণ্য অন্ন দ্বারা প্রজাগণ নিজেরা তৃপ্ত হইল
 এবং দেব ও পিতৃগণকে তৃপ্ত করিতে
 লাগিল। এইরূপে বেণন্দন পৃথুর প্রসাদে
 প্রজাগণ সুখে জীবন ধারণ করিল। তাহারা
 দেব ও পিতৃগণকে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ ও
 অতিথিদিগকে অন্নদান করিয়া পশ্চাৎ ভোজন
 করিতে লাগিল। পুণ্যশীল প্রজাগণ যজ্ঞ
 দ্বারা যজ্ঞ, ও জনাৰ্দ্ধিনকে তৃপ্ত করিতে
 লাগিল। অন্ন দ্বারা দেবগণকে তৃপ্ত করায়
 অস্ত্র দেবগণও তৃপ্ত পাইতে লাগিলেন।
 মাধবপ্রেরিত হইয়া পৰ্জন্ত পুনঃপুনঃ বর্ষণ
 করিতে লাগিলেন। তাহাতে পবিত্র ওষধি
 সকল উদ্ভূত হইতে লাগিল। বেণন্দন
 পৃথু দ্বারা শস্ত্রসমূহ সমুৎপাদিত হইয়াছিল।
 সেই শস্ত্রাদি প্রজা সকল অদ্যাপি জীবন
 ধারণ করিতেছে। অনন্তর ঋষিগণ মহাভাগ্য
 সত্যনিষ্ঠ বিপ্রগণ ও দেবগণ মিলিত হইয়া
 বসুন্ধরা দোহন করেন। সোম বৎস এবং
 স্বয়ং দেবগুরু দোহ্মা হইয়াছিলেন। তাঁহারা

তেষাং সত্যেন পুণ্যেন সর্বৈ জীবন্তি জন্তবঃ
 সত্যপুণ্যে প্রবর্তন্তে ঋষিহৃদ্বা বসুন্ধরা ॥৪০॥
 অখাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি যথা হৃদ্বা বসুন্ধরা ।
 পিতৃভিষ্টং পুরা বৎস বিধিনা যেন বৈ ভদ্রা ॥৪১॥
 সুপাত্রং রাজতং কুহ্মা স্বধাকীরঃ দ্বিজোক্তমাঃ
 পরিকল্প্য যমং বৎসং দোহ্মা চান্তক এব চ ॥৪২॥
 নাগৈঃ সর্পৈস্ততো হৃদ্বা তক্ষকং বৎসমেব চ ।
 অলাপুত্রমাদায় বিষং কীরঃ দ্বিজোক্তমাঃ ॥৪৩॥
 নাগানান্ত তথা দোহ্মা ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতাপবান্ ।
 সর্পা নাগাঃ দ্বিজশ্রেষ্ঠাতেন বর্তন্তি চাতুলাঃ ॥৪৪॥
 নাগা বর্তন্তি তেনাপি হত্যাগ্রেণ দ্বিজোক্তমাঃ ।
 বিশেষ ঘোররূপেণ সর্পাশ্চৈব ভয়ানকঃ ॥৪৫॥
 তেনৈব বর্তায়ন্ত্যাগ্ৰা মহাকায়্য মহাবলাঃ ।
 তদাহারান্তদাচারান্ততর্ঘীয়াস্তৎপরাক্রমঃ ॥৪৬॥
 অখাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি যথা হৃদ্বা বসুন্ধরা ।
 অসুরৈর্দানবৈঃ সর্বৈঃ কল্পয়িত্বা দ্বিজোক্তমাঃ ॥
 পাত্রমজ্ঞানসদৃশমায়ং সর্বকামিকম্ ।

পয়ঃকল্প উজ্জং কীর দোহন করিয়া লয়েন।
 অমরগণ তাহা দ্বারাই জীবন ধারণ করেন।
 তাঁহাদের সত্যপুণ্যে সমস্ত জন্তু জীবন ধারণ
 করে। বসুন্ধরা ঋষিহৃদ্বা হইলে প্রাণিগণ
 সত্যপুণ্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। ২৭—৪৫।
 অনন্তর পিতৃগণ পুরাকালে যেরূপ বিধানে
 এই ধরা দোহন করিয়াছিলেন, তাহা বাক্য-
 তেছি। তাঁহাদের দোহন ব্যাপারে অস্ত্র
 দোহ্মা ও যম বৎস হইয়াছিলেন। তাঁহারা
 রজত পাত্রে স্বধা কীর দোহন করিয়া-
 ছিলেন। অনন্তর নাগ ও সর্পগণ ধরা
 দোহন করেন। এই দোহনে প্রতাপ-
 বান ধৃতরাষ্ট্র দোহ্মা, তক্ষক বৎস এবং
 বিষ হৃদ্বা হইয়াছিল। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ।
 অমিতপরাক্রম সর্প ও নাগগণ এই বিষ
 দ্বারাই জীবন ধারণ করেন। ঘোররূপ
 বিষ দ্বারাই সর্প সকল ভয়ঙ্কর হইয়াছে।
 মহাবল মহাকায় সর্পগণ তদাহার তদাচার
 তর্ঘীয়া ও তৎপরাক্রম হইয়া তাহা দ্বারাই
 জীবন ধারণ করে। অনন্তর অসুর ও দানব

কীরঃ মায়াময়ঃ কৃষ্ণঃ সৰ্ব্বাভিবিদ্যাময়ঃ ॥৫১
 তেষামমুখং স তৈব বৎসো বিরোচনঃ প্রতাপবান
 ঋত্বিগ্ৰহ্মিষ্ঠা দৈত্যানাং মধুদৈত্য মহাবলঃ ।
 তয়া হি মায়া দৈত্যাঃ প্রবর্তন্তে মহাবলাঃ ।
 মহাপ্রাজ্ঞা মহাকায়া মহাতেজঃপরাক্রমাঃ ॥৫২
 তদ্বলং পৌরুষং তেষাং তেন জীবন্তি দানবাঃ ।
 তদৈবৈতে মায়াদ্যাপি সৰ্ব্বমায়া বিজ্ঞাতমাঃ ॥৫৩
 প্রবর্তন্তেহমিতপ্রজ্ঞান্তে তদেষামিদং বলম্ ।
 তথা তু ত্বাং যত্নৈঃ সা সৰ্ব্বাধারা সুমেদিনী ।
 ইতি শুভ্রম বিপ্রেস্তাঃ পুরা কল্পে মহাশক্তিঃ ।
 অন্তর্দানময়ঃ কীরময়শ্চাত্রে সুবিস্তরে ॥৫৪
 বৈজ্ঞবণো মহাপ্রাজ্ঞস্তদা বৎসঃ প্রকল্পিতঃ ।
 পিতা মণিধরশ্চাপি প্রাজ্ঞো বুদ্ধিমতাং বরঃ ॥৫৫
 দোক্ষা রজতনাতন্ত তস্তাশ্চাসীদ্যম্যমতিঃ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বধন্যজ্ঞো যক্ষবাজসুতো বলী ॥৫৬
 অষ্টবাহুর্মহাতেজা দিশীর্ঘঃ স্তুমহাতপাঃ ।
 যক্ষা বর্তন্তি তেনাপি সৰ্বদেব বিজ্ঞাতমাঃ ॥৫৭

দল যেরূপে বসুন্ধরা দোহন করিয়াছিল, তাহা বলিতেছি। এই অসুরদানবের দোহনে দৈত্যগণের অগ্রণী মহাবল মধুদৈত্য দোক্ষা, বিরোচন বৎস, সার্বিকামিক আয়স পাত্র, এবং সৰ্ব্বাভিবিদ্যাময় মায়াময় কীর দোহন হইয়াছিল। মহাপ্রাজ্ঞ মহাকায় মহাপরাক্রম মহাবল দৈত্যদানবদল এই মায়া দ্বারাই জীবন ধারণ করে। তাহাদের বল, পুরুষকার সকলই এই মায়া। মায়াই দানবদলের জীবন। সেই মায়া দ্বারাই অদ্যাপি অস্ত সমস্ত মায়া প্রযুক্তি। এই মায়াই অসুরগণের বল; হে বিপ্রেস্তগণ! শুনিয়াছি, পুরাকল্পে মহাত্মা যক্ষগণও সৰ্ব্বাধারা বসুন্ধরাকে দোহন করিয়াছিলেন। এই দোহনে সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্ব, ধন্যজ, যক্ষবাজসুত, অষ্টবাহু, মহাতেজা, দিশীর্ঘ, স্তুমহাতপ, মহামতি রজতনাত দোক্ষা হইয়াছিলেন। তিনি মণিধরের পিতা পুণ্যাত্মা প্রাজ্ঞ এবং বুদ্ধিমান। মহাপ্রাজ্ঞ বৈজ্ঞবণ বৎস হইয়াছিলেন। সুবিস্তৃত আয়স পাত্রে অন্তর্দানময় কীর দোহন করা হইয়াছিল।

পুনর্দক্ষা দ্বিয পৃথ্বী বাক্ষসৈশ্চ মহাবলৈঃ ।
 তথা চৈষা পিশাচৈশ্চ মারুতৈর্দৃষ্টচারিভিঃ ॥৬০
 উৎপ্লুতং তত্র কাপালং শাবঃ পাত্রময়ঃ কৃতম্ ।
 সুপ্রজ্ঞা ভোক্তৃকামান্তে তীর্থকোপপরাক্রমাঃ
 দোক্ষা রজতনাতন্ত তেষামাসীদ্যম্যমতিঃ ।
 স্তুমালী নাম বৎসশ্চ শোণিতঃ কীরমেব চ ॥৬১
 রক্ষাসি তানি সৰ্ব্বানি পিশাচাশ্চ মহাবলাঃ ।
 তেন যক্ষাশ্চ জীবন্তি ভূতসংঘাশ্চ দারুণাঃ ॥৬২
 গন্ধর্বৈরম্পরোগৈশ্চ পুনর্দক্ষা বসুন্ধরা ।
 কৃষ্ণা বৎসঃ সুবিদ্বান্সন্তে চ চিত্ররথঃ পুনঃ ॥৬৩
 তদ্বহঃ পদ্মপাত্রে তু গান্ধর্বঃ গীতসঙ্গুলম্ ।
 সুকর্চিনাম গন্ধর্বন্তেষামাসীদ্যম্যমতিঃ ॥৬৪
 দোক্ষা পুণ্যতমশ্চৈব তস্তাশ্চ দ্বিজসন্তমাঃ ।
 শুচ গীতং মহাত্মানঃ সুকীরঃ তদন্তদা ॥৬৫
 গন্ধর্বান্তেন জীবন্তি অস্তাশ্চাপ্যবসন্তয়া ।
 পর্বতৈশ্চ মহাপুণৈর্দক্ষা চেয়ং বসুন্ধরা ॥৬৬
 রত্নানি বিবিধান্তেব চৌষধীশ্চায়তোপমং ।
 বৎসশ্চৈব মহাতাগো হিমবান পরিকল্পিতঃ ।

যক্ষগণ এই অন্তর্দানময় কীর দ্বারাই সর্বদা জীবন ধারণ করে। অনন্তর মহাবল বাক্ষস-গণ এবং পিশাচগণ এই দ্বারা দোহন করিয়াছিল। তীর্থ কোপ-পরাক্রম বাক্ষস পিশাচ-গণ সুপ্রজ্ঞা ও ভোগাভিলাষেই এই দোহনে লিপ্ত হইয়াছিল। তাহাদের দোহনে পদ্মো-নির্মিত উৎপ্লুত নৃকপাল পাত্র, মহাবল রজত-নাত দোক্ষা, স্তুমালী বৎস, শোণিত কীর হইয়াছিল। বাক্ষস, পিশাচ, যক্ষ, ও অস্তান্ত দারুণ ভূতসংঘ সেই কীর দ্বারা জীবন ধারণ করে। অনন্তর গন্ধর্ব ও অম্পরোগগণকর্তৃক বসুন্ধার দোহন হইয়াছিল। এই দোহনে সুকর্চি নামক মহামতি পুণ্য গন্ধর্ব দোক্ষা, এবং সুবিদ্বান চিত্ররথ বৎস হইয়াছিলেন। পদ্মপাত্রে গন্ধর্বগণকর্তৃক গীত দোহন হইয়াছিল। গন্ধর্বগণ এ দোহনে শুদ্ধ গীতি সুকীররূপে দোহন করেন। গন্ধর্ব এবং অম্পরোগগণ এই গীত দ্বারাই জীবন ধারণ করে। মহাপুণ্য পর্বতগণও বসুন্ধরান দোহন

মেকদোঁধা চ সজ্জাতঃ পাত্ৰং কৃত্বা তু শৈলজন্ম
 তেন ক্ষীরেণ সংরুদ্ধাঃ শৈলাঃ সৰ্বে মণ্ডোজঃ
 পুনর্দুগ্ধা মহারুচৈঃ পুণ্যৈঃ বল্লভমাশ্রিতাঃ ।
 পালিশং পাত্ৰমানিহ্ন্যচ্ছিন্নদগ্ধপ্ররোহণম্ ॥ ৭০
 শালো ভূদোহ পুষ্পাঙ্কং প্রক্ষেপ্য বৎসোহভবতদা
 গুহ্যকৈশ্চারণৈঃ সিদ্ধৈর্বিদ্যাধরগণৈস্তথা ॥ ৭১
 ভূদো চেয়ং সৰ্ব্বধাতৌ সৰ্ব্বকামপ্রদায়িনী ।
 যং যমিচ্ছন্তি যে লোকা পাত্ৰবৎসবিশেষধৈঃ ॥
 তৈস্তৈস্তেষাং দদাতোব ক্ষীরং সদ্ভাবমীদৃশম্
 ইয়ং ধাতৌ বিধাতৌ চ দ্বিধং শ্রেষ্ঠা বসুন্ধরা ॥ ৭৩
 সৰ্ব্বকামভূষণা ধেনুরিয়ং পুণ্যৈরলঙ্কতা ।
 ইয়ং জ্যোষ্ঠা প্রতিষ্ঠা তু চেয়ং সৃষ্টিরিয়ং প্রজ্ঞা ॥
 পাবনী পুণ্যদা পুণ্যা সৰ্ব্বশস্ত্রপ্ররোহিণী ।
 চরাচরস্ত সৰ্ব্বস্ত প্রতিষ্ঠা যোনিরৈব চ ॥ ৭৫
 মহালক্ষ্মীরিয়ং বিদ্যা সৰ্ব্ববিশ্বময়ী সদা ।
 সৰ্ব্বকামভূষণা দোগ্ধ্রৌ সৰ্ব্ববীজপ্ররোহিণী ॥ ৭৬
 সৰ্বেষাং শ্রেয়সাং মাতা সৰ্বলোকধরা দ্বিয়ম্ ।

করিয়াছিল। এ দোহনে শৈলজপাত্ৰ, মেক
 দোঁধা, এবং হিমবান্ বৎস হইয়াছিলেন।
 বিবিধ রত্ন ও অমৃত তুল্য ওষধি সকল ক্ষীর
 হইয়াছিল। সমস্ত পৰ্ব্বত সেই ক্ষীর দ্বারা
 সজ্জিত। অনন্তর বল্লভমাশ্রিত বৃক্ষগণ বসুন্ধার
 দোহন করেন। ভাঁহাদের দোহনে পালিশ পাত্ৰ
 শাল দোঁধা, প্রক্ষপ্য বৎস এবং ছিন্নদগ্ধপ্ররোহণ
 ক্ষীর হইয়াছিল। অনন্তর গুহ্যক, চারণ,
 সিদ্ধ, ও বিদ্যাধরগণও সৰ্ব্বকামদায়িনী পৃথি-
 বীকে দোহন করিয়াছিলেন। পাত্ৰ ৭০-৭১-এ
 শেষে লোক সকল যাহা ইচ্ছা করে, তাহা
 দ্বারা সেই সেই ক্ষীরই তাহাদিগকে এই
 দোহনে প্রদত্ত হইয়াছিল। এই ধাত্রীই,
 বিধাত্রী, ইনিই শ্রেষ্ঠা বসুন্ধরা ১৪৪—৭৩ ইনি
 পুণ্যালঙ্কতা সৰ্ব্বকামভূষণা ধেনু; ইনি জ্যোষ্ঠা
 প্রতিষ্ঠা, ইনিই সৃষ্টি, ইনিই প্রজ্ঞা ইনিই পাবনী
 পুণ্যদা, পুণ্যা, সৰ্ব্বশস্ত্রপ্ররোহিণী। এবং
 সৰ্ব্ব চরাচরের প্রতিষ্ঠা ও যোনি। ইনি
 মহালক্ষ্মী, সৰ্ববিশ্বময়ী, সৰ্ব্বকামভূষণা, দোঁধী
 সৰ্ব্ববীজপ্ররোহিণী, সৰ্ব্বমঙ্গলজননী ও সৰ্ব-

পঞ্চানামপি ভূতানাং প্রকাশো রূপমেব চ ॥ ৭৭
 অসৌদিদং সমুদ্রাস্তা মেদিনীতি পরিষ্কতা ।
 মধুকৈটভেরাঃ কুংগা মেদসা সমাতিপ্লুতা ॥ ৭৮
 তেনেয়ং মেদিনী নাম প্রোচ্যতে ব্রহ্মবাদিভিঃ
 ততোহত্ৰাপাগমদ্রাজ্ঞঃ পৃথোকৈর্গণ্যস্ত সন্তমাঃ ।
 হৃদিত্তমমল্পপ্রাপ্তা দেবী পৃথীতি চোচ্যতে ॥
 তেন রাজ্ঞা বিজ্ঞেষ্ঠাঃ পালিতেয়ং বসুন্ধরা ॥
 গ্রামাধারং গৃহাণাক পুরপত্তনমালিনী ।
 শস্ত্রাকরবতী স্ফোতা সৰ্ব্বতীর্থময়ী বিজ্ঞাঃ ॥ ৮১
 এবং বসুমতী দেবী সৰ্বলোকময়ী সদা ।
 এবশ্ৰুতাবো রাজেন্দুঃ পুরাণে পরিপঠ্যতে ॥
 পৃথুকৈর্গণ্যো মহাভাগঃ সৰ্ব্বকর্ম্মপ্রবাহকঃ ॥ ৮৩
 যথা বিকূর্ধ্বা ব্রহ্মা যথা রুদ্রঃ সনাতনঃ ।
 নমস্কার্যাস্ত্রয়ো দেবা দেবাদৌত্রজ্ঞবাদিভিঃ ॥ ৮৪
 ব্রাহ্মণৈর্গণ্যিভিঃ সৈকৈর্নমস্কার্যো নৃপোত্তমঃ ।
 বণনামাশ্রমাণাং যঃ স্থাপকঃ সৰ্বলোকধরকৃৎ ॥ ৮৫
 পার্থিবৈশ্চ মহাভাগৈঃ পার্থিবত্মমিহৈস্পৃভিঃ ।
 আদিরাজো নমস্কার্যঃ পৃথুকৈস্তঃ প্রতাপবান্

লোকধর। পঞ্চ ভূতের প্রকাশই ইহার রূপ।
 ইনি সমুদ্রাস্তা মেদিনী নামে পরিষ্কতা। মধু-
 কৈটভের মেদে পারবাক্তিতা। তাই ইনি
 ব্রহ্মবাদিগণ কর্তৃক মেদিনী নামে অভিহিত।
 পরে ইনি বেণনন্দন প্রাজ্ঞ পৃথুর হৃদিত্ত
 প্রাপ্ত হইয়া পৃথী নামে পরিচিত। হে বিজ্ঞ-
 শ্রেষ্ঠগণ! সেই রাজা এই বসুধা পালন
 করেন এবং ইহাকে গ্রামাধার, গৃহাধার, পুর-
 পত্তনমালিনী, শস্ত্রশালিনী, সমৃদ্ধা ও সৰ্বতীর্থ-
 ময়ী করিয়া দেন। এইরূপে এই দেবী বসু-
 মতী সৰ্বদা সৰ্বলোকময়ী। বেণনন্দন সৰ্ব-
 কর্ম্মকৃৎ মহাভাগ পৃথু এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন
 রাজেন্দুরূপে পুরাণে পরিপঠিত। সনাতন
 বিষ্ণু, ব্রহ্মা, রুদ্র ইহারা যেমন দেব ও ব্রহ্ম-
 বাদিগণের নমস্কার্য, নৃপোত্তম পৃথুও তেমন
 ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণের নমস্কার্য। যিনি বর্গসমূহ ও
 আশ্রমসমূহের স্থাপক, সেই আদিরাজ সৰ্ব-
 লোকপাতা বেণরাজ পৃথু পার্থিবত্বকামী
 ব্যক্তিগণ ও মহাভাগ পার্থিবগণেরও নম-

ধনুর্বেদার্থিভির্ঘোষৈঃ সর্দৈব জয়কাক্ষিভিঃ ।
নমস্কার্যো মহারাজো বৃত্তিদাতা মহৌভতান্ ॥ ৭
এবং পাত্রবিশেষাশ্চ ময়াখ্যাতা দ্বিজোত্তমাঃ ।
বৎসানান্ সুবিশেষাশ্চ দোষু গাং ভবদগ্ৰভঃ ।
কৌরুস্তাপি বিশেষস্ত যথোদ্দষ্টং হি ভূভুজঃ ।
সমাখ্যাতং তথাগ্রে চ ভবতাং বৈ যথার্থতঃ ॥ ৮
যন্ত যশস্তমারোগ্য পুণ্যং পাপপ্রণাশনম্ ।
যঃ শৃণোতি চরিত্তস্ত পৃথোস্তস্ত দ্বিজোত্তমঃ ।
তস্ত ভগীরথান্ননমঃস্তমনি জায়তে ।
সসপাপবিশুদ্ধাত্মা বিষ্ণুলোকে প্রগচ্ছতি ॥ ৯
ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে পৃথুপাখ্যানং নাম
একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

যোহসৌ বেণুস্বাখ্যাতঃ পাপাচারেণ বর্জিতঃ
তস্ত পাপস্ত কা বৃত্তিঃ কিং কলং প্রাপ্তবান্ দ্বিজ

স্বাখ্যাতা । ধনুর্বেদার্থী ঘোষণ জয়কাক্ষী
হইয়া মহৌভদ্রগণের বৃত্তিদাতা মহারাজ পৃথুকে
সর্বদা নমস্কার করিবেন । হে দ্বিজোত্তমগণ !
এই আমি বিশেষ বিশেষ পাত্র, বিশেষ
বিশেষ দোষ, বিশেষ বিশেষ বৎস এবং
বিশেষ বিশেষ কৌরের বিবরণ আপনাদের
নিকট যথাযথরূপে কীর্তন করিলাম । এই
যন্ত, যশস্ত পুণ্য, আরোগ্য, পাপহর, পৃথু-
চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করে, হে দ্বিজোত্তম-
গণ ! তাহার অহরহ গঙ্গানানকল হয় । সে
সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে প্রয়াণ
করে ! ৭৪—৯১ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে দ্বিজ ! আপনি
যে পাপাচারী বেণের কথা কহিলেন, সেই
পাণ্ডীর বৃত্তি এবং চরিত্র কিরূপ ছিল ? সে

চরিত্র তন্তু বেণস্ত সমাখ্যাহি যথা পুবা ।

বিস্তরেণ বিদ্যাং শ্রেষ্ঠং ত্বম্ এতন্মহামতে ॥ ২

স্বত উবাচ ।

চরিত্রং তন্তু বৈণ্যস্ত বেণস্তাপি মহাত্মনঃ ।

প্রবক্ষ্যামি সুপুণ্যঞ্চ যথাক্রমে পুরা ঋতম্ ॥ ৩

জাতে পৃথৌ মহাভাগে তস্মিন পুত্রে মহাত্মনি

বিমলহঃ গতৌ রাজা ধর্ম্যহঃ গতবান্ পুংঃ ॥ ৪

মহাপাপানি সর্বাণি চাজ্জিতানি নরাধমৈঃ ।

তীর্থসঙ্গপ্রসঙ্গেন তেষাং পাপং প্রয়াতি চ ॥ ৫

সত্যং সঙ্গাৎ প্রজায়তে পুণ্যমেব ন সংশয়ঃ ।

পাপানান্ত প্রসঙ্গেন পাপমেব প্রজায়তে ॥ ৬

সম্ভাষাদর্শনাৎ স্পর্শাদাসনাভোজনাত্ কিল ।

পাপিনাং সঙ্গমার্চ্ছ্যেব কিরিষং পরিসংকরেৎ ॥ ৭

তথা পুণ্যাত্মকানাঞ্চ পুণ্যমেব প্রসংকরেৎ ।

মহাতীর্থপ্রসঙ্গেন পাপাঃ শুধ্যন্তি নান্তথা ॥ ৮

পুণ্যাৎ গতিং প্রযাত্ত্যেব নিধৃত্যশেষকলম্বাঃ ॥ ৯

ঋষয় উচুঃ ।

তৎকথং যাতি তে পাপাঃ পরাং সিদ্ধিং

দ্বিজোত্তম ।

তাহার পাপের কল কিরূপ পাইয়াছিল ? হে
বিজ্ঞবর মহামতে ! আপনি তাহা বিস্তররূপে
আমাদিগের নিকট বলুন । স্বত বলিলেন,
—বেণের চরিত্র এবং বেণনন্দন মহাত্মা
পৃথু পুণ্যবার্তা পূর্বে যেরূপ শুনিয়াছি,
একণে তাহাই বলিতেছি । মহাত্মা পৃথু
পুথুরূপে জন্মিয়ামাত্র মহাভাগ বেণরাজ
বিমল ও ধর্ম্যভাবগত হইয়াছিলেন । নরা-
ধমেরা মহাপাপ সকল অজ্ঞান করে । তীর্থ-
সঙ্গপ্রসঙ্গে তাহাদের সে সব পাপ বিলয় প্রাপ্ত
হয় । সজ্জনের সংসর্গে পুণ্যোৎপত্তি হয় ।
পাপপ্রসঙ্গে পাপ জন্মিয়া থাকে । পাপ-
গণের সহিত সংলাপ, পাণ্ডীর দর্শন, স্পর্শন
এবং তৎসহ একত্র আসন ও ভোজনেও পাপ
সঞ্চয় হয় । এইরূপে পুণ্যাগুগণের সংসর্গেও
পুণ্যই উৎপন্ন হয় । মহাতীর্থ প্রসঙ্গে পাপি-
গণ শুদ্ধি লাভ করে এবং নিখিল পাপমুক্ত
হইয়া পুণ্য গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ঋষিগণ

তন্নো বিস্তরতো অহি শ্রোতুং শ্রদ্ধা প্রবর্ততে
স্বত উবাচ ।

লুককান্ মহাপাণীঃ সজ্জাতা দাসধীবরাঃ ।
রেবা চ যমুনা গঙ্গা তাসামন্তসি সংস্থিতাঃ ॥১১
জানতোহজ্ঞানন্তঃ স্রাতাঃ সংক্রীড়ন্তি চ বৈ
জলে ।

মহানদীপ্রসঙ্গেন তে যান্তি পরমাঃ গতিম্ ॥১২
দাসব্দ পাশসজ্জাতং পরিত্যজ্য ত্রজন্তি তে ।
পুণ্যতোযপ্রসঙ্গাচ্চ দ্বাদ্ভ্যুতাঃ সর্ব এব তে ॥১৩
মহানদ্যাঃ প্রসঙ্গাচ্চ ত্র্যঙ্গাসাং নৈব সন্তয়াঃ ।
মহাপুণ্যজনস্রাপি পাণঃ নজ্জতি পাপিনাম্ ॥১৪
প্রসঙ্গাদর্শনাৎ স্পর্শারাত্র কার্য্য বিচারণা ।
অত্রাগে শয়তে বিপ্রা ইতিহাসোহঘনাশনঃ ॥
ন বো হৃদা প্রবক্ষ্যামি বহুপুণ্যপ্রদায়কম্ ।
কর্ণদর্শনং মুগবাধঃ স্রুলোভাখ্যো মহাবনে ॥
ঐতিহ্যান্তরিজালৈশ্চ ধনুর্মাধৈস্তথৈব চ ।
মুগান ঘাতয়তে নিত্যং পিশিতাস্বাদলম্পটঃ ॥১৫
একদা তু সূহৃষ্টান্না বাণপাণিধনুধরঃ ।

কহিলেন,—ধিঞ্জবর! পাপিগণ কিরূপে পরম
সিদ্ধি লাভ করে? তাহা আমাদের নিকট
সবিস্তরে বর্ণন কর। ইহা শুনিতে আমা-
দের শ্রদ্ধা হইয়াছে। স্বত কহিলেন,—
মহাপাণী লুকক দাস ধীবরগণ রেবা ও
গঙ্গার জাল অবস্থান কবে। তাহারা
জানে বা অজ্ঞানে এ সকল নদীফলে নান
করিয়া ক্রীড়া করিতে থাকে। কিন্তু মহানদীর
প্রসঙ্গে তাহাদের পবন গতি হয়। তাহারা
পুণ্যতোয প্রসঙ্গে আশ্রিত হইয়া পাপদাসব্দ
পবিত্রাপরূপক সদগতি লাভ করে। উল্লিখিত
পুণ্য নদী তির অস্ত্রান্ত মহানদী দর্শনে বা
স্পর্শে পাপীর পাপনষ্ট হয় না বা মহাপুণ্য-
স্মারও পুণ্য রক্ষি পায় না, একথা নিঃসন্দেহ।
ত্রে বিপ্রগণ! এ বিষয়ে এক পাপহর ইতিহাস
শুন যাই। সেই পুণ্যদায়ক ইতিহাস কীর্ত্তন
করিতেছি। ১—১৫। কোন মহাবনে
স্রুলোভ নামে এক মুগবাধ বাস করিত।
সেই মাংসাস্বাদলম্পট ব্যাধ কুকুর বাজরা ও

হানৈঃ পরিরতো হৃগং বনং বিদ্যাস্ত বৈ গতঃ ।
মুগান কুরুন বরাহাশ্চ ভীতান্ হৃদিতবান্ বহুন
রেবাতীরং সমাসাদ্য কশ্চিৎকরঘাতকঃ ॥ ১১
শকরান্ হৃদয়িত্বা স নির্জগাম বহির্জলাৎ ।
মুগবাধস্ত লোভস্ত তয়ত্রস্তা ততো যুগী ॥ ১২
জীবজ্ঞাপনরা সার্ভা ভীতা চলিতচেতনা ।
স্বরমাণা পলায়ন্তী রেবাতীরং সমাশ্রিতা ॥ ১৩
খতিশ্চ চালিতা সা তু বাণঘাতকতাতুরা ।
বসনস্তাপি বেগেন স্রুলোভো মুগঘাতকঃ ॥ ১৪
পৃষ্ঠ এব সমাশ্রান্তি পুরতো যাতি সা যুগী ।
দৃষ্টবাস্তাং শকরহা বাণপাণিঃ সমুদাতঃ ॥ ১৫
ধনুর্মানমা বেগেন হবক্ষ্যা চ তাং যুগীম্ ।
তাবল্লুককলোভাখ্যঃ ষষ্ঠিঃ সার্কিং সমাগতঃ ॥১৬
ন হস্তব্যা মদীয়েষ্মং মুগয়া মে সমাগতা (১) ।
তস্ত বাক্যং সংকর্ণ্য মীনহা মাংসলম্পটঃ ॥ ১৭

ধনুর্কোণ দ্বারা নিত্য মুগসমূহের বধ সাধন
করিত। একদা সেই সূহৃষ্টা কুকুরকুলপরি-
রত হইয়া ধনুর্কোণ হস্তে বিদ্যাবনে গমনপূর্ব্বক
বহু সংখ্যক ভয়াকুল মুগ, কক্ক ও বরাহ বিনাশ
করিল। সেই সময় এক শকরঘাতী ধীবর
রেবাতীরে আসিয়া বহু শকর বিনাশপূর্ব্বক
জল হইতে নির্গত হইল। তখন মুগবাধ
স্রুলোভের ভয়ে ত্রস্ত হইয়া এক যুগী আশ্র-
রক্ষার্থে আশ্র ও অচেতন্ত অবস্থায় সত্বর
পলায়নপূর্ব্বক রেবাতীরে আশ্রয় লইল। যুগী
কুকুরদল কর্ত্তক তাড়িত ও বাণাঘাতে কত
হইয়াছিল। ব্যাধ স্রুলোভ তাহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ বায়বেগে আসিতেছিল। যুগী তাহার
অগ্রে অগ্রে ছুটিতেছিল। শকরঘাতী বাণ-
পাণি ধীবর সেই সময় যুগীকে দেখিয়া শরাসন
আনত করত যেমন তৎপ্রতি বাণক্ষেপে
উদ্যত হইল, অমনি কুকুরদলপরিরত স্রুলোভ
ব্যাধ বলিয়া উঠিল—ঐ যুগী আমারই মুগঘা-
লক, উহাকে তুমি বধ করিও না। মহাবল

(১) “হস্তব্যা সা মদীয়েষ্মং মুগয়া মে সমা-
গতা” ইতি পুস্তকান্তরুদ্রুতঃ পাঠঃ ।

বাণঃ যুমোচ হুষ্টাঙ্কা তামুদ্বিভ্র মহাবলঃ ।
 নিহতা যুগলুকেন বাণেন নিশিতেন চ ॥ ২৬
 প্রমুতা সা যুগী ভক্ত বাণাভ্যাং পাণচিহ্নয়োঃ ।
 ধানদন্তৈঃ সমাক্রান্তা অরমাণা পপাত সা ॥ ২৭
 শিখরাক্ত হৃদে পুণো রেবায়াঃ পাণনাশনে ।
 ধানচ অরমাণান্তে পতিতা বিমলে হৃদে ॥ ২৮
 যুগব্যাধো বদন্তোবঃ ধীবরঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 যদৌয়েয়ঃ যুগী হুষ্ট কস্মাৎগাণৈর্হতা অয়া ॥ ২৯
 তম্বাচ পুনঃ সোহপি মৌনহা যুগঘাতকম্ ।
 মদৌয়েয়ঃ ন সন্দেহো হবলিষ্টঃ প্রভাষসে ॥ ৩০
 বৃথামানো ততস্তো তু দ্বাপোতো পরম্পরম্ ।
 ক্রোধলোভান্নহাভাগো পতিতো বিমলে জলে
 তস্মিন্ কালে মহাপর্ক বর্ততে গতিদায়কম্ ।
 অমাবস্তাসমাধোগং মহাপুণ্যকলপ্রদম্ ॥ ৩১
 বেলায়াং পতিতাঃ সর্কে পক্ষগন্তস্ত সন্তমাঃ ।
 জপধানবিহীনাশ্চে ভাবসত্যবিবর্জিতাঃ ॥ ৩২

মাংসলম্পট ধীবর সে কথা শুনিতে পাইয়াও
 হুষ্টাভিপ্রায়ে যুগীর প্রতি বাণ মোচন করিল,
 যুগী ব্যাধের নিশিত বাণে পুর্কেই আহত
 হইয়াছিল, এক্ষণে আবার ধীবর বাণক্ষেপ
 করিল ; সুতরাং উক্ত উভয় পাশাঙ্কার বাণা-
 ঘাতেই তাহার মৃত্যু হইল। কুকুরগণের
 দস্তাক্রান্ত হইয়া সে সদ্রাই শিখর হইতে
 রেবার পাণহর পুণা হৃদে পড়িল। তাহার
 পতনের পর কুকুরগণও সদর সেই বিমল
 হৃদে পতিত হইল। যুগব্যাধ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
 হইয়া ধীবরকে বলিল,—হুষ্ট। এই যুগী
 আমার ; তুই কি জন্ত ইহাকে বাণদ্বারা আহত
 করিয়াছিস ? মৌনঘাতীও সেট যুগঘাতককে
 বলিল, এই যুগী আমার ; এ বিষয়ে সন্দেহ
 নাই ; তুই প্রলাপ বকিতেছিস। ১৬—৩০ ।
 অনন্তর উভয়েই ক্রোধলোভের বশীভূত
 হইয়া পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিল। যুদ্ধ করিয়া
 উভয়ে রেবার বিমল জলে পতিত হইল।
 তৎকালে এক গতিপ্রদ মহাপর্ক ছিল, মহা-
 পুণ্যকলপ্রদ অমাবস্তার-যোগ। ঐ পুণা
 পর্ককালে রেবার বেলাক্ৰমে পতিত হইয়া

তীর্থস্থানপ্রসঙ্গেন যুগী বা চ সলুককঃ ।
 সর্কপাপবিনিমুক্তান্তে গত্যাঃ পরমাং গতিম্ ॥
 তীর্থানাঞ্চ প্রভাবেন সত্যং সদ্ধাঙ্কিজোক্তমাঃ ।
 নাংয়েং পাশিনাং পাণং দহেদগ্নিরিবেদনম্ ॥ ৩৩
 স্মৃত উবাচ ।
 তেষামেবং হি সংসর্গাদযৌগাঞ্চ মহাশ্বানাম্ ।
 সন্তাষাঙ্গর্শনারষ্টং স্পর্শাক্ষেব নুপশ্য চ ॥ ৩৬
 বেগন্ত কল্মষঃ নষ্টে সত্যং সদ্ধাং পুরা কিল ।
 অত্যাগ্রপুণ্যাসংসর্গাং পাণং নশ্ততি পাশিনাম্ ॥
 অত্যাগ্রপাশিনাং সদ্ধাং পাণমেব প্রসঙ্করেং ।
 মাতামহস্ত দোষণেং সালিষ্টো বেগ এব সঃ ॥ ৩৭
 ঋষয়ঃ উচুঃ ।
 মাতামহস্ত কো দোষস্তম্মো বিস্তরতো বদ ।
 স মৃত্যুঃ স চ দৈব কালঃ স যমো ধর্ম্ম এব চ ॥ ৩৯
 ন হি স্কো হি কস্যাপি পদে তস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ
 চরাচরাশ্চ যে লোকাঃ স্বকর্ম্মবশবর্তিনঃ ॥ ৪০
 জীবন্তি চ ত্রিযন্তে চ ভুঞ্জন্তোব স্বকর্ম্মভিঃ ।

জপ, ধ্যান ও সত্যভাববর্জিত হইলেও তীর্থ-
 স্থানপ্রসঙ্গে যুগী কুকুর ও লুককদ্বয় সকলেই
 সর্কপাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত
 হইল। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ। যেমন অগ্নি ইন্ধন-
 রাশি দগ্ধ করেন, তেমনি তীর্থপ্রভাব এবং
 সংসঙ্গ পাশীর পাণ বিনাশ করে। স্মৃত
 কহিলেন,—এইরূপেই সেই সকল মহাশ্বা
 ঋষির সংসর্গে সন্তাষণে দর্শনে এবং স্পর্শনে
 পুর্ষকালে বেগরাজের পাণ বিনষ্ট হইয়াছিল।
 উৎকট পুণ্যের সংসর্গে পাশীর পাণ বিনষ্ট হয়,
 এবং উৎকট পাশীর সঙ্গে পাণ জন্মিয়া থাকে।
 সেই বেগ নরপতি মাতামহ-দোষেই লিষ্ট
 হইয়াছিলেন। ঋষিগণ কহিলেন—বেগের
 মাতামহের দোষ কি ? তাহা সবিস্তর বর্ণন
 কর। তিনিই মৃত্যু, তিনিই কাল, যম এবং
 ধর্ম্ম, তিনি হিংসকপদে প্রতিষ্ঠিত, কিন্তু বাস্ত-
 বিক তিনি কাহারও হিংসক নহেন। চরাচর
 সমস্ত লোক স্ব স্ব কর্ম্মেরই বশবর্তী। নিজ
 নিজ কর্ম্মকলেই লোক সকল জীবিত, মৃত বা

পাপাঃ পশুন্তি তং ঘোরাং তেষাং কৰ্ম্মবিপাকভঃ
নিরয়েষু চ সৰ্কৈবু কৰ্ম্মণৈবং সুপুণ্যবান্ ।

যেঃ জয়েৎ তাবয়েৎ সূচ যম এষ দিনে দিনে ॥

সৰ্কৈষেব সুপুণ্যেষু কৰ্ম্মস্বৈবং স পুণ্যবান্ ।

যোজয়েত্যেব ধৰ্ম্মায়া তন্ত দোষো ন দৃশ্যতে ।

স মৃত্যোঃ কেন দোষেণ পাপী বৈশম্ভজায়ত ॥

সূচ উবাচ ।

স মৃত্যুঃ শাসকো নিত্যং পাপানাম্ দৃষ্টচেতসাম্

বৰ্ত্ততে কালরূপেণ তেষাং কৰ্ম্ম বিমুক্ততে ॥ ৪৪

দুষ্কৃতং কৰ্ম্ম যস্তাপি কৰ্ম্মণা তেন ঘাতয়েৎ ॥ (১)

তন্ত পাপং বিদিত্বাসৌ নয়তোব্যং হি তং যমঃ ॥

সুৰুতায়া লভেৎ স্বৰ্গং কৰ্ম্মণা সুকৃতেন বৈ ।

যোজয়েত্যেব তান্ সৰ্গান্ মৃত্যুৰেব সুদূতবৈ

মহতা দোষাভাবেন গীতমঙ্গলকারিণা ।

দানভোগাদিত্তিষ্ঠেব যোজয়েচ্চ কৃতাঙ্কবান্ ॥

পীড়াভিষিবিধা'ভস্ ক্রৈশৈঃ কষ্টেচ্চ দাক্ষৈঃ ।

ভোগভাক্ হয় । পাপিগণ স্বীয় কৰ্ম্মবিপাকে

ভাঁহাকে ঘোররূপে দৰ্শন করে এবং সমুদয়

নিরংগামী হয় । পুণ্যায়া জন তাহাদের

কৰ্ম্মকলেই প্রতিদিন তাহাদিগকে নরকে

নিমগ্ন ও তাড়িত করিয়া থাকেন । এইরূপে

সেই ধৰ্ম্মায়া কৰ্ম্মভাবে পুণ্যায়াদিগকেও সমু

দয় পুণ্যকণ্ঠে নিমুক্ত করেন । সুতরাং ভাঁহার

ত দোষ কিছুই দেখা যায় না । তথাচ সেই

মৃত্যুর কোন্ দোষে পাপী বৈশম্ভগ্রহণ

করিয়াছিল ? ৩১—৪৩ । সূত কহিলেন,—

সেই মৃত্যু দৃষ্টচেতা পাপীদিগের নিত্য শাসক ।

তিনি কামরূপে বিরাজ করিয়া তাহাদের কৰ্ম্মা-

লোচনা করেন । যাঁহার দুষ্কৃতি থাকে, তিনি

সেই কৰ্ম্মাসুসারে তাহাকে পীড়ন করেন ।

তাঁহার পাপেব বিষয় বিদিত হইয়া যম

তাঁহাকে নিরয়ে লইয়া যান । সুকৃতায়া

ব্যক্তিগণ সুকৃত কৰ্ম্মদ্বারা স্বৰ্গলাভ করেন । এই

মৃত্যুই তাঁহাদিগকে শিষ্টশাস্ত্র দূত দ্বারা পুণ্য

জ্ঞানয়েতাভ্যেধিপ্রাঃ সক্রোধো মৃত্যুরেব তান্ ॥

কৰ্ম্মণ্যেবং হি তস্তাপি ব্যাপারঃ পরিবৰ্ত্ততে ।

মৃত্যোশ্চাপি মহাভাগ লোভাৎ পুণ্যাৎ

প্রজায়তে ॥ ৪২

সুনীথা নাম বৈ কন্তা সজ্ঞাতেষা মহাশ্বনঃ ।

পিতুঃ কৰ্ম্ম বিমৃশ্বেব ক্রৌড়মান সৈদেব সা ॥ ৫০

প্রজ্ঞানাং শাস্তিকর্ত্তারং পুণ্যাপানিরীক্ষণম্ ।

সঃ তু কন্তা মহাভাগা সুনীথা নাম তন্ত সা ॥

রমমাণা বনং প্রাপ্তা সখীভিঃ পরিবারিতা ।

তত্রাপশুয়াভাগং গন্ধৰ্ব্বতনয়ং বরম্ ॥ ৫২

গীতকোলাহলস্তাপি শূশঙ্খং নাম সা তদা ।

দদর্শ চাক্রদক্ষাং তপ্যন্তং সূমহন্তপঃ ॥ ৫৩

গীতবিদ্যাসুসিদ্ধার্থং ধ্যায়মানং সরস্বতীম্ ।

তস্তোপঘাতমেবাদৌ সা চকার দিনে দিনে ॥

শূশঙ্খঃ ক্ষমতে নিত্যং গচ্ছ গচ্ছতি

সোহব্রবীৎ ॥

স্থানে নিয়োগ করেন । কৃতাঙ্কগণ দান-

ভোগাদি গীতমঙ্গলকর মহাসুখে নিমুক্ত হন ।

যাহারা পাপী, ক্রুদ্ধ মৃত্যু তাহাদিগকে বিবিধ

পীড়া ক্রেশ, ও দারুণ কষ্টদ্বারা জ্বাসিত ও

তাড়িত করিয়া থাকে । এইরূপে কৰ্ম্মাসু-

সারেই তাঁহার কাৰ্য্য চলিয়া আসিতেছে ।

লোক এবং পুণ্য উভয়দিক্ হইতেই মৃত্যুকৃত

তুংখ বা শূশঙ্খ জন্মিয়া থাকে মহাত্মা মৃত্যুর

সুনীথা নামে এক কন্তা উৎপন্ন হয় । ঐ

কন্তা বাল্যে ক্রৌড়া করিতে করিতেই প্রজা-

গণের শাসন ও তাহাদের পাপ-পুণ্য পর্য্য-

বেক্ষণ—পিতার এই দুইটী কৰ্ম্ম পর্যালোচনা

করিত । মৃত্যুকন্তা মহাভাগা সুনীথা একদা

সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রৌড়া করিতে বনগমন

করিল । তথায় শূশঙ্খ নামক সুন্দর গন্ধৰ্ব্ব-

তনয়কে সুনীথা তপস্থা করিতে দেখিল ।

গন্ধৰ্ব্বতনয় গীত-বিদ্যায় সম্যক্ সিদ্ধি লাভার্থ

সরস্বতীর ধ্যান করিতেছিলেন । সুনীথা বনে

গিয়া প্রতিদিন সেই গন্ধৰ্ব্বতনয়ের বিব্রাচরণ

করিত । গন্ধৰ্ব্বসুত শূশঙ্খ তাঁহাকে ‘গচ্ছ

গচ্ছ’ বলিয়া কমা করিতেন । শূশঙ্খ প্রেরণ

(১) “দুষ্কৃতায়া দুষ্কৃতেন কৰ্ম্মণা নরকং
লভেৎ ॥” ইত্যন্তপুস্তকপ্রত্যাখ্যাতঃ ।

প্রেরিত। নৈব গচ্ছেৎ সা বিশ্বমেব সমাচরেৎ ।
 তেনৈবযুক্তা সা ক্রুদ্ধাতাভয়ন্তপসি স্থিতম্ ।
 তামুবাচ ততঃ ক্রুদ্ধঃ শূশ্রূষ্যঃ ক্রোধমুচ্ছিন্নঃ ॥ ৫৬ ॥
 হৃষ্টে পাপসমাচারে কস্মাদ্বিশ্রস্তয়া কৃতঃ ।
 তাড়নাতাড়নং হৃষ্টে ন কুর্কশ্চিৎ মৎসজনাঃ ॥ ৫৭ ॥
 আকুষ্ঠা নৈব ক্রুধ্যন্তি চেতি ধর্ম্মাশ্চ সংস্থিতঃ ।
 এয়াং ঘাতিতঃ পাপে নির্দোষন্তপসাবিতঃ ॥ ৫৮ ॥
 এবমুক্তা স ধর্ম্মাশ্চা সুনীথাঃ পাপচারিণীম্ ।
 বিরাম মহাক্রোধাজ্জাতা নারীঃ নিবর্তিতঃ ॥
 ততঃ সা পাপমোহায়া বাল্যায়া তর্মিহৈব চ ।
 সমুবাচ মহাত্মানঃ শূশ্রূষ্যঃ তপসি স্থিতম্ ॥ ৬০ ॥
 ত্রৈলোক্যবাসিনাং তাতো মমৈব পরিঘাতকঃ ।
 অসতো ঘাতয়েন্নিত্যং সত্যান স
 পরিপালয়েৎ (১) ॥ ৬১ ॥
 মৈব দোষো ভবেন্তস্ত মহাপুণোন বর্তয়েৎ ।

করিলেও সুনীথা সে স্থান ত্যাগ করিত না।
 তাঁহার বিষ্মাচরণই করিত। সুনীথা স্থান-
 তা'গের জন্য শূশ্রূষ্য কর্তৃক অভিহিত হইয়া
 একদিন ক্রোধভরে ভূমিষ্ঠ শূশ্রূষ্যকে তাড়ন
 করিল। শূশ্রূষ্য তা'হাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে
 বলিলেন,—রে পাপসমাচারে, হৃষ্টে! তুই
 কি জন্য আমার বিষ্মাচরণ করিতেছিস?
 ধর্ম্মব্যবস্থা এই যে, মহাজনগণ তাড়িত
 হইয়াও তাড়ন করিবেন না এবং আকুষ্ঠ
 হইয়াও কোপ করিবেন না। রে পাপে!
 তুই আমায় বিাদোষে তপস্তাকালে আহত
 করিল। ধর্ম্মাশ্চা শূশ্রূষ্য পাপচারিণী সুনীথাকে
 এইরূপ বলিয়া নারী জানে মহাক্রোধ হইতে
 বিরত হইলেন,—ক্ষতিবিধান কিছুই করিলেন
 না। ৪৪—৫২। অনন্তর পাপমোহেই হউক
 বা বাল্যবশেই হউক সুনীথা ত্রৈলোক্য
 মহাত্মা শূশ্রূষ্যকে বলিল,—আমার পিতা
 ত্রৈলোক্যবাসীর ঘাতক; তিনি অসংখ্যগকে
 নিত্য নিপীড়ন করেন। আর সাধুদিগকে

(১) “সত্যোনু পরিপালয়েৎ” ৭। ইতি পাঠান্তরম্ ।

এবমুক্তা সুনীথা তু পিতরং স্বাকামব্রবীৎ ॥ ৬২ ॥
 ময়া তি তাড়িতস্তাত গন্ধর্ব্বন্তনয়ো বনে ।
 তপস্তপন সদৈকান্তে কামক্রোধবিবর্জিতঃ ॥ ৬৩ ॥
 তামুবাচ স ধর্ম্মাশ্চা ক্রোধরাগসমবৃত্তঃ ।
 ন তাড়য়েস্তাত্তয়ন্তং ক্রোশন্তং নৈব ক্রোশয়েৎ ॥
 ইতুবাচ স মাং তাত তন্ময়ং ত্বং কারণং বদ ॥
 এবমুক্তঃ স বৈ মৃত্যুঃ সুনীথাং দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৬৫ ॥
 কিঞ্চিন্নোবাচ ধর্ম্মাশ্চা প্রত্নপ্রত্নাস্তরং ততঃ ।
 বনং প্রাপ্তা পুনঃ সা হি শূশ্রূষ্যো যত্র সংস্থিতঃ
 করাঘাতৈস্ততো দৌষ্ট্যাং ঘাতিতো তপতাং
 বরঃ ॥ ৬৭ ॥
 শূশ্রূষ্যস্তাভিতো বিপ্রা মৃত্যোশ্চৈব হি কল্পয়া ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহাতেজাঃ শশাপ তাং স্তম্ভয়ামাস
 নির্দোষোহপি চ বৈ হৃষ্টে যস্মাদ্বৈব তাড়িতঃ
 অহমত্র বনে সংস্থস্তস্মাচ্ছাপং দদামাহম্ ।
 গার্হস্থ্যং হি সমাহ্বায় সত্ব তত্র যদা শূন ॥

পরিপালন করিয়া থাকেন, তিনি মহাপুণ্য-
 চারী; তাঁহার ইহাতে কোনই দোষ হয় না।
 এই বলিয়া সুনীথা পিতার নিকট গিয়া
 বলিল,—তাত! আমি অরণ্যমধ্যে জনৈক
 গন্ধর্ব্বন্তনয়কে তাড়িত করিয়াছি, তিনি কাম-
 ক্রোধবর্জিত হইয়া একান্তে তপস্তা করিতে-
 ছেন। ক্রোধরাগাবিত সেই ধর্ম্মাশ্চা আমায়
 বলিলেন,—তাড়নকারীকে তাড়ন করিতে
 নাই এবং আক্রোশের প্রতি আক্রোশ করিতে
 নাই। হে তাত! তিনি আমায় এই কথা
 কহিয়াছেন, ইহার কারণ কি, আপনি আমায়
 বলুন। হে দ্বিজোত্তমগণ! মৃত্যু কষ্ট
 কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া প্রশ্নের প্রত্যুত্তর
 কিছুই করিলেন না। অনন্তর কষ্টা পুনরায়
 সেই শূশ্রূষ্যাবিষ্ঠিত বন প্রদেশে গমন করিল
 এবং সেই তপস্বির শূশ্রূষ্যকে স্বীয় দৌঃশীল্য
 বশতঃ করাঘাতে আহত করিল। হে বিপ্র-
 গণ; মৃত্যুকষ্টা সুনীথা কর্তৃক বিতাড়িত
 হইয়া মহাতেজা শূশ্রূষ্য এবার ক্রুদ্ধ হইলেন
 এবং সেই মৃত্যুনন্দিনীকে অভিলাষ দিলেন;
 বলিলেন,—রে হৃষ্টে! আমি এই বনে

পাপাচারময়ঃ পুত্রো দেবভ্রাতৃগণনিন্দকঃ ।
 সর্বপাপব্রতো হৃষ্টে তব গভাত্তবিষাতি ॥ ৬৭
 এবং শপ্তা গতশাসৌ তপ এব সমাশ্রিতঃ ।
 গতে তস্মিন্নভাভাগে সা সুনীধাগতা গৃহম্ ॥ ৬৮
 সমাচষ্ট মহাত্মানং পিতরং তপ্তমানসাম্ ।
 যথা শপ্তা তদা তেন গন্ধর্ষতনয়েন সা ॥ ৬৯
 তৎসর্বং সংশ্রুতং তেন যত্নান্য পরিভাষিতম্ ।
 কস্ম্যৎ কৃততুয়াঘাতস্তপতি দোষবজ্জিতে ॥ ৭০
 যুক্তং নৈব কৃতং পুত্রি সত্যশ্চৈব হি তাত্তনম্ ।
 এবমাত্মায়া ধর্ম্মাচ্ছা যত্নাঃ পরমতুঃখিতঃ ।
 বভূব স হি তত্তত্তা দিষ্টমেব বিচিন্তয়ন ॥ ৭১
 সূত উবাচ ।

অত্রিপুত্রো মহাতেজা অজ্ঞো নাম প্রতাপবান্ ।
 একদা তু গতৌ বিপ্রান্তস্থনং প্রতি নন্দনম্ ॥ ৭২
 তত্র দৃষ্টৌ দেবরাজস্তেনেষু পাকশাসনঃ ।
 অপ্সরসাম্ গণৈর্ধৃক্তো গন্ধর্ষকৈঃ কিম্বৈবস্তুথা ॥ ৭৩

ধাকিয়া কোন দোষ না করিলেও তুই আমাকে বার বার তাত্তন করিতেছিস, অত-
 এব তোকে আমি এই অভিলাপ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। তুই যখন ভর্তার সহিত গার্হস্থ্য ধর্ম্ম অবলম্বন করিবি, তখন রে হৃষ্টে! তোর গর্ভে এক পাপাচার দেবভিজ-
 নিন্দক পাপনিষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন হইবে; সুশ্রু এইরূপ অভিলাপ দিয়া পুনরায় তপস্যা আশ্রয় করিলেন। মহাত্মা গন্ধর্ষ চলিয়া গেলে সুনীধা গৃহে আসিয়া সন্তপ্তমনে মহাত্মা পিতার নিকট গন্ধর্ষতনয়প্রদত্ত অভিলাপের কথা কহিল। যত্ন সেই সকল কথা শুনিয়া বলিলেন,—হে পুত্রি! নির্দোষ তপস্বী জনে কেন তুমি আঘাত করিলে? ইহা তোমার উচিত কর্তব্য হয় নাই। ইহাতে সত্যকেই আঘাত করা হইয়াছে। ধর্ম্মাচ্ছা যত্না এই কথা কহিয়া শাপের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে অতি দুঃখিত হইলেন। ৬০—৭১।
 সূত কহিলেন,—হে বিজগৎ! অত্রিপুত্র মহাতেজা প্রতাপবান্ অজ্ঞ একদা নন্দনবনে গমন করিলেন; তথায় গিয়া দেখিলেন,—

গীয়মানো মহাত্তোদৈর্ঘ্যমিতির্দেবমঙ্গলৈঃ ।
 গীয়মানো গীতকৈশ্চ সুশ্রবঃ সপ্তকৈশ্চবা ॥ ৭৪
 বীজ্যমানঃ সুগন্ধৈশ্চ ব্যাজনৈঃ সর্ব এব সঃ ।
 যোষিষ্টৌ রূপযুক্তাভিষ্ঠাম্যৈঃ সংগামিতিঃ ॥ ৭৫
 ছত্রেণ হংসবর্ণেন চন্দ্রবিছাভুকারিণা ।
 রাজমানং সহস্রাক্ষং সর্বাভরণভূষিতম্ ॥ ৭৬
 কামক্রোভাগতং দেবং দৃষ্টবানমিতৌজসম্ । (১)
 তস্ম পার্শ্বে মহাত্মাগাং পৌলোমীং চাক্রমঙ্গলাম
 রূপেণ তেজস্যা চৈব তপসা চ যশস্বিনীম্ ।
 সৌভাগ্যেন বিরাজন্তীং পাতিব্রতেন তাং
 সতীম্ ॥ ৭৭

তয়া সহ সহস্রাক্ষঃ স রেমে নন্দনে বনে ।
 তস্ত লীলাং সমালোকা অকর্শ্বেব দ্বিজোত্তমঃ ॥
 যন্তো বৈ দেবরাজোহয়মৌদৃশেঃ পরিবারিতঃ ।
 অহোহস্ত তপসো বীধাঃ যেন প্রাপ্তং মহৎপদম
 যদাস্য সদৃশঃ পুত্রঃ সর্বলোকপ্রধারকঃ ।

দেবরাজ ইন্দ্র অপ্সরা, গন্ধর্ষ ও কিম্বরগণ] পরিবৃত্ত রহিয়াছেন। সুগায়কগণ সুশ্রবের সুন্দর গান করিতেছে। সুগন্ধ বাজনে ইন্দ্র বীজিত হইতেছেন। রূপশালিনী হংসগামিনী কামিনীগণ চামর ও চন্দ্রবিছাভুকারী ছত্র ধারণ করিয়াছে। সহস্রাক্ষ সর্বাভরণে ভূষিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছেন। তাঁহার তেজ অপ্রতিম; তিনি কামক্রোভায় অভিহত। তাঁহার পার্শ্বে মহাত্মাগা চাক্রমঙ্গলা পৌলোম-
 নন্দিনী বিরাজমানা। রূপ, তেজঃ, ও তপ-
 স্যায় সর্গধা তিনি যশস্বিনী। তিনি সৌভাগ্য সম্ভোগ ও পাতিব্রতায়ুক্ত। তাঁহার সহিত সহ-
 স্রাক্ষ সর্গধা নন্দনবনে রমণ করিতেছেন।
 অজ্ঞ রাজা ইন্দ্রের সেই লীলা অবলোকন করিয়া চিন্তা করিলেন,—যন্ত দেবরাজ, ঈদৃশ পরিবারে পরিবৃত্ত রহিয়াছেন, অহো ইহার কি ভূপৌরীষা—যাহার প্রভাবে ইনি এই মহৎ পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। যৎকালে আমার

(১) “দৃষ্টৌ বিশ্বয়মাপেদে বাসবঃ কাম-
 সংযুতম্।” ইতি পাঠান্তরম্।

স্বাম্যে তদা মহৎ সৌখ্যং প্রাপ্সামীহ ন সংশয়ঃ
ইতি চিন্তাপরো ভূত্বা ভ্রমমাণো গৃহাগতঃ ॥ ৮২

ইতি জীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

অথ ব্রহ্মো মহাতেজা দৃষ্টৌ চেল্লস্তু সম্পদম্ ।
ভোগাংশৈশ্চ বিলাসক লীলাঃ তন্ত মহাশ্বনঃ ।
কথং মে ইন্দ্রসদৃশঃ পুত্রঃ স্নানকর্ম্মসংযুতঃ ।
চিন্তয়িত্বা স্বপ্নং চৈব চাঙ্গো ধর্ম্মভূতাং বরঃ ॥ ১
স্বপ্নং গেহং সমায়াতঃ স ব্রহ্মঃ সত্যতৎপরঃ ।
অত্রিংশ পপ্রচ্ছ পিতরং প্রণতো নম্রকঙ্করঃ ॥ ৩
কোহয়ং পুণ্যসমাচার ইন্দ্রহু ভূজতে মহৎ ।
কস্ত পুণ্যাত্ত বৈ পুষ্টিঃ কিং কৃতঃ কর্ম্ম কৌদৃশম্
কৌদৃশং তপ এতস্মা কমায়াধিতবান পুরা ।

ঈদৃশ সর্বলোককর্ত্তা পুত্র হইবে, তখন নিশ্চি-
তই আমি মহাসৌখ্য প্রাপ্ত হইব । এইরূপে
চিন্তা করিতে করিতে অঙ্গ সদর স্বীয় গৃহে
আগমন করিলেন । ৭৩—৮২

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—অনন্তর মহাতেজা অঙ্গ
মহাশ্বা ইন্দ্রের ভোগ, বিলাস ও লীলা সম্প্র-
দেখিয়া কিরূপে আমার এ হেন ইন্দ্রসদৃশ
ধার্ম্মিক পুত্র হইবে, স্বপ্নকাল তদ্বিষয়ক চিন্তা
করিয়া স্বীয় গৃহে আগমন করিলেন এবং
পিতা অত্রিকে প্রণামপূর্ব্বক নতকঙ্করে তাঁহার
নিকট জিজ্ঞাসিলেন, পিতঃ । কে ইনি, কিরূপ
পুণ্যাচারবলে গৌরবজনক ইন্দ্রপদ ভোগ
করিতেছেন ? ইহা ইহাঁর কোন পুণ্যের
পরিপাক ? ইনি কিরূপ কর্ম্ম বা কিরূপ

তরয়ে স্বং বিস্তরোণাপি বহু সত্যবতাং বরঃ ॥ ৫
অত্রিকুবাচ ।

সাধু সাধু মহাভাগ যদোবং পৃচ্ছসে ময়ি ।
চরিত্রমিচ্ছস্য বৎস তন্নে নিগদতঃ শৃণু ॥ ৬
সুব্রতো নাম মেধাবী পুরা ব্রাহ্মণসন্তমঃ ।
তেন কৃকো হৃষীকেশস্তপস্য চৈব তৌষিভঃ ॥ ৭
পুণ্যগর্ভঃ পুনঃ প্রাপ্তো হৃদিভ্যাঃ কস্তপাৎ কিল
বিষ্ণোশৈশ্ব প্রসাদেন দেবরাজো বভূব সঃ ॥ ৮
অঙ্গ উবাচ ।

কথমিচ্ছসমঃ পুত্রো মম স্মাতং পুত্রবৎসল ।
তদুপায়ং সমাচক্ষুস্তবান জ্ঞানবতাং বরঃ ॥ ৯
অত্রিকুবাচ ।
সমাসেনাপি তস্মৈব সুব্রতস্ত মহাশ্বনঃ ।
চরিত্রমখিলং পুণ্য নিশাময় মহামতে ॥ ১০
সুব্রতো নাম মেধাবী পুণ্যাদিভবান হরিম্ ।
তস্য ভাবঃ সুভক্তিক ধ্যানং চৈব মহাশ্বনঃ ॥ ১১
সমালোকা জগন্নাথো দত্তবান্ বৈ মহৎ পদম্ ।

তপস্তা করিয়াছিলেন, কাহাকেই বা পূর্ব্বে
আরাধনা করেন, হে সত্যশালিশ্বেষ্ঠ ! আপনি
আমার নিকট ইহা সবিস্তার বর্ণন করুন ।
১—৫ । অত্রি কহিলেন,—হে মহাভাগ !
তুমি যে আমার নিকট ইহা জিজ্ঞাসিয়াছ,
এজন্ত তোমার বারবার সাধুবাদ প্রদান করি ।
বৎস ! আমার মুখে ইন্দ্রচরিত্র শ্রবণ কর ।
পুরাকালে সুব্রত নামে এক ব্রাহ্মণশ্বেষ্ঠ
ছিলেন । তিনি তপস্তা করিয়া হৃষীকেশ
কৃষ্ণের সন্তোষ বিধান করেন । বিষ্ণুর
প্রসাদে সুব্রত কস্তপ হইতে অদিতির পুণ্য-
গর্ভে প্রবেশ লাভ করিয়া পরে সুব্রতের
রাজা হইয়াছেন । অঙ্গ কহিলেন,—হে পুত্র-
বৎসল ! আমি কিরূপে ইন্দ্রসদৃশ পুত্র লাভ
বরিতে পারি, তাহার উপায় আমার বলুন ।
অত্রি কহিলেন,—হে মহামতে ! মহাশ্বা
সুব্রতের সমস্ত পুণ্য চরিত্র আমি সংক্ষেপে
বলিতেছি, শ্রবণ কর । মেধাবী সুব্রত পুরা-
কালে হরির আরাধনা করেন । জগৎপাত
হরি সেই মহাশ্বার ভাব, ভক্তি ও ধ্যানাদির

স ঐশ্বঃ সৰ্বভোগাঢ্যং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্
 বিবেকৈশ্চৈব প্রসাদাচ্চ পদং ভূভেক্ত্র ত্রিলোকধিকৃ
 এবং তে সৰ্বমাখ্যাতমিস্ত্র্যাপি বিচেষ্টিতম্ ॥১৪
 ভক্তা তুষ্যতি গোবিন্দো ভাবধ্যানেন সন্তম ।
 সৰ্বঃ দদাতি তুষ্টাস্মা ভক্ত্যা সন্তোষিতো হরিঃ
 তস্মাদাধাধা গোবিন্দং সৰ্বদং সৰ্বসম্ভবম্ ।
 সৰ্বজ্ঞং সৰ্ববেত্তারং সৰ্বেশং পুরুষং পরম্ ।
 তস্মাৎ প্রাপ্যসি সৰ্বং ত্বং যদ্যদ্বিচ্ছসি নন্দন
 সুখম্ দাতা পরমার্থদাতা
 মোক্ষম্ দাতা জগতামিহেশঃ ।
 তস্মাস্তমারাদয় গচ্ছ পুত্র
 সস্ত্রাপ্যাসে হৌতসমং হি পুত্রম্ ॥ ১৭
 আকণ্য বাক্যং পরমার্থযুক্তং
 মহাত্মনাসৌ ঋষিণা হি তেন ।
 সংগৃহ্য তত্ৰং বচনম্ তত্ৰ
 প্রণম্য তং শাস্তমব্যয়ং সঃ ॥ ১৮
 আমন্ত্র্য চাক্ষঃ পিতরং মহাত্মা
 ব্রহ্মারজং ব্রহ্মসমানমেব ।
 সস্ত্রাপ্তবায়েকগিরেন্দ্র শৃঙ্গং
 তৎকাঞ্চনৈ রত্নময়ৈঃ সমেতম্ ॥ ১৯
 ইতি ত্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানো
 একত্রিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশোছধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

নানারত্নৈঃ সুদীপ্তাক্ষো হাটকেনাপি সর্ষভঃ ।
 রাজমানো গিরিশ্ৰেষ্ঠো যথা সূর্য্যঃ স্বরশ্মিত্তিঃ ।
 ছায়ামশোকং সস্ত্রাপ্য শীতলাং সুখদায়িনীম্
 ধ্যায়ন্তি যোগিনঃ সর্ষে হুপাবিষ্টা দৃঢ়াসনে ॥২
 কচিৎপশ্চি মুনয়ঃ কচিৎগায়ন্তি কিম্বরাঃ ।
 সম্ভট্টা ঋষিগন্ধৰ্ব্বা বীণাতালকরাবিলাঃ ॥ ৩
 তালমানলয়ে মীনাঃ স্বরৈঃ সন্ততিরাশিতৈঃ ।
 মুচ্ছনাৱতিংসযুক্তৈর্কাক্ষভঃ গীতং মনোহরম্ ॥ ৪
 তস্মিন্ হি পর্ষভশ্ৰেষ্ঠে চন্দনচ্ছায়সংশ্রিতাঃ ।
 গন্ধৰ্ব্বা গীততত্ত্বজা গীতং গায়ন্তি তৎপরাঃ ॥৫
 নৃত্যন্তি যোষিতত্ত্বজ দেবানাং পর্ষভোত্তমৈঃ ।

পুত্র! তুমি যাও, তাঁহার আরাধনা কর ;
 ইন্দ্রতুলা পুত্র প্রাপ্ত হইবে । হিতৈষী শাস্তত
 ব্রহ্মাঙ্কজ, ব্রহ্মকল্প ঋষি পিতার এবংবিধ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রণাম ও আন্তর্বাদন
 করত অল্প রত্নখচিত কাঞ্চনময় মেকগিরিশৃঙ্গে
 প্রস্থান করিলেন । ৫—১৯

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—সেই গিরিশ্ৰেষ্ঠ সূমেক

স্বীয় রশ্মিরাজি দ্বারা রাজিত সূর্য্যের জায়
 বিবিধ রত্ন ও স্বর্ণ দ্বারা সর্ষভঃ দেদীপ্যমান ।
 উহার কোথাও সুখদায়িনী সুশীতল ছায়া;
 সেই ছায়ায় যোগিগণ দৃঢ়াসনে উপবিষ্ট হইয়া
 ধ্যান করিতেছেন ; কোথাও মুনীগণ তপশ্চা
 করিতেছেন ; কোথাও কিম্বরগণ গান করি-
 তেছে ; ঋষি ও গন্ধৰ্ব্বগণ সম্ভট্ট হইয়া বীণা
 ও করতালধ্বনি করিতেছেন । সেই পর্ষভ-
 বরের কোথাও গীততত্ত্বজ গন্ধৰ্ব্বগণ চন্দন-
 বনের ছায়া আশ্রয় করিয়া তাল, মান, লয়
 ও সপ্তস্বর, মুচ্ছনা ও অরতিযোগে মনোহর

বিষয় অবগত হইয়া তাহাকে গৌরবকর ইন্দ্র-
 পদ প্রদান করিয়াছেন । ত্রিলোকপাতা সূত্রত
 বিষ্ণুরই প্রসাদে সৰ্বভোগযুক্ত সচরাচর
 ত্রৈলোক্যের আধিপত্য পদ ভোগ করিতে-
 ছেন । এই আমি ইন্দ্রের কাৰ্য্য সমস্তই
 তোমার নিকট সংক্ষেপে বলিলাম । গোবিন্দ
 ভক্তি ও ভাবধ্যানে তুষ্ট হন । ভক্তি-
 ভোবিত তুষ্টাস্মা হরি সমস্তই প্রদান করিয়া
 থাকেন । অতএব হে নন্দন! তুমি সৰ্বদ,
 সৰ্বসম্ভব, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্ববেত্তা, গোবিন্দের
 আরাধনা করিয়া যাঁহা যাঁহা ইচ্ছা কর, প্রাপ্ত
 হইবে । তিনি সুখ, পরমার্থ ও মোক্ষের
 প্রদাতা এবং জগতের নাথ ; অতএব হে

পাপনয় পুণ্যদো দিব্যঃ সুষেযসাং প্রদায়কঃ ॥৬
বেদধ্বনিঃ স মধুরঃ জায়তে পরিতোত্তমৈঃ ।
চন্দনাং কপুয়গৈঃ শালৈস্তালৈস্তমালকৈঃ ॥ ৭
বটৈঃ সুষেযসকটৈঃ রাজতে পরিতোত্তমৈঃ ।
সস্তানকৈঃ কল্পবৃক্ষৈঃ রত্নাপাদপমল্লকৈঃ (১) ॥ ৮
নগেশো ভাতি সৰ্ব্বত্র নাকবৃক্ষৈঃ সুপুষ্পিতৈঃ ।
নানাদাতৃসমাকীর্ণো নানারত্নায়া গিরিঃ ॥ ৯
নানাকৌতুকসংযুক্তো নানা-জলসংযুতঃ ।
দেববৃন্দৈঃ সুষংযুক্তশ্যামবোণসঙ্কুলঃ ॥ ১০
ঋষিভিষ্মুনিভিঃ সিদ্ধৈর্গন্ধকৈঃ পবিত্রাতি সঃ ।
গজৈশ্চাচলসঙ্কটৈঃ সিংহনাদৈর্বিদ্য জতে ॥ ১১
শব্দৈঃ শব্দশাব্দৈঃ শব্দৈঃ শব্দৈঃ শব্দৈঃ ॥ ১২
বাপ্পীকুপতভাগৈশ্চ সম্পূর্ণবিমলোদকৈঃ ॥ ১২
হংসকারুণ্ডবাকীর্ণৈঃ সৰ্ব্বত্র পরিশোভিতৈঃ ।
স্বৰ্ণোৎপলৈশ্চ শ্বেতৈশ্চ রক্তোৎপলৈঃ বিরাজতে ॥
নদীশ্রবণসজ্জাতিভিঃ সিন্ধুশ্চৈব চৈব চৈব ॥

গান গাহিতেছে। কোথাও দেববালারা
নৃত্য করিতেছে। উহার নানা স্থান হইতে
পাপনয়, পুণ্যপ্রদ, দিব্য, মঙ্গলকর, সুষমর
বেদধ্বনি শ্রুত হইতেছে। চন্দন, অশোক,
পূর্নগ, তাল, তমাল মেঘনদ্বাশ বট, সস্তা-
নক, কল্পবৃক্ষ, রত্না, সুপুষ্পিত নাকবৃক্ষ ও
অস্তান্ত পুষ্পিত বৃক্ষ দ্বারা গিরিবর অত্যধিক
শোভিত হইতেছেন। উহার কোথাও নানা
ধাতু, কোথাও নানা রত্ন, কোথাও নানা
কৌতুক এবং কোথাও নানা মঙ্গল বস্তু
বিরাজিত। বেদবৃন্দ, অঙ্গরোবৃন্দ, ঋষি,
মুনি, সিদ্ধ ও গন্ধর্গগণে গিরিবর পরি-
শোভিত। উহার কোন স্থানে পরিতোষম
গজরাজ বিরাজিত, কোথাও সিংহনাদ
পরিশ্রুত; উহার কোন স্থান শরভ,
মত্ত শাব্দী, মৃগ ও শৃগালদলে পরিবৃত্ত।
বিমল জলপূর্ণ হংস-কারুণ্ডবাকীর্ণ বাপ্পী,
কুপ, তভাগ ও তত্রত্য কনকোৎপল,
শ্বেতোৎপল ও রক্তোৎপল দ্বারা ঐ গিরিবর

শালতালৈশ্চ রৌপ্যৈশ্চ সগজৈঃ ক্ষটিকৈস্তথা ॥
বিস্তীর্ণৈঃ কাঞ্চনৈর্দ্রবৈঃ সূর্য্যবহিসমপ্রভৈঃ ।
শিলাতলৈশ্চ সম্পূর্ণৈঃ শৈলরাজ্যে বিরাজতে ॥১৩
বিমানৈর্দেবতানাক প্রাসাদৈঃ পরিতোত্তমৈঃ ।
হংসচন্দ্রপ্রভাকীর্ণহেমদণ্ডৈঃ সঙ্কুলতঃ ॥ ১৬
কলসৈশ্চামরৈশ্চৈব প্রাসাদৈঃ পরিশোভিতঃ ।
নানাভগ্নপ্রমুদিতদেববৃক্ষৈশ্চ রাজতে ॥ ১৭
দেববৃন্দৈর্নৈকৈশ্চ গন্ধকৈশ্চাচলৈশ্চৈব ॥
সৰ্ব্বত্র রাজতে পুণ্যো মেকগিরিবরোত্তমঃ ॥ ১৮
তস্মাদ্ গজা মহাপুণ্যা পুণ্যতোয়া মহানদী ।
প্রসূতা পুণ্যতীর্থীচ্যা হংসপদ্যৈঃ সমাকুলা ॥ ১৯
মুনিভিঃ সেব্যামা সা ঋষিসৌজ্যবাহনদী ।
এবং গণৈঃ গিরিশ্রেষ্ঠং পুণ্যকৌতুকমঙ্গলম্ ॥ ২১
অঙ্গশ্চাচলৈঃ পুণ্যঃ প্রবিবেশ মহামুনিঃ ।
গঙ্গাতীরে সুপুণ্যে চ ত্রেকান্তে চাকন্দরে ॥২২
তত্রোপবিষ্ট মেধাবী কামকোদ্যববর্জিতঃ ।
সকৌল্লিঘাণি সংযম্য হৃষীকেশং মনোগতম্ ॥২
ধ্যামানঃ স হৃষীকেশা কৃষ্ণং ক্রোশাপং প্রভূম্ ॥

পরিশোভিত। ১ ১৩। নদী, প্রশ্রবণ, বিমল
জল, ক্ষটিকময় শাল, তাল, গজ, সূর্য্যবহি-
সমপ্রভ দিব্য দিব্য কাঞ্চন, বিস্তীর্ণ শিলা-
তল, বিমান, হংস, চন্দ্রসঙ্কট শৈলোপম
দেবপ্রাসাদ, তত্রত্য হেমদণ্ড, কলস, চামর,
নানাভগ্নমুদিত দেববৃন্দ, বহুসংখ্যক গন্ধক ও
চারণ এই সকল দ্বারা ঐ পুণ্য মেকগিরি
বিরাজমান। মহাপুণ্যাজননী পুণ্যতোয়া
মহানদী গঙ্গা ঐ গিরিবর হইতে প্রাভূত
হইয়া নানা পুণ্যতীর্থ ও অসংখ্য হংসপদ্যে
সমাকুল হইয়াছেন। মুনি ও ঋষিগণ তাঁহার
সেবা করিতেছেন। অতিনন্দন পবিত্রচিত্ত
মহামুনি অঙ্গ এবং বিধি গুণসম্পন্ন পুণ্য কৌতুক
মঙ্গলাময় গিরিশ্রেষ্ঠ সুমেক শৈলে প্রবেশ
করিলেন; সেখানে গিয়া সেই ধর্ম্মাশ্রা
পবিত্র গঙ্গাতীরস্থ সুন্দর গিরিগহবরে একান্তে
উপবেশন করিয়া কামকোদ্য বর্জন ও সর্কে-
শ্রিয় সংযমনপূর্ব্বক মনোমধ্যে হৃষীকেশকে
ধ্যান করিতে লাগিলেন। সেই বৃদ্ধাশ্রা

আসনে শয়নে ধানে ধ্যানেন চ মধুসূদনম্ ॥ ২৩
 নিত্যং পশ্চতি ভুক্তাশ্চা যোগযুক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ
 চরাচরেষু জীবেষু তেষু পশ্চতি কেশবম্ ॥ ২৪
 আর্যেযু চৈব শুক্রেযু সর্কেষু স হিজঃ ।
 এবং বর্ষশতং জাতং তপ্যমানস্ত তস্ত চ ॥ ২৫
 সমালোক্য জগন্নাথচক্রপাণির্জ্যোতিমম্ ।
 বহুবিশ্রান্ত ঘোরাশ্চ দর্শনং যান্তি নিত্যশঃ ॥ ২৬
 তেজসা তস্ত দেবস্ত নৃসিংহস্ত মহাশ্বনম্ ।
 নিরাতঙ্কঃ স ধর্ম্মাশ্চা দহত্যগ্নিরিবৈকনম্ ॥ ২৭
 নিয়মৈঃ সংযমৈশ্চাশ্রিতরূপবাসিন্দ্রজ্যোতিমম্ ।
 ক্রিয়মাণস্ত সজ্ঞাতো দীপ্যমানঃ স্বতেজসা ॥ ২৮
 সূর্য্যপাবকসঙ্কাস্তজ্ঞ এবং প্রদৃশ্যতে ॥
 এবং তপঃসুনিরতং ধ্যায়মানং জনার্দনম্ ।
 আবিস্কৃত্যত্রবীক্ষেদেবো বরং বরয় মানদ ॥ ৩০
 তঞ্চ দৃষ্ট্বা হৃষীকেশমঙ্গঃ পরমনিরতঃ ।
 ভূষ্ঠাব প্রণতো ভূত্বা বাসুদেবং প্রসন্নধীঃ ॥ ৩১

যোগযুক্ত জিতেন্দ্রিয় যিনি অশনে, শয়নে, ধানে, যানে, সর্বদাই সেই ক্রেশাপহ কৃষ্ণ মধুসূদনকে দর্শন করিতে লাগিলেন । স্বিজ অঙ্গ চরাচর সমস্ত জীবের সরস ও নীরস পদার্থে সর্বত্রই কেশবতে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । এইরূপে তপস্বী করিতে করিতে তাঁহার শতবর্ষ পূর্ণ হইল । চক্রপাণি জগন্নাথ জ্যোতিমকে এবং বিধ তপোনিষ্ঠ দেখিয়া অগ্রে বহুবিধ ঘোর বিষয় সকল প্রদর্শন করিলেন । কিন্তু মহাত্মা নৃসিংহদেবের তেজে ধর্ম্মাশ্চা অঙ্গ নিরাতঙ্ক হইয়া অয়িকৃত ইক্কন-দাহের জ্বালা সেই সকল বিষয় দহ্য করিয়া ফেলিলেন । নিয়ম, সংযম ও উপবাস দ্বারা তাঁহার দেহ ক্রীণ হইলেও তিনি স্বীয় তেজে দীপ্যমান হইতেছিলেন । তাঁহাকে সূর্য্য ও পাবকপ্রাতিম দেখা যাইতেছিল । অঙ্গ এইরূপে তপোনিরত হইয়া একমনে জনার্দনকে ধ্যান করিতে থাকিলে দেবদেব হরি আবিস্কৃত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে নারদ ! বর গ্রহণ কর । ১৪—৩০ । তখন হৃষীকেশকে দর্শন করিয়া অঙ্গ পরম নির্বৃত্ত হইলেন ।

অঙ্গ উবাচ ।

স্বং গতিঃ সর্বভূতানাং ভূতাবন পাবন ।
 ভূতাত্মা সর্বভূতেশো নমস্তাত্যঃ গুণাত্মনে ॥ ৩২
 গুণরূপায় গুহায় গুণাতীত্যায় তে নমঃ ।
 গুণায় গুণকর্ত্তে চ গুণাত্যায় গুণাত্মনে ॥ ৩৩
 ভবায় ভবকর্ত্তে চ ভক্তানাং ভবহারিণে ।
 ভবোদ্ভবায় গুহায় নমো ভববিনাশিনে ॥ ৩৪
 যজ্ঞায় যজ্ঞরূপায় যজ্ঞেশায় নমো নমঃ ।
 যজ্ঞকর্ম্মপ্রসঙ্গায় নমঃ শম্ভধরায় চ ॥ ৩৫
 নমো নমো হিরণ্যায় নমো রথাক্ষধারিণে ।
 সত্যায় সত্যাত্যবায় সর্বসত্যায় চ ॥ ৩৬
 ধর্ম্মায় ধর্ম্মকর্ত্তে চ সর্বকর্ত্তে চ তে নমঃ ।
 ধর্ম্মাক্ষায় সুবীরায় ধর্ম্মাধারায় তে নমঃ ॥ ৩৭
 নমঃ পুণ্যায় পুণ্যায় হৃপুত্রায় মহাশ্বনে ।
 মায়ামোহবিনাশায় সর্বমায়াকরায় তে ॥ ৩৮
 মায়াধরায় মূর্ত্তায় হুমূর্ত্তায় নমো নমঃ ।
 সর্বমূর্ত্তিধরায়ৈব শঙ্করায় নমো নমঃ ॥ ৩৯
 ব্রহ্মণে ব্রহ্মরূপায় পরব্রহ্মস্বরূপিণে ।
 নমস্তে সর্বধাত্রে চ নমো ধামধরায় চ ॥ ৪০
 শ্রীমতে শ্রীনিবাসায় শ্রীধরায় নমো নমঃ ।

এবং প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রসন্নমনে তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন । অঙ্গ কহিলেন,—হে পাবন, ভূতাবন । তুমিই সর্বভূতের গতি তুমি ভূতাত্মা, গুণাত্মা ; হে সর্বভূতেশ তোমাকে নমস্কার । তুমি গুণরূপ, গুহা, এবং গুণাতীত, তোমাকে নমস্কার ॥ হে ভব ! তুমি ভবকর্ত্তা, ভক্তগণের ভবহারী, ভবোদ্ভব, গুহা এবং ভববিনাশী, তোমাকে নমস্কার করি । হে যজ্ঞ ! তুমি যজ্ঞরূপ, যজ্ঞেশ, যজ্ঞকর্ম্মপ্রসঙ্গ, শম্ভধর, তোমায় নমস্কার । তুমি হিরণ্য, রথাক্ষধর, সত্য, সত্যাত্যব, সর্ব-সত্যময়, ধর্ম্ম, ধর্ম্মকর্ত্তা, সর্বকর্ত্তা, ধর্ম্মাক্ষ, সুবীর, ধর্ম্মাধার, তোমাকে নমস্কার নমস্কার । তুমি পুণ্যপুত্র, অপুত্র, মহাত্মা, মায়ামোহনাশক, সর্বমায়াকর, মায়াধর, মূর্ত্ত, হুমূর্ত্ত, সর্বমূর্ত্তি-ধর, বংশকর, ব্রহ্ম, ব্রহ্মস্বরূপ, পরব্রহ্মরূপ, সর্ব-ধাম, ধামধর, শ্রীমান, শ্রীনিবাস, শ্রীধর,

কীরসাগরবাসায় চান্দ্রায় চ তে নমঃ ॥ ৪১
মহৌষধায় ঘোরায় মহাপ্রজাপরায় চ ।
অক্রুরায় প্রমেধায় মেধ্যানাং পতয়ে নমঃ ॥ ৪২
অনন্তায় হ্রশেষায় চান্দ্রায় নমো নমঃ ।
আকাশস্ত প্রকাশায় পাক্করুপায় তে নমঃ ॥ ৪৩
হত্য হতভোক্তা চ হবীরুপায় তে নমঃ ।
বুদ্ধায় বৃধরুপায় সদা বুদ্ধায় তে নমঃ ॥ ৪৪
নমো হব্যায় কব্যায় স্বধাকারায় তে নমঃ ।
স্বাধাকারায় শুদ্ধায় হব্যাক্তায় মহাশ্বনে ॥ ৪৫
বাসায় বাসবায়ৈব বসুরুপায় তে নমঃ ।
বাসুদেবায় বিশ্বায় বহিরুপায় তে নমঃ ॥ ৪৬
হরয়ে কেবলায়ৈব বামনায় নমো নমঃ ।
নমো নৃসিংহদেবায় সত্তাপালায় তে নমঃ ॥ ৪৭
নমো গোবিন্দগোপায় নম একাক্ষরায় চ ।
নমঃ সর্বাাক্ষরায়ৈব হংসরুপায় তে নমঃ ॥ ৪৮
ত্রিত্বায় নমস্তৃত্বায় পঞ্চত্বায় তে নমঃ ।
পঞ্চবিংশতিত্বায় তত্ত্বাধারায় বৈ নমঃ ॥ ৪৯
কৃষ্ণায় কৃষ্ণরুপায় লক্ষ্মীনাথায় তে নমঃ ।
নমঃ পদ্মপলাশাক্ষ আনন্দায় পরায় চ ॥ ৫০
নমো বিশ্বন্তরায়ৈব পাপনাশায় বৈ নমঃ ।
নমঃ পুণ্যপুণ্যায় সত্যধর্মায় তে নমঃ ॥ ৫১
নমো নমঃ শাস্ত্রত অব্যয়ায়
নমো নমঃ সত্যনভোময়ায় ।

কীরসাগরবাসী, অমৃত, মহৌষধ, ঘোর, মহা-
প্রজাপর, অক্রুর, প্রমেধা, মেধাপতি, অনন্ত,
অশেষ, অনঘ, তোমাকে নমস্কার নমস্কার ।
তুমি আকাশের প্রকাশ, পাক্করুপ হত,
হতভোক্তা, হবীরুপ, বুদ্ধ, বৃধরুপ, সদাবুদ্ধ,
হব্য কব্য স্বধাকার, স্বাধাকার, শুদ্ধ, অব্যক্ত,
মহাশ্বা বাস, বাসব, বসুরুপ, বাসুদেব,
বিশ্ব, বহিরুপ, হরি, কেবল, বামন, নৃসিংহ-
দেব, সত্তাপাল, গোবিন্দ, গোপ, একাক্ষর,
সর্বাাক্ষর, হংসরুপ, ত্রিত্ব, পঞ্চত্ব, পঞ্চবিং-
শতিত্ব তত্ত্বাধার, কৃষ্ণ, কৃষ্ণরুপ, লক্ষ্মীনাথ,
তোমাকে নমস্কার নমস্কার । তুমি পদ্মপলাশ-
নয়ন, আনন্দপরায়ণ, বিশ্বন্তর, পাপনাশন,

ঐপদ্মনাভায় মহেশ্বরায়
নমামি তে কেশব পাদপদ্ম ॥ ৫২
আনন্দকন্দ কমলাপ্রিথ বাসুদেব
সর্বেশ ঈশ মধুসূদন দেহি দাস্তম্ ।
পাদৌ নমামি তব কেশব জন্ম জন্ম
কৃপাং কুরুষ মম শাস্তিদ শঙ্খপাণে ॥ ৫৩
সংসারদারুণহতাশ্রনতাপদম্ ।
পুত্রাদিবন্ধুমরণৈষহশোকতাপৈঃ ।
জ্ঞানাস্তদেন মম প্রাবয় পদ্মনাভ
দীনস্ত মচ্ছরুগরুপ তবস্ত নাথ ॥ ৫৪
এবং স্তোত্রঃ সমাকর্ণ্য ব্রহ্মস্থাপি মহাশ্বনে ।
দর্শয়িত্বা স্বকং রূপং ঘনশ্রামং মহৌজসম্ ॥ ৫৫
শঙ্খচক্রপদাপাণিং পদ্মহস্তং মহাপ্রভম্ ।
বৈনতেয়সমাকটমাশ্রুপং প্রদর্শিতম্ ॥ ৫৬
সর্বাভরণশোভাকং হারকঙ্কণকুণ্ডলৈঃ ।
রাজমানং পরং দিব্যং নিরুলং বনমালয় ॥ ৫৭

পুণ্য, সুপুণ্য, সত্যধর্ম, তোমায় নমস্কার । হে
শাস্ত্র ! তুমি অব্যয়, সত্য নভোময়, ঐপদ্ম-
নাভ, ও মহেশ্বর; তোমাকে নমস্কার নম-
স্কার । হে কেশব ! তোমার পাদপদ্মে আমি
নমস্কার করি । হে আনন্দকন্দ কমলাপ্রিয়,
বাসুদেব, সর্বেশ, মধুসূদন ! আমায় আপনায়
দাস্ত প্রদান করুন । হে কেশব ! আপনাকে
আমি নমস্কার করি । হে শাস্তিপ্রদ শঙ্খ-
পাণে ! জন্ম জন্ম আমার প্রতি আপনি কৃপা
বিতরণ করুন । এই সংসাররুপ দারুণ
হতাশ্রনতাপে আমি দম্ব হইতেছি, পুত্রাদি
বন্ধুমরণ এবং আরও নানা শোকতাপে আমি
ব্যাকুল হইয়াছি, হে পদ্মনাভ ! আপনি
জ্ঞানমেঘ বর্ণণে আমায় প্রাবিত করুন । হে
নাথ ! আমার আপনি আশ্রয় হউন । মহাশ্ব
অঙ্কের এইরূপ স্তোত্র অবণ করিয়া হ্রদী-
কেশ স্বীয় ঘনশ্রামরুপ তাঁহাকে দেখাই-
লেন । ঐ রূপ মহাতেজঃসম্পন্ন, শঙ্খচক্র-
গদাপাণি, পদ্মহস্ত, মহাপ্রভ, গরুড়াকৃ
হারকঙ্কণ-কুণ্ডলাদি সর্বাভরণ-শোভিত, বন-

অজ্ঞানাগ্রে হৃষীকেশঃ শোভমানঃ মহাপ্রভম্ । দাতারং জ্ঞানসম্পন্নং ধর্ম্মভেজঃসমধিতম্ ॥ ৬৬ ॥
 জীবৎসাক্ষেন পুণেন কোষভেন জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ৬৭ ॥
 দর্শয়িত্বা স্বকং দেহং সর্বদেবমযো হরিঃ । (১)
 স উবাচ মহাশ্বানং তমঙ্গমুখিসত্তমম্ ॥ ৬৮ ॥
 ভো ভো বিপ্র মহাভাগ ক্রয়তাং বচনং শুভম্
 মেঘগভীরঘোষণে সমাভাষ্য বিজ্ঞোত্তমম্ ॥
 তপসানেন তুষ্টোহ্যম্ বরং বরয় শোভনম্ ॥ ৬৯ ॥
 তুষ্যমাণং হৃষীকেশং তং দৃষ্ট্বা কমলাপতিম্ ।
 দীপ্যমানং বিরাজন্তং বিশ্বরূপং জনেশ্বরম্ ॥ ৭০ ॥
 পাদাভুজদ্বয়ং তস্য প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টস্তম্বাচ জনাৰ্দ্দিনম্ ॥ ৭১ ॥
 দাসোসহং তব দেবেশ শঙ্খচক্রগদাধর ।
 বরং মে দাতুকামোহসি দেহি তং বংশজং সূতম্
 দিবি শক্রে যথা ভাতি সর্বভেজঃসমধিতং ।
 তাদৃশং দেহি মে পুত্রং সর্বলোকেশ্বরকম্ ॥ ৭২ ॥
 সর্বদেবপ্রিয়ং দেব ব্রহ্মণ্যং ধর্ম্মপণ্ডিতম্ ।

দাতারং জ্ঞানসম্পন্নং ধর্ম্মভেজঃসমধিতম্ ॥ ৬৬ ॥
 ত্রৈলোক্যরক্ষকং কৃষ্ণং সত্যধর্ম্মানুপালকম্ ।
 যজ্ঞানামৃতমং চৈকং শুরং ত্রৈলোক্যভূষণম্ ॥ ৬৭ ॥
 ব্রহ্মণ্যং বেদবিদ্বাংসং সত্যসন্ধং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।
 অজিতং সর্বজ্ঞেতারং বিশ্বভেজঃসমপ্রভম্ ॥ ৬৮ ॥
 বৈষ্ণবং পুণ্যকর্তারং পুণ্যজং পুণ্যলক্ষণম্ ।
 শাস্তং তু তপসোপেতং সর্বশাস্ত্রবিশারদম্ ॥ ৬৯ ॥
 বেদজ্ঞং যোগিনাং শ্রেষ্ঠং ভবতো গুণসম্নিস্তম্
 ক্রীদণং দেহি মে পুত্রং দাতুকামো যদা বরম্ ॥ ৭০ ॥
 জীবাসুদেব উবাচ ।
 এতির্গুণৈঃ সমোশোভন্তব পুত্রো ভবিষ্যতি ।
 অজিবংশস্ত বৈ ধর্ম্মা বিশ্বশাস্ত্র মহামতে ॥ ৭১ ॥
 ভেজসা যশসা পুণ্যৈঃ পিতরং চোদ্ধরিষ্যতি ।
 উদ্ধরিষ্যতি যঃ সত্যৈঃ পিতরঞ্চ পিতামহম্ ॥ ৭২ ॥
 ভবান প্রাপ্যসি মে স্থানং তদ্বিক্রোঃ পরমং পরম্
 ইত্যুক্তা দেবদেবেশ স্তমঙ্গং প্রতি স দ্বিজঃ ॥ ৭৩ ॥
 কস্তচিৎ পূণ্যবীৰ্য্যস্ত পুণ্যং কস্তাং বিবাহয় ।

মালাবিরাজিত, অতি নির্মূল ও অতি দিব্য ।
 জীবৎসচিহ্ন ও পুণ্য কোষভরাজিত সর্ব-
 দেবময় জনাৰ্দ্দিন হরি এইরূপে স্বীয় শোভ-
 মান রূপ প্রদর্শনপূর্বক মহাশ্বা অজ্ঞ ঋষিকে
 মেঘগভীর রবে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—
 ভো ভো মহাভাগ বিপ্র ! আমার শুভ বাক্য
 শ্রবণ কর । তোমার এই তপস্যায় আমি তুষ্ট
 হইয়াছি । তুমি শুভ বর গ্রহণ কর ॥ ৬৮—৬৯ ॥
 কমলাপতি বিশ্বরূপী জগন্নাথ হৃষীকেশকে
 প্রসন্নভাবে সম্মুখে বিরাজমান দেখিয়া অজ্ঞ
 ঋষি ভীহার পদাভুজদ্বয়গলে পুনঃপুনঃ
 প্রণিপাতপূর্বক মহাহর্ষে বলিলেন,—হে
 দেবেশ ! হে শঙ্খচক্রগদাধর ! আমি তোমার
 দাস । যদি আমায় বরদানে সমুৎসুক
 হইয়া থাক, তবে আমার এক বংশজ পুত্র
 প্রদান কর । সর্বভেজঃসম্পন্ন শক্রে স্বর্গে
 বিরাজ করেন । সেই শক্রে তায় সর্ব-

লোকরক্ষক পুত্র আমায় প্রদান কর । এ
 পুত্র যেন আমার সর্বদেবপ্রিয়, দেববিজ্ঞান-
 রক্ত, ধর্ম্মপণ্ডিত, দাতা, জ্ঞানসম্পন্ন, ধর্ম্ম-
 ভেজশালী, ত্রৈলোক্যরক্ষক, সত্যধর্ম্মানু-
 পালক, যজ্ঞকারীদিগের শ্রেষ্ঠ শৌধ্যযুক্ত,
 ত্রৈলোক্যভূষণ, ব্রহ্মণ্য, বেদবিদ্বান, সত্যসন্ধ,
 জিতেন্দ্রিয়, অজিত, সর্বজ্ঞেতা, বিশ্ববৎ
 প্রভাবশালী, বৈষ্ণব, পুণ্যকর্তা, পুণ্যলক্ষণ,
 শাস্ত, তপোবিত্ত, সর্বশাস্ত্রবিশারদ, বেদজ্ঞ,
 যোগশ্রেষ্ঠ, ভবাদৃশ ও ভবাদৃশগুণশালী হয় ।
 আপনি যখন বর দানে উদ্যত হইয়াছেন,
 তখন আমায় এইরূপ গুণবান পুত্রই প্রদান
 করুন । বাসুদেব কহিলেন,—হে মহামতে ।
 তোমার এইরূপ গুণসম্পন্ন পুত্রই উৎপন্ন
 হইবে । ঐ পুত্র অজিবংশের এমন কি এই
 বংশেরই উদ্ধারকর্তা হইবে । ভেজঃ, যশ,
 পুণ্য ও সত্যবলে সে নিজ পিতা ও পিতা-
 মহকে উদ্ধার করিবে । তুমি অস্ত্রে মদীয়
 পরমস্থানে প্রদান করিবে । এই বলিয়া
 দেবদেবঃ পুনরায় অজ্ঞ ঋষিকে বলিলেন,—

(১) অতঃপরঃ সর্বলোকরশোভাত্যং ব্রহ্ম-
 শ্বাগ্রে জনাৰ্দ্দিনঃ ইত্যাদিকঃ পাঠঃ পুস্তকান্তরে
 দৃষ্টভে ।

তস্তাং পুণ্যাদয় স্তুতঃ শুভং পুণ্যবহং প্রিয়ম্ ॥ ৭৪
স ভবিষ্যতি ধর্ম্মাচ্ছা মৎপ্রসাদায়হামতে ।
সর্বজ্ঞঃ সর্ববেত্তা চ যাদৃশো বাহিতস্তয়া ।
এবং বরং ততো দত্তা অন্তর্দানং গতৌ হরিঃ ॥ ৭৫
ইতি জীপায়ে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে অঙ্গ-
বরপ্রদানং নাম ষাট্টিংশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্রিংশোঃ অধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

শপ্তা গন্ধর্ব্বপুত্রেন সুশ্ৰেয়শ্চেন মহাত্মনা ।
তস্তাঃ শাপঃ কথং জাতঃ কিং কিং কস্ম্য কৃতং
তয়া ॥ ১
স্যা লেভে কৌদৃশং পুত্রং তস্তা শাপাদিজ্যোতম ।
সুদীর্ঘায়াশ্চরিত্রস্ত ত্বং নো বিস্তরতো বদ ॥ ২
সুত উবাচ ।

সুশ্ৰেয়সোপিতৈ নৈব সা শপ্তা তল্পমধ্যমা ।
পিতৃঃ স্তানং গত্যা সা তু সুদীর্ঘা হৃৎপীড়িতা ॥

তুমি কোন পুণ্যবীর্ষশালী ব্যক্তির পুণ্য-
শীলা কন্ডার পানিগ্রহণ কর। সেই কন্ডার
গর্ভে শুভ পুণ্যাবহ পুত্র উৎপাদন করবে।
হে মহামতে! মৎপ্রসাদে সেই পুত্র ধর্ম্মাচ্ছা
সর্বজ্ঞ সর্ববেত্তা হইবে। হরি এইরূপ বর-
দান করিয়া অন্তর্দান করিলেন। ৬২—৭৫।

ষাট্টিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—গন্ধর্ব্বতনয় মহাত্মা
সুশ্রব সুদীর্ঘাকে শাপ দিয়াছিলেন। তাঁহার
শাপে সুদীর্ঘা কিরূপ হইয়াছিল? কি
কর্ম্ম করিয়াছিল এবং কৌদৃশ পুত্র লাভ
করিয়াছিল? হে জ্যোতম! আপনি সুদী-
র্ঘার চরিত্র সবিস্তরে আমাদের নিকট বলুন।
সুত কহিলেন,—সুশ্রব কর্তৃক অর্জিতপুত্র হইয়া

পিতরং চাত্মনশ্চৈব চরিত্রক প্রকাশিতম ।
শ্রুতবান সৌহৃদি ধর্ম্মাচ্ছা মৃত্যুঃ সত্যবতাং বরঃ
তাম্বাচ সুদীর্ঘাস্তু সূতাং শপ্তাং মহাত্মনা ।
ভবত্যা হ্রুতং পাপং ধর্ম্মতেজঃপ্রকাশনম্ ॥ ৫
কস্ম্যৎ কৃতং মহাত্মাগে সুশাস্ত্য হি তাড়নম্
বিরুদ্ধং সর্বলোকস্তা ভবত্যা পরিকল্পিতম্ ।
কামক্রোধবিহীনং তং সুশাস্তং ধর্ম্মবৎসলম্ ।
তপোমার্গাবলম্বক পরব্রহ্মণি সংস্থিতম্ ॥ ৭
তমেব যা তয়েদম্যে বৈ তস্তা পাপং শৃণুহি ।
পাপাচ্ছা জায়তে পুত্রি কিশ্রিয়ং ভুঞ্জতে বহু 'চ'
তাভ্যন্তং তাড়য়েদ্যঃ ক্রোশন্তঃ ক্রোশয়েৎ পুনঃ
তস্তা পাপং স বৈ ভুঞ্জতে তাড়িতস্ত ন সংশয়ঃ
স বৈ শাস্তং সঞ্জিতাচ্ছা তাভ্যন্তং ন তাড়য়েৎ
নির্দোষঃ প্রতি যেনাপি তাড়নক কৃতং সূতে ॥
পশ্চাত্তোহেন পাপেন নির্দোষেহপি চ তাড়য়েৎ

হৃৎপীড়িতা তল্পমধ্যমা সুদীর্ঘা পিতার নিকট
গমনপূর্ব্বক আত্মকাহিনী ব্যক্ত করিল। ১—৪।
সত্যনিষ্ঠগণের অগ্রগী ধর্ম্মাচ্ছা মৃত্যু কন্ডার
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে বলিলেন,—মহা-
ত্মাগে! তুমি ধর্ম্মভাবনাশন পাপাচরণ করি-
য়াছ, কেন সেই সুশাস্ত তপস্বীকে তাড়ন
করিলে? তুমি সর্বলোকের বিরুদ্ধ কর্ম্ম
করিয়াছ। যিনি কামক্রোধ পরিহারপূর্ব্বক
তপোময় হইয়া ব্রহ্মা-নিষ্ঠ হইয়াছেন, তাদৃশ
ধর্ম্মবৎসল সুশাস্ত ব্যক্তিকে আহত করিলে,
আঘাতকারীর যে পাপ হয়, তাহা শ্রবণ কর;
তাহার পাপাচ্ছা পুত্র উৎপন্ন হয়। ঐ পুত্র বহু
পাপ অর্জন করে। যে তাড়নকারীকে
তাড়ন এবং আক্রোষ্টার প্রতি আক্রোশ
প্রকাশ করে, তাহার যে পাপ হয়, ঐ পাপাচ্ছা
পুত্র নিশ্চিতই সেই পাপ ভোগ করিতে
থাকে। তিনিই শাস্ত এবং তিনিই জিতাচ্ছা,
যিনি তাড়নকারীকে তাড়ন করেন না। হে
সুতে! যে ব্যক্তি নির্দোষকে তাড়ন করে,
নির্দোষের প্রতি ব্রূষা মনোবিরাগ উৎপাদন
করে, সে পাপী নির্দোষের দেহস্থ পাপ প্রাপ্ত

নির্দোষ প্রতি যেনাপি হৃদরোগঃ ক্রিয়তে

বৃথা ॥ ১১

নির্দোষঃ তাভ্যেৎ পশ্চাত্তোহাৎ পাপেন

কেনচিৎ ।

স পাপী পাপমাপ্নোতি নির্দোষস্ত শরীরজম্ ॥

নির্দোষো ঘাতয়েতঃ বৈ তাভ্যন্ত পাপচেতসম্

পুনরুৎথায় বেগেন সাহস্যাৎ পাপচেতসম্ ॥ ১৩

পাপঃ কর্তৃশ্চ যৎপাপং নির্দোষঃ প্রতি গচ্ছতি

তাভ্যন্ত নৈব তস্মাদ্ধি কার্ণাঃ দোষবতোহপি চ

হৃদভক্ত মহৎপুত্রি ত্বয়েবঃ পরিপালিতম্ ।

শস্তা তেনাপি পশ্চাচ্চ তস্মাৎ পুণ্যং সমাচরঃ ॥ ১৫

সত্যং সঙ্গং সমাসাদ্য সর্দৈব পরিবর্তয় ।

যোগধ্যানেন দানেন পরিবর্তয় নন্দিনি ॥ ১৬

সত্যং সঙ্গো মহাপুণ্যো বহুকেমপ্রদায়কঃ ।

বালে পশু সুদৃষ্টান্তঃ সত্যং সঙ্গস্ত যৎকণম্ ॥ ১৭

অপাং সম্পর্শনাৎ পানাৎ স্নানান্ত মহাধিয়ঃ

মুময়ঃ সিদ্ধিমায়ান্তি বাহ্যভ্যন্তরকালিতাঃ ।

ওচিমন্তো ভবন্ত্যেতে লোকাঃ সর্কৈ চরাচরাঃ (১)

আপাঃ শাস্তাঃ সুনীতাশ্চ মুহুগাতাঃ প্রিয়ঙ্করাঃ ॥

হইয়া থাকে ; যে তাড়িত নির্দোষ ব্যক্তি

সাহসভরে উৎখিত হইয়া তাড়নকারী পাপাঘা

ব্যক্তিকে তাড়ন করে, সেই নির্দোষ জনে

পাপাচারীর পাপ প্রয়ণ করিয়া থাকে ।

অতএব দোষী ব্যক্তিকেও তাড়ন করিবে

না । অয়ি পুত্রি ! তুমি বিষম হৃদাঘা করি-

য়াছ, তাই তোমাকে গঙ্ঘরতনয় শাপ দিয়া-

ছেন । অতএব তুমি এক্ষণে পুণ্যাচরণ কর ।

হে নন্দিনি ! তুমি সংসঙ্গ আশ্রয় করিয়া

সর্বদা যোগে, ধ্যানে, জ্ঞানে জীবন যাপন

কর । ১—১৬ । সংসঙ্গ বাস্তবিকই মহাপুণ্যা-

বহু ও বহু শ্রেয়ঙ্কর । হে বালে । সংসঙ্গের

যে কি গুণ, তাহার দৃষ্টান্ত দেখ । ধীমান্ মুনিগণ

জলের সম্পর্শে, পানে এবং স্নানে, অন্তরে

বাহিরে কালিত হইয়া সিদ্ধি লাভ করেন ।

এই চরাচর লোক সকল তাহা দ্বারা ওচি

(১) “স্বভাদ্যন্ত তপোহবিভা” ইতি পাঠান্তরম্ ।

নিম্নাঙ্গা রসবতাশ্চ পুণ্যবৌধ্যা মলাপহাঃ ।

তথা সন্তুষ্টয়া জ্ঞেয়া নিষেবাশ্চ প্রযত্নতঃ (১) ॥

যথা বহিঃপ্রসঙ্গাচ্চ মলং ত্যজতি কাঞ্চনম্ ।

তথা সত্যং হি সংসর্গাৎ পাপং ত্যজতি মানবঃ ॥

সত্যবহিঃপ্রদৌগ্ধ্যে প্রজ্ঞসেৎ পুণ্যতেজসা ।

সন্তোম দৌগ্ধিমাৎশ্চব জ্ঞানেনাপি সুনীতলঃ ॥

অত্যাধো ধ্যানভাবেন হাম্পশ্চঃ পাপজৈর্নরৈঃ

সত্যবহুঃ প্রসঙ্গাচ্চ পাপং সর্বং বিনশ্চতি ॥

তস্মাৎ সত্যস্ত সংসর্গঃ কর্তব্যো নান্তথা স্বয়া (২)

পাপভাবঃ পরিত্যজ্য পুণ্যমেব সমাশ্রয় ॥ ২৩

স্মৃত উবাচ ।

এবং পিত্রা সুনীথা সা তুঃখিতা প্রবিবোধিতা

নমস্তুভ্য পিতৃঃ পাদৌ সা গতা নিব্জ্ঞানঃ বনম্ ॥

হইয়া থাকে । জল শাস্ত, সুনীতল, মুহু,

প্রিয়ঙ্কর, নির্মূল, রসবৎ পুণ্যবৌধ্য ও

মলাপহ । যাহারা সংলোক, উহাদিগকেও

তুমি এইরূপ জানিবে এবং যত্নের সহিত

সেবা করিবে । যেমন বহিঃপ্রসঙ্গে কাঞ্চন

মালিন্য ত্যাগ করে, সেইরূপ মানব সংসংসর্গ-

বশে পাপ পরিহার করিয়া থাকে । সত্যরূপ

বহিঃস্বভাবতই প্রদৌগ্ধ । উহা পুণ্যতেজে

আরও প্রজ্বলিত হয় । সত্যসেবায় উহার

তেজ বৃদ্ধি পাইতে থাকে । উহা জ্ঞানযোগে

সুনীতল, ধ্যানভাবে অত্যাধ এবং পাপি-

জনের হাম্পশ্চ । এ হেন সত্য বহির

প্রসঙ্গে সমস্ত পাপই ভস্মীভূত হয় । অতএব

সর্বদা তুমি সত্যসংসর্গ কর । পাপ পরিত্যাগ

করিয়া পুণ্যেরই আশ্রয় লও । স্মৃত কহি-

লেন,—পিতা কর্তৃক এইরূপে প্রবোধিতা

(১) “অপি সন্তোষশীলশ্চ মুহুগামী প্রিয়ঙ্করঃ ।

নির্মূলো রসবাশ্চাসৌ পুণ্যবৌধ্যো মলাপহঃ ॥

তথা শাস্তো ভবেৎ পুত্রি সর্বসৌখ্যপ্রদায়কঃ ॥”

ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) অন্তঃপন্নঃ “তস্মাৎ পুত্রি মহাভাগে

চিন্তয়াধোকজঃ হরিম্” ইত্যধিকঃ পাঠঃ কচিৎ

পুস্তকে ।

কামকোষে পরিত্যজ্য বালাভাবঃ তপস্বিনী ।
মোহদ্রোহৌ চ মায়াঞ্চ ত্যজ্য চৈকান্তমাহিত্য
তজ্জাঃ সখাঃ সমাজগুঃ ক্রৌড়ার্ঘ্য লীলয়াবিতাঃ(১)
দদন্তস্তাঃ বিশালাক্ষাঃ সুনীধাঃ হুংখপ্রদায়িনীম্
ধায়ন্তীং চিন্তয়ান্নাং তামুচুচিন্তাপরায়ণাঃ ।
কস্মাচ্চিন্তসি ভদ্রে হমনয়া চিন্তয়াবিতা ॥ ২৭
দস্তাপকারণং ক্রহি চিন্তা হুংখপ্রদায়িনী ।
একৈব সার্থকা চিন্তা ধর্ম্মস্তার্থে বিচিন্ত্যনে ॥ ২৮
দ্বিতীয়া সার্থকা চিন্তা যোগিনাং ধর্ম্মানন্দিনি ।
অস্তা চানর্থকা চিন্তা তাং নৈব পরিকল্পয়েৎ ॥ ২৯
কায়নাশকরী চিন্তা বলতেজঃপ্রদায়িনী ।
নাশয়েৎ সর্বসৌখ্যন্ত্য রূপহানিং বিদর্শয়েৎ ॥ ৩০

হইয়া হুংখিতা সুনীধা পিতৃপাদযুগলে নমস্কার-
পূরক নির্জন বনে গমন করিলেন। তথায়
গিয়া কাম, ক্রোধ ও বালাচাপলা পরিহার-
পূরক তপস্বিনী হইলেন। মোহ, দ্রোহ,
মায়া, তৎকর্দুক পরিত্যক্ত হইল। তিনি
একান্তবাসে মনোনিবেশ করিলেন। তাঁহার
বিশালাক্ষী লীলাবতী সখীগণ ক্রৌড়ার্ঘ্য
অগমন করিয়া দেখিল, তাহাদের সখী
সুনীধা তপস্তার ক্রেশ ভোগ করিতেছেন।
তিনি ধ্যানমগ্না ও চিন্তাক্রান্তা। তদর্শনে
তাঁহার সখীগণ চিন্তাক্রান্তা হইয়া তাঁহাকে
বলিল,—ভদ্রে! তুমি চিন্তাভারে আক্রান্তা
হইয়া কি জন্ত কি চিন্তা করিতেছ? চিন্তা
বস্ত্তই হুংখদায়িনী; অতএব তুমি তোমার
চিন্তার কারণ আমাদের নিকট বল।
দেখ, ধর্ম্মের জন্ত যে চিন্তা, সেই এক
চিন্তাই সার্থক চিন্তা। ১৭—২৮। দ্বিতীয়
যাহা সার্থক চিন্তা, সে চিন্তা যোগীদিগের।
এতস্তির অস্ত যে কিছু চিন্তা, সমস্তই নির-
র্থক। হে ধর্ম্মানন্দিনি! সেরূপ চিন্তা করা,
কখনই কর্তব্য নহে। বল, তেজঃ ও দেহ-
নাশিনী চিন্তা সর্বসৌখ্যনাশের হেতু।
উহাতে নিজের দেহজী নষ্ট হয়। উহা

তৃকাং মোহং তথা লোভমেতাং চিন্তা হি
প্রাপয়েৎ ।
পাপমুৎপাদয়েচ্চিন্তা চিন্তিতা চ দিনে দিনে ॥ ৩১
চিন্তা ব্যাধিপ্রকাশায় নরকায় প্রকল্পয়েৎ ।
তস্মাচ্চিন্তাং পরিত্যজ্য চান্নবর্ন্তশ শোভনে ॥ ৩২
অজিতং কস্মণা পূরং স্বয়মেব নরেণ তু ।
তদেব ভূক্তেহসৌ জন্তস্তানবাম বিচিন্তয়েৎ
তস্মাচ্চিন্তাং পরিত্যজ্য সুখদুঃখাদিকং বদ ।
তাসাং তদ্বচনং শ্রুত্বা সুনীধা বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৪
ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
সুনীধাচরিতং নাম ত্রয়স্বিংশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

মধা শস্তা বনে পূরং সুশ্রব্ধেন মহাত্মনা ।
তাসু সর্বং সমাখ্যাতং সখীদেবং বিচেষ্টিতম্ ।

তৃকা, মোহ, লোভ, এই তিনটি বস্ত্ত আনয়ন
করে। ঐ চিন্তা দিন দিন বৃদ্ধি পাইয়া পাপ
উৎপাদন করে। ক্রমে চিন্তা ব্যাধি এবং
নরকোৎপত্তির নিমিত্ত হইয়া থাকে। তাই
বলিতেছি, হে শোভনে! তুমি চিন্তা পরি-
ত্যাগ করিয়া অবস্থান কর। মানুষ পূর্ব-
জন্মের কস্মার্জিত কলই ভোগ করিয়া
থাকে। জ্ঞানবান সে জন্ত চিন্তিত হন না।
অতএব তুমি চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া তোমার
সুখ-দুঃখাদির বিবরণ ব্যক্ত কর। সুনীধা
সখীগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে
লাগিলেন। ২৯—৩৪।

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—মহাত্মা সুশ্রব্ধ পূরং
বনমধ্যে সুনীধাকে যেরূপ অভিধাপ দিয়া-

(১) “রজাদ্যন্ত তপোহবিভা” ইতি পাঠান্তরম্

আত্মনশ্চ মহাভাগা হুঃখেনাতিপ্রসীড়িতা ॥ ১

সুনীথোবাচ :

অন্তচ্চাহং প্রবক্ষ্যামি সখ্য, শৃণুস্তু সাম্প্রতম্ ।

মদৌষাং রূপসম্পত্তিং বয়ঃ শুভগসম্পদম্ ॥ ২

বিলোকা তাতশ্চিন্ত্যাত্মা সজ্জাতো মম ক রণাৎ

দেবেভ্যো দাতুকামোহসৌ মুনিজাত্ত

মহাযশাঃ ॥ ৩

মাক হস্তে নিগৃহ্যেব সর্বান বাক্যমুদাহরৎ ।

শুণ্যোঢ়েয়ং সূতা বালা মমৈবং চাকুলোচনা ॥ ৪

দাতুকামোহাম্মি ভদ্রং বো গুণিনে বৈ

মহাশ্বনে ।

মৃত্যোর্যাক্য ততো দেবা ঋষয়ঃ শুক্লপুস্তদা ॥ ৫

তন্মূর্ত্ত্যবমানন্তে দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।

তব কস্তা শুণ্যোঢ়েয়ং শীলানাং পরমো নির্বিঃ ॥

দোষেণৈকেন সন্দৃষ্টা ঋষিশাপেন তেন বৈ ।

অস্ত্রায়ুৎপৎস্রতে পুত্রো যন্ত বাধ্যাৎ পুমান্ কিল

ভবিতাসৌ মহাপাপী পুণ্যবংশবিনাশকঃ ॥ ৭

ছিলেন, মহাভাগা সুনীথ! হুঃখপীড়িতা হইয়া

দেই বৃত্তান্ত এবং নিজানুষ্ঠিত কার্যবিবরণ

সমস্তই সখ্যদিগের নিকট বলিলেন । পরে

পুনরায় সুনীথ! সখ্যদিগকে সন্দোষন করিয়া

কহিলেন,—হে সখ্যগণ! আমি সম্প্রতি

আরও এক বৃত্তান্ত বলিতেছি । আমার রূপ,

বয়স এবং গুণসম্পৎ অবলোকন করিয়া পিতা

আমার জন্ত চিন্তিত হইয়াছিলেন । তিনি

দেব বা মুনিগণের হস্তে আমাকে সম্প্রদান

করিবার জন্ত আমার হাতে ধরয়া তাঁহা-

দিগকে বলিয়াছিলেন,—আমার এই চাকু-

নয়না বালা বহুগুণযুতা; আপনাদের মধ্যে

কোন গুণবান্ স্মরণাত্মক করে আমার এই

কস্তাটিকে দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ।

তখন মৎপিতা মৃত্যুর বাক্য শ্রবণ করিয়া ইন্দ্র-

প্রমুখ দেবগণ ও ঋষিগণ তাঁহাকে বলি-

লেন,—তোমার কস্তা শুণ্যবতী এবং শীল-

বতী সন্দেহ নাই; পরন্তু ইহার একটা মাত্র

দোষ—ইহার প্রতি ঋষিগণের অভিশাপ ।

যাহার বোধে ইহার গর্ভে পুত্র উৎপন্ন হইবে,

গন্ধাতোয়েন সম্পূর্ণো যথা কুন্তঃ প্রদত্ততে ।

পুত্রায়া বিন্দুনা লিপ্তো মদ্যকুন্তঃ প্রজায়তে ॥ ৮

পাপস্ত পাপসংসর্গাৎ কুন্তঃ পাপ প্রজায়তে ।

আরনাশস্ত বৈ বিন্দুঃ ক্ষীরমধ্যে প্রধাতি

চেৎ ॥ ৯

পশ্চাৎপ্রায়তে ক্ষীরমাত্মরূপং প্রকাশয়েৎ ।

তদ্বিনাশয়েৎ বংশং পাপপুত্রো ন সংশয়ঃ ॥ ১০

অনেনৈব তি দোষেণ তবেয়ং পাপভাগিনী ।

অন্তৈঃ দীযতাং গচ্ছ দেবৈরুভয়ঃ পিতা মম ॥

দেবৈশ্চাপি সগন্ধৈরুভয়িতশ্চ মহাত্মভিঃ ।

দৈবৈশ্চাপি সম্পাদিত্যকঃ পিতা মে হুঃখপ্ৰীতভঃ

মমাস্তে চাপি স্বাকারং ন কুর্যন্তি হি সজ্জনাঃ ।

এব পাপময়ং কৰ্ম্ম ময়া দৈব পুণ্য কল্পং ॥ ১৩

সন্তপ্তা হুঃখশোকেন বনমেব সমাগ্রিতা ।

তপ এব চরিয়ামি করিষ্য কাযশোষণম্ ॥ ১৪

বতীভঃ সূপৃষ্ঠাঃ কার্যাকারণমেব হি ।

মম চিন্তাজগৎ কৰ্ম্ম ময়া ততঃ প্রকাশিতম্ ॥ ১৫

সে পুণ্য-বংশহস্তা মহাপাপী হইবে । গন্ধাজল

পূর্ণ কুন্ত বিন্দুমাত্র মদ্য লিপ্ত হইলেই সে

মদ্যকুন্ত হইয়া থাকে । এইরূপ পাপের পাপ-

সঙ্গে সমস্ত কুলই পাপময় হয় । কাঙ্ক্ষিকবিন্দু

ক্ষীরমধ্যে পতিত হইলে ক্ষীর নষ্ট হয় এবং

কাঙ্ক্ষিকের আত্মরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

এইরূপ পাপ পুত্র সমস্ত বংশই বিনাশ করে ।

তোমার এই কস্তা এই দোষেই পাপভাগিনী

হইয়াছে । অতএব ইহাকে অস্ত্রের করে

সম্প্রদান কর; অন্ত্র চলিয়া যাও । দেবগণ

আমার পিতাকে এই কথা কহিলেন । দেব,

গন্ধর্ব্ব, ঋষি প্রভৃতি মহাশয়গণ কর্তৃক

পিতা পরিত্যক্ত হইয়া, অত্যন্ত হুঃখপীড়িত

হইলেন । তৎকালে অস্ত্র কোন সজ্জনই

আমাকে বিবাহ করিলেন না । এইরূপে

আমি পূর্বে পাপময় কৰ্ম্ম করিয়াছি । তাই

হুঃখশোকে সন্তপ্ত হইয়া বনেরই আশ্রয়

লইয়াছি । আমি তপস্তা করিব, এবং

তদবস্থায় কাযশোষণ করিব । তোমরা

এবমুক্তা সুনীথা সা যুতোঃ কস্তা যশস্বিনী ।
বিররাম হৃৎখার্তী কিকিরে বাচ বৈ পুনঃ ॥ ১৬
সখ্যঃ উচুঃ ।
তুংখমেব মহাভাগে ত্যজ কায়বিনাশনম্ ।
নাস্তি কস্ত কুলে দোষো দেবৈঃ পাপঃ সমাশ্রিতম্
জিহ্মমুক্তং পুরা তেন ব্রহ্মণ্য হরিসমিধৌ ।
দেবৈশ্চাপি ন হি ত্যক্তো ব্রহ্মা পূজ্যতমো-

হভবৎ ।

ব্রহ্মহত্যা প্রযুক্তো হসৌ দেবরাজোহপি পশু ভোঃ
দেবৈঃ সাক্ষিঃ মহাভাগৈল্লোকোহ্যং পরিভূঞ্জতি ।
গৌতমস্য প্রিয়াং ভাৰ্য্যামহল্যাং গতবান পুরা
পবদারাত্তিগামী স দেবদেবে পরিবর্ত্ততে ॥ ২০
ব্রহ্মহত্যোপমং কৰ্ম্ম দারুণং কৃতবান হরঃ ।
ব্রহ্মপশু কপালেন চাদ্যাপি পবিবর্ত্ততে (১) ॥ ২১

আমাকে যে কার্য্য, কাবণ এবং মদীয় চিন্তা-
মুগত কণ্ঠের কথা জিজ্ঞাসা কবিয়াছিলে,
এই আমি তাহা তোমাদের নিকট প্রকাশ
কবিয়া বলিলাম । মৃত্যুনন্দিনী যশস্বিনী
সুনীথা এই কথা কহিয়া বিরত হইলেন ।
হৃৎখার্তী হইয়া তিনি আর কোন কথাই,
কহিলেন না । সখীগণ কহিলেন,—হে মহা-
ভাগে! দেহক্ষয়কর তুংখ পরিত্যাগ কর ।
কুলে কাহার দোষ নাই? দেবগণও
পাপাশ্রয় করিয়া থাকেন । পূৰ্বে ব্রহ্মা হরি-
সম্নিকটে কুটবাক্য বলিয়াছিলেন । সেই
জন্ত পূজ্যতম হইলেও দেবগণ তাঁহাকে পরি-
ভাগ করিয়াছিলেন । দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্ম-
হত্যায় লিপ্ত হইয়া দেবগণসহ ত্রৈলোক্য
ভোগ করিতেছেন । ১—১৯ গৌতমের প্রিয়া
ভাৰ্য্যা অহল্যায় তিনি উপগত হইয়াছিলেন ।
পবদারাত্তিগামী হইয়াও ইন্দ্র অদ্যাপি
দেবদেবে বিরাজ করিতেছেন । হর ব্রহ্মহত্যা-

(১) “দেহে নিপতিতো পশু নিমিষাপেনবা পুনঃ
অগস্ত্যঃ কুন্তসমুতয়ৈলোক্যং পরিকল্পয়েৎ ।
লোকস্বাশ্চ প্রজা যন্ত দেবাদ্যাশ্চ চরাচরাঃ ।

ইতি পার্ঠাস্তরম্

দেবা নমস্তি তং দেবযুগয়ো বেদপারগাঃ ।
আদিত্যঃ কুষ্ঠসংযুক্তৈল্লৈলোক্যঞ্চ প্রকাশয়েৎ ॥
লোকা নমস্তি তং দেবং দেবাদ্যাঃ সচরাচরাঃ
কৃষ্ণে ভূভুজৈ মহাশাপং ভার্গবেণ কৃতং পুরা
শুকদারান্ গতশ্চন্দ্রঃ কহ্য তেন প্রজায়তে ।
ভবিষ্যতি মহাতেজা রাজবাজঃ প্রতাপবান ॥ ২৪
পাণ্ডুপুত্রো মহাপ্রাজ্ঞো ধৰ্ম্মাচ্ছা স যুধিষ্ঠিরঃ ।
শুরৌশ্চৈব বধার্থায় অনৃতং স বদিষ্যতি ॥ ২৫
এতেষ্টেব মহৎপাপং বর্ত্ততে চ মহৎশু চ ।
বৈশ্ণবাং কস্ত বৈ নাস্তি কস্ত নাস্তি চ লাক্ষনম্
ভবতী শল্পদোষেণ লিপ্তানেন বরাননে ।
উপকারং করিষ্যামস্তদেব বরবৰ্ণিন ॥ ২৭
ত্বাক্ষে যে গুণাঃ সন্তি সতাং স্ত্রীণাং যথা শুভে
অন্ত্যজাপি ন পশ্যামস্তান গুণাংস্চাকুলোচনে ॥ ২৮
রূপমেব গুণং স্ত্রীণাং প্রথমং ভূষণং শুভে ।
শীলমেব দ্বিতীয়ঞ্চ তৃতীয়ং সত্যমেব চ ॥ ২৯

সদৃশ দারুণ কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন । তাই
অদ্যাপি তিনি ব্রহ্মকপালকরে বিরাজমান ।
দেবগণও বেদপারগ ঋষিগণ তাঁহাকে নম-
স্কার কবেন । কুষ্ঠযুক্ত আদিত্য এই
ত্রৈলোক্যের প্রকাশক । দেবগণ ও চরাচর
সমস্ত লোক তাঁহার পদে প্রণত । কৃষ্ণ
ভার্গবপ্রদত্ত মহাশাপ ভোগ করিতেছেন ।
চন্দ্র শুকভাৰ্য্যাগত হইয়াছিলেন, তাই
কহ্য হইয়াছেন । পরে আবার তিনি মহা-
তেজঃ বিজরাজ হইবেন । পাণ্ডুনন্দন মহা-
প্রাজ্ঞ ধৰ্ম্মাচ্ছা যুধিষ্ঠির শুরুবধার্থ অনৃতার্ধ
বাক্য বলিলেন । এই সকল মহাজনেও
মহৎ পাপ বর্ত্তমান । সুতরাং বৈশ্ণব্য কাহার
নাই? এবং কাহারই বা লাক্ষনা নাই? হে
বরাননে! তুমি তো শল্পদোষে লিপ্ত
হইয়াছ । হে বরবৰ্ণিন! তোমার আমরা
উপকার করিব। হে শুভে! তোমার
অঙ্গে সাধু নারীর স্নায় যে সকল গুণ আছে,
সে সকল গুণ অন্ত্যজ কোথাও আমরা দেখি
না । হে চাক্ষুসে! রূপই নারীর প্রথম
গুণ । এবং উহাই নারীর দ্বিতীয় ভূষণ ।

আৰ্জ্জবত্বং চতুৰ্থঞ্চ পঞ্চমং ধৰ্ম্মমেব হি ।
 মধুরত্বং ততঃ প্রোক্তং ষষ্ঠমেবং বরাননে ॥ ৩০
 শুদ্ধত্বং সপ্তমং বালে হস্তকীয়েষু যোষিতাম্ ।
 অষ্টমং তি পিতৃভাবঃ শুক্লত্বা নবমং কিল ॥ ৩১
 সহিসুদীপনং প্রোক্তং রতিশৈকাদশং তথা ।
 পাতিত্বতঃ ততঃ প্রোক্তং দ্বাদশং বরবর্ণিনি ॥
 তেজঃ সপ্তবিধা বালে মা ভৈর্দেবৈ বরাননে ।
 যেনোপায়েন তে ভর্তা ভবিষ্যতি সুধৰ্ম্মযুগ্ ॥
 তমুপায়ং প্রপণ্ডামস্তবার্থঃ বধমেব হি ।
 ভামুচ্যুতা বরাঃ সখ্যা মা বৈ ত্বং সাহসং বুরু ॥
 হৃত উবাচ ।

এবমুক্তা সুনীথা তু পুনরুচে সখীস্ব তাঃ ।
 কথয়ন্তঃ মমোপায়ং যেন ভর্তা ভবিষ্যতি ॥ ৩২
 ভামুচ্যুতা বরা নাথো রজাদ্যাশ্চাকুলোচনাঃ ।
 রূপমাধুর্য্যসংযুক্তা ভবতী ভূতিবন্ধিনী ॥ ৩৩
 ব্রহ্মশাপেন সন্তোভা বয়মত্র সমাগতাঃ ।
 তাং প্রোচুর্হি বিশালাক্ষীঃ মৃত্যুকন্তাঃ

সুলোচনাম্ ॥ ৩৭

দ্বিতীয় গুণ শীল, তৃতীয় সত্য, চতুর্থ আৰ্জ্জব, পঞ্চম ধৰ্ম্ম; মাধুর্য্য ষষ্ঠ, অন্তরে বাহিরে শুদ্ধত্ব সপ্তম, পিতৃভাব অষ্টম, শুক্লত্বা নবম, সহিসুতা দশম, রতি একাদশ, এবং পাতিত্বত্বা দ্বাদশ। হে বরবর্ণিনি! এই দ্বাদশ গুণেই তুমি ভূষিত; সন্তোভা ভীত হইও না। যে কোন উপায়েই হউক, তোমার সুধৰ্ম্মাত্মা ভর্তা হইবে। আমরা তোমার জন্য সেই উপায়ই দেখিতেছি। এই বলিয়া সখীগণ সুনীথাকে উপসংহারে বলিলেন,—সখি! তুমি কোন লীহসিক কার্য্য করিও না। ২০—৩৪। হৃত কহিলেন,—সখীগণের এই কথার উত্তরে সুনীথা পুনরায় সখীদিগকে কহিলেন,—কোন উপায়ে আমার ভর্তা হইবে, তাহা তোমরা বল! রজাদি চাকুলেন্দ্রা, সখীগণ তখন তাঁহাকে বলিলেন,—সখি! তুমি রূপমাধুর্য্যময়ী, ভূতিবন্ধিনী হইয়াও ব্রহ্মশাপে ভীতা হইয়াছ। ভাই আমরা হেথায় আসিয়াছি। এই

বিদ্যামেকাং প্রদাত্বামঃ পুরুষাণাং প্রমোহিনীম্
 সৰ্ব্বমায়াবিদাং ভদ্রে সৰ্ব্বভদ্রপ্রদায়িনীম্ ॥ ৩৬
 বিদ্যাবলং ততো দত্তান্তো তাঃ সুখদায়কম্ ।
 যঃ যঃ মোহয়িতুং ভদ্র ইচ্ছন্তেব সুবাদিকম্ ॥
 তং তং সদ্যো মোহয় বা ইতুজ্ঞা সা।

তথাকরোং ।

বিদ্যায়া তি সুসিদ্ধায়াঃ সা সুনীথা সুনন্দিতা
 ভ্রমভ্যেব সখীভিঃ পুরুষান সা বিপজ্জতি ॥
 অটমানা গতা পুণ্যং নন্দনং বনমুত্তমম্ ॥ ৪১
 গঙ্গা হীরে ততো দৃষ্টা ব্রাহ্মণং রূপসংযুতম্ ।
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্নং সূর্য্যতেজঃসমপ্রভম্ ॥ ৪২
 রূপেণাপ্রতিমং লোকে দ্বিতীয়মিব মন্থতম্ ।
 দেবরূপং মহাভাগং ভাগ্যবন্তং সুভাগ্যদম্ ॥ ৪৩
 অনোপম্যং মহাত্মনং বিষ্ণুতেজঃসমপ্রভম্ ।
 বৈকবং সৰ্বপাপহরং বিষ্ণুত্বলাপরাক্রমম্ ।
 কামক্ৰোধবিহীনং তমদ্বিবংশবিভূষণম্ ॥ ৪৪

বলিয়া তাহারা বিশালাক্ষী সুলোচন সুনীথাকে পুনরায় বলিল,—হে ভদ্রে আমরা তোমাকে এক পুরুষপ্রমোহিনী বিদ্যা প্রদান করিতেছি; ইহা সৰ্বমায়াবিৎ ব্যক্তিরও সৰ্বভদ্রপ্রদায়িনী। এই বলিয়া তাহারা সুনীথাকে সেই সুখদায়ক বিদ্যাবৎ প্রদান করিল এবং বলিল—ভদ্রে! তুমি সুবাদি যে কোন ব্যক্তিকেই মোহিত করিতে ইচ্ছা করিবে, বিদ্যাবলে সদ্যই তাঁহাকে মোহিত করিতে পারিবে। সুনীথা এইরূপ উক্ত হইয়া তাহাট করিয়াছিলেন। সুনীথা বিদ্যা সুসিদ্ধা হইলে সুনীথা সানন্দচিত্তে একদা সখীগণ সহ ভ্রমণ করিতে করিতে পুণ্যতম নন্দনবনে গমন করিলেন। সেখানে গিয়া গঙ্গাतीরে দেখিলেন,—এক সৰ্বলক্ষণসম্পন্ন সূর্য্যতেজঃসমপ্রভ রূপবান ব্রাহ্মণ তপস্তা করিতেছেন। তিনি দ্বিতীয় মন্থতের ন্যায় প্রতিভাত। তাঁহার রূপ দেবোচিত তিনি মহাভাগ, সৌভাগ্যপ্রদ, ভাগ্যবান মহাত্মা, বিষ্ণুতেজঃসমপ্রভ, বৈকব, বিষ্ণুত্বলাপরাক্রম, সৰ্বপাপহর, কামক্ৰোধবিহীন ও

দৃষ্টা সুরূপং তপসাং স্বরূপং

দিব্যপ্রভাবঃ পরিতপ্যমানম্ ।

পপ্রচ্ছ রস্তাং স্বসখীং সবাগা

কোহয়ং দিব্যপ্রভবো মহাত্মা ॥ ৪৫

ইতি জীপায়ে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

রস্তোবাচ ।

বন্ধা অব্যক্তসত্ত্বন্তস্মাক্ষজে প্রজাপতিঃ ।

অদ্বিন্যম স ধর্ম্মায়া তস্য পুত্রো মহামনাঃ ॥ ১

অজ্ঞো নাম অয়ং ভদ্রে নন্দনং বনমাগতঃ ।

ইন্দ্রস্য সম্পদং দৃষ্ট্বা লীলাভেজঃসমবিতাম্ ॥ ২

ততা স্পৃগা ত্বনেনাপি ইন্দ্রস্য স্দৃশে পদে ।

দৃশো দি যদা পুত্রো মম স্তাদ্ধর্ম্মসংযুতঃ ॥ ৩

দৃশ্যেয়ো মে ভবেজ্জন্ম যশঃকীর্তিসমবিতম্ ।

মদ্রিংশের ভূষণ । সুনীথা সেট রূপবান,
তপোরাশিস্বরূপ, দিব্যপ্রভাবসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে
দর্শিয়া সান্নিধ্যগে জ্বীয় সখী রস্তাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, সখি! কে এই স্বর্গস্থ মহা-
পুরুষ? ২০—৪৫।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

রস্তা কাহল,—ব্রহ্মা অব্যক্ত হইতে উৎ-
পন্ন । তাঁহা হইতে প্রজাপতি অত্রি; অত্রির
পুত্র মহামনা অঙ্গ; সেই অঙ্গই এই নন্দন-
বনে সমাগত হইয়া ইন্দ্রের প্রভাব, লীলা-
বিনাস ও উত্তম সমৃদ্ধিসন্দর্শনে ইন্দ্রতুলা
পদগোরব ভোগে স্পৃহা: কারয়াছিলেন।
তিনি ভাবিয়াছিলেন,—আমার যখন ইন্দ্রের
জায় প্রভাবসম্পন্ন ধার্মিক পুত্র হইবে, তখন
আমার জন্ম যথোক্ত ও মঙ্গলময় হইবে।

আরাধিতো হৃদীকেশস্তপোভিনির্ঘমৈস্ততঃ ॥ ৫

সুপ্রসন্নো হৃদীকেশে বরং যাচিতবানরম্ ।

ইন্দ্রস্য সদ্দৃশং পুত্রং বিষ্ণুভেজঃপরাক্রমম্ ॥ ৬

বৈকবঃ সর্কপাপন্বঃ দেহি মে মধুসূদন ।

দত্তবান স তদা পুত্রমৌদৃশং সর্কধাবকম্ ॥ ৭

তদাপ্রভৃতি বিপ্রেশ্নঃ পুণ্যাং কন্তাং প্রপশ্বতি ।

যথা ত্বং চাক্রসর্কাকৌ তথাংয়ং পরিপশ্বতি ॥ ৮

এনং গচ্ছ বরারোহে অস্মাৎ পুত্রো ভবিষ্যতি

পুণ্যায়া পুণ্যধর্ম্মজো বিষ্ণুভেজঃপরাক্রমঃ ॥ ৯

এতন্তে সর্কমাখ্যাতং যথা ত্বং পরিপশ্বসি ।

অয়ং ভর্ত্তা ভবহর্দে ভবেদেবিন সংশয়ঃ ॥ ১০

সুশাস্ত্রাপি যঃ শাপো বৃথা সৌর্যপ ভাবিয়াতি

অস্মাক্ষাতে মহাভাগে পুত্রে ধর্ম্মপ্রচারিণি ।

ভবিষ্যতি সূত্বং ভদ্রে সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥

সুক্ষেপে কবকো যাদৃগুবাং নপতি তৎপবঃ ॥

এই ভাবিয়া অঙ্গ নিয়ম ৬ তপস্যা দ্বারা
হৃদীকেশকে আরাধনা করেন। পরে হৃদী-
কেশ প্রসন্ন হইলে তাঁহাব নিকট এইরূপ
বর গ্রহণ করেন যে, হে মধুসূদন! আমায়
এক ইন্দ্রসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন বিষ্ণুর জায়
ভেজ ও পরাক্রমশালী পাপহর বৈকব পুত্র
প্রদান করুন। অঙ্গের প্রার্থনায় হৃদীকেশ
তাদৃশ পুত্রপ্রার্থনারই বর প্রদান করিলেন।
তদবধি এই বিপ্রেশ্ন, একটা পুণ্যলীলা কন্তার
সন্ধান করিতেছেন। তুমি যেমন চাক্রগাত্রী,
ইনিও সেইরূপ কন্তারই অনুসন্ধানপর।
অতএব হে বরারোহে! তুমি এই বিপ্র-
েশ্নের সহিতই মিলিত হও। ইহা হইতেই
তোমার বিষ্ণুতুলাপরাক্রম পুণ্যধর্ম্মজ পুণ্যায়া
পুত্র উৎপন্ন হইবে। এই আমি তোমার
প্রস্তাবরূপ সমস্ত বিষয় বলিলাম। ইনিই
তোমার যোগ্য ভর্ত্তা; ইনিই তোমার
ভর্ত্তা হইবেন, সন্দেহ নাই। হে মহাভাগে!
ইহা হইতে তোমার ধর্ম্মপ্রচারক পুত্র প্রা-
ভূত হইলে সুশাস্ত্রের শাপ বৃথা হইয়া যাইবে।
হে ভদ্রে! তুমি বিবাহে সূতা হইবে।
ইহা আমি সত্যই বলিতেছি। কৃষিকার যদি

স তথা ভূজতে দেবি যথা বীজং তথা কলম্ ॥
 অস্তথা নৈব জায়েত তৎসর্গং সদৃশং ভবেৎ ॥
 অয়মেব মহাত্মাগন্তপন্থী পুণ্যবোধীবান ॥ ১২
 অস্ত বোধীং সমুৎপন্নো যন্তৈব গুণসম্পদা ॥
 যুক্তঃ পুত্রো মহাতেজাঃ সর্বদেহভূতাং বরঃ ॥ ১৩
 ভবিষ্যতি মহাভাগো যুক্তায়া যোগতত্ত্ববিৎ ॥
 এবং হি বাক্যং সুনিশ্চয়া বালা
 রক্তাপ্রযুক্তং শিবদায়কং তৎ ॥
 বিচিন্ত্য বুদ্ধা হি সুনৌথয়া তদা
 তত্ত্বার্থমেতৎ পরিসম্যমেব হি ॥ ১৫
 ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
 পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সুনৌথোবাচ ।

সত্যযুক্তং হয়া ভদ্র এবমেতৎ করোমাহম্ ।
 অন্যথা বিদায়া বিপ্রং মোহয়িষ্যামি নাশ্চযা ॥ ১

তৎপর হইয়া স্নেহেতে বীজ বপন করে,
 তাহা হইলে হে দেবি! বস্তু বীজাত্মকপট
 কলভোগ করিয়া থাকে। তাহার অস্তথা
 হয় না। সমস্তই সুসদৃশ হইয়া থাকে।
 ইনিই পুণ্যবোধীশালী মহাত্মাগ তপন্থী।
 ইহার বোধী হইতে উৎপন্ন পুত্র ইহারই
 গুণসম্পদে অধিত হইবে। সেই পুত্র মহা-
 তেজা, সর্বশ্রেষ্ঠ, মহাভাগা, যুক্তায়া ও
 যোগতত্ত্বজ্ঞ হইবেন। বালা সুনৌথা রক্তার
 ঐ মঙ্গলাবহ প্রিয়বাক্য অবগণ করিয়া মনে
 মনে স্থির করিলেন,—রক্তার বাক্যই যথার্থ
 নিশ্চিত। ১—১৫।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

সুনৌথা কহিলেন,—হে ভদ্রে। তুমি
 সত্যই বলিয়াছ। আমি এইরূপ কাণ্ডাই
 করিব। এই বিদ্যাবলে আমি বিপ্রকে

সাহায্য দেহি মে পুণ্যং যেন গচ্ছামি সম্প্রতি
 এবমুক্তা তয়া বস্তা তামবাচ মনোহরীম্ ॥ ২
 কৌদৃগ্ দদামি সাহায্যং তত্ত্বং কথং ভামিনি ।
 দৃতত্বং গচ্ছ মে ভদ্র এতৎ প্রতি স্তমস্প্রতম্ ॥
 এবমুক্তং তয়া তাদ্ বস্তাং প্রতি সুলোচনাম্ ॥
 এবমেতৎ প্রকিঙ্কাতং রত্নয়া দেবযোষিতা ॥
 করিষ্যে তব সাহায্যম্ দেশে মম দৌধতাম্ ॥ ৪
 সন্তাবেন বিশ লাক্ষী রূপযোবনশাণালী ॥
 মায়ায়া দিব্যরূপা সা দৃষ্টুং বরাননা ॥ ৫
 রূপেণাপ্রতিমা লোকে মোহয়ন্তী জগদ্রম্ ॥
 মেরৌশ্চিব মহাপুণ্যে শিখরে চাকরকন্দরে ॥ ৬
 নানাবাতুসমাকীর্ণে নানাবস্ত্রোপশোভিতে ।
 দেবরুকৈঃ সমাকীর্ণে বহুপুণ্ড্রোপশোভিতে ॥ ৭
 দেবরুকসমাকীর্ণে গন্ধর্ব্ব প্রসেসেবিতৈ ।
 মনোহরে সুরমো য শীতচ্ছায়াসাকুলে ॥ ৮
 চন্দনানামশোবানো হস্তাং প্রাকৃতাসনৌ ॥

নিশ্চয় মোহিত করিব। তুমি আমার উপ-
 যুক্ত সাহায্য কর। তাহাতে আমি সম্প্রতি
 গমন করিতে পারি। সুনৌথা এই কথা
 কহিলে রক্তা তাহাকে বলিলেন,—হে
 ভামিনি। তোমার আমি বিক্রপ সাহায্য
 করিব, তাহা নিশ্চয়রূপে বল। সুনৌথা
 সুলোচনা রক্তাকে বলিলেন,—ভদ্রে! তুমি
 সম্প্রতি আমার দৃতরূপে ঐ বিপ্রের নিকট
 গমন কর। দেববালা রক্তা তাহাই প্রতি-
 শ্রুত হইলেন। বলিলেন,—তুমি আদেশ
 কর, আমি তোমার সাহায্য করিব।
 সুলোচনা সুনৌথা স্বভাবভূতী রূপ এবং যোবন-
 শালিনী। তাহাতে এক্ষণে মায়াবলে আরও
 উত্তমরূপ ধারণ করিলেন। জগতে তাঁহার
 রূপের প্রাতিমা রহিল না। রূপে তিনি
 জগৎ মোহিত করিয়া মেকর চাকরকন্দরময়
 মহাপুণ্য শিখরে গমন করিলেন। ঐ মেক-
 শিখর নানাবাতুসমাকীর্ণ, নানাবস্ত্রমণ্ডিত,
 দেবরুকসমাকীর্ণ, বহু পুণ্ড্রবিভূষিত, দেবরুক-
 প রূপ, গন্ধর্ব্ব ও অশ্বমেধ, গণেশবহ, মনো-
 হর, সুরমা এবং চন্দনাদি অশোকভর

দোলায় সা সমাকটা সর্বশৃঙ্গারশোভিতা ॥ ১
কৌশেয়েন সুনীলেন রাজমানা বরাননা ।
বন্ধুকপ্পবর্ণেন কণ্ডকেন দ্বিজোত্তম ॥ ১০
সর্বশৃঙ্গসুন্দরী বালা বীণাতালকরাবি ॥
গায়মানা বরাদ্রৌ তং সুস্বরং বিশ্বমোহনম্ ॥ ১১
তাতিঃ পরিত্যক্তা বালা সখীতিঃ সুনন্দোত্তরা ।
অঙ্গস্ত কন্দরে পুণ্য একান্তে ধ্যানমাস্থিতঃ ।
কামক্রোধবিহীনঃ ধায়মানো জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ১২
স শ্রদ্ধা সুস্বরং গীতং মধুরং সুনন্দোত্তরম্ ।
তালমানক্রিয়োপেতং সর্বসঙ্গবিকর্ষণম্ ॥ ১৩
ব্যানাচ্চতাল তেজস্বী মায়াগীতেন মোহিতঃ ।
সমুখায়াসনান্তিঃ বৌদ্ধমাণো মুহুমুহুঃ ॥ ১৪
জগাম তত্র বেগেন মায়াচলিতমানসঃ ।
দোলাসংস্থঃ বিলোড়কৈব বীণানুগবাবিলাম্
হসমানঃ সুগায়ন্তী পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।
মোহিতস্তেন গীতেন কপেণাপি মহাশযাঃ ॥ ১৬
তস্তা লাবণ্যভাবেন মন্থথস্ত শরীরতঃ ।

নীতলচ্ছায়ায় সমাকুলিত । চাকুহাসিনী সুনীথা
সমস্ত শৃঙ্গারশোভায় আৰ্জিতা, এবং সুনীল
কৌশেয় বসনে ও বন্ধুক পুষ্পবৎ বর্ণশালী
কণ্ডক দ্বারা বিরাজিত হইয়া একটা বীণা
লইয়া দোলায়োহনপূর্বক সুস্বরে বিশ্বমোহন
গীত গাহিতে লাগিলেন । তাহার সখীগণ
চারিদিক্ ঘিরিয়া রহিল । কামক্রোধহীন অঙ্গ
পুণ্যকন্দরে একান্তে ধ্যানস্থ হইয়া জনাৰ্দ্দনকে
ধ্যান করিতেছিলেন । তিনি সেই তাল-
মান-ক্রিয়াযুক্ত সর্বপ্রাণবিমোহন সুস্বর মধুর
সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া ধ্যান হইতে বিচলিত
হইলেন । অঙ্গ তেজস্বী তপস্বী হইয়াও মায়া-
গীতে মোহিত হইয়া পড়িলেন । তিনি আসন
হইতে সদর উখিত হইয়া বারবার দৃষ্টি
নিকষপূর্বক মায়াচলিত মনে বেগে সুনীথা-
সমীপে গমন করিলেন এবং বীণাবাদিনী
সুহাসিনী সুগায়িকা পূর্ণচন্দ্রাননা সুনীথাকে
দোলায় দেখিয়াই তাঁহার রূপে ও সঙ্গীতে
মুগ্ধ হইয়া পড়িলেন । ১—১৬। ঋষিপুত্র দ্বিজো-
ত্তম অঙ্গ সুনীথার লাবণ্যলীলায় মন্থথপরে

আকুলবাকুলজ্ঞানো মুনিপুত্রো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ১৭
প্রপতন্ত্যহিমোহেন জুস্ততে চ পুনঃ পুনঃ ।
শ্বেদঃ কল্মোহং সন্তাপস্তস্ত্যক্তে জায়তে কণাৎ
মুহুরিব মহামোহৈর্মানিঃ স্থলিতমানসঃ ।
বেপমানস্ততঃক্লেঃ দুয়মানঃ সমাগঃ ॥ ১৯
ভামালোক্য বিশালাকীঃ যুতোঃ কস্তাঃ
যশস্বিনীম্ ।
অথোবাচ মহাত্মা স সুনীথাং চাকুহাসিনীম্ ॥ ২০
কা ত্বং কস্তা বরারোহে সখীতিঃ পরিবারিতা ।
কেন কার্ঘ্যেণ সম্প্রাপ্তা কেন ত্বং প্রেষিতা বনম্
তবাস্তং সুন্দরং সর্বমত্র ভাতি মগাবনে ।
সমাচক্ষু মমাদেব প্রসাদসুখী ভব ॥ ২২
মায়ামোহেন সন্মুগ্ধস্তস্তাঃ বর্ষ্ম ন বিদুতি ।
মার্গণৈর্ময়থস্ত্যাপ পরিবিদ্ধো মহামুনিঃ ॥ ২৩
এবং বিধং মহাত্মকং সমাকর্ষ্য মহামতেঃ ।
নোবাচ কিঞ্চিৎ সা বিপ্রঃ সমালোক্য সখীমুখম্

সমাহত হইয়া আকুলবাকুলজ্ঞান প্রলাপ
করিতে লাগিলেন । পুনঃ পুনঃ জুস্তন করিতে
লাগিলেন । তৎক্ষণে তাঁহার শ্বেদ, কল্ম,
ও সন্তাপ উপাধিত হইল । তিনি মহা-
মোহে যেন মুগ্ধ হইলেন ; মান হইলেন ;
চলচ্চিত্ত হইলেন । অঙ্গ এই অবস্থায় বেপ-
মান ও দুয়মান দেহে নিকটে আসিয়া
সেই যশস্বিনী বিশালমনস্ক যুতাক্তা চাকু-
হাসিনী সুনীথাকে কহিলেন,—অগ্নি বরা-
রোহে ! কে তুমি ? কাহার তুমি ? সখী-
সঙ্গিনী হইয়া কি নিমিত্ত এখানে তুমি
উপস্থিত হইয়াছ ? কে তোমায় এ বনে
প্রেরণ করিয়াছে ? তোমার সুন্দর অঙ্গ এ
মহাবনে প্রতিভাত হইতেছে । তুমি আমার
সহিত কথা কহ । এক্ষণে আমার প্রতি
প্রসাদসুখী হও । মায়ামোহমুগ্ধ ও ময়থ-
শরীরত মহামুনি সেই মায়াবিনী সুনীথার কণ্ঠ
বঝিতে পারিলেন না । সুনীথা মহামতি
মুনির এবস্থি বহুবাক্য শ্রবণ করিয়া কোনই
উত্তর করিলেন না । তিনি স্বীয় সখীর
মুখে দৃষ্টিপাত করিয়া ইঙ্গিতে তাকে প্রেরণ

রস্তাং প্রেরয়ামাস সুনীথা সংজ্ঞয়া সখীম্ (১) ।
 সমুবাচ ততো রস্তা সাদরং তং দ্বিজং প্রতি ॥ ২৫ ॥
 ইহং কন্তা মহাভাগা মৃত্যো শর্চাপি মহাত্মনঃ ।
 সুনীথাশা প্রসিদ্ধেয়ং সর্বলক্ষণসম্পদা ॥ ২৬ ॥
 পশ্চিমং হস্তং বালা ধর্ম্মবস্তং তপোনিধিম্ ।
 শান্তং দান্তং মহাপ্রাজ্ঞং বেদবিদ্যাবিশারদম্ ॥
 এবাংবদং মহদ্বাক্যং সমাকর্ণ্য মথামুনিঃ ।
 তামুবাচ ততস্তদ্বাক্যং রস্তামপ্যাসাং বরাম্ ॥ ২৮ ॥
 ময়া চ বাধিতো বিষ্ণুঃ সর্ববিশ্বময়ো হিঃ ।
 তেন দত্তো নবো মহ্যং পুরাণাঃ সর্বসিদ্ধিদঃ ॥
 তন্নিমিত্তমহং ভদ্রে সূতাং নিহামেব চ ।
 কস্তাচিৎ পুণ্যবীণ্যস্ত কস্তামেকাং প্রতিস্থয়ে ॥ ৩০ ॥
 সন্দিবাহং ন পশ্যামি সুভার্যং সত্যমদীনীম্ (২)
 ইহং ধর্ম্মস্ত বৈ কন্তা ধর্ম্মাচার্য বরাননা ।
 মামেব হি ভজয়েয়া যদি বাস্তবিত্তেচ্ছতি ॥ ৩১ ॥
 যঃ যামচ্ছেদিহং বালা তং তং দদ্বি ন সংশয়ঃ ।

দেয়ং বাদেয়মেবাপি ত্বস্তাঃ সঙ্গমকারণাৎ ॥ ৩২ ॥
 রস্তোবাচ ।

একমেব ত্বয়া দেয়ং ক্রয়তাং দ্বিজসন্তম ।
 বিপ্রেন্দ্র হং শৃণুযেহ প্রতিজ্ঞাং বচি সাস্ত্রতম্ ।
 এষা নৈব ত্বয়া ত্যক্তা ধর্ম্মপত্নী তবৈব হি ।
 অস্তা দোষগুণৌ চৈব গ্রাহ্যৌ নৈব কদা ত্বয়া ।
 ইত্যার্থে প্রত্যয়ং বিপ্র প্রত্যক্ষং পরিদর্শয় ।
 স্বহস্তং দেহি বিপ্রেন্দ্র সত্যপ্রত্যয়কারকম্ ॥ ৩৫ ॥
 এবমস্ত ময়া দত্তো হস্তা হস্তো ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 সূত উবাচ ।

এবং সম্বন্ধিকং ক্রুদ্য সত্যপ্রত্যয়কারকম্ ।
 গাঙ্কর্ষণে বিবাহেন সুনীথামুপয়েমিবাণ ॥ ৩৭ ॥
 তস্মৈ দস্তা সুনীথাং তাং রস্তা হৃষ্টেন চেতসা ।
 সা তাং চামন্ত্রয়িত্বা বৈ গতা গেহং স্বকং পুনঃ
 প্রহৃষ্টচেতসঃ সখ্যঃ স্বস্থানং পরিজগ্মিরে ।
 গতাসু তাসু সর্কাসু সখীষু দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৩৯ ॥

করিলেন। স্ত্রী সখী রস্তা সাদরে দ্বিজো-
 ক্তমকে বলিলেন,—ইনি মহাত্মা মৃত্যুর মহা-
 ভাগ্যবান কন্তা, সুনীথা নামে প্রসিদ্ধা।
 এই বালা এক দার্শনিক তপোনিধি শান্ত-
 দান্ত মহাপ্রাজ্ঞ বেদবিদ্যাবিশারদ পতি-
 লাভে অক্লিষ্টবলী হইয়াছেন। মহামুনি
 অঙ্গ এবং দদ্য বালা শ্রবণ করিয়া অঙ্গবোবরা
 রস্তাকে বলিলেন,—আমি সর্ববিশ্বময় বিষ্ণুকে
 আর্পণ করিয়াছি। তিনি আমার সর্ব-
 সিদ্ধিপ্রদ পুরাণ বর প্রদান করিয়াছেন।
 হে ভদ্রে! আমি সেই 'নিমিত্ত' নিহাই কোন
 এক পুণ্যবীণ্যলী ব্যক্তির একটা কন্তা
 প্রার্থনা করিতেছি। বস্তুতঃ আমি এরূপ
 সুরাধী, কখনই দোষের পাই নাই। এই
 ধর্ম্মকন্তা বরাননা নিশ্চয়ই ধর্ম্মাচারণরা।
 যদি বাস্তবিকই ইনি পতি ইচ্ছা করিয়া
 থাকেন, তবে আমাকেই ভজন্য করুন। এই

বালা যাগা যাগা ইচ্ছা করিবেন, আমি নিশ্চয়ই
 তাহা প্রদান করিব। ইহার সঙ্গ নিমিত্ত আমি
 অদেয় বস্ত্র দান করিব। ১৭—৩২। রস্তা
 কহিল,—দ্বিজবর! শ্রবণ করুন, প্রতিজ্ঞার
 কথা বলিতেছি। আপনি একমাত্র ইহাই
 দান করিবেন যে, ইহাকে আপনি ত্যাগ
 করিবেন না। এই বালা সমুদাই আপনার
 ধর্ম্মপত্নী থাকিবে। ইহার দোষ বা গুণ
 আপনি কখনও গ্রাহ্য করিবেন না। হে বিপ্র!
 এই নিমিত্ত আপনি প্রত্যক্ষ প্রত্যয় প্রদর্শন
 করুন। সত্যপ্রত্যয় কারণ আপনার হস্ত
 প্রদান করুন। বিপ্রেন্দ্র অঙ্গ বলিলেন,—
 'এবমস্ত'। ইহার নিমিত্ত আমি আমার হস্ত
 প্রদান করিলাম। সূত বলিলেন,—বিপ্রেন্দ্র
 অঙ্গ সত্যপ্রত্যয় নিমিত্ত এইরূপ সম্বন্ধ বিধান
 করিয়া গাঙ্কর্ষণে বিবাহে সুনীথার পাণিপীড়ন
 করিলেন। রস্তা হৃষ্টচিত্তে তাঁহার করে
 সুনীথাকে অর্পণ করিয়া এবং তাঁহার সম্মতি
 লইয়া স্বীয় গৃহে প্রস্থান করিলেন। সমস্ত
 সখী চলিয়া গেলে দ্বিজসন্তম অঙ্গ প্রিয়ভাষণ
 সুনীথার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন।

(১) "রস্তায়াঃ সা সুনীথা তু সংজ্ঞয়া পরি-
 তোষিতা" ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) "সুভাভাঃ কচিৎ" ইতি পাঠান্তরম্ ।

সে ঋকন্তয়া সার্ক প্রিয়য়া তর্হিয়া সহ ।
 কামুৎপাদ্য পুত্রৈকং সর্বলক্ষণসংযুতম্ ॥ ৪০ ॥
 ইদং নাম ভক্তৈবং বেণাখ্যং তনয়স্ত হি ।
 তেষু স মহাতেজাঃ সুনীথাতনয়স্তদা ॥ ৪১ ॥
 দশাশ্রমধীতৈব্য ধনুর্বেদং তদাশিতম্ ।
 দাস্যামপি মেধাবী বিদ্যানাং পারমীষিবান্ ॥
 কস্ত তনয়ো বেণঃ শিষ্টাচারেণ বর্ততে ।
 বেণো ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠঃ কত্রাচারপরোহন্তবৎ ॥
 'দ চেষ্টো যথা ভাতি সর্বতেজঃসম্বিতঃ ।
 হোবস্ত মহাপ্রাজ্ঞঃ স্ববলেন পরাক্রমে ॥ ৪৪ ॥
 কস্তাস্তরে প্রাপ্তে বৈবশ্বতসমাগমে ।
 তপালং বিনা লোকে প্রজাঃ সৌদন্তি সর্গদা
 দ্যে, ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞাঃ প্রজাহেতোস্তপোধনাঃ ।
 শিষ্যন মহাপালং ধর্ম্মজ্ঞং সত্যপণ্ডিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 'বেণমেব দদুস্তঃ সম্পন্নং লক্ষণৈর্যুতম্ ।
 তপতো পদে পুণ্যে অভ্যষিক্তম্
 বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ৪৭ ॥

৪৭য় সুনীথার সর্বলক্ষণসম্পন্ন পুত্র
 ৪৭য়ন করিয়া পুত্রের নামকরণ করিলেন ।
 তনয় বেণ নামে অভিহিত হইল ।
 শিষ্যানন্দন মহাতেজা বেণ দিনে দিনে
 তা পাইতে লাগিলেন । তিনি বেদশাস্ত্র
 ৪৭য়ন করিয়া ধনুর্বেদ শিক্ষা করিলেন ।
 ইদং যথাকালে সর্ববিদ্যার পারগামী
 হইলেন । অঙ্গনন্দন যেন সমস্ত শিষ্টাচারের
 ৪৭য় হইয়া ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ হইলেও কত্রাচার-
 ৪৭য় হইলেন । তেজঃসম্পন্ন ইন্দ্র যেমন
 ৪৭য় প্রতিভাল, মহাপ্রাজ্ঞ বেণ তেমনি
 ৪৭য়পাক্রমে প্রতিভাত হইতে লাগিলেন ।
 ৪৭য় মনুর অবসানে যখন বৈবশ্বত মনুর
 ৪৭য়কাল উপস্থিত হইল, তখন রাজা
 ৪৭য় প্রজা সকল অবসর হইতে লাগিল ।
 ৪৭য়ত্ব ঋষিগণ ও তপোধনগণ প্রজা-
 ৪৭য় একজন ধর্ম্মজ্ঞ সত্যপণ্ডিত মহা-
 ৪৭য় বিষয় চিন্তা করিতেছিলেন । তাঁহার
 ৪৭য় সর্বলক্ষণসম্পন্ন দেখিলেন এবং
 ৪৭য় প্রজাপত্য পদে অভিষিক্ত করিলেন ।

অভিষিক্তে মহাভাগে ঋকপুত্রে তদা নৃপে ।
 তে প্রজাপত্যঃ সর্বে জগুর্শ্চৈব তপোবনম্ ॥
 গতেষু তেষু সর্কেষু বেণো রাজামকারয়ৎ ॥
 সূত উবাচ ।
 সা সুনীথা সূতং দৃষ্টা সর্বরাজ্যপ্রসাধকম্ ।
 বিশঙ্কতে প্রভাবেন শাপাতস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৪২ ॥
 মমাপত্যো মহাভাগো ধর্ম্মজ্ঞাতা ভবিষ্যতি ।
 ইত্যেবং চিন্তয়েরিত্যং পূর্বপাপাধিশঙ্কিতা ॥ ৪৩ ॥
 ধর্ম্মজ্ঞানি সুপুণ্যানি সূতাপ্তে পরিদর্শয়েৎ ।
 সত্যভাবাদিকান পুণ্যানি তুণান সা ইব
 প্রকাশয়েৎ ॥ ৪৪ ॥
 ইতুবাচ সূতং সা হি চাহং ধর্ম্মসুতা সূত ।
 পিতা তে ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞান্যাক্ষয়ং সমাচর ॥ ৪৫ ॥
 ইত্যেবং বোধয়েরিত্যং পুত্রং বেণং তদা সতী
 মাতাপিত্রোস্তয়োর্কীক্যং প্রজাযুক্তং স
 পালয়েৎ ॥ ৪৬ ॥
 এবং বেণঃ প্রজাপালঃ সজাতঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ।

মহাভাগ ঋকপুত্র বেণ রাজপদে অভিষিক্ত
 হইলে সেই সকল প্রজাপতি স্ব স্ব তপোবনে
 গমন করিলেন । তাঁহার চলিয়া গেলে বেণ
 রাজা রাজ্যশাসনে প্রযুক্ত হইলেন । সূত
 কহিলেন,—সুনীথা শ্রীয পুত্রকে সমস্ত রাজ্যের
 রক্ষকরূপে দেখিয়া একমাত্র সেই মহাত্মা
 সূতাম্বের অভিশাপতয়ে ভীত হইলেন ।
 আমার পুত্র মহাভাগ ধর্ম্মজ্ঞাতা হইবে । নিত্য
 এইরূপ চিন্তা করিতেন । কিন্তু পূর্ব পাপে
 তাঁহার শঙ্কা উপস্থিত হইত । তিনি পুত্রকে
 পবিত্র ধর্ম্মজ্ঞ সকল দেখাইলেন । পবিত্র
 সত্যনিষ্ঠাদিগুণ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ।
 এইরূপ কাহ্না সুনীথা পুত্রকে বলিলেন,—হে
 সূত ! আমি ধর্ম্মসুতা তোমার জননী, পিতা
 তোমার ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ ; অতএব সর্বদা তুমি ধর্ম্মা-
 চরণ কর । সতী সুনীথা এইরূপে নিত্য নিত্য
 পুত্র বেণকে প্রবোধ দিতে লাগিলেন ।
 বেণ মাতা-পিতার বাক্য পালন এবং
 প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । এইরূপে

সুধেন জীবতি লোকঃ প্রজা ধর্ম্মেণ রঞ্জিতাঃ ।

এবং রাজাপ্রভাবন্ত বেণস্তাপি মহাশ্বনঃ ।

ধর্ম্মপ্রভাবা বর্ত্তন্তে তস্মিন শাসতি পার্থিবৈ ॥৫৫

ইতি ত্রীপাদে কুম্বিগণে বেণজন্মোপাখ্যানঃ
নাম ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

এবং বেণস্ত বৈ রাজঃ সৃষ্টিরেব মহাশ্বনঃ ।

ধর্ম্মাচারং পরিভ্যাজ্য কথং পাপে মতির্ভবেৎ ॥ ১

সূত উবাচ ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নান্ মুনয়ন্তত্ববেদিনঃ ।

শুভাশুভং বদন্ত্যেভ্যং তত্র স্তাদিহ চাস্তথা ॥ ২

তপ্যমানেন তেনাপি সুশশ্বেন মহাশ্বনা ।

দন্তঃ শাপঃ কথং বিপ্রা ন যথাবাক্ত জায়তে ॥ ৩

বেণস্ত পাতকাচারং সর্ব্বমেব বদাম্যহম্ ।

বেণ কতিমণ্ডলে প্রজাপাল হইলেন । লোক সকল সুখে জীবন ধারণ করিতে লাগিল । প্রজাপুত্র ধর্ম্মরঞ্জিত হইল । মহাশ্বা বেণের রাজত্ব এইরূপই হইল । সে পার্থিব প্রজা-শাসনে প্রযুক্ত হইলে সর্ব্বত্র ধর্ম্মপ্রভাব প্রবর্ত্তিত হইল । ৩৩—৫৫ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—মহাশ্বা বেণের সৃষ্টি যদি এইরূপই হইয়াছিল, তবে তিনি কেন ধর্ম্মাচার পরিভ্যাগ করিয়া পাপমতি হইলেন ? সূত কহিলেন,—জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন তত্ববেদী মুনীগণ শুভ বা অশুভ যাহাই বলুন, তাহার আর অস্তথা হইবার নহে । মহাশ্বা সুশশ্ব তপস্তাকালে যে শাপ দিয়াছিলেন, হে বিপ্রগণ ! তাহা যথার্থ হইবে না কেন ?

তস্মিন শাসতি ধর্ম্মজ্ঞে প্রজাপালে মহাশ্বনি ।

পুরুষঃ কশ্চিদায়াতো ছদ্মলিঙ্গধরস্তথা ।

নয়রূপো মহাকাযঃ দিতমুণ্ডো মহাপ্রভঃ ॥ ৫

মার্কজনৌ শিখিপত্রাণাং কক্ষায়াং স হি ধারম

গৃহীত্বা পানপাত্রঞ্চ নারিকেলময়ং করে ॥ ৬

পঠমানো হ্রসচ্ছাত্রং বেদধর্ম্মবিদুষকম্ ।

যত্র বেণো মহারাজস্ত যাতন্তরাধিতঃ ॥ ৭

সভায়াং তস্তা বেণস্ত প্রবিবেশ স পাপবান ।

তং দৃষ্ট্বা সমুদ্রপ্রাপ্তং বেণঃ প্রথং তদাকরোৎ

ভবান কো হি সমায়াত ঈদৃগুরুপধরো মম ।

সভায়াং বর্ত্তমানস্ত পুরঃ কস্মাৎসমাগতঃ ॥ ৮

কো বেদঃ কিম্ তে নাম কো ধর্ম্মঃ কস্মৈ কিং

কো বেদন্তে ক আচারঃ কিস্তপঃ কা প্রভাবনা

কিং জ্ঞানং কঃ প্রভাবন্তে কিং সত্যং

ধর্ম্মলক্ষণম্

ততঃ সর্বং সমাচক্ষু মমাগ্রে সভামেব চ ॥ ১১

জম্ব্বা বেণস্ত তত্কাযঃ পাপো বাক্যমুদাহরৎ ।

একণে বেণের পাতকাচার সকল আবি-
লিতেছি । সেই ধর্ম্মজ্ঞ প্রজাপাল বেণের
রাজ্যশাসনকালে একদা ছদ্মলিঙ্গধারী এক
পুরুষ আসিল । ঐ পুরুষ নয়, বিশাল
কায মুণ্ডিতমস্তক, ও মহাপ্রভ । উহার
কক্ষায় শিখিপত্রসমূহের সম্মার্কজনৌ হইয়া
নারিকেলময় পানপাত্র । ১—৬ । এই পুরুষ
বেদধর্ম্মবিদুষক অর্থাৎ শাস্ত্র পাঠ করিতে করিতে
সহসা মহারাজ বেণের অধিষ্ঠিত স্থানে আসিল
উহার রাজসভায় প্রবেশ করিল । বেণ
উহাকে উপস্থিত দেখিয়া প্রশ্ন করিলেন
কে আপনি এহেন রূপে আগমন করিলেন ?
আমি সভাস্থ আছি, এ সময় আমার সম্মুখে
কি জন্ত আগমন হইল ? আপনার কোন বেদ
কি নাম, ধর্ম্ম বা কস্মৈ কি, তাহা বলুন । আপনি
কোন বেদী ? আপনার আচার অঙ্কটান কি
জ্ঞান কি ? তপস্তা কি ? অভিপ্রায় কি ?
মহাশ্বা কি ? সত্যনিষ্ঠা কিরূপ ? আমার নিকট
সমস্তই যথাযথ কৌশল করুন । বেণরাজ

পাতক উবাচ ।

প্রোষ্যেব বুধা রাজ্যং মহামুঢ়ো ন সংশয়ঃ ।
 ১৭ ধর্ম্যস্ত সর্বসমং পূজ্যতমঃ সুরৈঃ ॥ ১৩
 ১৮ জ্ঞানমহং সত্যমহং ধাতা সনাতনঃ ।
 ১৯ ধর্ম্ম অহং মোক্ষঃ সর্বদেবময়ো হুহম্ ॥ ১৪
 ২০ ক্ষেদেহাৎ সমুদ্ভূতঃ সত্যসঙ্কোহাস্ত্র নাস্তথা ।
 ২১ জিনরূপং বিজানীহ সত্যধর্ম্মকলেবরম্ ॥ ১৫
 ২২ য়েব হি প্রধাবন্তি যোগিনো জ্ঞানতৎপরঃ ॥
 বেণ উবাচ ।
 ২৩ দেব কীদৃশং কর্ম্ম কিস্তে দর্শনমব চ ।
 ২৪ কমাচারো বদসৈবহি ইত্যুক্তং তেন কৃষ্ণজ্ঞা ॥
 পাতক উবাচ ।

২৫ দেবতা যত্র নিগ্রহো দৃষ্টতে শুকঃ ।
 ২৬ যত্রৈব পরমো ধর্ম্মস্তত্র মোক্ষঃ প্রদৃষ্টতে ॥ ১৮
 ২৭ শিনেহাস্ত্র সন্দেহ আচারান প্রবদামাহম্ ।
 ২৮ জ্ঞানং যাজনং নাস্তি বেদাধ্যয়নমেব চ ॥ ১৯
 ২৯ সত্য সন্ধ্যা তপো দানং স্বধাযাহাবিবর্জিতম্
 ৩০ যাকব্যাদিকং নাস্তি নাস্তি যজ্ঞাদিকা ক্রিয়া ॥
 ৩১ পিতৃণাং তর্পণং নাস্তি নাতিথিকৈবদেবিকম্ ।

১৩৫ গুনিয়া সেই পাণপুরুষ বলিল,—তুমি
 ১৩৬ মহামুঢ় হইয়া বুধা রাজ্য করিতেছ ?
 ১৩৭ আমিই ধর্ম্মের সর্বস্ব ; আমিই সুরগণের পূজ্য-
 ১৩৮ তম ; আমি জ্ঞান, আমিই সত্য, আমিই ধাতা
 ১৩৯ সনাতন, আমিই ধর্ম্ম, আমিই মোক্ষ এবং
 ১৪০ আমিই সর্বদেবময় । ব্রহ্মদেহ হইতে সমুদ্ভূত
 ১৪১ আমি সত্যসঙ্গ । জিনরূপকে সত্যধর্ম্মের
 ১৪২ বিগ্রহ জানিবে । জ্ঞানতৎপর যোগিগণ
 ১৪৩ আমারই অমুসরণ করিয়া থাকেন । বেণ
 ১৪৪ বলিলেন,—আপনার কর্ম্ম বিকল্প ? দর্শন
 ১৪৫ বিকল্প ? আচার কি প্রকার ? তাহা প্রকাশ
 ১৪৬ করিয়া বলুন । ১—১৬ । পাতক কহিল,—
 ১৪৭ যে শাস্ত্রে, অর্হৎ দেবতা, নিগ্রহ শুক, দয়া
 ১৪৮ পরমধর্ম্ম ভদ্রায় নিশ্চয়ই মোক্ষসাধন জ্ঞান হয় ।
 ১৪৯ এক্ষণে আচার সকল বালতেছি । যজ্ঞন,
 ১৫০ যাজন, বেদাধ্যয়ন নাই, সন্ধ্যা, তপস্কা, দান,
 ১৫১ স্বধা, স্বাহা, হব্যকব্যা, যজ্ঞাদি ক্রিয়া, পিতৃ-

কপণস্ত বরা পূজা অর্হতো ধ্যানমুত্তমম্(১) ২১
 অহং ধর্ম্মসমাচারো জৈনমার্গে প্রদৃষ্টতে ।
 এতন্তে সর্বমাধ্যাতং নিজধর্ম্মস্ত লক্ষণম্ ॥ ২২
 বেণ উবাচ ।
 বেদে প্রোক্তো যথা ধর্ম্মো যত্র যজ্ঞাদিকাঃ
 ক্রিয়াঃ ।
 পিতৃণাং তর্পণং শ্রাদ্ধং বৈশ্বদেবং ন দৃষ্টতে ॥
 ন দানং তপ এবান্তি কাস্তে ধর্ম্মস্ত লক্ষণম্ ।
 বদ সত্যং যমাগ্রে তু দয়াধর্ম্মক কীদৃশম্ ॥ ২৪
 পাতক উবাচ ।

২৫ পঞ্চতত্ত্বপ্রবুদ্ধোহয়ং প্রাণিনাং কায় এব চ ।
 ২৬ আত্মা বায়্বরূপোহয়ং তেষাং নাস্তি প্রসঙ্গত্বা ॥
 ২৭ যথা জলেষু ভূতানামপি সঙ্গমবেহি তৎ ।
 ২৮ জায়তে বৃদ্ধবৃদ্ধাঃ তদ্বদুত্তমসাগমঃ ॥ ২৬
 ২৯ পৃথীভাবো রক্তঃস্থ চাপস্তত্রৈব সংস্থিতা ।
 ৩০ জ্যোতিস্তত্র প্রদৃষ্টোত সুবাহুবর্ততে ত্রিষু ॥
 ৩১ আকাশমাবুগোৎ পশ্চাদবুদবুদং প্রজায়তে ।

৩২ তর্পণং বা অতিথি, বৈশ্বদেব নাই । কপণ-
 ৩৩ কের পূজাই শ্রেষ্ঠ এবং অর্হন্তের ধ্যানই
 ৩৪ উত্তম । জৈন পদ্ধতিতে এইরূপ ধর্ম্মসমাচারই
 ৩৫ পরিদৃষ্টমান । এই আমি আপনার নিকট
 ৩৬ নিজ ধর্ম্মলক্ষণ প্রকাশ করিলাম । বেণ
 ৩৭ বলিলেন,—বেদোক্তধর্ম্ম, যজ্ঞাদিক্রিয়া, পিতৃ-
 ৩৮ তর্পণ, শ্রাদ্ধ, বৈশ্বদেব, দান বা তপস্কা যে
 ৩৯ ধর্ম্মে নাই, সে ধর্ম্মের আবার লক্ষণ কোথায় ?
 ৪০ আমার অগ্রে সত্য করিয়া বল, তোমার দয়া-
 ৪১ ধর্ম্ম কীদৃশ ? পাতক কহিল,—দেহিগণের
 ৪২ এই দেহ পঞ্চতত্ত্বপ্রবুদ্ধ ; আত্মা বায়্বরূপ ;
 ৪৩ তাঁহাতে কৃত প্রসঙ্গ নাই । তবে যেমন জলে
 ৪৪ ভূতসঙ্গ, তেই আত্মাতেও ভূতসঙ্গ সেইরূপই
 ৪৫ জানিবে । জলের যেমন বৃদ্ধবৃদ্ধার উপস্থিতি,
 ৪৬ আত্মার এই ভূতসঙ্গও সেইরূপ ! বৃদ্ধবৃদ্ধে
 ৪৭ পৃথীভাব রজোভণ, জল ও জ্যোতিঃ এবং
 ৪৮ উক্ত ভূতত্রয়ে বায়ু বিদ্যমান । উহা আকাশ
 ৪৯ আবৃত করিয়া অবস্থিত । এইরূপে বৃদ্ধবৃদ্ধের

(১) 'কৃষ্ণ' ন তথা পূজা হইতধ্যানমুত্তমম্ ।"
 ত পাঠান্তরম্ ।

অপু মধো প্রভাতোব সুতেজো বর্জুলং
বরম ॥ ২৮
কণমাত্রাঃ প্রদুগ্ধোত কণান্নৈব চ দৃশ্যতে ।
তদ্বদুতসমায়োগঃ সর্বত্র পরিদৃশ্যতে ॥ ২৯
অন্তকালে প্রয়াত্যা পঞ্চ পঞ্চমু যাস্তি তে ।
মোহমুগ্ধাস্ততো মর্ত্যা বর্তন্তে চ পরম্পরম্ ॥ ৩০
শ্রাদ্ধঃ কুর্যন্তি মোহেন কয়াহে পিতৃতপর্ণম্ ।
কাস্তে মৃতঃ সমস্রাতি কৌদৃশোহসৌ নৃপাত্মম্ ॥
কি জ্ঞানং কৌদৃশং কায়ং কেন দৃষ্টং বদস্ব নঃ ।
মিষ্টান্নং ভোজয়িত্বা চ তপ্তা যাস্তি চ ব্রাহ্মণাঃ
কস্তা শ্রাদ্ধং প্রদৌয়েত সা তু শ্রাদ্ধা নিরর্থিকা ।
অন্তদেবঃ প্রবক্ষ্যামি বেদানাং কস্ম দাক্ষণম্ ॥
যদাতিথিগৃহং যাতি মহোক্ষং পচেনৈব হজঃ ॥ (১)
অজং বা রাজব্রাজেন্ন অতিথিং পাবভোজয়েৎ
অশ্বমেধে মধে অশ্বং গোমেধে বৃষমেব চ ।
নরমেধে নবং রাজন বাক্ষপেয়ে তথা হজান্ ॥

উৎপাদি । জলোপরি উহার অবস্থান । তেজে
উহার বর্জুলাদি রূপ । উহা কণমাত্র দৃশ্য এবং
কণমাত্রেরই অদৃশ্য হইয়া যায় । এইরূপে
ভূতদ্ব্যয়োগ সর্বত্রই দৃশ্যমান হয় । অন্তকালে
আত্মা প্রয়াণ করেন । পঞ্চভূত পঞ্চভূতে
মিশিয়া যায় । কিন্তু মর্ত্যগণ মৃত্যুতে পরস্পর
মোহমুগ্ধ হইয়া পড়ে । প্রায়ই মোহবশেই শ্রাদ্ধ
করে ; পিতৃতপর্ণ করে ; কিন্তু মৃতব্যক্তি
কোথায় থাকে, কোথায় থাকিয়া আহার করে,
উহার আকার কি প্রকার, জ্ঞান এবং দেহই
বা কিরূপ ? কে কোথায় দেখিয়াছে বলুন
দেখি । ব্রাহ্মণেরা মিষ্টান্ন খাইয়া তপ্ত হইয়া
চলিয়া যায়; কাহার শ্রাদ্ধ প্রদত্ত হয় ? সে শ্রাদ্ধ
নিরর্থক । আমি বেদের অস্ত্র দাক্ষণ কশ্মের
কথাও কহিতেছি । অতিথি গৃহাগত হইলে
ষিজজন মহাবৃষ পাক করে ! অথবা ছাগ
মারিয়া অতিথিকে ভোজন করায় । ১৭—৩৪ ।
হে রাজন ! অশ্বমেধে অশ্ব, গোমেধে গো-বৃষ,

রাজহুয়ে মহারাজ শ্রাণিনাং ঘাতনং বহু ।
পুণ্ডরীকে গজঃ হস্তাপ্যজমেধে তু কুঞ্জরম্ ॥
সৌত্রামণ্যং পশুং মেঘাং মেঘমেব প্রদৃশ্যতে ।
নানারূপেষু সর্বেষু জ্ঞায়তাং নৃপনন্দন ॥ ৩৭
নানাজাতিবিশেষাণাং পশুনাং ঘাতনং স্মৃত্য
যচ্চাপি দৌহতে দানং কিং তদানন্ত্র লক্ষণম্
জ্ঞেয়ং তদন্নমুচ্ছিষ্টং ক্রিয়তে ভূরি ভোজনম্
অল্যস্তদোষহীনাংস্তান্ হিংসন্তি যন্নহামধে ॥
তত্র কিং দৃশ্যতে ধর্ম্যং কিং ফলং তত্র ভূপে
পশুনাং মারণং যত্র নির্দিষ্টং বেদপণ্ডিতৈঃ ॥
তস্মাচ্চিনষ্টধর্ম্যঞ্চ ন পুণ্যং মোক্ষদায়কম্ ।
দযাং বিনা হি যো ধর্ম্যঃ স ধর্ম্মো বিফলায়তঃ
জীবানাং পালনং যত্র তত্র ধর্ম্মো ন সংশয়ঃ
স্বাহাকারঃ স্বধাকারস্তপঃ সত্যং নৃপোত্তম ॥
দযাহীনং নিফলং স্মার্ম্মাস্তু ধর্ম্মস্ত তত্র হি ।
এতে বেদা অবেদাঃ স্মৃদ্যিয়া যত্র ন বিদ্যাতে
দযাদানপরো নিত্যং জীবমেব প্ররক্ষয়েৎ ।

নরমেধ নর, এবং বাক্ষপেয়ে বহু অজ বি-
করে । রাজহুয়ে বহু প্রাণীর বধ এবং পু-
ণ্ডরীকে গজ, গজমেধে কুঞ্জর, সৌত্রামণীতে
পশু মেঘ ছেদন করা হয় । হে নৃপনন্দ
এইরূপে নানা ব্যাপারে নানা জাতীয় বি-
বিশেষ প্রাণীর বিনাশ করা হয় । আর
দান করা হয়, তাহার লক্ষণ কি ? সে
উচ্ছিষ্ট অন্ন, তদ্বারা ভূরিভোজন হয় ।
ধর্ম্মে মহাযজ্ঞে নিত্যস্ত নির্দোষ প্রাণীদি-
হিংসা বিহিত, যথায় বেদপণ্ডিতগণ ক-
বহু পশুবধ নির্দিষ্ট, সে আবার কিরূপ ধ-
সে ধর্ম্মের ফলই বা কৌদৃশ ? অতএব
নষ্ট ধর্ম্ম পুণ্য বা মোক্ষদায়ক নহে ।
বিনা যে ধর্ম্ম, সে ধর্ম্ম বিফল ; যে কশ্মে জ-
পালন, সেই কশ্মে নিশ্চয় ধর্ম্ম হয় । হে-
বর । স্বাহাকার, স্বধাকার, তপস্বী এবং
দযা বিনা চাপল্যমাত্র । উহাতে ধর্ম্ম কি
নাই । এ সকল বেদ বেদ নহে, কেন
উহাতে দযার কথা নাই । দযা-দানপর
হইয়া নিত্য জীব রক্ষা করিবে । এই

(১) “যদাতিথিগৃহং যাতি ভোজনং লভতে
ক্বমি”তি পাঠান্তরম্ ।

চালালোহপথ শূদ্রো বা স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে
ব্রাহ্মণো নির্দ্যয়ো যো বৈ পশুঘাতপরায়ণঃ ।
স বৈ সুনির্দয়ঃ পাপী কঠিনঃ ক্রুরচেতনঃ ॥৪৫
বক্তৃকৈঃ কথিতো বেদো যো বেদো জ্ঞান-
বর্জিতঃ ।

যত জ্ঞানভবেদিত্য তত্র বেদঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৪৬
দয়াহীনেষু বেদেষু বিপ্রেষু চ মহামতে ।
নাস্তি সত্যং ক্রিয়া তত্র বেদবিপ্রেষু বৈ তদা ।
বেদা অবৈদা রাজেন্দ্র ব্রাহ্মণাঃ সত্যবর্জিতাঃ ।
দানস্তাপি ফলং নাস্তি তস্মাদানং ন দীয়তে ।
যস্য ব্রাহ্মণস্য বৈ চিহ্নং তথা দানস্য লক্ষণম্ ।
জিনস্তাপি চ যদ্ব্যর্থং ভুক্তিযুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ৪৭
তত্রাগ্রেহং প্রবক্ষ্যামি বহুপুণ্যপ্রদায়কম্ ।
আদৌ দয়া প্রকর্তব্যাত্মা শুভভূতেন চেতসা ॥৫০
আদার্ষযেক্ষণ্য দেবং জিনং যেন চরাচরম্ ।
যনস্য শুদ্ধভাবেন জিনমেবং প্রপূজয়েৎ ॥ ৫১
নমস্কাব্যঃ প্রকর্তব্যাস্তস্য দেবস্য নাস্তথা ।
মানাপিত্রোস্তু বৈ পাতনো কদা নৈবাভিবন্দয়েৎ
অক্লেদ্যামেব কা বার্তা শ্রায়তাং রাজসন্তম ।

শুভ্রাভা চণ্ডালই হউক, আর শূদ্রই হউক,
তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলা যায়। যে ব্রাহ্মণ নির্দয়
পশুনাশপরায়ণ, সে নির্দয়, কঠিন, ক্রুরচেতা
পাপী জন। যে বেদ জ্ঞানবর্জিত, সে বেদ-
বাক্তিও বঞ্চকের বাণী। যাহাতে নিত্য জ্ঞান
আছে, তাহাতেই বেদ বিদ্যমান। হে মহা-
মতে। দয়াহীন বেদে এবং বিপ্রে সুক্রিয়া
নাই, ইহা সত্য। হে রাজেন্দ্র! বেদ বেদ নয়,
ব্রাহ্মণেরা সত্যবর্জিত, দানেরও ফল নাই,
অতএব দান অদানই। যেমন ব্রাহ্মের লক্ষণ,
দানের লক্ষণও সেইরূপই। যাহা হউক,
এক্ষণে আমি ভুক্তিযুক্তিপ্রদ বহুপুণ্যজনক
জিনধর্ম আপনার নিকট বলিতেছি। অগ্রে
শ্রীচরিত্রে জীবৈ দয়া করিবে। ৩৫—৫০।
চরাচরশ্রেষ্ঠা নিজদেবকে হৃদয়ে আরাধনা
করিবে। শুদ্ধমনে একমাত্র জিনের পূজা
করিবে। জিনদেবকে নমস্কার করিবে। হে
রাজসন্তম! শ্রবণ করুন, অস্ত্রের কথা কি,

বেণ উবাচ ।

এতে বিপ্রাশ্চ হ্যচাৰ্য্য গজাঢ্যাস্তাঃ সরিতস্তথা ॥
বদন্তি পুণ্যতীর্থানি বহুপুণ্যপ্রদানি চ ॥
তৎ কিং বদন্ত সত্যং মে যদি ধর্ম্মমিহেচ্ছসি ॥

পাতক উবাচ ।

আকাশাশ্বৈ মহারাজ মেঘা বর্ষন্তি বৈ জলম্ ।
ভূমৌ তি পরীতেষ্বেবং সর্বত্র পতিতং জলম্ ॥
সমাপ্রাভ্য তত্শান্তৈর্দেব্যাং সর্বত্র ভাবয়েৎ ।
নদ্যো জলপ্রবাহাশ্চ তাসু তীর্থং জ্ঞাতং কথম্ ॥
জলাশয়া মহারাজ তড়াগাঃ সাগরাস্থথা ।
পৃথিব্যা ধাবকাস্টৈব গিরয়ো হ্রাশ্বরাশয়ঃ ॥৫৭
নাস্ত্যোতেষু চ বৈ তীর্থং জলৈর্জলদমুত্তমম্ ।
জ্ঞানো যদা মহৎ পুণ্যং কস্মান্ন্যন্তেষু নৈব হি ॥
দৃষ্টী জ্ঞানেন বৈ সিদ্ধিমীনাঃ সিধ্যন্তি নাস্তথা ।
যত্র জিনস্তত্র তীর্থং তত্র ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ।
তপোদানাদিকং সর্বং পুণ্যং তত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

মাতাপিতারও পাদযুগল কদাচ বন্দনা করিবে
না। ৫৭ বলিলেন,—এই আচার্য্য বিপ্রগণ
গজাদি সরিতসমূহকে বহু পুণ্যপ্রদ পুণ্যতীর্থ
বলিয়া কীর্তন করেন। এ সম্বন্ধে তোমার ধর্ম্ম-
মত কি? যদি হেথায় ধর্ম্মপ্রচার ইচ্ছা কর ত
বল। পাতক বলিল, মহারাজ। মেঘ সকল
আকাশ হইতে জল বর্ষণ করে। ভূতলে,
এবং পরীতে তাহা পতিত হয়। সেই জল
সকল স্থান আর্পাবিত করিয়া থাকে। এই
জলের দৃষ্টান্তে সর্বত্র দয়া প্রকাশ করিবে।
নদী সকল জলপ্রবাহ মাছে। তাহাতে সুতীর্থ
কোথায় মহারাজ! জলাশয়, সাগর, তড়াগ,
ভূধর, গিরি ও প্রস্তররাশি এ সমুদয়ে তীর্থ
নাই। উহার উত্তম জলাধারমাত্র। যদি জ্ঞান
দ্বারা মহাপুণ্য হইত, তবে মৎস্যকুলের সে
পুণ্য নাই কেন? জ্ঞানেই যদি সিদ্ধিলাভ
দেখা যাইত, তবে মীনকুলও সিদ্ধি লাভ
করিত নিশ্চতই। সুতরাং ঐ সকল তীর্থ
নহে। যেখানে জিন, সেইখানেই তীর্থ;
সেইখানেই সনাতন ধর্ম্ম। তপোদানাদি যে
কিছু পুণ্য, সমস্তই তথায় প্রতিষ্ঠিত। হে

একো জিনঃ সৰ্বময়ো নৃপেহ
নাশ্তোব ধৰ্ম্মঃ পরমং হি তীৰ্থম্ ।
অযন্ত লাভঃ পরমন্ত তস্মা-
দ্যায়ন্ত নিভাঃ সুসুখো ভবিষ্যসি ॥ ৬০
বিনিন্দ্য ধৰ্ম্মং সকলং সবেদং
দানং সপুণ্যং পরযজ্ঞরূপম্ ।
পাপস্বভাবৈবক্কিবোধিতো নৃপ-
ব্রহ্মত পুত্রো ভুবি তেন পাপিনা ॥ ৬১

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে জিন-
ধৰ্ম্মবর্ণনং নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবং সম্বোধিতো বেণঃ পাপভাবং গতঃ কিল ।
পুরুষেণ তেন জৈনেন মহাপাপেন মোহিতঃ ॥ ১
নমস্তুভ্য ততঃ পাদৌ তন্ত্ৰৈব চ হুৰাশ্বনঃ ।
বেদধৰ্ম্মং পরিত্যজ্য সত্যধৰ্ম্মাদিকং ক্রিয়াম্ ॥
সুযজ্ঞানাং নিবৃত্তিঃ শ্রাব্ধেদানাং হি তথৈব চ ।

নৃপেহ ! একমাত্র জিনই সৰ্বময়, তন্নিম্ন পরম
ধৰ্ম্ম বা পরম তীৰ্থ নাই ! পরম লাভ তাঁহা
হইতেই হয়। অতএব নিভা তাঁহাকেই ধ্যান
করুন। আপনি পরম সুখী হইতে পারি-
বেন। সেই পাপপুরুষ এইরূপে বেদোক্ত
দান, ধৰ্ম্ম, যজ্ঞাদি রূপ পুণ্য কৰ্ম্মের নিন্দা
করিয়া অঙ্গপুত্র বেণকে বহুবা বহু প্রবোধ
প্রদান করিল। ৫১—৬১ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৭ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—বেণরাজ এইরূপে
প্রবোধিত হইয়া পাপভাব আশ্রয় করিলেন।
সেই জৈন পাপপুরুষ তাঁহাকে মোহিত
করিল। তিনি সেই হুৰাশ্বার পাদযুগলে
নমস্কার করিয়া বেদধৰ্ম্ম ও সত্যধৰ্ম্মাদি ক্রিয়া

পুণ্যশাস্ত্রময়ো ধৰ্ম্মস্তথা নৈব প্রবৰ্ত্তিতঃ ॥ ৩
সৰ্বপাপময়ো লোকঃ সজাতস্তস্ত শাসনাৎ ।
নৈব যাগাশ্চ বেদাশ্চ ধৰ্ম্মশাস্ত্রাৰ্থমুত্তমম্ ॥ ৪
ন দানাদায়নং বিপ্রান্তশ্চিন্ শাসতি পার্শ্বিবে।
এবং ধৰ্ম্মপ্রলোপোহভূয়হং পাপং প্রবৰ্ত্তিতম্ ॥
অঙ্গেন বাহুযাশ্চ চান্তথা কুরুতে তৃণম্ ।
ন ননাম পিতৃঃ পাদৌ মাতৃশ্চৈব হুৰাশ্বান ॥ ৬
সনকস্তাপি বিপ্রস্ত হুহমেতঃ প্রতাপবান ।
পিত্রা নিগাধ্যাযাশ্চ মাত্রা চৈব হুৰাশ্বান ॥ ৭
ন কৰোতি স্তম্ভঃ পুণ্যং তীৰ্থদানাদিকং তথা ।
আত্মভাবং স্বকপকং বহুকালং মহাযশাঃ ॥ ৮
পুনঃ সর্গৈকিচিৎকার্যং কস্মাৎ পাপী ব্যজায়ত ।
অঙ্গঃ প্রজাপতেঃ পুত্রো বংশলাঞ্জনমগতঃ ॥ ৯
পুনঃ পপ্রচ্ছ ধৰ্ম্মাশ্চা স্মৃতাঃ মৃত্যোৰ্হানস্মানঃ ।
কস্ত দোষাৎ সমুৎপন্নো বদ সত্যং মম শ্রিয়ে ॥

সমস্ত পরিত্যাগ করিলেন। শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ সকল ও
বেদপাঠ রহিত হইল। পুণ্যশাস্ত্রময় ধৰ্ম্ম
তৎকালে আর প্রবৰ্ত্তিত হইল না। তাঁহার
শাসনে সমস্ত লোকই পাপময় হইয়া উঠিল।
যজ্ঞ, বেদ এবং ধৰ্ম্মশাস্ত্রপ্রতিপাদ্য অস্ত্রাঙ্ক
উত্তম কৰ্ম্ম লোপ পাইল। সেই রাজার
শাসনকালে দানাদায়নাদি কিছুই রহিল না।
এইরূপে ধৰ্ম্মলোপ হইল। মহাপাপ প্রচারিত
হইতে লাগিল। বেণের পিতা অঙ্গ নিষেধ
করিলেও পুত্র বেণ তাহার অস্ত্রাঙ্ক কার্যে
লাগিল। সেই হুৰাশ্বা পিতামাতার পাদ-
যুগলে প্রণাম করিত না। সকলের স্ত্রী
ব্রাহ্মণেরও সে বন্দনা করিত না। সে নিজে-
কেই একমাত্র প্রতাপশালী বলিয়া মনে
করিত। পিতামাতা অধৰ্ম্মাচরণে নিষেধ
করিতে লাগিলেন, তথাচ হুৰাশ্বা কোন তীৰ্থ-
দানাদি কৰ্ম্ম কহাচ করিত না। সে নিজে
ইচ্ছানুসারে কার্য্য বহুকাল করিল। তখন
সকলে মিলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, বেণ
কেন পাপী হইল? অঙ্গ প্রজাপতির পুত্র
বংশকলঙ্ক হইল কেন? ধৰ্ম্মাশ্রা অঙ্গ তখন
মহানন্দিনী সুনীথাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—

সুনীথোবাচ ।

পুত্রমেব অমৃতাস্তমাস্তমাপুণ্যঞ্চ নন্দিনি ।

সম্যচষ্ট চ অজ্ঞায় মম দোষান্নহামতে ॥ ১১

বাল্যে কৃতং ময়া পাপং শূশ্রুশ্চ মহাত্মনঃ ।

তপসি সংস্থিতস্তাপি নান্তৎ কিঞ্চিৎ কৃতং ময়া

শস্ত্রাং কুপ্যতা তেন হৃষ্টা তে সন্ততির্ভবেৎ ।

ইতি জানে মহাভাগ(১) তেনায়াং হৃষ্টতাং গচ্ছ:

সম্যকর্ণা মহাতেজাস্তয়া সহ বনং যযৌ ।

গচ্ছে তস্মিন্ মহাভাগে সভার্যে চ বনে তদা ॥

দৈশ্বতে ঋষয়স্তত্র বেণপার্শ্বং গতাস্থবা ।

সম্যচঃ ততঃ প্রোচুব্জস্ত তনয়ং প্রতি ॥ ১৫

ঋষয় উচুঃ ।

।। সেব সাহসং কায়ী: প্রজাপালো ভবানিহ ।

ধর্ম্যে সর্বমিদং লোকং ত্রৈলোক্যং সচচাচরম্ ॥

।। য়ে দেব মহাভাগ সফলং তি প্রতিষ্টিতম্ ।

এপ্রিয়ে! সত্য করিয়া বল, কাহার দোষে
পুত্র পাণ্ডী হইল। সুনীথ কহিলেন,—হে

ভাৰ্য্যতে: আমার দোষেই পুত্র পাণ্ডী হই-
।।ছে, এ আশ্চর্য্যতান্ত আমি পূর্বেই বলিয়াছি।

।।হাঃ শূশ্রুশ্চ তপস্তা করিতেছিলেন। আমি
।।লো ভাঁটার প্রতি পাপাচরণ কবিয়াছিলাম,

মক কিছই করি নাই। আমার পাপাচরণে
।।শ্রুশ্চ কুপিত হইয়া আমায় অভিশাপ দিয়া-

ছিলেন যে, তোর সন্ততি পাপচষ্ট হইবে।
।। মহাভাগ! আমি এইমাত্র জানি।

।।গারই ফলে এই পুত্র দোষচষ্ট হইয়াছে।
—:৩। মহাতেজা অজ্ঞ এই কথা শুনিয়া

।।নীর সহিত বন-গমন করিলেন। মহা-
।।গা অজ্ঞ সপত্নীক বনগমন করিলে সপ্তর্ষিগণ

।।বপার্শ্বে উপস্থিত হইয়া ভাঁহাকে সছোদন-
।।কিক বলিলেন,—হে বেণ! তুমি এ সাহ-

।।দক কাণ্ড করিও না! তুমি প্রজাপালক;
।।মার দ্বারাই এই চরাচর ত্রৈলোক্য ধর্ম্মে

।।শিষ্টিত হইয়াছিল। হে মহাভাগ! তুমি

১. কচিদয়মধিকঃ পাঠো বজ্রীয়পুস্তকসম্মতঃ ।

তজ্জুহ্বা বচনং রাজা দিষ্টমেবাধপাত ।

পাপকর্ম্ম পরিত্যজ্য পুণ্যকর্ম্ম সমাচর ॥ ১৭

এবমুক্তেষু তেষেব প্রহসন বাক্যমব্রবীৎ ।

বেণ উবাচ ।

অহমেব পরো ধর্ম্মোহহমেবার্থঃ সনাতনঃ ॥ ১৮

অহং ধাতা হং গোপ্তা অহং বেদার্থ এব চ ॥

অহং ধর্ম্মো মহাপুণ্যো জৈনধর্ম্মাঃ সনাতনঃ ।

মামেব কর্ম্মণা বিপ্রা ভজ্জন্মং ধর্ম্মরূপিনম্ ॥ ১৯

ঋষয়ঃ উচুঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ কলিত্বা বৈজ্ঞান্যে বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

সর্বেষামেব বর্ণানাং ঋতিবেদ্যা সনাতনৌ ।

বেদাচারেণ বর্ন্তস্তে তেন জীবন্তি জন্তবঃ ॥ ২১

ব্রহ্মবংশাৎসমুদ্ভূতো ভবান ব্রাহ্মণ এব চ ।

পশ্চাদ্রাজা পৃথিব্যাশ্চ সপ্তাতঃ কৃতবিক্রমঃ ।

রাজপুণ্যেন রাজেশ্রু সুখং জীবন্তি বে দ্বিজাঃ ॥

রাজঃ পাপেন নশ্তান্তি তস্মাৎ পুণ্যং সমাচর ॥ ২৩

সমাদৃতস্তয়া ধর্ম্মাঃ কৃতশ্চাপি নরাধিপ ।

ত্রৈতাযুগান্তকর্ম্মাণি দ্বাপরশ্চ তথা ন হি ॥ ২৪

কলৈশ্চৈব প্রবেশে তু বর্ন্তয়িষ্যন্তি মানবাঃ ।

পাপকর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পুণ্যাচরণ কর!

সপ্তর্ষি এই কথা কহিলে বেণ হস্তপূর্ব্বক
বলিল,—আমিই পরম ধর্ম্ম; আমিই সনাতন

অর্হ। আমিই ধাতা; আমিই গোপ্তা;
আমিই বেদার্থ; আমিই মহাপুণ্য সনাতন

জৈন ধর্ম্ম; হে বিপ্রগণ! ধর্ম্মরূপী আমা-
কেই তোমরা ভজনা কর। ঋষিগণ কহিলেন,

—ব্রাহ্মণ, কলিত্ব, বৈজ্ঞ এই বর্ণত্রয় দ্বিজাতি ।
সর্ববর্ণেরই ঋতি সনাতনৌ। প্রাণিগণ

বেদাচারেই চলে এবং বেদানুসারেই জীবন
ধারণ করে। আপনি ব্রহ্মবংশোৎপন্ন ব্রাহ্মণ

হইয়া পশ্চাৎ পৃথিবীর বিক্রমশাগী রাজা
হইয়াছেন। রাজাব পুণ্যে দ্বিজগণ সুখে

জীবন ধারণ করেন এবং রাজার পাপেই
বিনষ্ট হন। অতএব আপনি পুণ্যাচারই

করুন। হে নরাধিপ! আপনি যে ধর্ম্ম
সংগ্রহ করিয়াছেন এবং স্বয়ং অনুষ্ঠান

করিতেছেন, উহা ত্রৈতাযুগের বা দ্বাপরযুগের
ধর্ম্ম নহে। মানবগণ কলিকবলিত হইয়া

জৈনধর্ম্য সমাশ্রিত্য সর্বের পাপপ্রমোহিতাঃ ॥২৫॥
বেদাচার্য পরিত্যজ্য পাপং স্বাস্থ্যন্তি মানবাঃ ।
পাপস্ত মূলমেবং বৈ জৈনধর্ম্য ন সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥
অনেন মুঞ্চ রাজেন্দ্র মহামোহেন পাতিতাঃ ।
মানবাঃ পাপসজ্জাতাস্তেষাং নাশায় নাত্থা ॥
ভবিষ্যতোব গোবিন্দঃ সর্বপাপাপহাবকঃ ।
স্বেচ্ছারূপং সমাশ্রিত্য সংহরিস্যতি পাতকাং ।
পাপেষু সঙ্গতোষেবং স্নেচ্ছনাশায় বৈ পুনঃ ।
কঙ্কিরেব স্বয়ং দেবো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২৯॥
বাবহারঃ কালৈশ্চৈব ত্যজ্য পুণ্যং সমাশ্রয় ।
বর্তম্য হি সত্যেন প্রজাপালো ভবস্ব হি ॥ ৩০ ॥
বেণ উবাচ ।

অহং জ্ঞানবতাং শ্রেষ্ঠঃ সর্বং জ্ঞাতং ময়া ইহ ।
যোহন্তথা বর্ততে চৈব স দণ্ডো ভবতি ক্রবম্
অত্যাধং ভাষমাণং তং রাজানং পাপচেতসম্ ।
কুপিতাস্তে মহাত্মনঃ সর্বের বৈ ব্রহ্মণঃ স্তুতাঃ ॥
কুপিতেষেব বিপ্রেযু বেণো রাজা মহাত্মনু ।
ব্রহ্মশাপভয়াভেষা বন্ধ্যাকং প্রবিবেশ হ ॥৩৩॥

জৈন ধর্ম্য আশ্রয়পূর্বক সর্বপাপে প্রমোহিত
হইবে। তৎকালে মানবেরা বেদাচার্য বর্জন
করিয়া পাপের আশ্রয় লইবে। জৈনধর্ম্য
পাপেরই মূল, সন্দেহ নাই। হে রাজেন্দ্র!
এই ধর্ম্মে মুক্ত হইয়া মানবেণা মোহাপন্ন হয়
এবং নিজেরই নাশের জন্য পাপময় হইয়া
উঠে। সর্বপাপহারী গোবিন্দ প্রাকৃত্ত
হইবেন এবং স্বীয় ইচ্ছারূপ পরিগ্রহ করিয়া
পাতকীদিগকে বিনাশ করিবেন। পাপী স্নেচ্ছ-
দিগের বিনাশের জন্য স্বয়ং কঙ্কিরেব প্রাকৃত্ত
হইবেন। আপনি কলিযাবহার পরিত্যাগ
করিয়া পুণ্যশ্রয় করুন এবং সত্য পথে
কিয়া প্রজা পালন করুন। ১৪-৩০।
বেণ বলিল,—আমি জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ; সকলই
আমার বিদিত। যে আমার ধর্ম্মমতের
অন্তথাচরণ করিবে, সে আমার দণ্ডাহ হইবে।
পাপাত্মা বেণবাজ এইরূপ অত্যাধিকারিত
ধাকিলে মহাত্মা ব্রহ্মনন্দনগণ কুপিত হই-
লেন। বিপ্রগণ কুপিত হইলে বেণরাজ

অথ তে মুনিয়ঃ ক্রুদ্ধা বেণং পশ্যন্তি সর্মভঃ
জাহ্নু প্রনষ্টং ভূপং তং বন্ধ্যাকম্বস্ত সাস্ত্রতম্ ॥
বলাদানিহ্ন্যস্তং বিপ্রা ক্রুরং তং পাপচেতসম্ ॥
দৃষ্ট্বা চ পাপকর্ম্মাণং মুনিয়ঃ সূসমাহিতাঃ ॥ ৩১ ॥
সব্যং পার্ণিৎ মম্বস্তে ভূপন্ত জাতমন্তবঃ ।
তস্মাজ্জাতো মহাত্মনো নীলবর্ণো ভয়ঙ্করঃ ।
বর্ষরো রক্তনেত্রঃ বাণপার্নির্দল্লরঃ ।
সর্বেষামেব পাপানাম্ নিষাদানং বভূব হ ॥ ৩২ ॥
ধাতা পালয়িতা বাজা স্নেচ্ছানাস্ত বিশেষতঃ
তং দৃষ্ট্বা পাপকর্ম্মাণমুদয়ন্ত মহামতে ॥ ৩৩ ॥
মম্বদুর্দক্ষিণং পার্ণিৎ বেণংতাপি দ্রাব্যাননঃ ।
তস্মাজ্জাতো মধ্যাস্ত্যসৌ যেন দ্রব্যা বস্তুক্ষরাঃ
পৃথুর্মম মহাপ্রাজ্ঞো রাজরাজো মহাবলঃ ।
তস্য পুণ্যপ্রসাদাচ্চ বেণো ধর্ম্মার্থকোবিদ ॥ ৩৪ ॥
চক্রবর্তিপদং ভূক্তা প্রসাদাত্তস্য চাক্রণঃ ।
জগাম বৈকুণ্ঠং লোকং তদ্বিক্রোঃ পদম্ পদম্
ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিশৃঙে বেণোপাখ্যানে
অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মশাপভয়ে ভীত হইয়া বন্ধ্যাকগর্ভে প্রবেশ
করিলেন। অনন্তর ক্রুদ্ধ মুনিগণ সর্ব
ভাঁহার অমুসঙ্গন করিতে লাগিলেন।
ক্রমে যখন জানিলেন, প্রনষ্ট রাজা বন্ধ্যাক
মধ্যে অবস্থান করিতেছেন, তখন বিপ্রগণ
বলপূর্বক সেই ক্রুরাশয় পাপাত্মা রাজাকে
সে স্থান হইতে আনয়ন করিলেন। মুনিগণ
জাতকোষ হইয়া ভাঁহার সবাণি মন
করিতে লাগিলেন, তাহাতে এক পুরুষ
উৎপন্ন হইল। এই পুরুষ মহাত্মন নীলবর্ণ,
ভয়ঙ্কর, বর্ষর, রক্তনেত্র, বাণপার্নি ও ধল্লর।
সে সমস্ত পাপ নিবাদ স্নেচ্ছদিগের ধাত্ম,
পালয়িতা, রাজা হইল। হে মহামতে! ঋষি-
গণ সেই পাপকর্ম্মকে দেখিয়া মহাত্মা বেণের
দক্ষিণ পার্ণি মনন করিতে লাগিলেন। তাহা
হইতেই মহাত্মা পৃথু প্রাকৃত্ত হইলেন। এই
পৃথুই বস্তুক্ষরা দোহন করেন। ইনি মহাপ্রাজ্ঞ,
মহাবল, রাজরাজাধিপ, ভাঁহার পুণ্যপ্রসাদে
ধর্ম্মার্থকোবিদ বেণ চক্রবর্তিপদ ভোগ করি

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ ।

কথং বেণো গতঃ স্বর্গং পাশং কুত্বা সুদারুণম্ ।

তদ্বতো বিস্তরেণাপি বদ সত্যবতঃ বর ॥ ১

স্মৃত উবাচ ।

ঋষীণাং পুণ্যসংসর্গাৎ সম্ভাষাচ্চ দ্বিজোক্তমাঃ ।

কায়স্তা মথনাৎ পাশং বহিস্তস্তা বিনির্গতম্ ॥ ২

পশ্চাদ্বেগঃ সুপুণ্যাত্মা জ্ঞানং লেভে চ শাস্ত্রতম

রেবায় দক্ষিণে কূলে তপশ্চচার স দ্বিজঃ ॥ ৩

তুণবিন্দোর্ব্বষৈশ্চৈব হাশ্রমে পাপনাশনে ।

বধাণাক শতং সাগ্রং কামক্ৰোধবিবর্জিতঃ ॥ ৪

তস্তা বৈ তপসা দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।

প্রসন্নোহভ্যুদাত্তাগা নিষ্পাপস্তা নৃপস্তা বৈ ॥ ৫

উবাচ চ প্রসন্নাত্মা বিস্মাতা বরমুক্তমম ॥ ৬

চক্রধরেব প্রসাদে বিষ্ণুঃ পৰমপদ বৈষ্ণব-
লোকৈ প্রায়ণ করিয়াছিলেন । ৩১—৪১ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে সত্যনিষ্ঠগণের
অগ্রণী, তুমি বিস্তৃতরূপে আমাদের নিকট
বাস্তব কর, কিরূপে বেণরাজ পাপপরিহারপূর্ব্বক
স্বর্গগত হইলেন ? স্মৃত কহিলেন,—ঋষি-
গণের পুণ্যসংসর্গে, পুণ্য সংবাদে ও দেহ-
মন্ধনে বেণরাজের পাপ বর্গিনী-স্মৃত হইয়া-
ছিল । পুণ্যাত্মা বেণ পরে শাস্ত্রত জ্ঞানলাভ
করিয়াছিলেন । তে দ্বিজগণ । বেণরাজ কাম-
ক্ৰোধবিবর্জিত হইয়া রেবার দক্ষিণ কূলে তুণ-
বিন্দু ঋষির পাপহর আশ্রমে শতাব্দিক বর্ষ
তপস্তা করিয়াছিলেন । তাঁহাব কর্যের তপস্তা-
বলে শঙ্খচক্রগদাধর দেবদেব প্রসন্ন হইয়া
নিষ্পাপ নৃপনন্দনের প্রতি তৎকালে বলি-
লেন,—হে মহাভাগ ! আমি প্রসন্ন হইয়াছি ;
তুমি উত্তম বর গ্রহণ কর । ১—৬ । বেণ

বেণ উবাচ ।

যদি দেব প্রসন্নোহসি দেহি মে বরমুক্তমম ।

অনেনাপি শরীরেণ গন্তুমিচ্ছামি বৎসপদম্ ॥ ৭

পিত্রা সার্কি মহাভাগ মাত্রা চৈব সুরেশ্বর ।

তদৈব হেভ্যসা দেব তদ্বিক্ষোঃ পৰমঃ পদম্ ॥ ৮

বাসুদেব উবাচ ।

ক গতোহসৌ মহামোহো যেন ত্বং মোহিতো

নৃপ ।

লোভেন মোহযুক্তেন তমোমার্গে নিপাতিতঃ ।

বেণ উবাচ ।

যন্মে পূর্ব্বকৃতং পাশং তেনাহং মোহিতো বিভো

অনৌ মাম্ভরান্মাধ্বঃ পাপাষ্টেব সুদারুণাৎ ॥

প্রজপ্তবামথো পাঠ্যঃ তদদান্নগ্রহাৎ বিভো ॥ ১১

ভগবানুবাচ ।

সাধু ভূপ মহাভাগ পাপহে নাশমাগমম ।

শঙ্কোহসি তপসা চ ত্বং ততঃ পুণ্যং বদামাহম

পুত্রা বৈ ব্রহ্মণ তাত পুস্তোহহং ভবন্য যথা ।

তস্মৈ যদুদিতঃ বৎস ততে সর্ব্বং বদামাহম ॥ ১৩

বাললেন,—যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে
আমায় উত্তম বর প্রদান করুন । আমি এই
বর্ত্তমান দেহেই আমার পিতামাতার সহিত
তোমারই ভেজে তোমারই পরম ধাম বিষ্ণু-
পদে প্রায়ণ করিতে ইচ্ছা করি । বাসুদেব
বলিলেন,—তোমায় যে মোহিত করিয়াছিল ।
হে নৃপ ! সে মহামোহ এখন কোথায় গেল ?
তুমি মোহযুক্ত লোভদ্বারা তমোমার্গে নিপাতিত
হইয়াছিলে । বেণ বলিলেন,—হে বিভো !
আমার পূর্ব্বকৃত পাপে আমি মোহিত ছিলাম,
অতএব এই সুদারুণ পাপ হইতে আমার
ইন্দ্রার করুন । হে বিভো ! আপনি অল্পগ্রহ
করিয়া আমার জপ্য এবং স্তোত্র মন্ত্র উপদেশ
করুন । ভগবান্ বলিলেন হে মহাভাগ
ভূপতে ! সাধু সাধু, তোমার পাপ নাশ পাই-
য়াছে । তুমি তপস্তায় শুদ্ধ হইয়াছ । তোমাকে
আমি পুণ্য মন্ত্র বলিতেছি । তোমার স্তায়
পূর্ব্বক ব্রহ্মাও আমাকে এইরূপ প্রদান করিয়া-
ছিলেন । বৎস ! আমি তাঁহাকে যাহা বলিয়া-

একদা ব্রহ্মা ধ্যানাভিতেন নাভিপঙ্কজে ।
 প্রাচীনাং তদা তস্য বরদানায় সুব্রত ॥ ১৪
 তেন পটং মহৎ পুণ্যং স্তোত্রং পাপপ্রণাশনম ।
 বাসুদেবাভিধানকং লুপতিপ্রদমিচ্ছতা ॥ ১৫
 স্তোত্রাণাং পরমং তন্মৈ বাসুদেবাভিধং মহৎ ।
 সৰ্বসৌখ্যপ্রদং নুণাং পঠতাং জপতাং সদা ॥ ১৬
 উপাদিশং মহাভাগ বিষ্ণুপ্রীতিকরং পরম ॥ ১৭
 বিষ্ণুকবাচ ।

এতৎ সৰ্বং জগদ্ব্যাপ্তং ময়া হব্যাক্তমুত্তম ।
 অতো মাং মুনয়ঃ প্রার্থকিষ্ণু বিষ্ণুপরাযণাঃ ॥ ১৮
 বসন্তি যত্র ভূতানি বসন্ত্যেযু চ যো বিভূঃ ।
 স বাসুদেবো বিজ্ঞেয়ো বিদ্বদ্বিরহমাদরাৎ ॥ ১৯
 সৰ্ব্বতি প্রজাশান্তে হব্যাক্তায় যতো বিভূঃ ।
 ততঃ সৰ্ব্বাণো নামা বিজ্ঞেয়ঃ শরণাগতৈঃ ॥ ২০
 ইক্ষিতে কামরূপোহহং বহু স্মারিতিকাময়া ।
 প্রহায়োহহং বৃধৈশ্চ স্মারিতিকৈঃ স্মারিতৈঃ ॥ ২১
 সুতার্থিভিঃ ॥ ২২

ভিলাম, তৎসমস্তই তোমার নিকটে বলিতেছি ।
 একদা ব্রহ্মা মদীয় নাভিপঙ্কজে ধ্যানস্থ হইলে
 আমি তাঁহাকে বরদানের জন্ত তৎকালে প্রার্থ-
 ষ্ট হইয়াছিলাম । তিনি আমার নিকট
 বাসুদেবাভিধ পাপহর মহাপুণ্যজনক স্তোত্র
 জানিতে চাহিয়াছিলেন । আমি তাঁহাকে
 সেই পরম মহৎ স্তোত্র উপদেশ করিয়াছিলাম ।
 এই স্তোত্র জপপাঠনিরত নরগণের সৰ্ব সৌখ্য-
 প্রদ এবং বিষ্ণুর পরম প্রীতিকর । ১—১৭ ।
 বিষ্ণু বলিলেন,—আমি অব্যাক্তরূপে এই সৰ্ব-
 বিশ্ব ব্যাপিয়া বিরাজমান । তাই বিষ্ণুপরাধ
 মুনীগণ আমায় বিষ্ণু নামে অভিহিত করেন ।
 যাহাতে সৰ্ব প্রাণীর বাস যে বিভূ সৰ্ব-
 প্রাণীতে বিরাজমান, বিদ্বদগণ কর্তৃক সেই
 আমি সাদরে বাসুদেব নামে নিরূপিত । বিভূ
 প্রাণিপুঞ্জকে অব্যাক্তরূপে সৰ্ব্বব্যাপ্ত করেন ।
 তাই প্রায়ই তিনি শরণাগত জনগণ কর্তৃক
 সৰ্ব্বব্যাপ্ত নামে পরিচিত । আমি স্বেচ্ছাক্রমে
 কামনায় বহু হইয়া থাকি । তাই সুতার্থী
 বৃধগণ আমায় প্রহায় নামে অবগত

অত্র লোকে বিনা চেশৌ সর্বেশৌ হরকেশবৌ
 নিকুদ্ধোহহং যোগবলান্ন কেনাতো নিকুদ্ধবৎ ॥
 বিশ্বাণোহহং প্রতিজগজ্জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ
 অহমিত্যভিমানৌ চ জাগ্রচ্ছান্তাসমাকুলঃ ॥ ২৩
 তৈজসোহহং জগচ্চেষ্টাময়শ্চৈশ্বর্যরূপবান ।
 জ্ঞানকর্ষসমুদিতঃ স্বপ্নাবস্থায় গতোহহম্ ॥ ২৪
 প্রাজ্ঞোহহমপিদেবাত্মা বিশ্বাধিষ্ঠানগোচরঃ ।
 সুষুপ্তাবস্থিতো লোকাগদাসীনো বিকল্পিতঃ ॥
 তুরীয়োহহং নিকিবাকরৌ গুণাবস্থাবিজ্ঞিতঃ ।
 নিলিপ্তঃ সাক্ষিবদ্বিশ্বপ্রতিবিশ্বিতবিগ্রহঃ ॥ ২৬
 চিদাভাসচিদানন্দচিন্ময়চিৎস্বরূপবান ।
 নিত্যোহহং বো ব্রহ্মরূপো ব্রহ্মবৈবমবেতি মাম্ ॥
 ভগবানুবাচ ।

ইত্যুক্তান্তর্দধে বিষ্ণুঃ স্বরূপং ব্রহ্মণে পুবা ।
 সৌহৃদি জাহ্নবী জগদ্ব্যাপ্তং কৃতাত্মা
 সমভূৎ কণাৎ ॥ ২৮
 রাজংশ্রুমাণ শুদ্ধাত্মা পুথোজ্জন্মন এব চ ।

হইয়া থাকেন । এ জগতে হর ও কেশব
 ব্যতীত কেহই আমায় যোগবলে নিকুদ্ধ
 করিতে পারে না । তাই আমি নিকুদ্ধবৎ ।
 প্রতি জগতে আমি বিশ্বাণ, জ্ঞানবিজ্ঞান-
 সম্পন্ন । আমি জাগ্রচ্ছান্তাসমাকুল ‘অহঃ’
 অভিমানী ; জগচ্চেষ্টাময় ইশ্বররূপবান
 আমিই ; আমি জ্ঞানকর্ষসমুদিত স্বপ্নাবস্থাপন্ন,
 আমিই প্রাজ্ঞ, অপিদেবাত্মা, বিশ্বাধিষ্ঠান-
 গোচর ; আমিই সুষুপ্তাবস্থ উদাসীন ;
 আমিই তুরীয় নিকিবাকর, গুণাবস্থাবিজ্ঞিত ;
 আমিই বিশ্ববিশ্বিতবিগ্রহ সাক্ষিবৎ অবস্থিত
 নিলিপ্ত ; আমিই চিদাভাস, চিদানন্দ, চিন্ময়,
 চিৎস্বরূপবান । হে ব্রহ্মণ ! আমিই নিত্য
 ব্রহ্মরূপ, এইরূপই আমায় অবগত
 হউন । ভগবান্ বলিলেন,—বিষ্ণু ব্রহ্মাকে
 পুরাকালে এইরূপে স্বীয় স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়া
 অন্তর্ধান করিলেন । ব্রহ্মাও জগদ্ব্যাপ্তি
 অবগত হইয়া তৎক্ষণে কৃতার্থ হইলেন ।
 হে রাজন । তুমিও পুথর জন্মে বিশুদ্ধাত্মা

স্বাপাৰাধন বভুং স্তোত্রোণামেন সুব্রত ॥
 ৫৫। বিষ্ণুস্তমভ্যাং বরং ববয় মানদ ॥ ২৯
 বেণ উবাচ ।
 সুগতিং দেহি মে বিষ্ণো দৃষ্টান্তাবয়ম্ মাম্ ।
 শরণং ত্বাং প্রাপ্নোহিষ্যি কারণং বদ সঙ্গতেঃ ॥
 বিষ্ণুরুচ্যত ।
 পূৰ্বমেব মহাভাগ হৃদেনাপি মহাশুন্য ।
 অহমাবধিকাস্তম কষ্টেন দদো ববো ময়্য ॥ ৩১
 প্রযাস্মি মহাভাগ বিষ্ণোর্লোকমহত্তমম্ ।
 কৰ্ম্মণা যেন পূৰ্বেণ পুণেন নুপনন্দন ॥ ৩২
 আত্মার্ণে ত্বা মহাভাগ ববমেকং প্রযাচয়ম্ ।
 শশু বেণ মহাভাগ বৃত্তান্তং পূৰ্বসম্ভবম্ ॥
 তব মায়ে পুণ্য দত্তঃ শাপঃ ক্রুদ্ধেন ভূপতে ।
 সুশঙ্খেন সুনীথায়ৈ বাণ্যে পুণ্যং মম পুণ্যম্ ॥
 ততঃসঙ্গে ববো দত্তো মটেবে বিদিত্ত্বা কুনা ॥ ৩৪
 ত্বাং সত্যকর্তৃকামেন সুপুরুষে ভাবয়ামি ॥
 এবমুক্তা তু পিতব তবাহ গুণাৎসকঃ ॥ ৩৫

হইয়াছি। তথাপি হে সুব্রত। এই স্তোত্র
 দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা কর। এই বলিয়া
 বিষ্ণু তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 মানদ তুমি বর প্রার্থনা কর। বেণ
 বলিলেন,—হে বিষ্ণু। আমার সুগতি প্রদান
 কর; পাপ হইতে উদ্ধার কর। আমি
 তোমার শরণাপন্ন; আমার সঙ্গতির কারণ
 নির্দেশ কর। ১৮—৩০। বিষ্ণু বলিলেন,—
 হে মহাভাগ! তোমার পিতা মহাত্মা অঙ্গ
 কৰ্ত্তক আরাধিত হইয়া আমি পূৰ্বেই তাঁহাকে
 এইরূপ বর দিয়াছিলাম যে, হে মহাভাগ!
 তুমি সৌয় কৰ্ম্মণে উক্ত বিষ্ণুলোকে প্রয়াণ
 করিবে। হে মহাভাগ নৃপ। তুমি এক্ষণে
 নিজের বর প্রার্থনা কর। হে মহাভাগ
 বেণ। শ্রবণ কর। আরও পূৰ্ব বৃত্তান্ত
 বলিতেছি। পূৰ্বে মহাত্মা সুশঙ্খ ক্রুদ্ধ
 হইয়া বালাবস্থাপন্ন তোমার মাতা সুনী-
 থাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন। অনন্তর
 তোমার পিতাকে আমি বর দিয়াছিলাম যে,
 তোমার উদ্ধারের জন্ত তোমার সুপুত্র হইবে।

ভবদঙ্গাৎ সমুদ্ভূতঃ করিষ্যে লোকপালনম্ ॥
 দিবীন্দো হি যথা ভাৰ্গি তথাসং ভূতলে স্থিতঃ
 আত্মা বৈ জাহতে পুত্র ইতি সত্যবতী ক্রতিঃ ।
 অতঃস্থং সুগতিং বৎস লভিষ্যামি বরাগ্রম ॥ ৩৭
 গত্যর্থমাচ্ছনো রাজন্ দানমেকং সমাচর ।
 যস্যাত্ পাতকরূপোহয়ং সুনীথায়ঃ পরশ্বপ ॥ ৩৮
 অরুণং নগরূপেণ কৰ্ত্তুং ত্বাস্তু বিশ্বস্রগম্ ।
 অস্তথা তু সুশঙ্খস্তা বাক্যমেবাভূত্বা ভবেৎ ॥ ৩৯
 অতো বিধেৰ্নিষেধশ্চ হৃদমেব নুপোত্তম ।
 কৰ্ম্মানুরূপফলদো বৃদ্ধাতীতো গুণাগ্রাঃ ॥ ৪০
 দানমেব পদং শ্রেষ্ঠং দাং সৰ্বপ্রভাবকম্ ।
 তস্মাদানং দদস্ব হং দানাৎ পুণ্যং প্রবৰ্ত্ততে ॥
 দানেন নশ্ততে পাপং তস্মাদানং দদস্ব হি ॥
 অশ্বমেধাদিকৈর্ধৈর্জৈর্ধ্বজস্ব নুপনন্দন ।
 ভূমিদানাদিকং দানং ব্রাহ্মণভ্যো দদস্ব বৈ ।
 সুদানাৎ প্রাপ্যতে ভোগঃ সুদানাৎ প্রাপ্যতে
 যশঃ ॥ ৪২

হে গুণবৎসল! তোমার পিতাকে আমি এই
 বলিয়া পরে বলিয়াছিলাম, আপনার দেহ
 হইতে উদ্ভূত হইয়া লোক পালন করিব।
 স্বর্গে যেমন ইন্দ্র, তেমনই ভূতলে আমি অব-
 স্থিত হইব। আত্মাই পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ
 করে, ইহাই সত্য ক্রতি। অতএব হে বৎস!
 তুমি আমার বরে সুগতি লাভ করিবে। হে
 রাজন! তুমি আমার সুগতির নিমিত্ত
 দানানুর্ত্তন কর। হে পরশ্বপ। আমিই
 সুনীথার পাতকরূপে নয় পুরুষ হইয়া
 তোমাকে বিশ্বাসী করিবার জন্ত বলিয়াছিলাম।
 তাহা না হইলে সুশঙ্খের বাক্য ব্যর্থ হইয়া
 যাইত। অতএব হে নুপোত্তম! আমিই
 বিধি এবং নিষেধ এবং আমিই কৰ্ম্মানুরূপ
 ফলদাতা, বৃদ্ধির অতীত ও গুণগ্রাহী।
 জানিবে, দানই পরম শ্রেষ্ঠ এবং দানই সর্ব
 প্রভাবশালী। অতএব তুমি দান কর। দান
 হইতেই পুণ্যোৎপত্তি হয় এবং দানেই পাপ-
 নাশ হইয়া থাকে, অতএব দান কর; অশ্ব-
 মেধাদি যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞন কর; ভূমিদানাদি

সুদানাজ্জায়তে কীর্ত্তিঃ সুদানাং প্রাপ্যতে সুখম্
দানেন স্বর্গমাপ্নোতি ফলং তত্র ভূনক্তি চ ॥৪৩

দত্তস্বাপি সুদানস্ত শ্রদ্ধাযুক্তস্ত সত্তম ।

কালে প্রাপ্তে ভজ্যেতীর্থং পুণ্যস্বাপি ফলং ত্রিদম্
পাত্রভূতায় বিপ্রায় শ্রদ্ধাপুত্রেণ চেতসা ।

যো দদাতি মহাদানং ময়ি ভাবং নিবেশ্য চ ॥৪৫

সম্মানং সকলং দদ্যি মনসা যদ্ যদিচ্ছতি ॥৪৬

বেণ উবাচ ।

কালং দানস্ত মে ক্রতি কৌতুক কালস্ত লক্ষণম্ ।

তীর্থস্বাপি চ যজ্ঞপাঃ পাত্রস্বাপি সুলক্ষণম্ ॥৪৭

দানস্বাপি জগন্নাথ সর্বং বিস্তরতো বদ ।

প্রসাদসুখো ভূদা দয়া মে যদি বর্ততে ॥ ৪৮

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

দানকালং প্রবক্ষ্যামি নিত্যনৈমিত্তিকং নৃপ ।

কাম্যাকাপি মহাবাজ চতুর্থং প্রায়িকং পুনঃ ।

সূর্য্যাস্তোদয়বেলায়াং পাণ্ডু নশ্চতি সর্বতঃ ॥৪৯

অঙ্ককারানিকা ঘোরা নরাণাং নাশকারকাঃ ।

দ্বিবি সূর্য্যোময়াংশোহয়ং তেজসাং কল্পিতোনিধিঃ

তস্ত্যৈব তেজসা দম্বাত্তম্ভাতাং যান্তি কিমিষাঃ ।

উদয়স্তঃ ময়াংশং যো দৃষ্টে দন্তেতু বার্ষ্যসি ॥৫১

তস্ত্য কিং কথ্যতে ভূপ নিত্যং পুণ্যবিবৰ্দ্ধনম্ ।

সম্প্রাপ্যায়ান্ সূবেলায়াং তস্ত্যান্ পুণ্যকরো নরঃ

স্নাত্ব ভার্জ্য পিতৃন দেবান্ দানদাতা ভবেৎ পুনঃ

যথাসক্তিপ্রভাবেন শ্রদ্ধাপুত্রেণ চেতসা ॥ ৫৩

অন্নং পয়ঃ ফলং পুষ্পং বস্ত্রং তাবলভুষণম্ ।

হেমরত্নাদিকৈকৈব তস্ত্য পুণ্যমনন্তকম্ ॥ ৫৪

মধ্যাহ্নে তু ততো রাজন্নপরাহ্নে তথৈব চ ।

যামুদিশ্চ চ যো দদ্যাত্তস্ত্য পুণ্যমনন্তকম্ ॥ ৫৫

খাদ্যাদানাদিকং মিষ্টং লেপনং গন্ধকুঙ্কুমম্ ।

কর্পূরাদিকমেবাপি বস্ত্রালঙ্কারসংযুতম্ ॥ ৫৬

অবিচ্ছিন্নং দদাতোবাং ভোগসৌখ্যপ্রদায়কম্ ।

নিত্যকালো মযাখ্যাতো দানপূজার্থিনাং শুভঃ ॥

অথাভঃ সম্প্রক্ষ্যামি নৈমিত্তিকমনন্তকম্ ।

ত্রিকালেষাপ দাতব্যং দানমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৫৮

দান ভ্রাক্ষণদগকে প্রদান কর। সুদান

হইতে ভোগ এবং সুদান হইতেই যশোলাভ

হয়। সুদানে কীর্ত্তি জন্মে এবং সুদান

হইতে সুখপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। দান করিয়া

লোক স্বর্গ প্রাপ্ত হয় এবং স্বর্গে গিয়া তাহার

ফলভোগ করে। শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া যথাকালে

উত্তম দান এবং যথাবালে তীর্থগমন ইত্য

পুণ্যেই ফল। জামাতে ভাব নিবেশ

করিয়া শ্রদ্ধাপুত্র মনে যে ব্যক্তি পাত্রভূত

বিপ্রকে মহাদান প্রদান করে, তাহার সমস্ত

মনোভীষ্টই আমি প্রদান করিয়া থাকি।

৩১—৪৬। বেণ বলিলেন,—দানের কাল

কিরূপ? সে কালের লক্ষণ কি? তাহা

আমার নিকট বলুন। হে জগন্নাথ! যদি

মৎপ্রতি দয়া হইয়া থাকে, তবে প্রসন্ন হইয়া

তীর্থ, ও পাত্রের লক্ষণ এবং দানের বিধি

আমার নিকট বিদ্যুতভাবে কীৰ্ত্তন করুন।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—মহানাজ! নিত্যনৈমিত্তিক

কাম্য এবং মোক্ষপ্রাপক দানকাল কীৰ্ত্তন

করিতেছি। সূর্য্যোদয়ের বেলায় সর্বপাপ

নষ্ট হয়। ভীষণ অঙ্ককাব নরগণের নাশ-

কারক। ঐ আকাশস্থ সূর্য্য আমারই

অংশ—তেজোনিধিরূপে কল্পিত। পাপ

সকল সূর্য্যোদয়েই দক্ষ হইয়া ভষ্মীভূত

হয়। ঐ উদয়মান মন্দীর অংশ সূর্য্য সদর্শন

করিয়া যে ব্যক্তি জলমাত্রও দান করে, তাহার

যে নিত্য পুণ্যরক্ষ হয়, সে সম্বন্ধে আর

কি বলিব? ক্রমে সূবেলা উপস্থিত হইলে

যে পুণ্যায়ান নব গ্রনাস্থে পিতৃদেবগণকে

পূজা করি। শ্রদ্ধাপুত্রমনে যথাসক্তি অন্ন,

জল, ফল, পুষ্প, বস্ত্র, তাবল ও হেমরত্নাদি

ভূষণ প্রদান করে, তাহার অনন্ত পুণ্য

হয়। হে রাজন! মধ্যাহ্নে আমার উদ্দেশে

যে ব্যক্তি মিষ্ট খাদ্যাদানাদি, গন্ধ, কুঙ্কুম

লেপন, কর্পূরাদি, ও ভোগসৌখ্যপ্রদায়ক

বস্ত্রালঙ্কার অবিচ্ছিন্নভাবে দান করে,

তাহারও পুণ্য অনন্ত। এই আমি দান

পূজার্থিদিগের শুভ নিত্য কাল কীৰ্ত্তন

করিয়াম। অনন্তর নৈমিত্তিক কাল বলি-

তেছি। তিন কালেই নিশ্চয় দান করিলে

পুণ্য দিনে ন কর্তব্যামম্মনো হিতমিচ্ছতা ।
 যস্মিন কালে প্রদত্তং হি কিঞ্চিদানং নরাধিপ ॥
 বৃৎপ্রভাবান্নহাপ্রাজ্ঞো বহুসামর্থ্যসংযুতঃ ।
 এনাট্যো গুণবান প্রাজ্ঞঃ পণ্ডিতোহপি বিচক্ষণঃ
 পক্ষঃ মাসঃ দিনঃ যাবন্ন দত্তং বৈ যদাশনম্ ॥
 তমেব বারিষাম্যেব ভক্ষ্যৈচৈব নরোত্তমম্ ॥ ৬১
 স্বয়ং ভক্ষ্যৈচৈব অদম্বা দানমুত্তমম্ ।
 উৎপাদয়াম্যহং রোগং সৰ্বভোগনিবারণম্ ॥ ৬২
 তেষাং কায়েষুসম্ভুতৌ বহুপীড়াপ্রদায়কম্ ।
 মন্দানিলেন সংযুক্তং জ্বরসস্তাপকারকম্ ॥ ৬৩
 'ত্রিকালেষু ন দত্তং যৈত্র্যস্মিণেষু সুরেষু চ ।
 পরমশ্রান্তি মিষ্টন্ত তেন পাপং মহৎ কৃতম্ ॥ ৬৪
 প্রায়শ্চক্টেন রৌদ্রেণ তমেবং পরিশোধয়েৎ ।
 উপবাসৈর্নররাজ কায়শোষকরাদিকৈঃ ॥ ৬৫
 চক্ষুকারো যথা চক্ষু কুণ্ডলোপরি নিদ্রাঃ ।
 শোষণেচৈব কষাটৈশ্চ ত্রচক্ষু ফোটয়েদযথা ॥ ৬৬

আজ্ঞাহিতেন্দ্ৰ ব্যক্তি দিন দানশূন্য করিবে না । হে নরাধিপ ! যে কোন কালে যে কিছু দান করা যায়, তাহার কালে দাতা মহাপ্রাজ্ঞ এনাট্য, বিচক্ষণ ও বহু সামর্থ্যযুক্ত হয় । যে ব্যক্তি দিন, পক্ষ, বা মাস মধ্যেও অন্নদান করে না, তাহাকে আমি ভক্ষ্য হইতে নিবারণ করি অর্থাৎ তাহার অন্নসংস্থান রহিত করিয়া দিই । ৪৭—৬২ । উত্তম দান না করিয়া লোক নিজের মলই ভক্ষণ করিয়া থাকে । যাহারা ত্রিকাল মধ্যে দেব-ভজকে দান করে না, আমি অসন্তুষ্ট হইয়া তাহাদের দেহে বহু পীড়াপ্রদায়ক সৰ্বভোগনিবারক রোগ উৎপাদন করি । তাহার জঠরাগ্নি মন্দীভূত হয়, সে জ্বরসস্তাপে তাপিত হইতে থাকে । যে ব্যক্তি স্বয়ং মিষ্ট ভক্ষণ করে, তাহাদের মহাপাপ অল্পপ্তি হয় । কর্ণের প্রায়শ্চল্ত এবং কায়শোষক উপবাসাদি দ্বারা তাহাদের দেহশুদ্ধি হয় । নিদ্রণ চক্ষুকার যেমন চক্ষু-কুণ্ডলের উপর বসিয়া কষাটাদি দ্বারা সেইচক্ষুর শোষণ ও ফোটন করে, তেমনি আমিও ঔষধের সুযোগ, কটুকষায় দ্রব্য, উষ্ণোদক

তথাহং পাপকর্তার শোধয়ামি ন সংশয়ঃ ।
 ঔষধীনাং সুযোগাচ্চ কষাটৈঃ কটুকৈর্কষম্ ॥
 উষ্ণোদকৈশ্চ সন্তাপৈর্কৈদারুণেণ নাশযা ।
 অস্ত্রে ভূগন্তি তস্তোগ্রভোগান পুণ্যান
 মনোহরুগান্ ॥ ৬৮
 কিং কবোতি সমর্গচ্চ ন দত্তং দানমুত্তমম্ ।
 মহতা পাপরূপেণ তমেবং পরিতাপয়ে ॥ ৬৯
 নিত্যকালন্ত যদানমাচার্য্যঃ পাপিতির্থযা ।
 ন দত্তং রাজরাজেন্দ্র শ্রদ্ধাপুত্রেণ চেতসা ॥ ৭০
 তথা তান জারয়াম্যেতাভুপাটৈর্দ্যাকণৈঃ কিল ॥
 বাসুদেব উবাচ ।
 নৈমিত্তিকং তথা কালং পুণ্যকৈব তবাগ্রতঃ ।
 প্রবক্ষ্যামি নরশ্রেষ্ঠ সুবুদ্ধ্য শৃণু তৎপরঃ ।
 অমাবস্তা মহারাজ পৌর্ণমাসী তদৈব চ ॥ ৭২
 যদা ভবতি সংক্রান্তিমাভীপাতো নরেশ্বর ।
 বৈদ্রুতিশ্চ যদা প্রোক্তা যদা হোকাদশী ভবেৎ
 মহামাঘী তথাষাটী বৈশাখী কার্ত্তিকী তথা ।
 তমাসোমসমাযোগে মধ্যাদিব্ যুগাদিব্ ॥ ৭৪

ও সন্তাপনাদি দ্বারা বৈদ্যরূপে পাপকর্তাকে শোধন করিয়া থাকি । পাপীর মনোহরুগল পবিত্র ভোগ সকল অল্প পুণ্যকারী ব্যক্তি ভোগ করিয়া থাকেন । কিন্তু পাপী সমর্থ হইয়াও কি করিবে ? তৎকর্তৃক উত্তম দান প্রদত্ত হয় নাই । সুতরাং মহাপাপ-রূপে আমি তাহাকে এই প্রকারে পরিতপ্ত করিয়া থাকি । হে রাজরাজেন্দ্র ! পাপি-গণ যেমন আত্মস্বার্থের জন্ত শ্রদ্ধাপুত মনে নিত্য কালোচিত দান করে না, তেমনি কর্ণের উপায়ে আমিও তাহাদিগকে জর্জ-রিত করিয়া থাকি । বাসুদেব কহিলেন,— অনন্তর তোমার নিকট পুণ্য নৈমিত্তিককাল বলিতেছি, হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি সুবুদ্ধিপূর্বক তৎপর হইয়া তাহা শ্রবণ কর । হে মহা-রাজ ! অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি, ব্যতি-পাত, ও বৈদ্রুতিযোগ, মহামাঘী, আষাঢ়ী, বৈশাখী ও কার্ত্তিকী একাদশী, সোমবার

গজচ্ছায়া তথা প্রোক্তা পিতৃকর্যা তথৈব চ ।
 এতে নৈমিত্তিকঃ স্মৃতিস্তথাগ্রে নৃপসত্তম ॥ ৭০
 একেয দীযতে দানং তস্য দানস্ত যৎকলম্ ।
 তৎকলং তু প্রবক্ষ্যামি শ্রয়তাং নৃপসত্তম ॥ ৭১
 মানুদিশ্চ নরো ভক্ত্য বাঞ্ছনীয় প্রযচ্ছতি ।
 ভক্ত্যহং নিকক্লেশে প্রযচ্ছামি ন সংশয়ঃ ॥ ৭২
 গৃহং শৌখ্যং মহারাজ স্বর্গমোক্ষাদিকং বহু ।
 কাম্যং কালং প্রবক্ষ্যামি দানস্ত ফলদায়কম্ ॥
 ব্রতানামেব সর্বেষাং দেবদানং তথৈব চ ।
 দানস্ত পুণ্যকালং তু সম্প্রোক্তং বিজ্ঞপতমৈঃ ॥
 আভ্যুদয়িকমেবাপি কালং বক্ষ্যামি তে নৃপ ।
 মথানামেব সর্বেষাং বৈবাহিকমমৃতমম্ ॥ ৮০
 পুত্রস্ত জাতমাত্রস্ত চৌলমৌজ্যা দত্তং তথা ।
 প্রাসাদধ্বজদেবানাং প্রাতিষ্ঠাদিককর্মণি ॥ ৮১
 বাণীকুপতভাগানাং গৃহবাস্তবময়ং নৃপ ।
 তদাভ্যুদয়িকং প্রোক্তং মাতৃগাং যত্র পূজনম্ ॥
 তস্মিন কালৈ দদেদানং সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্ ।

অমাবত্যাশ্বেগ, মনস্তরা, যুগাদ্যা, গজচ্ছায়া-
 যোগ ও মহানয়া এই সকল নৈমিত্তিককাল
 বলিয়া অভিহিত । হে নৃপসত্তম ! এই
 সকল নৈমিত্তিককালে যে দান করা হয়,
 সেই দানফল ব্যক্ত করিতেছি, শ্রবণ কর ।
 যে নব ভক্তপুত্রক আমার উদ্দেশে এই
 সকল নৈমিত্তিককালে ব্রাহ্মণকে দান করে,
 তাহাকে আমি গৃহ, শৌখ্য ও স্বর্গ মোক্ষাদি
 বহু ফল নিশ্চয় প্রদান করি । এক্ষণে
 দানফলদায়ক কাম্যকাল কীর্তন করিতেছি ।
 সমস্ত ব্রত ও সমস্ত দেবার্চনার কালই বিজ-
 সত্তমগণ কর্তৃক দানের পুণ্যকাল বলিয়া
 কীর্তিত । ৬৩—৭২ । হে নৃপ ! এক্ষণে আভ্যু-
 দয়িক কাল বলিতেছি । সমস্ত যজ্ঞাদির
 শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ বিবাহ, পুত্রের জাতকর্ম, চূড়া
 ও মৌজীবন্ধনাদি, প্রাসাদপ্রতিষ্ঠা, ধ্বজা-
 রোপণ, দেবপ্রাতিষ্ঠাদি, বাণী, কুপ ও
 ভড়াগ উৎসর্গ, গৃহ ও বাস্তপ্রতিষ্ঠা—যাহাতে
 যোজন মাতৃকাপূজা হইয়া থাকে, তাহাই
 আভ্যুদয়িক বলিয়া কথিত । এই সকল কালে

আভ্যুদয়িক এবাং কালঃ প্রোক্তো নৃপোত্তম
 অন্তর্ভব প্রবক্ষ্যামি পাপপীড়াদিবর্ণনম্ ।
 যুতাকালে চ সম্প্রাপ্তে ক্ষয়ং জাত্ব নৃপোত্তম ।
 তত্র দানং প্রদাতব্যং যমমার্গমুখপ্রদম্ ।
 নিত্যনৈমিত্তিকং কালং কাম্যভ্যুদয়িকাত্মকং
 অস্ত্যঃ কালঃ সমাখ্যাতো মহারাজ তবাগ্রতঃ ।
 এতে কালঃ সমাখ্যাতাঃ স্বকর্মফলদায়কাঃ ॥
 তীর্থস্ত লক্ষণং রাজন প্রবক্ষ্যামি তবাগ্রতঃ ।
 স্মৃতীর্থনামিযং গঙ্গা ভাতি পুণ্যা সরস্বতী ॥ ৮৭
 রেবা চ যমুনা তাপী তথা চর্ম্মধতী নদী ।
 সরযুর্ঘরা বেণা পুণ্যা পাপপ্রণাশিনী ॥ ৮৮
 কাবেরী কপিলা চাত্তা বিশালা বিশ্বতারগী ।
 গোদাবরী সমাখ্যাতা তুঙ্গভদ্রা নরোত্তম ॥ ৮৯
 পাপানাম্ ভীতিদা নিত্য ভৌমরথ্যা প্রপঠ্যতে ।
 দেবিকা কৃষ্ণগঙ্গা চ হস্তঃ সবিম্বরোত্তমাঃ ॥ ৯০
 এতাসাং পুণ্যকালেষু স্মৃতি তীর্থান্তনেকশঃ ।

যে দান করা হয়, তাহা সর্বসিদ্ধি প্রদান
 করে । হে নৃপসত্তম ! এই তোমার নিকট
 আভ্যুদয়িক কাল কীর্তন করিলাম । এক্ষণে
 পাপাচার নিবারক অস্ত্য অস্ত্যকালের কথা
 তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি । যুতাকাল
 উপস্থিত হইলে নিজের আসন্ন দেহক্ষয় অব-
 গত হইয়া তৎকালে যমমার্গে মুখপ্রদ দান
 অনুষ্ঠান করিবে । হে মহারাজ ! নিত্য-
 নৈমিত্তিক কাম্য এবং আভ্যুদয়িক কাল
 ও তদতিরিক্ত অস্ত্যকালের কথাও তোমার
 নিকট বলিলাম । এই সকল কাল স্ব স্ব
 কর্ম্মানুরূপ ফলদায়ক বলিয়া নির্দিষ্ট । হে
 রাজন । এক্ষণে তীর্থলক্ষণ কহিতেছি ।
 স্মৃতীর্থগণ মধ্যে পুণ্যা গঙ্গা, সরস্বতী, রেবা,
 যমুনা, তাপী, চর্ম্মধতী, সরযু, ঘর্ঘরা, বেণা
 কাবেরী, কপিলা, বিশালা, গোদাবরী ও
 তুঙ্গভদ্রা এই সকল নদী পাপহারিণী ও
 বিশ্বতারগী বলিয়া অভিহিত । এতদ্ভিন্ন পাপ-
 সমূহের নিত্যভীতিপ্রদা ভৌমরথ্যা, দেবিকা,
 কৃষ্ণগঙ্গা এবং অস্তান্ত সবিম্বরোত্তমা পুণ্যা ও
 পাপহরা । পুণ্যকালে এই সকল তীর্থজলে

গ্রামে বা যদি বারগো নদ্যঃ সর্বত্র পাবনাঃ ।
তত্র তত্র প্রকর্তব্যঃ স্নানদানাদিকঃ ক্রিয়াঃ ॥
১৮ ন জায়তে নাম ভাসাং তীর্থস্থা সন্তম ।
নামোচ্চাৎ প্রকুবীত বিষ্ণুতীর্থমিদং নৃপ ।
তীর্থস্থা দেবতা তদ্বদহমেব ন সংশয়ঃ ।
মামেবমর্চয়েদ্ যো বৈ তীর্থে দেবেষু সাধকঃ ॥
১৯ পুণ্যকলং জাতং মন্যন্তা নৃপনন্দন ॥
অজ্ঞাতানাঞ্চ তীর্থানাং দেবানাং নৃপসন্তম ।
নানে দানে মহারাজ মন্যমি হি সমুচ্চরেৎ ॥২০
তীর্থানাংমেব রাজেন্দ্র ধাত্তা ধাত্তা ইমাঃ কৃতাঃ ।
সিদ্ধবঃ সন্ন্যাসানাং সর্বস্থাঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ।
যত্র তত্র প্রকর্তব্যঃ স্নানদানাদিকং নৃপ ।
অক্ষয়ঃ ফলমাপ্নোতি স্তুতীর্থানাং প্রসাদতঃ ॥
তীর্থরূপা মহাপুণ্যাঃ সাগরাঃ সন্ত এব চ ।
মানসাদাস্তথা রাজন সন্ন্যস্ত প্রকীর্তিতাঃ ॥২১
নিবর্তা পবলাঃ প্রোক্তান্তীর্থরূপা ন সংশয়ঃ ।
অস্তা নদো মহারাজ তান্ন তীর্থা প্রতিষ্ঠিতম্ ॥
ধাকেসেবক সর্ষেবু বজ্জয়িত্বা চ কৃপকম্ ।

অস্তান্ত বহুতীর্থ বিরাজ করে। তখন গ্রামে
বা অরণ্যে সর্বত্রই নদী পাবন হইয়া
থাকে। স্মরণ্য ঐ কালে সেই সেই নদীতেও
স্নানদানাদি ক্রিয়া কর্তব্য। হে নৃপ! ঐ সকল
অজ্ঞাত নদীর নাম তৎকালে না জানা
থাকিলে বিষ্ণুতীর্থ বলিয়া উগাদের নাম
উচ্চারণ করিবে। আমিই তীর্থের দেবতা।
যে সাধক তীর্থক্ষেত্রে আমার নাম উচ্চারণ
করে, তাহার পুণ্যফল উৎপন্ন হইয়া থাকে।
হে নৃপনন্দন! অজ্ঞাত তীর্থে স্নানদান এবং
অজ্ঞাতনামা দেবগণের অর্চনে আমার নাম
উচ্চারণ করিবে। ৮০—১৫। হে রাজেন্দ্র!
বিধাতা সর্বস্থানস্থ সর্বসমূহকে সমস্ত তীর্থে
এবং সমস্ত পুণ্যের ধাত্তা করিয়াছেন। স্মরণ্য
ঐ সকল তীর্থের যে কোন স্থানে স্নানদানাদি
ক্রিয়া কর্তব্য। ঐরূপ করণে স্তুতীর্থসমূহের
প্রসাদে নর অক্ষয় ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
সন্ত সাগর, মানসাদি সরোবর, নিবর্ত ও
পবন সকল সমস্তই মহাপুণ্য তীর্থ বলিয়া

পৰ্বতান্তীর্থরূপাশ্চ মেরুাদ্যাশ্চ মহীতলে ॥১০০
যজ্ঞভূমিশ্চ যজ্ঞশ্চ অগ্নিহোত্রে যথাস্থিতাঃ ।
শ্রাদ্ধভূমিস্থা শুক্লা দেবশালা তথা পুনঃ ॥১০১
হোমশালা তথা প্রোক্তা বেদাধ্যায়নবেশ্য চ ।
গৃহেষু পুণ্যসংযুক্তং গোস্থানং বরমুত্তমম্ ॥১০২
সোমপায়া ভবেদযত্র তীর্থং তত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ।
আরামো যত্র বৈ পুণ্যো হৃদযথো যত্র তিষ্ঠতি ॥
ব্রহ্মরক্ষো ভবেদযত্র বটবৃক্ষস্তথৈব চ ।
অস্ত্রে চ বস্ত্রসংস্থানে তত্র তীর্থং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥
এতে তীর্থাঃ সমাখ্যাতাঃ পিতা মাতা তথৈব চ
পুরাণং পঠ্যতে যত্র শুক্লদেব স্বয়ং স্থিতঃ ॥ ১০৫
সুভাধ্যা তিষ্ঠতে যত্র তত্র তীর্থং ন সংশয়ঃ ।
সুপুত্রতিষ্ঠতে যত্র তত্র তীর্থং ন সংশয়ঃ ॥ ১০৬
এতে তীর্থাঃ সমাখ্যাতা রাজবেশ্য তথৈব চ ।
বেণ উবাচ ।

পাশ্চাত্য লক্ষণং ক্রতি যস্মৈ দেয়ং সুরোত্তম ।
প্রসাদসুযুথো ভূত্বা রূপয়া মম মাধব ॥ ১০৭
বাসুদেব উবাচ ।
শৃণু রাজন মহাপ্রাজ্ঞ পাশ্চাত্যাপি স্তুলক্ষণম্ ।

প্রকীর্তিত। হে মহারাজ। কৃপ ব্যতীত ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র নদীসমূহে এবং খাতসমূহেও তীর্থপ্রতিষ্ঠা
বর্তমান। মেরু প্রভৃতি পর্বত, যজ্ঞভূমি, যজ্ঞ,
অগ্নিহোত্র, শ্রাদ্ধভূমি, দেবশালা, হোমশালা,
বেদপাঠালয়, গোষ্ঠ, সোমপায়িগণের অধিষ্ঠিত
স্থান, আরাম, অশ্বথরক্ষ, ব্রহ্মরক্ষ ও বট-
বৃক্ষাধিষ্ঠিত স্থান, অস্ত্রান্ত বস্ত্র স্থান এবং
পিতা, মাতা এই সকলই তীর্থ বলিয়া অভি-
হিত। এতাদৃশ যেখানে পুরাণপাঠ হয়, যথায়
স্বয়ং শুক্লদেব থাকেন, যথায় সুভাধ্যা ও
সুপুত্র বিরাজমান, সেই সেই স্থানেও তীর্থ-
ধিষ্ঠান নিশ্চিত। রাজত্ববনকেও তীর্থ বলা
হয়। এই আমি তীর্থসমূহের কথা কহিলাম।
বেণ বলিলেন,—হে সুরোত্তম, হে মাধব!
বাহাকে দান করিতে হইবে, সেই পাত্রে
লক্ষণ কি? আপনি প্রসন্ন হইয়া রূপা করিয়া
তাঁহা কীর্তন করুন। বাসুদেব কহিলেন,—
হে মহাপ্রাজ্ঞ রাজন! শ্রদ্ধাপূত মহাশক্তি

যথা দেয়ং সুদানঞ্চ অত্রাপুতৈর্ভাষ্যতিঃ ॥ ১০৮ ॥
 ব্রাহ্মণং সুকুলোপেতং বেদাধ্যয়নতৎপরম্ ॥
 শাস্তং দান্তং তপোযুক্তং শুক্রমেব বিশেষতঃ ।
 প্রজ্ঞাবন্তং জ্ঞানবন্তং দেবপূজনতৎপরম্ ॥ ১১০ ॥
 সত্যবন্তং মহাপুণ্যং বৈষ্ণবং জ্ঞানপণ্ডিতম্ ।
 ধর্মজ্ঞং মুক্তলোলাঞ্চ পায়গুপ্তং বিবর্জিতম্ ॥
 এবং পাত্ৰং সমাখ্যাতমন্তদেবং বদাম্যহম্ ।
 এবমেতৈর্ভূক্তিগণকং স্বস্বপুত্রং নরোত্তমম্ ॥ ১১২ ॥
 এতং পাত্ৰং বিজানীহি হৃদিতস্তনয়ঃ ততঃ ।
 জামাতরং মহারাজ ভাবৈবেতৎশচ সংযুতম্ ॥
 শুক্রঞ্চ দৌকিতং চৈব পাত্ৰভূতং নরোত্তম ।
 একান্তেব সুপাত্ৰাণি দানযোগ্যানি সত্তম ॥ ১১৪ ॥
 বেদাচারসমোপেতস্তপ্তিং নৈব চ গচ্ছতি ।
 বজ্রয়েৎ কিল তং বিপ্রং তথা কাণং সুধৃতকম্
 অতিক্রবৎ মহারাজ কপিলাং পরিবজ্রয়েৎ ।
 ককটাকাং সুনীলঞ্চ ছাবদন্তং বিবজ্রয়েৎ ॥ ১১৬ ॥
 নীলদন্তং তথা রাজন পীতদন্তং তথৈব চ ।
 গোয়ং সুকৃকদন্তঞ্চ বক্রং চানি পাণ্ডুলম্ ।
 হীনাক্ষমধিকাক্ষঞ্চ কুষ্ঠিনং কুনখং তথা ।
 দ্বন্দ্বচর্ম্মাণং মহারাজ খল্যাদেং পরিবজ্রয়েৎ ॥ ১১৮ ॥

যাহাকে শুভ দান প্রদান করিবেন, সেই পাত্ৰের লক্ষণ শ্রবণ কর । যিনি সংকুলোৎপন্ন বিদ্যাধ্যয়ননিরত, ব্রাহ্মণ, শাস্ত, দান্ত, তপস্বী, শুভবর্ণ, প্রজ্ঞাবান, জ্ঞানবান, দেবপূজাপরায়ণ, সত্যবান, মহাপুণ্যযুক্ত, বৈষ্ণব, জ্ঞানপ্রবীণ, ধর্মজ্ঞ, নির্লোভ এবং পায়গুপ্তবর্জিত, তিনিই দানের যোগ্যপাত্ৰ । অস্ত্র পাত্ৰের কথা বলিতেছি । উল্লিখিত গুণসম্পন্ন নরশ্রেষ্ঠ ভাগিনেয়ও যোগ্যপাত্ৰ । এইরূপে উক্ত গুণবিশিষ্ট হৃদিতপুত্র, জামাতা, দৌকিত এবং শুক্রও পাত্ৰভূত । ১০৬—১১৫ । হে নরোত্তম ! এই সকল সুপাত্ৰই দানযোগ্য । হে মহারাজ ! বেদাচারাবিহীন হইয়াও যে বিপ্র অতৃপ্ত এবং যে বিপ্র কাণ, অতিধূর্ত, অতিক্রববর্ণ, কপিলবর্ণ, কেকরাক্ষ, সুনীল, ছাবদন্ত, নীলদন্ত, পীতদন্ত, গোয়, সুকৃকদন্ত, অতিপাণ্ডুল, হীনাক্ষ, অধিকাক্ষ, কুষ্ঠী, কুনখী, দ্বন্দ্বচর্ম্মা

অন্তায়েষু রতা যন্ত জায়া বিপ্রস্ত কস্ত চ ।
 তন্মৈ দানং ন দাতব্যং যদি ব্রহ্মসমো ভবেৎ
 স্রীজিতায় ন দাতব্যং শাখায়ণ্ডে মহামতে ।
 ব্যাধিতায় ন দাতব্যং মৃতভোক্ত্রিবু ভূপতে ॥
 চোরায় চ ন দাতব্যং স যদ্যত্রিসমোভবেৎ ।
 অতৃপ্তায় ন দাতব্যং শাবন্ত পরিবজ্রয়েৎ ॥
 অতিক্রায় নো দেয়ং শঠায় চ বিশেষতঃ ।
 বেদশাস্ত্রসমায়ুক্তঃ সদাচারেণ বর্জিতঃ ॥ ১২০ ॥
 শ্রাদ্ধে দানে চ রাজেশ্রম নৈব যুক্তঃ কদাভবেন
 অথ দানং প্রবক্ষ্যামি সকলং পুণ্যদায়কম্ ॥
 কালতীর্থসুপাত্ৰাণাং শ্রদ্ধাযোগাৎ প্রজায়তে
 নাস্তি শ্রদ্ধাসমং পুণ্যং নাস্তি শ্রদ্ধাসমং সুখম
 নাস্তি শ্রদ্ধাসমং তীর্থং সংসারে প্রাণিনাং নৃপ
 শ্রদ্ধাভাবেন সংযুক্তো মামেবং পরিদাম্যহম্ ॥
 পাত্ৰহস্তে প্রদাতব্যং স্বরমেব নুপোত্তম ।
 এবংবিদস্ত দানস্তা বিধিযুক্তস্ত যৎকলম ।
 অনন্তং তদবাপ্নোতি মৎপ্রসাদাৎ সুখী ভবেৎ

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
 একোনচত্বারিংশেহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

এবং খল্যটি, ইহাদিগকে দান করিবে না । ইহার দানের অপাত্ৰ । যে ব্রাহ্মণের ভাষা অজ্ঞায় কার্যে রত, তিনি ব্রহ্মসম হইলেও দানের অযোগ্য পাত্ৰ । যে বিপ্র স্রীজিত যিনি স্বীয় শাখা পরিভ্যাগ করিয়া অস্ত্র শাখায় কর্ম্মকর্ত্তা, তাহাকে দান করিবে না । ব্যাধিত ভিক্ষাজীবী, চোর, অতৃপ্ত, শবজীবী, অতিক্রক, শঠ এবং বেদশাস্ত্রাবিহীন হইয়াও সদাচারবর্জিত, এই সকল বিপ্রকে দান করিবে না । হে রাজেশ্রম ! শ্রাদ্ধে এবং দানকার্যে এই ব্রাহ্মণ প্রশস্ত নহে । অনন্তর পুণ্যদায়ক সকল দান বলিতেছি । কাল, তীর্থ, সুপাত্ৰ, এবং শ্রদ্ধা যোগেই সকল দান নিম্পন্ন হয় । শ্রদ্ধার সমান পুণ্য নাই ; শ্রদ্ধার সমান সুখ নাই এবং সংসারে প্রাণীদিগের শ্রদ্ধার সমান তীর্থও নাই । শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া প্রাণী আমাকেই স্মরণ করিবে এবং যোগ্য পাত্ৰের হস্তে যৎকিঞ্চিৎ দ্রব্যও প্রদান করিবে । এবংবিধ

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

বেণ উবাচ ।

নিত্যদানফলং দেব ত্বন্তঃ পূৰ্ণং ময়া শ্রুতম্ ।
নৈমিত্তিকস্ত দানস্ত দন্ত্যাপি হি যৎফলম্ ॥ ১
তৎফলং মে সমাচক্ষুঃ স্বংপ্রসাদাৎ প্রযত্নতঃ ।
মহ তৃপ্তিং ন গচ্ছামি শ্রোতুং শ্রদ্ধা প্রবর্ততে ॥
বিষ্ণুরুবাচ ।

নৈমিত্তিকং প্রবক্ষ্যামি দানমেব নৃপোত্তম ।
মহাপর্কণি সম্প্রাপ্তে য়েব দানানি শ্রদ্ধয়া ॥ ২
সংপাত্রেভ্যঃ প্রবর্ত্তানি তস্য পুণ্যফলং শৃণু ।
গজং রথং প্রদত্তে য়ে হৃৎ চাপি নৃপোত্তম ॥ ৪
স চ ভূতৈশ্চ সংযুক্তঃ পুণ্যদেশে নৃপোত্তমঃ ।
জায়তে হি মহারাজ মৎপ্রসাদান্ন সংশয়ঃ ॥ ৫
রাজা ভবতি ধর্ম্মায়া জ্ঞানবান বলবান সুখী:
অজ্জয়ঃ সর্বভূতানাং মহাতেজাঃ প্রজায়তে ॥ ৬

বৈধ দানের ফল অনন্ত ! দাতা এইরূপ দান
করিয়া সেই ফল প্রাপ্ত হয় এবং আমার
প্রদানে সুখী হইয়া থাকে । ১১৫—১২২ ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৯ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

বেণ বলিলেন,—হে দেব ! আপনার
নিকট নিত্য দানের ফল পূর্বেই শুনিয়াছি ।
এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া নৈমিত্তিক দানের ফল
আমার নিকট কীর্ত্তন করুন । ইহা শ্রবণে
আমি চরম তৃপ্তি পাইতেছি না ; শুনিবার
জন্য শ্রদ্ধা রদ্ধি পাইতেছে । বিষ্ণু বলি-
লেন,—হে নৃপোত্তম ! নৈমিত্তিক দানফল
বলিতেছি । কোন মহাপর্ক উপস্থিত হইলে
যে ব্যক্তি সংপাত্রেদিগকে শ্রদ্ধায় নানাদান
প্রদান করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর । যে
ব্যক্তি গজ, রথ ও অশ্ব দান করে, সে মৎ-
প্রসাদে ভূতযুক্ত হইয়া পুণ্য দেশে জন্মগ্রহণ
করে । ১—৫ । হে মহারাজ ! ঐ ব্যক্তি
ধর্ম্মায়া, জ্ঞানবান ও ধীমান, রাজা, সর্ব ভূত-

মহাপর্কণি সম্প্রাপ্তে ভূমিদানং দদাতি যঃ ।
গোদানং বা মহারাজ সর্বভোগপতির্ভবেৎ ॥ ৭
ব্রাহ্মণায় সুপুণ্যায় দানং দদ্যাৎ প্রযত্নতঃ ।
মহাদানানি যো দদ্যাত্তীর্থে পর্কণি পাত্রেবিৎ ॥ ৮
হেমাং চিহ্নং প্রবক্ষ্যামি ভূপতিঃ প্রজায়তে
তীর্থে পদাণি সম্প্রাপ্তে শুশ্রূষানং দদাতি যঃ ॥ ৯
নিধানামাত্ত সম্প্রাপ্তিবক্ষ্য পরিজায়তে ।
মহাপর্কণি সম্প্রাপ্তে তীর্থেব ব্রাহ্মণায় চ ॥ ১০
সুচৈলক্ষ মহাদানং কাঞ্চনেন সমধিতম্ ।
পুণ্যং ফলং প্রবক্ষ্যামি তস্য দানস্ত ভূপতে ॥ ১১
জায়ন্তে বহবঃ পুত্রাঃ সুগুণা বেদপারগাঃ ।
আয়ুঃশস্তঃ প্রজাবন্তো যশঃপুণ্যসমধিতাঃ ॥ ১২
বিপুলান্দৈব জায়ন্তে ক্ষোভা * লক্ষ্যোর্ম্মহামতে ।
সৌখ্যং লভতে পুণ্যং ধর্ম্মবান পরিজায়তে ॥ ১৩

গণের অজ্জয় হইয়া থাকেন । মহাপর্ক উপ-
স্থিত হইলে যে ব্যক্তি ভূমিদান ও গো দান
করে, সে সর্বভোগের অধীশ্বর হয় । পবিত্র
ব্রাহ্মণকে যত্নের সহিত দান করিবে । যে
পাত্রে ব্যক্তি তীর্থে পর্কোপলক্ষে মহাদান
প্রদান করে, তাহার লক্ষণ বলিতেছি, সে
ভূপতি হইয়া জন্মগ্রহণ করে । তীর্থে পর্কো-
পলক্ষে যে জন শুশ্রূষা দান করে, সম্বর তাহার
অক্ষয় নিধিপ্রাপ্তি হয় । তীর্থে মহাপর্কোপ-
লক্ষে যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে উত্তম বস্ত্র ও
কাঞ্চনযুক্ত মহাদান করে, তাহার পুণ্যফল
বলিতেছি । হে ভূপতে ! এইরূপ দানের ফলে
তাহার শুভ, শুশ্রূষিত, বেদপারগ বহু পুত্র
উৎপন্ন হয় । ঐ সকল পুত্র আয়ুমান, প্রজা-
বান ও যশঃপুণ্যভাজন হইয়া থাকে ; দান-
কর্ত্তার বিপুল লক্ষ্য ও সৌখ্য লাভ হয় । সে
ধার্ম্মিক হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । মহাপর্কদিনে
তীর্থে গিয়া যে ব্যক্তি মহাত্মা ব্রাহ্মণকে সযত্নে
কাঞ্চনী কপিলা প্রদান করে, তাহার দান-
পুণ্যফল বলিতেছি । হে মহারাজ ! কপিলা-
দাতা সর্ব সুখভোগ করে । যাবৎ ব্রদ্ধা

* “জাতত বা মহামতে” ইতি পাঠান্তরম্ ।

মহাপরীণি সম্প্রাপ্তে তীর্থঃ সম্প্রাপ্য যত্নতঃ ।
 কপিলা কাঞ্চনৌ দদ্যাদ্ ব্রাহ্মণায় মহাশ্বনে ॥১৪
 তস্য পুণ্যঃ প্রবক্ষ্যামি দানস্তা চ মহামতে ।
 কপিলাদো মহারাজ মহাসৌখ্যঃ প্রভৃজতে ॥১৫
 যাবদবস্থা প্রজীয়েৎ স তাবত্তিষ্ঠতি তত্র সঃ ।
 মহাপরীণি সম্প্রাপ্তে অলঙ্কৃত্য চ গাং তদা ॥১৬
 কাঞ্চনেনাপি সংযুক্তাঃ বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ ।
 তস্য দানস্ত রাজেন্দ্র ফলভোগঃ বদাম্যহম্ ॥ ১৭
 বিপুল জায়তে লক্ষ্যাদিনভোগসমাকুল ।
 সর্বিদ্যা পতির্ভূহা বিষ্ণুভক্তো ভবেৎ কিল ॥১৮
 বিষ্ণুলোকে বসেন্মর্ত্যো যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনী ।
 তীর্থং গচ্ছা তু যো দদ্যাদ্ ব্রাহ্মণায় বিভূষণম্ ॥
 ভুক্ত্য তু বিপুলান ভোগানিস্ত্রেণ ক্রৌড়তে সহ
 মহাপরীণি সম্প্রাপ্তে বস্ত্রঞ্চ দ্বিজপুত্রবে ॥ ২০
 দ্বারং ভূমিসংযুক্তং পাশ্রে শ্রদ্ধাসমর্পিতঃ ।
 মোদতে স তু বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুতুলাপরাক্রমঃ ॥২১
 সবস্ত্রা কাঞ্চনং দত্ত্বা দ্বিজায় পরিশাস্তয়ে ।
 শ্বেচ্ছয়া হৃদয়সদৃশো বৈকুণ্ঠে স বসেৎ সুখী ॥২২
 সুবর্ণঞ্চ সুকুন্তঞ্চ সূতেন পরিপুরয়েৎ ।
 পিধানং রোপ্যং কর্তব্যং বস্ত্রহারৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ২৩

থাকেন, তাবৎ ঐ ব্যক্তি তৎসমীপে অবস্থান
 করে। যে জন মহাপরীণি কাঞ্চন, বস্ত্র ও
 অলঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া গো দান করে,
 তাহার দানফল ভোগের কথা কীৰ্ত্তন করি-
 তেছি। তাদৃশ দানকর্তার দানভোগসমাকুল
 বিপুল লক্ষী লাভ হয়। তিনি সর্বিদ্যা-
 পতি ও বিষ্ণুভক্ত হন। ভূমণ্ডলের স্থিতি-
 কাল যাবৎ তাহার বিষ্ণুলোকে বাস হয়।
 যে জন তীর্থে গিয়া ব্রাহ্মণকে ভূষণ দান করে
 সে বিপুল ভোগ উপভোগ করিয়া ইন্দ্র সহ
 জীভা করিয়া থাকে। মহাপরীণি উপস্থিত
 হইলে দ্বিজশ্রেষ্ঠকে শ্রদ্ধার সহিত বস্ত্র, অন্ন ও
 ভূমিদান করিয়া মানব বৈকুণ্ঠে বিহার করে
 এবং বিষ্ণুতুলা পরাক্রমশালী হয়। ৬—২১।
 শাস্ত্রস্বভাব ব্রাহ্মণকে বস্ত্র কাঞ্চন দান করিয়া
 মানব শ্বেচ্ছায় অগ্নি সদৃশ তেজস্বী হয় এবং
 বৈকুণ্ঠবাস করে। রোপ্যপিধানযুক্ত বস্ত্র-

পুষ্পমালারিভং কুর্বাদ্ ব্রহ্মসূত্রেণ শোভিতম্ ।
 প্রতিষ্ঠিতং বেদমন্ত্রৈস্তং সম্পূজ্য মহামতে ॥ ২৪
 উপচারৈঃ পবিত্রৈশ্চ যোক্তৈশ্চ পরিপূজয়েৎ ।
 স্বলঙ্কৃত্য ততো দদ্যাদ্ ব্রাহ্মণায় মহাশ্বনে ॥২৫
 যোভ্যশৈব ততো গাবঃ সবস্ত্রাঃ কাংস্তদোহিনীঃ
 কুশৈশ্চুক্রাশ্চ চত্বাবো দক্ষিণাঞ্চ সকাঞ্চনাম্ ॥
 তথা দ্বাদশকা গাবো বহ্মালঙ্কারভূষণাঃ ।
 পৃথগ্ভূতায় বিপ্রায় দাতব্য্য নাত্র সংশয়ঃ ॥২৭
 এবমানীনি দানানি হস্তানি নৃপনন্দন ।
 তীর্থকালং সুসম্প্রাপ্য বিপ্রাবসথমেব চ ॥ ২৮
 শ্রদ্ধাভাবেন দাতব্য্য বহুপুণ্যকরং ভবেৎ ॥ ২৯
 বিষ্ণুকৃত্য চ ।

বিষ্ণুহৃদিত্তা যদানং কামনাপরিকল্পিতম্ ।
 তস্য দানস্ত ভাবেন ভাবনাপরিভাবিতঃ ॥ ৩০
 তাদৃক্ষলং সমশ্রুতি মাছুষো নাত্র সংশয়ঃ ।
 অভ্যাদয় প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞাদিষু প্রবর্ততে ॥ ৩১
 তেন দানেন তস্তাপি শ্রদ্ধয়া চ দ্বিজোত্তমঃ (১)

হারালঙ্কৃত পুষ্পমালারিভিত যজ্ঞোপবীতায়িত
 স্বরূপং সুবর্ণকুন্তং বেদমন্ত্রে প্রতিষ্ঠা করিয়া
 পবিত্র যোভ্যশোপচারে পূজা করিবে। পরে
 উহা অলঙ্কৃত করিয়া মহাশ্বা ব্রাহ্মণকে প্রদান
 করিবে। অনন্তর কাংস্তদোহনারিত সবস্ত্র
 যোভ্যশ গো, সকাঞ্চন দক্ষিণা এবং অস্ত্র বস্ত্র-
 লঙ্কারভূষিত দ্বাদশ গো আরও এক ব্রাহ্মণকে
 দান করিবে, হে নৃপনন্দন! এই সকল এবং
 এই প্রকার অন্তান্ত দান কর্তব্য। তীর্থে
 শুভকাল প্রাপ্ত হইয়া নর শ্রদ্ধার সহিত
 ব্রাহ্মণের বাসোপযোগী গৃহ প্রদান করিবে।
 এইরূপ দান বহু পুণ্যজনক হইয়া থাকে।
 বিষ্ণু বলিলেন,—কামনা করিয়া বিষ্ণুর
 উদ্দেশ্যে যে দান করা হয়, সেই দানের ভাবে
 ভাবিত ব্যক্তি তাদৃশ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
 সন্দেহ নাই। হে দ্বিজোত্তম! যাহা যজ্ঞ-
 দিতে প্রবর্তিত হয়, সেই যজ্ঞাভ্যাদয় কীৰ্ত্তন
 করিতেছি। যজ্ঞাদিপ্রবৃত্ত অভ্যাদয়িক দান

(১) “শুদ্ধয়ে চ নৃপোত্তম” ইতি পাঠান্তরম্ ।

প্রভাবুদ্ধিমবাপ্রোতি নৈব হুংখঞ্চ বিদতি ॥৩২

ভোগান্ভুঙক্তে স ধর্মাস্মা জীবমানস্ত

সাম্প্রতিম্ ।

ঐশ্রাং ভুঙক্তেহসৌ ভোগান্ দাতা দিব্যাঃ

গতিং গতঃ ॥ ৩৩

সকলঃ নয়তে স্বর্গং কল্পানাক সহস্রকম্ ।

এবমাস্তাদয়ং প্রোক্তং প্রাপ্যাস্তং তু বদাম্যহম্

কায়স্ত চ কক্ষ্য জাত্বা জরয়া পরিশীড়িতঃ ।

দানং তেন প্রদাতব্যমানাং কস্ত ন কারয়েৎ ॥

মুতে ময়ি চ মে পুত্রা অস্তে স্বজনবান্ধবাঃ ।

কথমেতে ভবিষ্যন্তি মাং বিনঃ সুহৃদো মম ॥ ৩৫

তেষাং মোহাৎ প্রমুদ্বোহপি ন দদাতি স কিঞ্চন

মৃত্যুং প্রয়াতি মোহাস্মা কদন্তি মিত্রবান্ধবাঃ ॥

হুংখেন শীড়িতাঃ সর্পে মায়ামোহেন শীড়িতাঃ

সকলমুত্তি দানানি মোক্ষং বৈ চিত্তমুত্তি চ ॥ ৩৭

তস্মিন্ মুতে মহারাজ মায়ামোহে গতে সতি ।

বলিতেছি, সেই শ্রদ্ধা সহকৃত দানের ফলে
দাতার প্রজা বুদ্ধি হয়, তিনি কখনও হুংখ
ভোগ করেন না। তিনি ধর্মাস্মা হইয়া
বর্ত্তমানে বিবিধ ভোগ উপভোগ করেন।
পরে ঐশ্র ভোগ উপভোগ করিয়া দিব্য গতি
লাভ করিয়া থাকেন। ২২—৩৩। তৎকর্তৃক
স্বীয় কুল সন্তকল্পকাল স্বর্গে নীত হয়। এই
অভ্যুদয় দান উক্ত হইল। এক্ষণে নর
অন্তকালপ্রাপ্ত হইয়া কিরূপ করিবে, তাহা
বলিতেছি। জরাপরিশীড়িত হইয়া মানব
বুঝিবে, কায়ক্ষয় উপস্থিত প্রায়। সুতরাং
তখন দান করিবে। কাহারও আশা করিবে
না। মানব ভাবনা করে, আমি মরিলে
আমার এই পুত্রগণ এবং অন্য স্বজন বান্ধব-
গণ আমার অবসানে কি করিবে? কিরূপে
জীবন ধারণ করিবে? এই ভাবনায় তাহা-
দের মোহে মুক্ত হইয়া মানব কিছুই দান করে
না। শেষে মোহাপন্ন হইয়া মৃত্যুগ্রস্ত হয়।
মিত্রবান্ধবেরা হুংখ ও মায়ামোহশীড়িত হইয়া
রোদন করিতে থাকে এবং মৃত ব্যক্তির মোক্ষ
চিন্তায় দানের সঙ্কল্প করে। হে মহারাজ!

বিস্মরন্তি চ দানানি লোভান্ধানো দদন্তি ন ॥

যোহসৌ মূর্ত্তে মহারাজ যমপানঃ সুহুংখিতঃ ।

তুষাক্ষাসমাক্রান্তো বহুহুংখৈঃ প্রপীড়িতঃ ॥ ৪০

তস্মাদানং প্রদাতব্যং স্বয়মেব ন সংশয়ঃ ।

কস্ত পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ কস্ত ভার্য্যা নৃপোত্তম ॥

সংসারে নাস্তি কঃ কস্ত তস্মাদানং প্রদীয়তে ।

জানবতা প্রদাতব্যং স্বয়মেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪২

অন্নং পানঞ্চ তাবুল মৃদকং কাকনং তথা ।

যুগ্মং বস্ত্রঞ্চ ছত্রঞ্চ স্বয়মেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪৩

জলপাত্রাণ্যনেকানি সৌদকানি নৃপোত্তম ।

বাহনানি বিচিত্রাণি যানান্তেব মহামতে ॥ ৪৪

নানাগন্ধ্যং সৰ্পপুংসং যমপানঃ সুখপ্রদে ।

উপানহৌ প্রদাতব্যে যদিচ্ছেদ্বিপুলং সুখম্ ॥ ৪৫

এতৈর্দানৈর্মহারাজ যমমার্গং সুখেন বৈ ।

প্রাতি মানবো রাজন যদদত্তৈরলকৃতম্ ॥ ৪৬

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানেন

নৈমিত্তিকদানকথনং নাম চত্বা-

রিংশোঃখ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

কিন্তু মরণের পূর্বে মায়ামোহে যখন চলিয়া যায়,
তখন সেই লুকাইয়া বাস্তবেরা সেই দানসঙ্কল্প
ভুলিয়া যায়, কাহাকেও কিছু প্রদান করে
না। যে মরিয়া যায়, সে যমপথে উপনীত
হইয়া সুহুংখিত, সুধাতৃকায় আক্রান্ত এবং
বহু হুংখ প্রপীড়িত হইতে থাকে। অতএব
নিজ নিজ কল্যাণের জন্ত নিজেরই দান করা
কর্তব্য। দেখ নৃপবর! কে কাহার পুত্র,
পৌত্র; কে কাহার ভার্য্যা? সংসারে কেহই
কাহাবৎ নয়। অতএব জানবান্ ব্যক্তি
স্বয়ংই দানানুষ্ঠান করিবেন। অন্ন পান,
তাবুল, জল, কাকন, যোগ্য বস্ত্র, ছত্র এবং
বহু জলপূর্ণ পাত্র, বিচিত্র বিচিত্র বাহন, যান,
কপূরযুক্ত নানাগন্ধ্য, এবং যমপথ-সুখপ্রদ
পাত্রকাযগুল প্রদান করিবে। হে মহারাজ!

(১) সুগাং সর্বসাং ভূমিক কলানি
বিবিধানি চ ইতি পাঠান্তরম্ ।

একচরিত্রিশোছধ্যায়ঃ ।

বেণ উবাচ ।

পুত্রো ভাৰ্য্যা কথং তীৰ্থং মাতা পিতা কথং বদ
শুক্ৰশ্চৈব কথং তীৰ্থং তস্মৈ বিস্তরতো বদ ॥ ১

শ্রীবিষ্ণুর্বাচ ।

অস্তি বারানসী রম্যা গঙ্গাসুজ্ঞা মহাপুরী ।
তন্ত্ৰাং বসতি বৈশ্ণো হি কুকলো নাম নামতঃ
তন্ত্ৰা ভাৰ্য্যা মহাসাক্ষী সাধুভূতপরায়ণা ।
ধৰ্ম্মাচারপবা নিতাং সা বৈ পতিপরায়ণা । ৩
সুকলা নাম পুণ্যাপ্তী সুপুত্রা চাক্ৰমঙ্গলা ।
সত্যাবদা সদা শুদ্ধা প্রিয়াকাংবা প্রিয়প্রিয়া ॥ ৪
এবং গুণসমায়ুক্তা সুভগা চাক্ৰকারিণী ।
স বৈশ্ণ উত্তমো নামা ধৰ্ম্মজ্ঞো জ্ঞানবান্ গুণী ॥
পুরাণে শ্রৌতধৰ্ম্মে চ সদা অবগতং পরঃ ।
তীৰ্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন বহুপুণ্যপ্রদায়কম্ ॥ ৫

মানব এই সকল দান করিয়া যমদূতালঙ্কৃত
যমপথ সুখে অতিক্রম করে ৩৪ - ৪৬ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

একচরিত্রিশ অধ্যায় ।

বেণ বলিলেন,—পুত্র, ভাৰ্য্যা, পিতা,
মাতা এবং শুর ইহারা কিরূপ তীৰ্থ, তাহা
আমার নিকট বিস্তৃতরূপে বলুন । শ্রীবিষ্ণু
বলিলেন,—বারানসী নামে গঙ্গাসমযুক্তা এক
রম্যা পুরী বিদ্যমান । তথায় কুকল নামে
এক বৈশ্ণ বাস করিত । তাঁহার ভাৰ্য্যার
নাম সুকলা ; সুকলা মহাসাক্ষী,—পতিগত-
প্রাণা, নিত্য ধৰ্ম্মাচারপরায়ণা, পুণ্যগাত্রী,
সুপুত্রা, চাক্ৰমঙ্গলা, সত্যবাদিনী, সদাশুদ্ধা,
প্রিয়াকরা ও প্রিয়প্রিয়া । ১—৪ । সৌভাগ্য-
বতী বৈশ্ণপত্নী এইরূপই গুণশালিনী ছিলেন ।
বৈশ্ণ কুকলও উত্তম পুরুষ । তিনি নানা
ধৰ্ম্মজ্ঞ, জ্ঞানবান্, গুণবান্, সৰ্বদা পুরাণ ও
শ্রৌত ধৰ্ম্ম অবগতং পরঃ । বৈশ্ণ তীৰ্থযাত্রা-
প্রসঙ্গে বহু পুণ্যফল কথা অবগে অজ্ঞা সহ-

অকথা নির্গতো যাত্রাং তীৰ্থানাং পুণ্যমঙ্গলাম্ ।
ব্রাহ্মণানাং প্রসঙ্গেন সার্থবাহেন তেন বৈ ॥ ৬
প্রস্থিতো ধৰ্ম্মমার্গং তু তমুবাচ পতিব্রতা ।
পতিস্নেহেন সমুদ্ভূতা ভর্তারঃ বাক্যমববীৎ ॥ ৭
সুকলোবাচ ।

অহং তে ধৰ্ম্মতঃ পত্নী সহপুণ্যকরা প্রিয় ।
পতিমার্গং প্রযাতাঃ পতিদেবং যজামাহম্ ॥ ৮
কদা নৈব ময়া ত্যাজ্যং সামৌপ্যং তে দ্বিজোত্তম
তব ছায়াং সমাশ্রিতা করিষ্যে ধৰ্ম্মমুত্তমম্ ॥ ৯
পতিব্রতাখ্যং পাপহং নারীণাং পতিদায়কম্ ।
পুণ্যাঙ্গী কথ্যতে লোকে যা স্ত্রীং পতিপরায়ণা
যুবতীনাং পুণ্যকতীৰ্থা বিনা ভর্তুর্ন শোভতে ।
সুপদা নাস্তি বৈ লোকে স্বর্গমোক্ষপ্রদায়কম্ ॥
সবাং পাদে স্বদভুংচ প্রয়াগং বিদ্ধি সত্তম ।
বামং চ পুষ্করং তন্ত্ৰা যা নারী পরবল্লভেৎ ॥ ১২
তন্ত্ৰা পাদোদকস্নানান্তে পুণ্যং পরিজায়তে ।
প্রয়াগপুষ্করসমং স্নানং স্নানীং ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
সৰ্বতীর্থময়ো ভর্তা সৰ্বপুণ্যময়ঃ পতঃ ।

কারে মঙ্গলাবহ তীৰ্থযাত্রায় নির্গত হইলেন ।
তিনি ব্রাহ্মণগণ ও বাণকগণ সঙ্গে ধৰ্ম্মপথে
প্রস্থান করিলে, পতিস্নেহমুদ্ভূতা পতিব্রতা
সুকলা ভর্তাকে বলিলেন,—হে প্রিয় ! আমি
তোমার সহ পুণ্যকারিণী ধৰ্ম্মপত্নী, আমি
পতিপথের অরুণামিনী ও সতত পতিদেব-
তার পূজা করি । হে দ্বিজোত্তম ! আমি
কদাচ তোমার সামৌপ্য পরিত্যাগ করিব না ।
তোমার ছায়া আশ্রয় করিয়া আমি উত্তম
ধৰ্ম্মাচরণ করিব । পতিব্রতাই নারীগণের
পাপহর এবং গতিপ্রদ । পতিপরায়ণা নারীই
পুণ্যশ্রী নামে অভিহিতা । ভর্তা বিনা সুখ,
স্বর্গ ও মোক্ষপ্রদ তীৰ্থ জগতে নারীর অস্ত
কিছুই নাই । যে নারী ভর্তার দক্ষিণ পাদকে
প্রয়াগ এবং বাম পদকে পুষ্কররূপে কল্পনা
করে এবং ভর্তার পাদোদকে স্নানোদ্রেক করে,
তাহার পুণ্য হয় । এইরূপ স্নানে নারীগণের
প্রয়াগ ও পুষ্করস্নানসম স্নান হইয়া থাকে ।
ভর্তা সৰ্বতীর্থময় এবং ভর্তাই সৰ্বপুণ্যময় ।

মখানাঃ যজনাৎ পুণ্যং যদেব ভবতি দীক্ষিতে ॥
তৎফলং সমবাপ্নোতি সেবয়া তত্বৈব হি ।
গয়াদীনাম্ সুভৌথানাং যাজ্ঞাৎ কৃদ্বা হি

যদন্তবেৎ ॥ (১)

তৎফলং সমবাপ্নোতি তত্বৈঃ শুশ্রূষণাদপি ॥ ১৫
সমাসেন প্রবক্ষ্যামি তয়ে নিগদতঃ শৃণু ।
নাস্ত্যাদিঃ হি পৃথগধর্ম্যঃ পতিশুশ্রূষণং বিনা ॥ ১৬
তস্মাৎ কাস্ত সহায়ঃ তে কুর্য্যাণা সুখদায়িনী ।
তব চ্ছায়াঃ সমাশ্রিতা আগমিষ্যামি নাস্তথা ॥ ১৭
বিষ্ণুরুবাচ ।

রূপঃ শীলঃ গুণঃ ভক্তিঃ সমালোক্য চ সর্বথা ।
সৌকুমার্য্যঃ বিচার্য্যেব কুরুলঃ স পুনঃপুনঃ ॥ ১৭
যদোব হি ন হয্যামি হৃগমার্গঃ সুহৃৎসদয়ম্ ।
রূপনাশো ভবেচ্চাস্তাঃ শীতাতপাবলোড়নাৎ ॥
পদ্মগর্ভ পত্নীকামস্তাশ্চাঙ্গং প্রবর্ণকম্ ।
ঋদ্ধাবাতেন শীতেন কুরুবর্ণং ভবিষ্য'ত ॥ ২০

দীক্ষিত হইয়া যজ্ঞযজনে যে পুণ্য হয় একমাত্র
ভর্তৃসেবায় সেই পুণ্য হইয়া থাকে । গয়াদি
উত্তম ভৌথে যাত্রা করিয়া যে ফল প্রাপ্ত
হওয়া যায়, তত্বশুশ্রূষায় তাদৃশ ফললাভ হইয়া
থাকে । আমি এ বিষয় সংক্ষেপে বলিতেছি,
অবণ করুন । পতিশুশ্রূষা ব্যতীত নারী-
গণের পৃথক্ ধর্ম্ম নাই । অতএব হে কাস্ত ।
তোমার ছায়া আশ্রয় করিয়া তোমারই সাহায্য
সুখদান করিতে করিতে আমি আগমন
করিব । ইহার অন্তথা করিব না । ৫—১৭ ।
বিষ্ণু বলিলেন,—বৈষ্ণৱ কুরুল তর্ঘ্যার রূপ,
শীল, গুণ, ভক্তি, বয়স ও অঙ্গসৌকুমার্য্য
দেখিয়া পুনঃপুনঃ আলোচনা করিল । যদি
আমি ইহাকে অতি হৃৎপ্রদ হৃগমার্গে
লইয়া যাই, তাহা হইলে শীতাতপসজ্জাধে ইহার
রূপ নশ হইবে । ইহার এই যে পদ্মগর্ভ-
প্রতিম উত্তম বর্ণশালী অঙ্গ, ইহা ঋদ্ধাবাতে ও

পন্থাঃ করুণশূণ্ণাবা পাদৌ চাস্তাঃ সুকোমলৌ
এযোতে বেদনাঃ তীত্রামথো গন্তুং ন চ কমা
কুত্বকাভিপ্নোত্বা কৌদুক চেযঃ ভবিষ্যতি ।
বামাঙ্গৌ মম চ স্থানং সুখস্থানং বরাননা ॥ ২২
মম প্রাণপ্রিয়া নিতাং নিতাং ধর্ম্মস্ত চাশ্রয়ঃ ।
নাশমেতি যদা বালা মম নাশো ভবেদিহ ॥ ২৩
ইযং মে জীবিকা নিতামিযং প্রাণস্ত চেষরী ।
ন ন্যিষ্যে বনং তীর্থমেকশৈব ব্রজাম্যহম্ ॥ ২৪
চিন্তয়িত্বা ক্ষণং নুনং কুরুলেন মহাশ্বনা ।
তস্মা চিন্তানুগো ভাবস্তয়া জ্ঞাতো নৃপোত্তম ॥
পুনরুচে মহাভাগা তত্বৈরং প্রস্থিতং তদা ।
অনঘা নৈব সন্ত্যাজ্য পুরুষৈঃ শৃণু সত্তম ॥ ২৬
মূলমেবং হি ধর্ম্মস্ত পুরুষস্ত মহামতে ।
জ্ঞাত্বা চৈবং মহাভাগ নম মামপি সাম্প্রতম্ ॥ ২৭
বিষ্ণুরুবাচ ।
শ্রদ্ধা সর্বং হি তেনাপি প্রিয়থা বভভাষিতম্ ।

শীতে কুরুবর্ণ হইয়া যাইবে । কঠিন উপলময়
পন্থা, কিন্তু ইহার পাদযুগল অতীব কোমল ।
এই কোমল পদ পথাতিক্রমণে বেদনাকুত্ব
হইবে । এ কিছুতেই পথ চলিতে পারিবে
না, ক্ষুধা-তৃষ্ণায় বিকলাঙ্গ হইয়া এ কিছুত
কিমানকার হইয়া পড়িবে । এই শুল্লরাজী
বরাননা আমার আশ্রয়, আমার সুখাস্পদ,
আমার প্রাণপ্রিয়া এবং নিত্যধর্ম্মের আশ্রয়,
এই বালা যদি বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তবে আমি-
রও নাশ হইবে । এই বালা আমার জীবিকা
এই বালাই আমার নিত্য প্রাণেশ্বরী ; উহাকে
আমি তীর্থযাত্রা করিব । মহাশ্বা কুরুল ক্ষণ-
কাল এইরূপ চিন্তা করিলে, তাঁহার পত্নী
তদীয় হৃদগত ভাব বুঝিতে পারিলেন । তখন
সেই মহাভাগা প্রস্থানোদ্যত পতিকে পুনরায়
বলিলেন,—হে সত্তম ! অপাপা নারীকে
পারিত্যাগ করা পুরুষের কর্তব্য নহে । হে
মহামতে ! পত্নীই পুরুষের ধর্ম্মমূল ! ইহা
বুঝিয়া তুমি আমাকে সঙ্গে লইয়া চল । বিষ্ণু
বলিলেন,—বৈষ্ণৱ কুরুল প্রিয়তার সমস্ত উক্তি

(১) অতঃ পরং মুদগম্যদ্রিতপুস্তকাস্তরে—
“প্রয়াগঃ পুরুষঃ চৈব যাত্রাঃ কৃদ্বা হি যদভবেৎ
ইত্যধিকঃ পাঠঃ ।

প্রহস্তুব বচো কতে তামেবং কুকলঃ পুনঃ ॥ ২৮
নৈব ভাজ্য ভবেদ্যথ্যা প্রাপ্তা ধর্ম্মেণ বৈ

প্রিয়ে ।

যেন ভাৰ্ঘ্যা পরিত্যক্তা সুনীথা ধর্ম্মচারিণী ॥ ২৯

দশাঙ্গধর্ম্মস্তেনাপি পরিত্যক্তো বরাননে ।

তস্মাদ্বামেব ভজং তে নৈব ত্যাক্যো কদা প্রিয়ে
বিষ্ণুকবাচ ।

এবমাত্মাভ্য তাং ভাৰ্ঘ্যাঃ সঙ্ঘোধ্য চ পুনঃপুনঃ

তস্মা অজ্ঞাতমাত্রেণ স সার্ধেন তু সঙ্গতঃ ॥ ৩১

গতে তাস্মিহাভাগে কুকলে পুণ্যকর্ম্মণি ।

দেবকর্ম্মসুবেলায়াং কালে পুণ্যে শুভাননা ॥ ৩২

নৈব পশ্চাতি ভর্তৃ-রমাগতং মন্দিরং নিজম্ ।

সমুখায় বরাযুক্তা বোদমানা সূতঃখিতা ॥ ৩৩

বয়স্কান পৃচ্ছতে ভর্তৃহঃখশোকাধিপীড়িতা ।

বুধ্যভির্নৈ মহাভাগা দৃষ্টৌহসৌ কুকলো মম ॥ ৩৪

প্রাণেশ্বরো গতঃ কাপি ভবন্ত মম বাঙ্ঘবাঃ ।

যদি দৃষ্টৌ মহাভাগাঃ কুকলো মম সাম্প্রতম ॥ ৩৫

অবগ করিয়া হস্তাধারক বলিলেন,—প্রিয়ে !

ধর্ম্মপত্নী পরিত্যক্তা নঃ ; যে জন সুনীত-

বৃত্তা ধর্ম্মচারিণী পত্নীকে পরিত্যাগ করে, হে

বরাননে ! তৎকর্তৃক দশাঙ্গ ধর্ম্ম পরিত্যক্ত

হয়। অতএব তে প্রিয়ে ! তোমার মঙ্গল

হটুক, আমি তোমাকে পারশাগ করিব না ।

১৮—৩০ । বিষ্ণু বলিলেন,—কুকল এইরূপ

বাক্যে ভাৰ্ঘ্যাকে পুনঃপুনঃ প্রবোধ দিয়া

তাহার অজ্ঞাতসারে স্বীয় সঙ্গাদিগের সহিত

প্রস্থান করিলেন । মহাভাগ পুণ্যাতার কুকল

চ'লিয়া গেলে ক্রমে দেবার্চনবেলা উপস্থিত

হইল । শুভাননা সূকলা সেই পুণ্যকালে

পতিকে নিজগৃহে দোষিতে পাইলেন না ।

তখন তিনি সত্বর উত্থিত এবং হঃখ শোক

ও মনঃকষ্টে পতিত হইয়া অতি হঃখে অজ্ঞ-

মোচন করিতে করিতে কুকলের বয়স্ক-

দিগকে জিজ্ঞাসিলেন,—হে মহাভাগগণ !

তোমরাই আমার বাঙ্ঘব ; আমার প্রাণেশ্বর

কুকল কোথায় গেলেন, তোমরা দেখিয়াছ

কি ? যদি দেখিয়া থাক, তবে আমার সেই

ভর্তারঃ পুণ্যকর্তারঃ সর্বজং সত্যপণ্ডিতম্ ।

কথয়ন্ত মহাশ্বানো যদি দৃষ্টৌ মহামতিঃ ॥ ৩৬

তস্মাস্ত্যভ্যবিতং জ্ঞাত্বা তামুচুস্তে মহামতিম্ ।

ধর্ম্মযাত্রাপ্রসঙ্গেন নাথস্তে কুকলঃ শুভে ॥ ৩৭

তীর্থযাত্রাং চকারাসৌ কস্মাচ্ছোচসি সূত্রতে ।

সাধয়িত্বা মহাতীর্থং পুনরেষ্যতি শোভনে ॥ ৩৮

এবমাবাসিতা সা চ পুরুষৈরাপ্তকারিতঃ ।

পুনর্গেহং গত্বা রাজন্ সূকলা চাকুতাবিণী ॥ ৩৯

করোদ ককুং হঃখঃ সূকলাপি পবাষণা ।

যাবদায়াতি মে ভর্তা ভূমৌ স্বপ্ন্যামি সন্তরে ॥

স্বতং তৈলং ন ভোক্ত্যোহং দধিকীরন্তধৈব চ

লবণঞ্চ পরিত্যক্তং তাভুলং হি তৈধৈব চ ॥ ৪১

মধুরং চ তথা রাজন্ত্যন্তং শুভাদিকং তথা ।

একাহারা নিরাহারা তাবৎ স্বাস্ত্যে ন সংশয়ঃ ।

যাবচ্চাগমনং ভর্তুঃ পুনরৈব ভবিষ্যতি ॥ ৪২

এবং হঃখাবিতং জ্ঞাত্বা একবেণীধরা পুনঃ ।

এককঙ্ককসংবোতা মলিনা চ বভূব সা ॥ ৪৩

মলিনেনাপি বস্ত্রেণ ত্বেকেনৈব স্থিতা পুনঃ ।

পুণ্যকর্তা সর্বজং সত্য-পণ্ডিত মহাশ্বা ভর্তার

কথা বলিয়া দাও । তাঁহার সেই কথা

শুনিয়া বয়স্কগণ বলিল,—তোমার ভর্তা

কুকল ধর্ম্মযাত্রা প্রসঙ্গে তীর্থযাত্রা করিয়াছেন,

হে সূত্রতে ! কি জন্ত তুমি শোক করিতেছ ?

হে শোভনে ! তিনি মহাতীর্থ পর্য্যটন করিয়া

পুনরায় আগমন করিবেন । হে রাজন্ !

সুভাবিণী সূকলা আপ্ত জন কর্তৃক এইরূপে

আশ্বাসিতা হইয়া পুনর্বার স্বগৃহে গমন

করিলেন ; গৃহে গিয়া একান্তে ককুং ভাবে

রোদন করিতে লাগিলেন, তিনি স্থির

করিলেন, যাবৎ আমার ভর্তা না আইসেন,

তাবৎ আমি ভুশয়ায় শয়ন করিব, স্বত

তৈল, বা দধি, কীর খাইব না, লবণ, তাভুল

বা শুভাদি মধুর বস্তু সমস্তই পরিত্যাগ

করিব, নিশ্চয়ই একাহারে বা নিরাহারে

কাল কাটাইব । সূকলা সত্য সত্যই ভর্তার

পুনরাগমন পর্য্যন্ত এইরূপ হঃখিতা, এক-

বেণীধরা, এককঙ্ককপরিবৃত্তা ও মলিনা হইয়া

হাহাকারঃ প্রমুখস্তৌ নিবসন্তৌ সুস্থিতা ॥ ৪৪
বিয়োগবহিনা দম্বা কৃষ্ণাকৌ মলধারিণী ।
এবং হৃৎসমাচার্য্য সুরূপা বিহ্বলা তথা ॥ ৪৫
রোদমানা দিবারাত্রৌ নিদ্রাং লেভে ন বৈ নিশি
ক্ষ্বা ন বিন্দতে রাজন হৃৎসেন বিদলীকৃতা ॥ ৪৬
অথ সখাঃ সমায়াতাঃ পপ্রচ্ছুঃ শ্রুকলাং তদা(১)
শ্রুকলে চাক্রসৰ্ব্বাঙ্গি কস্মাদ্রোদয়ি সাস্প্রতম্ ॥
ততঃ কারণং ক্রহি হৃৎসন্তাস্ত বরাননে ॥ ৪৮
শ্রুকলোবাচ ।

স মাং ত্যক্তা গতৌ ভৰ্ত্তা ধৰ্ম্মার্থং ধৰ্ম্মতৎপরঃ
তীৰ্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন ঘটতে মেদিনীং ততঃ ॥ ৪৯
মাং ত্যক্তা স গতঃ স্বামী নির্দোষাঃ
পাপবর্জিতাম্ ।

অহং সাধ্বীসমাচার্য্য সদাপুণ্য পতিব্রতা ॥ ৫০
মাং ত্যক্তা স গতৌ ভৰ্ত্তা তীৰ্থসাধনতৎপরঃ

রহিলেন, একমাত্র মলিন বস্ত্র পরিতে লাগি-
লেন। হাহাকার করিতে লাগিলেন, দীর্ঘ
নিশ্বাস মোচন করিতে লাগিলেন, এবং
অত্যন্ত হৃৎসমুভব করিতে লাগিলেন। তিনি
বিয়োগানলে দম্ব ও মলাচিত হইয়া কৃষ্ণাকৌ
হইলেন। হৃৎস হৃৎসে তাহার দেহ কৃষ্ণ
হইল। তিনি বিহ্বল হইয়া পড়িলেন, দিবা-
রাত্র রোদন করিতে করিতে তাহার চক্ষে
নিদ্রা আসিত না। ক্ষুধার উদ্রেক হইত না,
সৰ্বদা তিনি হৃৎসদগ্ধ হইয়া থাকিতেন।
৩১—৪৮। অনন্তর তাহার সখীগণ আসিয়া
জিজ্ঞাসা করিল—অয়ি শ্রুগাঙ্গি শ্রুকলে।
কেন তুমি রোদন করিতেছ? তোমার এই
হৃৎসের কারণ কি তাহা বল। শ্রুকলা কহি-
লেন,—ধৰ্ম্মতৎপর ভৰ্ত্তা আমায় পরিত্যাগ
করিয়া গিয়াছেন; তিনি ধৰ্ম্মার্থ তীৰ্থযাত্রা
প্রসঙ্গে পৃথ্বীপর্য্যটন করিতেছেন। আমি
অপাপবিক্কা, দোষবর্জিতা, আমাকে স্বামী
ত্যাগ করিয়া গেলেন। আমি সাধ্বী, সদা

(১) অতঃপরঃ “সখ্য উচুঃ” ইতি কস্মিন্চিৎ
পুস্তকান্তরেহধিকঃ পাত্যো দৃশ্যতে ।

তেনাহং হৃৎসিতা সখ্যো বিয়োগেনাপি পীড়িতা
জীবনাশো বরং শ্রেষ্ঠো বরং বৈ বিষভক্ষণম্ ।
বরমগ্নপ্রবেশো বৈ বরং কায়বিশেষণম্ ॥ ৫২
নারীং প্রিয়াং পরিত্যজ্য ভৰ্ত্তা যাতি স্নিগ্ধবুঃ
ভৰ্ত্তৃত্যাগো বরং নৈব প্রাণত্যাগো বরং সখি
বিয়োগং ন সমর্থ্যহং সহিতুং নিত্যদারুণম্ ।
তেনাহং হৃৎসিতা সখ্যো বিয়োগেনাপি নিত্যশঃ
সখ্য উচুঃ ।

তীৰ্থযাত্রাং গতৌ ভৰ্ত্তা পুনবেষ্যতি তে পতিঃ
বুধা শোষয়সে কায়ং বুধা শোকং করোষি বৈ॥
বুধা হং তপ্যাসে বালে বুধা ভোগান পরিত্যজ্যে
পিবন্ম পানং ভুঙক্ষ্ব হং স্বপ্রদত্তং হি পূৰ্ব্বকম্ ॥ ৫৩
কস্ত ভৰ্ত্তা সূতাঃ কস্ত কস্ত স্বজনবান্ধবাঃ ।
কঃ কস্ত নাস্তি সংসারে সখ্যঃ কেন বৈ নহি
ভক্ষ্যতে ভুজ্যতে বালে সংসারস্ত হি তৎকলম্

পূতাচার্য্য, পতিব্রতা; তীৰ্থপর্য্যটনপরায়ণ পতি
আমায় পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। হে
সখীগণ! আমি সেই হৃৎসেই সদা হৃৎসিত;
এবং তাহারই বিয়োগে অতি নিপীড়িত।
নিষ্ঠুব ভৰ্ত্তা প্রিয় পত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া
গেলেন; আমার এখন জীবননাশ, বিষভক্ষণ,
অগ্নিপ্রবেশ, কিম্বা কায়-শোষণও বরং শ্রেয়-
স্কর। সখি! ভৰ্ত্তা কর্তৃক পরিত্যক্ত হওয়া
অপেক্ষা প্রাণত্যাগও মঙ্গলবহ। আমি আর
এ দারুণ বিচ্ছেদ সহ্য করিতে পারিতেছি না।
হে সখীগণ! এই জন্মই আমি নিত্য হৃৎসিত।
সখীগণ কহিল,—তোমার ভৰ্ত্তা তীৰ্থযাত্রায়
গিয়াছেন, পুনরায় আসিবেন, বুধা দেহ
শোষণ করিতেছ; বুধা শোক করিতেছ;
বুধা পরিতপ্ত হইতেছ এবং বুধাই তুমি
ভোগ সকল পরিত্যাগ করিয়াছ। তুমি
পান কর, এবং স্বীয় পূৰ্ব্বপ্রদত্ত বস্ত্র ভোগ
কর। সখি! কে কাহার ভৰ্ত্তা, কে কাহার
পুত্র, কে কাহার স্বজন বান্ধব? এ
সংসারে কাহার সহিত কাহার কি সখ্য?
ভোজন করা, ভোগ করা ইহাইতো সংসার-

বৃত্তে প্রাণিনি কোহ্মাতি কো হি পশুতি

তৎকলম্ ।

পীয়তে ভূজ্যতে বালে এতৎ সংসারতঃ কলম্ ॥

শুকলোবাচ ।

তবতীৰ্ভিঃ প্রযুক্তঃ যৎ তন্ন স্তাশ্বেদসম্বতম্ ।

স্বভক্তৃকী পৃথগ্ভূতা তিষ্ঠত্যোকা সদৈব হি ॥৬০॥

পাপরূপা ভবেন্নারী ত্যাং ন মন্তস্তি সজ্জনাঃ ।

ভক্তুঃ সাক্ষিঃ সদা সখ্যা দৃষ্টৌ বেদেষু সৰ্বদা ॥

সবন্ধঃ পুণ্যসংসর্গাজ্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ।

নারীগাং চ সদা তীর্থং ভক্তা শাস্ত্রেষু পঠ্যাতে ॥

তমেবাবাহয়েন্নিত্যাং বাচা কায়েন কৰ্ম্মভিঃ ।

মনসা পুজয়েন্নিত্যাং সত্যভাবেন তৎপরা ॥ ৬৩

ভক্তুঃ পার্শ্বং মহাতীর্থং দক্ষিণাঙ্গং সদৈব হি ।

ভমাশ্রিত্য যদা নারী গৃহস্থা পরিবৰ্ত্ততে ॥ ৬৪

যজতে দানপুণ্যেণ চ তস্মৈ দানম্ যৎ কলম্ ।

বারাণস্তাং চ গজায়াং যৎকলম্ ন চ পুষ্করে ॥

দ্বারকায়াং ন চাবন্ত্যাং কেদারে শশিভূষণে ।

লভতে নৈব সা নারী যজমানা সদা কিল ॥৬৬

তাদৃশং কলমেবং সা ন প্রাপ্নোতি কদা সখি

কল । সে কল মানুষ মরিলে কে ভোগ

করে, কেই বা দেখে ? হে বালে । পান করা,

ভোজন করা ইত্যই সংসারকল ॥৬১—৬২॥

শুকলা কহিলেন,—তোমাদের উক্তি বেদ

সম্বত নহে । যে নারী ভক্তবিস্কৃত হইয়া

একাকী অবস্থান করে, সাধুগণ সে নারীকে

পাশিনী বলিয়াই মনে করেন । নারী সৰ্বদা

ভক্তার সঙ্গিত থাকিবে, ইত্যই বেদদৃষ্ট বিধি ।

পুণ্যসংসর্গেই পুণ্যদ্রব্ধ ঘটনা থাকে সম্ভব

নাই । ভক্তাই নারীগণের তীর্থ ; ইত্যই

শাস্ত্রের বচন । অতএব কায়-মনে-বাক্যে

নারী নিত্য পতিবৎ আবার্তন করিবে এবং

পতিরই পূজা করিবে । ভক্তার দক্ষিণ পার্শ্ব

মহাতীর্থ ; তাহা আশ্রয় করিয়া নারী গার্হস্থ্য

ধৰ্ম্ম আচরণ করিবে এবং দান, পূজার অনুষ্ঠান

করিবে । এইরূপ দানের যে কল হয় বারাণসী,

গজা, পুষ্কর, দ্বারকা, অবন্তী, কেদার বা

চৈতন্যেশ্বর, কত্কাপি অর্চনরত্না নারী সে কল

অশুখং পুত্রসৌভাগ্যং নানং দানঞ্চ ভূষণম্ ।

বস্ত্রালঙ্কারসৌভাগ্যং রূপং তেজঃ কলং সদা ।

যশঃ বার্ত্তিমবাপ্নোতি গুণঞ্চ বরবার্ণনি ।

ভক্তুঃ প্রসাদাচ্চ সৰ্ব্বং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৮

বিদ্যামানে যদা কাশ্চে অন্তর্ধর্ম্মং করোতি যা ।

নিষ্ফলং জায়তে তস্তাঃ পুংশ্চলৌ পরিকথ্যতে ॥

নারীগাং মোবনং রূপমবতারং স্মৃতং ধ্রুবম্ ।

একস্তাপি হি ভর্ত্তৃশ্চ তস্তাথে ভূমিমণ্ডলে ॥ ৭০

শুপুত্রা শূষণা নারী পরিকথ্যতে বৈ সদা ।

তুষ্টে ভর্ত্তরি সংসারে দৃষ্টা নারী ন সংশয়ঃ ॥

পতিহীনা ভবেন্নারী ভবেৎ সা ভূমিমণ্ডলে ।

কৃতস্তস্যাঃ শূখং রূপং যশঃ কীর্ত্তিঃ সূতা ভুবি

শ্রুদৌর্ভাগ্যং মহদুঃখং সংসারে পরিভূজ্যতে ।

পাপভাগ্যা ভবেৎ সা চ হুঃখাচারা সদৈব হি ॥৭৩

তুষ্টে ভর্ত্তরি তস্যান্ত তুষ্টাঃ স্যুঃ সৰ্বদেবতাঃ ।

তুষ্টে ভর্ত্তরি তুষান্তি ঋষয়ো দেবমানবাঃ ॥ ৭৪

ভক্তা নাথো গুরুভক্তা দেবতা দৈবতৈঃ সহ ।

ভক্তা তীর্থশ্চ পুণ্যশ্চ নারীগাং নৃপনন্দন ॥ ৭৫

লাভ করিতে পারে না ; তাদৃশ কলপ্রাপ্তি

কোন কালেই হয় না । হে সখি ! ভক্তার

প্রসাদে বরবার্ণনী শূখ, পুত্রসৌভাগ্য, নান,

দান, ভূষণ, বস্ত্রালঙ্কার, সৌভাগ্য, রূপ, তেজঃ,

যশঃ, কীর্ত্তি, গুণ সমস্তই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ভক্তা বিদ্যামানে যে নারী ধর্ম্মান্তর আচরণ

করে, তাহার সে ধর্ম্ম নিষ্ফল হয়, লোকে

তাহাকে পুংশ্চলৌ নামে অভিহিত করে ।

নারীগণের রূপমোবন এবং সৃষ্টি সকলই এক-

মাত্র ভর্ত্তার জন্ত । সংসারে ভর্ত্তা তুষ্ট

থাকিলেই নারী শূপুত্রা এবং শূষণা বলিয়া

অভিহিত হয় । আর যে নারী এ সংসারে

পতিহীনা, তাহার শূখ, রূপ, যশ, কীর্ত্তি, পুত্র,

কোথায় ? সে সংসারে সৰ্ব্বদাই দৌর্ভাগ্য ও

মহাভঃখ ভোগ করে । সে পাপভাগিনী এবং

হুঃখচারণী হয় । ভক্তা তুষ্ট থাকিলে সৰ্ব-

দেবতাই নারীর প্রতি তুষ্ট থাকেন । দেব,ঋষি,

মানব সকলেই ভক্তার তোষে পরিতুষ্ট ; অত-

এব ভক্তাই নারীর নাথ, ভক্তাই গুরু ; ভক্তাই

ভূষণং রূপং বর্ণং সৌগন্ধমেব চ ।
 সন্ততিতে নিত্যং বর্জয়িত্বা সুপর্কসু ॥ ৭৬
 ইতরুর্মণৈঃ সা তু শুভতে সা যদা পতিঃ ।
 নারী বিনা ভবত্যেবং ক্ষীরং সর্পমুখে যথা ॥ ৭৭
 ভূত্বার্থে মহাভাগা সুব্রতা চাক্ষুশলা ।
 নারী ভর্তারি যা নারী শৃঙ্গারং কুরুতে যদি ॥ ৭৮
 রূপং বর্ণকং তৎসর্বং শবরূপেণ জায়তে ।
 যদা তু ভূতলে লোকাঃ পুংস্চলৌহং ন সংশয়ঃ ॥
 তদা তু ভর্তারি যুক্তায়া নারীয়াঃ শূন্যত ভূতলে ।
 ইচ্ছন্তা বৈ মহাসৌখ্যং ভবিতব্যং কদাচন ॥ ৮০
 সুপার্বায়াঃ পরো ধর্মো ভর্তা শাস্ত্রেণ গীয়তে ।
 তদা তু শাস্ত্রতো ধর্মো ন ত্যজ্যো ভার্ঘ্যা
 কিল ॥ ৮১
 এতং ধর্মং বিজানামি কথং ভর্তা পরিতাজেৎ
 ইত্যর্থঃ প্রায়তে সখা ইতিহাসং পুরাতনম্ ।
 মহাবীরাচ চরিতং সুপুণ্যং পাপনাশনম্ ॥ ৮২

এতং শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে শুকলাচরিতে
 একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সখা উচুঃ ।

সুদেবা কা ত্বয়া প্রোক্তা কিমাচারা বদন্ত নঃ ।
 ত্বয়া প্রোক্তং মহাভাগে বদ নঃ সত্যমেব চ ॥ ১
 শুকলোবাচ ।
 অযোধ্যায়াং মহারাজঃ স আসীদ্বর্ষ্যকোবিদঃ ।
 মনুপুত্রো মহাভাগঃ সর্বধর্মার্থতৎপরঃ ॥ ২
 ইক্ষাকুর্নাম সর্বজ্ঞো দেবব্রাহ্মণপূজকঃ ।
 তস্য ভার্ঘ্যা সখা পুণ্য পতিব্রতপরায়ণা ॥ ৩
 তয়া সাক্ষিঃ যজ্ঞেদ্যজ্ঞং তীর্থানি বিবিধানি চ ।
 বেদরাজস্য বীরস্য কাশীপত্য মহাত্মনঃ ॥ ৪
 সুদেবা নাম বৈ কস্তা সত্যোচিতপরায়ণা ।
 উপযমে মহারাজ ইক্ষাকুস্তাং মহাপতিঃ ॥ ৫
 সুদেবা চাক্ষুশী সত্যব্রতপরায়ণা ।

পুরাতন ইতিহাস জ্ঞাত হওয়া যায় । ইহা
 সুদেবার সুপুণ্য পাপহর চরিত । ৮০—৮২ ।

এক চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

সবীগণ জিজ্ঞাসা করিল,—হে মহাভাগে !
 আপনি যে সুদেবার কথা বলিলেন,
 সেই সুদেবা কে, তাঁহার আচার কিরূপ, এ
 সকল আমাদের নিকট যথারূপে কীর্জন
 করুন । শুকলা কহিলেন,—নিখিল ধর্মজ্ঞান-
 সম্পন্ন মনুপুত্র মহাভাগ মহারাজ ইক্ষাকু
 অযোধ্যার অধীশ্বর ছিলেন । সেই সর্বধর্ম-
 তৎপর সর্বজ্ঞ নৃপতি সর্বদা বেদ ও ব্রাহ্মণের
 পূজা করিতেন । তাঁহার পত্নীর নাম
 সুদেবা, সর্বদা পতিপরায়ণা পুত্রচরিতা
 সুদেবা বীর মহাত্মা কাশীপতি বেদরাজের
 আশ্রয় ছিলেন । মহাপতি মহারাজ ইক্ষাকু
 এই সত্যোচিতপরায়ণা সুদেবার পাণিগ্রহণ
 করেন । সুদেবার সর্বাঙ্গ অতি মনোজ্ঞ
 ছিল, তিনি সর্বদা সত্যব্রতপরায়ণা ছিলেন ।

এবং ভক্তাই নারীর তীর্থ এবং পুণ্য ।
 ভূষণ, রূপ, বর্ণ সৌগন্ধ সমস্তই
 অসম্ভব অভাবে নারী বর্জন করিয়া থাকে ।
 বিবিদ্যমানই নারী শৃঙ্গার ও ভূষণে
 মগ্ন হইয়া থাকে । পতি বিনা এ সকল সর্প-
 মত ক্ষীরবৎ হইয়া থাকে । নারী ভর্তা-
 রি মহাভাগা, সুব্রতা এবং চাক্ষুশলা ।
 কদাচ হইলে নারী যদি শৃঙ্গার করে, তবে
 রূপ, বর্ণ, সকলই শবরূপ হয় ; লোকে
 তাকে পুংস্চলী বলে । ৬০—৭৯ । সুতরাং
 ইচ্ছা নুহু হইয়া যে নারী মহাসুখ ইচ্ছা করে,
 সে সে সুখ কদাচ হয় না । সচ্ছলী
 ভর্তাই পরম ধর্ম ; ইহাই শাস্ত্রে
 ইচ্ছিত । অতএব ভার্ঘ্যা কখন সনাতন ধর্ম
 পরিত্যাগ করিবে না । আমি এইরূপ ধর্ম
 জানি অথচ ভক্তা আমাকে কেন পরিত্যাগ
 করিলেন ? হে সখীগণ ! এ সম্বন্ধে এক

তয়া সাক্ষিঃ স তৈব রাজ্য জনানাং পুণ্যনায়কঃ (১)
 স রেমে নৃপশাস্ত্রীণো নিত্যঞ্চ প্রিয়য়া তদা ।
 একদা তু মহারাজস্তয়া সাক্ষিঃ বনং যযৌ ।
 গঙ্গারণ্যং সমাসাদ্য যুগয়াং ক্রৌড়তে সদা ॥ ৭
 সিংহান হুয়া বরাহাংচ গজাংচ মহিষাংস্তথা ।
 ক্রৌড়মানস্ত তস্তাগ্রে বরাহচ সমাগতঃ ।
 বহশ্চকরযুধেন পুত্রপৌত্রৈরলঙ্কিতঃ ॥ ৯
 একা চ শূকরী তস্ত প্রিয়া পার্শ্বে প্রতিষ্ঠিতা ।
 বরাহৈঃ শূকরৈস্তস্ত তমেব পরিবারিতা ॥ ১০
 দৃষ্ট্বাথ রাজরাজানং দুৰ্জয়ং যুগয়ারতম্ ।
 পৰ্বতাধারমাশ্রিত্য ভাৰ্য্যয়া সহ শূকরঃ ॥ ১১
 তিষ্ঠত্যেকঃ সুবীৰ্য্যোণ পুত্রান পৌত্রান শুক্লকিশুন
 জাত্বা তেষাং মহারাজ যুগাণাং কদনং মতং ॥ ১২
 তান্নবাচ স্তূতান পৌত্রান ভাৰ্য্য্যাং তান্ চ স
 শূকরঃ ।

জননয়াক শুক্লবস্ত্রাব নৃপসত্তম ইক্ষাকু প্রিয়া
 স্নুদেবার সহিত সতত ক্রৌড়া করিতেন ।
 রাজা একদা স্নুদেবার সহিত বনমধ্যে গমন
 করেন এবং গঙ্গারণ্যে উপস্থিত হইয়া সৰ্বদা
 যুগয়ায় প্রযুক্ত হন । ১—৭ । অনন্তর তিনি,
 সিংহ, শূকর, অশ্ব ও মহিষগণকে হনন করিয়া
 ক্রৌড়া করিতে থাকিলে তাঁহার সম্মুখে এক
 শূকর আসিয়া উপস্থিত হইল । ঐ শূকর বহু
 পুত্র-পৌত্র ও অহ শূকরযুথ দ্বারা সমলঙ্কৃত
 এবং প্রিয়া পত্নী—শূকরী তাহার পার্শ্বে উপ-
 বিষ্ট । এইরূপে অনেক শূকর পরিবেষ্টিত
 ঐ বৃদ্ধ বরাহ যুগয়ারত দুৰ্জয় রাজেন্দ্র
 ইক্ষাকুকে অবলোকন করিয়া পত্নীর সহিত
 পৰ্ব্বতের একপ্রান্তে উপবেশন করিল ।
 মহারাজ বীৰ্য্যবলে একাকীই যুগগণের মহা-
 মারী উপস্থিত করিতে পারেন, ইহাতে তাহার
 অনেক পুত্র পৌত্র শুক্ল ও শিশু বিনষ্ট হইতে
 পারে ইহা বুঝিয়া সেই শূকর তদীয় পুত্র
 পৌত্রগণকে লক্ষ্য করিয়া ভাৰ্য্যাকে কহিল,—

(১) “তয়া সাক্ষিঃ যজ্ঞেদ্যজ্ঞান স্পৃগ্যান
 পুণ্যনায়কঃ” ইতি পাঠান্তরম্ ।

কোশলাধিপতিবীরো মনুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ১৩
 ক্রৌড়তে যুগয়াং কাস্তে যুগান্ সংহন্তে বহুন
 স মাং দৃষ্ট্বা মহারাজ এযাতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪
 অস্তেষাং লুক্কানাং মে নাস্তি প্রাণভয়ং ক্রতম্
 মম কপং নৃপো দৃষ্ট্বা ক্ষমাং নৈব করিষ্যতি ॥ ১৫
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টো বাণপাণির্ধনুর্দ্ধরঃ ।
 স্বাভির্ভুক্তো মহাতেজা লুক্ককৈঃ পারিবারিতঃ ॥
 প্রিয়ে করিষ্যাতে ঘাতং মমাপোষ ন সংশয়ঃ ॥ ১৬
 শূকর্যাবাচ ।

যদা যদা পশুসি লুক্কান্ বহুন
 মহাবনে কাস্ত সমায়াবান্ বহুন ।
 এতিহ পুত্রৈশ্চ মপৌত্রকৈঃ সমা
 দূরং পরং যাসি পলায়মানঃ ॥ ১৮
 তাক্ষা স্মৃধৈর্বাং বলপৌকষণং মহা-
 যুগভয়েনোপি বিষমচেতনঃ ।
 দৃষ্ট্বা নৃপেন্দ্রং পুরুষোত্তমোত্তমঃ
 কবোষি কিং কাস্ত বদন্ত কারণম্ ॥ ১৯

হে কাস্তে! মনুপুত্র মহাবল বীর কোশলাধি-
 পতি ইক্ষাকু বহু যুগ মারিয়া ক্রৌড়া করিয়া
 বেড়াইতেছেন, সেই মহারাজ আমাকে
 দেখিয়া নিঃসন্দেহ এ দিকে আগমন করি-
 বেন । অস্তান্ত ব্যাধগণের নিকট হইতে
 আমার প্রাণবধ ভয়ের সম্ভাবনা নাই; কিন্তু
 নৃপতি আমার রূপ দেখিতে পাইলে কখনই
 ক্ষমা করিবেন না; সেই তেজস্বী রাজা মহা-
 হর্ষে আবিষ্ট হইয়া ধনু ও বাণ হস্তে ধারণ
 পূর্বক আগমন করিবেন, তাঁহার সহিত অনেক
 কুকুর আসিবে এবং বহু ব্যাধ তাঁহার সঙ্গে
 থাকিবে । প্রিয়ে! আমাকে আঘাত
 করিবে, সংশয় নাই । শূকরী কহিল,—
 কাস্ত! যখনই দেখিতে,—তোমার দিকে
 যোদ্ধা ব্যাধগণ আগমন করিতেছে, অমনি
 তুমি উত্তম ধৈর্য্য, বল ও পুরুষকার পরি-
 ত্যাগ করিয়া এই সকল পুত্র পৌত্র লইয়া
 দূরস্থিত মহাবনে পলায়ন করিতে ।
 শ্যামিন! এ কি করিতেছ? তুমি পুরুষোত্তম
 নৃপেন্দ্রকে অবলোকন করিয়া মহাভয়ে ভীত

তস্থান্ধ বাক্যঃ স নিশম্য কোল
উবাচ তাং শূকররাজ উত্তরম্ ।
যদর্থভীতোহস্মি শূলুকক'ং প্রিয়ে
দৃষ্ট্বা গতো দূরনিশম্য শূকরান ॥ ২০
শূলুককাঃ পাশকরাঃ শঠাঃ প্রিয়ে
কুর্যন্তি পাশং গিরিভৃগকন্দরে ।
সদৈব তৃপ্তা বহুপাপচিন্তকা
জাতাস্ত সর্কে পরিপাপিণাং কুলে ॥ ২১
তেষাং হি হস্তান্নরণাধিভেমি
মতোহপি যাস্মামি পুনশ্চ পাশম্ ।
দুরং গিরিং পবিত্রকন্দরঞ্চ
ব্রজামি কাস্তে অপমৃত্যুভীতঃ ॥ ২২
অয়ং হি পুণ্যো নৃপনাথ আগতো
বিষাধিপঃ কেশবরূপভূপঃ ।
যুদ্ধং করিষ্যে সমরে মহাশ্মনা
সাক্ষিং প্রিয়ে পৌরুষাবক্রমেণ ॥ ২৩
জেয়ামি ভূপং যদি শ্বেন তেজসা
ভোক্তাম্যম্য কৌত্তং বতুলাং পৃথিব্যাম্ ।

হে ছ না কেন ? ইহার কারণ বল । শূকরী
কো শুনিয়া সেই শূকরবর উত্তর করিল,—হে
প্রিয়ে ! যেজন আমি বারগণ হইতে ভীত
হই, তাহা বলি । বারগণ এখানে অনেক
কর আছে শুনিয়া আসিবে । ঐ সকল
দূর পাশকারী ও শঠ । হে প্রিয়ে ! উহার
এই ভৃগম গিরিকন্দরে পাপাচরণ করে ।
এই তৃপ্ত ব্যাধেরা সর্বদাই নানা পাপচিন্তা
দেব এবং ইহার সকলেই পাপিগণের বংশে
জন্মগ্রহণ করিয়াছে ; আমি ইহাদের হস্তে
য মরণ হইবে, তজ্জনই ভীত হই ;
কিন্তু, মরিয়াও পুনরায় পাপ আশ্রয় বরিতে
হইবে । হে প্রিয়ে ! অপমৃত্যু ভয়েই পূর্বে
বিস্তৃত পবিত্রকন্দরে গমন করিতাম । ৮—২২।
কিন্তু এই পুত নরনাথ আগমন করিতেছেন,
হে প্রিয়ে ! এই কেশবরূপ নৃপতি বিশ্বমধ্যে
শঠ, আমি বিক্রম ও পৌরুষ প্রকাশপূর্বক
এই মহাশ্মার সহিত সমর করিব ; যদি নিজ-
হেজ রাজাকে জয় করিতে পারি, তবে

তেনাহতো বীরবরেণ সঙ্গরে
যাস্মামি লোকং মধুসূদনস্ত ॥ ২৪
মমাকৃত্তেন পলেন মেদসা
তৃপ্তং পরাং যাস্ততি ভূমিনাথঃ ।
তৃপ্তা ভবিষ্যন্তি শূলোকদেবতা
যস্মাদয়ং চাগতো বজ্রপাণিঃ ॥ ২৫
অস্ত্রৈব হস্তান্নরণং যদা তবে-
ন্নাভ্যশ্চ মে শূন্দরি কৌর্তিকৃত্যম্ ।
তস্মাদযশো ভূমিতলে জগত্রয়ে
ব্রজামি লোকং মধুসূদনস্ত ॥ ২৬
নৈবঃ ভীতোহস্মি কুকোহস্মি গতোহহং
গিরিসামুদ্র ।
পাপাভীতো গতঃ কাস্তে ধর্ম্মং দৃষ্ট্বা স্থিতো বহু
ন জানে পাতকং পূর্বমন্তজ্ঞানি চাভিজিতম্ ।
যেনাহং শৌকরীঃ যোনিং গতোহহং
পাপসঞ্চয়াং ।
শালগ্রাম্যামাহং ঘোরং পাতকং পূর্বসঞ্চয়ম্ ।
বানোদৈকস্মাহাঘোঠৈরস্তাষ্ট্রৈশ্চ নিশিতৈঃ শঠৈঃ

ক্ষিতিলে অতুল কৌর্তিক ভোগ করিব । আর
যদি যুদ্ধে বীরবর রাজা কর্তৃক নিহত হই,
তবে বিফলোকে গমন করিব । আমার
শরীরসমুত মাংস মেদ, দ্বারা নরপতি পরম
তৃপ্তিলাভ করিবেন, দেবগণ অত্যন্ত তৃপ্ত
হইবেন ; আর এই মাংসের জন্ত বজ্রপাণিও
আগমন করিবেন । হে শূন্দরি ! যদি ইহার
হস্তে মরণ হয়, তবে আমার উত্তম কৌর্তিকলাভ
হইবে । আর ইহা হইতে ভূমিতলে এমন কি
ত্রিজগতে আমার যশ বিস্তারলাভ করিবে,
আমি মধুসূদনের সদনে গমন করিব । আমি
ভীত বা ক্ষুব্ধ হইয়া গিরিসামুদ্রে গমন
করিতাম না, হে কাস্তে ! আমি পাপ হইতে
ভীত হইয়া সেখানে হইতে চলিয়া গিয়াছিলাম
একধ ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়া এখানে অব-
স্থান করিব মনে করিয়াছি । জানি না, পূর্বে
কিংবা অস্ত্র জন্মে আমি কতই পাপ করিয়া-
ছিলাম, সেই পাপসঞ্চয় হইতেই আমার এই
শূকরযোনিলাভ হইয়াছে । আজ এই ঘোর-

পুত্রান পৌত্রান বরাং কন্তাং কুটুম্বং বালবৃদ্ধকম্
গিরিং গচ্ছ গৃহীত্বা অং মম মোহমিমং ত্যজ ॥ ৩০ ॥
মম স্নেহং পরিত্যজ্য হরিরেষ সমাগতঃ ।
অস্ত হস্তাং প্রযাস্তামি তদ্বিকোঃ পরমং পদম্
দেবেনাপি মমাদৈব স্বর্গস্থারমমুত্তমম্ ।
উদঘাটিতকপাটং তু যাস্তামি স্নমহদ্বিবম্ ॥ ৩২ ॥
সুকলোবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্তা শূকরস্ত মহাশ্বনঃ ।
উবাচ তৎপ্রিয়া সখ্যঃ সৌদমানান্তরা তদা ॥ ৩০ ॥
শুকবুবাচ ।

য'শ্বন যুথো ভবান্ স্বামী পুত্রপৌত্রৈরলঙ্কৃতঃ ।
মিত্রৈশ্চ ভ্রাতৃভিশ্চৈব অত্রৈঃ স্বজনবান্ধবৈঃ ॥ ৩৪ ॥
তথৈবালঙ্কৃতো যুথো ভবতা পরিশোভতে ।
দ্বাং বিনায়ং মহাভাগ কৌদৃগুথো ভাবযাতি ॥
তথৈব সুবলেনাপি গর্জমানাশ্চ শূকরাঃ ।
বিচরন্তি গিরৌ কাস্তে তনয়া মম বালকাঃ ॥ ৩৬ ॥

দর্শন স্মৃতিস্ত শত শত নিশিত শরের উদক-
দ্বারা আমার পুর্নসংকীর্ণ দাক্ষণ পাণ ঘোঁত
করিব । আমার প্রতি স্নেহ পরিত্যাগপূর্বক
পুত্র পৌত্র কুটুম্ব বালক ও অন্ত্যাত্ত বর হ-
গণকে লইয়া অস্ত গিরিকন্দরে গমন কর ।
এই দেখ, হরিরূপী নৃপ আসিতেছেন, আমি
ইহার হস্তে মরিয়া বিষ্ণুর পরমপদে প্রস্থান
করিব । দৈববশে অদ্য আমার অন্ততম স্বর্গ-
দ্বারের কবাট উন্মুক্ত হইয়াছে, আমি আজ
সেই স্নমহাস্বর্গে গমন করিব । ২৩—৩২ ।
সুকলা কহিলেন,—হে সখীগণ ! সেই মহাত্মা
শূকরের কথা শুনিয়া তাহার প্রিয়া শূকরী
তখন অত্যন্ত দুঃখিত হইল । শূকরী কহিল,
—তুমি যুথের স্বামী বিশেষতঃ পুত্র পৌত্র
দ্বারা অলঙ্কৃত এবং মিত্র, ভ্রাতা ও
অন্ত্যাত্ত স্বজন বান্ধবে শোভিত ; তোমা-
কর্তৃক এই যুথের শোভা সম্পাদিত হই-
য়াছে । হে মহাভাগ ! তোমা ব্যতীত এই
যুথ যুথো হইবে । বরাংগণ তোমার বলেই
বলীয়ান হইয়া গর্জন করে ; হে কান্ত !
তোমার তেজেই মদীর বালকগণ নির্ভয়ে

কন্দান মূল্যন্ত তক্ষন্তি নির্ভয়ান্তব তেজসঃ ।
হর্গেষু বনকুঞ্জেষু গ্রামেষু নগরেষু চ ॥ ৩৭ ॥
ন কুর্নস্তি ভয়ং ভীতঃ সিংহানামিহ পর্কতে ।
মানবানাং মহাবাহো পালিতান্তব তেজসা ॥ ৩৮ ॥
তয়া ত্যক্তা অমৌ সর্কো বালকা মম দারকাঃ ।
দীনাশ্চৈবাকুলান্ধৈব ভবিষ্যন্তি বিচেতনাঃ ॥ ৩৯ ॥
নিত্যমেব সূখং বর্জ্য গতা পশুন্তি বালকাঃ ।
পতিহীনা যথা নারী শোভতে নৈব শোভনাঃ ॥
অহস্ততা যথা দিব্যরলঙ্কারৈঃ সুকাকটিনৈঃ ।
রত্নৈঃ পরিচ্ছদৈকশ্যৈঃ পিতৃমাতৃসহোদরৈঃ ॥ ৪০ ॥
স্বশ্বশুরকণ্ঠাশ্চৈব পতিহীন ন ভাতি সা ।
চন্দ্রহীনা যথা রাত্রিঃ পুত্রহীনা যথা কুলম্ ॥ ৪১ ॥
দীপহীনা যথা গেহং নৈব ভাতি কদা কিল ।
দ্বাং বিনায়ং তথা যুথো নৈব শোভতে মানদ ॥
আচারেণ গিনা মন্তো জ্ঞানশীনো যতিবর্ধা ।
মন্ত্রহীনো যথা রাজা তথা যং নৈব শোভতে ॥ ৪২ ॥
কৈকটিন বিনা নাব সস্পূর্ণাঃ পরিসাগরে ।

গিরিকন্দরে গমন করিয়া কন্দ মূল্যাদ তক্ষণ
করিয়া থাকে । হে মহাবাহো ! তোমার
তেজে পালিত হইয়া ইহার ভগ্নম, বন, কুঞ্জ,
গ্রাম ও নগরে বিচরণ করে, মনুষ্যগণের
এমন কি, এই পর্কতে সিংহগণের নিকট
হইতেও তেমন ভীত হয় না । আমার এই
সকল বালক তোমার নিকট বনপথের পরিচয়
পাইয়া সূখে নিত্য বিচরণ করিত, সম্প্রতি
তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া দীন দীর্ণ ও
বিচেতন হইয়া পড়িলে । দিবা স্বর্ণলঙ্কারে
ভূষিতা রত্ন ও বস্ত্রাদি পরিচ্ছদে শোভিত
পিতা মাতা সহোদর স্বশ্ব শাশুরী ও অন্ত্যাত্ত
পরিজনে পরিবেষ্টিতা পতিহীনা নারী যেমন
শোভা পায় না ; চন্দ্রহীন রজনী, পুত্রহীন কুল
এবং দীপহীন গৃহ যেরূপ কদাচ শোভা পায়
না, হে মানদ ! তজ্রপ তোমা ব্যতীত এই
যুথ শোভিত হইবে না । আচারহীন মানব,
জ্ঞানহীন যতি এবং মন্ত্রহীন মদীপতি যেমন
শোভিত হয় না ; সেইরূপ এই যুথ তোমা
ব্যতীত শোভা পাইবে না । নাবিকবাহীন

ভাণ্ডোব যথা সার্থঃ সার্থবাতেন বৈ তথা ॥৪৫॥
 সনাধ্যক্ষেণ চ বিনা যথা সৈন্তং ন ভাতি চ ।
 তথা বিনা বৈ তথা সৈন্তং শূকবাণাং মহামতে ॥
 ইনো ভাবিষ্যতি তথা বেদহীনো যথা দ্বিজঃ ।
 ইতি ভাবঃ কটুদন্ত্য বিবৈবেচ্ছা প্রগজ্জসি ॥ ৪৭ ॥
 ব্রহ্মতঃ শব্দং জ্ঞানো কাম প্রাজ্ঞা তবোদীশী ।
 তথা বিনা হং ন শক্যেমি ধৰ্ত্তুং প্রাণান প্রিয়েশ্বর
 যেষাং সহিতঃ স্বর্গং ভূমিং বাপি মহামতে ॥
 তথা বং প্রভোক্ত্যামি সত্যং সত্যং বদাম্যহম
 তথা প্রজ্ঞাস্থ পৌত্রাংশ্চ গৃহীদ্রা যুগ্মকৃতম্ ॥
 তথা বঃ বজ্রাব যুগেশ হর্গমেবঃ স্তবন্দবম্ ॥ ৫০ ॥
 নীলবস্ত্রাঃ পবিত্রাজ্ঞা বর্ণায় পরিগম্যতাম্ ॥
 তথা কো দৃষ্টতে লাভো মংগে বদ সাম্প্রতিকম্ ॥
 বারহ উবাচ ।

বীণাং হং ন জ্ঞানাসি স্বপ্নাঃ শৃণু সাম্প্রতিকম্ ।
 কামিনঃ তি নীবেণ নীরং গাত্র প্রযাচিনম্ ॥৫৩॥

অসংস্কারপূর্ণ নৌকা যেরূপ সাগরে শোভা
 করে না, আশ্রয় বহিক ব্যতীত বাণিজ্যদ্রব্যের
 যত্নে শোভা হয় না এবং হে মহামতে ।
 সন্যাসতি ব্যতীত সেনার যেরূপ শোভা থাকে
 না—তদ্রূপ তোমার কল্লিক পরিভ্রাজ্ঞ এই
 পদসৈন্যের শোভা থাকিবে না । তখনযখন
 বেদহীন দ্বিজের জায় দান হইয়া যাইবে
 তখন সুলভ জ্ঞানিয়া আমার প্রতি কটুদেহ
 তথা অর্পণপূর্বক গমন করিবে, এ তোমার
 যত্নে প্রাজ্ঞতা । হে প্রিয়েশ্বর । তোমার
 দলীল আমি প্রাণে সমর্পণ করি হইল না ।
 হে মহামতে । সত্যং বিনীত—আমি
 তোমার সতীত গমন করিয়া স্বর্গই হউক
 অথবা হউক কিংবা নরকই হউক ভোগ
 করিব । হে যুগ্মপতে । চল, তুমি ও আমি
 এক-পৌত্রসম্বন্ধে—এই উত্তম যুগ্ম লইয়া হর্গমি
 নীরবন্দরে গমন করি । রণাঙ্গনে গমন
 অথবা জীবনত্যাগে তুমি কি লাভ দেখিতেছ,
 না । বরাহ বলিল,—তুমি বীরের উত্তম
 আমি বিদিত নহ, সম্প্রতি তাহা অবগণ কর ।
 নৌকা বীর বীরের নিকট গমন করিয়া প্রার্থনা

দেহি মে যোধনং সঙ্ক্খ্যো যুদ্ধার্থী অহম্যগতঃ ।
 পরেণ যাচিতং যুদ্ধং ন দদাতি যদা নরঃ ॥ ৫৩ ॥
 কামালোভাভয়াত্মনি মোহায়া শৃণু বলভে ।
 কুন্তীপাকে তু নরকে বসেদ যুগ্মসহশ্রকম্ ॥ ৫৪ ॥
 ক্ষত্রিয়াণাং পরো ধর্ম্মো যুদ্ধং দেয়ং ন সংশয়ঃ ।
 তদযুদ্ধং দায়মানেন একভূমিং গতেন বৈ ॥ ৫৫ ॥
 নিস্কলং তু পরং তত্র যশঃ কীর্ত্তিং প্রভুঞ্জতে ।
 স বা হতোহ'প যুদ্ধেহ'শ্মিনপৌরুষেণাতি নিভির্ময়ঃ
 বীরলোকমবাপ্নোতি দিব্যান ভোগান প্রভুঞ্জতে
 যাবদ্ব্যসংস্রাবাং নিঃশনোকাঃ প্রিয়ে শৃণু ॥ ৫৭ ॥
 বীরলোকে বসেদানন্দেব'চা বৈশ্বভীষতে ॥৫৮॥
 মনুপুত্রঃ সমায্যক্তঃ স্বয়ং বীরো ন সংশয়ঃ ।
 সংগ্রামং যাচমানস্তু যুদ্ধং দেয়ং ময়া প্রবম্ ॥৫৯॥
 যুদ্ধাতিথিঃ সমায্যক্তো বিষ্ণুরূপঃ সনাতনঃ ।
 সংকারো যুদ্ধরূপেণ কর্তব্যশ্চ ময়া শুভে ॥ ৬০ ॥

শুবিযুবাচ ।

যদা যুদ্ধং হং দেহ রাজ্ঞে চৈব মহামতে ।

করে যে, আমি যুদ্ধার্থ আগমন করিয়াছি,
 যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া যুদ্ধ দাও । কোন বীর
 আসিয়া যুদ্ধ যাচঞা করিলে কাম মোহে লাভ
 কিংবা ভয়বশতঃ যে যোদ্ধা যুদ্ধ দান করে না,
 হে বলভে । তাহার কল শুনা । সে ব্যক্তি
 সহশ্রযুগ্ম কুন্তীপাক নরকে বাস করে । যুদ্ধ-
 ক্ষেত্রে ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধদান পরমধর্ম্ম, সংশয়
 নাই । রণভূমিতে গমন করিয়া যুদ্ধদানকালে
 যদি নিস্কলও হয়, তথাপি যশ ও কীর্ত্তি
 তবু ঘটিয়া থাকে । হে প্রিয়ে ! অবগণ কর—
 যুদ্ধের প্রকাশপূর্বক নির্ভয়ে যুদ্ধ করিয়া হত
 হইবে নীললোকে গমন পূর্বক একবিংশতি
 সহস্র বৎসর যাবৎ দিবা ভোগ উপভোগ
 করে এবং দেব-ব্যবহারে বীরলোকে বাস
 করত পুজিত হয় । এই মহত্তনয় বীর ইচ্ছাক্রমে
 আসিতেছেন, নিশ্চিতই তিনি যুদ্ধ যাচঞা
 করিবেন, হে শুভে ! এরূপ হইলে আমি অব-
 গুহী সম্মত করিব । সনাতন বিষ্ণুরূপী যুদ্ধাতিথি
 সমাগত হইলে যুদ্ধকার্য্য দ্বারা তাঁহার সংকার
 আমার অবগুহী কর্তব্য । ৩৩—৬০ । শূকরী

ততোহহং পৌরুষং কাস্ত পশ্যে বৈ তব

কৌদৃশম্ ॥ ৬১

এবমুকা প্রিয়ান পুজান সমাহুয় দ্বারায়িতা ।

উবাচ পুত্রকা যুগঃ শৃণুধ্বং বচনং মম ॥ ৬২

যুদ্ধাভিধিঃ সমায়াতো বিষ্ণুরূপঃ সনাতনঃ ।

ময়া তত্র প্রগজ্জবাং যদ্রায়ং তি গমিষ্যসি ।

যাবন্তিষ্ঠতি বৈ নাথো ভবতাং প্রতিশালকঃ ॥ ৬৩

যুগং গচ্ছন্ত বৈ দূরং ত্বগং গিরিগুহ্যমুখম্ ।

সুখং জীবত মে বৎসা বর্জয়িত্বা সুলুককান ॥ ৬৪

ময়া তত্রৈব গন্তবাং যত্রৈব তি গমিষ্যসি ।

ভবতাং শ্রেষ্ঠোহহং ভ্রাতা যুধরক্ষাং করিষ্যামি ।

এতে পিতৃবাকাঃ সর্বো ভবতাং ত্রাণকারকাঃ ।

দূরং প্রযাস্তু বৈ সর্বো মাং বিহায় সুপুত্রকাঃ ॥ ৬৬

পুত্রা উচুঃ ।

অয়ং হি পর্বতঃ শ্রেষ্ঠো বহুমূলকলোদকঃ ।

ভয়ং তু কস্ত বৈ নাস্তি সুখং জীবনমস্তি বৈ ॥ ৬৭

কহিল,—হে কাস্ত । তুমি একান্তই যদি সেই মহাত্মা রাজার সহিত যুদ্ধ কর, তবে আমিও তথায় গমন করিয়া তোমার পরাক্রম কিরূপ তাহা দর্শন করিব । শূকরী এই কথা কহিয়া সত্বর প্রিয় পুত্রগণকে আহ্বান করিল এবং বলিল—হে তনয়গণ । তোমরা আমার বাক্য শ্রবণ কর । বিষ্ণুরূপী যুদ্ধাভিধি রাজা সমাগত, তোমাদের পরিপালক পিতা ইহার সত্চিত যুদ্ধার্থ সেন্যানে উপস্থিত হইবে ও গমন করিবে; আমিও তথায় গমন করিব । এ সময় তোমরা দূরস্থ গিরিগুহ্যের মহাশুভায় গমন করিয়া বাধগণের অদৃষ্ট হইয়া সুখ বাস কর । তোমাদের জনক যেখানে যাইবে, আমিও তথায় গমন করিব । তোমাদের এই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধরক্ষা করিবে; আর তোমাদের এই পিতৃনাগণ সর্বদা তোমাদিগকে ত্রাণ করিবেন । হে সচরিত্র পুত্রগণ ! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন কর । পুত্রগণ কহিল,—এই পর্বত অত্যন্ত বৃহৎ, এখানে বহু কল মূল ও জল আছে;

যুবাভ্যাং হি অকস্মাদ্ভি ইমুক্তং ভয়ঙ্করম্ ।

তন্মো হি কারণং মাতঙ্গং সত্যমিহৈব হি ॥ ৬৮

শুকযুগীনাচ ।

অয়ং রাজা মহারোদঃ কালরূপঃ সমাগতঃ ।

ক্রৌড়তে যুগযালুকো যুগান ওহা বহুন বনে ॥

ইক্ষাকুর্নাম হৃদ্বর্ষো মনুপুত্রো মহাবলঃ ।

সংহরিষ্যতি কালোহহং দূরং যাস্তু সুপুত্রকাঃ ॥

পুত্রা উচুঃ ।

মাতরং পিতরং ত্যক্ত যঃ প্রযাতি স পাপধীঃ ।

মহারোদ্রঃ সুঘোরং তু নরকং প্রতিপদাতে ॥ ৭১

মাতুঃ পুণ্যং পদং পীড়া পুষ্টো ভবতি নিদ্রণঃ ।

মাতরং পিতরং ত্যক্তা যঃ প্রযাতি সুহৃদ্বলঃ ॥

পুণ্যং নরকমেতৌ ক'মগর্গক্ষসঙ্কলম্ ।

ম'তন্তস্মার যাস্তামো গুরুং ত্যক্তা ইহৈব চ ॥

এবং বিষাদঃ সজাতস্তেষাং ধর্ম্মার্থস'যুতঃ ॥

বৃহৎ ক্রুহা স্থিতঃ সর্বো বলতেজঃসমাকুলাঃ ॥

এখানে কাহারও নিকট হইতে ভয়ের সম্ভাবনা নাই—আমরা সুখে জীবিত থাকিব; কিন্তু হে মাতঃ ! তোমরা কেন অকস্মাৎ এই ভয়ঙ্কর বাক্য বলিলে, ইহাও কারণ সত্য করিছ এখনই আমাদেরকে বল । শূকরী কহিল,—হে সাধুশীল পুত্রগণ । এই যে কালরূপী মহাভয়ঙ্কর রাজা আসিতেছেন ইহার নাম ইক্ষাকু । এই মহাহৃদ্বর্ষ মনুপুত্র মহাবল ইক্ষাকু বহু যুগ মারিয়া যুগযা ক্রৌড়া করিতেছেন । ইনি কালরূপী সংহর্তা, অতএব তোমরা দূরে গমন কর । পুত্রগণ কহিল,—যে পাপমতি তনয় পিতা মাতা পরিত্যাগ করিয়া গমন করে, সে মহারোদ্র সুঘোর নরকে পতিত হয় । যে হৃদ্বর্ষ পুত্র পিতা মাতা পরিত্যাগ করিয়া যায়, সেই স্বপাহীন তনয় বৃথা মাতার পুণ্য স্তম্ভ পান করিয়া পুষ্ট হইয়াছে; আর ভাদৃশ পুত্র ক্রায়-সঙ্কল হর্গক্ষযুক্ত পুণ্যময় নরকে গমন করে অতএব হে মাত ! আমরা পিতা মাতা ত্যাগ করিয়া যাইব না । এইরূপে তাগদের ধর্ম্মাৎ সংযুক্ত বিষাদ উপস্থিত হইলে সকলে ব্যা-নির্মাণ করিয়া বল তেজ সাহস ও উৎসাহে

সাহসোৎসাহসম্পরাঃ পশুস্তি নৃপনন্দনম্ ।
নরকঃ পৌরুষযুক্তাঃ ক্রৌড়মানা বনে তপা ॥ ৭৫

ইতি জীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে শূকরোপাখ্যানে
দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শুকলোবাচ ।

এবং তে শূকরাঃ সৰ্কে যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ।
পুংস্বিতস্ত তে রাজো হবতস্থত লুককাঃ ॥ ১
মহাবরাণো রাজেন্দ্র গিরিসাঙ্খং সমাশ্রিতঃ ।
মহতা যুধভাবেন ব্যাঃ রুহা প্রতিষ্ঠিতি ॥ ২
কশিলঃ স্থলপীনাঙ্কো মহাদংষ্ট্রো মহামুখঃ ।
তুঃসহঃ শূকরো বাজ্ঞন গৰ্জ্জতে চাতিষ্ঠৈরবম্ ।
তানপশুন্নমহারাজঃ শালতালবনাশ্রয়ে ।
তেযাং তদচনঃ ক্রত্বা মনুপুংসু প্রতাপবান্ ॥

সহিত তথায় বস করিল। তাহারা সেই
অরণ্যে নৃপতনয়েব আগমন প্রতীক্ষা করিয়া
পৌরুষসম্বিত নাদ করত ক্রৌড়া করিতে
লাগিল । ৬১—৭৫ ।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

শুকলা কহিলেন,—এইরূপে সেই সকল
শূকর যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত হইল; লুককগণ রাজার
সম্মুখে অবস্থান করিল, হে রাজসন্তম ! শূকর
পর্বতের সান্নিধ্যে উপস্থিত হইল এবং দৃঢ়
দলবদ্ধ হইয়া সেই মহাবরাহ ব্যাঃ নির্মাণপূরক
সান্নিদেশের আশ্রয় লইল। সেই বরাহের
বর্ণ কশিল, দেহ স্থল ও পীন, মুখ মহাদংষ্ট্র-
বিশিষ্ট ও ভয়ঙ্কর। হে রাজন ! সেই তুঃসহ
শূকর অতি ভীমগৰ্জ্জন করিতে লাগিল।
প্রতাপশালী মনুতনয় মহারাজ ইক্ষাকু ব্যাধ-
গণের মুখে শুনিলেন যে, বরাহেরা শাল ও
তালবন আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। তিনি

গৃহতাং শূরবারাহো বিদ্যতাং বলদর্পিতম্ ।
এবমভাষা তান বীরো মনুপুতঃ প্রতাপবান্ ।
অথ তে লুককাঃ সৰ্কে যুগয়ামদমোহিতাঃ ।
সন্নদ্ধা দংশিতাঃ সৰ্কে শ্বাটৈঃ সান্ধা

প্রজাগ্নয়ে ॥ ৩

হর্ষণে মহতাবিষ্টো রাজরাজো মহাবলঃ ।
অধারুঢ়ঃ স্বসৈন্তেন চতুরঙ্গেন সংযুতঃ ॥ ৭
গঙ্গাহীরঃ সমাসাদ্য মেকং গিবিবরোত্তমম্ ।
রত্নধ্বা তুসমাকীর্ণঃ নানারূপৈরলঙ্কিতম্ ॥ ৮

শুকলোবাচ ।

যো বলধামমরীচিচয়করনিকরময়প্রান্তুলো-
হত্বাচ্চং গগনমেব সম্প্রাপ্তো নানানগাচরিত-
শোভো গিরিরাজো ভাতি ॥ ৯

যোজন ৭০লাবমলগঙ্গাপ্রবাহসমুচ্চরস্তীর-
বীচীতরঙ্গভঙ্গৈশ্চানুজাফল-সদৃশনির্ম্মলাশুকপৈঃ
সরস্ব প্রক্ষালিতধবলতালশিলাতপো গিরীশ্রঃ
সুশ্রিয়া যুক্তঃ ॥ ১০

দেবৈশ্চারণ্যকল্পৈঃ পরিবৃত্তো গঙ্ঘর্কবিদ্যাধরৈঃ

লুককগণের প্রতি আদেশ করিলেন,—এই
বলদর্পিত বাধাবান বরাহকে বিদ্ধ কর ও
অস্ত্রাস্ত্র বরাহগণকে বিদ্ধ ও বন্দী কর। বীর
প্রতাপবান মহাবল রাজসন্তম মনুতনয় ইক্ষাকু
এই কথা কহিলে যুগয়ামদে মোদিত ব্যাধগণ
যুদ্ধসজ্জায় সজ্জিত হইয়া দন্ত দ্বারা ত্বর-
দংশনে বীরহবিকাশ করত কতকগুলি কুকুর
সহ গমন করিল। অনন্তর সুশিক্ষিত সৈন্য ও
চতুরঙ্গ সৈন্য সহিত রাজা অবাচোহণে রত্ন-
ধাতুসম্বিত ও নানা বুদ্ধে অলঙ্কৃত গিরিবর
মেকর সমিহিত জাহ্নবীতীরে গমন করিলেন।
শুকলা কহিলেন,—গিরিরাজ সুমেক সৌর-
মরীচিনচয়রূপ করনিকরে অতীব উন্নত হইয়া
অত্যাচ্চ গগনদেশে উখিত; অস্ত্রাস্ত্র বিবিধ
শৈলে উৎসার শোভা সম্পাদিত; বহুবল্লভ
বিমল গঙ্গাপ্রবাহের তীরবিসর্পা বীচিমালা,
তরঙ্গভঙ্গে 'জাফলসদৃশ' নির্ম্মল অশুকগরাজি
দ্বারা ধবল সুমেকর শিলাতল সকল প্রক্ষালিত
—তাই গিরীশ্র অতীব শ্রীমস্পন্ন। দেব, চারণ

সিদ্ধৈকপ্রসঙ্গং গণেশমুনিজৈর্নান্যগোস্ত্রবিদ্যাঃ

ধরৈঃ ।

শ্রীশৈবগুরুচন্দনৈঃ সরসৈঃ শালৈস্তমালির্গিরী
কদলৈকম্ববিন্দিতদায়কবনৈঃ কল্লক্রমৈঃ

শোভতে ॥

নান্যধাতুবিচিত্রো বৈ নানারত্নবিচিত্রকৈঃ ।

বিমানৈঃ কাঞ্চনৈর্দণ্ডৈঃ কলৈত্রকপশোভতে ॥

নারীকেলবনৈর্দ্বিত্য পুগরকৈকম্ববিজিতে ।

দিব্যপুমাগবকুলৈঃ কদলীশঙমণ্ডিতৈঃ ॥ ১৩

সুপুষ্পশম্পকৈর্বাঙ্গৈঃ পাটলৈঃ কেতকৈকথা ।

নানাবল্লীবিভানশ্চ পুষ্পিতৈঃ পদ্মকৈকথা ॥ ১৪

নানাবর্ণৈঃ সুপুষ্পৈশ্চ নানারকৈকবন্দনৈঃ ।

দিব্যরুকৈঃ সমাকীর্ণৈঃ কটিকৈশ্চ শালিতৈঃ ॥

যোগিযোগোল্লসদ্বিত্যৈ কলবাত্মনাবাসিতৈঃ ।

নিঝরৈশ্চ বনোপশ্রবণবনৈর্গিরী ॥ ১৫

নন্দীপ্রবাহসংস্রুতৈঃ সঙ্গমেতকপশোভতে ।

ব্রহ্মেশ্বরপর্বতৈঃ কলোনিম্নলোদকবরাহিতৈঃ ॥ ১৬

গিরিবাজো বিভাত্যেকঃ সান্নাতঃ সহস্রাংস্তদৈঃ

শব্দভৈশ্চৈব শাব্দিলেখ্যগদ্যবস্তুভৈঃ ॥ ১৮

মহামৈত্রেয়শ্চ মাতঙ্গমীহৈম ককটভৈঃ সদা ।

— — —

কিন্নর, গন্ধক, বিদ্যাবর, সিংহ, গঙ্গাবোণ, মুনিজন, নাগোস্ত্র ও বিষ্যবরণে গিরিবর

সুমেধ পবিত্র । শ্রীশৈব, বহুচন্দন, সরল, শাল, তমাল, গিরীকদম্ব ও বরাদপ্প্রদ

কল্লক্রমসমুত্তে গণেশ ও শোভিত । ১—১১ ।

উহা নান, ধাতুগণে বিচিত্র । নানা বস্ত্রবিচিত্র

বসমান কাঞ্চনদণ্ড ও কলবাসুগে সমুদ্ভাসিত ।

দ্বিত্য নারীকেল বন, পুগরক, কদলীশঙমণ্ডিত

দ্বিত্য পুমাগ, বকুল, পুষ্পক, চম্পক, পাটল, পুষ্পিত

নানা বল্লীবিভান, পদ্ম, নানা-বর্ণশালী সুপুষ্পিত

নাগরুক, দিব্যরুক, কাটিক শালানল, গুণাগভবাসী যোগী,

যোগীস্ত্র, সিদ্ধগণ, রম্য নিঝর, বহু প্রস্রবণ,

নন্দীপ্রবাহ সংস্রুত নানাসংসঙ্গম, বিমলোদক-

শালী নানাত্ত, পবল ও কুণ্ড সহ সংস্রুত

বহুসংখ্যক সান্ন, শব্দ, শব্দিল, মুগমুখ, মহা-

যন্ত মাতঙ্গ, মাহষ ও ককট এবং অস্রান্ত বহু

অনেকদিব্যভাবৈবশ্চ গিরিবাজো বিভাতি সঃ

অযোধ্যাধিপতিবীর ইক্ষাকুর্শুনন্দনঃ ।

তয়া সুভাষায়া যুদ্ধশ্চতুরঙ্গবলেন বৈ ॥ ২০

পুরতো লুক্কো যান্তি স্থানঃ শুরাশ্চ শীঘ্রগাঃ ।

যত্নাশ্চৈব শূকরঃ শুরো ভাষায়া সহিতো বলী ॥

বৎভৈঃ শূকরৈশ্চৈব গুহকৈঃ শিশুভিস্তথা ।

মেকভূমিং সমাশ্রিতা গজাতীরৈঃ সমন্ততঃ ॥ ২১

সুকলোবাচ ।

ভামবাচ ববাহুস্ম সুপ্রিয়া হর্বসংযুতঃ ।

প্রিয়ে পশু সমাঘাতঃ কোশলাধিপতিবলী ॥ ২৩

মার্মদন্তা মহাপ্রাজ্ঞো মুগয়া ক্রৌণ্ডতে নৃপঃ ।

যুদ্ধমেব করিষ্যামি সুরাসুরপ্রহরণম্ ॥ ২৪

অগ ভূপো মহাশেজঃ বাণপাণির্বিদ্বদ্ববঃ ।

সুদেবঃ সল্যস্ট্রাঙ্গা তামবাচ প্রহরিতঃ ॥ ২৫

পশু কাতে মহাকালঃ গণেশমানঃ মহাবলম্ ।

পরিবাসনমসিকৃতং ত্বংসং মুগয়াতিহিং ॥ ২৬

অদ্যবাহঃ হনিষ্যামি সুবাহোনি শট্রৈঃ প্রিয়ে ।

দ্বিত্যভাবে ঐ গিরিবাজ স্মরেক প্রতিভাত ।

এ তেন পরন্তে অযোধ্যাধিপতি মহুনন্দন

বীর ইক্ষাকু স্বীয় সুভাষা সুদেবার সহিত

ভাবিত হইয়া চতুরঙ্গ বল সমভিযাহারে যথায়

সেই শব্দব শূকর বহু বিপুল শূকর ও শূকর-

শিশুগণ কদক পরিব্রজিত হইয়া মেকভূমি

আশ্রয় করিয়া তত্রতা গজাতীরে সমন্ততঃ

ভাষাসুত অবস্থিত ছিল, সেইখানে গমন

করিলেন । তাঁহার অগ্রে অগ্র বলবান

লুক্কদল এবং শীঘ্রগামী কুকুব সকল যাইতে

লাগিল । সুকলা কহিলেন,—যৎকালে শূকর

চর্বাণিত হইয়া স্বীয় সুপ্রিয়া শূকরীকে কহিল,

—প্রিয়ে! ঐ দেখ, বলবান কোশলাধিপতি

আসিয়াছেন । ঐ মহাপ্রাজ্ঞ নৃপ আমাকে

লক্ষ্য করিয়াই মুগয়া করিবেন । অতএব

আমি সুরাসুরপ্রহরক যুদ্ধ করিব । এদিকে

মহাতেজা ধর্মস্বামীধর ভূপতি হুঃ হইয়া স্বীয়

পত্নী সত্যধর্মাস্ত্রী সুদেবাকে বলিলেন,—

প্রিয়ে! ঐ দেখ, পরিবারপরিবৃত মহাবল

মহাশূকর কঠোর গজ্ঞন করিতেছে । মুগয়াতী

নামেব হি মহাশূরো যুদ্ধায় সমুপাশ্রযেৎ ॥ ২৭
 এবমুক্তা প্রিয়ে ভাৰ্য্যা লুক্কান বাক্যমব্রবীৎ
 যথা শূরো মহাশূরাঃ প্রেষয়ধ্বং হি শক্যম ॥ ২৮
 অথ তে প্রেষিতাঃ শূরা বলতেজঃপরাক্রমাঃ ।
 গজ্জমানাঃ প্রধাবন্তি বলতেজঃপরাক্রমাঃ ॥ ২৯
 কোলং প্রতি গতাঃ সর্গে বায়ুবেগেন সাম্প্রতিকম্
 বিদ্যাহি বাণজালৈস্তে নিশির্দেহনচারকাঃ ।
 নানার্শস্তৈরথার্শৈশ্চ বরাহং বীরকপিণম্ ॥ ৩০

সুকলোগাচ ।

পতন্তি বাণকৌমরা বিমুক্তা লুক্কৈঃ শরাঃ ।
 ঘন্য গিরিঃ প্রবৰ্ধিণো যথা তথা ধরাস্তরে ॥ ৩১
 ততো দৃঢ়প্রহারিতঃ স নিজ্জিতস্ততস্তথা ।
 শৈতন্ত যুধপালকঃ স কোলঃ সঙ্গরং গতঃ ॥ ৩২
 স্বপুত্রপৌত্রবান্ধবৈঃ পবাংশ্চ সংহবেৎ স তৈব ।
 পতন্তি তে স্বদংষ্ট্রা হতাহবেহবলুককাঃ ॥ ৩৩
 পতন্তি পাদহস্তকাঃ ত্রিভৈঃ স্রবেগভ্রামণৈঃ ।

শূলীক্ল বাণে অদাষ্ট আমি ইহাকে বিনাশ
 করিব। ঐ মহাশূর যুদ্ধার্থ আমাবট নিকট
 উপস্থিত। ১২—২৭। রাজা প্রিয়াকে এই
 বাক্য বলিয়া লুক্কদিগকে বলিলেন, ঐ শূকর
 যেমন বলবান, তেমন মহাশূরদিগকে ঐ
 শূকরের অভিমুখে প্রেরণ কর। অনন্তর বল-
 বিক্রমশালী শরগণ প্রেরিত হইয়া গজ্জন
 করিতে করিতে বায়ুবেগে শূকবাভিমুখে
 ধাবিত হইল। বনচর বীরগণ নানা নিশিত
 শস্ত্র ও বাণজাল দ্বারা বীর বরাহকে বিদ্ধ
 করিতে লাগিল। সুকলা কহিলেন,—মেঘ-
 দল যেমন গিরির উপর বারি বর্ষণ করে,
 তেমন ব্যাধবিমুক্ত বাণ ও তোমর সকল সেই
 শূকরের উপর পতিত হইতে লাগিল। যুধপতি
 শূকর শত শত প্রহারকারী ব্যাধ কর্তৃক হত
 ও নিজ্জিত হইয়া সমরে অবতীর্ণ হইল এবং
 পুত্র, পৌত্র ও বান্ধবগণের সহিত একযোগে
 শত্রুকুল সংহার করিতে লাগিল। তাহাদের
 দংষ্ট্রাহত হইয়া ব্যাধগণ সমরে নিপতিত হইল।
 ব্যাধগণের হস্ত পদ ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত
 হইতে লাগিল। ইত্যবসরে বরাহ দেখিল,

স লুক্কগজ্জমেব তং বরাহোহপশ্চদাগতম্ ॥ ৩৪
 স্বতেজসা বিনাশিতং মুখাগ্রদংষ্ট্রয়া হতম্ ।
 গতঃ স যত্র ভূপতিঃ স বাঙ্কতে ন সঙ্গরম্ (১) ॥
 ইক্ষাকুনাশং স্মরং প্রসহ
 সন্ধ্যা ক্রুদ্ধঃ স হি শূকবেশঃ ।
 যুদ্ধং বনে বাঙ্কতি তেন সার্কি-
 মিহাকুণা সঙ্গরহয়যুক্তঃ ॥ ৩৬

বারাহঃ পুনবেব যুদ্ধকুশলঃ সংবাঙ্কতে সঙ্গরং,
 তুণ্ডাগ্রেণ স্ত্রীকৃদন্তনখরৈঃ ক্রুদ্ধো ধবং

ক্লেভয়ন ।

তক্ষারোচ্চারণদ্বাং প্রহরতি বিমলং ভূপতিং

তথ রাজন,

জাহ্না বিষমপাক্রমঃ মনুস্মৃতদানন্দরোমাঞ্চিতঃ
 দৃষ্টা শকরপৌকুষং যমতুলং মেনে পতি-

দেবরাভ

—ব্যাধগণের গজ্জনের সাহিত বেগে ইক্ষাকু-
 পতি আগমন করিতেছেন। তাঁহার প্রেরিত
 ব্যাধদল শূকরের ভেজে বিনাশিত এবং
 মুখাগ্রদংষ্ট্রায় হত হইয়াছিল। শূকর ভূপতির
 সান্নিধ্যে উপস্থিত হইয়া তাঁহার সাহিত যুদ্ধাভি-
 ল্যাসী হইল এবং সে ক্রুদ্ধ হইয়া সন্ধ্যা ইক্ষাকু-
 নাথের দ্রামোৎপাদন করত সমরপ্রহর্ষে অধিষ্ঠ
 হইয়া তাঁহার সাহিত বনমধ্যে যুদ্ধ বাসনা
 করিল। রণকুশল বরাহ ক্রুদ্ধ হইয়া তুণ্ডা
 ও স্ত্রীকৃদন্ত-নখর দ্বারা ভূবিদারণ করত
 যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সগর্বে তক্ষারোচ্চারণপূর্বক
 ভূপতিকে প্রহার করিতে উদ্যত হইল।
 মনুস্মৃতদানন্দরোমাঞ্চিত হইলেন।
 তিনি শূকরের পৌকুষ দেখিয়া তাহাকে যম-

(১) কাম্যাক্ষিৎ পুস্তকে “পতন্তি” ইত্যাদি
 শ্লোকার্দ্ধঃ ন দৃষ্টতে, তত্র “স বাঙ্কতে ন সঙ্গ-
 রম্” ইত্যতঃ পরং “বিবক্ষয়ে স্বপুকান-
 প্রিয়াংশ্চ পুত্রবান্ধবান্” ইত্যাক্ষেন শ্লোকঃ
 পূর্ণতামিমাং ।

দেবারিঃ মনসা বিচিন্ত্য সহসা বারাহরূপেণ বৈ
সম্প্রেক্ষ্যৈব মহাবলং বহুতরং যুজ্ঞম্

বরেকীরণঃ,

সৈন্তং কোলবিনাশনায় সহসা সংগৃহ্য

সংগৃহ্যতাম্ ॥ ৩৮

শ্রেষ্ঠিতাপবারণা রথাস্ত্র বেগবস্তবাঃ ।

সুবাণখণ্ডধাবিণো ভুশুণ্ডিভিষ্ঠ মুদগারৈঃ ॥ ৩৯

সশাশপাণিলুক্কো মদন্তি তত্র তৎপরাঃ ।

নিবারিতা ন তিষ্ঠন্তো হুয়া গজাস্ত্র যদগতাঃ ॥

কচিং কচিন্ন দৃশ্যতে কচিং কচিং প্রদৃশ্যতে ।

কচিন্তয়ঃ প্রদর্শয়েৎ কচিন্তয়ান্ প্রমর্দয়েৎ ॥ ৪০

মর্দয়িত্বা ভটান শূরান বারাহো রণতুজয়ঃ ।

শকং চকার তুর্দধঃ ক্রোধাকুণিতলোচনঃ ॥ ৪১

কোশলাধিপতিবীরস্তং দৃষ্ট্বা রণতুজয়ম্ ।

যুধামানং মহাকায়ং যুধন্তং মেঘবৎ স্বনম্ ॥ ৪২

গর্জজতি সমরং বিচরতি বিলসতি বীণান

অতেজসা বীরঃ ।

তুল্য বলিয়া মনে কারলেন এবং বরহকাপ
দেবরাজ ও দেবগণের শক্কেই সহসা সমাগত
হইয়াছে, ইহাই মনে মনে বুঝিয়া ও মহাবল
শূরকে বহুতর বলশালী শকরে পরিবৃত্ত
দেখিয়া ভাটার বিনাশের জন্ত গজসৈন্য
প্রেরণ করিলেন; বলিয়া দিলেন,—ভোমরা
সত্তর গিয়া আক্রমণ কর । ২৮—৩৮। শ্রেষ্ঠ
বেগশালী বারণ, রথ, স্ত্রীকী বাণ, খড়্গ,
ভুশুণ্ডী ও মুদগরধারী পাশপাণি ব্যাধগণ
প্রেরিত হইয়া সিংহনাদ করিতে করিতে
তৎপরতার সহিত ধাবিত হইল। অশ্ব ও
গজগণ তদন্তিমুখে ধাবিত হইয়া ঢালক কর্কক
নিবারিত হইয়াও গতিরোধ করিল না। তখন
রণতুজয় বরাহ কখন কখন দৃশ্য এবং কখন
কখন অদৃশ্য হইতে লাগিল। সে কখন ভয়
প্রদর্শন করিতে লাগিল। কখন অশ্বদিগকে
মর্দিত করিতে লাগিল। এইরূপে সৈন্যসমূহ
মর্দন করিয়া বরাহ কোধাকুণনয়নে বিকট
শব্দ করিল। কোশলাধিপতি বীর ইক্ষাকু
সেই রণতুজয় মহাকায় বরাহকে মেঘবৎ গর্জন

তভিদিব মুখে স্রবঃস্থিতস্তা বিভাত্মজসত্যোব ॥ ৪৩

মহুপুত্রস্তথা দৃষ্ট্বা কোলক নিশিতৈঃ শরৈঃ ।

প্রতিপ্রভিন্নমেতৈকং শত্ৰুহন্তং চ বদ্ধুভিঃ ॥ ৪৪

নরপতিক্রবাচ সৈন্তাঃ কিমিহ ন গৃহ্যন্ত ওজসা

শূরাঃ ।

যুধামানং তত্র নিশিতৈর্কানৈস্তীক্ষ্ণৈরেনান্যপি ॥ ৪৫

সমাকর্ণ্য ততো বাক্যং ক্রুদ্ধস্তাপি মহাত্মনঃ ।

ততস্তে সৈনিকাঃ সর্কৈ যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ৪৬

অনেকৈর্ভটসাহস্রবর্গেণ তং সমরে স্থিতম্ ।

দিক্ষু সপাশু সংহত্যা বিভিক্তঃ শূররং বণে ॥ ৪৭

প্রবিদ্রুচ্য কৈচিন্তদা বাণজালৈঃ

সুঘোষৈশ্চ সংগ্রামভূমৌ বিশালৈঃ ।

কচিচক্রঘাটৈঃ কচিচক্রপাটৈঃ

ইতং তুজয়ং সঙ্গমে তং মহাত্মনৈঃ ॥ ৭৮

ততঃ পৌরুষৈঃ কোবয়ুক্তঃ স কোলঃ

সুবিচ্ছিন্না পাশান রণে প্র'হতঃ সঃ ।

কবত সুদামান দেপিয়া অঃ গর্জন করিলেন,
সমবে অবতীর্ণ হইলেন এবং স্বীয় হেজে
স্বপক্ষীয় বীরসমূহকে প্রোৎসাহিত করিতে
লাগিলেন। শূর পক্ষের যুগে বিভাদবৎ
বিবট দংষ্ট্রা বিভাক্ত হইতে লাগিল। মহুপুত্র
তথাক্ত শূর দর্শনে স্বী বদ্ধগণ সহ এক-
যোগে নির্গত শব্দ নবনবপাঠ্যে তাহার প্রতি
অঙ্গ বিকট করিলেন। শূর শত্রুকর্ত হইল,
তখন নরপতি সৈন্যগণকে বললেন,—হে
শূরগণ। ভোমরা উদ্ধাকে ললপুরুষ গ্রহণ
করিতেছ না কেন? ভীক ভীক বাণ বর্ষণ
করিয়া উহার সহিত ভোমরা যুদ্ধ কর। ক্রুদ্ধ
মহাত্মা ইক্ষাকু বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত
সৈনিকেরা যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইল। তৎকালে
বহু সংখ্য সৈন্য সর্ষদিকে সমবেত হইয়া সেই
সমরস্থ শূরকে বিদ্ধ করিল। কোন কোন
নিপুণ যোদ্ধা বিশাল বাণজালে শূরকে বিদ্ধ
করিল। শূরের কোন অঙ্গে চক্রাঘাত
এবং কোন কোন অঙ্গে বজ্রাঘাত হইল।
তুজয় মহাশূর সেই সকল প্রহারে আহত
হইয়া ক্রুদ্ধ হইল এবং পাশ সকল ছেদন

মহাশুকরৈঃ শাক্ষিমেব প্রযাত-

স্বতঃ শোণিতস্মাপি ধারাভিযুক্তঃ ॥ ৪৯

করোতি প্রভাবক ভূগুণ বীরো

হয়নাং ব্রহ্মনাং চ চিত্তেদ বীরঃ ।

স্বদংষ্ট্রাগ্রভাগেণ ভীক্ষেন বীরান

পদাভীন চি সম্পাক্ষয়েদ্রোষভাবৈঃ ॥ ৫০

ক্ৰমানাস্ত শুভং গজস্মাপি কষ্টো

ভটানাহনান্ন পাদঘাতৈস্ত্ব কষ্টঃ ॥ ৫১

কষ্টে শুকবোঃ সাক্ষি লুককাশ পরস্পরম্ ।

মুখং স্তম্ভং ব্রহ্মা গোমাক্ষরনিকোচনাঃ ॥ ৫২

মুদৈকশ্চ হতাঃ কোলাঃ কোটৈশ্চাপি অলুককাঃ

নহতাঃ পাতিতা ভূমৌ কনজেনাপি সাক্ষনাঃ

সীমন্তাক্তা হতাঃ সাতৈলুককাঃ পতিতা রণে

লশ্চ শূকবাস্ত্রতঃ শানঃ প্রাণাশ্চ ততাজুঃ ॥ ৫৪

কোষে মতা ভূমৌ পাতিতা মগদাতবোঃ ।

শত শতবা নাচন খজাপান্ননিপাতিতাঃ ॥ ৫৫

শত নষ্টা হতাঃ কোলা ভীনা ভূর্গেষু সংশ্রিতাঃ

হইয়া বর্ণানিমুখে পশ্চাত্তান করিল । তাহার

শাস্ত্র সঙ্গে বহু মহাশব চলিল । বনভূজয়

এব শোণিতধারায় অভিমুখে হইয়া ধাবিত

হইল এবং ভূগুণপদে বজ্রাঘাতিক লেপ-

নিত করিলে লাগিল । বীর পদান্নিকগণ

পদায়ী নীল দংষ্ট্রাগ্রভাগে অঘাতে পতিত

হইল । শকর কষ্ট হইয়া গজশৃঙ্গে অঘাত

করিল এবং পাদদ্বন্দ্বপ্রভাবে ভটদিগকে বিপা-

তিল করিলে লাগিল । ৩৯—৫১ । শনস্রব

এব এবং ব্যাধগণ দ্রোষাক্ষণিকনেত্রে পব-

নয় মুদাবল করিল । ব্যাধগণের হস্তে বহু

শব বিনষ্ট হইল এবং শতরোয়া বহু ব্যাধকে

শোণিত করিল । বজ্রাক্রান্ত বাধ ও শকর

সকল নিহত হইয়া ভূমলে পতিত হইল ।

শকরহত অসংখ্য বাধ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া

বোজনে পতিত হইল । বহুসংখ্যক শূকর

ও কুকুর মৃত্যুযথে পতিত হইয়া প্রাণ পরি-

ত্যাগ করিল । রণভূমির যে যে স্থানে ব্যাধ-

গণ মৃত্যুবস্থায় পতিত ছিল, রাজার বজ্রাঘাতে

নিহত হইয়া বহু শূকরও তথায় নিপতিত

কৃষ্ণে কন্দরাস্তেবু শুভাস্তেবু নৃপোত্তম ॥ ৫৬

লুককাশ মৃত্যুঃ কেচিচ্ছিয়া দংষ্ট্রাগ্রশুকরৈঃ ।

প্রাণাশ্চাত্তা গতাঃ স্বর্গং বণ্ডশো বিনলুকতাঃ

বাণ্ডবাশাশজালাশ্চ কটকাঃ পঙ্করাশ্চবা ।

নাভাশ্চ পাতিতা ভূমৌ যত্র তত্র সমস্ততঃ ॥ ৫৮

একো দয়িতয়া সাক্ষি বারাহঃ পবিত্রীকৃতি ।

পৌরীকৈঃ সপ্তপট্টকশ্চ যুদ্ধাণী বলদর্পিনীঃ ॥ ৫৯

তম্বাচ তদা কাণ্ডং শূকরং শূকরী পুন ।

গচ্ছি কান্ত ময়া সাক্ষিমেভস্ত্ব বালিবৈঃ সহ ॥ ৬০

প্রাণ প্রীতো ববাহস্তাঃ বিবস্তাঃ সুপ্রিয়ামিতি ।

ক গচ্ছামি প্রভায়াহং স্থানং নাস্তি মমৌতলে

ময়ি নষ্টে মহাভাগে কোলপুংখং বিনশ্রুতি ।

ভযোশ্চ সিংহযোর্মধ্যে শূকরঃ পিবন্তে জলম্ ॥

দয়োঃ শূকরযোর্মধ্যে সিংহো পিবন্তে পংকঃ ।

এবং শূকরজাতীযু দৃষ্টতে বলমুদমম্ ॥ ৬৩

তদন্তঃ নাশযামাব বদা ভয়া বজ্রামহম্ ।

হইল । কতকগুলি শব হত ও নষ্ট হইল ।

কতকগুলি ভীত হইয়া ভূগর্ভস্থ করিল । কেহ

কেহ কুকুর, কন্দর ও শুভাস্তরে পলায়ন

করিল । কতকগুলি ব্যাধ শকরসমূহের দংষ্ট্রাগ্রে

ছিন্ন হইয়া মৃত্যুগস্ত হইল এবং প্রাণ পরি-

ত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিল । বাণ্ডবা,

পাশজাল, কটক, পঙ্কর ও নাস্তি সকল রণ-

ভূমি বইন্তস্ততঃ পতিন হইল । ভায়া শূকরী

ও তদীয় পাঁচ সাতটি পৌরীর সহিত একমাত্র

ববাহ বলদর্পিত হইয়া যুদ্ধাণী অবস্থান করিতে

লাগিল । তখন শূকরী পান শূকরকে বলিল,

—হে কান্ত ! আমাব সহিত এবং এই বালক-

গণসহ এ স্থান হইতে প্রস্থান কর ।

ববাহ প্রীত হইয়া ভীনা প্রিয়াকে বলিল,—

প্রিয়ে ! আমি প্রভয় হইয়া কোথায় যাইব ?

এ মমৌতলে স্থান নাই । হে মহাভাগে !

আমি নষ্ট হইলে সমস্ত শূকর বিনষ্ট হইবে ।

দেখ, সিংহঘরের মধ্য হইতে শকর জল পান

করিতে পারে ; কিন্তু শূকরঘরের মধ্য হইতে

সিংহ জল পান করিতে পারে না । শূকর-

জাতি মধ্যে এই রূপই উত্তম বল দৃষ্ট হইয়া

জানে ধর্ম্যং মহাভাগে বহুশ্রেয়োবিধায়কম্ ॥ ৬৪ ॥
 কাম্যলোভান্তুষ্ট্যাপি যুধ্যমানঃ প্রবশতি ।
 বর্ণতীর্থ পরিত্যজ্য স স্মাৎ পাপী ন সংশয়ঃ ॥
 নিশ্চিতং শতসংস্কারং দৃষ্ট্বা হর্ষং প্রগচ্ছতি ।
 অবগাহ্যামবীং সিদ্ধিং তীর্থপারং প্রগচ্ছতি ॥ ৬৫ ॥
 স যাতি বৈকল্যং লোকঃ পুরুষাশ্চ সমুদ্রবেৎ ।
 সমায়ান্তঃ ৮৮০০ বৎসং ভাগ্যো বজ্রমি বৈ ॥ ৬৬ ॥
 যোদনং শতসংস্কারং পরীবানন্দদায়কম্ ।
 দৃষ্ট্বা প্রগতিং সংস্কারস্য পূর্ণাফলং শৃণু ॥ ৬৮ ॥
 পদে পদে মনঃস্থানং ভাগীবখাঃ প্রজায়তে ।
 রণান্ত্রয়ো গৃহং জাতি যো লোভাচ্চ প্রিয়ে শৃণু
 মাতৃদোষং প্রকাশ্যেত স্ত্রীজাতং পক্ষিখালে ।
 অত্র যজ্ঞাশ্চ তীর্থশ্চ অত্র দেবা মনোজসঃ ॥ ৭০ ॥
 পশুস্তি কোতুকং কাশ্চে মুনয়ঃ সিদ্ধচারণাঃ ।
 ত্রৈলোক্যং বর্জ্যেতে তত্র যয় বীরপ্রকাশনম্ ॥ ৭১ ॥

পশুস্তি সমাঃ স্ত্রুগং সর্বো ত্রৈলোক্যবাসিনঃ ।
 পশুস্তি নিশ্চয়ং পাপং প্রহসন্তি পুনঃপুনঃ ॥ ৭২ ॥
 দুর্গতিং দর্শয়েন্তু ধর্ম্মরাজো ন সংশয়ঃ ।
 সমুখঃ সমরে যুদ্ধে স্বশিবঃশোণিতং পিবেৎ ॥
 অশ্বমেধফলং ভুঙ্ক্রে ইন্দ্রলোকং প্রগচ্ছতি ॥
 যদা জয়তি সংগ্রামে শক্রান শূন্যে বরাননে ।
 তদা প্রভুজ্ঞে লক্ষ্মীং নানাভোগান সংশয়ঃ ॥
 যদা তত্র তাজেৎ প্রাণান্ সমুখঃ সন নিবাহ্যঃ
 স গচ্ছেৎ পরমং লোকং দেবকল্যাঃ প্রভুজ্ঞে ॥
 এবং ধর্ম্ম্যং বিজানামি কথং ভাগ্যো বজ্রমাহম্ ।
 অনেন সমরে যুদ্ধং কবিসো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৫ ॥
 মনোঃ পুত্রেন ধীরেন রাজা ইক্ষাকুণ্য সহ ।
 উত্তান গৃহীত্বা যাহি ত্বং পুংস জীব বরাননে ॥
 তত্ত্বা শত্রুং বচঃ প্রাহ বদ্ধাং তব বন্ধনৈঃ ।
 স্নেহমানরসাখ্যেচ রতীক্রীডনকৈঃ প্রিয় ॥ ৭৬ ॥

থাকে । ৬২—৬৩ । আমি যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া
 গমন করিলে সেই বলখ্যাকি বিনষ্ট হইবে ।
 হে মহাভাগে । আমি বহু শ্রেয়স্কর ধর্ম্ম
 জানি ; সুতরাং যোদ্ধা ব্যক্তি লোভে বা ভয়ে
 কি হেতু পলায়ন করিবে ? যে বর্ণতীর্থ পরি-
 ত্যাগ করিয়া যায়, সে নিশ্চয়ই পাপী হয় ;
 যে যোদ্ধা নিশ্চিত শতসংস্কার দেখিয়া হর্ষ প্রাপ্ত
 হয়, সে মন্দাকিনীজলে অবগাহন করিয়া
 তীর্থপারে প্রয়াণ করিয়া থাকে ; তাহার বৈকল্য
 লোকপ্রাপ্তি হয় । সে তাহার পুরুপুরুষ-
 দিগকে উদ্ধার করে । সুতরাং সমায়াত
 শত্রু ত্যাগ করিয়া কি জন্ত আমি রণে ভঙ্গ
 দিয়া পলাইব । যে যোদ্ধা শ্রেষ্ঠ বীরগণের
 আনন্দদায়ক শতাকৌণ্ডিক দর্শিয়া হৃষ্টচিত্তে
 রণে অবতীর্ণ হয়, তাহার পূর্ণাফল শ্রবণ কর ।
 তাহার পদে পদে প্রশস্ত গঙ্গাস্নান হয় । যে
 যোদ্ধা রণে ভঙ্গ দিয়া লোভে গৃহে গমন করে,
 প্রিয়ে । শ্রবণ কর, ঐ ব্যক্তির মাতৃদোষ
 প্রকাশ পায় । সে স্ত্রীজাত বলিয়া অভিহিত
 হইয়া থাকে ; সমস্ত যজ্ঞ, সমস্ত তীর্থ, মহা-
 তেজা দেবগণ, মূনিগণ এবং সিদ্ধচারণ সক-
 লেই বর্ণব্যাপারে কোতুক দর্শন করেন ।

যেখানে বীরের বীরত্ব প্রকাশ, সেখানেই
 সমস্ত ত্রৈলোক্য বর্জমান । রণে ভঙ্গ দিলে
 সমস্ত ত্রৈলোক্যবাসী তাহাকে দর্শন করে
 এবং সেই নিয়ম পাপপঙ্কতে সকলেই পুনঃপুন
 উপহাস করে এবং অভিশাপ দেয় । স্বয়ং
 ধর্ম্মরাজ তাহার দুর্গতি বিধান করেন । সমরে
 সমুখবর্তী হইয়া যে যোদ্ধা স্বয়ং মস্তকশোণিত
 পান করে, তাহার অশ্বমেধ-ফল ভোগ হয় ।
 সে ইন্দ্রলোকে প্রয়াণ করিয়া থাকে । হে
 বরাননে ! যোদ্ধা সংগ্রামে শত্রুজয়ী হইলে
 নিশ্চয় লক্ষ্মী লাভ করে এবং নানা ভোগ উপ-
 ভোগ করিয়া থাকে । সমরে সমুখবর্তী নিরাশ্রয়
 যোদ্ধা যদি প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে
 তাহার পরমপদে গতি হয় ; সে দেবকল্যাণ
 ভোগ কবে । আমি এইরূপ ধর্ম্ম জানি ।
 সুতরাং কিরূপে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন
 করিব ? এই মল্লানন্দন ধার বীর ইক্ষাকু-
 রাজের সহিত নিশ্চয়ই আমি যুদ্ধ করিব ।
 তুমি পুত্রদিগকে লইয়া যাও, গিয়া শূন্যে
 জীবন ধারণ কর । ৬৪—৭১ । শক্র ! সে
 ব্যাধা শুনিয়া বলিল,—প্রিয় ! আমি তোমা-
 বন্ধনে বদ্ধ এবং স্নেহরসাখ্য রতীক্রীড়ায় মুগ্ধ

পুরতন্ত্রে সূতৈঃ সার্কিং প্রাণান্ত্যাক্যামি মানদ
এবমেতৌ সূক্ষ্মাষ্য হিষ্টৈঃসমণৌ পরম্পরম্ ॥ ৮০
শূকায় নিশ্চিতৌ ভূত্বা সমালোকয়তো রিপুন ।
কোশলাধিপতিংবীরং তমিচ্ছাকুং মণ্যমতিম্ ॥ ৮১

যত্নেব মেঘঃ পবিগজ্জতে দিবি
প্রারূঢ়কালে সূ তডিৎপ্রকাশঃ ।

ভৈশব সজ্জজতি কাশ্চয়া সমং
সমাস্থয়েদাজবৎ খুদাটৈঃ ॥ ৮২

তং গজ্জমানং দদৃশে মহাত্মা

বারাণসমকং পুরুষার্থযুক্তম্ ।

সমার অশ্বস্তা জবেন যুকঃ

অসম্মুখং তস্তা নুবাবধীরঃ ॥ ৮৩

ইতি শ্রীপাদো ভূমিখণ্ডে বেণেপাখ্যানে

সু কলাচবিষে ত্রিচহ্মারিংশো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

ঃ মানদ ! আমি সূতগণ সহ তোমার অগ্রে
প্রাণ পরিত্যাগ করিব । সেই পরস্পরহিতৈসী
শকবদম্পতি এইরূপ বাক্যলাপ করিয়া যুদ্ধার্থ
তর্জনচয় হইল । এবং সেই শক কোশলাধি-
পতি বীর ইচ্ছাকুর প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে
লাগিল । আকাশে বর্ষাকালে বিজ্ঞানিকশের
সহিত মেঘ যেমন গজ্জন করিতে থাকে,
তেমনি কান্তার সহিত শূকর তখন গজ্জন
করিতে লাগিল এবং রাজশ্রেষ্ঠ ইচ্ছাকুরকেও
করাগ্র দ্বারা আহ্বান করিতে লাগিল । অশ্ব-
বেগযুক্ত মণ্যাত্মা নরবীর ইচ্ছাকু সেই পৌরুষা-
ত্বত এইমাত্র বরাহকে গজ্জন করিতে দেখিয়া
শদতিমুখে ধাবিত হইলেন । ৭৮—৮৩ ।

ত্রিচহ্মারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৩ ।

চতুঃচহ্মারিংশোঅধ্যায়ঃ ।

শুকলোবাচ ।

অসৈন্ত্যঃ দুর্ধরং দৃষ্ট্বা নিজ্জিতং দুর্ধবেণ তম্ ।

চুকাপ ভূপতিঃ ক্রুৎ তঃসং শকরং প্রতি ॥ ১

ধনুর্দাদায় বেগেন বাণং কালানলোপমম্ ।

তস্ত্যভিযুগমেবাসৌ হয়েনাভিসমাপ সং ॥ ২

স যদা নৃপতিঃ হৃৎপৃষ্ঠগতঃ

ববপৌকস্মুজ্জমখিত্রহদম্ ।

পরিণশ্চ্যক্তি শকরং নৃপতিঃ

শ্রীগতোহভিযুগং বনভূমিতলে ॥ ৩

নিশিচ্ছেন শবেণ হতো হি যদা

নৃপতেহয়পাদতলে প্রগতঃ ।

তমিহেব বিলম্বা স্তবেগমনাঃ

প্রথবেণ জবেন চ কোলবরঃ ॥ ৪

বাখতশ্বরগাঃ স কিরাটিনা

ন হি যাত্তি কিতৌ স হি বিদগতিঃ ।

তুরগাঃ পশিতৌ ভুবি তুণ্ডহতো

লপু স্তন্দনমেব গতৌ নৃপতিঃ ॥ ৫

স হি গজ্জতি শূকরজাতিরবৈ-

রথ সংস্থিতকোশলয়েন জবৈঃ ।

চতুঃচহ্মারিংশ অধ্যায়ঃ ।

শুকলা কহিলেন,—দুর্ধর শূকর কল্ক

স্বীয় দুজ্জয় সৈন্ত্য নিজ্জিত হইল দেখিয়া ভূপতি

সেই ক্রুর শকরের প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং

বেগে কালানলোপম ধনুর্দ্বারা গ্রহণপূর্বক

অশ্বারোহণে তদভিযুগে প্রয়াণ করিলেন ।

শকবয়ূষপতি যৎকালে অশ্বপৃষ্ঠগত উত্তম

পৌরুষাধিত অমিচ্ছাতী নরপাতিকে দেখিল,

তখন সেও তাঁহার অভিযুগে বনভূমিতে আগ্র-

সব হইল । শূকর অশ্বপদতলে পতিত ও

রাজার নিশিত শবে আহত হইয়া ভাববেগে

ভীতাকে লজ্জন করিয়া গেল । রাজতুরঙ্গ

শূকরের প্রকারে ব্যথিত হইল । শূকরও

বিদগতি হইয়া সে স্থান পরিত্যাগ করিল না ।

তাঁহার তুণ্ডাহত হইয়া তুরগ ভূপতিত হইল ।

নরপতি সদর স্তন্দনারূঢ় হইলেন । শূকর

গদয়া নিহতঃ কিল ভূপতিনা
 রণমধ্যাগতঃ স হি যুগপতিঃ ॥ ৬
 পরিভাজ্য তদ্বৎ চ স্বকাং হি তদা
 গত এব হরেগৃহমেষ ববম ॥ ৭
 কুত্বা হি যুদ্ধং সময়ে তি তেন
 রাজ্ঞা সমং শূকরবাজ্ঞরাজঃ ।
 পপাত ভ্রমো চ হতো যদা তু
 ববসিবে দেববরাঃ সুপুংসঃ ॥ ৮
 ভ্রমোদ্ধগঃ পুষ্পচয়ঃ স্ফুটাতঃ
 সন্তানকানামপি সৌভভঃ ।
 স কৃষ্ণমৈশ্চন্দনরুষ্টিমেব
 কুর্কান্তি দেবাঃ পরিতপ্তমানাঃ ॥ ৯
 বিমগ্নমানঃ স হি তেন রাজ্ঞা ।
 চতুর্ভুজঃ সোহপি বভূব রাজ্ঞন ।
 দিব্যাদবো ভূষণদ্যাকপঃ
 স্নেহজ্ঞানো ভ্রাতৃ দিব্যাদবো যথা ॥ ১০
 দিব্যেন যানেন গতৌ দিবং তদা ।
 স্পন্দকামানঃ সূর্যরাজদেবঃ ।

গন্ধর্ষিরাজঃ স বভূব ভূঃ
 পৃথং স্বকঃ কাষ্মিরৈব ভ্যক্তা ॥ ১১
 ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে শূকরবধো নাম
 চতুঃচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শুকলোবাচ ।

অথ তে লুককাঃ সর্কো শকরৌঃ প্রতি জগিরে
 শবাস্চ দাকৃণাঃ প্রাপ্তাঃ পাশহস্তাশ্চ ভীষণাঃ
 চতুরশ্চ নতো ডিহ্মান কুত্বা স্তিত্বা চ শকবৌ ।
 কুটুশ্চেন সমং কাশং হতং দৃষ্ট্বা মহাহবে ॥ ১
 তত্ৰুর্মে চিস্তিৎ প্রাপ্যমুষিদেবৈশ্চ পুঞ্জিতঃ ।
 গন্ধং স্বর্ণং মহাম্মানৌ বৌর্গোণানেন করুণা ॥ ২
 অংগোপি পদা যাস্তে স্বর্ণা ভর্তা স নিষ্ঠনি ।
 তয়া স্তনিশ্চিতং কুত্বা পুত্রান প্রতি বিচিস্তিতম্

করিতে লাগিলেন । সে পুত্রকায় পরিহার
 করিয়া পুনরায় গন্ধর্ষিরাজকপে বিবাজ
 করিল । ৮—১১ ।

চতুঃচদ্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচদ্বারিংশ অধ্যায় ।

শুকলা বচিহেন,—অনন্তর সেই বাষদক
 শকবৌ প্রতি ধাবিত হইল । পাশহস্ত ভীষণ
 বাণগণ শূকরীয় নিকট গমন করিল । শূকর
 চাবিটি পুত্র লইয়া অবস্থান করিতেছিল ।
 সে কুটুশ্চগণ সহ স্বীয় পাতিকে মহাযুদ্ধে নিহত
 দেখিয়া চিন্তা করিল,—ভর্তা আমার ঋষি
 দেবগণে পুঞ্জিত হইয়া অভ্যুত্থিত করিয়া-
 ছেন । স্বীয় কণ্ঠে, স্বীয় বীণে, মহাম্মা
 পতি স্বর্গগত হইয়াছেন । আমি পতির অব-
 লম্বিত পথেই ভর্তার অধিষ্ঠিত স্বর্গে প্রয়াণ
 করিব । শূকরী এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুত্র-
 গণের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিল,—আমার

স্বীয় জাত্যুচিত্র রবে গরজন করিলে লাগিল ।
 অনন্তর ভূপতি সেই শূকরলস্ফ গথপনিকে
 গদাহত করিলেন । শকব গদাঘাতে স্নেহ
 পরিভাগ করিয়া তৎকালে সমোক্তম হরি-
 গৃহে উপনীত হইল । ১—৭ । শূকররাজ
 রাজ্যে সন্তিত সময়ে ঘোবযুগ করিয়া যৎকালে
 ভূপতিন ০ হন হইল, তখন দেবগণ পুষ্প-
 রুষ্টি করিলেন । বাজার মন্তকোপরি স্নন্দর
 পুষ্পপুষ্প এবং যেন সন্তানবজ্রম ক্রমমেব
 সৌভভপাত হইতে লাগিল । দেবগণ পরি-
 তুষ্ট হইয়া তাঁহাব প্রতি সসুক্ষ্ম চন্দনরুষ্টি
 করিতে লাগিলেন । বাজার সম্পর্শে সেই
 শূকর চতুর্ভুজ হইল এবং দিব্যাদবো ভূষিত
 ও দিব্যাকপী হইয়া স্বীয় তেজে দিব্যকরবৎ
 প্রতিভাত হইতে লাগিল । ঐ শূকর যখন
 এ ছেন রূপে দিব্যযানে দেবলোকে উপনীত
 হইল, তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার পূজা

জীবন্তি মে বাল্যশত্রো বংশধারকাঃ ।
ভবত্যন্ত সুবীৰ্ষ লোকস্তাপি মহাকনঃ ॥ ৫
কেনোপায়েন পুত্রান বৈ রক্ষাম্যুজ্ঞান

করোমাহম্ ।

দেহ চিন্তাপরা ভূহা দৃষ্টা পর্যন্তসকটম্ ॥ ৬
হ্রস্ব মার্গে সুবিস্তৃতং নিকাশায় প্রযাস্ত্যতে ।
কুয়া সুনিশ্চিতং কুয়া পুত্রান প্রতি নিশ্চিত্তিতম্
কনবাচ মহারাজ পুত্রান প্রতি বিমোহিতা ।
কবাচষ্ঠামাহং পুত্রাস্তাবলগচ্ছন্ত শীঘ্রগং ॥ ৮
কনবাঃ মধ্যে সূতো জ্যেষ্ঠঃ কথং যাস্ত্যামি

মাতরম্ ।

হস্তা স্বজীবলোভাচ্চ বিঘ্নাৎ মাতঃ সুজীবিতম্
পিতৃবরং কবিস্যামি সাধয়িষ্যে বণে রিপুন ।
পুত্রীয়া হং কন্বীয়েসো ভ তৃস্থান দুর্গকন্দরম্ ।
মাকবাঃ পিতরং তাক্কা যো যান্তি স হি দাপদী:
নরকক প্রযানেন ক্রমিকোটিসমাকুলম্ ॥ ১১

এই বালকচতুষ্টয় যাবৎ জীবিত থাকিবে
শাশ্বৎ মদ্য পতি মহাত্মা শূকরের বংশধর
হইবে । কিন্তু কি উপায়ে আমি পুত্রগণকে
রক্ষা করিব ? এইরূপ চিন্তাকুল হইয়া শূকর
কিন্দ্রকট দর্শনে তত্রতা সুবিস্তৃত পথে নিঃস-
র হইবার প্রবাস করিল । তথাক্রান্তিচ-
রা পুত্রগণ সঙ্কে চিন্তা করিয়া তাহার
দেহ সুমোহিত পুত্রগণের প্রতি বলিল,—
পুত্রগণ ! আমি যতক্ষণ হেথায় অবস্থান কাব,
ততঃ তোমরা শীঘ্র গমনে এস্থান হইতে
প্রস্থান কর । ১—৮ । সূতগণের মধ্য হইতে
জ্যেষ্ঠ পুত্র মাতাকে বলিল,— আমরা কিরূপে
জিন্দাকে পরিত্যাগ করিয়া জীবনের আশায়
গমন করিব ! হে মাতা ! ধিক্ আমাদের
এই জীবনে ! আমরা পিতৃবৈর-নির্ঘাতন
কারি ; সময়ে শত্রুর সম্মুখীন হইব । তুমি
আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃত্বকে লইয়া দুর্গম গিরি-
কূলে অবস্থান কর । যে ব্যক্তি পিতা
মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া যায়, সে পাপবদ্ধি ;
কিম্ব-কোটিসমাকুল নরকে তাহার গতি হইয়া

ভবত্যন্ত সুবীৰ্ষাঃ বাং ত্যাক্তাহং কথং সূত ।
প্রযাস্ত্যামি মহাপাপা ত্রয়ো গচ্ছন্ত মে সূতাঃ ।
কন্বীয়সমুদয়ং গতা গিরিবনাস্তরম্ (১)
তো জখ্যতু বণভুবং তেষামেব নুপগতাম্ ।
তেজসা সুবলেনাপি গচ্ছন্তে চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৩
অথ তে লুককাঃ শূবাঃ সম্প্রাপ্তা বাতরং হসঃ ।
পথা তেনাপি দুর্গেণ ত্রয়ন্তে প্রোযতা নুপন ॥
তিষ্ঠেতে তৎপথং কক্কা দ্বাবেতো জননীসুতো
লুককশ্চ ততঃ প্রাপ্তাঃ স্বজগাবণধনুর্দীবাঃ ॥ ১৫
প্রহন্যন্তোমরৈস্ত্যাক্তশ্চৈকেশ্চ মূলৈস্ততঃ ।
মাতরং পৃষ্ঠতঃ কুয়া তনয়ো যুধাতে স তৈঃ ॥
দংষ্ট্রীয়া নিহতাঃ কেচিৎ কোচভ্রুণেন ঘাতিতাঃ
সঙ্কঘান খরাগ্রেণ শূরাশ্চ পতিতা বণে ॥ ১৭
যুধাধে শূকরঃ সংখো দৃষ্টো রাজা মহাশ্রুনা ।

থাকে । কুশিনী শূকরা তাহাকে বলিল,—
হে সূত ! তোমাকে ভাগ্য করিয়া পাপিনী
আমি কেমন করিয়া ঘটব ? আগার কনিষ্ঠ
পুত্রের গমন করিবে । অনন্তর তিন কনিষ্ঠ
পুত্র বনান্তরে প্রস্থান করিল । মাতা এবং
জ্যেষ্ঠ পুত্র তাহাদের সমক্ষে বর্ণাঙ্গনে অবতীর্ণ
হইল । এবং পুনঃপুন স্বায় তেজে গজ্জন
কবিতে লাগিল । অনন্তর বায়বেগশালী
ব্যাধ বাণেণ উপাস্ত হইল । শূকর কনিষ্ঠ
পুত্রের দুগম পথে প্রোবিত হইয়াছিল । শূকর
এবং তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র তাহাদের বিষের পথ
ক্রম করিয়া অবগত ছিল । তখন স্বজগাবণ-
ধনুর্দীর বাধগণ আসিয়া হোমব তান চক্র ও
মুঘল দ্বারা তাহাদিগকে প্রহার করিতে
লাগিল । শূকর জ্যেষ্ঠ পুত্র মাতাকে পশ্চাতে
রাখিয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিল ।
তখন শূকরসুতের দংষ্ট্রী ও তুণ্ডাঘাতে ব্যাধ-
দলের কেহ কেহ নিহত এবং কেহ আহত
হইল । তাহার ক্ষুরাগ্রে আহত হইয়া বহু বীর
সময়ে পতিত হইল । ৯—১৭ । মহাত্মা রাজা
সময়ে শূকরপুত্রকে যুদ্ধ করিতে দোখলেন ।

(১) জয়ন্ত পুরতঃ কুয়া দ্বাত্যামপি চ ভূপতে ।

পিতৃঃ সকাশাচ্ছবোহয়মিতি জ্ঞাত্বা স সম্মুখঃ ।
 বাণপার্শ্বমিহাভেজা মনুস্মৃঃ প্রতাপবান ॥ ১৮
 নিশিতেনাপি বাণেন অর্দ্ধচন্দ্রান্নকাশিণা ।
 রাজা হতঃ পপাতোক্যাং বিদ্রোহকো মহান্মনা
 মমার সহসা ভ্রমো পপাত স হি শূরকঃ ।
 পুত্রমোহং পরং প্রাপ্তা তস্মোপরিগতা স্বয়ম ॥
 তয়া চ নিহতাঃ শ্বাস্ত্রাণ্ডঘাটৈর্মহীতলে ।
 নিপেতুলুককাঃ শূবাঃ কতি নষ্টা মৃত্যু নৃপ ॥ ১৯
 দ্রাব্যস্ত্রী মহৎসৈন্তং দংষ্ট্রয়া শূরকী ততঃ ।
 যথা কৃত্বা সমুদ্ভূতা মহাভয়বিধায়িকা ॥ ২০
 তন্মুবাচ ততো রাজ্ঞী দেবরাজসুতোপমম্ ।
 অনয়া নিহতং রাজসুতং সৈন্তং তবৈব হি ॥ ২১
 কস্মাদপেক্ষসে কাস্ত তমে ত্বং কারণং বদ ॥ ২২
 তামুবাচ মহারাজো নাহং হনি ইমাং স্ত্রিয়ম্ ।
 মহাদোষং প্রিয়ে দহং স্বাবধে দৈবভৈঃ কিল ॥

তস্মিন্নিহাভেজা নারঃ প্রেসংঘেহং ন কখন ।
 অস্তা বধনিমিত্তার্থে পাপাচ্ছিত্তেমি স্মন্দরি ॥ ১৮
 এবমুক্তা তদা রাজা বিরাম্য মহামতিঃ ।
 লুক্কো কাববো (১) নাম দদৃশে স তু শূরকঃ
 কুশস্ত্রীঃ কখনঃ তেষাং তঃসহাং সুভট্টেরপি ।
 প্রবিবাহ্য সুবেগেন বাণেন নিশিতেন হি ॥ ১৯
 সংলগ্নেন তু বাণেন শোণিতেন পরিপ্লুতা ।
 শোভমানা হবাং প্রাপ্তা বীরশ্রিয়া সমাকুলা ॥ ২০
 ভূগুণোপি হতঃ সংখ্যো কাববঃ স তয়া পুনঃ
 পতমানেন তেনাপি কাববো রোহিতা তদা ॥ ২১
 শাসমানঃ এবে নাপি ঘূর্ণমানভিপরিপ্লুতা ॥ ২২
 তুগুণেন মহতাবস্থা জীবমানা মহীতলে ॥ ২৩

ইতি নীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে সূকলাচরিত্রে

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

এই শূরকপুর স্বীয় পিতার নিকট শৌর্য
 শিক্ষা করিয়াছে। ইহা বুঝিয়া মহাতেজা
 বাণপাণি মনুপুত্র তাহার সম্মুখীন হইলেন।
 তিনি অর্দ্ধচন্দ্রান্নকাবী নিশিত শবে শূরক-
 পুত্রকে নিহত করিলেন। রাজা কড়ক বক্ষ-
 স্থলে বাণবদ্ধ হইয়া শূরকনন্দন ভূ-পতিত
 এবং মৃত্যুগ্ৰস্ত হইল। তখন শূরকী অত্যন্ত
 পুত্রশোক প্রাপ্ত হইয়া পুত্রের মৃতদেহের
 উপর পড়িয়া গেল। অনন্তর সেই শূরকীর
 তুণ্ডঘাতে বহু বীর নিহত হইয়া ভূ-পতিত
 হইল। ব্যাধ বীরগণ তাহার আক্রমণে কেহ
 পলায়িত, এবং কেহ কেহ মৃত্যুগ্ৰস্ত হইল।
 মহাভয়বিধায়িনী আবির্ভূতা কৃত্যার ত্রায়
 শূরকী স্বীয় দংষ্ট্রায় মহাসৈন্ত বিদ্রাবিত
 করিতে লাগিল। তৎকালে রাজ্ঞী সুদেবা
 জয়ন্তপ্রতিম রাজাকে বলিলেন,—রাজন। এই
 শূরকী আপনার মহাসৈন্ত বিনাশ করিতেছে।
 আপন কি জন্ত ইহাকে উপেক্ষা করিতেছেন,
 তাহা আমার নিকট বলুন। তখন মহারাজ
 প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—আমি এই স্ত্রী বধ
 করিব না। প্রিয়ে! দেবগণ স্ত্রীবধের মহা-
 দোষ উদ্ঘোষিত করিয়াছেন। তাই আমি

নারাহত্যা করিতেছি না এবং উহার বধের
 জন্ত কাহাকে প্রেরণও করিতেছি না। হে
 স্মন্দরি। ইহার বধজন্ত পান হইতে আমি
 ভীত হইতেছি। মহাপতি এই কথা কাহায়
 বিবৃত হইলেন। ইত্যবসরে কাবব নামে
 এক ব্যাধ সেই শূরকীকে মহাযুদ্ধ করিতে
 দেখিল; দেখিল,—মহাযোদ্ধারাও সেই শূর-
 কীকে আঁটিয়া উঠিতে পারিতেছে না। তদ-
 শনে ঐ ব্যাধ এক সুবেগশালী তীক্ষ্ণ বাণ-
 দ্বারা শূরকীকে বিনাশ করিল। ঐ বাণাঘাতে
 শূরকী শোণিতাপ্লুত হইয়া সুশোভিত হইল।
 বীরশ্রীসম্পন্ন শূরকী সহর ধাবিত হইয়া সেই
 কাবব ব্যাধকে সমরে নিপাতিত করিল
 কাবব পতনকালে শূরকীকে নিশিত খড়ে
 আহত করিল। শূরকী ছিন্নদেহা হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল এবং দীর্ঘশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে
 মহাতুঃখে আবেষ্ট হইয়া ঘূর্ণাপন্ন হইল
 তাহার জীবন নষ্ট হইল না। ১৮—৩২।

পঞ্চদশোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫

(১) ভার্গব ইতি নাম কচিং, অস্তমি
 ভার্গবো ভূগবঃ ইতি চ দৃশ্যতে।

বৃট্টস্মারিংশোঃখণ্ডায়ঃ ।

শুকলোবাচ ।

সদ্যস্তীঃ শূকরীং দৃষ্ট্বা পতিতাং পুত্রবৎসলাম্ ।
সুদেবাঃ রূপয়াবিষ্টা গতা তান্ তুষ্ণিতাং প্রতি ॥ ১ ॥
অভিষিচ্য যুগং তুষ্ণাঃ শীতলেনোদকেন চ ।
সর্বোদ্রমেবাপি তুষ্ণিতাং রণশালিনীম্ ॥ ২ ॥
সোমেনোদ্রমেণ শীতেন সা উবাচাভিষিক্তীম্ ।
সোমো মানুযীং বাচং সুস্বরং নৃপতঃ প্রিয়াম্ ॥ ৩ ॥
নৃপ ভবতু তে দেবি অভিষিক্তা অদ্য যদি ।
সম্পাদ্যদর্শনাত্তেদা গতো মে পাপসংকরঃ ॥ ৪ ॥
সদ্যঃ মনুষ্যো দৃষ্টং রতং তেহনাময়ং বচঃ ॥ ৫ ॥
সদ্যঃ তিমিতী চেৎ সৌম্যং ভাসকে কুটম্ ।
সদ্যঃ সসম্পন্নং স কুতুম্ভমং যম ॥ ৬ ॥
সদ্যঃ বিস্ময়েনোপি তদ্বা সাহসমুদ্রমম্ ।
সদ্যঃ সা মহাভাগা তং পতিং বাক্যমববীৎ ॥ ৭ ॥
সদ্যঃ নৃপকৈঃ সৎসং ভাসকে মধ্যং ॥

বৃট্টস্মারিংশ অধ্যায়ঃ ।

শুকলা বলিলেন,—রাজ্যী সুদেবা এক
পুত্রবৎসলা শূকরীকে রণক্ষেত্রে পতিতা ও
দেখিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হই-
লেন এবং পবিত্র শীতল জল দ্বারা তাহার
দেহে অল্প সমস্ত অঙ্গ অভিষিক্ত করিলেন ।
অনন্তর শূকরী দিবা মানুযভাষা অবলম্বন
করিয়া সুস্বরে বলিলেন,— হে দেবি । তুমি
কিয়ার অভিষিক্তা করিলে, অতএব তুমি
কি সুখিনী হও । অদ্য ত্রুৎসংস্পর্শে আমার
নিপত পাপরাশি বিদূরিত হইল । সুদেবা
স্বামীর একাদেশী অদ্ভুত মানবী বাক্য শ্রবণ
করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
আমি ইহা আশ্চর্য দেখিলাম । এই শূকরী
কিয়ার অনাময় বাক্যে আশীর্বাদ করিল ।
এ পশুজাতি হইয়া স্বরবাক্তনসম্পন্ন সংস্কৃত
ভাষায় কথা কহিল কিরূপে । দেবী সুদেবা
স্বয়ং হর্ষবিস্ময়ে অভিভূতা হইয়া স্বীয়

পশুযোনিগতা চেৎ যথা বৈ মানুযী বদেৎ ॥ ৮ ॥
তদাকর্ণ্য ততো রাজা সর্বজ্ঞানবতাং বরঃ ।
অদ্ভুতমদ্ভুতাকারং যম দৃষ্টং শ্রুতং মম ॥ ৯ ॥
তাম্বাচ ততো রাজা সুদেবাং প্রসিদ্ধাং তদা ।
পৃচ্ছ চৈনাং শুভাং কাস্তে ক চেৎ তু ভবিষ্যতি
শ্রুত্বা তু নৃপতেষাক্যং সা পপ্রচ্ছ চ শূকরীম্ ।
ক ভবিষ্যসি হং ভদ্রে । চত্বং তে দৃশ্যতে বহু ॥
পশুযোনিগতা হং বৈ ভাসসে মাহং বচঃ ।
সৌম্যং জ্ঞানসম্পন্নং বদ মে পুৰুষোত্তম ॥ ১০ ॥
ভক্ত্যুচ্যাপি মহারাজ ভট্টাস্ত্র মহামনঃ ।
কৌম্ভং বশ্যো মহাবীৰ্য্যো গমঃ স্বয়ং পদাক্রমঃ
অগ্নিশচ স্তম্ভক্ৰুচ সৰ্বঃ পুৰুষোত্তম ।
এবমুচ্য মহাভাগা বিররাম নৃপাশ্রয় ॥ ১১ ॥
শকুণ্যবাচ ।

যদি পুচ্ছাসি মাং ভদ্রে । মাস্ত্রা চ মহাবরঃ ।

ভট্টাকে বলিলেন,—রাজন । দেবী, একপ
শূকরী ত পুৰুষে কখন দেখা যায় না; এই
শূকরী পশুযোনি প্রাপ্ত হইয়াও মানবের ভাষায়
সাবভাষায় আলাপ করিল । জনপদে দক্ষিণ-
গমনে অগ্রণী বাজা প্রিয়াকে বলিলেন—
কাস্তে । আমি একপ অদ্ভুত বাক্য কখন
শ্রবণ করি নাই এবং একপ অদ্ভুতাকার জন্তুও
কদাচ দর্শন করি নাই; তুমি কি শূকরীকে
জিজ্ঞাস্য কর, এ শূকরী কেমন করিয়া রাজার
এক কথা শ্রবণ করিয়া শাস্ত্রের আজ্ঞা সা-
ধাইয়াছে,— হে ভদ্রে । তুমি আমার পুত্র মব
বিচিত্র বহু গুণ দৃষ্ট হইবে । পশু-
জাতি হইয়া মানুযভাষা বলিতে পারিবে
বাক্য জিজ্ঞাস্য করিতেছে, তুমি আমার পুত্রকে
এবং তোমার ভর্ত্তাব পুৰুষোত্তম আত্মপুত্রিক
বর্ণন কর । এই যে মহাবীর তোমার ভর্ত্তা
স্বীয় পরাক্রম প্রকাশ করিয়া স্বর্গে গমন
করিয়াছে, ইহা তাহার কোন ধন্য ? তুমি
তোমার ভক্তবৃত্তান্ত ও আত্মবৃত্তান্ত কাকন
কর । এই কথা বলিয়া রাজ্যী বিরতা হই-
লেন । ১—১৪ । শূকরী বলিল,—হে ভদ্রে !
তুমি যদি জানিতে ইচ্ছা করিতেছ, তবে

তৎ সৰ্বং তে প্রবক্ষ্যামি চরিতং পূৰ্বচেষ্টিতম্ ।
 অয়মেব মহাপ্রাজ্ঞো গন্ধৰ্বো গীতপাণ্ডিতঃ ।
 রত্নবিদ্যাধরো নাম সৰ্বশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ॥ ১৬
 মেকং গিরিবরশ্রেষ্ঠং চাকরকন্দরনিবরম্ ।
 তমাব্রিত্য মহাতেজাঃ পুলস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥ ১৭
 তপশ্চোর তেজস্বী নির্বাণীকেন চেতসা ।
 বিদ্যাধরস্তত্র গতঃ শ্বেচ্ছয়া স মহাপ্রভো ॥ ১৮
 তমাব্রিত্য গিরিশ্রেষ্ঠং গীতমন্ত্যসতে তদা ।
 স্বরতালসমোপেতং সুস্বরং চাকরাসিনি ॥ ১৯
 গীতং ব্রহ্মা মুনিস্তস্ত ধ্যানার্চলিতমানসঃ ।
 গায়ন্ত্য তমুবাচেদং গীতবিদ্যাধরং প্রীতি ।
 ভবপণীতেন দিব্যেন দেবা যুহন্তি নাস্তথা ॥ ২১
 সুস্বরেণ সুপুণ্যেন তালমানেন পণ্ডিত ।
 লয়যুক্তেন ভাবেন মুৰ্ছনাসহিতেন চ ॥ ২২
 যে মনশ্চলিতং ধ্যানাদ্ গীতেনানেন সুরত ।
 ইমং স্থানং পরিত্যজ্য অস্তং স্থানং ব্রজস্ব হ ॥

গীতবিদ্যাধর উবাচ ।

আশ্চর্যজনসমং গীতমন্ত্যস্থানং ব্রজ্যামি কিম্ ।

আমি তোমার নিকট আমাদের চরিত ও পূর্বচেষ্টিত সমুদয় বলিতেছি শ্রবণ কর। এই যে আমার ভর্তা, ইনি প্রাজ্ঞ, গীতপণ্ডিত গন্ধৰ্ব; ইহার নাম রত্নবিদ্যাধর; ইনি সৰ্বশাস্ত্রার্থকোবিদ। একদা মহাতেজা মুনিসত্তম পুলস্ত্য মনোহর-নিবর-কন্দর-পরিশোভিত গিরিবর মেক আশ্রয় করিয়া অনন্তমনে তপস্তা করিতেছিলেন। ঐ সময় উক্ত বিদ্যাধর শ্বেচ্ছাক্রমে তথায় উপস্থিত হন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া গীত অভ্যাস করিতে থাকেন। এবজ্জুত সময়ে ঐ বিদ্যাধরের স্বর-তাল-লয়োপেত গীত শ্রবণ করিয়া মুনিসত্তম মন বিচলিত হইল। তিনি তখন গীতকারী গীতবিদ্যাধরকে বলিলেন,—হে পণ্ডিত! তোমার দিব্য গীতে দেবতারাগ মুগ্ধ হন সন্দেহ নাই; কিন্তু তোমার গীতের এই সুস্বর সুপুণ্য তালমানে, এবং লয়যুক্ত মুৰ্ছনাসহিত ভাবে যে আমার মন চালিত হইতেছে, অস্ত্রএব তুমি এ স্থান পরিত্যাগ করিয়া অস্ত

ত্ৰং দদে ন কস্তাপি সুখদো নৃষু সৰ্বদা ॥ ২৪
 গীতেনানেন দিব্যেন সৰ্বাভ্যাস্তি দেবতাঃ ।
 শত্ৰুশ্চ পি সমানীভো গীতধ্বনিরভো দ্বিজ ॥ ২৫
 গীতং সধরসং প্রোক্তং গীতমানন্দদায়কম্ ।
 শৃঙ্গারাদ্যা রসাঃ সৰ্বে গীতেনাপি প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 শোভামায়াস্তি গীতেন বেদাশ্চহ্যার উত্তমাঃ ।
 গীতেন দেবতাঃ সৰ্বান্তোষমায়াস্তি নাস্তথা ॥ ২৬
 তদেবং নিম্নসে গীতং যামেবং পরিচালয়ে ॥
 অস্ত্রায়োহয়ং মহাভাগ তবৈব ইহ দৃষ্টতে ॥ ২৮
 পুলস্ত্য উবাচ ।

সত্যযুক্তং ত্রয়াদৌব গীতার্থং বহুপুণ্যদম্ ।
 শৃণু ত্বং যামকং বাক্যং মানং তাজ মহামতে ॥
 নাহং গীতং প্রকুৎসামি গীতং বন্দ্যমি নাস্তথা
 বিদ্যাশ্চতুর্দিশৈবৈতা একাভাবেন ভাবদাঃ ॥ ২৯
 প্রাণিনাং সিদ্ধিমায়াস্তি মনসা নিশ্চলেন চ ।

স্থানে যাও। গীতবিদ্যাধর বলিলেন,—এ দ্বিজ। গীত হইল আশ্চর্যজনসম; অস্ত্র হাতে যাইব কি জন্ত? আমি গান করিয়া কাহাকেও কখন ত্ৰং প্রদান করি না; বরং সৰ্বদা সুখ প্রদান করিয়া থাকি। আমার এই গীতে দেবতাগণ তুষ্ট হন; এমন কি, আমার এই গীতধ্বনি শ্রবণরত শত্ৰুকেও আমি সমানয় করিয়াছি। গীত সৰ্বরসময় এবং আনন্দদায়ক শৃঙ্গারাদি সমুদয় রস গীতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অধিক আর কি বলিব, গীত দ্বারা চতুর্দশ শোভা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। গীত দ্বারা দেবগণ তুষ্টীলাভ করেন, নিশ্চিতই তথাপি আপনি একরূপ গীতনিন্দা ও আমাকে পরিচালিত করিতেছেন। হে মহাভাগ! ইহ আপনাই অস্ত্র দেখা যাইতেছে। পুলস্ত্য বলিলেন,—হে মহামতে! গীত যে বহু পুণ্য প্রদ, তাহা তুমি সত্যই বলিয়াছ; অধুনা তুমি আমার বাক্যে আত্মমান পরিত্যাগ কর। আমি গীতের নিন্দা করি না বরং প্রশংসা করিয়া থাকি। কিন্তু দেখ; বিদ্যা চতুর্দশ প্রকার। সেই চতুর্দশ প্রকার বিদ্যা এক নিষ্ঠতা ব্যতীত সিদ্ধি প্রদান করে না।

তপশ্চ তদ্ব্যবস্থাং সুসিধ্যাত্যেকচিত্তয়া ॥ ৩১
 ক্রমীকরণং মণ্যবর্ণচপলোহমসংযতঃ ।
 বিষয়েষেব সর্বেষু নয়ত্যাশ্বানমুচ্চকৈঃ ॥ ৩২
 চালয়িত্বা মনস্তশ্চাক্রানাদেব ন সংশয়ঃ ।
 যত্র শব্দং ন রূপং চ যুবতী নৈব তিষ্ঠতি ॥ ৩৩
 মুনয়স্তত্র গচ্ছন্ত তপঃসিদ্ধার্থমেব ॥ ৩৪
 অহং গীতঃ পবিত্রস্তে বহুসৌখ্যপ্রদায়কঃ ॥ ৩৫
 ন পশ্যেত্ম বয়ং বীর তিষ্ঠামো বনসংস্থিতাঃ ।
 অস্তহানং প্রয়াতি ত্বং নো বা বয়ং ব্রজ্যামহে ॥
 গীতবিদ্যাধর উবাচ ।
 ইন্দ্রিয়ানাং বনং নগং জিহ্বং যেন মহাত্মনা ।
 স জয়ী কথ্যতে যোগী স চ বীরঃ স সাধকঃ ॥ ৩৬
 শব্দং ব্রহ্মাণ্য বা দৃষ্টীঃ কপমেবং মণ্যমতে ।
 চলতে নৈব যো ধ্যানাৎ স ধীরস্তপসাধিকঃ ॥ ৩৭
 ভবাংস্ত তজ্জনা ধীন ইন্দ্রিয়ৈর্জিজ্ঞাতো যতঃ ।
 স্বর্গেহপি নান্তি সামর্থ্যং মম গীতস্ত ধর্ষণে ॥ ৩৮

মনকে নিশ্চল করিলে ইহার প্রাণিগণকে
 সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকে । একনিষ্ঠতা
 দ্বারাই তপ এবং মন্ত্র সুসিদ্ধ হয় । ১৫—৩১ ।
 আর ইন্দ্রিয়বর্গ যে চপল, ইহা আমারও
 সম্বত । ইহার ধ্যান হইতে চালিত করিয়া
 নিশ্চয়ই বলপূর্ব্বক মনকে বিষয়ে আসক্ত
 করে । যেখানে শব্দ, রূপ, বা যুবতী নাই,
 সেই স্থানেই মনিগণ তপঃসিদ্ধির নিমিত্ত গমন
 করিয়া থাকেন । তোমার এই গীত অতি
 পবিত্র ও সৌখ্যপ্রদায়ক বটে ; কিন্তু ইহা
 আমি অস্ত্রিগোচর করিব না, অথচ এই বনে
 বাস করিব । অতএব তুমি অস্ত্র স্থানে গমন
 কর ; অস্ত্রখা আমাকেই এ স্থান পরিত্যাগ
 করিতে হইবে । গীতবিদ্যাধর বলিলেন,—হে
 মহাত্মা ! যে মহাত্মা ইন্দ্রিয়বর্গ এবং তাণ্ড-
 দেব বল জয় করিয়াছেন, তাঁহাকেই বিজয়ী,
 যোগী, ধীর, এবং সাধক বলা যায় । যিনি
 শব্দ জ্ঞাপন করিয়া অথবা রূপ দর্শন করিয়া
 বিচলিত না হন, তিনিই ধীর এবং তপস্বিপদ-
 বাচ্য । আপনি ইন্দ্রিয়বিজিত ; সুতরাং
 নিশ্চয়ই । আমার গীতের অবমাননা করিতে

বর্জয়ন্তি বনং সন্নে হীনবীৰ্য্যা ন সংশয়ঃ ।
 ইদং সাধারণং বিশ্র বনমেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯
 দেবানাং সপজীবানং যথা মম তথা তব ।
 কথং গচ্ছাম্যহং তাক্ষা বনমেবমবুস্তম্ ॥ ৪০
 যুগং গচ্ছন্ত তিষ্ঠন্ত যদন্তব্যং তত্তু নান্তথা ।
 এবমাত্মা তং বিপ্রং গীতবিদ্যাধরস্তদা ॥ ৪১
 সমাকর্ণ্য ততস্তেন মুনিনা তস্ত উত্তরম্ ।
 চিন্তয়ামাস মেধাবী কিং কুদা শূকরং ভবেৎ ॥
 ক্রমাৎ কুদা জগাথাৎ অস্তহানং দ্বিজৈস্তমঃ ।
 তপশ্চোর ধর্ম্মাত্মা যোগাসনগতঃ সদা ॥ ৪৩
 কামঃ ক্রোধঃ পরিভাজ্য মোহঃ লোভঃ
 তথৈব চ ।
 সর্বেশ্রিয়ান সংযয়া মনসা সময়েব চ ॥ ৪৪
 এবং স্বতস্তদা যোগী পুলস্ত্যা মুনিস্তমঃ ॥ ৪৫
 শূকলোবাচ ।
 গতে তস্মিন্নহাভাগে পুলস্ত্যা মুনিপূজবে ।

স্বর্গেও কাহারও সামর্থ্য নাই । আর দেখুন,
 হীনবীৰ্য্য ব্যক্তিরাই যে অরণ্য পরিত্যাগ
 করে, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই । যে হেতু
 অরণ্য প্রদেশ সাধারণের বস্ত্র ; ইহাতে কি
 দেব, কি জীব, আমাই বা কি আর আপনিই
 বা কি, সকলেরই সমান অধিকার । অতএব
 কিজন্ত আমি এই অল্পতম বন প্রদেশ পরি-
 ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইব ? আপনি যান বা
 থাকুন, তাহাতে আমার কোন আপত্তি নাই ।
 গীতবিদ্যাধর মনিবরকে এই কথা বলিয়া সেই
 স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিল । এদিকে
 মনিবর গীতবিদ্যাধরের এইরূপ উত্তর শ্রবণ
 করিয়া কি করিলে জ্ঞেয় হয়, তাহাই চিন্তা
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি গীত-
 বিদ্যাধরকে ক্রমা করিয়া অস্ত্র স্থানে গমন
 করিলেন এবং তথায় গিয়া অস্ত্রকরণের সহিত
 সর্বেশ্রিয় সংযত করত কাম-ক্রোধ লোভ
 মোহ পরিভাগপূর্ব্বক যোগাসনে সমাসীন
 হইয়া সর্বদা তপস্তা করিতে লাগিলেন ।
 শূকলা বলিলেন,—মহাভাগ মনিপূজব পুলস্ত্য
 তথা হইতে প্রস্থান করিলে একদা সেই গীত-

কালাদিষ্টেন তেনাপি গীতবিদ্যাধরং চ ॥ ৪৬
 চিহ্নিতং সূচিরং কালং ন দৃষ্টোহয়ং ভয়ায়ম্ ।
 ক গতিস্তিষ্ঠতে কাপি কিং কৰোতি কথং চ সঃ ॥
 জ্ঞাত্বা পদ্মাস্তমুতমেকাশ্ববনশালিনম্ ।
 গতৌ বরাহরূপেণ তস্মাশ্রমমুত্তমম্ ॥ ৪৮
 আসনস্থং মহাত্মানং হেজোজ্জ্বলাসমাবলম্ ।
 দৃষ্ট্বা চকার বৈ ক্ষোভঃ বিপ্রস্তা তস্তা ভামিনি ॥
 ধৰ্ম্মযোন্নয়নং বিপ্রং তুণ্ডাগ্রাণ কুচেষ্টিয়া ।
 পশুং জ্ঞাত্বা মহারাজ ক্ষমতে তস্তা দুঃকৃতম্ ॥ ৫০
 মুক্ততে পুরতঃ কৃত্বা বিষ্টাঞ্চ কুরুতে ততঃ ।
 নৃত্যতে ক্রৌড়তে তত্র পততে হোচ্চলেৎ পুনঃ
 পশুং জ্ঞাত্বা পরিত্যক্তৌ মুনিরা তেন ভূপতে ।
 একদা তু তদা যাতস্তেন রূপেণ বৈ পুনঃ ॥ ৫২
 অট্টাষ্টহাসেন পুনঃসামেবং কৃতং তদা ।
 রোদনঞ্চ কৃতং তত্র গীতঃ গায়তি সুস্বরম্ ॥ ৫৩

বিদ্যাধরও কালাদিষ্ট হইয়া সূচিরকাল হৃদয়-
 যক এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমার ভয়ে সেই মুনিপুঙ্গবকে আর এখানে
 দেখিতে পাওয়া যায় না। তিনি কোথায়
 গেলেন, কোথায় রহিলেন, এবং কিরূপে কি
 করিতেছেন? এই প্রকার চিন্তা করিয়া তিনি
 মুনিপুঙ্গব যে বটবনে অবস্থান করিতে-
 ছেন, তাহা জানিতে পারিয়া বরাহরূপ ধারণ
 করত তাঁহার সেই বন্যায় আশ্রমে গমন করি-
 লেন। অনন্তর সেই বরাহ কথায় উপস্থিত
 হইয়া সেই হেজোজ্জ্বলাসমাবৃত মহাত্মা মুনি-
 পুঙ্গবকে আসনস্থ অবলোকন করিয়া তাঁহার
 সমীপে ক্ষোভ প্রকাশ করিতে লাগিল এবং
 কুচেষ্টির বশবত্তী হইয়া তুণ্ডাগ্র দ্বারা তাঁহাকে
 ধৰ্ষিত করিতে লাগিল। তথাপি মুনিবর পশু
 বলিয়া তাহার এই অপরাধ মাজ্জন্য করিলেন।
 বরাহ কিন্তু তাঁহার সম্মুখে প্রস্তাব ও পুরীষ
 পরিত্যাগ করিয়া নৃত্য ও ক্রৌড়া করিতে
 লাগিল এবং পতিত ও উৎপতিত হইতে
 থাকিল। হে ভূপতে। মুনি আবার তাহাকে
 পশু বলিয়া ক্ষমা করিলেন। পুনরায় আর
 একদিন ঐ বরাহ তাঁহার আশ্রমে পতিত

তথা তমাগতং বিপ্রো গীতবিদ্যাধরং নৃপ ।
 চেষ্টিতং তস্ত বৈ দৃষ্ট্বা ঘোণিরেষ ভবেন্ন হি ॥ ৫৪
 জ্ঞাত্বা তস্ত তু বৃত্তান্তং মামেবং পরিচালয়েৎ ।
 পশুং জ্ঞাত্বা ময়া ভাক্তো হষ্ট এষ স্তনিয়ং ॥
 এবং জ্ঞাত্বা মহাত্মানং গন্ধর্বাধমমেব হি ।
 চকোপ মুনিশার্দূলন্তং শশাপ মহামতিঃ ॥ ৫৬
 যস্মাচ্ছকরূপেণ মামেবং পরিচালয়েৎ ।
 তস্মাদবরজ মহাপাপ পাপযোনিঞ্চ শোকরীম্ ॥ ৫৮
 শপ্তস্তেনাপি বিপ্রেণ গতৌ দেবং পুরন্দরম্ ।
 তদ্বাচ মহাত্মানং কম্পমানো ববাননে ॥ ৬০
 শৃণু বাক্যং সহস্রাঙ্কং তব কার্য্যং কৃতং ময়া ।
 তপ এব হি কুরুন স দাক্ষণ্যো মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৬২
 তস্মাস্তপঃপ্রভাবাদ্ধু চালিতঃ ক্ষোভিতো ময়া ।
 শপ্তস্তেনাস্মি বিপ্রেণ দেবরূপং প্রণাশিতম্ ।
 পশুযোনিং গতকেন্দ্র মামেবং পবিরক্ষ ॥ ৬০

হইয়া অট্টাষ্ট হাস্য, ও রোদন করিয়া সুস্বরে
 গীত গাহিতে লাগিল। মুনি আবার ঐ বরাহ-
 রূপী গীতবিদ্যাধর ও তাহার চেষ্টিত সন্দর্শন
 করিয়া “সে যে বরাহ নহে, এবং আবার
 হয় ত তাঁহাকে পরিচালিত করিবে।” এই
 চষ্ট নিয়ংকে পশু বলিয়া আমি পরিত্যাগ
 করিয়াছি।” এইরূপ তাহার সমুদয় বৃত্তান্ত,
 এবং সেই বরাহকে গন্ধর্বাধম বলিয়া
 জানিতে পারিয়া মুনিশার্দূল ক্রুদ্ধ হইয়া এই
 বলিয়া তাহাকে শাপ দিলেন যে, রে মহা-
 পাপ। যে হেতু তুমি শূকররূপ ধারণ করিয়া
 আমাকে পরিচালিত করিয়াছিস, অতএব তুমি
 পাপময় শূকরযোনি প্রাপ্ত হ। হে ববাননে!
 অনন্তর ঐ শূকররূপী গন্ধর্ব্ব মুনিভূক্ত এইরূপ
 অভিশপ্ত হইয়া পুরন্দর সমীপে উপস্থিত
 হইয়া কাঁপতে কাঁপতে তাঁহাকে বলিল,—
 হে সহস্রাঙ্ক! আপনি আমার বাক্য শ্রবণ
 করুন, আমি আপনার কার্য্য করিয়াছি; সেই
 মুনিপুঙ্গব তপশ্বরূপেই আপনাদের ভীতিপ্রদ
 হইয়াছিলেন, আমি তাঁহাকে সেই তপঃপ্রভাব
 হইতে চালিত ও ক্ষোভিত করিয়াছি;
 আমার দেবরূপ নষ্ট হইয়াছে; আমি পশু-

হা হা তস্য স বৃত্তান্তং গীতবিদ্যাধরস্ত চ ॥ ৬১
 তেন সাক্ষিঃ গতশ্চেন্দ্রিয়ঃ মুনিঃ প্রত্যভাবত ।
 দীপ্যতামনুগ্রহো নাথ স্মাসকোহসি দ্বিজোত্তম ॥
 কথ্যতং মুনিবর্ষাশ্মিন ক্রিয়তাং শাপমোক্ষণম্
 হাত সম্প্রার্থিতো বিপ্রো মহেন্দ্রেনাহ হৃষ্টধীঃ (১)
 পুলস্ত্য উবাচ ।

বচনান্তর দেবেশ ক্ষণমাত্রং চ ময়াপি হি ।
 ভাপয়ানি মহারাজ মনুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ৬৪
 ইক্ষাকু নাম ধর্ম্মাত্মা সর্বধর্ম্মানুপালকঃ ।
 তস্য হস্তাদৃশ্যদা মূঢ়ারস্তব চ ভাবিয্যতি ॥ ৬৫
 তদৈব বৈ স্ববৎ দেহং প্রাপ্যতে নাত্ম সংশয়ঃ ।
 এতন্মৈ সধিবৃত্তান্তং শ্রুতবন্তা নিবোধতম্ ॥ ৬৬
 আশ্মিনশ্চ প্রবক্ষ্যামি পত্ন্যা সাক্ষিঃ শৃণু হি ।
 ময়া চ পাতকং ঘোবৎ যৎকৃতং পাপয়া পুবা ॥ ৬৭
 ইতি ক্রীণাদো ভূমিপশুঃ গীতবিদ্যাধরোপাখ্যানং
 নাম ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

যোনি প্রাপ্ত হইয়াছি; হে শত্রু! আপনি
 আমার রক্ষা করুন । ৩২—৬০ । গীত-
 বিদ্যাধরের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ইন্দ্র-
 ঐশ্বর্য সন্তিত মুনিসমীপে উপস্থিত হইয়া
 মুনিকে বলিলেন,—হে নাথ দ্বিজোত্তম!
 আপনি সিদ্ধি, আপনি এই গীতবিদ্যাধরকে
 অনগ্রহ প্রদান করুন; ইহাকে ক্ষমা করুন;
 এবং ইহাও শাপ মোচন করুন। মহেন্দ্র
 কর্তৃক এইরূপ প্রার্থিত হইয়া হৃষ্টধী মুনি
 বলিলেন,—হে দেবেশ! হে সুররাজ।
 ইক্ষাকু নামে এক পরমধার্ম্মিক সর্বধর্ম্মানু-
 পালক মহাবল মনুপুত্র জন্মগ্রহণ করিবেন,
 তাঁহার হস্তে এই বিদ্যাধরের যখন মৃত্যু
 হইবে, তখন এই বিদ্যাধর স্বীয় দেহপ্রাপ্ত
 হইবে, সন্দেহ নাই। হে দেবি! এই আমি
 তোমার নিকট শূকরের সমুদয় বৃত্তান্ত কীর্ত্তন
 করিলাম, অধুনা পতিবৃত্তান্তের সহিত আত্ম-

(১) কথ্যতামন্ত বৈ পাপং যদনেন হি তে
 কৃতম্ হাত পাঠান্তরম্ ।

সপ্তচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শুকলোবাচ ।

সুদেবা চাকসরাজী তামুবাচাত শূকরীম্ ।
 পশুযোনিং গতাত্বং হি কথং বদসি সংস্কৃতম্ ॥
 এবংবিধং মহাজ্ঞানং কস্মাদ্ভূতং বদন্ত মে ।
 কথং জানানি বৈ তত্ত্বুর্চাব্রম্যাম্মনঃ শুভে ॥ ২
 শূকরী বাচ ।
 পশোভাবেন মোহেন মৃগীং বরবর্ণিন ।
 নিহতাত্ত্বজাবানৈশ্চ পতিতাত্ত্ব রণমুর্দ্ধনি ॥ ৩
 মৃচ্ছায়াভিপবিত্ত্বান্না জ্ঞানহীনাত্ত্ব বসাননে ।
 দ্বয়াভিমুক্তা ভোদেন পুণ্যহস্তেন সূক্ষ্মরি ॥ ৪
 পুণ্যোদকেন শীতেন ত্বং হস্তগতেন বৈ ।
 অভিষিক্তে হি মে কায়ে মোহো নষ্টো বিগম্য
 মাম্ ॥ ৫
 যথা বিনাশং তেজোভিরক্ষকবঃ প্রযাতি সঃ ।
 তথা ত্বাবতিষেকেন মম শাপং গতং শুভে ॥ ৬

বৃত্তান্ত সমুদয় বর্ণন করিতেছি; শ্রবণ কর।
 এ পাদিনীও পুঙ্খলয়ে বহু ঘোর পাতকের
 অনুষ্ঠান করিয়াছিল। ৬১—৬৭ ।

ষট্চছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচছারিংশ অধ্যায় ।

শুকলা কহিলেন,—চাকসরাজী সুদেবা
 শূকরীকে বলিলেন,—হে শুভে! তুমি
 পশুযোনিগত হইয়া ক' প্রকারে সংস্কৃত বলি-
 তেছ, তোমার এবং বিবধ মহৎ জ্ঞান কিরূপে
 হইল এবং কিরূপে তা তুমি আত্ম চরিত
 ও তত্ত্বচরিত অবত হইলে? তাহা বল।
 শূকরী বলিল,—হে বর্ণাশ্রম! আমি পশুভাব
 বশতঃ মোহের বশে বৈ হইয়া ষড়্ভাবণ দ্বারা
 নিহত হওয়ায় রণজং পাতত দ্রাহিয়াছি,
 মুচ্ছা আমায় জ্ঞান হীন করিয়াছিল, এক্ষণে
 তুমি পুণ্য হস্তযোগে পবিত্র শূশীতল বারি
 দ্বারা আমার আভিষিক্ত করিলে, তোমার
 সেই অভিষেকে আমার দেহ অভিষিক্ত

প্রসাদান্তব চার্কসি লঙ্কং জ্ঞানং পুরাতনম্ ।

পুণ্যং গতিং প্রয়াস্তামি ইতি জ্ঞাতং ময়া

শুভে ॥ ৭

শ্রয়তামভিধাস্তামি পূৰ্ণবৃত্তান্তমাস্তনঃ ।

যৎকৃতং তু ময়া ভদ্রে পাপযা হৃদন্তং বহু ॥ ৮

কলিঙ্গাখ্যে মহাদেশে ত্রীপুরং নাম পত্তনম্ ।

সৰ্বসিদ্ধিমাকাণ্ডং চতুৰ্দ্ধনিবেষিতম্ ॥ ৯

বসতি স্ম বিজঃ কশিচছন্দস্ত ইতি শ্রুতং ।

ব্রহ্মাচারপরো নিত্যং সত্যধৰ্ম্মপরায়ণঃ ॥ ১০

বেদবেত্তা জ্ঞানবেত্তা শুচিমান্ গুণবান্ ধনী ।

ধনধান্তসমাকীর্ণঃ পুত্রপৌত্রৈরলঙ্কতঃ ॥ ১১

তস্তাহং তু স্মৃতা ভদ্রে সোদরৈঃ স্বজনবান্ধবৈঃ

অলঙ্কারৈঃ সূশ্কারৈর্ভূষিতাস্মি বরাননে ॥ ১২

সুদেবা নাম মে তাতশ্চকার স মহামতিঃ ।

তস্তাহং দয়িতা নিত্যং পিতৃশ্চাপি মহামতেঃ ॥

হওয়ায় মোহ আমার পরিত্যাগ করিয়া
বিনষ্ট হইয়াছে। অন্ধকার ঘেমন তেজো-
রাশি দ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত হয়, হে শুভে ।
তেমনি তোমার অভিষেকে আমার পাপ
গত হইয়াছে। হে চার্কসি ! আমি তোমার
প্রসাদে পূৰ্ণ জ্ঞান লাভ করিয়াছি। অধুনা
আমি যে দিবা গতি লাভ করিব, তাহা
জানিতে পারিয়াছি। ১—৭। হে ভদ্রে ! এই
পাপিনী পূৰ্ণজন্মে যে বহু হৃদন্ত করিয়াছিল,
সেই সকল আশ্চর্য্যতান্ত আমি কীৰ্ত্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর। কলিঙ্গাখ্য মহাদেশে
ত্রীপুর নামে এক নগর ছিল। ঐ নগর
সৰ্বসিদ্ধিমাকাণ্ড এবং চতুৰ্দ্ধনিবেষিত।
বসুদন্ত নামে কোন দ্বিজ ঐ নগরে বাস
করিত। বসুদন্ত নিত্য ব্রহ্মাচারপরায়ণ, সত্য-
ধৰ্ম্মনিবত, বেদবেত্তা, জ্ঞানবেত্তা, শুচিমান্,
গুণবান্, ধনী, ধনধান্তসম্পন্ন এবং পুত্র পৌত্র-
গণে অলঙ্কৃত। হে ভদ্রে। আমি তাহার
তনয়া ছিলাম। আমার বহু সোদর ও স্বজন
বান্ধব ছিল। অলঙ্কার ও শূঙ্কার দ্বারা আমি
সৰ্বদা ভূষিতা থাকিতাম। আমার মহামতি
—তাত আমার ‘সুদেবা’ এই নামকরণ

রূপেণাপ্রতিমা জাতা সংসারে নাস্তি তাদৃশী !

রূপযৌবনগর্বেণ মতাঃ চাক্ৰহাসিনী ॥ ১৪

অহং কন্তা সুরূপা বৈ সৰ্ব্বালঙ্কারোভিতা ।

মাক্ষ দৃষ্টা ততো লোকাঃ সৰ্ব্বৈ স্বজনবর্গকাঃ ॥

মামেবং যাচমানান্তে বিবাহার্থং বরাননে ।

যাচিতাহং দ্বিজৈঃ সৰ্ব্বৈর্ন দদাতি পিতা মম ॥

স্নেহাচ্চৈব মহাভাগে মুমোহ চ মহামতিঃ ।

ন দত্তাহং তদা তেন পিত্রা চৈব মহাত্মনা ॥ ১৭

সম্প্রাপ্তং যৌবনং বালে ময়ি ভাবসম্ভারহম্ ।

রূপং মে তাদৃশং দৃষ্টা মম মাতা স্মৃতাঃখিতা ॥ ১৮

পিতরং মে ভাবাচাখ কস্ম্যং কন্তা ন দদতে ।

অং কষ্টে স্মৃদ্বিজ্ঞায়েব ব্রাহ্মণায় মহাত্মনে ॥ ১৯

দেহি কন্তা মহাভাগ সম্প্রাপ্তা যৌবনং হ্রিয়ম্

বসুদন্তো দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ প্রত্নাচাচ দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২০

মাতরং মে মহাভাগে শ্রয়তাং বচনং মম ।

মহামোহেন মুক্কাহাস্মি স্মৃতায়া বরবর্ণনি ॥ ২১

যো মে গৃহস্থো বিপ্রো বৈ ভবিষ্যতি শুভে শুব্ধ

করিয়ছিলেন। আমি তাঁহার নিত্য স্নেহ-
পাত্রী ছিলাম। সংসারে আমার কপের অন্-
রূপা কেহ জন্মে নাই, আমার সদৃশী কেহ
ছিল না। রূপযৌবনগর্বে আমি সৰ্বদাই
মত্ত থাকিতাম। আমার মনোহর হাস্য
ছিল। সুরূপা কন্তা আমি সৰ্বদা সৰ্ব্বা-
লঙ্কারে শোভিতা থাকিতাম। লোক এবং
স্বজনবর্গ আমাকে দেখিয়া বিবাহার্থ আমাকে
প্রার্থনা করিত। দ্বিজগণ প্রার্থনা করিলেও
পিতা আমায় প্রদান করিতেন না; স্নেহ-
বশতঃ অত্যন্ত মুগ্ধ হইয়া পড়িতেঃ। ক্রমে
বাল্যাতিক্রমে ভাবশুদ্ধ যৌবন আমায় প্রাপ্ত
হইল। আমার এতাদৃশ রূপ দেখিয়া মাতা
হুঃখিতা হইলেন। তিনি পিতাকে বলি-
লেন,—কি জন্য কন্তা সম্প্রদান করিতেছেন
না? হে মহাভাগ! আপনি কোন মহাত্মা
সুদ্বিজকে কন্তা দান করুন, এ যৌবন প্রাপ্ত
হইয়াছে। আমার পিতা দ্বিজোত্তম বসুদন্ত
মাতাকে বলিলেন,—হে মহাভাগে! আমার
বাক্য শ্রবণ কর। কন্তা সম্প্রদান বিষয়ে

তন্মৈ কস্তাং প্রদাত্যামি জামাত্রে চ ন সংশয়ঃ
 মম প্রাণাং প্রিযা চেযং সুদেবা নাত্র সংশয়ঃ ।
 এবমুচে মদর্থে স বহুদন্তঃ পিতা মম ॥ ২৪
 কৌশিকস্ত কুলে জাতঃ সর্বাবিদ্যা-বিশারদঃ ।
 ব্রাহ্মণানাম্ গুণৈযুক্তঃ শীলবান্ গুণবান্ শুচিঃ ॥
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ পঠমানঃ হি সুশ্রমঃ ।
 ভিক্ষার্থঃ দ্বারমায়াস্তং পিতৃমাতৃবিবর্জিতম্ ॥ ২৫
 তং দৃষ্ট্বা সমুদ্রপ্রাপ্তং রূপং বাক্য্য মহামতিঃ ।
 তং প্রোবাচ পিতা চৈবং কো ভবান্ বৈ
 ভাবযাতি ॥ ২৬

নাম কুলং গোত্রমাচারং বদ সাম্প্রতম্
 মাকণ্য পিতৃকাক্যং বস্ত্রং ক্রয়বাচ সঃ ॥ ২৭
 কৌশিকস্তাষয়ে জাতো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।
 শিবশর্ম্মোতি মে নাম পিতৃমাতৃবিবর্জিতঃ ॥ ২৮
 স্তি মে ভ্রাতরশ্চাত্রে চ দ্বারো বেদপারগাঃ ।
 এবং কুলং সমাখ্যাতমাচারঃ কুলসমুদয়ঃ ॥ ২৯
 এবং সর্বং সমাখ্যাতং পিতৃং শিবশর্ম্মণা ।

আমি মহামোহে পতিত হইয়াছি ; যে
 বিপ্র আমার গৃহে অবস্থান করিবে, আমি
 সেই ভাবী জামাতা বিপ্রকেই কস্তা দান
 করিব ; ইহাই নিশ্চয় করিয়াছি । ৮—২৩ ।
 হে সুদেবা আমার প্রাণাধিকা ; ইহাতে
 কোন সংশয় নাই । আমার পিতা বহুদন্ত
 আমার সহক্ষে তখন এইরূপ বলিয়াছিলেন ।
 অনন্তর একদা কৌশিককুলজাত, সর্বাবিদ্যা-
 বিশারদ, ব্রাহ্মণ-গুণযুক্ত, শীলবান্, গুণবান্,
 শুচি, বেদাধ্যয়নসম্পন্ন, সুশ্রমে পঠনশীল কোন
 এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষার্থ আমাদের দ্বারে উপনীত
 হইলেন । তিনি মাতাপিতৃবিবর্জিত, তাঁহাকে
 পণ করিয়া আমার পিতা বলিলেন,—
 আপনি কে ? আপনার নাম, কুল, গোত্র,
 এবং আচার কিরূপ ? তাহা বলুন । আমার
 পিতার এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া তিনি
 বলিলেন,—আমি কৌশিকাষয়ে জন্ম গ্রহণ
 করিয়াছি ; আমি বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণ ।
 আমার নাম শিবশর্ম্মা । আমি মাতাপিতৃ-
 বিবর্জিত । আমার বেদপারগ চারিটা ভ্রাতাও

ওভে লয়ে তিথো প্রাপ্তে নক্ষত্রে ভগদৈবতে
 পিত্রা দত্তাস্মি সুভগে তন্মৈ বিপ্রায় বৈ তদা ।
 পিতৃগেহং বসাম্যেকা তেন সাক্ষং মহামনা ॥
 নৈব শুক্রযিতো তর্ভা মযা স পাশয়া তদা ।
 পিতৃমাতৃসুদ্রব্যেণ গর্বেণাপি প্রমোহিতঃ ॥ ৩২
 অঙ্গসংবাহনং তস্তা ন কৃতং হি ময়া কদা ।
 রতিভাবেন স্নেহেন বচেনৈব ময়া শুভে ॥ ৩৩
 ক্রুরবুদ্ধ্যা হি দৃষ্টোহসৌ সর্বদা পাশয়া ময়া ।
 পুংস্চলীনাং প্রসঙ্গেন তদ্বাক্যং হি গতা শুভে
 মাতাপিত্রোশ্চ ভর্তৃশ্চ ভ্রাতৃণাং হিতমেব চ ।
 ন করোমাহমেবাংপি যত্র যত্র ব্রজাম্যহম্ ॥ ৩৫
 এবং মে দ্রুতং দৃষ্ট্বা শিবশর্ম্মা পতিশ্রম্য ।
 মেহাক্ষুণ্ডরবর্গস্ত মম ভর্তা মহামতিঃ ॥ ৩৬
 ন কিঞ্চিদ্বদতে সোহপি ক্ষমতে দ্রুতং মম ।
 বর্ধ্যমাণা কুটুদৈন অহমেব সুপাপিনী ॥ ৩৭

থাকে । এইরূপে শিবশর্ম্মা আমার পিতার
 নিকট স্বীয় কুল, আচার, প্রভৃতি সমুদয়
 কীর্তন করিলেন । হে সুভগে ! অনন্তর
 শুভ লয়, শুভ তিথি এবং শুভ ভগদৈবত
 নক্ষত্র উপস্থিত হইলে পিতা আমায় সেই
 বিপ্র শিবশর্ম্মাকে প্রদান করিলেন । আমি
 ভদ্রবধি সেই মহাত্মার সহিত পিতৃগৃহে একা
 বাস করিতে লাগিলাম । এই পাপিনী আমি
 কদাপি ভক্তশুক্রযা করি নাই । সর্বদাই পিতা
 মাতার ঐশ্বর্য্যগর্বে গর্ভিতা থাকিতাম ।
 কখনও আমি প্রেমানাপ, স্নেহ বা রতি-
 ভাবোপলক্ষিত হইয়া তাঁহান অঙ্গ সংবাহন
 করি নাই । পাশমায়ার বশবর্তিনী হইয়া
 সর্বদা ক্রুর দৃষ্টিতে তাঁহাকে দর্শন করিতাম ।
 ক্রমে পুংস্চলী প্রসঙ্গে তাহাদের ভাবে
 বিভোর হইয়া পড়িতাম । আমি যেখানে
 যেখানে গমন করিতাম, কুত্রাপি পিতা, মাতা,
 ভ্রাতা ভর্তা কাহারও হিতানুষ্ঠান করিতাম
 না । মহামতি পতি এই সকল দোষদা ভনিয়াও
 শ্বশুরবর্গের স্নেহের বশবর্তী হইয়া আমায়
 কিছুই বলিতেন না ; ক্ষমা করিতেন । আত্মীয়
 স্বজনগণ নিষেধ করিলেও আমি পাশচর্য্য

তস্তা শীলং বিদিত্বা তে সাধুঃ শিবশর্যণঃ ।
 পিতা মাতা ত্রিমে সর্ষে মম পাপেন ভুংখিতাঃ ॥
 ভর্তা মে হৃদং দৃষ্টা স্বগৃহাঙ্গিতো বতিঃ ।
 তং দেশং গ্রামমেবং হি পরিত্যজ্য গত্যন্ততঃ ॥৩০
 গতে ভর্তৃবি মে তাতঃ সজ্জাতশিষ্টস্মারিতঃ ।
 মম হৃৎথেন ভুংখিত্বা যথা রোগেন পীড়িতঃ ॥ ৪০
 মম মাতা উবাচৈনং ভর্তৃঃ ভুংখপীড়িতম্ ।
 কৰ্ম্মাচ্চিস্তস্যসে কাহ বদ ভুংখং মমাগ্রতঃ ॥৪১
 বসুদন্ত উবাচৈনং মাতং মম নন্দন ।
 সূতাং তাক্ষা গতৌ বিপ্রৌ জামাত শৃণু বল্লভে
 ইমং পাপসমাচার্য নিয়মা পাপচারিণী ।
 অন্যয়া হি পরিত্যক্তা শিবশর্য্যা মহামতিঃ ॥ ৪৩
 সমস্তস্য কুটুম্বস্য দাক্ষিণ্যেন মহামতিঃ ।
 মমাংগং স দ্বিজঃ কাস্তে স্নুদেবাং নৈব ভাষতে
 সসতে সৌমভাবেন নৈব নিন্দাত কুংসতি ।
 স্নুদেবাং পাপসঞ্চাৰ্য্যং স বৈ পাপিতবুদ্ধিমান ॥

করিতে কাস্ত থাকিতাম না। ২৪ - ৩৭ ।
 ভর্তার সাধু দর্শন করিয়া পিতা মাতা
 আমার পাপচরণে অত্যন্ত ভুংখিত হইতেন।
 অনন্তর আমার ভক্তা আমায় একপ দৃশ্যচরিত্র
 দর্শন করিয়া গৃহ এমন কি সে দেশ পর্যন্ত
 পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। তিনি
 চলিয়া গেলে পিতা অত্যন্ত চিন্তাবিত হই-
 লেন। আমার ভুংগে ভুংখিত হইয়া তিনি
 যেন রোগপীড়িতের স্তায় দৃষ্ট হইতে লাগি-
 লেন। আমার মাতা তখন তাঁহাকে বলি-
 লেন,—হে কাস্ত। কি জন্ত চিন্তা করিতে
 ছেন, ভুংখের কারণ বলুন। বসুদন্ত আমার
 মাতাকে বলেন,—হে প্রিয়ে। শ্রবণ কর;
 জামাতা কস্তা পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়া-
 ছেন; কস্তা আমার পাপচারিণী ও নিন্দিতা।
 মহামতি শিবশর্য্যাকে কস্তাই পরিত্যাগ করি-
 যাচ্ছে। মহামতি জামাতা আমার সমস্ত
 কুটুম্ব পরিজনের প্রতি দাক্ষিণ্য যুক্ত ছিলেন।
 কিন্তু তিনি স্নুদেবার সহিত সম্ভাষণ করতেন
 না। জামাতা পাণ্ডিত, বুদ্ধিমান; তিনি
 সৌখ্যভাবে বস করতেন। পাপচারিণী

তবিম্যতি দ্বিধং দৃষ্টা স্নুদেবা কুলনাশিনী ।
 অহমেনাং পরিত্যজ্য ভ্রামি গৃহবাসিনঃ ॥ ৪৬
 ব্রাহ্মগৃহাচ ।
 অদ্য জাতং ত্বয়া কাস্ত সূতায়া গুণদূষণম্ ।
 ত্বং মোহেন স্নেহেন নষ্টেহয়ং শৃণু সাম্প্রতম্ ॥
 অপনং লালয়েত্তাবদ্যাবৎ স্যাৎ পঞ্চবারিকম্ ।
 শিক্ষাব্যুদ্যাদা কাস্ত পুনর্য্যোহেন পোষয়েৎ ॥
 স্নানান্ধাদনভক্ষ্যশ্চ ভোজ্যঃ পেটর্নৈ সংশয়ঃ
 গুণেব বোজয়েৎ কাস্ত সদিদ্যাসু চ তান সূতান
 গুণশিক্ষার্থান্য্যোহঃ পিতা ভবাত সদদা ।
 পালনে পোষণে কাস্ত সম্যোহঃ পবিজ্যতে
 গুণং ন বর্ণয়েৎ পুত্রং কুংসয়েচ্চ দিনে দিনে
 কঠিনক বদেদ্বিত্যঃ বচনৈঃ পরিপীড়য়েৎ ॥ ৫১
 যথা হি সাবয়েদ্বিত্যঃ সুবিদ্যাং জ্ঞানতৎপরঃ ।
 অতিমানে ছলেনাপি পাপং তাক্ষা প্রদুবতঃ
 নৈপুণ্যং জাহতে নিত্যং বিদ্যাসু চ গুণেষু চ

স্নুদেবার নিন্দা বা কুংসা করিতেন না। কিন্তু
 এই দৃষ্টা স্নুদেবা কুলনাশিনী হইবে। আমি
 ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাউতাই। ব্রাহ্মণী
 বলিলেন,—হে কাস্ত! অদ্য কস্তার গুণদোষ
 অবগত হইলাম। হে কাস্ত! তোমারই
 মোহে এবং স্নেহে এই কস্তা নষ্ট-চারিত্রা হই-
 যাচ্ছে। সাম্প্রতি শ্রবণ কর। পঞ্চ বর্ষ বয়স
 পর্যন্তই সন্তানের পালন করিতে হয়। অন-
 ন্তর শিক্ষা বোধার্থ সর্বদা সম্মেহে স্নান,
 আচ্ছাদন, ভক্ষ্য, ভোজ্য ও পেয় দ্বারা
 পোষণ করিবে। গুণে এবং সদিদ্যায় সন্তানের
 নিয়োজিত করিবে। সন্তানের গুণশিক্ষা-
 বিষয়ে পিতা নির্য্যোহ হইবেন। পালন ও
 পোষণ ব্যাপারে সম্মেহ জন্মিয়া থাকে।
 তৎকালে সন্তানের গুণব্যাখ্যা করিবে না।
 প্রতিদিন ভৎসনা করিবে। শিক্ষার্থ কঠোর
 বচন বলিয়া তাহাকে নিত্য পীড়িত করিবে।
 যাহাতে ছলক্রমেও পাপ দূরে পরিহারপূর্ব্বক
 সন্তান সর্বদা জ্ঞানার্জনে তৎপর হইয়া নিত্য
 সুবিদ্যা অভ্যাস করে, এবং যাহাতে নিত্য
 নানা বিদ্যায় ও নানা সদগুণে নৈপুণ্য জন্মে,

মাতা চ তাভয়েৎ কন্তাং স্নুযাং শৃঙ্গশ্চ

তাত্বেয়ং ॥ ৫০

শৃঙ্গশ্চ তাভয়েচ্ছিযাং ততঃ সিধ্যন্তি নান্থথা ।
 ভাধ্যাক তাভয়েৎ কান্তো হমাংসঃ নৃপতিস্তথা ।
 হৃদয় তাভয়েদ্বৈরো গজং মাত্রো দিনে দিনে ।
 শিক্ষাবুদ্ধ্যা প্রসিধ্যন্তি ভাডনাং পালনাদ্বিতো
 কয়েৎ নাশিতা নাথ সৰ্বদৈব ন সংশয়ঃ ।
 সাক্ষিঃ স্ত্রাক্ষণেনাপি ভবতা শিবশর্চনা । ৫৬
 নিরঙ্কশা ক্রতা গেহে ভেম নষ্টা মতামতে ॥ ৫৭
 ভাবাক্ষি ধারয়েৎ কন্তাং গৃহে কান্ত যৎ শৃং ।
 অধবধীভিতা যাবৎ প্রবলা মেব ধারয়েৎ ॥ ৫৮
 পিতৃগেহে স্থিতা পুত্রী যৎ পাপং হি প্রকুরতী ।
 উভাত্যামাপ তৎ পাপং পিতৃভ্যামপি বিন্দতি
 তস্মৈ ধার্যতে কন্তা সমধা নিজমন্দিরে ।
 যন্তা দত্তা ভবেৎ সা নৈব তন্তা গেহে প্রপোষয়েৎ
 তন্তস্তা শাপয়েৎ কান্তং সন্তনং ত্রিকপুরুষকম্ ।

সেই জন্তাই সন্তানের প্রতি ঐক্য ব্যবহার
 করিতে হয়। এইরূপে মাতা কন্তাকে শৃঙ্গ
 পুত্রবধূকে, এবং গুরু শিস্যকে তাড়ন করি-
 যেন। ৩৮—৫০। অন্তথা তাহাদের সংশিক্ষা
 হইবে না। এইরূপে ভর্তা ভাধ্যাকে, বাজা
 অমাত্যকে, এবং পরিচালক গজ ও অশ্বকে
 প্রাদিন তাড়না করিবে। হে বিভা।
 তাড়ন এবং পাতন দ্বারা উত্তরা সংশিক্ষা
 সম্পন্ন হয়। হে নাথ। নিশ্চয় তুমি তোমার
 কন্তাকে চরিত্রহীনা করিয়াছ। স্ত্রাক্ষণ শিব-
 শম্মার সহিত গৃহে রাখিয়া কন্তাকে তুমিই
 নিরঙ্কশ করিয়াছিলে। তাই কন্তা নষ্ট হই-
 য়াছে। হে কান্ত। শ্রবণ কর। অষ্টবর্ষ
 বয়স পর্য্যন্তই কন্তাকে গৃহে রাখিতে হয়।
 পরে প্রবলা হইলে তাহাকে আর স্বগৃহে
 রাখিতে নাই। পিতৃগৃহে থাকিয়া কন্তা যে
 পাপচার করে, পিতামাতা উভয় হইতেই সে
 পাপ লাভ করিয়া থাকে। অতএব বয়স
 কন্তাকে নিজ মন্দিরে রাখিতে নাই। কন্তা
 যাচার করে সম্পাদন করা হয়, তাহার গৃহে
 থাকিয়াই পালিত হইবে। জামাতৃগৃহে থাক-

কুলস্থ জায়তে কৌর্জঃ পিতা স্নুথেন জীবতি ॥
 তত্রহা কুরুতে পাপং তৎপাপং ভুক্ততে পতিঃ ।
 তত্রস্তা বন্ধতে নিতাং পুত্রৈঃ পৌত্রৈঃ সদৈব সা
 পিতা কৌর্জমবাপোতি স্তায়াং স্নুথণৈঃ প্রিয়
 তস্মৈ ধারয়েৎ কান্ত গেহে পুত্রাঃ সতর্ককাম
 ইত্যে শ্রয়নে কান্ত ইতিহাসো ভবিষ্যতি ॥
 অষ্টাবিংশতিকৈ প্রাপ্তে যুগে দ্বাপরকে মহান ॥
 উগ্রসেনস্তা বীরস্তা যজ্ঞোষ্ঠস্তা যৎপ্রভো ।
 চরিত্রং হে প্রবক্ষ্যামি শৃণুদৈবকমনা দ্বিজ ॥ ৬৫
 ইতি ত্রিপাদো ভূমিখণ্ডে সূদেবচরিতং নাম
 সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

মাথুগে বিষয়ে রম্যে মথুরায়াং নৃপোত্তমঃ ।
 উগ্রসেনেনিতি বিখ্যাতো যাদবঃ পরবীরগঃ ১

যাই কন্তা গণবান পাতকে ভক্তপুরুষক সেবা
 করিয়া থাকে। তাহাতে কুলের কৌর্জ হয়।
 পিতা স্নুথেন জীবন ধারণ করেন। পতিগৃহে
 থাকিয়া কন্তা যে পাপ করে, সে পাপ পতিই
 ভোগ করিয়া থাকেন। পতিগৃহস্থতা কন্তা
 পুত্রপৌত্র বর্দ্ধিত হয়। কন্তার গুণে পিতা
 কৌর্জমান হইয়া থাকেন। অতএব হে কান্ত !
 কন্তাকে কখন জামাতার সহিত গৃহে রাখিবে
 না। এ সম্বন্ধে এক ভাবী ইতিহাস শ্রুত
 হওয়া যায়। অষ্টাবিংশতিম দ্বাপরযুগের
 বীর যজ্ঞোষ্ঠ উগ্রসেনের চরিত্র আমি বলি-
 তেছি। হে দ্বিজ। আপনি একমনে তাহা
 শ্রবণ করুন। ৫৪—৬৪।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণী বলিলেন,—রম্য মাথুর দেশে
 মথুরানগরে উগ্রসেন নামে এক যজ্ঞোষ্ঠীয়

সর্বধর্মার্থতত্ত্বজ্ঞো বেদজ্ঞঃ ক্ষতবান বলী ।

দাতা ভোক্তা গুণগ্রাহী সদৃশগান বেত্তি

তুর্পতিঃ ২

রাজাং চকার মেধাবী প্রজাধর্ষণে পালয়েৎ ।

এবং স চ মহাতেজা উগ্রসেনঃ প্রতাপবান ৩

বৈদর্ভে বিষয়ে পুণ্যে সত্যকেতুঃ প্রতাপবান ।

তস্তা কন্তা মহাভাগা পদ্মাক্ষী কমলাননা ৪

নামা পদ্মাবতী নাম সত্যবর্ম্যপরাযণা ।

স্যা স্ত্রীনাঞ্চ গুণৈর্যুক্তা দ্বিতীয়েব সমুদ্রজা ৫

বৈদর্ভী শুভ্রে রাজন স্বগুণেঃ সত্যাকারণৈঃ ।

মাধুর্যকৃৎসেনস্ব হৃদযমে মূলোচনাম্ ৬

তয়া সহ মহাভাগঃ সুখং রমে প্রতাপবান ।

অতীতো গুণৈস্ত্যক্ত্যস্তয়া সহ সুখী ভবেৎ ।

তস্তাঃ স্নেহেন স্ত্রীত্যা বৈ স মুক্ধো মাথুরেশ্বরঃ

পদ্মাবতী মহাভাগা তস্তা প্রাণপ্রদাতবৎ ৮

তয়া বিনা ন বৃজুজে তয়া সহ এক্রোড়য়েৎ ।

তয়া বিনা ন সেবেত পরমঃ সুখমেব সঃ ৯

এবং প্রীতিকরো জাতো পরম্পরমনুজমো ।

স্নেহবন্দো দ্বিজশ্রেষ্ঠ স্বপসম্প্রীতিদায়কো ১০

নৃপশ্রেষ্ঠ আছেন। তিনি পবাবদ্বাতী, সর্ব-
ধর্মার্থনবজ, বেদজ্ঞ, ক্ষতবান, বলবান দাতা,
ভোক্তা ও সদৃশগ্রাহী। তিনি ধন্যাত্মসারে
রাজ্য করেন; প্রজা পালন করেন। এইরূপে
সেই মহাতেজা উগ্রসেন প্রতাপবান রাজ্য
হইয়া পদ্মাবতীর পাণি গ্রহণ করেন। পদ্মা-
বতী বিদর্ভরাজ সত্যকেতুর কন্তা। তিনি
পদ্মাক্ষী, পদ্মাননা, মহাভাগা, সত্যবর্ম্যবতী
দ্বিতীয়া লক্ষ্মীর স্তায় নিখিল স্ত্রীগুণে আৰতা।
হে মহাভাগ! প্রতাপবান উগ্রসেন তাঁহার
সহিত সুখে রমন করেন, এবং তাঁহার গুণে
অত্যধিক প্রীত হইয়া সুখী হন। পদ্মাবতীর
প্রেমে মথুরাপতি মোহিত হইয়া পড়েন। প্রিয়া
বিনা কোন ভোগ উপভোগ করেন না। তাঁহার
সহিত ক্রীড়া করেন। তাঁহাকে ছাড়িয়া তিনি
পরম সুখও উপভোগ করেন না। এইরূপে
পরস্পর অত্যধিক প্রীতিকর স্নেহবাক ও

সত্যকেতুঃ রাজেন্দ্রঃ সন্মার স পদ্মাবতীম্ ।

স্বসুতাং মহাভাগাং মাতা তস্তাঃ

সুহৃঃখিতা ১১

স দূতান প্রেষয়ামাস বৈদর্ভো মাথুরং প্রতি ।

উগ্রসেনং নৃবীরেশ্বং সাদরেণ দ্বিজোত্তম ১২

গত্বা দূতোহথ মথুরাং রাজানাং বাক্যমববীৎ ।

বিদর্ভাধিপতিবীরো ভক্ত্যা স্নেহেন নন্দয়ন্ ১৩

আশ্বিনঃ কুশলং ক্রতে ভবতাং পারিপৃচ্ছতি ।

সত্যকেতুর্মহারাজ হামেবং পরিপৃষ্টবান ১৪

দর্শনায় প্রেষয়স্ব সূতাং পদ্মাবতীং নম ।

যাি ত্বং মন্যসে নাথ প্রীতিস্নেহং হি তস্তা চ ১৫

প্রেময়স্ব মহাভাগাঃ প্রিয়াং প্রীতিকর্যাং তব ।

ঔৎকর্শ্চেন মহারাজ স সোৎকর্শ্চেন বর্ততে ১৬

সমাক্ষ্যা ততো বাক্যমুগ্রসেনো নৃপোত্তমঃ ।

প্রীত্যা স্নেহেন তস্তাপি সত্যকেতোর্মহাশ্বিনঃ ।

দাক্ষিণ্যেন চ বিপ্রেস্তু প্রেষয়ামাস তুর্পতিঃ ।

পদ্মাবতীং প্রিয়াং ভাষ্যামুগ্রসেনঃ প্রতাপবান

সুখমসম্প্রীতিদায়ক হইলেন। রাজেন্দ্র সত্য-
কেতু এবং তাঁহার পত্নী সুহৃঃখিত হইয়া স্বসুতা
পদ্মাবতীকে স্মরণ করেন। বিদর্ভরাজ নরেন্দ্র
উগ্রসেনের প্রতি সাদরে মথুরায় দূত পাঠাইয়া
দেন। সেই দূতমহারাজ উগ্রসেনকে গিয়া
বিলল,—বীর বিদর্ভাধিপতি স্নেহ ও অমর্যক্তি
সহকারে আপনাকে অভিনন্দিত করিয়া আশ্বিন-
কুশল জ্ঞাপনপূর্বক আপনাদের কুশল
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে মহারাজ! সত্য-
কেতু এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া পরে আপনাকে
বলিয়াছেন, হে নরনাথ। যদি তুমি প্রিয়-
জনের প্রীতিস্নেহ মনে কর, তাহা হইলে দর্শ-
নার্থ মৎপুত্রী পদ্মাবতীকে আমার নিকট
প্রেমণ কর। সেই তোমার প্রীতিকরী প্রিয়াকে
পাঠাও। হে মহারাজ! তিনি কন্তার
আগমনোৎকর্ষে এইরূপে উৎকর্ষিত।
১—১৬। নৃপবর উগ্রসেন সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া মহাশ্রদ্ধা সত্যকেতুর প্রীতিস্নেহ ও
দাক্ষিণ্যহেতু প্রিয়া ভাষ্য পদ্মাবতীকে প্রেরণ

প্রেমিতানেন রাজেন্দ্র গতা পদ্মাবতী স্বকম্ ।
 পূৰ্ব্বং গৃহং সত্যী সা তু মহাহর্ষেণ সংযুতা ॥ ১৯
 পিতৃপূৰ্ব্বং কুটুম্বং তু দৃশ্যে চাক্ষুশ্বলা ।
 পিতুঃ পাদৌ ননামাখ শিরসা সত্যতৎপরী ॥ ২০
 আগত্য্যাঃ মহারাজ পদ্মাবতাং দ্বিজোত্তম ।
 হর্ষেণ মহতাংষ্ট্রো বিদভাষিপতিনৃপঃ ॥ ২১
 বদ্ধিতা মানদানৈশ্চ বস্থালঙ্কারভূষণৈঃ ।
 পদ্মাবতী সুখেনাপি পিতৃগৃহে প্রবর্ততে ॥ ২২
 সখীভিঃ সহিতা সা তু নিঃশঙ্কং পরিবর্ততে ।
 রম্যতে সা তদা তত্র যথা পূৰ্ব্বং তথৈব চ ॥ ২৩
 গৃহে বনে তড়াগেষু প্রাসাদেষু তথৈব চ ।
 পুনরায় সখীগণসহ নিঃশঙ্কভাবে প্রবর্ততে ॥ ২৪
 নিঃশঙ্ক্য বর্ততে বিপ্র সখীভিঃ সহ সক্ষদা ।
 পতিব্রতা মহাভাগা হর্ষেণ মহতাংষ্ট্রা ॥ ২৫
 সখ্যং তু পিতৃগৃহেহা তুল্যং স্বাধরে বৃহে ।
 এক জাহ্নবা তদা রেমে কদা সৈন্দব্ধবিঘাত ॥
 অনেক মোহভাবেন তড়াঙ্কী বাসিনী !

কবিলেন। সত্যী পদ্মাবতী পক্ষি কতক
 প্রেমিতা হইয়া মহাহর্ষে স্বয়ং পূর্বগৃহে গমন
 করিলেন। চাক্ষুশ্বলা পদ্মাবতী পিতৃগৃহে
 গিয়া পিতৃপূর্ব কুটুম্বদিককে দেখিলেন। এবং
 মস্তক দ্বারা পিতার পাদদুগলে প্রণত হইলেন।
 পদ্মাবতীর আগমনে মহারাজ সত্যাকে তু মহা-
 হর্ষে আবিষ্ট হইলেন। পদ্মাবতী দান, মান
 ও বস্থালঙ্কারে বদ্ধিতা হইয়া সুখে পিতার গৃহে
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি পূর্বে
 পিতৃগৃহে যেমন সখ্যবিহার করিতেন, এক্ষণেও
 পুনরায় সখীগণসহ নিঃশঙ্কভাবে তেমন সুখ-
 বিহার করিতে লাগিলেন। গৃহ, বন, তড়াগ,
 প্রাসাদ, সর্বত্রই তিনি সখীগণসহ সক্ষদা
 নিঃশঙ্ক ভাবে বালিকাবৎ নিরঞ্জনা হইয়া বেড়া-
 ইতে লাগিলেন। মহাভাগা পতিব্রতা পদ্মা-
 বতী মহাহর্ষে অ'দ'শ হইয়া ভাবিলেন,—পিতৃ-
 গৃহের যে সুখ, যশুরগৃহে তাহা সুলভ। কবে
 আবার আমার এইরূপ সুখ হইবে? পদ্মাবতী
 এইরূপ মনে করিয়া মোহে ক্রীড়ালুক হইলেন

সখীভিঃ সহিতা নিত্যং বনেষুপবনে তদা ॥ ২৭
 ইতি ত্রীণাম্বে ভূমিখণ্ডে সূকলাচরিত্রে
 অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপকাশোহধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণ্যাবচ ।

একদা তু মহাভাগ গতা সা পক্ষতোত্তমে ।
 রমণীয়ং বনং দৃষ্ট্বা বনলীখণ্ডমণ্ডিতম্ ॥ ১
 শালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ নারিকেলৈস্তথোৎকটেঃ
 পুণ্ডিকৈর্মাতুলুঙ্গৈর্নারিকেলৈশ্চাক্ষুশুভৈঃ ॥ ২
 চম্পকৈঃ পাটলৈঃ পুণ্ডৈঃ পুষ্পিতৈঃকুটকৈকটৈঃ
 অশোকবকুলোপেতং নানারসৈক্সলঙ্কৃতম্ ॥ ৩
 পক্ষতং পুণ্যবস্থং চ পুষ্পিতৈশ্চ নগোক্তিমৈঃ ।
 সক্ষতং দৃষ্টতে রম্যং নানাধাতুসমাকুলম্ ॥ ৪
 তড়াগং সক্ষতোত্তমং পুণ্যতোয়েন পুরিতম্ ।
 কমলৈঃ পুষ্পিতৈশ্চাত্তৈঃ সুগন্ধৈঃ

কনকোৎপলৈঃ ॥ ৫

এবং সখী পবনে নিত্য ক্রীড়া
 করিতে লাগিলেন। ১৭—২৭।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপকাশ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণী বলিলেন,—হ মহাভাগ! এক-
 দিন পদ্মাবতী এক উত্তম পক্ষিতে ক্রীড়ার্থ
 গমন করিলেন। তথায় গিয়া এক রমণীয়
 বন দেখিতে পাইলেন। এই বন কদলীখণ্ড-
 মণ্ডিত; শাল, তাল, তমাল, নারিকেল, পুণ্ড
 ও মাতুলুঙ্গ, নারঙ্গ, জম্বু, পুষ্পিত চম্পক,
 পাটল, কুটক, বট, অশোক, বকুল, ইত্যাদি
 নানা রক্ষে স্মলঙ্কৃত। এইরূপে সেই পুণ্য-
 বান পক্ষত বহুপুষ্পিত উত্তম পাদপে অলঙ্কৃত।
 এই পক্ষত নানা ধাতু দ্বারা শোভিত হওয়ায়
 সক্ষতই রম্যরূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল। ১—৪।
 এই পক্ষতের নানাস্থানে পুণ্য জলপরিপূর্ণ

শ্বেতোৎপলৈষ্টিভাসঃ রক্তোৎপলম্পুপ্পিতৈঃ
নৌলোৎপলৈশ্চ কহ্লাদৈর্হংসৈশ্চ জলকুক্কুটৈঃ ॥ ৬
পাক্ষীভিজলজৈশ্চাতৈর্নান্যধাতুসমাকুলম্ ।

তভাগং সৰ্বতঃ শুভ্রং নানাপাক্ষীগণৈশু তম ॥ ৭
কোকিলানাং রুতৈঃ পুথৈঃ সুস্বৈঃ

পরিশোভিতম্ ।

মধুরাণাং তথা শব্দৈঃ সৰ্বত্র মধুর্যজে ॥ ৮

যট্ঠপদানাং সুনাগেন সৰ্বত্র পরিশোভতে ।

একাদশং গিঞ্জি রম্যং তদেব বনমুত্তমম্ ॥ ৯

তভাগং সমতোভদ্রং দদুশে নৃপনন্দিনী ।

বৈদভী ক্রৌড়মানা সা সমাভিঃ সহিতা তদা ॥ ১০

সমালোকা বনং পুণ্যং সৰ্বত্র কুসুমাকুলম্ ।

চাপলেন প্রভাবেন স্ত্রীভাবেন চ লীলয়া ॥ ১১

পদ্মাবতী সরসীরে সমাভিঃ সহিতা তদা ।

জলক্রৌড়াসমালানা হসতে গাঢ়তে পুনঃ ॥ ১২

সুখেন রমমাণা সা তপ্তান সর্বসি ভামিনী ।

এবং বিশ্বসিতা সা তু সুখেন পরিবর্ততে ॥ ১৩

তভাগ; উহা পুষ্পিতকমল; অত্র সুগন্ধ
কনকোৎপল, শ্বেতোৎপল রক্তোৎপল,
নৌলোৎপল ও কহ্লাদলে সুশোভিত।
উহাতে হংস, জলকুক্কুট ও অত্যাশ্র জলজ
পক্ষী-বিব্রাজিত এবং উহা নানা ধাতুসমা-
কুলিত। ঐ তভাগ নানা পাক্ষীযুত হইয়া
সৰ্বথা শুভ্ররূপে পরিদৃষ্ট। মধুরস্বর কোকিল-
কুলের ও অত্যাশ্র সুস্বব পক্ষীর মধুর রবে
উহার সৰ্বত্র মধুর্যমাণ। যট্ঠপদ সকল
উহার সৰ্বত্র মধুর শুভ্রনে নিরত। এইরূপে
এবং বিধ রম্যগরি রম্য বন ও রম্য তভাগ
নৃপনন্দিনীর দৃষ্টিগোচর হইল। বিদভনন্দিনী
পদ্মাবতী সগৌগনসহ ক্রৌড়া করিতে করিতে
সৰ্বত্র কুসুমমধুভাসিত রম্য বন অবলোকন
করিয়া স্ত্রীজ্ঞানোচিত চাপল্যবশে লীলাক্রমে
সেই সর্বোবরতীরে তৎকালে জলক্রৌড়ায়
আসক্ত হইলেন। এই অবস্থায় তিনি হাসিতে
লাগিলেন; গান করিতে লাগিলেন এবং
সেই সেই সরোবরে খেলা করিতে লাগিলেন।
হে বিপ্র। এইরূপে তিনি সুখে লীলাবিহারে

বিষ্ণুকুবাচ ।

গোভিলো নাম বৈ দৈত্যো ভূত্যো (১)

বৈশ্রবণ্ড চ।

দিবো নাপি বিমানেন সৰ্বভোগপরিপ্লুঃ ॥ ১৪

যাতি চাকাশমার্গেন গোভিলো দৈত্যাসত্তমঃ ।

ভেন দৃষ্টা বিশালাক্ষী বৈদভী নির্ভণ তদা ॥

সৰ্বযোষিধ্বরা স্য তি উগ্রসেনস্ত বৈ প্রিযা ।

রূপেণ প্রতিমা লোকে সৰ্বাশ্বেন বিব্রাজতে ॥

বক্তিরে ময়থত্মাপি কিং বাণীং হবিপ্রিয়া ।

কিং বাপি পার্শ্বতী দেবী শ্য কিংবা ভবিস্যা

যাদৃশী দৃশ্যতে চেৎ নারীণামুত্তমা বয়া ।

অত্যা চৈবেদৃশী নাস্তি দ্বিতীয়া ক্ষিত্তিমণ্ডলে ॥

নক্ষত্রেণ যথা চন্দ্রঃ সম্পূর্ণো ভাতি শোভনঃ ।

শুভরূপকলাভিস্ত তথা ভাতি বরাননা ॥ ১৯

পুন্দরেনু যথা হংসস্তথেষং চাকুশাসিনী ।

অহো রূপমহো ভাবমস্মাক্ষ পরিদৃশ্যতে ॥ ২০

কা কস্ত শোভনা বালা চাকুরূপয়োধ্বরা ।

নিরত হইলেন। বিষ্ণু বলিলেন,—কুণ্ডের
ভূত্যা দৈত্য গোভিল সৰ্বভোগে আসক্ত হইয়া
এই সময় দিয়া বিমানেন আকাশপথে যাইতে-
ছিল, বিদভনন্দিনী উগ্রসেনপ্রিয়া নারীশ্রেষ্ঠা
বিশালাক্ষী পদ্মাবতী তখন তাঁহার দৃষ্টিগোচর
হইলেন। পদ্মাবতী রূপসৌভাগ্যে জগতে
বাস্তবিকই অপ্রতিমা। দৈত্য গোভিল বরা-
ননা পদ্মাবতীকে দেখিয়া ভাবিল, ইনি কি
ময়াথের রতি? কিংবা ইনি হারাপ্রদা? অথবা
ইনি কি সেই পার্শ্বতী দেবী? এই নারী-
প্রবরাকে যেরূপ দেখা যাইতেছে, এতাদৃশী
নারী ভূমণ্ডলে আর কেহই নাই। নক্ষত্রগণ
মধ্যে সুশোভন পূর্ণচন্দ্রে যেমন রূপশুভকলায়
বিভাজিত, এই বরাননাও তেমন প্রভোভাজিত
হইতেছেন। ৫—১৯। পুত্রব্রতা হংসীর স্তায়
এই চাকুশাসিনী সুশোভিতা। অহো ইহার
বিরূপ কি ভাবই দৃষ্টি হইতেছে? এই চাকু-
রূপয়োধ্বরা সুন্দরী বালা কে? কাহার প্রিয়া?

(১) পুত্র ইতি পাঠ্যকমম্ ।

বিমুক্ত গোভিলো দৈত্যঃ পদ্মাবতীং বরাননাম্
 চিত্তব্রজা ক্ষণং বিপ কং কস্তাপি ভবিষ্যতি ।
 জ্ঞানেন মহতা জ্ঞায় বৈদভীতিন সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥
 দায়িতা উগ্রসেনস্ত পতিব্রতপরায়ণা ।
 আশ্রবলেন তিষ্ঠন্তী তুঙ্গাপ্যা পুরুষৌপ ॥ ২৩ ॥
 উগ্রসেনো মহামূৰ্খঃ প্রেষিতা যেন বৈ বধা ।
 পিতৃর্গৌরময়ঃ বালা স তু ভাগ্যেন বজ্রিতঃ ॥ ২৪ ॥
 অদ্যা বিনা স জীবেরু কথং কুটমতিঃ সদা ।
 কংগা নপুংসকো বাক্য এনাং যো হি পরি-
 ভাজেৎ ॥ ২৫ ॥
 দৃষ্টং স তু কামাত্মা সঞ্জাতকৃত্যক্ষণাধিপ ।
 ইদং পতিব্রতা বালা তুঙ্গাপ্যা পুরুষৌপ ॥ ২৬ ॥
 কংগা ভোক্ষামাংগং গদ্যা কামো মামতিপীড়য়েৎ
 মনুষ্টেকনাং যদা যাগ্রে তস্ম্যাত্মাত্মমিব হি ॥
 অদ্যোহি তিন সন্দেহো যতঃ কামো মহাবলঃ ।
 পতি চিত্তাপরো ভূত্বা গোভিলো মনসৈক্ষত ॥
 এহ মায়াময়ং উপমুগ্রসেনস্তা ভূপতেঃ ।

দৈত্য গোভিল ক্ষণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া
 আবার ভাবিল, কে এই রমণী, এ কাহার
 হইবে? অনন্তর গোভিল স্বীয় মগাজ্ঞানে
 জ্ঞানিল, এ রমণী নিশ্চয়ই বিদর্ভনন্দিনী।
 ঈদং উগ্রসেনের পতিব্রতপ্রাণা দায়িতা; আশ্র-
 বলে অবস্থিত; পুরুষান্তরের তুঙ্গাপ্যা। উগ্র-
 সেন মহামূৰ্খ; কেননা সে এই বালাকে পিতৃ-
 গৃহে প্রেরণ করিয়াছে। সেই ভাগ্য বজ্রিত
 রাজা ইহার বিচ্ছেদে কিরূপে জীবন যাপন
 করিতেছে? অথবা সেষ্টরাজা নপুংসক; তাই
 ইহাকে পারত্যাগ করিয়াছে। গোভিল এই-
 রূপ আলোচনাব পর তাঁহাকে দেখিয়া তৎ-
 ক্ষণে কামার্জ হইল; ভাবিল, এই বালা
 পতিব্রতা পুরুষের তুঙ্গাপ্যা। আমি ইহাকে
 কিরূপে ভোগ করিব? কাম আমাকে অতি-
 মাত্র পীড়িত করিয়াছে। ইহাকে ভোগ না
 করিয়া গেলে অদ্যই আমার নিশ্চয়ই মৃত্যু
 হইবে। যে হেতু কামই এক্ষণে প্রবল।
 গোভিল এইরূপ চিন্তা করিয়া যেন মনে
 দেখিয়া লইল এবং ভূপতি উগ্রসেনের মায়াময়

যাদৃশমুগ্রসেনশ্চ সাক্ষোপাক্ষো মহানুপঃ ॥ ২৭ ॥
 গোভিলস্তাদৃশো ভূত্বা গতা চ স্বরভাষয়া ।
 যথাবস্তো যথাবেশো বয়সা চ তথা পুনঃ ॥ ৩০ ॥
 দিব্যমালাস্বরধরো দিব্যগন্ধানুলেপনঃ ।
 সর্ষাভরণশোভাক্ষো যাদৃশো মাথুরেশ্বরঃ ॥ ৩১ ॥
 ভূত্বা চ তাদৃশো দৈত্য উগ্রসেনময়স্তদা ।
 মায়া পরয়া যুকো রূপলাবণ্যসম্পদা ॥ ৩২ ॥
 পক্ষিতাগ্রে অশোকাস্তা ছায়ামাশ্রিত্য সংস্থিতঃ
 শিলাতলস্তো তৃষ্ণাত্মা বীণাং দণ্ডেন বায়কঃ ॥ ৩৩ ॥
 সুস্বরং গায়মানস্ত গীতং বিশ্বপ্রমোহনম্ ।
 তালমানক্রিয়োপেতং সপ্তস্বরবিভূষিতম্ ॥ ৩৪ ॥
 গীতং গায়তি তৃষ্ণাত্মা তস্মা রূপেণ মোহিতঃ ।
 পক্ষিতাগ্রে স্থতো বিপ্র হর্ষেণ মহতাব্রিতম্ ॥ ৩৫ ॥
 সখীমধ্যগতা সা তু পদ্মাবতী বরাননা ।
 শুক্রবে সুস্বরং গীতং তালমানলয়াধিতম্ ॥ ৩৬ ॥
 কোহয়ং গায়তি ধ্বজাত্মা মহৎসৌখ্যপ্রদায়কম্ ।
 গীতং হি সংক্রিয়োপেতং সর্ষাভরণমব্রিতম্ ॥ ৩৭ ॥
 সখীভিঃ সহিতা গদ্যা গুণমুকোন নৃপাত্মজা ॥ ৩৮ ॥

রূপ ধারণ করিল। অক্সোপাক্ষ-সম্বিত মহা-
 রাজ উগ্রসেন যাদৃশ, দৈত্য গোভিল আবকল
 সেইরূপই হইল। তাহার স্বর, ভাষা; বস্ত্র, বেশ
 ও বয়স সমস্তই উগ্রসেনবৎ প্রতিভাত হইতে
 লাগিল। মধুরাধিপতি উগ্রসেন যেমন দিব্য
 মালাস্বরধর, দিব্য গন্ধানুলেপ ও সর্ষাভরণ-
 শোভিত, সেই দৈত্যও তথ্যবিধ উগ্রসেনময়
 হইয়া রূপলাবণ্যসম্পদে ও পবন মায়াধ অব্রিত
 হইল। ২০—৩২। অনন্তর এক্ষণে সে
 পক্ষিতোপ'রস্থ অশোকতরুর ছায়ায় এক শিলা-
 তলে অবস্থানপূর্বক তৃষ্ণাভিপ্রায়ে বীণা হস্তে
 সুস্বরে বিশ্ববিমোহন সঙ্গীত আবিস্ত করিল।
 তৃষ্ণাত্মা দৈত্য পদ্মাবতীর রূপে মোহিত হইয়া
 তালমান ও সপ্ত স্বরভূষিত গীত গাহিতে
 লাগিল। সে মহাহর্ষে অব্রিত হইয়া এইরূপে
 গিরিশিখরে অবস্থিত হইলে সখীমধ্যগতা
 পদ্মাবতী সেই তালমানলয়াধিত সুস্বর গান
 শ্রবণ করিলেন; বলিলেন,—কে এই ধ্বজাত্মা,
 মহাসৌখ্যদায়ক গীত গাহিতেছেন? এ গীত

অশোকচ্ছায়ামাত্রিত্য বিমলেষু শিলাতলে ।
 দৃষ্ট্বা ভূপালবেশেন গোভিলং দানবাধমম্ ॥ ৩৯
 পুষ্পমালাধরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনম্ ।
 সন্ধ্যাভরণশোভাঢ্যং পদ্মাবতী পতিব্রতা ॥ ৪০
 মাথুরেশঃ সমায়াতঃ কদা ধন্যপরাযণঃ ।
 যম নাথো মহাশ্মা বৈ রাজ্যং তাক্রা প্রদ্রুতঃ
 যাবন্নিচিন্তয়েৎ সা চ তাবৎ পাপেন চেতসা ।
 সমাহতাতুরীভূয় এহি ত্বং হি প্রিয়ে মম ॥ ৪২
 চকিত্তা শঙ্কিতা সা চ কথং ভর্তা সমাগতঃ ।
 লজ্জিতা তুঃখিতা জ্ঞাতা অধঃকৃতা ততো মুখম্ ॥
 অহং পাপা তুরাচার্য্য নিঃশঙ্ক্য পরিবর্তিতা ।
 কোপমেবং মহাভাগঃ করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৪
 যাবন্নি চিন্তয়েৎ সা চ তাবন্তেনাপি পাপিনী ।
 সমাহতাতুরীভূয় এহেহি ত্বং মম প্রিয়ে ॥ ৪৫
 ত্বয়া বিনাক্রতো দেব প্রাণান ধৰ্ত্তুং বরাননে ।

সংক্রোধিত ও সন্ধ্যাভরণে । এই বলিয়া
 নৃপনন্দিনী ঐশ্বর্য্যকোর সহিত সখীগণ সমস্তি-
 ব্যাধারে দেখিলেন,—অশোকচ্ছায়ায় বিমল
 শিলাতলে দানবাধম গোভিল রাজবেশে
 অবস্থিত । তাহার দেহ দিব্য গন্ধানুলিপ্ত ;
 সে পুষ্পমালাধরধর ও সন্ধ্যাভরণে শোভি-
 তাক্র । তাহাকে দেখিয়া পদ্মাবতী ভাবিলেন,—
 আমার প্রাণনাথ ধন্যাত্মা মহাশ্মা মথুরাবীশ্বর
 তাঁহার রাজ্য ত্যাগ করিয়া কবে এখানে
 আগমন করিলেন, পদ্মাবতী যেমন এইরূপ
 চিন্তা করিলেন, অমনি সেই পাপাত্মা বাকুল
 ভাবে তাঁহাকে আত্মহীন করিল ; বলিল,—
 প্রিয়ে ! আগমন কর । পদ্মাবতী এই কথায়
 চকিত শঙ্কিত হইয়া ভাবিলেন,—কিরূপে
 আমার ভর্তা হেথায় আসিলেন ? এই ভাবিয়া
 লজ্জিতা ও তুঃখিতা হইলেন এবং অধোমুখী
 হইয়া আলোচনা করিলেন, আমি পাপিনী,
 তুরাচার্য্য ; আমি নিঃশঙ্ক্য হইয়া ভ্রমণ করি-
 তেছি । ইহাতে নিশ্চয়ই মহাভাগ পতি
 আমার ক্রুপিত হইবেন । পদ্মাবতী যখন
 এরূপ ভাবিতেছেন, তখনও ঐ পাপী দৈত্য
 তাঁহাকে বাকুলভাবে আত্মহীন করিয়া বলিল,

ন হি শক্রোম্যহং কাস্তে জীবিতং প্রিয়মেব চ ।
 তব শ্রেহেন লুকোহস্মি ত্বাং তাক্রা মোৎসং
 ভূশম্ ॥ ৪৬

ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

এবমুক্তা গতাপস্ত্রং স্মৃখং লজ্জয়াবিতা ।
 সমালিন্ধ্য ততো দৈত্যঃ সতীং পদ্মাবতীং তদা
 একান্তং তু সমানীতা স্তুভূক্তা শ্বেচ্ছয়া ততঃ ।
 দৈত্যোহন গোভিলেনাপি সতাকেতোঃ স্তুতা
 তদা ॥ ৪৭

সুকলোবাচ ।

মুকস্থানেহস্তা সন্ধেতমবিন্দন্তী বরাননা ।
 স্ববসুং সা পরিগৃহ্য শঙ্কিতা তুঃখিতাভবৎ ॥ ৪৮
 সা সক্রোধমুখাচার্য্য গোভিলং দানবাধমম্ ।
 কথং পাপসমাচারো নিদ্রাগো দানবাক্রান্তিঃ ॥ ৪৯
 শপ্তুকামা সয়দগুজা তুঃখেনাকুলিতৈক্ষণা ।
 বেপমানা তদা বাজন তুঃখভারেণ পীড়িতা ॥ ৫০
 মম কান্তচ্ছন্দেনৈব ত্মাগত্য তুরাশ্রয়ান ।
 নাশিত ধন্যমেবাগ্রং পাতিত্রাত্যমল্লভমম্ ॥ ৫১

—প্রিয়ে । এস এস । হে কাস্তে । তোমার
 বিনা আমি প্রাণ ধারণ করিতে পারিতেছি
 না । তোমার প্রেমে লুক হইয়াছি ; তাই
 তোমাকে ছাড়িয়া থাকিতে ইচ্ছা হয় না ।
 ব্রাহ্মণী বলিলেন—ঐগুপ্তেনরূপী দৈত্য এই
 কথা কহিলেন পদ্মাবতী তাহার মুখের দিকে
 তাকাইয়া লজ্জিতা হইলেন । তখন দৈত্য
 সতী পদ্মাবতীকে আলিঙ্গনপূরক একান্তে
 লইয়া গিয়া ইচ্ছানুসারে উপভোগ করিল
 সুকলা কহিলেন,—গোভিল এই কথায়
 করিতে সতাকেতুনন্দিনী পতির মুকস্থানী
 সন্ধেত অবগত হইতে পারিলেন না । তিনি
 তৎক্ষণাৎ স্বীয় বস্ত্র পরিধানপূরক শঙ্কিতা ও
 তুঃখিতা হইলেন । ৩৩—৫০ । তাঁহার
 ক্রোধোদয় হইল । তিনি দানবাধম গোভি-
 লকে বলিলেন,—কে রে তুই পাপপ্ৰসূ দানব !
 এই বলিয়া তুঃখাকুলিতনেত্রে কম্পিতকণ্ঠে
 তাহাকে শাপ প্রদানে উদ্যত হইলেন,
 বলিলেন,—রে ত্বাশ্মা ! তুই আমার ভর্তৃহৃদে

সুস্বরং কুদিতং কৃতা মম জন্ম ইয়া হতম ।
পশু মে বলমত্তৈব শাপং দ'ন্তে স্নদাকরণম্ ।
এবং সম্ভাষমাণা তং শপ্তুকামা তু

গোভিলম্ ॥ ৫৪

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে স্নকলাচরিত্রে
একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

স্নকলোবাহ ।

লক্ষ্যাস্ত বচনং শ্রুত্বা গোভিলো বাক্যমববোধ ।
ভবন্তী শপ্তুকামাসি কস্ম'ন্মে কারণং বহ ॥ ১
কেন দোষেণ লিপ্তোহসি যস্মাদ্ভং শপ্তুমদ্যতা
গোভিলো নাম দৈত্যোহসি পৌনঃপুন্য ভটঃ
শুভে ॥ ২

দৈত্যাচারেণ বন্ধামি জানে বিদ্যামহুতমান্ ।
বেদশাস্ত্রার্থবেত্তাস্মি কলাসু নিপুণঃ পুনঃ ॥ ৩

আগমন করিয়া আমার উক্তম পতিব্রতা ধর্ম
নষ্ট করিল; আমার জন্ম কলুষিত করিল।
এই বলিয়া সুসবে বোধন করত দৈত্যকে
বলিলেন,—তুই এক্ষণে আমার প্রভাব অব-
লোকন কর। আমি তোকে স্নদাকরণ অভি-
শাপ প্রদান করিব। পদ্মাবতী এইকপ বলিয়া
গোভিলকে শাপ দানে উদ্যতা হই-
লেন। ৫১—৫৫ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ পঞ্চমঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

স্নকলা কহিলেন,—পদ্মাবতীর বাক্য
শুনিয়া গোভিল বলিল,—তুমি আমায় অভি-
শাপ দানে উদ্যতা হইয়াছ কেন? কারণ
বল। আমি কি দোষ করিয়াছি যে, তুমি
শাপ দানে উদ্যতা। হে শুভে! আমি
কুবেরাচ্ছ; আমার নাম গোভিল; আমি

এবং সর্বং বিজ্ঞানামি দৈত্যাচারং শৃণু মে ।
পরস্বং পরদারাস্ত বলাভুঞ্জামি নাস্তথা ॥ ৪
বয়ং দৈত্যাঃ সমাকর্ণ্য দৈত্যাচারেণ সাস্প্রতম্-
বর্ত্তামো জ্ঞানিভাবেন সত্যং সত্যং বদামাহম্
ব্রাহ্মণানাং হি ছিদ্রাণি বিপশ্যামো দিনে দিনে
তেষাং হি তপসাং নাশং বিদ্যেঃ কুশ্মো ন

সংশয়ঃ ॥ ৬

ছিদ্রং প্রাপ্য বয়ং দেবি নাশয়ামো ন সংশয়ঃ ।
ব্রাহ্মণান শ্রয়তাং ভদ্রে দেবযজ্ঞং বরাননে ॥ ৭
নাশয়ামো বয়ং যজ্ঞান ধর্মযজ্ঞং ন সংশয়ঃ ।
সুব্রাহ্মণান পরিত্যজ্য দেবং নারায়ণং প্রভুম্ ॥
পতিব্রতাং মহাভাগাং ভ্রুমতীং ভট্টতৎপরাম্ ।
দুরেণাপি পরিত্যজ্য তিষ্ঠামো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯
তেজো দেবি সুবিপ্রস্ব হরৈশ্চৈব মহাত্মনঃ ।
নাথ্যাঃ পতিব্রতাস্ত মোচুঃ দৈত্যাশ্চ ন
ক্ষমাঃ ॥ ১০

দৈত্যাচারেণ অনুবর্তী। উক্তম বিদ্যা আমার
বিদিত। আমি বেদশাস্ত্রজ্ঞ এবং সকল কলায়
অনিপুণ। এইকপে আমি সর্ববিষয়েই
অভিজ্ঞ। আমার দৈত্যাচার শ্রবণ কর।
পদম এবং পরদার বলপূর্বক উপভোগ করাই
আমার ধর্ম। এ ধর্মে আমি অভিজ্ঞ।
আমরা দৈত্য, দৈত্যাচারে জ্ঞানিভাবে আমরা
বিচরণ করি। এ কথা আমি সত্যই বলি-
তেছি। আমরা প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণের ছিদ্র-
যেষণ করি। দ্বিঃ দ্বারা ভীতাদের তপস্বী
নাশ আমাদের কর্ম। হে দেবি। আমরা
ছিদ্র পাঠিলে ব্রাহ্মণদিগকেও নাশ করিয়া
থাকি। হে বরাননে। এক্ষণে দেবযজ্ঞের
কথা শ্রবণ কর। আমরা যজ্ঞ বা ধর্মযজ্ঞ
সকলই নাশ করি; তবে সুব্রাহ্মণ, দেবপরাযণ
ও মহাভাগা পতিপরাযণা পতিব্রতা নারী,
ইহাদের নিকটে আমরা যাই না; ইহাদিগকে
দূর হইতেই পরিত্যাগ করিয়া থাকি। ১—৯ ।
হে দেবি! সুব্রাহ্মণের, মহাত্মা হরির এবং
পতিব্রতা নারীর তেজ দৈত্যাগণ সহ

পতিব্রতভয়েনাপি বিষ্ণোঃ সুরাক্ষণস্ত চ ।
নশ্চান্তি দানবাঃ সর্ষে দূরং রাক্ষসপুঙ্গবাঃ ॥ ১১
অহং দানবধর্ম্মেণ বিচরামি মহীতলম্ ।
কস্মাৎ শশ্তুক্যামি মম দোষো বিচার্যতান
পদ্মাবত্বাচ ।

মম ধর্ম্মঃ সুরাক্ষচ ত্বয়েব পরিনাশিতঃ ।
অহং পতিব্রতা সাধবা পতিকামা তপস্বিনী ॥ ১৩
স্বমার্গে সংস্থিতা পাপমায়য়া পরিনাশিতা ।
তস্মাক্ষমপাহং হৃষ্ট আধক্ষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
গোতিল উবাচ ।

ধর্ম্মমেব প্রবক্ষ্যামি ভবতী যদি মন্ততে ।
অগ্নিচন্দ্রাক্ষণস্তাপি ক্রোধতাং নৃপনন্দিনী ॥ ১৫
জুহুস্ব দেবং পিতৃকালং যো ন ভ্যজ্জেদগ্নিমন্দিরম্
স চাগ্নিহোত্রী ভবতি যজ্ঞতোষং দিনে দিনে ॥
অন্তঃক্ষেব প্রবক্ষ্যামি ভূত্যাধর্ম্মং বরাননে ।
মনসা কস্মণা বাচ্য বিমুক্তো যো হি নিত্যশঃ ॥ ১৬

কপিতে অজ্ঞম্ । পতিব্রতা বিষ্ণু এবং
সুরাক্ষণ ইহাদের ভয়ে দানব ও রাক্ষসেরা
দূরে পলায়ন করে । আমি এ মহা-
তলে দানবধর্ম্মেণ বিচরণ করি । সুরার
কেন তুমি আমায় শাপ দানে সম্বাদিতা ?
আমার দোষ কি, তাহা বিচার কর । পদ্মা
বতী কহিলেন,—আমাব পবিত্র দেহ এবং
ধর্ম্ম তুই নষ্ট করিয়াছিস । আমি পতিব্রতা
সাধবা, পতিকামা তপস্বিনী ; স্বীয় ধর্ম্মপথে
অবস্থিতা ; তুই পাপ মায়ায় আমাকে নষ্ট
করিয়াছিস । সুরার বে হৃষ্ট ! আমি তোকে
নিশ্চয়ই শাপদত্ত করিব । গোতিল কহিল,
—তুমি যদি ইচ্ছা কর, তবে আমি অগ্নি-
হোত্রী রাক্ষণের ধর্ম্মকথা কহিতেছি । হে
নৃপনন্দিনি । শ্রবণ কর । যিনি সায় প্রাতঃ
হোম করেন, অগ্নিগৃহ পরিত্যাগ করেন না ;
তিনি অগ্নিহোত্রী, নিত্য যজ্ঞননিষ্ঠ । হে
বরাননে ! অস্ত ভূত্যাধর্ম্ম বলিতেছি । কায়-
মনোবাক্যে শিশুক হইয়া নিত্য যে ব্যক্তি
আদেশ পালন করে, এবং প্রভুর অগ্রে বা
পশ্চাতে অবস্থান করে, সেই ভূতা পুণ্যভাগী

নিত্যমাদেশকারী যো পশ্চাত্তিষ্ঠতি চাগ্রতঃ ।
স ভূতাঃ কথ্যতে দেবি পুণ্যভাগী ন সংশয়ঃ ॥
যঃ পুত্রো গুণবান জাতা পিতরং পালয়েচ্ছুতঃ
মাত্রঞ্চ বিশেষেণ মনসঃ কায়কর্ম্মভঃ ॥ ১৯
তস্মা ভাগীরথীমানমন্তঃধর্ম্মি জায়তে ।
অন্তথা কুরুতে যো হি স পাপী ধার সংশয়ঃ ॥ ২০
অন্তঃক্ষেবং প্রবক্ষ্যামি পতিব্রতমবুত্তমম্ ।
বাচ্য স্মনসা চৈব কস্মণা শূণ ভামিনি ॥ ২১
শুশ্রীষ্যঃ কুরুতে যো হি ভর্ত্তৃশ্চৈব দিনে দিনে
তুষ্টে ভর্ত্তার যা প্রীতান তাজ্জেৎ ক্রোধনং পুনঃ
তস্মা গোযং ন গৃহ্নতি ভাদিতা ভূত্যাতে পুনঃ ।
ভর্ত্তুঃ কস্মিন্ম সর্ষেব পুত্রভর্ত্তিষ্ঠতে সদা ॥ ২৩
সা চাপি কথ্যতে নাবী পতিব্রতপরাংগা ।
পতিভোহপি পিতা পুত্রৈককলদোষসমবৃত্তঃ ॥ ২৪
কস্মাদপি চ ন তাজ্যঃ ক্রোধতঃ কৃদ্বিত্ত্বনা
এবং পুত্রাঃ শুশ্রীষ্যন্তি পিতরং মাত্রং কিল ।
তে যান্তি পরমং লোকং তাদ্রক্ষ্যো পবনং পদম
এবং তি স্মামিনং যেষাং উপাচরন্তি ভূত্যাঃ ॥

বলিয়া কথিত । যে গুণবান পুত্র কায়মনঃ
কর্ম্মে বিশেষরূপে পিতামাতাকে পালন করে,
তাহার প্রত্যহ ভাগীরথীমান হয়, ইহার অন্তথা
কারী পাপভাগী হয় সন্দেহ নাই । হে
ভামিনি ! অপর উত্তম পতিব্রতধর্ম্ম বর্ণ-
ন করি, শ্রবণ কর । বাক্যে, মনে, কর্ম্মে, যে
নারী দিনে দিনে ভর্ত্তৃশুশ্রীষ্য করে, ভর্ত্তা তুষ্ট
হইলে যে নারী তুষ্ট হয়, ভর্ত্তা ক্রোধ করিলেও
যে ভাঁহাকে পরিত্যাগ না করে, তাহিতা
হইয়া যে নারী ভর্ত্তার দোষ গ্রহণ করে না,
পরন্তু তাহার সন্তোষ উপাদান করে, এবং
যে নারী সর্বকর্ম্মে ভর্ত্তার অগ্রবর্ত্তিনী, সেই
নারী পতিব্রতা বলিয়া কথিত । পিতা পতিত
হউন, বহু দোষাঘিত হউন, কুপ্ত বা ক্রোধী
হউন, পুত্রগণের তিনি কোনক্রমেই ত্যজ্য
নহেন । এইরূপে যে সকল পুত্র পিতামাতার
শুশ্রীষ্য কবেন, তাঁহারা বিষ্ণুর সেই পরমপদ
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ১০—২৫ । এইরূপে যে
সকল ভূতা প্রভুর পরিচর্যা করে, তাহাদেরও

পত্নীলোকং প্রযান্তোহে প্রসাদাৎ স্বামিনস্তদা
অগ্নিঃ নৈব ভাজেদগ্নেঃ ব্রহ্মলোকং প্রযাতি সঃ
অগ্নিত্যাগকবো বিপ্রো বয়লীপতিকচাত্তে ॥ ২৭
স্বামিদোহী ভবেদভূতাঃ স্বামিত্যাগার সশয়ঃ
অগ্নিক পিতৃবৎ নৈব ন ভাজেৎ স্বামিনঃ শুভে
সদা বিপ্রঃ স্ত্রীভ্যঃ সন্তাং সন্ত্যঃ বদাম্যহম্
পরিভাজ্য প্রগচ্ছতি তে স্বাঃ নরকার্ণবম্ ॥ ২৯
পতিত্বং ব্যাধিতং দেবি বিকল্পং কঠিনং তথা ।
সম্বন্ধস্যাহীনঞ্চ গর্ভাবতাদিসম্বন্ধম্ ॥ ৩০
ভর্তাঃ ন ভাজয়াৎ যদি শ্রেয় ইহেচ্ছত ।
ভাক্য কাতং বজেন্দ্রারী অন্তঃ কথামিহেচ্ছতি
ন ময়া পুংশ্চলী লোকে সম্বন্ধস্যবহিষ্কৃতম্ ॥ ৩১
এতৎ ভর্তৃব বা গ্ৰামং ভোগে শৃঙ্গারমেব চ ।
লোকোচ্চ ককলে নারী পুংশ্চলী বদন্তে জনঃ ॥
এক ধর্ম্যং বিজানামি বেদশাস্ত্রৈশ্চ সম্বন্ধম্ ।
দানব রাক্ষসাঃ পশু পাত্য সৃষ্টা যজাদিতঃ ॥

এক গতি হইয়া থাকে। স্বামিসেবিনী
নারীও স্বামীব প্রসাদে পত্নীলোকে প্রযান
করিয়া থাকে। অগ্নি-অপবিত্র্যাগি বিপ্র ব্রহ্ম-
লোক প্রাপ্ত হন। অগ্নিত্যাগী বিপ্র বয়লী-
পতিক নামে অভিহিত। স্বামিত্যাগে ভূতা
স্বামিদোহী হয়। অতএব হে শুভে! বিপ্র,
প্রম এবং ভূতা ইহারা অগ্নি পিতা এবং
স্বামীকে কদাচ ত্যাগ করিবে না। আমার
এ কথা অতি সত্য। নরগণ উইদিগকে
পরিভাজ্য করিয়া নরকার্ণবে নিমগ্ন হইয়া
পাকে। নারী যদি ইহকালে শ্রেয়ঃ ইচ্ছা
বদেন, তাহা হইলে ভর্তা পতিত্ব, ব্যাধিত,
বিকল, কুণ্ঠী, সম্বন্ধহীন বা পিতাদি সম্বন্ধ-
বর্জিত, যাহাট হউন, তাহাকে কখন পার-
ত্যাগ করিবে না। যে নারী ভর্তাকে পরি-
ত্যাগ করিয়া অন্য কার্যোচ্ছায় যায়, সংসারে
সে সম্বন্ধস্যবহিষ্কৃত পুংশ্চলী বালিয়া বিদিতা
হয়। ভর্তার অনুপস্থিতিতে যে নারী লৌল্য-
বশে ভোগ ও শৃঙ্গার সেবা করে, লোকে
তাহাকে পুংশ্চলী বলে। এইরূপে আমি
বেদশাস্ত্রসম্মত সমস্ত ধর্ম্মে অভিজ্ঞ। বিবাতা

তত্ত্বের কারণ সর্বত্র প্রবক্ষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
ব্রাহ্মণ্য দানবাতৈশ্চ পিশাচাতৈশ্চ রাক্ষসাঃ ॥ ৩৫
ধর্ম্মার্থসকলং প্রোক্তমধীতং তৈস্ত্ব সুন্দরি ।
বিন্দন্তি সকলং সর্বং আচরন্তি ন দানবাঃ ॥ ৩৬
বিধিহীনং প্রকুর্যন্ত দানবা জ্ঞানবর্জিতাঃ ।
অন্তান্তেন দ্রবন্তোহে মানবা বিধিবর্জিতাঃ ॥ ৩৭
তেষাং শাসনহেতুং কৃত্য এতৎপা নান্তথা ।
বিধিহীনং প্রকুর্যন্ত যে তু ধর্ম্মং নরাধমাঃ ।
তান্ বদ্য শাসয়ামো নৈব দণ্ডেন মহতা কিল ॥
ভবত্যা দাক্ষণ্যং কৰ্ম্ম কুরুমেব স্নানিষ্মণম্ ।
গাইস্ত্যং হি পরিত্যজ্য হুত্বায়াত্মা কিমর্গতঃ ॥ ৩৯
বদন্তেবঃ মুপেনাপি অহং হি পতিদেবতা ।
কর্ম্মণা নাপি তদ্বৃষ্টং পতিদেবতমেব তে ॥ ৪০
ভর্তারঞ্চ পরিত্যজ্য কিমর্থং স্মিগগতা ।
শৃঙ্গারং ভয়ং বেশং কুহা তিষ্ঠাস নিষ্মণা ॥ ৪১
কিমর্থং হি কৃতং পাপং কস্ত হেতোর্বদন্ত মে ।
নিঃশঙ্কা বহুসে সা বৈ প্রমত্তা গিরিকাননে ॥ ৪২

দানব, রাক্ষস ও প্রেতদিগকে যে অগ্রে সৃষ্টি
করিয়াছেন, তাহার কারণ বলিতেছি।
ব্রাহ্মণ, দানব, পিশাচ ও রাক্ষস ইহারা সমস্ত
ধর্ম্মার্থ শাস্ত্র অধ্যয়ন করে। এবং সমস্তই
জানে; কিন্তু দানবেরা তদনুযায়ী আচরণ
করে না। জ্ঞানহীন দানবেরা অবৈধ কার্য্য
করে। যে সকল বিধিবর্জিত মানব অন্তায়
পথে যায়, তাহাদের শাসনার্থই এই সকল
দানবের সৃষ্টি। যে সকল নরাদম অবৈধ
ধর্ম্ম আচরণ করে, আমরা গুরুত্ব দণ্ডে তাহা-
দের শাসনবিধান করি। ২৬—৩৮। তুমি
দাক্ষণ্য করিয়াছ, গাইস্ত্য পরিত্যাগ করিয়া
এখানে তুমি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ?
তুমি মুখে বল, আমি পতিদেবতা; কিন্তু
তোমার কর্ম্ম দ্বারা তোমার পতিদেবত্ব কিছুই
দৃষ্ট হয় না। তুমি পতি পরিত্যাগ করিয়া
কি জন্ত হেথায় আসিয়াছিলে? হে পাপে!
তুমি শৃঙ্গারযুত বেশভূষা করিয়া কেন হেথায়
অবস্থিত? কোন্ অর্থে কিসের জন্ত তুমি
ইহা করিয়াছিলে, বল দেখি? তুমি নিঃশঙ্কা

ময়া ত্বং সাধিতা পাপা দণ্ডেন মহতা শৃণু ।
 অধর্মচারিণী তুষ্টা পতিং ত্যক্তা সমাগতা ॥ ৪৩
 কাস্তে তৎ পতিদৈবতং দর্শয় ত্বং মমাপ্রভঃ ।
 ভবতী পুংস্চলী নাম যদা ত্যক্তঃ স্বকঃ পতিঃ ॥
 পৃথকশয্যা যদা নারী তদা সা পুংস্চলী মতা ।
 যোজনানানং শতৈককৃত্য সৌহৃদ্যেণ প্রবর্তসে ॥ ৪৫
 কাস্তি তে পতিদৈবতং পুংস্চল্যাচারচারিণি ।
 নির্লজ্জে নিম্নপে তুষ্টে কিং মে বদসি সম্মুখী ।
 তপসঃ কাস্তি তে ভাবঃ ক তেজো বগমেব চ ।
 দর্শয়স্ব মমাদৈব বলবোধ্যপরাক্রমম্ ॥ ৪৭

পদ্মাবত্যাচ ।

স্নেহেনাপি সমানীতা জ্ঞায়তামসুরাধম ।
 ভর্তৃগেহাদহং পিত্রা কাস্তে তত্র চ পাতকম্ ॥ ৪৮
 নৈব কামান্ন লোভাচ্চ ন মোহান্ন চ মৎসরাং ।
 আগতাহং পরিত্যজ্য পতিভাবেন সংস্থিতা ॥

ও প্রমত্তা হইয়া গিরিকাননে বিচরণ
 করিতেছ, আমি শুক দস্তে তোমার পাপ
 কল বিধান করিলাম। শ্রবণ কর—তুষ্টা
 অধর্মচারিণী তুমি পতিত্যাগ করিয়া হেথায়
 আগমন করিয়াছ; কোথায় তোমার পতি-
 দৈবত তাহা আমায় দেখাও। তুমি পতি
 ত্যাগ করিয়াছ; সুতরাং নিশ্চয়ই তুমি
 পুংস্চলী। নারী পৃথক শয্যাশায়িনী হইলেই
 তাহাকে পুংস্চলী বলা হয়। তুমি পতি হইতে
 শত যোজন ব্যবধানে বিচরণ করিতেছ;
 সুতরাং তোমার পতিদৈবত কোথায়? তুমি
 তো পুংস্চলীর আচার অনুষ্ঠান করিতেছ।
 তাই বলিতেছি রে নির্লজ্জে, নিম্নপে, তুষ্টা!
 তুই আমার সম্মুখে কি বলিতেছিস? তোর
 তপঃ-প্রভাব কোথায় এবং তেজোবলই বা
 কোথায়? যদি থাকে, তবে আমায় আজ
 তোর বলবোধ্য পরাক্রম প্রদর্শন কর। পদ্ম-
 বতী বলিলেন,—ওরে অসুরাধম! শ্রবণ
 কর, আমি ভর্তৃগৃহ হইতে স্নেহবশে পিতা
 কর্তৃক আনীত হইয়াছি; তাহাতে আমার
 পাতক কোথায়? আমি কামে, লোভে,
 মোহে বা মাৎস্যে পতি ত্যাগ করিয়া আসি

ভর্তৃরূপচ্ছলেনাপি ত্বয়েব পরিবর্তিতা ।
 ভবন্তং মাধুর্যং জ্ঞাত্বা গতাহং সম্মুখং তব ॥ ৫০
 মায়াবিনং যদা জানে ত্র্যমেবং দানবোধম্ ।
 একেন ত্কৃত্তেনৈব তস্মীভূতং করোম্যহম্ ॥ ৫১
 গোভিল উবাচ ।
 চক্ষুহীনান পশুস্তি মানবাঃ শৃণু সাম্প্রতম্ ।
 ধর্ম্মনেত্রবিহীনান ত্বং কথং জানাসি মামিহ ॥ ৫২
 যদা তে ভাব উৎপন্নঃ পিতৃগেহং প্রতি শৃণু ।
 পতিধ্যানং পরিত্যজ্য মুক্তা ধ্যানেন ত্বং তদা ॥
 জানে তত্ত্বং যদা নষ্টং ক্ষুটিক জদয়ং তব ।
 কথং মাং ত্বং বিজানাসি জ্ঞানচক্ষুহীতা ভূবি ॥ ৫৪
 কন্তা মাতা পিতা ভ্রাতা কন্তাঃ স্বজনবান্ধবাঃ
 সর্ব্বস্থানে পতিহোকে ভাৰ্য্যাস্ত্ব ন সংশয়ঃ ॥
 ইত্যুক্তা হি প্রহস্তৈব গোভিলো দানবোধমঃ ।
 ন ভয়ং বিদ্যতে তেহদা মমাপি শৃণু পুংস্চলি ॥
 কিং ভবেত্তব শাপেন রুথৈব পরিকম্পসে ।

নাই। এখানেও আমি পতিভাবে ভাবিত
 হইয়াই অবস্থিতা। তুই ছলে আমার
 ভর্তৃরূপ ধরিয়া আমায় বঞ্চনা করিয়া-
 ছিস। আমি তোকে মথুরাধিপতি জ্ঞানেই
 তোব সম্মুখবর্ত্তিনী হইয়াছিলাম। রে
 দানবোধম! আমি যদি তোকে মায়াবী
 বলিয়া বুঝিতে পারিতাম, তাহা হইলে
 একটা মাত্র ত্কৃত্তরেই তোকে তস্মীভূত-
 করিতাম। গোভিল কহিল,—চক্ষুহীন মান-
 বেরা দোষিতে পায় না। তুমি ধর্ম্মনেত্র-
 হীন, কিরূপে আমাকে অবগত হইবে!
 পিতৃগৃহে তোমার যে ভাব উৎপন্ন হইয়াছিল
 শ্রবণ কর,—তুমি পতিধ্যান পরিত্যাগ করিয়া
 ধ্যানমুক্তা হইয়াছিলে। ৫১—৫৭ তখন তোমার
 জ্ঞাননেত্র নষ্ট হইয়াছিল। সুতরাং জ্ঞাননেত্র-
 হতা তুমি কিরূপে আমায় জানবে? কন্তা,
 মাতা, পিতা, ভ্রাতা বা স্বজনবান্ধব কাহার
 সর্ব্বস্থানে ভাৰ্য্যার একমাত্র পতিই বিদ্যমান।
 এই বলিয়া দানবোধম গোভিল হস্তপূর্ব্বক
 বলিল,—হে পুংস্চলি! তোমা হইতে আজ
 আর আমার ভয় নাই। তোমার শাপে

মম গেহং সমাশ্রিত্য ভুঙক্ষ ভোগান্নোহমুগান
পদ্মাবত্যাচ ।

এচ্ছ পাপসমাচার কিং হং বদসি নিম্বর্ণ ।
সতীভাবেন সংস্থাম্মি পতিব্রতপরায়ণা ॥ ৫৮
ধক্ষ্যামি হং মহাপাপ যদ্যেবং তু বদিষ্যসি ।
এবমুক্তা তথৈকান্তে নিষসাদ মহীতলে ॥ ৫৯
তুংথেন মহতাবিষ্টা তামুবাচ স গোভিলঃ ।
তবোদরে ময়া স্তম্ভং স্ববীৰ্য্যং স্কৃতং শুভে ॥
তস্মাদ্ভংপৎসুতে পুত্রৈরৈলোক্যকোভকারকঃ ।
এবমুক্তা জগামাথ গোভিলো দানবস্তদা ॥ ৬১
গতে তস্মিন্ হরাচাবে দানবে পাপচারিণি ।
তুংথেন মহতাবিষ্টা নৃপকন্তা রোদে হ ॥ ৬২

ইতি ত্রীপাদে ভূমিখণ্ডে স্ককলাচরিতে

পঞ্চাশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

— —

আমার কি হইবে ? তুমি বুঝাই কম্পিত হই-
তেছ । অতএব বলিতেছি,—তুমি আমার
গৃহে আসিয়া মনোমুগ্ধ ভোগ সকল উপ-
ভোগ কর । পদ্মাবতী কহিলেন,—দূর হ'
পাপাচার ! তই নিম্বর্ণের স্থায় কি বলিতে-
হিস ? আমি সতীভাবে অবস্থিতা পতিব্রতা
যদি আমায় অমন কথা বলিাব, তবে রে
মহাপাপ ! তোকে আমি দণ্ড করিয়া কেলিব ।
এই বলিয়া পদ্মাবতী মহাতুংখে একান্তে
হতলে বসিয়া পড়িলেন । তখন গোভিল
তাহাকে বলিল,—হে শুভে ! তোমার উদরে
আমি দ্ববীৰ্য্য বিস্তৃত করিয়াছি, সেই বীৰ্য্য
ব্রতে তোমার এক বিশ্ববিত্রাসক পুত্র উৎপন্ন
হইবে । গোভিল দানব এই বলিয়া প্রস্থান
করিল । পাপাচার দানব প্রস্থান করিলে
পদ্মাবতী মহাতুংখে রোদন করিতে লাগি-
লেন । ৫৪—৬২ ।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

— —

একপঞ্চাশোঃ অধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণাচ ।

গতে তস্মিন্ হরাচাবে গোভিলে পাপচেতসি
পদ্মাবতী রোদোদাধ তুংথেন মহতাবিষ্টা ॥ ১
তস্মাস্ত কদিতং হ্রদা সখ্যঃ সৰ্বা দ্বিজোত্তম ।
পশ্চচ্ছুতাং রাজকন্তাং তাঃ সৰ্বাশ্চ বরাননাম্
কস্মাদ্রোদিশি ভদ্রস্তে কথয়স্ব হি চেষ্টিতম্ ।
ক গতোহসৌ মহারাজো মাথুরাধিপতিস্তব ॥ ৩
যেন হং হি সম হুতা প্রিয়েতুক্তা বদস্ব নঃ ।
তা উবাচ স্তুংথেন রোদমানা পুনঃ পুনঃ ॥ ৪
তয়া আবেদিতং সৰ্বং যজ্ঞাতং দোষসম্ভবম্ ।
তাভিনীতা পিতৃর্গেহং বেপমানা স্তুংথিতা ॥ ৫
মাতুঃ সমক্ষং তস্মাস্ত আচক্ষুস্তদা স্মিয়ঃ ।
সমাকর্ণ্য ততো দেবী গত্যা সা ভর্তৃমন্দিরম্ ॥ ৬
ভর্তারং শ্রাবয়ামাস স্তুতারস্তান্তমেব হি ।
সমাকর্ণ্য ততো রাজা মহাতুংখী বজ্রায়ত ॥ ৭

একপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—পাপাচার হরাচার
গোভিল চলিয়া গেলে পদ্মাবতী মহাতুংখে
রোদন করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজোত্তম ।
তাহার রোদন শ্রবণে স্বমন্ত সখী আসিয়া
রাজকন্তাকে হিজ্রাসা করিল,—কেন সখী
রোদন করিতেছ ? তোমার মঙ্গল তো, কি
হইয়াছে বল ? যিনি তোমায় প্রিয়া সদো-
ধনে আহ্বান করিলেন, সেই মথুরাধিপতি
মহারাজ তোমার কোথায় গেলেন ? আমা-
দিগকে বল । পদ্মাবতী পুনঃপুনঃ রোদন
করিতে কবিত্তে অতি তুংখে তাঁহাদিগকে
সমস্ত দোষসংঘটন প্রকাশ করিয়া বলিলেন ।
সখীগণ তাহাকে পিতৃগৃহে লইয়া গেল ।
তিনি কণ্ঠিতকায়ে অতি তুংখে পিতৃ-গৃহে
উপাস্থত হইলেন । ১—৫ । তখন পদ্মাবতীর
সখীগণ তাহার মানসে নিকট সমস্ত ঘটনা
ব্যক্ত করিল । মাতা সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া
তাহার ভর্তৃমন্দিরে গমন করিলেন এবং
কন্যাজনিত সমস্ত বৃত্তান্ত ভর্তাকে শুনাই-

যনোচ্ছাদনং দত্তং পরিবারসম্বন্ধতাম্ ।
 মধবা প্রেমায়ামস গতা সা প্রিয়মান্দরম্ ॥ ৮
 স্বন্দোহিত্য সমাচ্ছাদ্য পিতা মানা তিজোত্তম ।
 উগ্রসেনস্ত ধর্ম্মাশ্রা পদ্মাবতীং সমাগতাম্ ॥ ৯
 স দুষ্টা মুমুদে চান্ত উবাচেদং বচঃ পুনঃ ।
 হুয়া বিনা ন শকোমি জীবিতুং তি বহাননে ॥
 বক্তব্রতাসি মে শ্রীতা গুণৈঃ শীলৈস্ত সঙ্গদা ।
 ভক্ত্যা সন্তোম তে কাস্তে পাতিকৈবহর্যৈঃ প্রৈণঃ
 সমাভাষ্য প্রিয়াং ভাষ্যাং পদ্মাবতীং নরেশ্বরঃ ।
 তয়া সাক্ষিং স তৈব রেমে উগ্রসেনো নুপোক্তমঃ ।
 বরাদ দাক্ষণ্যে গর্তঃ সন্দোহভয়ঙ্করঃ ।
 পদ্মাবতী বিজ্ঞানান্তি তস্য গর্তস্থ কণ্ঠবম ॥ ১০
 হোদধে বদ্ধমানস্ত চিত্তঘন্যৈঃ দিবানিশম্ ।
 অনেন কিম জাহ্নেন লোকনাশকবেণ তৈ ॥ ১৪
 অনেনাপি মে কার্য্যঃ চুপ্পুত্রেন সাম্প্রতম্ ।
 শুষধাং পৃচ্ছতে সা তু গর্তপাতস্য সর্বকঃ ॥ ১৫

সেন। রাজ্যসভ্যাকেতু কংশবনে অভ্যস্ত
 তৃপ্তিক হইলেন এবং যথাযোগ্য যান-
 আচ্ছাদন প্রদান করিয় পরিজন সমভিবাচারে
 কল্যাকে মধবায় প্রেরণ করিলেন। পিতা,
 মাতা, কল্যার দোষ ঢাকিয়া দিলেন। কল্যা
 পতিগৃহে উপস্থিত হইল। ধর্ম্মাশ্রা উগ্রসেন
 পদ্মাবতীকে উপস্থিত দেখিয়া হুষ্ট হইলেন এবং
 কল্যাকে বলিলেন,—অহ বরাননো তুমি
 বিনা জীবন ধাবণে আমি অক্ষম। হে
 কাস্তে। তোমার ভক্তি, সত্য, ও পাক্তিব্রতা
 গুণে এবং শতাব্দ্য গুণে শীলে আমার নিকট
 তুমি সঙ্গদা এতদন্তই উৎকর্ষযুক্ত। নরেশ্বর
 উগ্রসেন প্রিয়া ভাষ্যা পদ্মাবতীকে এইরূপে
 সম্ভাষণ করিয়া তাহার সহিত রমণ করিতে
 লাগিলেন। ক্রমে সর্বলোকভয়প্রদ দাক্ষণ
 গর্ত রুদ্ধি পাইতে লাগিল। পদ্মাবতী সেই
 দাক্ষণ গর্তের কারণ অবগত ছিলেন। তিনি
 প্রাতীক্ষন সেই বদ্ধমান গর্তের বিষয় চিন্তা
 করিতে লাগিলেন;—ভাবিলেন,—ঐ লোক-
 নাশকর হুষ্ট পুত্র জননে ফল কি? ইহা
 দ্বারা আমার প্রয়োজন কি? এইরূপ চিন্তা

নাথোমসং সা তি বিলম্ব্য চ দিনে দিনে ।
 গর্তস্থ পাক্তিনায়ৈব উপায়া বহুঃ কল্যঃ ॥ ১৬
 বরুধে দাক্ষণ্যে গর্তঃ সর্বলোকভয়ঙ্করঃ ।
 কাম্ব চ ততো গর্তঃ পদ্মাবতীক মাশ্রম ॥ ১৭
 কাম্বাশ্র বাথসে মাতৃগৌষধীভান্দিনে দিনে ।
 পুণেন বদ্ধতে চাণ্ড্য পাপেনাশ্রং তু জীবিতম্ ।
 আশ্রকর্ম্মবিপাকেম জীবন্ত চ শ্রিয়াশ্র চ ।
 আমগর্তাঃ প্রাশ্রান্ত্যে বপদাস্ত মণীতলে ॥ ১৮
 পিতামহা শ্রিয়ন্ত্যে কতি তে যৌ নারিতাঃ
 বান্দ্রকান্তি তরুণা আয়ুসো বশতাং গতাঃ ॥ ১৯
 সন্ধে কর্ম্মবিপাকেম জীবন্ত চ শ্রিয়াশ্র চ ।
 ওমদো মন্তদেবাস্ত চ ন্যামতাঃ স্বান্দসংশয়ঃ ॥ ২০
 মামেব তি ন জানাসি ভবতী যাদুশো হুধমঃ
 দুষ্টঃ শ্রুতস্তয়া পুংস কালনোমঃ হাবলঃ ॥ ২১
 দনবানাম মহাবীর্ষ্যৈলোকাস্তা ভয়প্রদাঃ ।
 দেবাস্তুরে মহাযুদ্ধে হতোহং বিকুলী পুবা ॥ ২২

করিয়া তিনি গর্তপাতেব ওদধেব সময় সন্ধ-
 লেব নিকট জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।
 তাহাতে তিনি নিত্য নিত্য ঐ বিষয়ের অনেক
 ওধি লাভ করিলেন এবং গর্তপাতনের জন্য
 বহু উপায় অবলম্বন করিলেন; কিন্তু তাহাতে
 ফল হইল না। সর্বলোকভয়ঙ্কর দাক্ষণ গর্ত
 বদ্ধিত হইতেই লাগিল। তখন গর্তস্থ পুত্র
 পদ্মাবতীকে বলিল,—মাতা! প্রতিদিন সন্ধে
 প্রয়োগ করিয়া কেন ব্যথিত হইতেছ।
 জীবৈব আয়ু পুণ্যে বদ্ধিত এবং পাপেন গর্ত
 হয়। জীব আশ্রকর্ম্মবিপাকে জীবিত এবং
 মৃত হইয়া থাকে। কেহ আমগর্ত এবং কেহ
 বা অপদগর্ত, কেহ জাত মাত্র এবং কেহ বা
 প্রাপ্তযৌবন হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়।
 বাল, রুদ্ধ, যুবক, সকলেই আমদালের বশী-
 কৃত; সকলেই কর্ম্মবিপাকে জীবিত এবং মৃত
 হয়। শুধি, মন্ত, দেবতা এ সকল নিমিত্ত
 মাত্র। ৬-২১। আমি কুরুপ, তাহা তোমার
 অবিদিত। তুমি পুঙ্খ মহাবল কালনৈমিকে
 দেখিয়াছ এবং তাহার নাম শুনিয়াছ। আমি
 সেই কালনৈমি—দানবগণের মধ্যে মহাবীর্ষ্য

দাধনায় চ বৈরমাস্তোহস্মি তবোদরম্ ।
দাহসক্ শ্রমং মাহর্নান কুরুস্ব দিনে দিনে ॥ ২৪
এবমুক্তা দ্বিজশ্রেষ্ঠ মাতরং বিররাম সং ।
ম তৌদরমং পবিত্রাজ্য মহাপুংস দভূতদা ॥ ২৫
দশাদশ গতা যাবন্তাবদ্রুদ্ধিমবাপ্তবান ।
পশ্চাজ্জজ্ঞে মগাহেভ্যঃ কংসোহভূৎ স মহাবতঃ
যেন সহ্যাসিতা লোকানৈলোক্যন্ত নিবাসিনঃ
যে হতো বাসুদেবেন গতো মোক্ষং ন

স শ্লোকঃ (১) ॥ ২৭

এব শ্রুতা ময়া কান্ত ভবিষ্যন্তু ভবিষ্যতি ।
পূর্বাণেষেব সর্বেষু নিশ্চিতং কথিতং তব ॥ ২৮
পিতৃগৃহে স্থিতি কন্তা নাশমেবং প্রয়াতি সা ।
গহবাসায় মে কান্ত কন্তামোহং ন কারয়েৎ ॥ ২৯
হমাং দুষ্টাং মহাপাপাং পবিত্রাজ্য স্থিরো ভব ।

এব ত্রৈলোক্যভ্যুদয় । ঘোর দেবাসুংযুদ্ধে
পূর্বাকালে বিষ্ণু আমায় নিহত করেন । আমি
সেই বৈরসারনোদেশে তোমার উদরে আশ্রি-
ত ছিলাম । অতএব হে মাতঃ ! তুমি এরূপ সাহস-
এব শ্রম প্রত্যহ করিও না । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !
গর্ভস্থ দানব মাতাকে এই বলিয়া বিরত
হইল । মাতা গর্ভপাতনোদ্যম পরিত্যাগ
করিয়া অত্যন্ত দুঃখিতা হইলেন । দশবর্ষ
পূর্বান্ত গর্ভ বুদ্ধি পাইল । পশ্চাৎ সেই গর্ভ
হইতে মগাহেভ্যঃ মহাবল কংস প্রাক্কৃত হইল ।
এই কংস হইতেই ত্রিলোকবাসীরা সহস্র হইয়-
ছিল । কংস বাসুদেব কর্তৃক নিহত হইয়া
মোক্ষ লাভ করিয়াছিল । হে কান্ত ! আমি
জানিয়াছি, এইরূপ ভবিষ্য ঘটনা ঘটিবে ।
সর্ব পূর্বাণেই এই ব্রহ্মান্ত কথিত হইয়াছে ।
আমিও তোমার নিকট ইহা বলিলাম । কন্তা
পিতৃগৃহে থাকিয়া এইরূপে নষ্টচরিত্রা হই-
য়াছে । অতএব পিতৃগৃহবাসার্থ কন্তাকে
নির্ভীক সহকারে রাখিবে না । হে কান্ত !

(১) পুস্তকান্তরে অতঃপরঃ “ব্রাহ্মণ্যবাচ”
ইতি দৃষ্টতে ।

প্রাপ্তব্যং তু মহাপাপং দুঃখং দারুণমেব চ ॥ ৩০
লোক-ক শ্রেয়স্করং কান্ত তদভূৎস্ব হং ময়া সহ
শুকণ্ডীবাচ ।

এতদ্ব্যাকং সুমহৎ তু শ্রদ্ধা স হি দ্বিজোত্তমঃ ।
ত্যাগে মতিং চকারসৌ সমাহতা হৃৎ তদা ॥ ৩১
সকলং বহুশৃঙ্গাবং মম দন্তং শুভে শরণ ।
তবৈব দুর্নৈমিষঃ শিবশাশ্বা দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৩২
গতো বৈ মাক্তমান দুষ্টে কুলদুষ্টপ্রচারিণ ।
যত্র তে তিষ্ঠতে ভর্তা তত্র গচ্ছ ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩
তব যদোচতে স্থানং যথা দিষ্টং তথা কুরু ।
এবমুক্তা মহাভাগে পিতৃমাতৃকুটুম্বিকঃ ।
পরিত্যক্তা গতা শীঘ্রং নির্গজ্জাহং বরাননে ॥ ৩৪
ন লভাম্যহমেবাপি বাসস্থানং সুখং শুভে ।
ভৎসসম্প্রি চ মাং লোকাঃ পশ্চলীযং সমাগতা
অনিমানা গতা দেশাং কুলমানেন বর্জিতা ।

আপনি এই দুষ্টা পাপিনী কন্তাকে পরিত্যাগ
করিয়া শূন্য হইলেন । অতথা মগাহেভ্যঃ, মহা-
পাপ প্রাপ্ত হইবেন । সুতরাং লোকে যাহা
শ্রেয়স্কর, তাদৃশ সুখ আমার সহিত ভোগ
করুন । ২২—৩১ । শূকরী কহিল,—সেই
দ্বিজোত্তম, ঈদৃশ বাক্য এবং সুমহৎ শ্রবণ
করিয়া কন্তাত্যাগে মত করিলেন এবং আমি
দুঃখন আহুত হইলাম । পিতা আমাকে
বলিলেন,—শ্রবণ কর, হোমায় সমস্ত বসন
ভূষণ আমি প্রদান করিয়াছি । হে শুভে !
তোমারই দুর্নৈমিষে মাক্তমান দ্বিজবর সোমশর্মা
চলিয়া গিয়াছেন । অতএব হে কুলদুর্বারিণ !
দুষ্টে । তোমার ভর্তা যেখানে আছেন, তুমি
সেই স্থানে গমন কর । অথবা তোমার যে
স্থানে অভিরূচি হয়, গমন কর । হে মহা-
ভাগে ! আমি, পিতা মাতা ও কুটুম্বগণ কর্তৃক
এইরূপে অতিথিতা ও পরিত্যক্তা হইয়া সহর
নির্গজ্জাহ স্থায় প্রস্থান করিলাম । কিন্তু
হে শুভে ! আমি কুতাপি বাসস্থান বা সুখ
লাভ করিতে পারিলাম না । ‘ঐ পুংসলী
আসিয়াছে’ এই বলিয়া লোক সকল আমায়
ভৎসনা করিতে লাগিল । আমি কুলমান-

দেশে গুজ্জরকে পুণ্যে সৌরাষ্ট্রে শিবমন্দিরে ॥
বনস্থলেতি বিখ্যাতং নগরং বৃন্দসঙ্কুলম্ ।
অতীব পীড়িতা দেবি কৃধ্যাঃ তদা শৃণু ॥ ৩৮
কর্ণরং হি করে গৃহে ভিক্ষার্থমুপচক্রেম ।
গৃহিণাং দাবদেশেষু প্রবিশামি সুদুঃখিতা ॥ ৩৯
মম রূপং বিপশ্বন্তি লোকাঃ কুৎসন্তি ভামিনি ।
ন দদন্তে চ মে ভিক্ষাং পাপা চেযং সমাগতা ॥
এবং দুঃখসমাহারা দারিড্র্যাপরিপীড়িতা ।
অটন্ত্যা চ ময়া দৃষ্টং গৃহমেকমহুত্তমম্ ॥ ৪১
ভূঙ্গপ্রাকারসংবেষ্টং বেদশালাসমবৃত্তম্ ।
বেদধ্বনিসমাকীর্ণং বহুবিপ্রসমাকুলম্ ॥ ৪২
ধনধান্তসমাকীর্ণং দাসীদাসৈরলঙ্কৃতম্ ।
প্রবিবেশ গৃহং রম্যং লক্ষ্ম্যা মুদিতমেব তৎ ॥
তদগৃহং সর্বতো ভদ্রং তর্জ্যেব শিবশর্যগং ।
ভিক্ষাং দেহীত্ব্যবাচাথ সুদেবা দুঃখপীড়িতা ॥
শিবশর্যগা শুশ্রাব ভিক্ষাশব্দং বিজোতমঃ ।

বজ্রিত হইয়া দেশ হইতে দেশান্তরে পরিভ্রমণ
করিতে লাগিলাম । একদা গুজ্জরদেশের
অন্তর্গত পবিত্র সৌরাষ্ট্র প্রদেশের সমৃদ্ধ বনস্থল
নামক নগরের এক শিবমন্দিরে কৃধ্যয় অতি-
পীড়িত হইয়া আমি উপস্থিত হইলাম । তৎ-
কালে আর কি হইল, শ্রবণ করুন, আমি করে
কর্ণর লইয়া ভিক্ষার্থ গৃহগণের দ্বারে দ্বারে
অতি দুঃখে প্রবেশ করিতে লাগিলাম । হে
ভামিনি । আমার আকৃতি দেখিয়াই লোক
সকল আমায় নিন্দা করিতে লাগিল । ‘এই
পাপিনী আসিয়াছে ।’ এই বলিয়া কেহই
ভিক্ষাদানও করিতে লাগিল না । এইরূপে
আমি বহু দুঃখের অক্রমণে দারিড্র্য-পীড়িত
হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে এক উত্তম গৃহ
দেখিতে পাইলাম । সেই গৃহের প্রাকার-
বেষ্টন অতুল্যত । উহা বেদশালায় আবৃত,
বেদনিদানে পরিব্যাপ্ত, বিপ্রসমূহে সমলঙ্কৃত,
ধনধান্তে পরিপূর্ণ ও দাসদাসীজনে পরিবৃত্ত ।
লক্ষ্মী যেন প্রীত হইয়া সেই রম্য গৃহে প্রবেশ
করিয়াছেন । এই সর্ব শুভময় গৃহ আমারই
পতি সেই শিবশর্যগার গৃহ । দুঃখপীড়িতা আমি

মঙ্গলা নাম বৈ ভার্য্যা লক্ষ্মীরূপা বরাননা ॥ ৪৫
তাং হসন্ প্রাহ ধর্য্যাস্থা শিবশর্য্যা মহামতিঃ ।
ইয়ং হি দুর্দলা প্রাপ্তা ভিক্ষার্থং দ্বারমাগতা ।
সমাহুয় প্রিয়ে তৈন্যং দোতং ত্বং ভোজনং শুভে
রূপয়া পরয়াবষ্টা জ্ঞাত্বা মাং তু সমাগতাম্ ॥ ৪৭
প্রোবাচ মঙ্গলা কান্তং দাস্যামি প্রিয়ভোজনম্
এবমুক্তা চ তর্জ্যারং মঙ্গলা মঙ্গলাধিতা ।
পূনর্য্যং ভোজয়ামাস মিষ্টারেন সুদুর্দলাম্ ॥ ৪৮
মামুবাচ স ধর্য্যাস্থা শিবশর্য্যা মহামুনিঃ ।
কা ত্বমত্র সমায়াতা কস্তা বা ভ্রমসে জগৎ ॥ ৪৯
কেন কার্য্যেণ সর্বত্র কথয়স্ব মমাগতঃ ।
এবমাকর্ণ্য তদ্বাক্যং ভট্টশৈচব মগাম্বনঃ ॥ ৫০
স্বরেন লক্ষিতঃ কান্তো ময়া বৈ পাপিয়া তদা ।
ত্রীভ্যাধোমুখী জাতা দৃষ্টো ঽন্তা যদা ময়া ॥ ৫১
মঙ্গলা চাক্রবর্তী তর্জ্যাদিদমববীৎ ।
কা চেযং হি সমাচক্ষ্ব দাং দৃষ্ট্বা হি বিলজ্জতি ॥

এই গৃহদ্বারে গিয়া ভিক্ষা চাহিলাম । দ্বিজবর
শিবশর্য্যা ভিক্ষা শব্দ শুনিয়া কাহার লক্ষ্মী-
রূপণী মঙ্গলানাম্যী সুন্দরী ভার্য্যাকে সহাস্তে
বলিলেন,—দুর্দল বালা ভিক্ষার্থে দ্বারে উপ-
স্থিত । হে প্রিয়ে ! উহাকে আহ্বান করিয়া
ভোজন দান কর । লক্ষ্মীরূপিনী মঙ্গলা তৎ-
শ্রবণে পরম রূপাদৃষ্টি হইয়া আমার আগমন
অবগত হইলেন এবং কান্তকে বলিলেন,—
আমি ভোজন প্রদান করিতেছি ! এই বলিয়া
মঙ্গলযুতা মঙ্গলা মিষ্টার দ্বারা আমাকে ভোজন
করাইলেন । ৩২—৪৮ । অনন্তর ধর্য্যাস্থা
শিবশর্য্যা আমাকে বলিলেন,—কে তুমি,
কাহার নারী, এখানে আসিয়াছ ? কি কার্য্যে
সর্বত্র ভ্রমণ করিতেছ ? আমার নিকট বল ।
স্বীয় মহাত্মা তর্জ্যার এই বাক্য শ্রবণ করিয়াই
কাহার কণ্ঠস্থরে আমি কাহাকে চিনিতে পারি-
লাম । পাপিনী আমি তৎকালে লজ্জায়
অধোমুখী হইয়া তর্জ্যাকে যখন দেখিলাম,
তখন চাক্রগাত্রী মঙ্গলা তর্জ্যাকে বলিলেন,—
বনুন স্বামিন্ ! কে এই বালা আপনাকে

কথয় প্রসাদেন কা চ এষা ভবিষ্যতি ॥ ৫০

ইতি ত্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে শূকলাচরিত্রে
একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

শিবশর্যোবাচ ।

মঙ্গলে শ্রয়তাং বাক্যং যদি পৃচ্ছসি সাম্প্রতম্ ।
যদর্থং হি ভয়া পৃষ্টং তন্নিবোধ বরাননে ॥ ১
ইহং হি সাম্প্রতং প্রাপ্তা বরাকৌ ভিক্ষুরপিনী ।
বসুদন্তস্তা বিপ্রস্তা সুর্য্যেয়ং চাকুলোচনে ॥ ২
সুদেবা নাম ভদ্রেয়ং মম জায়া প্রিয়া সদা ।
কেনাপি কারণেনৈব দেশং ত্যক্তা সমাগতা ॥ ৩
মম দুঃখেন দক্ষেয়ং বিয়োগেন বরাননে ।
মাং জ্ঞাত্বা তু সমাযাত্রা ভিক্ষুকপেণ তে গৃহম্ ॥ ৪
এবং জ্ঞাত্বা ত্বয়া ভদ্রে অক্লিষ্টাং পরিশোভনম্
কর্তব্যঞ্চ ন সন্দেহ ইচ্ছন্ত্যা মম সুপ্রিয়ম্ ॥ ৫

দেখিয়া কজ্জিতা হইতেছে ? অনুগ্রহ করিয়া
বলুন, এ নারী কে ? ৪৯—৫০ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫১ ।

বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

শিবশর্য্য বলিলেন,—মঙ্গলে ! যদি
জানিতে চাও, তবে সম্প্রতি শ্রবণ কর । অগ্নি
বরাননে ! যে জন্তু জিজ্ঞাসা করিয়াছে, শুন ।
সম্প্রতি এই যে ভিক্ষুরপিনী বরাকৌ উপস্থিত
হইয়াছে, এ বিপ্র বসুদন্তের কন্যা । ইহার
নাম সুদেবা । এই সুদেবাই আমার প্রিয়-
পত্নী ছিল । হে বরাননে ! এ আমার
বিয়োগদুঃখে দগ্ধ হইয়া এ স্থানে উপস্থিত
হইয়াছে । আমি এ স্থানে আছি, ইহা
জানিয়া এ নারী ভিক্ষুরূপে তোমার গৃহে
আসিয়াছে । হে ভদ্রে । তুমি ইহা অব-
গত হইয়া আমার প্রিয় কামনায় ইহার উত্তম

ভর্তৃকীল্যং নিশম্যৈব মঙ্গলা পতিদেবতা ।
হর্ষণে মহতাবিষ্টা স্বয়মেব সুরমঙ্গলা ॥ ৬
স্নানোচ্ছাদনভোজ্যঞ্চ মম চক্রে বরাননে ।
রত্নকাঞ্চনমুক্তৈশ্চাভরণৈশ্চ পতিব্রতে ॥ ৭
অহং হি ভূমিতা ভদ্রে তথৈব পতিকাময়া ।
তথাহং সুরিতা দেবি মানসানৈশ্চ ভোজনৈঃ ॥ ৮
ভর্তৃহং মানিতা দেবি জাতঃ দুঃখমনস্তকম্ ।
মমোরসি মহাতীত্বং সৰ্ব্বপ্রাণবিনাশনম্ ॥ ৯
তস্তা মানো ময়া দৃষ্টো দুঃখমাক্ষগতঃ তথা (১)
চিন্তা মে দারুণা জাতা যয়া প্রাণা ব্রজন্তি মে ॥
কদা সুবচনং দন্তং ন ময়া পাশয়া শুভম্ ।
অশৌচং বিপ্রবর্ষ্যাস্ত হ্যচরন্ত্যা চ দ্রুতম্ ॥ ১১
পাদপ্রক্ষালনং নৈব চাক্ষসংবাহনং ন হি ।
একান্তং ন ময়া দন্তং তশৌচং হি মহাক্ষনঃ ॥ ১২
কথং সম্ভাষ্যামশৌচং করিষ্যে পাপনিশ্চয়া ।
রাত্রৌ চৈব তদা তত্র পতিতা দুঃখসাগরে ॥ ১৩

আতিথ্য কর । পতিদেবতা মঙ্গলা ভর্তৃক
বাক্য শ্রবণ মাত্র অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া
নিজেই আমার স্নান, বসন ও ভোজন সম্পাদন
করিলেন । হে ভদ্রে, পতিব্রতে । আমি
সেই পতিব্রতা কর্তৃক রত্ন-কাঞ্চনাভরণে বিভূ-
ষিতা হইলাম । পতিব্রতা মঙ্গলা আমাকে
স্নানভোজনাদি দ্বাৰা আপ্যায়িত করিলেন ।
হে দেবি । আমি ভর্তা কর্তৃক এইরূপে মানিত
হইলে আমার হৃদয়ে সৰ্ব্বপ্রাণের তীব্র দুঃখ
উপস্থিত হইল । আমি মঙ্গলার সম্মান দেখি-
লাম । নিজের দুঃখ অনুভব করিলাম ।
আমার দারুণ চিন্তা হইল । সেই চিন্তায় শেষে
আমার প্রাণ বাহ্যগত হইল । ১—১০ । আমি
ভাবিলাম,—পাপিনী দ্রুতকারিণী আমি এই
বিপ্রবর্ষ্যাকে কদাচ মিষ্টালাপে আপ্যায়িত
করি নাই । ইহার পাদপ্রক্ষালন বা একান্তে
অক্ষসংবাহন করি নাই । পাপচিন্তা আমি
কেমনে ইহার সহিত এখন সম্ভাষণ করিব ?

(১) অত্র পুস্তকান্তরে “অস্তা মানং ময়া
দৃষ্টমাক্ষনশ্চ সুরমঙ্গলা”মিতি পাঠান্তরং দৃষ্টতে ।

এবং হি চিন্ত্যমানায়াঃ ক্ষুটিতং হৃদয়ং মম ।
 গতাঃ প্রাণাঃ শরীরং যে তাক্সা তত্র বরাননে
 তত্র দূতাঃ সমায়াতা ধর্ম্মরাজস্তা বৈ তদা ।
 ঐবান্দ দাক্ষণ্যঃ কুরা গদাচক্রাসিধাবিণঃ ॥ ১৫ ॥
 তৈস্ব বদ্ধা মগ্ধাভাগে শৃঙ্খলৈর্দৃঢ়বন্ধনৈঃ ।
 নীতা যমপুরং তৈস্ব রুদ্ধমানা সুতঃখিতা ॥ ১৬ ॥
 মুদগীরস্তাভ্যমানাঃ তুর্গমার্গেণ পীড়িতা ।
 তৎস্মৃত্যুমানা সমস্তাগ্রে তৈস্তব্রাহ্মণং প্রবেশিতা ॥
 দৃষ্ট্বাহং যমবাজেন সক্রোধেন মহাত্মন্য ।
 অঙ্গাবসঞ্চয়ে ক্ষিপ্তা ক্ষিপ্তা নবকসঞ্চয়ে ॥ ১৮ ॥
 নোহস্ত পুরুষঃ কৃত্বা অগ্নিনা পবিত্রাপিতা ।
 মমোরসি সমুৎকণ্ঠো নিজভর্কুশ বঞ্চনাং ॥ ১৯ ॥
 নানাপীড়ান্নিত্যুপা নরকাগ্নিপ্রতাপিনা ।
 তৈলদেগোঁ পবিক্ষিপ্তা করত্ববালুকোপরি ॥ ২০ ॥
 অসিপদৈশ্চ স'ঙ্গরাং স'ঙ্গরং ত্রণ বাহিতা ।
 কুটশাল্লারক্ষেণ ক্ষিপ্তা স্তেন হান্বিতা ॥ ২১ ॥
 পুষ্যশোণিতবিষ্ঠায়াং পতিতা কুর্মসঙ্কুলে ।

এই ভাবিয়া ব্যতিকালে আরও দুঃখ সাগরে
 পতিত হইলাম। আমার হৃদয় ক্ষুটিত
 হইল। হে বরাননে। তৎকালে আমার
 প্রাণ সকল দেহ পা ত্যাগ করিয়া চলিয়া
 গেল। তখন গদাচক্রাসিধারী বীর কুর
 দাক্ষণ যমদূতগণ আ সম্মুখে দৃঢ়বন্ধনশৃঙ্খলে
 বন্ধনপূর্ব্বক আনিতে যমপুরে লইয়া গেল।
 আমি অতিদুঃখে বোধন করিতে লাগিলাম।
 আমি তুর্গমার্গে গিয়া হইলাম, মুদগীর দ্বারা
 তাড়িত হইতে লাগিলাম; যমদূতগণের
 দৃষ্টিতে ভর্কুশ বঞ্চনা যবেব অগ্রে প্রবেশিত
 হইলাম; মহাত্মা যম জ আমাকে দেখিয়া
 সক্রোধে অগ্রে স'ঙ্গরসঞ্চয় নরকে এবং পরে
 আন্তর্য্য বহু নরকে নিক্ষেপ করিয়া একটা
 অগ্নি-পরিভ্রমণ করি পুরুষ আমার বক্ষে
 নিক্ষেপ করিলেন। তৎকাল ক্রমে আমি
 তখন নানা পীড়ার মধ্যে নরকাগ্নি দ্বারা
 প্রতাপিত হইলাম। কুটশাল্লার এবং তৈল-
 দেগীতে নিক্ষিপ্ত হইলাম হে নৃপনন্দিনি!
 মহাত্মা যম অ'ঙ্গর স'ঙ্গর ত্রা স'ঙ্গর, জলযন্ত্রে

সর্ব্বেষেব নরকেষু ক্ষিপ্তাঃ নৃপনন্দিনি ॥ ২২ ॥
 পীড়্যুক্তেষু তীত্রেষু তেনৈবাপি মহাত্মনা ।
 করপটৈঃ পাতিতাঃ শক্তিভিত্তাভিত্তা ভৃশম্ ॥
 অন্তেষেব নরকেষু পাতিতা নৃপনন্দিনি ।
 যোনিগর্ভেষু ক্ষিপ্তাস্মি পতিতা দুঃখসঙ্কটে ॥ ২৪ ॥
 ধর্ম্মরাজেন তেনাহং নরকেষু নিপাতিতা ।
 বস্ত্রনা-যোনিমাসাদ্য ভুক্তং দুঃখং সুপারুণম্ ॥
 গতাঃ ক্রৌষ্টিকৌ যোনিং স্থানযোনিং

পুনর্গতা ।

সকলক্রীড় মার্জারীমাথুষোনিং গতা হৃদম্ ॥ ২৬ ॥
 এবং যোনিবিশেষেষু পাপযোনিষু তেন ৫ ।
 ক্ষিপ্তাস্মি ধর্ম্মরাজেন পীড়িতা সর্ব্বযোনিষু ॥ ২৭ ॥
 হেনৈবাহং কুলা ভ্রমৌ শকরী নৃপনন্দিনি ।
 তব হস্তে মগ্ধাভাগে সান্ন তীর্থোদনেকশঃ ॥ ২৮ ॥
 নেনোমকেন সিক্যাস্মি ত্রৈয়েব বরবর্ণনি ।
 মম পাপং গতং দেবি প্রসাদান্তব সুন্দরি ॥ ২৯ ॥
 নবৈব তেজোপুণ্যেন জাতং জ্ঞানং বরাননে ।
 উদ্যোতং মামুদ্রস্ব পতিতাং নরকসঙ্কটে ॥ ৩০ ॥

ব্যতিক, কুটশাল্লারী রক্ষে নিক্ষিপ্ত, পুষ-
 শোণিতবিষ্ঠায় পাতিত, অস্ত্র বহু পীড়ায়ুক্ত
 বীভৎস নরকে নিমজ্জিত, করপট্রে পাতিত,
 শক্তি দ্বারা তাড়িত, অস্ত্র বহু নরকে পাতিত,
 ৩ যোনিগর্ভে নিবেশিত করিলেন। ধর্ম্মরাজ
 কর্তৃক এইরূপে বহু নরকে নিপাতিত হইয়া
 আমি দুঃখসঙ্কটে পতিত হইলাম। অনন্তর
 আমি বস্ত্রাবশে নি প্রাপ্ত হইয়া সুদারুণ দুঃখ-
 ভোগ করিলাম। শেষে যথাক্রমে ক্রৌষ্টিকী,
 শূন্য, কুকটী, মার্জারী ও আথুষোনি প্রাপ্ত
 হইলাম। ১১—২৬। এইরূপে ধর্ম্মরাজ কর্তৃক
 পাপময় বিবিধ যোনিতে নিক্ষিপ্ত হইয়া
 পীড়িত হইলাম। হে নৃপনন্দিনি। তিনিই
 আমাকে ভূতলে শূকরী করিয়াছেন। হে
 মহাভাগে! তোমার হস্তে বহুতর্য্য আছে।
 সেই তীর্থোদকে আমি শিষ্ট হইয়াছি। হে
 বরবর্ণনি, দেবি। তোমার প্রসাদে আমার
 পাপাপগম হইয়াছে এবং তোমারই পুণ্য-
 তেজে আমার জ্ঞান জন্মিয়াছে। আমি

যদা নোদ্ধরসে দেবি পুনর্দাস্তামি দাক্ষণম্ ।
নরকঞ্চ মহাভাগে ত্রাহি মাং হৃৎখাগিনীম্ ।
গতাং পাপভাবেন দৌনাহঞ্চ নিরাশ্রয়া ॥ ৩১

সুদেবোবাচ ।

কিং কৃতং হি ময়া ভদ্রে শুকৃতং পুণ্যসম্ভবম্ ।
যেনাহমুদ্ধরে ত্বাং বৈ তস্মৈ ত্বং বদ সাস্প্রতম্
শুকর্যুবাচ ।

অয়ং রাজা মহাভাগ ইক্ষাকুর্নহুনন্দনঃ ।
বিষ্ণুরেব মহাপ্রাজ্ঞো ভবতী ত্রিগি নাস্তথা ॥ ৩৩
পতিব্রতা মহাভাগা পতিব্রতপরায়ণা ।
ত্বং সতী সর্বদা ভদ্রে সর্বতীর্থময়ী প্রিয়া ॥ ৩৪
দেবি সর্বময়ী নিত্যং সর্বদেবময়ী সদা ।
মহাপতিব্রতা লোক একা ত্বং নৃপতেঃ প্রিয়া ॥
যয়া শুশ্রুষিতো ভর্তা ভবত্যা হি অহর্নিশম্ ।
একস্ত দিবসস্তাপি পুণ্যং দেহি বরাননে ॥ ৩৬
পতিশুশ্রুষিতস্তাপি যদি মে কুরুষে প্রিয়ম্ ।
মম মাতা পিতা ত্বং বৈ ত্বং মে গুরুঃ সনাতনঃ

নরকসঙ্কটনিমগ্না, আমাকে এক্ষণে তুমি উদ্ধার কর। হে দেবি। তুমি উদ্ধার না করিলে পুনরায় আমি দাক্ষণ নরকে নিপতিত হইব। আমি হৃৎখাগিনী; হে মহাভাগে! আমাকে জ্ঞান ব আমি পাপভাবগতা, দৌনা, নিরাশ্রয়া। সুদেবা কহিলেন,—হে ভদ্রে! আমি কি পুণ্যসঞ্চয় করিয়াছি যে, তোমাকে আমি উদ্ধার করিব? তুমি সে কথা সম্প্রতি ব্যক্ত কর। শুকরী কহিল,—এই মহুনন্দন মহাভাগ ইক্ষাকুরাজা সাক্ষাৎ বিষ্ণু; আর তুমি সাক্ষাৎ ত্রি; এ কথা নিঃসন্দেহ। তুমি পতিব্রতা পতিপরায়ণা মহাভাগ্যশালিনী সতী; সুতরাং সর্বদাই তুমি সর্বতীর্থময়ী। হে দেবি! তুমি সদা সর্বময়ী ও সর্বদেবময়ী। এ জগতে তুমি একমাত্র নৃপপ্রিয়া মহাপতিব্রতা। হে বরাননে! যাজ্ঞদিন তুমি ভর্তৃশুশ্রুষা করিতেছ, যদি আমার প্রিয়ারূপ করিতে ইচ্ছা কর, তবে তোমার একটী দিনের পুণ্য আমার প্রদান বর। তুমিই আমার মাতা-পিতা

অহং পাপা হরাচার। অসত্য। জ্ঞানবর্জিতা ।
মামুদ্ধর মহাভাগে ভীতাং যমতাড়নৈঃ ॥ ৩৮
শুকলোবাচ ।

এবং ত্রাহি তয়া প্রোক্তং সমালাক্য নৃপং তদা
কিং করোমি মহারাজ এষা কি বদতে পশুঃ ॥
ইক্ষাকুরবাচ ।

এনাং হৃৎখাং বরাকীং বৈ পাপযোনিং গতাং
শুভে ।

সমুদ্ধর স্বপুণ্যস্যং মহচ্ছ্রয়ো ভবিষ্যতি ॥ ৪০
এবমুক্তা বরা নারী সুদেবা চাক্রমঙ্গলা ।
উবাচৈকাক্ষপুণ্যং তে ময়া দত্তং বরাননে ॥ ৪১
এবমুজ্জেন বাক্যেন তয়া দেব্যা হি তৎক্ষণাৎ
রূপযৌবনসম্পন্ন। দিব্যমালাবিভূষিতা ॥ ৪২
দিব্যদেহা চ সমুভা তেজোজ্বালাসমারতা ॥ ৪৩
সর্বভূষণশোভাঢ্যা নানারত্নৈশ্চ শোভিতা ।
সজ্জতা দিব্যরূপা সা দিব্যগন্ধান্বলিপন্য ॥ ৪৪
দিব্য বিমানমারুচা অন্তরিক্ষং গতা সতী ।

এবং তুমিই আমার সনাতন গুরু। আমি পাপিনী, হরাচারিনী, অসত্যনিষ্ঠা, জ্ঞানহীনা নারী, আমায় তুমি উদ্ধার কর। হে শুভে! আমি যমতাড়নে ভীত হইয়াছি। ২৭—৩৮। শুকলা কহিলেন,—সুদেবা তৎক্ষণে রাজার দিকে তাকাইয়া তৎকালে বলিলেন,—মহারাজ! আমি কি করিব, এ পশু কি বলিতেছে? ইক্ষাকু বলিলেন,—এই হৃৎখিনী বরাকী পাপযোনি প্রাপ্ত হইয়াছে। হে শুভে। তুমি ইহাকে স্বীয় গুণে উদ্ধার কর; তোমার মহামঙ্গল হইবে। বরাক্ষণা চাক্রমঙ্গলা সুদেবা স্বামী কর্তৃক আদিষ্টা হইয়া শুকরীকে বলিলেন;—বরাননে! তোমাকে আমি আমার এক বৎসরের পুণ্য প্রদান করিলাম। সুদেবা এই কথা কহিলে শুকরী তৎক্ষণাৎ রূপযৌবন-সম্পন্ন, দিব্যমাল্যমণ্ডিতা দিব্যদেহা, তেজঃপ্রকর্ষে পরিবৃত্তা, সর্বভূষণ-ভূষিতা, নানারত্ন সমলঙ্কৃত, দিব্যগন্ধান্ব-লিপ্তা, দিব্য রূপা নারী হইল এবং দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়া অন্তরীক্ষে গমন

তাম্বাচ ততো রাজ্ঞীং প্রণতা নতকঙ্করা ॥ ৪৫
 স্বস্ত্যস্ত তে মহাভাগে প্রসাদাস্তব স্নন্দরি ।
 ব্রজ্যাম পাতকান্মুক্তা স্বর্গং পুণ্যতমং শুভম্ ॥ ৪৬
 প্রণম্যৈবং গতা স্বর্গং স্নদেবা শৃণু সন্তম ।
 এতস্তে সন্মম্যাখ্যাতং স্নকলায়া নিবেদিতম্ ॥ ৪৭
 ইতি ত্রীপাদে ভূমিখণ্ডে স্নদেবাস্বর্গারোহণ-
 নাম দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

স্নকলোবাচ ।

এবং ধর্ম্যং ক্রতং পূর্বং পুরাণেষু ময়া তদা ।
 পতিহীনা কথং ভোগং করিষ্যে পাপনিশ্চয়া ।
 কাস্তেন তু বিনা তেন জীবং কায়ে ন ধারয়ে ।
 বিষ্ণুকুবাচ ।
 এবমুক্তা পরং ধর্ম্যং পতিব্রতমব্রুতমম্ ।
 তাচ্ছ সখ্যপরা নার্ষ্যে । হর্ষেণ মহতাষিতাঃ ॥ ৩

করিল। তখন সে নতকঙ্করে প্রণত হইয়া
 রাজ্ঞী স্নদেবাকে বলিল,—হে মহাভাগে!
 তোমার মঙ্গল হউক। স্নন্দরি। তোমার
 প্রসাদে আমি পাতকমুক্ত হইয়া শুভ স্বর্গে
 প্রয়াণ করিলাম। হে সন্তম! এই বলিয়া
 শুকরী স্নদেবা রাজ্ঞী স্নদেবাকে প্রণামপূর্বক
 স্বর্গে গমন করিল। স্নকলার নিবেদিত এই
 সর্ব ব্রহ্মাস্ত বর্ণন করিলাম। ৩৯—৪৭।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫২।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

স্নকলা কহিলেন,—পূর্বে পুরাণে আমি
 এইরূপেই ধর্ম্য শুনিয়াছি, অতরাং পতিহীনা
 পাপনিশ্চয়া আমি কিরূপে ভোগ উপভোগ
 করিব? সেই পতি বিনা আমি জীবন ধারণ
 করিব না। বিষ্ণু বলিলেন,—স্নকলা এই
 [অব্রুতম পরম পাতিব্রত্য ধর্ম্য বলিলে তাঁহার

ক্রত্বা ধর্ম্যং পরং পুণ্যং নারীণাং গতিদায়কম্ ।
 স্তবাস্ত তান্ মহাভাগাং স্নকলাং ধর্ম্যবৎসলাম্
 ব্রাহ্মণাশ্চ সুরাঃ সর্বৈ পুণ্যস্থিষ্যে নরোত্তম ।
 তস্তা ধ্যানং প্রকৃষ্টিপাতিকামপ্রভাবতঃ ॥ ৫
 অতঃ দৃঢ়তামিস্রঃ স্তবাস্ত্য সুরেশ্বরঃ ।
 স্নকলায়াঃ পরং ভাবং স্তবাস্ত্যামরেশ্বরঃ ॥ ৬
 চান্দ্রেদং ধৈর্যমস্তাশ্চ পতিশ্রেহং ন সংশয়ঃ ।
 সন্মার মম্বথং দেবং ব্রহ্মাণঃ সুরাধিপঃ ॥ ৭
 পুষ্পচাপং স সংগৃহ্য মীনকেতুঃ সমাগতঃ ।
 প্রিয়া চ তয়া যুক্তো রত্যা দৃষ্টৌ মহাবলঃ ॥ ৮
 বদ্ধাঞ্জলিপুটে ভূত্বা সহস্রাক্ষমুবাচ সঃ ॥ ৯
 কস্মাদহং ত্বয়া নাথ অধুনা সংস্মৃতো বিভো ।
 আদেশো দীয়তাং মেহস্য সর্বভাবেন মানদ ॥
 ইন্দ্র উবাচ ।

স্নকলেয়ঃ মহাভাগা পতিব্রতপরায়ণা ।
 শৃণু স্বামদেব ত্বং কুরুসাহায্যব্রুতমম্ ॥ ১১
 নিক্ষয় মহাভাগ স্নকলাং পুণ্যমঙ্গলাম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ত শক্রস্ত তমধাতবীং ॥ ১২

সখীগণ মহাধর্ম্যবিষ্ট হইল। তাহার নারী-
 গণের গতিদায়ক পরম পুণ্য ধর্ম্য শ্রবণ করিয়া
 ধর্ম্যবৎসলা মহাভাগ স্নকলাকে স্তব করিতে
 লাগিল। ব্রাহ্মণগণ ও সুরগণ সকলেই
 সেই পুণ্যবতী নারীর পত্যব্রতজিহ্নে তাঁহার
 ধ্যান করিতে লাগিলেন। সুরপতি ইন্দ্র
 স্নকলার অতিমাত্র দৃঢ়তা ও পরমভাব-
 আলোচনা করিয়া মনে করিলেন,—আমি
 এই নারীর পতিশ্রেহ এবং ধৈর্য লোপ কর-
 ইব। এইরূপ মনে করিয়া সুরাধিপতি সত্তর
 মম্বথ দেবকে স্মরণ করিলেন। মম্বথ পুষ্প-
 বাণহস্তে প্রিয়া রতি সহ সমাগত হইয়া বদ্ধা-
 ঙ্জলিপুটে সহস্রাক্ষকে বলিলেন,—হে নাথ!
 কি জন্ত আপনি আমায় স্মরণ করিয়াছেন?
 হে মানদ! আমার যথাযোগ্য আদেশ প্রদান
 করুন। ১—১০। ইন্দ্র কহিলেন,—হে কাম-
 দেব! শ্রবণ কর! পধ্যাপ্ত সাহায্য কর।
 স্নকলা নামে এক পতিপরায়ণা মহাভাগা
 আছে। ঐ পুণ্যমঙ্গলা মহাভাগ্যবতীকে

এবমস্তু সহস্রাঙ্ক করিয়াণি ন সংশয়ঃ ।
সাহায্যং দেবদেবেশ তব কৌতুককারণাৎ ॥১৩
এবমুক্ষা মহাতেজাঃ কন্দর্পো মুনির্জজ্ঞয়ঃ ।
দেবান্ জেতুং সমর্থোহং সত্ত্বানীশ্বিনসন্তমান ।
কিং পুনঃ কামিনীং দেব যন্তাজ্জে নাস্তি বৈ
বলম্ ।

কামিনীনাং দেব অজ্ঞেযু নিবসাম্যলম্ ॥ ১৫
ভালে কুচেযু নেত্রেযু কুচাগ্রেযু চ সর্সদা ।
নাভৌ কট্যাং পৃষ্ঠদেশে জঘনে ঘোনিমণ্ডলে ।
অধরে দন্তভাগেষু কক্ষায়াং তি ন সংশয়ঃ ।
অজ্ঞেযেবং প্রত্যজ্জেযু সর্সত্র নিবসাম্যহম্ ॥ ১৭
নাগৌ মম গৃহং দেব সদা তত্র বসাম্যহম্ ।
তত্রতঃ পুরুষান সর্সান মারয়ামি ন সংশয়ঃ ॥ ১৮
স্বভাবেনাবলা দেব সন্তপ্তা মম মার্গণৈঃ ।
পিতরং ভ্রাতরং দুষ্টা অস্তং স্বজনবান্ধবম্ ॥ ১৯
সুরূপং সন্তপ্তং দেব মম বাণভতা সতী ।
চলতে নাত্র সন্দেহো বিপাকং নৈব চিন্তয়েৎ ॥
যোনিঃ স্পন্দতি নারীগাং স্তন্যাগৌ চ সুরেশ্বর

আকর্ষণ কর। মদন শক্দের সেই বাক্য
শুনিয়া বলিলেন,—‘এবমস্তু’। হে দেব-
দেবেশ! সহস্রাঙ্ক! আমি আপনার কৌতু-
কের নিমিত্ত সাহায্য করিব, সন্দেহ নাই।
এই বলিয়া তেজস্বী কন্দর্প দর্প করিয়া বলি-
লেন,—দেব! আমি মুনি, ঋষি, দেব সকল-
কেই জয় করিতে সমর্থ। একজন অবলা
কামিনীকে জয় করিব, সে আর কোন কথা? আমি
কামিনীগণের সর্সাজ্জে বাস করি। তাহাদের
ললাট, কুচ, নেত্র, কেশাগ্র, নাভি, কটি, পৃষ্ঠ, জঘন,
ঘোনিমণ্ডল, অধর দন্তভাগ, কক্ষা এবং অন্ত্র
অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সর্সত্রই আমার অধিষ্ঠান।
দেব! নারী আমার গৃহ; সেই গৃহেই আমার
নিত্যবাস। আমি তথায় থাকিয়া সমস্ত পুরুষ
বিনাশ করি। নারী স্বভাবতই অবলা; সে আমার
বাণে সন্তপ্ত হইয়া পিতা, ভ্রাতা কিম্বা অন্ত
সুরূপ সন্তপ্ত স্বজন-বান্ধব দর্শনে নিশ্চয়ই
বিচলিত হয়। এ বিষয়ে পরিণাম চিন্তা

নাস্তি ধৈর্য্যঃ সুরেশান সুকলাং নাশয়াম্যহম্ ।
ইন্দ্র উবাচ ।
পুরুষোহহং ভবিষ্যামি রূপবান্ গুণবান্ ধনী ।
কৌতুকার্থমিমাং নারীং চালয়ামি মনোভব ॥ ২২
নৈব কাম্যন্ন সন্ত্যাসন্ন বা লোভান্ন কারণাৎ ।
ন বৈ মোহান্ন বৈ ক্রোধাৎ সত্যং সত্যং

রতিপ্রিয় ॥ ২৩
কথং মে দৃশ্যতে তন্তা মৎসত্যং পতিব্রতম্ ।
নিষ্কর্ষিয়া ইতো গন্তা ভবন্যোহোহত্র কারণম্ ।
এবং কাম্যং চ সন্দিগ্ধ জগাম সুররাট্ স্বয়ম্ ।
আশ্চর্য্যবিক্রান্তিসম্ভূতো রূপবান্ গুণবান্ স্বয়ম্ ॥ ২৫
সর্সাত্তরণশোভাঙ্গঃ সর্সভোগসমব্রিতঃ ।
ভোগলীলাসম্যাকৌণঃ সর্সদৌদাৰ্ঘ্যসংযুতঃ ॥ ২৬
যত্র সা তিষ্ঠতে দেবী কুকলস্ত প্রিয়া নৃপ ।
আস্ত্রলীলাং স্বরূপং চ গুণভাবং প্রদর্শয়েৎ ॥ ২৭
নৈব পশ্যতি সা তং তু সুরূপং নৃপসম্পদম্ ।

করে না। হে সুরেশ্বর! নারীগণের স্তন্যাগ্র
ও ঘোনি স্পন্দিত হইয়া থাকে। তাহাদের
ধৈর্য্য নাই। অতএব হে সুরেশ! আমি
সুকলাকে নিশ্চয়ই বিনাশ করিব। ১১—২১।
ইন্দ্র কহিলেন,—মনোভব! আমি রূপ-গুণ-
ধন-সম্পন্ন পুরুষ হইব এবং কৌতুক নিমিত্ত
ঐ নারীকে বিচলিত করিব। হে রতিপ্রিয়।
আমি কামে, জ্ঞাসে, লোভে, মোহে, ক্রোধে
বা অন্য কোন কারণে এরূপ করিতেছি না,
ইহা প্রব সত্য। তাহার সত্য পাত্তিব্রত
কিরূপ? আমি তাহাই পরীক্ষা করিয়া
দেখিতে চাই, আমি এ স্থান হইতে গিয়া
তাহাকে আকর্ষণ করিব, এ ব্যাপারে ভবংকৃত
মোহোৎপাদনই একমাত্র সহায়। সুররাজ
কামকে এইরূপ আদেশ করিয়া স্বয়ং স্বীয়
রূপোৎকর্ষ সম্পাদন করত দেবী কুকলপ্রিয়া
সুকলার অধিষ্ঠিত স্থানে গমন করিলেন।
ইন্দ্র রূপবান, গুণবান, সর্সাত্তরণ-শোভিত,
সর্সভোগাব্রিত, ভোগলীলাকৌণ ও সর্স-
দৌদাৰ্ঘ্যশালিরূপে প্রতিভাত হইয়া স্বীয়
লীলা, স্বীয়রূপ, গুণ, ও স্বীয়ভাব প্রদর্শন

যত্র যত্র ভজ্যে সা হি তত্র ত্বাং পশ্যতে নৃপ ।
 সান্ভিল্যসেণ মনসা তামেবং পরিপশুতি ।
 কামচেষ্টাং সহস্রাঙ্কো দর্শনং সর্বভাবকৈঃ ॥২৯
 চতুপথে পথে তীর্থে যত্র দেবী প্রযাতি সা ।
 তত্র তত্র সহস্রাঙ্কতামেব পরিপশুতি ॥ ৩০
 ইন্দ্রেন প্রেরিতা দূতী সুকলাং প্রতি সা গতা ।
 সুকলাং সুমগভাংগাং প্রভাবাচ প্রহস্য বৈ ॥
 অগো স কামহো ধৈর্যমহো ক্রান্তিরহো কমা ।
 অস্তা রূপেণ সংসারে নাস্তি নারী বরাননা ॥ ৩২
 কা ত্বং ভবসি কল্যাণি কস্তা ভাৰ্যা ভবিষ্যসি ।
 যস্য হং সন্তানং ভাৰ্যা স ধন্তঃ পুণ্যভাগভূবি ॥
 তস্মাস্ত বচনং শ্রুত্বা তামুবাচ মনস্বিনী ।
 বৈশ্বজাত্যাং সমুৎপন্নো ধর্ম্মাশ্চ সত্যবৎসলঃ ॥
 তস্মাহং হি প্রিয়া ভাৰ্যা সত্যাসদ্ধস্য ধীমতঃ ।
 কুললস্তাপি বৈশ্বস্তা সত্যামেব বদামি তে ॥ ৩৫
 মম ভর্ত্তা স ধর্ম্মাশ্চা তীর্থযাত্রাং গতঃ সুদীঃ ।
 তস্মিন্ গতে মহাভাগে মম ভর্ত্তরি সাশ্রুতম্ ॥

করিতে লাগিলেন । কিন্তু সেই সুকলা সেই
 রূপসম্বন্ধ পুরুষের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন
 না । হে নৃপ ! সুকলা যেখানে যাইতে
 লাগিল, ইন্দ্র সেই সেইখানে তাঁহাকে
 দেখিতে লাগিলেন । তিনি সক্রোধান্তে
 তাঁহাকে দেখিলেন এবং সর্বভাবে কামচেষ্টা
 প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । চতুপথে পথে
 বা তীর্থে যেখানেই সেই সুকলা দেবী যাইতে
 লাগিল, সহস্রাঙ্কও সেই সেই স্থানেই তাঁহাকে
 দেখিতে লাগিলেন । অনন্তর ইন্দ্রপ্রেরিত
 এক দূতী সুকলার নিকট গিয়া হস্ত করিয়া
 বলিল,—আহা কি সত্য ! কি ধৈর্য ! কি
 কান্তি ! কি কমা ! এতরূপ বতী নারী
 সংসারে নাই । হে কল্যাণি ! কে তুমি,
 কতদূর ভাৰ্যা ? তুমি যাহাব গুণবতী ভাৰ্যা,
 এ ক্ষুণ্ণলে সে জন ধন্ত এবং পুণ্যভাগ ।
 তাহার সেই বাক্য শুনিয়া মনস্বিনী সুকলা
 কহিলেন,—ধর্ম্মাশ্চ সত্যবৎসল কুলল নামক
 বৈশ্ব বৈশ্বকুলে উৎপন্ন । সেই সত্যাসদ্ধ
 ধীমান্ ভর্ত্তার আমি প্রিয় ভাৰ্যা । ইহা

অতিক্রান্তাঃ শৃণু স্বং ত্র্যশ্চৈবাপি বৎসরাঃ ।
 ততোহহং তুংখিতা জাতা বিনা তেন মহাস্থানা
 এতেন সর্বমাখ্যাতমায়াবৃত্তান্তমেব চ ।
 ভবতী পৃচ্ছতে মাং কা ভবিষ্যতি বদ স্ব মে ॥৩৬
 সুকলায়া বচঃ শ্রুত্বা দূত্যা আভাষিতং পুনঃ ।
 মামেবং পৃচ্ছসে ভদ্রে তন্তে সর্বং বদামাহম্ ॥
 অহং তবাস্তিকং প্রাপ্য কাৰ্য্যার্থং বরবর্ণিনি ।
 শ্রয়তামভিবাশ্যামি শ্রুত্বা তেবাবদ্যাক্যাম্ ॥৩৮
 গম্যন্তে নিরুপো ভর্ত্তা স্বং ত্যক্তা তু বরাননে
 কিং করিষ্যসি তেনোপি প্রিয়বাচকরেন চ ॥ ৪১
 যন্তাং ত্যক্তা গতঃ পাপী সাধ্ব্যাচাৎসমাবৃত্তাম্
 কিং বা স তে গতো বালে তত্র জীবতি বৈ যত
 কিং করিষ্যতি তেইমেবং ভবতী পিদাতে বৃথা ।
 কাম্যাবশয়তে চান্নং দিব্যং হেমসমপ্রভম্ ॥ ৪৩
 বালো বয়সি সম্প্রাপ্তে মানবো ন চ বিন্দতি ।
 একং সুখং মহাভাগে বালকভাণ্ডং বিনা শুভে

তোমার নিকট আমি সত্যই বলিলাম ।
 আমার ধর্ম্মাশ্চা ভর্ত্তা তীর্থযাত্রায় গিয়াছেন ।
 সেই ভর্ত্তা চলিয়া যাইবার পর এই তিন
 বৎসর অতীত হইয়াছে । সেই মহাত্মা বিনা
 আমি একান্তই তুংখিতা । এই আমি তোমার
 নিকট আশ্ব-বৃত্তান্ত বলিলাম । কে তুমি
 আমার জিজ্ঞাসা করিতেছ ? তোমার পরি-
 চয় আমার নিকট বল । ২২—৩৮ । সুকলার
 বাক্য শুনিয়া দূতী বলিল,—তুমি আমার
 জিজ্ঞাসিতেছ ? ভদ্রে ! তোমার নিকট আমি
 সমস্তই বলিতেছি । হে বরবর্ণিনি । আমি
 তোমার নিকট কোন কার্য্যার্থ আশিষ্যছি ;
 শুন, বলিতেছি ; শুনিয়া কর্তব্য অবধারণ
 কর । অয়ি বরাননে ! তোমার নিদিয় ভর্ত্তা
 তোমাকে ত্যাগ করিয়া গিয়াছে । সেই
 প্রিয়বাচী ভর্ত্তা দ্বারা তুমি কি করিবে ?
 সে পাপী ; তুমি সাধ্বী পত্নী ; তোমাকে সে
 পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে । হে বালে । কে
 জানে, সে তথায় গিয়া কাঁচিয়া আছে কি
 মরিয়া গিয়াছে ! তুমি তাহা দ্বারা কি
 করিবে ? বৃথা কেন খেদ করিতেছ ? কেন

ঈশ্বকে দ্বঃখসম্প্রাপ্তিজরা কাযং প্রতিংসয়েৎ ।

তাক্রণো ভূজাতে ভোগঃ সুখাং সৰ্বো

বরাননে ।

যাবত্তিষ্ঠতি তাক্রণং তাবদুজন্তি মানবাঃ ॥ ৪৬

সুখভোগাদিকং সৰ্বং স্বেচ্ছয়া রমতে নরঃ ।

যাবত্তিষ্ঠতি তাক্রণং তাবদুজগান্ প্রভুজতে ॥

বয়স্যপি গতে ভদ্রে তাক্রণো কিং করিষ্যতি ।

সম্প্রাপ্তে বার্কিকে দেবি কিঞ্চিং কাৰ্য্যং ন

সিধ্যতি ॥ ৪৮

পরিব্রজিত্য যেন্নিত্যং শুভকাৰ্য্যং ন গচ্ছতি ।

পয়স্যপি গতে বালে ক্রিয়তে সেতুবন্ধনম্ ॥ ৪৯

লাদুশোহয়ং ভবেৎকাযস্তাক্রণো তু গতে শুভে

সমাদুভুঙ্ক সুখেনাপি পিবস মধুমাধবীম্ ॥ ৫০

কামবাণো দহতাজং তবমে চাকলোচনে ।

অয়মেকঃ সমাধাতঃ পুরুষো রূপবান্ গুণী ॥ ৫১

অয়ং হি পুরুষবাত্তঃ সৰ্ব্বজ্ঞো গুণবান্ ধনী ।

এই দিব্য কেমপাস্তি দেহ নষ্ট করিতেছ ?

মানব বালা বয়সে বালক্রোডা বাতীত আর

কোন সুখই লাভ করে না । বার্কিকো মান-

বেষ দ্বঃখ-প্রাপ্তি । তৎকালে জরা আসিয়া

মানবের দেহ নষ্ট করে । হে শুভে, বরাননে ।

সকল লোকই তাক্রণো সুখভোগ করিয়া

ধাকে । যাবৎ যৌবন থাকে, তাৎ কালই

মানবেরা স্বেচ্ছয়া সুখ ভোগাদি করে ।

যবৎ তাক্রণ্যস্থিতি, তাবৎ কালই মানবের

ভোগভুক্তি । কিন্তু হে ভদ্রে ! যদি বয়স

লগিয়া গেল, তবে আর তাৎপণ্যে কি প্রয়োজন

হইবে ? হে দেবি ! বার্কিক্য উপস্থিত হইলে

কোন কাৰ্য্যই সিদ্ধ হইবে না, স্থবির নিত্য

উপক্রান্ত ; সে কখনই সুখ প্রাপ্ত হয় না ।

হে ভদ্রে ! জল ঢালিয়া গেলে সেতুবন্ধন করা

যমন বিফল, তজ্জন যৌবন আতক্রান্ত

হইলে ভোগবিলাসের প্রয়াসও নিতান্ত

নফল । অতএব যাবৎ তাক্রণ্য অপগত না

হয়, তাবৎ সুখভোগে আসক্ত হও । সাধ্বী

দেবি পান কর । হে চাক্রমেয়ে ! কামশর

তমার অঙ্গ দক্ষ করিতেছে । এই এক

তবার্থে নিত্যসংযুক্তঃ স্নেহেন বয়বর্ণিন ॥ ৫২

সুকলোবাচ ।

বাল্যং নাস্ত্যপি জীবন্ত্য তাক্রণং নাস্তি

জীবিতে ।

বৃদ্ধহং নাস্তি চেবাঙ্গ স্বঃ সিদ্ধঃ সুসিদ্ধিনঃ ॥

অমরো নির্জরো ব্যাপী সুসিদ্ধঃ সৰ্ববিস্তমঃ ।

অকামঃ কামদো লোকে আশ্বরূপেণ বৰ্ত্ততে ॥

যথা গেহঙ্গ সংস্থানং তথা দেহঙ্গ দৃশ্যতে ।

যথা বর্দ্ধকিনা কাযস্তথা সূত্রেণ মন্দিরম্ ॥ ৫৫

অনেককাষ্ঠসজ্জাতির্নানাদাক্রসমুচ্চয়ৈঃ ।

যুক্তিকয়োদ্যোনাপি সমস্তাং পরিণাময়েৎ ॥ (১)

লেপিতং লেপনৈঃ কাষ্ঠং চিত্রং ভবতি চিত্রকৈঃ

প্রথমং রূপমায়াতি গৃহং সূত্রেণ সূত্রিতম্ ॥ ৫৭

পুষ্কন্তি চ স্বয়ং তদু লেপনাষ্টে দিনে দিনে ।

বায়ুনা দোষিতং নিত্যং গৃহং চ মলিনায়তে ॥

মধ্যমো বসন্তঃ কালো গৃহঙ্গা পরিকথ্যতে ।

রূপজনশালী পুরুষ উপস্থিত । ইনি পুরুষ-

গণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ সৰ্ব্বজ্ঞ, গুণবান্, ধনাঢ্য এবং

তোমার জন্ত নিত্য স্নেহযুক্ত । সুকলা বলি-

লেন,—জীবের বালা, তাক্রণ্য, বার্কিক্য নাই ।

জীব স্বয়ংসিদ্ধ, সুসিদ্ধিপ্রদ, অমর, নির্জর,

ব্যাপক, সুসিদ্ধ, সৰ্ববিস্তম, অকাম ও কামদ

হইয়া লোকে আশ্বরূপে বর্ত্তমান । যেমন

গৃহের সংস্থান, তেমনি কাষের সংস্থান দৃষ্ট

হয় । বন্ধক যেমন সূত্র দ্বারা মন্দিরস্থান

মাপিয়া মন্দির নির্মাণ করে, কাষরচনাও

তজ্জনই জানিবে । ৩১—৫৫ । অনেক কাষ্ঠ,

নানা দাক্র, যুক্তিহা ও জল দ্বারা গৃহ নিৰ্ম্মিত

হয় । পরে লেপক দ্বারা লেপিত ও চিত্রক

দ্বারা কাষ্ঠ চিত্রিত হয় । সূত্র দ্বারা সূত্রিত

হইয়া গৃহ প্রথমতঃ রূপসম্পন্ন হইয়া থাকে ।

পরে প্রতিদিন লেপনে তাহা পরিপুষ্ট হয় ।

বায়ু দ্বারা চালিত হইয়া নিত্য গৃহ মলিন

(১) অশ্বকাষ্ঠসম্পন্নৈর্নানাদাক্রসমুচ্চয়ৈঃ ।

যুক্তিকারোদ্যোনাপি প্রমাতা পরিণাময়েৎ ॥

ইতি পাঠান্তরম্ ।

রূপহানিৰ্ভবেত্তস্য গৃহস্থামৌ বিলেপয়েৎ ॥ ৫১
 স্বেচ্ছায়া চ গৃহস্থামৌ রূপবস্তং নয়েদগৃহম্ ।
 তারুণ্যং তস্তা গেহস্য দৃত্তিকে পারকথ্যতে ॥ ৬০
 কাঠসঙ্কেত জীর্ণত্বং বহুকালৈঃ প্রযাতি সঃ (১)
 স্থানভট্টা প্রজায়ন্তে মূল্যগ্রো প্রচলন্তি তে ॥ ৬২
 ন সহেল্লেশনাভারমাধায়েন প্রতিষ্ঠতি ।
 এতদগৃহস্য বার্কিক্যং কথিতং শৃণু দৃত্তিকে ॥ ৬৩
 পতমানং গৃহং দৃষ্ট্বা গৃহস্থামৌ পরিত্যজেৎ ।
 গেহমন্ত্যং প্রবিন্দেদ্যঃ প্রযাতোবাং হি সহরম্ ॥
 তথা বাল্যং চ তারুণ্যং নৃণাং বুদ্ধহমেব চ ।
 স বাল্যে বালরূপশ্চ জ্ঞানহীনং প্রকারয়েৎ ॥ ৬৫
 চিত্রয়েৎ কায়মেবাপি বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ ।
 লেপনৈশ্চন্দনৈশ্চাত্মৈস্ত দ্বন্দ্বপ্রভবাদিভিঃ ॥ ৬৬
 কায়স্তরুণতাং যাতি অতিক্রমো বিজায়তে ।
 বাহ্যভাস্তরমেবাপি রসৈঃ সৰ্বৈঃ প্রপোষয়েৎ ॥

হইতে থাকে । ইহা গৃহের মধ্যমকাল বলিয়া
 কথিত । গৃহের রূপহানি হইলে গৃহস্থামৌ
 তাহাকে লেপন করে । গৃহস্থামৌর ইচ্ছায়
 গৃহ আবার রূপসম্পন্ন হয় । হে দূতি । ইহাই
 তারুণ্য বলিয়া কথিত । বহুকাল পরে কাঠ-
 সমূহনির্ম্মিত গৃহ জীর্ণত্ব প্রাপ্ত হয় । কাঠ
 সকল স্থানভট্ট হইয়া আমূল্যগ্র নভিতে থাকে ।
 তখন সে লেপনভারও সহ করিতে পারে না ।
 কেবলমাত্র আধারেই অবস্থিত হয় । হে
 দূতিকে ! ইহাই গৃহের বার্কিক্য । শ্রবণ কব,
 অনন্তর গৃহস্থামৌ গৃহ পতনোন্মুখ দেখিয়া তাহা
 পরিত্যাগ করে এবং সহব অত্র গৃহে প্রবেশ
 করিতে উদ্যত হয় । নরগণের বাল্য, তারুণ্য
 ও বার্কিক্যও এইরূপ গৃহেরই তুল্য । নর
 বাল্যে জ্ঞানহীন থাকে, পরে বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা
 দেহকে চিত্রিত করে । চন্দন লেপন ও
 ভাঙ্গুলরাগাদি অস্ত্রান্ত্র উপকরণে দেহ তরুণতা
 প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত রূপসম্পন্ন হয় । তাহার

(১) অতঃপরঃ কস্মিংশ্চিৎ পুস্তকে—
 “সুকলোবাচ । বাল্যং নাস্ত্যপি জীবন্ত
 তারুণ্যং নাস্তি দৃত্তিকে ।” ইত্যাদিকঃ পাঠঃ ।

তেন পোষণভাবেন পরিপুষ্টঃ প্রজায়তে ।
 জায়তে মাংসরুদ্ধিঃ রসৈশ্চাপি নৃপোক্তম্ ॥ ৬৮
 যাস্তি বিস্তরতাং রাজরক্ষাত্যাপ্যয়িতাস্তপি ।
 প্রত্যঙ্গানি রসৈশ্চৈব স্বং স্বং রূপং প্রযাস্তি বৈ
 দস্তাধরৌ স্তনৌ বাহু কটিপৃষ্ঠে উরু উভে ।
 হস্তপাদতলৌ তদ্বদ্রুদ্ধিত্বং (১) প্রতিপেদিয়ে
 উভাভ্যামপি তাস্তেব রুদ্ধিমায়াস্তি তানি বৈ ।
 অঙ্গানি রসমাংসাত্যাং সুরূপাণি ভবন্তি তে ॥ ৭১
 তৈঃ স্বরূপৈর্ভবেয়র্যো রসবদ্ধশ্চ দৃত্তিকে ।
 স্বরূপঃ কথ্যতে মর্ত্যো লোকে কেন প্রিয়া
 ভবেৎ ॥ ৭২
 বিষ্ঠামূত্রস্ত বৈ কোশঃ কায় এষ চ দৃত্তিকে ।
 অপবিত্রঃ শরীরোহঃ সদা শ্রবতি নিম্বণঃ ॥ ৭৩
 তস্তা কিং বর্ণ্যতে রূপং জলবৃদ্ধবচ্ছভে ।
 যাবৎ পকাশদ্বর্গাণি ভাবন্তিষ্ঠতি বৈ দূতঃ ॥ ৭৪
 পশ্চাচ্চ জায়তে হানিস্ত্যৈবাপি দিনে দিনে ।

বাহ, আভ্যন্তর, সর্ব রসে পরিপুষ্ট হয় । সেই
 রসপোষণে নর পরিপুষ্ট হইয়া থাকে । তখন
 মাংসরুদ্ধি হয় এবং রসাবেশে নবীন মূর্ধি
 ধারণ করে । এই সময় অঙ্গ সকল বিস্তার
 প্রাপ্ত হয় এবং রসসঞ্চয়ে প্রত্যঙ্গ সকল নিঃ
 নিজ রূপপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । দস্ত, অধর
 স্তন, বাহু, কটি, পৃষ্ঠ, উরুযুগল, হস্ত ও পাদ
 তল এই সময় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । রস ও মাংস
 এই উভয় দ্বারাই দেহের বৃদ্ধি এবং এই উভা
 দ্বার ই তাহার স্বরূপ সম্পন্ন হয় । হে দূতিকে
 সেই সকল স্বরূপ দ্বারা ই মর্ত্য রসবদ্ধ হয়
 সূত্রাং ঐদৃশ মর্ত্যকে কিরূপে সুরূপ ব
 যায় এবং কি জন্তই বা সে প্রিয়া হইয়া
 থাকে ? ৫৬—৭২ । হে দূতিকে ! এই
 বিষ্ঠামূত্রের আধার । ইহা অপবিত্র ; সদা
 নিম্বণ ভাবে করণশীল । হে শুভে । এমন
 যে জলবৃদ্ধবৎ দেহ, তাহার তুমি রূপবর্ণন
 কি করিতেছ ? পকাশৎ বর্ষ পর্য্যন্তই দেহে
 দৃঢ়তা । তাহার পরই দিন দিন তাহার হানি

(১) “বুদ্ধিত্বং প্রপেদিয়ে” ইতি পাঠান্তরম্

স্থানঃ শিখিলতাং যান্তি লালায়তে তথা মুখম্ ॥
 চক্ষুর্ভ্যামপি নো পশ্যেৎকর্ণাভ্যাং ন শৃণোতি চ
 গতিং কর্তুং ন শকোতি হস্তপাদৈশ্চ দূতিকে ॥
 অক্ষমো জায়তে কায়ে জরাকালেন পীড়িতঃ ॥ ৭৭
 অক্ষমো জায়তে দূতি কেন রূপমিচ্ছয়াতে ॥ ৭৮
 ষা জীর্ণগৃহং য়তি ক্ষয়মেব ন সংশয়ঃ ॥
 তথা সঙ্ক্ষয়মায়াতি বার্কিকে তু কলেবরম্ ॥ ৭৯
 যম রূপং সমায়াতং বর্ণস্ত্রৈবং দিনে দিনে ॥
 কেনাং রূপসংযুক্তা কেন রূপমিচ্ছয়াতে ॥ ৮০
 ষা জীর্ণ গৃহং য়তি কেনাসৌ পুরুষো বলৌ ॥
 যন্তার্থমাগতা দূতি ভবতী কেন সংশতি ॥ ৮১
 কিমত্রেব ত্বয়া দৃষ্টং মমাক্ষে বদ সাম্প্রতম্ ॥
 তন্ত্রাকাদিহ তৌনঞ্চ দূতি নাস্ত্যধিকং তথা ॥ ৮২
 ষা হং চ তথাসৌ বৈ তথাহং নাত্র সংশয়ঃ ॥
 কস্ত রূপং ন বিদ্যোত রূপবান্ নাস্তি ভূতলে ॥
 উচ্ছ্রাঃ পতনাস্ত্যশ্চ নগাস্ত গিরয়ঃ শুভে ॥

হইতে থাকে; দন্ত শিখিল হয়; মুখ লাল-
 ষাব করে; চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি থাকে না; কর্ণ-
 যুগল শ্রবণশক্তি হীন হয়; এই সময় কলেবর
 গমনে অক্ষম হয়; জরাকালে পীড়িত হইয়া
 পড়ে, তখন জরানকতাপে শোষিত হইয়া সেই
 রস শুষ্ক হইতে থাকে। দেহের কোন ক্ষমতা
 থাকে না। সে তখন রূপের লালসা করে না।
 যেমন জীর্ণ গৃহ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তেমনি বার্কিকো
 কলেবর নষ্ট হইয়া যায়। আমার রূপ আসি-
 যাচ্ছে; দিনে দিনে চলিয়া যাইবে; সুতরাং
 কিরূপ আমি রূপসংযুক্তা? যেমন জীর্ণ গৃহের
 তেমনি এ দেহের ক্ষয়প্রাপ্তি। হে দূতি!
 তুমি যাহার জন্ত আমার নিকট আসিয়া
 বলিতেছ, কে সেই পুরুষ? তুমি আমার
 অঙ্গে কি রূপ দেখিয়াছ বল? হে দূতি!
 তোমার সেই পুরুষের অঙ্গ হইতে আমার
 এ অঙ্গ হীন বা অধিক নহে। যেমন তুমি,
 তেমন সে এবং তেমনি আমি। ইহাতে
 সন্দেহ মাত্র নাই। বল দেখি, এ ভূতলে
 কাহার রূপ নাই? কে রূপবান্ নহে;

কালেন পীড়িতা যান্তি ভবদুতানি নাস্তথা ॥ ৮৩
 অরূপো রূপবান্ দিব্য আত্মা সর্বগতঃ শুভে ॥
 স্বাবরেষু চ সর্বেষু জঙ্গমেষেব দূতিকে ॥ ৮৫
 একো নিবসতে শুক্লো ঘটেষেব যথোদকম্ ॥
 ঘটনাশাৎ প্রয়াতোকমেতন্মৎ হং ন বুধ্যসে ॥ ৮৬
 পিণ্ডনাশাদয়ং চাত্মা একরূপোহপি জায়তে ॥
 একং রূপং ময়া দৃষ্টং সংসারে বসতাং সদা ॥ ৮৭
 এবং বদস্ব তং গদ্বা যন্তার্থমিহ চাগতা ॥
 দর্শনং অপূর্ণং মে যদি মাং ভোক্তুমিচ্ছতি ॥ ৮৮
 ব্যাধিনা পীড়্যমানস্ত কক্ষেনাপি বৃতস্ত চ ॥
 অঙ্গাঘিচলতে শোণঃ স্থানভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৮৯
 অঙ্গসন্ধিবু সর্ভাসু পলত্বং চান্তরঙ্গতঃ ॥
 একতো নাশমায়াতি স্বং হি রূপং পরিত্যজ্যেৎ ॥
 বিষ্ঠাৎ জায়তে শীঘ্রং কৃমিভিষ্চ ভবেৎ কিল ॥

জানিবে, এ সংসারে সমস্ত উচ্ছ্রয়ই পতনান্ত।
 যেমন পাদপ-পর্বত কালে পীড়িত হইয়া ক্ষয়-
 প্রাপ্ত হয়, এই ভূতগণের অবস্থাও সেই-
 রূপই। হে দূতিকে! সমস্ত চরাচরে এক-
 মাত্র আত্মাই বাস করেন। তিনি অরূপ,
 রূপবান্, দিব্য, সর্বগত, শুচি ও শুদ্ধ। যেমন
 ঘটসমূহে জল, তেমন চরাচরে তাঁহার অব-
 স্থান। যেমন সেই ঘটসমূহের নাশে
 একই জল একত্র প্রাপ্ত হয়, তেমন পিণ্ডসমূ-
 হের নাশে আত্মা একরূপেই বিরাজ করেন।
 তুমি ইহা বুঝিতে পারিতেছ না। আমি কিন্তু
 সংসারবাসীদিগের একই রূপ অবলোকন
 করিতেছি। ৭৫—৮৭। অতএব তুমি যাহার
 জন্ত হেথায় আসিয়াছ, ইহা জানিয়া, তুমি
 তাহার পরিচয় প্রদান কর। যদি সে ভোগেচ্ছ
 হইয়া থাকে, তবে সেই অপূর্ণ পুরুষকে
 আমায় দেখাও। ব্যাধিপীড়িত কক্ষাক্রান্ত
 ব্যক্তির অঙ্গ হইতে শোণিত বিচলিত ও
 তাহা স্থানভ্রষ্ট হইতে থাকে। উহা সমস্ত
 অঙ্গসন্ধিতে বিচরণ করিয়া অভ্যন্তরে
 মাংসাকারে পরিণত হয়; শেষে ক্রমশঃ
 নাশ পায়, স্বীয় রূপ পরিহার করে;
 সমস্ত বিষ্ঠাকারে পর্য্যবসিত, কৃমিকুলে পরি-

তদ্বদুৎকরং বাপি নিজরূপং পরিত্যজেৎ ॥ ১১
 অয়তানং জায়তে পশ্চাৎ কৃমি দুর্গন্ধিসঙ্কুলম্ ।
 জায়ন্তে তত্র বৈ যুকাঃ কুময়ো বা ন সংশয়ঃ ॥
 স কৃমিঃ কুরুতে ফোটং কণ্ডুঞ্চ পরিদাকৃণাম্ ।
 ব্যাথাযুৎপাদয়েদযুকাঃ সর্বাঙ্গং পরিচালয়েৎ ॥
 নখাগ্রেষু যামাণা সা কণ্ডুশাস্তিঃ প্রজায়তে ।
 তদ্বৈশ্চ শৃণুধৈব সুরতস্তা ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
 ভুক্তহোব রসান মর্ত্যঃ স্তুভিকান পিবতে পুনঃ
 বায়ুনা হেন প্রাণেন পাকস্থানং প্রণীয়তে ॥ ১৫
 যদভুক্তঃ প্রাণিভদ্রীতি পাকস্থানং গতং পুনঃ
 সর্বং তৎ পিহিতং তত্র বায়ুর্বে পাত্যেয়ম্ ॥
 সারভূতো রসস্তত্র তদ্রক্তঞ্চ প্রজায়তে ।
 নির্মলং শুদ্ধবীৰ্য্যঞ্চ ব্রহ্মস্থানং প্রয়াতি চ ॥ ১৭
 আকৃষ্টঃ স সমানেন নীতস্তেনাপি বায়ুনা ।
 স্থানং ন লভতে বীৰ্য্যং চকলহেন বর্জতে ॥ ১৮
 প্রাণিনাং চ কপালেষু কুময়ঃ সক্তি পঞ্চ বৈ ।
 স্বাবেতৌ কর্ণমূলে তু নেত্রস্থানে ততঃ পুনঃ ॥

ব্যাণ্ড হই, এইরূপে দেহ দুঃখকর নিজরূপ
 পরিত্যাগ করে। শ্রবণ কর, পশ্চাৎ উহা
 কৃমিদুর্গন্ধে সমাকুল হই। তাহাতে যুকা ও
 কৃমিকুল উৎপন্ন হইয়া থাকে। কৃমি বিষম
 ফোটক ও কণ্ডুতির উৎপাদন করে, যুকা
 ব্যাথা জন্মায়, সর্বাঙ্গে পরিচালিত হয়। নখাগ্র
 ঘর্ষণে কণ্ডুর উপশম হইয়া থাকে। শ্রবণ
 কর, সুরতের ব্যাপারও এইরূপই। মর্ত্য
 স্তুভোজ্য খায়, সুরস পান করে। তাহার
 ভুক্ত-পীত বস্তু প্রাণবায়ু দ্বারা পাকস্থানে
 নীত হয়। হে দূতি! প্রাণিগণের সমস্ত
 ভুক্তান্ন পাকস্থানে গিয়া সঞ্চিত হয়। বায়ু
 জল নিঃসারণ করিয়া দেয়। তখন তত্রতা
 সারভূত রস রক্তাকারে পরিণত হয়। ঐ
 রক্ত নির্মল শুদ্ধবীৰ্য্য হইয়া ব্রহ্মরাজ্যে প্রয়াণ
 করে। সেখান হইতে সমান বায়ু দ্বারা
 আকৃষ্ট ও নীত হইয়া কুন্ডাপি সৈধ্য লাভ
 করিতে পারে না। সর্বদাই চকল হইয়া
 থাকে। প্রাণিগণের কপালে পঞ্চ কৃমি বিদ্যা-
 মান। দুই কর্ণমূলে ও নেত্রদ্বয়েও দুই দুইটি

কনিষ্ঠাঙ্গুলিমাণেন রক্তপুচ্ছাশ্চ দূতিকে ।
 নবনীতস্ত বর্ণেন কৃষ্ণপুচ্ছা ন সংশয়ঃ ॥ ১০০
 তেষাং নামানি তদ্রং তে মন্তো নিগদতঃ শৃণু
 পিজ্জলৌ শৃঙ্খলৌ নাম দ্বৌ কৃমৌ কর্ণমূলয়োঃ ॥
 চপলঃ পিপ্পলশ্চৈব স্বাবেতৌ নাসিকাগ্রয়োঃ ।
 শৃঙ্খলৌ জঙ্ঘনৌ চান্তে নেত্রয়োঃ স্তরাশ্রিতৌ ॥
 কুমৌণাং শতপঞ্চাশদ্বাদৃগ্ভূতা ন সংশয়ঃ ।
 ভালাস্তেহবস্থিতাঃ সর্বৈ রাজিকার্যাঃ প্রমাণজ
 কপালরোগিণঃ সর্বৈ বিকুর্যন্তি ন সংশয়ঃ ।
 অন্তমেব প্রবক্ষ্যামি পুত্রোৎপত্তাং মহাকৃমিম্
 তৎসমস্ত প্রমাণেন তদ্বর্ণণে ন সংশয়ঃ ।
 কেশদ্বয়ং মুখে তস্ত বিদ্যতে, শৃণু দূতিকে ॥ ১০১
 প্রাণিনাং সজ্জফং বিদ্ধি তৎক্ষণে হি ন সংশয়ঃ
 স্বস্থানে সংস্থিতস্তাপি প্রাজাপত্যস্ত বৈ মুখে ॥
 তদ্বীৰ্য্যরসরূপেণ পতনেনাত্ত সংশয়ঃ ।
 মুখেন পিবতে বীৰ্য্যং তেন মস্তঃ প্রজায়তে ॥

কৃমি রহিয়াছে। হে দূতি! ঐ সকল কৃমির
 পরিমাণ কনিষ্ঠাঙ্গুলীর সমান? উহার নব-
 নীতবর্ণ; উহাদের কতকগুলির পুচ্ছ রক্তবর্ণ
 এবং কতকগুলির কৃষ্ণবর্ণ। হে ভদ্রে।
 উহাদের নাম বলি, শ্রবণ কর। কর্ণমূলস্থ
 কৃমিদ্বয়ের নাম পিজ্জলৌ ও শৃঙ্খলৌ। নাসিকাগ্র-
 স্থিত কৃমিদ্বয়ের নাম চপল ও পিপ্পল। নেত্র-
 দ্বয়ের মধ্যস্থিত কৃমিদ্বয় শৃঙ্খলৌ ও জঙ্ঘনৌ
 নামে অভিহিত। প্রাণিদেহে এইরূপে শত
 পঞ্চাশৎ কৃমি বিদ্যমান। ভালাস্তরে
 কতকগুলি কৃমি আছে, তাহার সর্বপ-প্রমাণ।
 ৮৮—১০৩। ইহার দেহিগণের কপাল
 রোগের উৎপাদক। এতদ্ভিন্ন অন্ত এক
 প্রকার পুত্রোৎপত্তিকর মহাকৃমির কথা বলি-
 তেছি, ঐ কৃমির আকার তৎসমপ্রমাণ, বর্ণও
 তৎসমবৎ। ঐ কৃমির মুখে যদি দুই গাছি
 রোম থাকে, তাহা হইলে হে দূতি! সেইরূপ
 কৃমিযুক্ত দেহী তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া থাকে।
 ইহা নিশ্চিতই জানিবে। হে দূতি! শ্রবণ
 কর, স্বস্থানস্থ প্রাজাপত্যের মুখে রসরূপে

শালুমধ্যপ্রদেশে চ চঞ্চলস্থেন বর্ততে ।
 ইভা চ পিজলা নাভী সুবুয়াখ্যা চ সংস্থিতা ॥ ১০৮ ॥
 নৃবলেনাপি তৈশ্চৈব নাভিকাজালপঙ্কজে ।
 কামকণ্ডুর্ভবেদুর্ভূত সর্বেষাং প্রাণিনাং কিল ॥
 দুঃসম্ভ ক্ষুরতে লিঙ্গং নাভ্যা যোনিশ্চ দৃষ্টিকে ।
 দীপুংসৌ সম্ভ্রমতো হৌ ব্রজতঃ সঙ্গমং পুনঃ ॥
 কায়েন কায়সঙ্বয়ষ্টির্মৈথুনেন হি জাংতে ।
 ক্ষণমাত্রং সুখং কায়ে পুঃ কণ্ডুশ্চ তাদনী ॥ ১১১ ॥
 সমত্র দৃশ্যতে দৃতি ভাবমেবংবিধং কিল ।
 ব্রজ ইমাশ্চনঃ স্থানং নৈবাস্তাত্ত্ব অপূর্বতা ॥ ১১২ ॥
 অপূর্বং নাস্তি মে কিঞ্চিৎকরোম্যেবং ন সংশয়

ইতি শ্রীপাদো ভূমিখণ্ডে শুকলাচরিতে
 ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

বীথিপাত হয়। প্রাজাপত্য যুগ দ্বারা সেই
 বীথি পান করিয়া মত্ত হইয়া উঠে। তালুমধ্যে
 এ বীথি তখন চঞ্চলাকারে অবস্থিত হয়। ইভা,
 পিজলা ও সুবুয়া নামে নাভীত্রয় বিদ্যমান।
 এ নাভীজালের পঙ্কজে বীথিবশে সর্বপ্রাণীরই
 কামকণ্ডুতি উৎপন্ন হয়। তাহাতে পুরুষের
 লিঙ্গস্ফুটি এবং নারীর যোনিম্পন্দন হইতে
 থাকে। তখন স্ত্রী পুরুষ প্রমত্ত হইয়া সঙ্গত
 হয়। মৈথুনবলে দেহে দেহসংসর্গ হইতে
 থাকে। তাহাতে দেহে ক্ষণমাত্র সুখোদয়
 হয়। পরক্ষণেই যে কণ্ডুতি, সেই কণ্ডুতি।
 তে দৃষ্টি। সর্বত্রই এবংবিধভাবে দৃষ্ট হইয়া
 থাকে। অতএব তুমি স্তম্ভনে গমন কর।
 তোমার প্রস্তাবে অপূর্বত্ব কিছুই নাই।
 বস্তুতঃ আমার কাছে এমন কিছু অপূর্ব উপ-
 পত্ত হয় নাই, যাহা আমি করিব ১০৪-১১২।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৩।

চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুকবচঃ ।

এবমুক্তা গতা দৃশী তয়া শুকলয়া তদা ।
 সমাসেন সুসম্প্রোক্তমবধার্য্য পূবন্দরঃ ॥ ১ ॥
 তদর্থঃ ভাষিতং তন্ত্রাঃ সত্যধর্ম্মসমাধিতম্ ।
 আলোচ্য সাহসং ধৈর্য্যং জ্ঞানমেব পূবন্দরঃ
 ঐদৃশং ন বদেৎ কাচিরারৌ ভূত্বা মহৌতলে ।
 যোগরূপং সুসংল্লিষ্টং ত্রায়াদৈঃ শালিতং বচঃ
 পবিত্রেয়ং মহাভাগা সশরুপা ন সংশয়ঃ ।
 ত্রৈলোক্যস্ত সমস্তস্ত ধুরং ধর্জুং ভবেৎক্ষমা ॥ ৪ ॥
 এতদর্থং বিচার্য্যেব জিহ্বাঃ কন্দর্পমত্রবৌৎ ।
 ত্বয়া সহ গমিষ্যামি দ্রষ্টুং তাং কুলপ্রিয়াম্ ॥ ৫ ॥
 প্রত্যাচা চ সহস্রাক্ষং মন্থথো বলদর্পিতঃ ।
 গম্যতাং তত্র দেবেশ যত্রান্তে সা পতিব্রতা ॥ ৬ ॥
 মানং বোধ্যং বলং ধৈর্য্যং তন্ত্রাঃ সত্যং পতিব্রতম্
 গত্রাহং নাশয়িষ্যামি বংস্মাত্রা সুরেশ্বর ॥ ৭ ॥
 সমাকর্ণ্য সহস্রাক্ষো বচনং মন্থথস্ত ॥ ৮ ॥

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—শুকলা এই কথা कहিলে
 ইন্দ্রদ্রুতী তখন ইন্দ্রসমীপে গিয়া সংক্ষেপে
 সকল কথা कहিল। ইন্দ্র শুকলার সত্যধর্ম্মা-
 ধিত বাক্য অবধারণপূর্বক তাহার সাহস, ধৈর্য্য
 ও জ্ঞানের আলোচনা করিয়া ভাবিলেন,—
 এ মহীমণ্ডলে এমন যোগযুক্ত, সুসম্বদ্ধ, ত্রায়া-
 জলক্ষালিত বাক্য আর কোন্ নারী বলিতে
 পারে? এই মহাভাগা বাস্তবিকই পবিত্রা
 সত্যরূপা। এ নারী এই ত্রৈলোক্যেরও ভার-
 বহনে সমর্থ। ইন্দ্র এই নারীচরিত্র আলো-
 চনা করিয়াই কন্দর্পকে বলিলেন,—হে কন্দর্প!
 আমি তোমার সহিত কুলপ্রিয়া শুকলাকে
 দেখিতে যাইব। ১—৫। বলদর্পিত মন্থথ
 সহস্রাক্ষকে বলিল,—হে দেবেশ! যথায় সেই
 পতিব্রতা আছে, আপনি সেইখানে গমন
 করুন। আমি গিয়া তাহার মান, বীর্ঘ্য,
 বল, ধৈর্য্য, পাতিব্রত্য, বা সত্য সমস্তই
 নাশ করিব। হে সুরেশ্বর! সে নারী

ভো ভোহনঙ্গ শূন্য স্বমধিকং ভাবিতং মুখা ॥
 সূদৃঢ়া সত্যবীর্যেণ সূস্থিরা ধর্মকর্মভিঃ ।
 সূকলেয়ঃজেয়া বৈ তত্র তে পৌরুষং ন হি ।
 ইত্যাকর্ণ্য ততঃ ক্রুদ্ধো মন্থখঙ্করমত্রবীং ॥ ১
 স্বধীপাং দেবতানাং চ বলং ময়া প্রণাশিতম্ ।
 অস্তা বলং কিয়ন্মাত্রং ভবতা মম কথ্যতে ॥ ১০
 পশুতন্তব দেবেশ নাশয়িষ্যামি তাং স্থিয়ম্ ।
 নবনীতং যথা চাগ্রেস্তেজো দৃষ্ট্বা দ্রবং

ব্রজেৎ (১) ।

তথেষ্টাং জাবয়িষ্যামি রূপেণ স্মেন তেজসা ॥ ১১
 গচ্ছ তত্র মহৎকার্যমুপস্থং সাম্প্রতং ক্রবম্ ।
 কস্মাৎকুৎসসি মে তেজস্নৈলোক্যাস্তা বিনাশনম্
 বিষ্ণুর্বাচ ।

আকর্ণ্য বাক্যং তু মনোভবন্ত
 এতামসাধাং ভব কাম জ্ঞানে ।
 ধৈর্য্যং সমুদ্যম্য চ পুণ্যদেহাং
 পুণ্যেন পুণ্যং বহুপুণ্যচারাম্ (২) ॥ ১৩

আমার কাছে কিয়ন্মাত্র ? সহস্রাঙ্ক মন্থখ-
 বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—ভো ভো
 অনঙ্গ ! তুমি যথা বহু বাক্য বলিতেছ, সে
 নারী সত্যবীর্যে সূদৃঢ়া ; ধর্মকর্মে সূস্থিরা ;
 সূত্ররাস সকলেরই অজেয়া । সেখানে তোমার
 পৌরুষ সিদ্ধ হইবে না । মন্থখ ইন্দ্রবাক্য
 শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—আমি দেব ও
 ঋষিগণের বল বিনষ্ট করিয়াছি । এ নারীর
 বল কিয়ন্মাত্র ? আপনি আমার নিকট কি
 বলিতেছেন ? হে দেবেশ ! তোমার সমক্ষেই
 সেই নারীকে নাশ করিব । অগ্নির তেজো-
 দর্শনে নবনীত যেমন দ্রবীভূত হয়, স্বীয়রূপে
 এং তেজে তেমনি ইহাকে আমি দ্রবীভূত
 করিব । সাম্প্রতি এ মহাকার্য্য উপস্থিত,
 আপনি প্রস্থান করুন । কি জন্ত আমার

(১) “ভবন্তং বৈ তথা চাগ্রে ততো দৃষ্ট্বা
 দ্রবং ব্রজেৎ ।” ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২) “ধর্ম্মেণ বীর্যেণ সূসত্যভাষা” ইতি
 পাঠান্তরম্ ।

পশ্যামি তে পৌরুষমগ্ৰবীৰ্য্য-
 মিতো হি গতা চ ধনুর্মতা বৈ ।
 তেনাপি সার্কং প্রজগাম ভূয়ো
 রত্যা চ দৃত্যা চ পাতব্রতাং তাম্ ॥ ১৫
 একাং সুপুণ্যং স্বগৃহে স্থিতাং ত্যাং
 ধ্যানেন পত্যাশ্রয়ে নিযুক্তাম্ ।
 যথা সুযোগী প্রাবধায় চিন্তং
 বিকল্পহীনং ন চ কল্পয়েত ॥ ১৫
 অত্যন্তুতং রূপমনস্ততেজো-
 যুতং চকারাধ সতী প্রমোহম্ ।
 লীলাকিতং ভোগমুতং মহাত্মা
 কামধ্বজশ্চৈব চ পুবন্দরশ্চ ॥ ১৬
 দৃষ্ট্বা সুলীলং পুরুষং মহাস্তং
 চরন্তমেবং পরিকামভাবম্ ।
 জায়া হি বৈশ্রস্ত্য মহাস্বানন্ত
 মেনে ন সা রূপযুতং গুণজম্ ॥ ১৭

ত্রিলোকবিমোহন তেজের নিন্দা করিতে
 ছেন ? বিষ্ণু বলিলেন,—ইন্দ্র মনোভাবে
 বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—
 এ নারী তোমার অজেয়া বলিয়াই আমা-
 মনে হইতেছে । সেই বহুপুণ্যচারিণী পুণ্য
 দেহা পুণ্যপুত্রা নারী ধৈর্য্যালব্ধনেই অজেয়া
 যাহা হউক, আমি তোমার সহিত গি
 তোমার পৌরুষ ও তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য অবলোক
 করিব । এই বলিয়া ইন্দ্র রতি, মদন ও সে
 দূতীর সহিত সেই পতিব্রতার সমীপে গম
 করিলেন । সতী সূকলা একাকিনী গৃহমধ্যস্থ
 নিয়ত পতির চরণধ্যানেন নিযুক্তা । যো
 যেমন অপর সমস্ত কল্পনা পারিহারপূর্বক কেব
 মাত্র ধ্যেয় বিষয়েই চিন্তা নিবেশ করিয়া অব
 স্থান করেন, সূকলাও তেমনি পতির চরণ
 ধ্যান ব্যতীত ধ্যানান্তর ছিল না । ৬—১৫
 কন্দর্প এবং পুরন্দর এই দুই মহাত্মা ত্রুপ
 অপূর্বরূপ অনন্ত প্রভাব, ও লীলাবলি
 ভোগাধিত নানাভাব প্রকটন করিয়া সতী
 মোহ জন্মাইবার চেষ্টা করিলেন । কি
 মহাত্মা বৈশ্রস্ত্য পত্নী তাহাতে বিচলিত হই

অন্তে। যথা পদ্মদলে গতং বৈ
প্রযাতি মুক্তাকলকস্য কীর্ত্তিম্ ।
তদ্বৎ স্বভাবঃ পরিসত্যযুক্তো
জ্ঞে চ তস্য স্ত পতিব্রতায়াঃ (১) ॥ ১৮
অনেন দূতী পরিপ্রেরিতা পুবা
যা মাং যুবত্যাঃ গুণজ্ঞেয়নম্ ।
লীলাস্বরূপং বহুধাত্বভাবং
মমৈব সৰ্বং পরিদর্শয়েদ্যঃ ॥ ১৯
মমৈব কালং প্রবলং বিচিন্ত্য-
গতো হি মে কান্তগুণৈশ্চ সংখলঃ ।
রত্যা সমেতঃ স কথং তু জীবৎ
সত্যাস্তভারেণ প্রমদিতশ্চ ॥ ২০
মমাপি ভাবং পরিগৃহ্য কাস্তে।
জীবৎ কিয়ান্ বাপি সুবুদ্ধিযুক্তঃ ।
শূন্তো হি কাণ্ডে মম চাস্ত সদা-
শ্চেষ্টাবিহীনো মৃতকল্প এব ॥ ২১

কামস্ত গ্রামস্ত প্রজাঃ প্রনষ্টা
সুবুদ্ধিযাখ্যং পরিগৃহ্য বশ্য ।
মমাবিকেনাপি সমং সুকান্তং
স উদ্ধৃশোভামনচ্চ কামঃ ॥ ২২
যথা যুতো বলবান হর্ষযুক্তঃ
স্বয়ং দৃশ্যে বৈ পরিনৃত্যমানঃ ।
তথা অনেনাপি প্রভাষয়েদভূতঃ
যো মাং হি বাঙ্কতাপি ভোক্তুকামঃ (১) ॥ ২৩
এবং বিচার্যৈব তদা মহাসতী
সত্যাস্তরজ্জা দৃঢ়বদন্তেতনাম্ ।
গৃহং স্বকীয়ং প্রবিবেশ সা তদা
তৎকান্তভাবং নিয়মেন বেতুম্ ॥ ২৪

ইতি জীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে সুকলাচরিতে
চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

লেন না। তিনি কামভাবাবিহীন সুষ্ঠু লীলা-
ক্লিত এবং সুপুরুষকে বিচরণ করিতে দেখিয়া
ভাহাকে রূপবান্ বা গুণজ্ঞ কলিয়া মনে করি-
লেন না। জলবিন্দু যেমন পদ্মদলগত হইয়া
মুক্তাকলকীর্ত্তি লাভ করে, তেমনি সেই পতি-
ব্রতা সত্যনিষ্ঠা হইয়া উৎকর্ষযুক্ত হইয়াছিল।
সুকলা আলোচনা করিলেন,—এই ব্যক্তিই
আমার নিকট পূর্বে এক যুবতী দূতী প্রেরণ
করিয়াছিল, সেই যুবতী ইহাকে আমার নিকট
গুণজ্ঞ বলিয়া ব্যাখ্যা করে এবং ইহার লীলা-
স্বরূপ বহু ভাব আমায় দেখাইয়া যায়। এই
ধলস্বভাব ব্যক্তি আমার হৃৎসময় আলোচনা
করিয়া মনীয় কাস্তগুণে আৰিত হইয়া আসি-
য়াছে; কিন্তু সত্যের আশ্রিত্তরে মর্দিত হইয়া
গতি সমেত মমথ কিরূপে জীবন ধারণ
করিবে? আমার কাস্ত আমার অবস্থা

উপলব্ধি করিয়া সুবুদ্ধিপূর্বক কিয়দ্দিন
বাঁচিয়া থাকিবেন। আমার এ দেহ এখন
শূন্য, চেষ্টাহীন ও মৃতকল্প। কামকৃত
বিকৃত অবস্থা প্রাপ্তি হইলেও আমার
কামবিকার নষ্ট হইয়াছে। চক্ষুর সমক্ষে
নৃত্যমান হুই বলবান ব্যক্তি মৃত হইলে যেরূপ
হয়, আমাকে ভোগ করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তিও
তেমনি প্রতিভাত হইতেছে। সেই মহাসতী
সুকলা এইরূপ আলোচনা করিয়া তৎকালে
সত্যরূপ বজ্জু দ্বারা স্বীয় চিত্ত দৃঢ়রূপে বন্ধন-
পূর্বক স্বকীয় নিয়মবলে নিজ কাস্তভাব
জানিবার জন্ত গৃহভ্যন্তরে প্রবেশ করি-
লেন। ১৬—২৪।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৪।

(১) “জলং যথা পদ্মদলে গতং বৈ
প্রযাতি দূরং চ দলং বিহায়। শঙ্কাকুলং
মানসমেব সদাঃ সঙ্গাতমস্তাস্ত পতিব্রতায়াঃ ॥”
ইতি পাঠান্তরম্ ।

(১) “যথা স্ততো বচনৈর্হর্ষযুক্তঃ স্বককরস্তো-
পরি নৃত্যমানঃ। দশা অনেনাপি প্রভাষয়েদ-
ক্রবং যো মাং হি বাঙ্কতাপি ভোক্তুকামঃ”
ইতি পাঠান্তরম্ ।

পঞ্চপঞ্চাশোহপ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুকুবাচ ।

ভাবং বিদিত্বা সুররাট চ তস্তাং
প্রোবাচ কামঃ পুরতঃস্থিতং স ।
ন চান্তি শক্যা অর তে জয়ায়
সত্যান্বকথ্যানসুপংশিতা সতী ॥ ১
ধর্ম্মাখ্যাচাপং স্বকরে গৃহীত্বা
জ্ঞানান্তিধানং বরমেব বাণম্ ।
যোদ্ধুং রণে সম্প্রতি সংস্থিতা সতী
বীরো যথা দর্পিতবীৰ্য্যভাবঃ ॥ ২
জিগীষতেবং পুরুষার্থমেব
হমান্বনঃ কুরুষে পৌরুষং তু ।
দ্রামদা জেতুং সমরে সমর্থা
যন্তাব্যমেবং তদিহৈব চিন্ত্যম্ ॥ ৩
দম্বোহসি পুরুষঃ অর্ম্মিহৈব শম্বনা
মহান্বনা তেন সমং বিরোধম্ ।
কুত্বা কলং তস্তা নিকর্ম্মণশ্চ
জাতোহস্ত্রানঞ্চঃ অর সতামেব ॥ ৪
যথা দ্রয়া কর্ম্ম কৃতং পুরা অর
কলস্ত প্রাপ্তং তু তথৈব তীব্রম্ ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণু বলিলেন,—সুরবাজ সুকলার মনো-
ভাব বুঝিয়া সম্মুখস্থ কামকে বালিলেন,—হে
অর! সবস্বরূপের ধ্যাননিবিষ্টা সতী সু-
কলাকে জয় করিবার তোমার শক্তি নাই।
এই সতী বীৰ্য্যগর্ভিত বীরের স্বাভাবিক
চাপ ও জ্ঞানরূপ উত্তম শর স্বকরে গ্রন্থপূরক
সম্প্রতি সমরে সন্মুখা। এ সতী পুরুষার্থ-
জয়ে সমুৎসুকা। তুমি ইহাকে লক্ষ্য করিয়া
আত্মপৌরুষ প্রকাশ করিতেছ। কিন্তু এ
সমরে এ সতী তোমাকেই জয় করিতে সমর্থ।
অতএব ভবিষ্যৎ চিন্তা কর। তুমি পূর্বে
মহান্বা শস্ত্র কর্তৃক দম্ব হইয়াছিলে। মহান্বার
সহিত বিরোধ করণের পরিণামফলে তুমি
অনঙ্গ হইয়াছ। হে অর! পূর্বে যেমন কর্ম্ম
করিয়াছিলে, তাহারই তীব্র ফল তুমি প্রাপ্ত

সুকুৎসিতাং যোনিমবাস্যাসি ধ্রুবং
সাধ্বানিয়া সার্কিমিহৈব কথ্যাসে ॥ ৫
যে জ্ঞানবন্তঃ পুরুষা জগদ্রয়ে
বৈরং প্রকুবন্তি মহান্বভিঃ সমম্ ।
ভুঞ্জন্তি তে দৃষ্টতমেব তৎফলং
হৃৎসারিতং রূপবিনাশনং চ ॥ ৬
ব্যাঘ্রায়া অবাং তু ব্রজাব কাম
এনাং পরিতাজা সতীং প্রযুজ্য।
সত্যঃ প্রসঙ্গেন পুরা ময়া তু
লকং ফলং পাপময়ং হসহম্ ॥ ৭
অমেব জানাসি চরিত্রমেত-
চ্ছপ্তোহস্মি তেনাপি চ গৌতমেন :
জাতশ্চ সন্ধাঙ্গভগ্যাক্তিতোহহং
ভবান্ গতো মাং তু বিহায় তত্র ॥ ৮
তেজঃপ্রভাবো হতুলঃ সন্যাসঃ
ধাতা সমর্গঃ সাহিত্যং ন স্বর্ঘ্যঃ ।
সুকুৎসিতং রূপমিদং তু রক্ষ্যেৎ
পুরা হুত্বা মুনিনা হি শপ্তম্ ॥ ৯
নিকুষা স্বর্ঘ্যং পরিবেগবন্ত-
মূলান্তমেবং প্রভয়া সূদৌশম্ ।

হইয়াছ। এক্ষণে এই সাধবীর সহিত বিরোধ
করিলে নিশ্চয়ই তুমি কুৎসিত যোনি প্রাপ্ত
হইবে। যে সকল পুরুষ জ্ঞানপূরক মহান্ব-
গণের সহিত বৈরাচরণ করে, তাহারা সেই
দৃষ্টতমের ফলরূপ হানি ও হৃৎথ ভোগ করিত
থাকে। অতএব আমরা এই সতীকে পা-
তাগ করিয়া চলিয়া যাই। দেখ, আমি পূর্বে
সতীপ্রসঙ্গে অসহ্য পাপফল ভোগ করিয়া
ছিলাম, এ রক্তান্ত তুমি অবগত আছ।
গৌতম কর্তৃক আমি অভিশপ্ত হইয়াছিলাম।
আমার সন্ধাঙ্গ ভগ্যাক্ত হইয়াছিল। তুমি
তখন আমাকে ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিলে।
১—৮। সতীগণের তেজঃপ্রভাব অতুলনীয়
ভগবান স্বর্ঘ্য তাহা সহ করিতে অক্ষম।
পুরাকালে সতী অনহুয়া মুনিশপ্ত স্বীয় কুৎ-
সিতরূপী কুষ্ঠব্যারিগ্রস্ত আমাকে রক্ষা করিয়া-
ছিলেন। তিনি প্রভাবপ্রদৌশ উদীয়মান

ভর্তৃশ মৃত্যুং পরিবাধমানা
মাণ্ডব্যাশাপস্ত ৫ কোণিনস্ত ॥ ১০
অত্রঃ প্রিয়া সত্যপতিব্রতা তয়া
স্বপুত্রতাং দেবজ্ঞঃ হি নীতম্ ।
ন কিং পুরা মন্থত তে ঋতং সদা-
সংস্কারযুক্তাঃ প্রভবন্তি সত্যঃ ॥ ১১
সাবিত্রীনাম্রী দ্যামৎসেনপুত্রী
নীতং প্রিয়ং সা পুনরানিনায় ।
যমাদিহৈবাস্থপতেঃ সুপুত্রং
সতীহমেবং পরিসংজ্ঞতঃ ৫ ॥ ১২
অগ্নেঃ শিখাং কঃ পরিসংস্পৃশেদৈ
তরৈন্ধি কঃ সাগরমেব মূঢ়ঃ ।
গলে তু বন্ধা সুশিলাং ভুজাভ্যাং
কো বা সতীং বস্ত্রীতি বীতরাগাম্ ॥ ১৩
উক্তে তু বাক্যে বহনীতিযুক্তে
ইন্দ্রেণ কামস্ত সুশিক্ষণার্থম্ ।
আকর্ণ্য বাক্যং মকরধ্বজস্ত
উবাচ দেবেন্দ্রমথৈনমেব ॥ ১৪
কাম উবাচ ।

তবাত্মদেশাদহমাগতো বৈ
ধৈর্যং সুহৃৎ পুরুষার্থমেব ।

সূর্যকে নিকরু করিয়া স্বীয় পতি বোণ্ডনের
প্রতি মাণ্ডব্যের শাপ এবং স্বীয় ভক্তার মৃত্যু
নিবারিত করিয়াছিলেন । অত্রিপত্নী পতিব্রতা
অনহুয়া স্বীয় প্রভাবে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও মহে-
শ্বরকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে
মন্থ ! পূর্বে তোমার কি এক কথা ঋতি-
গোচর হয় নাই যে, সতীগণ সর্বদাই সংস্কার-
যোগ্য । দেখ, দ্যামৎসেননন্দিনী সাবিত্রী
ঐহার মৃত্যুপ্রাপ্ত পতিকের যমের নিকট হইতে
পুনরানয়ন করিয়াছিলেন । এইরূপ সতী-
মাহাত্ম্য আমি অনেক শুনিয়াছি । কোন্
মূঢ় অশিক্ষিত স্পর্শ করে ? কোন্ মূঢ় গলে
শিলাবন্ধন করিয়া ভুজযুগ দ্বারা সাগর সমুদ্রপে
প্রবাসী হয় এবং কোন্ মূঢ়ই বা বীতরাগা
সতীকে বশীভূত করিতে পারে ? ইন্দ্র
ইরূপ বহু নীতিযুক্ত বাক্য কামের

ভ্যক্তা ভদ্রং পরিভাষসে মাং
নিঃসঙ্করপং বহুভীতিযুক্তম্ ॥ ১৫
ব্যাবর্ত্য যাত্নামি যদা সুরেশ
স্রোতসোবমথো মম কীর্তিনাং ।
উক্তরো মানবহীন এব
সর্কে বদিস্যন্তানয়া জিতং মাম্ ॥ ১৬
যে বৈ জিতা দেবগণাশ দানবাঃ
পূর্বে মুনীশ্রান্তপসঃ প্রযুক্তাঃ ।
ধাত্ত্ব করিষ্যন্তি মমাপি সদ্যো
নার্যা জিতো মন্থত এব ভীমঃ ॥ ১৭
তস্মাৎ প্রয়াত্নামি ত্বৈব সার্ক-
মস্তা বলং মানমতঃ সুরেশ ।
তেজস্ব ধৈর্যং পরিণাশয়িষ্যে
কস্মাস্তবানত্র বিভেতি শত্রু ॥ ১৮
সহোধ্য চৈবং স সুরাধিনাং
চাপং গৃহীতং সশরং সুপুষ্পম্ ।
উবাচ ক্রীড়াং পুরতঃস্বতাং তাং
বিধায় মায়াং ভবতী প্রয়াতু ॥

শিক্ষার্থ প্রয়োগ করিলে কাম তৎপ্রবণে-
দেবেন্দ্রকে বলিল,—আমি আপনার আদে-
শেই আসিয়াছি । আপনি এক্ষণে ধৈর্য,
সৌহার্দ্য, ও পুরুষার্থ পরিভ্যাগ করিয়া
আমাকে বহু ভক্তিযুক্ত বাক্য বলিতে
ছেন । কিন্তু হে সুরেশ ! আমি যদি প্রত্যা-
বর্তন করি, তাহা হইলে জগতে আমার কীর্তি-
নাশ হইবে । আমি মানহীন হইব । সকলে
বলিবে, একটা নারী ইহাকে জয় করিয়াছে ।
যে সকল দেব, দানব ও তপোনিষ্ঠ মুনীন্দ্রকে
আমি পূর্বে জয় করিয়াছি, তাহারা আমায়
উপহাস করিবে ; বলিবে,—ভীষণ মন্থত এক
নারীর হস্তে পরাজিত হইয়াছে । অতএব
হে সুরেশ ! আমি আপনার সহিত বাইব
এবং উহার তেজঃ, বল, ধৈর্য সমস্তই নাশ
করিব । হে শত্রু ! আপনি কিসের ভক্ত
ভীত হইতেছেন ? ১—১৮ । মন্থত সুর-
পতিকের এইরূপ বলিয়া স্বীয় পুষ্পশর ধরু
গ্রহণপূর্বক সম্মুখস্থিতা রতিকের বলিলেন,—

বৈশ্রাভা ভাৰ্গ্যাঃ স্ককলাঃ সুপুণ্যাঃ
 সত্যো স্থিতাঃ ধৰ্ম্মবিদ্যাঃ গুণজ্ঞাম্ ।
 ইতো হি গদ্য কুরু কাৰ্য্যযুক্তং
 সাহায্যরূপঞ্চ প্ৰিয়ে সখে শৃণু ॥ ২০
 ক্রীড়াং সমাভাষা ততো মনোভব-
 য়ন্তে স্থিতাঃ ক্রীতিমখাহ্বয়ং পুনঃ ।
 কাৰ্য্যঃ ভবত্যা মম কাৰ্য্যযুক্তম-
 মেতাঃ স্নেহেঃ পৰিতাবয় ইম্ ॥ ২১
 ইন্দ্রং হি দৃষ্ট্বা স্ককলা যথা ভবেৎ
 স্নেহানুগা চাকবিলোচনয়ম্ ।
 তৈস্তেঃ প্রভাবৈৰ্গুণবাব্যযুক্তৈ-
 র্নয়স্ব বশ্যঞ্চ প্ৰিয়ে সখে শৃণু ॥ ২২
 ভোভোঃ সখে সাধয় গচ্ছ শীঘ্রং
 মায়াময়ং নন্দনরূপযুক্তম্ ।
 পুষ্পোপযুক্তং চ ফলপ্রদানং
 শুষ্কং কঠৈঃ কোকিলমটপদানাম্ ॥ ২৩
 আহুয় বীরং মকরন্দমেব
 রসায়নং স্বাদুগুণৈরুপেতম্ ।

তুমি মায়া অবলম্বন করিয়া যাত্রা কর। হে
 প্ৰিয়ে! হে সখে! শুন, ঐ যে বৈশ্রাভা সুপুণ্যা
 সত্যনিষ্ঠা গুণজ্ঞা ধৰ্ম্মাভিজ্ঞা স্ককলা আছে,
 তুমি এ স্থান হইতে উহার নিকট গিয়া আমার
 সাহায্যরূপ কাৰ্য্য সম্পাদন কর। রতিকে
 এই কথা কহিয়া মনোভব নিকটস্থিতা
 ক্রীতিকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তুমি
 আমার শ্রেষ্ঠ কাৰ্য্য সম্পাদন কর। ঐ স্কক-
 লাকে স্নেহে সমৰ্থিত করিয়া দাও। হে
 প্ৰিয়ে! হে সখে! শ্রবণ কর, স্ককলা ইন্দ্রকে
 দেখিয়া যাহাতে প্রসন্নদৃষ্টি ও স্নেহানুরক্তা
 হয়, গুণবাক্যযুক্ত সেই সেই প্রভাবে তোমরা
 তাহাই কর; স্ককলাকে ইন্দ্রের বশীভূত
 করিয়া দাও। অনন্তর কাম মকরন্দকে
 আহ্বান করিয়া বলিলেন,—যাও যাও সখে!
 শীঘ্র গিয়া নন্দনবৎ এক মায়াময় পুষ্পফল-
 য়িত বন প্রস্তুত কর। সে বনে যেন কোকিল
 ও মধুকরকুল মধুর রব করিতে থাকে।
 কাম এই বলিয়া স্বাদুগুণাযিত রসায়নকেও

সহানিলাটোৰ্ণিজবশ্মযুক্তৈঃ
 সস্তোষয়িত্বা পুনরৈব কামম্ ॥ ২৪
 এবং সমাদিশু মহৎ সনৈস্তং
 ত্রৈলোক্যসম্মোহকরং তু কামঃ ।
 চক্রে প্রয়াগং সুররাজসর্দং
 সম্মোহনায়ৈব মহাসতীং তাম্ ॥ ২৫
 ইতি জীপায়ে ভূমিখণ্ডে স্ককলাচরিতে
 পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্ পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুরূবাচ ।

তস্তাঃ সত্যবিনাশায় মন্থকঃ সসুরাধিপঃ ।
 প্রস্থিতঃ স্ককলাং তর্হি সত্যো ধৰ্ম্মমখাত্রবীৎ ॥ ১
 পশু ধৰ্ম্ম মহাপ্রাজ্ঞ মন্থথস্তাপি চেষ্টিতম্ ।
 তবার্থমাশ্বানটশ্চৈব পুণ্যস্তাপি মহাশ্বানঃ ॥ ২
 বিস্কজামি মহৎস্থানং বাসরূপং সুখোদয়ম্ ।
 সত্যাখ্যং চ সুপ্ৰিয়াখ্যং সুদেবাখ্যং গৃহোত্তমম্
 তমেব নাশয়েদেহা কাম এষ প্রসন্নধাঃ ।

অনিলাদি নিজ কাৰ্য্যক্ষম সহচরগণের সহিত
 প্রেরণ করিলেন। কাম এইরূপে ত্রিলোক-
 সম্মোহনকর মহাসৈন্ত প্রেরণ করিয়া স্বয়ং
 সুররাজ ইন্দ্রের সহিত সেই মহাসতীর মোহ-
 নের জন্ত প্রয়াগ করিলেন। ১১—২৫ ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৫ ।

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—স্ককলার সত্যনাশের
 জন্ত সুরাধিপের সহিত মন্থক প্রস্থান করিলে
 সত্য ধৰ্ম্মকে বলিলেন,—‘হ মহাপ্রাজ্ঞ ধৰ্ম্ম!
 মন্থকের উক্তম অবলোকন কর। আমি
 তোমার আমার এবং মহাত্মা পুণ্যের জন্ত
 সতী সুপ্ৰিয়া ও সুদেবাখ্য উত্তম গৃহ স্থষ্টি
 করিচ্ছি। উঃ! সুখোদরক বস্তুরূপ মহাশ্বান।
 প্রমত্তবুদ্ধি কাম গিয়া তাহা নাশ করবে এই

দ্বিষজ্ঞপঃ স্নুহৃষ্টাশ্চ। অস্মাকং হি ন সংশয়ঃ ॥ ৪
পতিস্তপোধনো বিপ্রঃ স্নুসতী য়া পতিব্রতা ।
স্নুসন্তো ভূপতিধর্মো মম গেহং ন সংশয়ঃ ॥ ৫
যত্রাং বুদ্ধিসম্পত্তস্তত্র বাসো হি তে ভবেৎ ।
তত্র পুণ্যং সমায়াতি ক্রীড়তে শ্রদ্ধয়া সহ ॥ ৬
ক্ষমা শাস্তিসমায়ুক্তমায়াতি মম মন্দিরম্ ।
যথা সত্যং দর্মশ্চৈব দয়া সৌহৃদ্য এব চ ॥ ৭
প্রজ্ঞাযুক্তঃ স নির্যোভো যত্রাং তত্র সংস্থিতঃ ।
ভূচিহ্নভাবস্তত্রৈব অমী বৈ সত্যবান্ধবাঃ ॥ ৮
অন্তেষমপ্যাহিংসা চ ত্রিতিকা বুদ্ধিরেব চ ।
মম গেহ সমায়াতা ধর্মভাং শূণ্য ধর্ম্যরাট্ ॥ ৯
ভুক্তগাং চাপি শুশ্রূষা বিফলম্ভ্যা সমাধিতঃ ।
মদগেহং তু সমায়াতি দেব্যাচার্যপুৰোহিতাঃ ॥
মোক্ষমার্গং প্রকাশেদ্যো জ্ঞানদীপ্ত্যা সমাধিতঃ
এতৈঃ সার্কৈঃ বসাম্যেব সত্যো ধর্ম্যবৎসু চ ॥ ১১
দাধুস্বতেষু সর্বেষু গৃহরূপেষু যে সদা ।
উক্তেনাপি কুটুম্বেন বসাম্যেব ত্রয়া সহ ॥ ১২

হৃষ্টাশ্চ। আমি আমার রিপুস্বরূপ সন্দেহ
নাই। হে ধর্ম! তপোধন বিপ্র, স্নুসতী
পতিব্রতা এবং স্নুসত্য ভূপতি এই তিনটি
আমার গৃহ। যেখানে আমি বুদ্ধিপ্রাপ্ত ও
পরিপুষ্ট হই। সেখানে তোমারও বাস হইয়া
গকে। শ্রদ্ধার সহিত পুণ্য গিয়াও তথায়
বসিবে। শাস্তির সহিত ক্ষমা আমার
গৃহে আগমন করিয়া থাকেন। যেখানে আমি
থাকি, সত্য, দান, দয়া, সৌহার্দ্য, প্রজ্ঞা,
নির্যোভ সেইখানেই অবস্থিত। পবিত্র
স্বভাবও সেইখানেই বিদ্যমান। ইহারা সক-
লেই আমার বান্ধব। হে ধর্ম্যরাজ! শ্রবণ
করুন, হস্তেয়, অহিংসা, ত্রিতিকা ও অভ্যাগয়
ইহারা আমার গৃহেই ধর্ম্য হইয়া থাকেন।
ভক্তশুশ্রূষা, সলক্ষ্যক বিষ্ণু, অগ্নি প্রভৃতি
দেবগণ ও মোক্ষমার্গপ্রকাশক উজ্জল জ্ঞান
আমারই গৃহে আগমন করেন। ইহাদের
সহিত আমি বাস করি। সত্যজন ও ধর্ম্যবৃত্ত
সাধুলোকগণ ইহারা আমার গৃহস্বরূপ;
পর্বোজ্জিহ্বিত কুটুম্বগণ এবং তোমার সহিত

সদ্বাসঃ সাধুরূপান্তে বেদশা মে গৃহীকৃতাঃ ।
সকরামি মহাভাগ স্বচ্ছন্দেন চ লীলয়া ॥ ১৩
ঈশ্বরশ্চ জগৎস্বামী ত্রিনেত্রো বৃষবাহনঃ ।
মম গেহস্বরূপেণ বর্ততে শিবয়া যুতঃ ॥ ১৪
তদিদং সংস্রতেঃ সারং গৃহরূপং মহেশ্বরম্ ।
সদনং শঙ্করেত্যাখ্যং নাশিতং মন্থথেন বৈ ॥ ১৫
বিশ্বামিত্রঃ মহাত্মানং তপস্তং তপ উত্তমম্ ।
মেনকাং হি সমাশ্রিত্য কামোহয়ং জিতবান্
পুরা ॥ ১৬
সতী পতিব্রতালয়া গোতমস্ত প্রিয়া শুভা ।
স্নুসন্তাচ্চালিতা তেন মন্থথেন দুরাত্মনা ॥ ১৭
মুনয়ঃ সত্যধর্ম্যজ্ঞা নানাস্থিঃ পতিব্রতাঃ ।
মদগৃহান্তা ইমাঃ সখা দীপিতাঃ কামবন্ধিনা ॥
দুর্ধরো হুঃসহো ব্যাপী যোহতিসতোষু নিহরঃ ।
মামেব পশ্যতে নিত্যং ক সত্যঃ পারিতোষিত ॥ ১৯
স মাং জাহ্না সমায়াতি বাণপাণধর্ম্যবৃত্তিঃ ।

আমি ঐ সকল গৃহে বাস করিয়া থাকি।
বিধাতা স্বহৃদসম্পন্ন সাধুগণকেই আমার
আবাসগৃহ করিয়া দিয়াছেন। হে মহা-
ভাগ! আমি সেই সকল গৃহে স্বচ্ছন্দে
স্বীয় লীলায় বিচরণ করি। শিবাসমগ্নিত,
জগৎপ্রভু ত্রিনয়ন বৃষবাহন ঈশ্বরও মদীয়
সান্নগৃহস্বরূপ। কিন্তু আমার সেই শঙ্করার্থ্য-
সদনও মন্থথ কর্তৃক নাশিত হইয়াছিল।
মহাত্মা বিশ্বামিত্র কঠোর তপস্তা করিতে-
ছিলেন, কাম মেনকাকে আশ্রয় করিয়া পূর্বে
ভাঙাকেও জয় কথিয়াছে। গোতমপ্রিয়া
স্নুশোভনা অহল্যা সতী পতিব্রতা; দুরাত্মা
মন্থথ ভাঙাকেও স্নুসত্য হইতে চালিত করিয়া-
ছিল। ১—১৭। আমার গৃহস্বরূপ যে সকল
সত্যধর্ম্যজ্ঞ মুন ও নানাজাতীয় পতিব্রতা
নারী, তাঁহারা প্রায় সকলেই কামানলে দীপিত
হইয়াছেন। আমি সত্য,—দুর্ধর, হুঃসহ,
ব্যাপক এবং অসত্যের নিত্য বিদ্বেষী। কিন্তু
তুমি কাম আমার প্রতিও নিত্য দৃষ্টিদান
করিতেছে। সুতরাং সত্য আর কোথায়
থাকিবে? সে আমাকে জানিয়া ধর্ম্য-

নাশয়েন্নদগৃহং পাণে বীতিহোষ্টৈশ্চ নামকৈঃ ।
 পাপলেশাশ্চ যে কুটী অন্তে পাশওসংশ্রয়াঃ ।
 তে তু বুদ্ধাহিতাঃ সর্কে সত্যগেহং বিশস্তি হি
 সেনাধ্যক্ষৈরপটৈশ্চ ছদ্মনা তেন সাধিতঃ ।
 পাতিয়েন্নদিয়েসেহং পাণঃ শঠৈহুর্ভাষ্যতিঃ ॥ ২২ ॥
 মামেবং ভাঙিয়ৎ পাণো মহাবলমনোভবঃ ।
 অস্ত ধায়া প্রদগ্ধোহহং শূত্রজা হি ব্রজামি বৈ
 নূতনং গৃহমিচ্ছামি শ্রিয়াধ্যং পতিভূপতিম্ ।
 কুকলশাপি পুণ্যস্ত প্রিয়েয়ঃ শিবমঙ্গলা ॥ ২৪ ॥
 তদগৃহং সুকলাধ্যং মে দক্ষঃ পাণঃ সমুখিতঃ ।
 অয়মেব সহস্রাঙ্কঃ কামেন সহিতো বলী ॥ ২৫ ॥
 কামস্ত কারণাৎ কস্মাৎ পূর্ববস্তং ন বিদতি ।
 অহলায়াঃ প্রসঙ্গেন মেঘোপস্থো বাজায়ত ॥
 পৌকষং হি মুনেদৃষ্টা সত্যাতৈশ্চ প্রধর্ষণাৎ ।
 নষ্টঃ কামস্ত দোষেণ সুররাজি তত্র সর্গিতঃ ॥
 ভুক্তবান্ দাক্ষণ্য শাপং হুংধেন মহতাবিতঃ ।

কোন ধারণপূর্বক আসিয়াছে। ঐ পাপাত্মা
 স্বীয় বাণানলে আমার গৃহ নাশ করিবে।
 যাহারা স্বল্পপাপ, ক্রুর ও পাশও শ্রয়া, অহিত-
 ব্যক্তি, তাহারাও সকলে বুদ্ধিপূর্বক আমার
 গৃহে প্রবেশ করিতেছে। অসত্য সেনাধ্যক্ষ-
 গণ কামের সাহায্যকারী; কাম কোশলে
 কার্য সাধন করে। পাপী কাম, তাহার
 ছুরায়া সেনাপতিগণের সাহায্যে আমার গৃহ
 পাতিত এবং অর্দ্রিত করিবে। মহাবল
 পাপিষ্ঠ মনোভব এইরূপে শব্দদ্বারা আমাকেও
 ভাঙিত করিবে। উহার তেজে দক্ষ হইয়া
 আমি নিঃশেষ হইয়া যাইব। আমি হ্রীজাতীয়
 পতিদেবত নূতন গৃহ বাসেচ্ছ হইয়াছিলাম।
 আমার সেই গৃহ পুণ্যায়া কুকলের প্রিয়পত্নী
 শিবমঙ্গলা সুকলা। পাপিষ্ঠ আমার এ গৃহও
 দক্ষ করিতে উদ্যত। এই বলবান সহস্রাঙ্ক
 এক্ষণে কামসহায় হইয়াছেন; কিন্তু তিনি
 কামকৃত পূর্ব-ঘটনা কেন না উপলব্ধি করিতে-
 ছেন? অহলাপ্রসঙ্গে তাহার মেঘোপস্থ
 হইয়াছিল। কামের দোষে সত্যের প্রধর্ষণে
 স্থির পৌকষ দেখিয়া সুররাজ সেইখানে

কুকলস্ত প্রিয়ামেনাং সুকলাং ধর্ম্মচারিণীম্ ॥ ২৮ ॥
 এষ হর্ষঃ সহস্রাঙ্ক উজ্জতঃ কামসংযুতঃ ।
 যথা চেষ্টেণ নার্যাতি কাম এষ তথা কুক ।
 ধর্ম্মরাজ মহাপ্রাজ্ঞ ভবান্ যতিমতাং বরঃ ॥ ২৯ ॥
 ধর্ম্মরাজ উবাচ ।
 উনং তেজঃ করিয়ামি কামস্ত মরণং তথা ।
 একোপায়ো ময়া দৃষ্টস্তামিহৈব প্রপশু তু ॥ ৩০ ॥
 প্রজ্ঞা চৈষা মহাপ্রজ্ঞা শকুনীরূপচারিণী ।
 ভর্তৃবাগমনং পুণ্যং শব্দেনাখ্যাতু যথ্যতঃ ॥ ৩১ ॥
 শকুনস্ত প্রভাবেন ভর্তৃবাগমনেন চ ।
 হুষ্টৈরপটী ন ভূয়েত স্বস্থাচ্যুতা ন সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রজ্ঞা চ প্রেষিতা তেন গত্যা সা সুকলাগৃহম্ ।
 প্রকূর্বতী বৃহচ্ছব্দং হুষ্টদেবেব সাবভৌ ॥ ৩৩ ॥
 পূজিতা মানিতা প্রজ্ঞা ধূমদীপাদিভিস্তদা ।
 ব্রাহ্মণং সুকলাপৃচ্ছৎ কিমেষা চ বদেয়ম (১) ॥

থাকিয়াই নষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি মহাদুঃখে
 অধিত হইয়া মূনপ্রদত্ত দাক্ষণ শাপ ভোগ
 করিয়াছিলেন। এক্ষণে পুণ্যচারিণী কুকল-
 প্রিয়া সুকলাকে কামের সাহায্যে সহস্রাঙ্ক
 হনন করিতে উজ্জত হইয়াছেন। হে মহা-
 প্রাজ্ঞ ধর্ম্মরাজ! এই কাম যাহা তে ইন্দ্রের
 সহিত না আসিতে পারে, আপনি তাহা
 করুন। ১৮—১৯। ধর্ম্মরাজ বলিলেন,—
 আমি কামের তেজোহানি এমন কি মরণ
 পর্যন্তও বিধান করিব। এ সম্বন্ধে আমি
 এক উপায় অবধারণ করিয়াছি, আপনিও
 তাহা দেখুন। এই মহাপ্রাজ্ঞা প্রজ্ঞা শকুনির
 রূপ ধারণ করিয়া আকাশপথে গিয়া সুকলার
 শুভ ভর্তৃ-বাগমন সংবাদ প্রদান করুন।
 শকুনের প্রভাবে ভর্তৃর আগমন জানিতে
 পারিয়া স্বস্থাচ্যুতা সুকলা নিশ্চয়ই হুষ্টগণের
 চেষ্টায় নষ্ট হইবেন না। এই বলিয়া তিনি
 প্রজ্ঞাকে প্রেরণ করিলেন। প্রজ্ঞা সুকলার
 গৃহোপরি গিয়া দৈবজ্ঞবৎ মহাশব্দ করত প্রতি-

(১) “ব্রাহ্মণঃ পৃচ্ছতি জ্ঞানাৎ কদৈবাত্য
 পতিশ্মম” ইতি পাঠান্তরম্ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ভৰ্গুচাগমনং ক্রতে তবৈব সুভগে শিবা ।
দিনানাম্ সপ্তকাংশপূৰ্ব্বমাগমিষ্যতি নাক্ষত্রা ॥ ৫৫

ইত্যেবমাকৰ্ণ্য শুমঙ্গলং বচঃ
প্রহৰ্ষযুক্তা সহসা বভূব ।
ধৰ্ম্মজ্ঞমেকং সপ্তকং চ কান্তং
শকুনাং প্রদীষ্টং হি সমাগত্য তম্ ॥ ৫৬

ইতি শ্রীশাণ্ডে ভূমিখণ্ডে শুকলাচরিতে
যটুপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুরূবাচ ।

কৌড়া সতীরূপধরা প্রভৃষা
গেহং গত্যা চাক্ৰ পতিব্রতায়ঃ ।
তামাগত্যং সত্যস্বরূপযুক্তা
সাদরং বাক্যমুবাচ ধম্মা ॥ ১

ভাত হইল। তৎকালে প্রজ্ঞা ধূপ দানাদি
দ্বারা পূজিত ও সম্মানিত হইলেন। শুকলা
ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসিলেন,—এই শকুনি কি
বলিতেছে? ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে শুভগে!
এ তোমার ভর্তার আগমনসংবাদ প্রদান
করিতেছে। তুমি স্থির হও; সাত দিনের
মধ্যে তোমার ভর্তা আগমন করিবেন।
শুকলা এই শুমঙ্গল বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষ্ট
হইলেন। শকুন তাঁহার ধৰ্ম্মজ্ঞ, গুণাবিত
কান্তের আগমনসংবাদ প্রদান করিল। ৩০-৩৬

যটুপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৬।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—সতী কৌড়া মূর্তিমতী
হইয়া পতিব্রতা সুন্দরী শুকলার গৃহে গমন
করিলেন। সত্যস্বরূপী ধম্মা শুকলা তাঁহাকে
আসিতে দেখিয়া সাদরে সন্তাষণ করিলেন।

বাক্যৈঃ সুপুণ্যৈঃ পরিপূজিতা সা
উবাচ কৌড়া শুকলাং বিহত ।

মায়াহুগং বিশ্ববিমোহনং সতী
প্রত্যুত্তরং সত্যপ্রমেয়যুক্তম্ ॥ ২

মমাপি ভর্তা প্রবলো গুণজ্ঞো
ধীরঃ সবিদ্যো মহিমপ্রযুক্তঃ ।

তাক্ষা গতঃ পাপভরাং সুপুণ্যো
মামেব নাথঃ শৃণু পুণ্যকীর্তিঃ ॥ ৩

বাক্যেন্দু পুণ্যবলাশ্রিতা-
দাকৰ্ণ্য সৰ্বং শুকলা সমুত্তা ।

সংস্কৃতাবাঞ্চ বিচিন্ত্যা চাহ
কস্মাৎগতঃ সুন্দরি তেহদ্য নাথঃ ॥ ৪

বিহায় তে রূপমতী ব সত্য-
মাচক্ষু সৰ্বং ভবতী সুভক্তেঃ ।

ধ্যানোপযুক্তা সকলং কৰোতি
সখীস্বরূপা গৃহমাগতা মে ॥ ৫

কৌড়া বভাষে শৃণু সত্যমেতং
চরিত্রতাবং মম ভৰ্ত্তৃরস্ম ।

অহং প্রিয়া যন্ত সदैব যুক্তা
যমিচ্ছতে তং প্রতি সাক্ষ্যামি ॥ ৬

কৌড়া শুকলার সাদরবাক্যে সম্মানিত হইয়া
হাস্তপূৰ্ব্বক শুকলাকে বিশ্ববিমোহন মায়াহুগত
সত্য প্রমেয়যুক্ত প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—আমার
ভর্তা, বলবান, গুণজ্ঞ, বিদ্বান, বিচক্ষণ, অতীব
পুণ্যাশ্রা ও পুণ্যকীর্তি। আমি মন্দভাগিনী;
তিনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন।
শুকলা তাহার অশ্রু বাক্যে অভিহিতা হইয়া
অবলাশ্রিতাবশতঃ সেই সকল শ্রবণমাত্র
সমাগতা সুন্দরীকে স্তম্ভস্বভাষা বুদ্ধিগা
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সুন্দরি! তোমার
নাথ তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া কি জন্ত
চলিয়া গিয়াছেন? তোমার সুভৰ্ত্তৃসদ্বন্ধীর
সমস্ত বিবরণ ব্যক্ত কর। এই বলিয়া শুকলা
চিন্তা করিয়া দেখিলেন,—এ রমণী সখীরূপেই
আমার গৃহে আসিয়াছে। তখন কৌড়া
বলিলেন,—শ্রবণ কর, মদীয় ভর্তার চরিত্রের
বিষয় যথাযথ কীর্তন করিতেছি। আমি

কৰ্ত্ত্বং সুপুণ্যং বচনং সুভৰ্ত্ত্ব-
ধ্যানোপযুক্তা সকলং কৰোমি ।
একান্তলীলা সন্তানানুরূপা
শুভ্রযৈকৈক্য হৃদিদেব দেবি ॥ ৭

মম পূৰ্ববিপাকোহয়ং সম্প্রত্যেব প্রবৰ্ত্ততে ।
যতন্ত্যক্তা গতো ভৰ্ত্তা মামেবং মন্দভাগিনীম্ ।
সখে ন ধারয়ে জীবং স্বকীয়ং কাযমেব চ ।
পত্যা, হীনাঃ কথং নারীঃ স্ত্রীভক্তি চ নিম্নাঃ
রূপশৃঙ্গারসৌভাগ্যং সুখং সম্পদ নান্তথা ।
নারীণাং হি মহাভাগো ভৰ্ত্তা শাস্ত্রেণ গীয়তে ॥
তয়া সৰ্বং সমাকৰ্ণা যজ্ঞং ক্রৌড়য়া তদা ।
সত্যভাবং বিদিত্বা সা মেনে সন্তাষিতং তদা ॥
বিপ্লবস্তা সা মহাভাগা স্ত্রীকলা পতিদেবতা ।
তামুবাচ পুনঃ সৰ্বমাত্মচেষ্টামুগং বচঃ ॥ ১২
সমাসেন সমাখ্যাতং পূৰ্ববৃত্তান্তমাত্মনঃ ।
যথা ভৰ্ত্তা গতো যাত্ৰাং পুণ্যসাধনতৎপরঃ ॥ ১৩

যাহার প্রিয়া, আমি সদাই তাহার অনু-
গত। তিনি যাহা ইচ্ছা করিতেন, আমি
তদ্বারাই তাঁহাকে সাধনা করিতাম। ভৰ্ত্তার
পবিত্র বচন পালনে সৰ্বদাই আমি তন্ময়
ছিলাম; সমস্তই পালন করিতাম। হে
দেবি! আমি তোমারই শ্রায় নিৰ্জ্জনাশ্রয়া,
সন্তান ও পতিশূন্যায় অনুকূলা ছিলাম।
কিন্তু সম্প্রতি আমার এই দুৰ্ব্বিপাক
উপস্থিত যে, ভৰ্ত্তা মন্দভাগিনী আমাকে
পরিভ্যাগ করিয়া গিয়াছেন। হে সখি!
আমি জীবন ধারণ করিব না। পতিহীন
হইয়া নারীগণ কিরূপে জীবন ধারণ করিতে
পারে? মহাভাগ ভৰ্ত্তাই নারীর রূপ, শৃঙ্গার
সৌভাগ্য, সুখ ও সম্পদ, ইহাই শাস্ত্রের
উক্তি। স্ত্রীকলা ক্রৌড়ার কথিত সমস্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া তৎকালে যথার্থ জানে তাঁহার
সমস্ত উক্তি সত্য বলিয়া মনে করিলেন।
বিপ্লবস্তা মহাভাগা পতিদেবতা স্ত্রীকলা তখন
তাঁহার নিকট সমস্ত আত্মবৃত্তান্ত বলিতে
লাগিলেন। তিনি সংক্ষেপে স্বীয় পূৰ্ব-
বৃত্তান্ত এবং যেরূপে তাঁহার ভৰ্ত্তা পুণ্যসাধনে

আত্মদুঃখং সুসত্যং চ তপ এব মনস্বিনি ।
বোধিতা ক্রৌড়য়া সা তু সমাখ্যাত পতিব্রতা ॥ ১৪
স্বত উবাচ ।

একদা তু তয়া প্রোক্তং ক্রৌড়য়া স্ত্রীকলাং প্রতি
সখে পশু বনং সৌম্যং দিব্যবৃক্ষৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ১৫
তত্র তীর্থং পরং পুণ্যমাস্তি পাতকনাশনম্ ।
নানাবল্লীবিভানৈশ্চ সুপুষ্পৈঃ পরিশোভিতম্ ॥
আবাত্যামপি গন্তব্যং পুণ্যহেতোর্বরাননে ।
সমাকৰ্ণা তয়া সাক্ষং স্ত্রীকলা মাযয়া তদা ॥ ১৭
প্রবিবেশ বনং দিব্যং নন্দনোপমমেব সা ।
সৰ্ববৃক্ষসুসমোপেতং কোকিলাশতনাদিতম্ ॥ ১৮
গীয়মানং সুমধুরৈর্নাদৈর্মধুকরৈরপি ।
কুজভিঃ পাক্ষিভিঃ পুণৈঃ পুণ্যধ্বনিসমাকুলম্ ।
চন্দনাদিকবৃক্ষৈশ্চ সৌরভৈশ্চ বিরাজিতম্ ।
সম্ভোগৈঃ সুসম্পূর্ণং মাধব্যা মাধবেন বৈ ॥ ২০
রচিতং মোহনায়ৈব স্ত্রীকলায়াচ কারণং ।
তয়া সাক্ষং প্রবিষ্টা সা তদ্বনং সৰ্বভাবনম্ ॥ ২১

তৎপর হইয়া তীর্থযাত্রায় গিয়াছেন, সেই সমস্ত
বলিলেন। তখন ক্রৌড়া পতিব্রতা স্ত্রীকলাকে
আশ্বাসিত করিয়া এইরূপ বুঝাইলেন যে,
মনস্বিনি! সম্যক সত্যসম্বিত আত্মদুঃখও
তপস্তা। অর্থাৎ তুমি তো তপস্তাই করি-
তেছ। ১—১৪। স্বত কহিলেন,—একদা
ক্রৌড়া স্ত্রীকলাকে বলিলেন,—সখি! দিব্য
বৃক্ষালঙ্কৃত সুন্দর বন অবলোকন কর। তথায়
পরম পুণ্য পাপের তীর্থ আছে। ঐ বন
নানা বল্লীবিভানে ও সুন্দর সুন্দর পুষ্পপুঞ্জ
পরিশোভিত আছে। হে বরাননে! চল,
আমরাও ঐ বনে পুণ্যার্জনার্থ গমন করি।
স্ত্রীকলা তৎপ্রবণে ক্রৌড়ার সহিত নন্দনোপম
দিব্য বনে প্রবেশ করিলেন। ঐ বন সৰ্ববৃক্ষ-
কুসুমাকর্ণ, শত শত কোকিলনাদিত, মধুকর-
কুলের মধুর বাস্তারে মুখরিত, কুজনপর পবিত্র
পক্ষিসমূহের পুণ্যশব্দে সমাকুলিত, চন্দনাদি
সৌরভময় বৃক্ষে বিরাজিত, এবং সৰ্বসুখ-
ভোগে পরিপূরিত। এই সুন্দর বন স্ত্রীকলা
মোহনের জন্তই নিয্মিত। স্ত্রীকলা ক্রৌড়ার

দর্শন সৌখ্যদং পুণ্যং মায়াভাবং ন বিদতি ।

বীক্ষমাণা বনং দিব্যং তয়া সহ জনেখর ॥ ২২

শক্ৰোহপি চাভ্যাস্তত্র দেবমূর্ত্তিবিরাজিতঃ ।

তয়া দৃত্য সমস্তা গুঃ কামস্তত্র সমাগতঃ ॥ (১)

সর্বভোগপতির্ভূত্বা কামলীলাসমাকুলঃ ।

কামমাহ সমাভাষ্য এষা সা সুকলাগতা ॥ ২৪

প্রহরন্ত মহাভাগ ক্রৌড়ীয়াঃ পুরতঃ স্থিতাম্ ।

মায়াং ক্রুত্বা সমানীতাং ক্রৌড়ীয়া তব সন্নিধৌ ।

পৌকষং দর্শয়াজৈব যজ্ঞান্তি কুরু নিশ্চিতম্ ॥ ২৫

কাম উবাচ ।

আত্মরূপং দর্শয়ন্ত চতুরং লীলয়াষিতম্ ।

যেনাহং প্রহরাম্যোতাং পঞ্চবাটৈঃ সহসদৃক্ ॥ ২৬

ইন্দ্র উবাচ ।

কাস্তে তে পৌকষং মূঢ় যেন লোকং গিভদ্বসে ।

মমাদারপরো ভূত্বা যোহু মচ্ছাসি সাম্প্রতম্ ॥ ২৭

সহিত এই বনে প্রদীপ্ত হইয়া সুখপ্রদ পুণ্য-
ভাব দর্শন করিলেন ; মায়াভাব কিছুই বুঝি-
লেন না। হে জনেখর! ক্রৌড়ীর সহিত
সেই দিব্য বন সুকলা দেখিতে লাগিলেন।
তখন ইন্দ্র সেই দ্বিতীয় সহিত দিব্যমূর্ত্তি ধরিয়া
সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। কামও তথায়
সমাগত হইল। তখন ইন্দ্র সর্বভোগযুত ও
কামলীলাকুল হইয়া কামকে সস্তাষণপূর্ব্বক
বলিলেন,—এই সেই সুকলা আসিয়াছে।
হে মহাভাগ! ক্রৌড়ীর সম্মুখগর্ত্তিনী সুকলাকে
তুমি শর প্রহার কর। ক্রৌড়ী মায়া-রচনায়
ইহাকে তোমার নিকট আনয়ন করিয়াছে।
যদি পৌকষ থাকে, তবে অদ্য তাহা প্রদর্শন
কর। কাম কহিলেন,—আপনি লীলাষিত
চটুল আত্মরূপ ইহাঁকে প্রদর্শন করুন, যাহার
সাহায্যে আমি পঞ্চবাণ দ্বারা ইহাকে প্রহার
করিব। ইন্দ্র কহিলেন,—মূঢ়! তুমি যাহা
দ্বারা লোকবিভ্রমনা কর, তোমার সেই পৌকষ

কাম উবাচ ।

হেনাপি দেবদেবেন মহাদেবেন শূলিনা ।

পূর্ব্বমেব হুতং রূপং মম কাযো ন বিদ্যতে ॥ ২৮

ইচ্ছামহ্যং যদা নারীং হস্তং শৃণুয সাম্প্রতম্ ।

পুংসাং কাযং সমাশ্রিত্য আত্মরূপং প্রদর্শয়ে ।

পুমাংসং বা সহস্রাক্ষ নারীয়াঃ কাযং সমাশ্রয়ে ॥

পূর্ব্বদৃষ্টা যদা নারী তামেব পরিচিস্তয়েৎ ।

চিস্ত্যমানস্ত পুংসস্ত নারীয়া রূপং পুনঃপুনঃ ॥ ৩১

অদৃষ্টং তু সমাশ্রিত্য পুংসমুদ্যাদয়ামাহম্ ।

তথাপ্যুদ্যাদয়ামোবং নারীরূপং ন সংশয়ঃ ॥ ৩২

সংস্মরণাৎ স্মরো নাম মম জাতং সুরেখর ।

তাং দৃষ্ট্বা তাদৃশো বৃক্ষবন্তরূপং সমাশ্রয়ে ॥ ৩৩

আত্মতেজঃপ্রকাশেন বাধ্যবাধকতাং ব্রজেৎ ।

নারীরূপং সমাশ্রিত্য ধীরং পুরুষং প্রমোহয়েৎ

পুরুষং তু সমাশ্রিত্য ভাবয়ামি সুর্যোষিতম্ ।

রূপহীনোহ্যস্মি হে ইন্দ্র অস্মাকুপং সমাশ্রয়ে ॥

কোথায়? তুমি আমাকে আধাররূপে অব-
লম্বন করিয়া সম্প্রতি যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছ।
কাম কহিলেন,—দেবদেব মহাদেব শূলপাণি
পূর্বেই আমার রূপ ধারণ করিয়াছেন ; সুতরাং
আমার মূর্ত্তি বিদ্যমান নাই। শ্রবণ করুন,
ইদানীং আমি যখন নারীজনকে আহত করিতে
ইচ্ছা করি, তখন পুরুষ-কলেবর আশ্রয় করিয়া
আত্মরূপ প্রকট করিয়া থাকি। হে সহস্রাক্ষ!
যখন পুরুষকে আহত করিবার ইচ্ছা হয়,
তখন আবার নারীদেহ আশ্রয় করি। পুরুষ
পূর্বে যে নারীকে দর্শন করে ; তাহাকে চিন্তা
করিতে থাকে। পুরুষ পুংপুন নারীরূপ
চিন্তা করিতে থাকিলে আমি অদৃষ্টভাবে
তাহাকে উদ্যাদিত করি। ১৫—৩২। হে
সুরেখর! সংস্মরণ হেতু আমার ‘স্মর’ নাম
হইয়াছে। অনুরূপ নারী দর্শনে অনুরূপ
পুরুষ হইয়া বন্তরূপ আশ্রয় বরি। পরে
আমার আত্মতেজঃ-প্রকাশে দ্রৌপদ্য বাধ্য-
বাধকতা প্রাপ্ত হয়। আমি নারীরূপের
আশ্রয়ে ধীর পুরুষকেও মোহিত করি।
আবার পুরুষ-আশ্রয় করিয়া সতী নারী-

(১) “সুকৌতুকাভ্যনেকানি দৈবযুক্তানি তানি সঃ
তয়া রত্যা সুলংঘ্যুতঃ কামঃ শক্ৰঃ সমাগতঃ ॥”

ইতি পাঠান্তরম্ ।

ভব রূপং সমাশ্রিত্য তাত্ স ধ্যে যথেষ্পিতাম্ ।

এবমুক্তা স দেবেন্দ্রঃ কাং তন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩৬

সখাসৌ মাধবস্তাপি চাশ্রিত্য কুম্ভমাযুধঃ ॥ ৩৭

তামেব হস্ত কুম্ভমাযুধোহপি

সাধ্বীং সুপুণ্যং ককলস্ত ভাৰ্য্যাম্ ।

সমুৎসুকত্বিষ্ঠতি বাণলক্যং

তস্তাং কাং নয়নৈর্বলোক্য ॥ ৩৮

ইতি শ্রীপাদে ভূমিপণ্ডে সুকলাচরিতে

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুকবাচ ।

কৌভাপ্রযুক্তা সুবনং প্রবিষ্টা

বৈশ্রপ্ত ভাৰ্য্যা সুকলা সূতর্য্যো ।

দদর্শ সৰ্বং গহনং মনোরমং

তামেব পপ্রচ্ছ সখীং সতী সা ॥ ১

কণ্ড বিচলিত বরি। হে ইন্দ্র! আমি
রূপহান, তাই রূপের আশ্রয় লইয়া থাকি।
এক্ষণে আপনার রূপ আশ্রয় করিয়া
আমি ঐ নারীকে আপনার অনুরাগিনী
করিব। মাধবসেখা মদন দেবেন্দ্রকে এইরূপ
বলিয়া সেই মহাত্মার দেহ আশ্রয় করিলেন।
কুম্ভমাযুধ সাধ্বী পুণ্যলীলা ককলভাৰ্য্যা সুক-
লাকে আহত করিতে সমুৎসুক হইয়া নেত্র
দ্বারা বিলোকনপূর্ব্বক তদীয় দেহ স্বীয়
বাণের লক্ষ্যভূত করত অবস্থান করিতে
লাগিলেন। ৩৩—৩৮।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—কৌভাসন্ধিনী বৈশ্রপত্নী
সুতর্য্য সতী সুকলা সেই সুন্দর বনে প্রবেশ-
পূর্ব্বক ক্রমে সমস্ত রম্য বনই নিরীক্ষণ করি-
লেন এবং পরে তাঁহার সন্ধিনী সখীকে

অরুণ্যমেতৎ প্রবরং সুপুণ্যং

দিব্যং সপথ কন্ত মনোভিরামম্ ।

সিদ্ধং সুকাটমঃ প্রবরৈঃ সমন্তৈঃ

পপ্রচ্ছ হর্ষাৎ সুবলা সখীং তাম্ ॥ ২

কৌভোবাচ ।

এতদ্বনং দিব্যগুণৈঃ প্রযুক্তং

সিদ্ধম্ভতাতৈঃ পরিভাবনেন ।

পুষ্পাকুলং কামফলোপযুক্তং

বিপশ্য সৰ্ব্বং মকরধ্বজস্ত ॥ ৩

এবং বাক্যং ততঃ শ্রুত্বা হর্ষেণ মহতাশ্রিতা ।

সমালোক্য মহদ্বৃন্তং কামস্ত চ দুরাশ্বনঃ ॥ ৪

বায়ুনা নীযমানং তং সমাশ্রাতি ন সৌরভম্ ।

বাতি বায়ুঃ স্বভাবেন সৌরভেণ সমন্বিতঃ ॥ ৫

তদ্বাণে বিশতে নাসাং যথা তথা সুললয়্য ।

স্যা গচ্ছং নৈব গুহ্যতি পুষ্পাণাঞ্চ বরাননা ॥ ৬

ন চাশ্বাদয়তে সা তু স্ত্রাসান সা মহাসতী ।

স সখ্যা কামদেবস্ত রমমাণো বিনির্জিতঃ ॥ ৭

লজ্জিতঃ পরাশ্রয়ো ভূদ্রা ভূং পপাত লবচ্ছদৈঃ

ফলেভ্যো হি সুপকৈভাঃ পুষ্পমঞ্জরিসংকৃতঃ ॥

জিজ্ঞাসিলেন,—হে সখি! এই মনোভিরাম
পুণ্যায় উৎকৃষ্ট অরুণ্য কাহার? এ অবণ্য
সমস্ত সুখভোগেই সুসম্পন্ন। সুকলা হর্ষভরে
এই কথা জিজ্ঞাসিলে কৌভা কহিলেন,—এই
যে দিব্য গুণসম্পন্ন কামফলযোগ্য পুষ্পাকুলিত
বন দেখিতেছ, এ সমস্তই মকরধ্বজের বন।
সুকলা এই বাক্য শ্রবণ কবিয়া মহাহর্ষে অরিত
হইলেন এবং দুরাশ্বা কামের মহাচেষ্টা সন্দর্শন
করিয়া বাগবাচিত সৌরভ নাসিকায় গ্রহণ
করিলেন না। বায়ু স্বভাবতঃ সৌরভাষিত
হইয়া বহিতে লাগিল। কামের সেই বাণ
তাঁহার নাসায় প্রবেশ করিল না, বরাননা
সুকলা পুষ্পসমূহেরও গন্ধ লইলেন না। ১—৬।
মহাসতী তিনি সুরসসমূহেরও স্বাদ গ্রহণ
করিলেন না। কামের সখা সুরস, এইরূপে
নির্জিত হইল। সে লজ্জিত ও পরাশ্রয়
হইয়া বিন্দুবিন্দুরূপে ভূপতিত হইল! সুকলা
কর্তৃক নির্জিত হইয়া রস তখন সুপক ফল ও

স্বরূপোহপতন্তুমো রসস্বৈষ ভয়া জিতঃ ।
 মকরন্দঃ সুদীনান্ধা কলাজুমিং ততঃ পুনঃ ॥ ১০
 ভক্ষ্যতে মক্ষিকান্তিচ যথা যুতো রণে তথা ।
 মক্ষিকাতক্ষ্যমাণস্ত প্রবাহেন প্রযাতি সঃ ॥ ১১
 মন্দং মন্দং প্রযাতোব তং হসন্তি চ পক্ষিণঃ ।
 নানাকঠৈঃ প্রচলন্তি সুখমানন্দনির্ভরৈঃ ॥ ১২
 প্রীত্যা শকুনযন্তর বনমধ্যানগস্থিতাঃ ।
 শুকলয়া জিতো হেয নিয়ং পহ্নানমাশ্রিতঃ ॥
 প্রীত্যা সমেতা রতিঃ কামভাষণা
 গদ্যাববীং সা শুকলাং বিহন্তা
 স্বস্ত্যস্ত তে স্বাগতমেব ভদ্রে
 রমন্ত প্রীত্যা নয়নাভিরামম্ ॥ ১৩
 তে রূপমিষ্টমমলমিল্পস্তাপ মহান্বনঃ ।
 যদেষ্টং তে তদা ক্রহি সমানেষ্যে ন সংশয়ঃ ॥
 হৃত উবাচ ।
 দন্ত্যো তে স্ত্রিয়ো দৃষ্ট্বা ক্রহোবাচ স্তুভাষিতম্

পুণ্যমঞ্জরীসমূহ হইতে লাক্ষ্মীকণ্ঠে পতিত
 হইতে লাগিল। মকরন্দ দীনভাবে ফল
 হইতে ভূতলে পতিত হওয়ায় মক্ষিকাকুল
 লক্ষ্য ভক্ষণ করিতে লাগিল। সে যেন যুদ্ধ-
 ত ব্যক্তির স্থায় পতিত হইল এবং মক্ষিকা-
 ল কড়ক ভক্ষ্যমাণ হইয়া প্রবাহরূপে প্রয়াণ
 হইতে লাগিল। মকরন্দ মন্দ মন্দ প্রবাহিত
 হইলে পক্ষিকুল তাহাকে উপহাস করিতে
 লাগিল। তাহারা আনন্দনির্ভর নানা রবে
 রূপে প্রচলিত হইল এবং প্রীতিবশে সেই
 বনমধ্যস্থ রূক্ষোপরি বলিয়া সোপহাসে বলিল,
 —এই মকরন্দ শুকলা কড়ক নির্জিত হইয়া
 এক্ষণে নিম্ন পথের আশ্রয় লইয়াছে। তখন
 রমণত্মা রতি প্রীতিভবে আগমনপূর্বক
 শুকলার নিকট গিয়া সহাস্তে বলিলেন,—হে
 দেবি! তোমার শুভাগমন হউক; মঙ্গল
 হউক; তুমি প্রীতিসহকারে নয়নাভিরাম
 ইন্দ্রের সহিত রমণ কর। তোমার এই অমল-
 বৎ মহান্ধা ইন্দ্রেরও বাঞ্ছিত। যদি তোমার
 অভিপ্রায় বল, আমি তাহাকে আনয়ন করি।
 হৃত বলিলেন,—রতি ও প্রীতিকে দেখিয়া

রতিং প্রতিগৃহীত্বা মে গতো ভর্তা মহামতিঃ ।
 যত্র মে তিষ্ঠতে ভর্তা তত্রাহং পতিসমুতা ।
 তত্র কামচ মে প্রীতিরয়ং কায়ে নিরাজ্রহঃ ॥ ১৬
 যে অপ্যুক্তঃ সমাকর্ণ্য রতিপ্রীতৌ বিলাজ্জতে ।
 ভৌক্তমানে গতে তে যে যত্র কামো মহাবলঃ ॥ ১৭
 উচ্যতুস্তং মহাবীরমিল্পকায়সমাশ্রিতম্ ।
 চাপমাকর্ষণং তং নেত্রলক্ষ্যং মহাবলম্ ॥ ১৮
 দুর্জয়েযং মহাপ্রাজ্ঞ ত্যজ পৌরুষমাশ্বনঃ ।
 পতিকামা মহাভাগা পতিব্রতা সর্দৈব সা ॥ ১৯
 কাম উবাচ ।
 অনমালোক্যতে রূপমিল্পস্তাস্ত্র মহান্বনঃ ।
 যদি দেবি তদা চাহং জনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ২০
 অথ বেষধরো দেবো মহারূপঃ সুরাধিপঃ ।
 স তয়ানুগতভূষণং পরয়া লীলয়া তদা ॥ ২১
 সর্বভোগসমাকর্ণং সর্বাভরণশোভিতঃ ।
 দিব্যমাল্যাস্বরধরো দিব্যগন্ধানুলেপনঃ ॥ ২২

এবং তাঁহাদের বাক্য শুনিয়া শুকলা বলিলেন,
 —আমার মহামতি ভর্তা আমার রতি প্রতিগ্রহ
 করিয়া বিদেশগত হইয়াছেন। আমার সেই
 ভর্তা যেখানে অবাস্থত, আমি সেইখানেই
 পতিযুতা হইয়া বিরাজিতা। আমার কাম
 এবং প্রীতি উভয়ই সেই ভর্তার নিকট। এ
 কলেবর আমার নিরাজ্রহ। শুকলার এই
 বাক্য শুনিয়া রতি ও প্রীতি উভয়েই লজ্জিতা
 হইলেন। তাহারা লজ্জিত হইয়া মহাবল
 কামের নিকট গমন করিলেন এবং সেই ইন্দ্র-
 দেহাশ্রিত চাপাকর্ষণপরায়ণ মহাবীর কামকে
 বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ। এ নারী দুর্জয়া;
 আপনি আত্মপৌরুষ পরিভ্যাগ করুন।
 শুকলা সর্বদাই পতিব্রতা ও পতিকামা। কাম
 কহিলেন,—হে দেবি! শুকলা যখন মহান্ধা
 ইন্দ্রের রূপ অবলোকন করিবে, তখন আমি
 তাহাকে আহত করিব। অনন্তর সুরাধিপতি
 ইন্দ্র সুরূপ ও সুবেশ ধারণ করিয়া সত্তর পরম
 লীলাসহকারে রতির অনুগম করিলেন। ইন্দ্র
 সর্বভোগে অধিত, সর্বাভরণে শোভিত, দিব্য
 মাল্য ও দিব্য অস্ত্রে পরিবৃত্ত এবং গন্ধে অমু-

তয়া রত্না সমাযাতো যদ্বাঞ্জে পতিদেবতা ।
প্রত্যাচ মণ্ডাভাগং স্নকলাং সত্যচারণীম্ ॥২৩
পূৰ্ণং দূতীমক্ষং তে প্রীত্যা চ প্রহিতা ময়া ।
কস্মিন্ন মন্তসে ভদ্রে ভজন্তঃ স্বামিহাগতম্ ॥২৪

স্নকলোবাচ ।

রক্ষাযুক্তাস্মি ভদ্রে ভক্তুঃ পুত্রৈর্বহাভিঃ ।
একাকিনী সহায়ৈশ্চ নৈব কস্য ভয়ং মম ॥ ২৫
শূরৈশ্চ পুরুষাকাটৈঃ সর্বত্র পরিরক্ষিতা ।
নাতিপ্রস্তাবয়ে বক্তুং বাগ্না কৰ্ম্মণি তস্য চ ॥২৬
যাবৎ প্রসন্নদেহে তেজঃ তাবৎকালং মহামতে ।
ভবার লজ্জতে কস্মাদ্ভয়মাণো ময়া সহ ॥ ২৭
ভবান্ কো হি সমাযাতো নির্ভয়ো মরণাদপি ॥
ইন্দ্র উবাচ ।

স্বামেবং হি প্রপশ্যামি বনমধ্যে সমাগতাম্ ।
সমাযাতাস্থয়া শূরা ভর্তৃশ্চ তনয়াঃ পুনঃ ॥ ২৯
কথং পশ্যাম্যহং তাংদর্শয়স্ব মমাগতঃ ॥ ৩০

লিপ্ত হইয়া যথায় যেই পতিদেবতা স্নকলা অব-
স্থান করিতেছিলেন, রত্নের সহিত সেই স্থানে
আসিলেন এবং সেই সত্যানিষ্ঠা মহাভাগা
স্নকলাকে বলিলেন—ভদ্রে ! আমি পূর্বে
প্রীতিভরে তোমার নিকট এক দূতী প্রেরণ
করিয়াছিলাম, কেন তুমি ভজনোদ্যত আমাকে
প্রত্যাখ্যান করিতেছ ? স্নকলা কহিলেন,—
তোমার মঙ্গল হউক, আমি মহাশ্বা পুত্রগণ
কর্তৃক রক্ষাযুক্তা । আমি একাকিনী নহি,
সহায়যুক্তা । কাহাকে আমি ভয় করি ?
পুরুষাকার শূরগণ সর্বত্রই আমাকে রক্ষা
করেন । হে মহামতে ! যাবৎ আমার নেত্রাশ্র
নির্গলিত হইবে, তাবৎ আপনার প্রস্তাবের
উত্তর দানে আমি ব্যগ্র নহি । আমি আমার
সেই ভর্তার কৰ্ম্ম সাধনেই ব্যগ্র হইয়া থাকি ।
আপনি আমার সহিত রমণ করিতে উদ্যত,
এ কথ আপনি লজ্জিত হইতেছেন না কেন ?
কে আপনি মরণ হইতেও নির্ভয় হইয়া হেথায়
আগমন করিলেন ? ইন্দ্র কহিলেন,—আমি
মাত্র তোমাকেই এই বনমধ্যগতা দেখিতেছি ;
কিন্তু তুমি আবার শূর ভর্তৃতনয়দিগের কথা

স্নকলোবাচ ।

স নিহসকলবর্গস্বাধিপত্যে নিবেশ্ত
যুতিমতিগতিবুদ্ধাখ্যে সন্মাস্ত সত্যম্ ।
অচলসকলধর্মো নিত্যযুক্তো মহাশ্বা
শমদমসংধর্মীশ্বা সদা মাং জুগোপ ॥ ৩১
মামেবং পরিরক্ষতে দমন্তণৈঃ শৌচৈশ্চ

ধর্ম্যঃ সঃ

সত্যং পশু সমাগতং মম পুরঃ শাস্তি-

ক্ষমাভ্যাং যুতম্

বোধশ্চাতিমহাবলঃ পৃথুযশা যো মাং ন

যুকেৎ বদ

বদ্ধাং দৃঢ়বন্ধনৈঃ স্বগুণজৈঃ সান্নিধ্যমেবং গহ
রক্ষাযুক্তাঃ কৃতাঃ সর্বে সত্যাদ্যা মম সান্ত্রতঃ
ধর্ম্মলাভাদিকাঃ সর্বে দমবুদ্ধিপরাক্রমাঃ ॥ ৩৩
মামেবং হি প্ররক্ষন্তি কিং মাং প্রার্থয়সে বলাৎ
কো ভবার্ভভয়ো ভূদ্রা দৃত্যা সার্দং সমাগতঃ
সত্যং ধর্ম্মস্থথা পুণ্যং জ্ঞানাদ্যাঃ প্রবলাস্তথা ।

কহিলে । আমি তাহা কিরূপে দেখিতে পাই,
তুমি আমাকে প্রদর্শন করোগ ১—৩০ ।
স্নকলা কহিলেন,—যিনি যুতি, মতি, গতি ও
বুদ্ধি প্রভৃতি স্বীয় আত্মপরিজনের আধিপত্যে
সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, ঈশ্বর সকল
ধর্ম্ম অবিচল, যিনি নিত্যযুক্ত ও মহাশ্বা, সেই
শমদমসমভিব্যাহারী ধর্ম্মাশ্বা সর্বদা আমার
রক্ষা করিতেছেন । ধর্ম্ম দমন্তে আমার
রক্ষক । শাস্তি ও ক্ষমার সহিত ঐ দেখ সত্য
আমার নিকট সর্বদা উদ্ভিত । মহাবল মহ-
কৌর্ভি বোধ আমাকে কদাচ পরিত্যাগ করেন
না । নিজ গুণজাত দৃঢ় বন্ধনে সর্বদাই আমি
বদ্ধ । সেই বোধ আমার সন্নিধিত । সত্য-
সমস্ত ধর্ম্মকে আমি রক্ষা করিয়াছি ! ঈশ-
বরই সর্বদা আমাকে রক্ষা করিতেছেন । ধর্ম্ম-
লাভ, দম, বুদ্ধি, পরাক্রম, সকলেই আমাকে
রক্ষা করিতেছেন । তুমি কি আমার বলাৎ
কার করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ ? কে তুমি
নির্ভয়ে দূতীর সহিত আসিয়াছ ? আমার
ভর্তার সত্য, ধর্ম্ম, পুণ্য ও জ্ঞানাদি প্রবল

সহ ভর্তৃঃ সহায়ান্চ তে মাং রক্ষন্তি বেষ্মনি ॥ ৩৫
অহং রক্ষাযুক্তা নিত্যং দমশাস্তিপরাধণা ।
ন মাং ক্ষেতুং সমর্থং অপি সাক্ষাচ্ছাপতিঃ ॥ ৩৬
যদি বা মম্বথো বাপি সমাগচ্ছতি বোধ্যবান্ ।
দংশিতাহং সদা সত্যং সত্যাকেনৈব নান্তথা ॥ ৩৭
নিরর্থকাস্তস্ত বাণা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।
হ্রামেবং হি হনিযাস্তি ধর্ম্মাপ্যাস্তে মহাভটাঃ ॥ ৩৮
দুঃ গচ্ছ পলায় দমত্র মাতিষ্ঠ সাস্ত্রহম্ ।
বার্ঘ্যমাণো যদা তিষ্ঠেভ্যশ্চোভূতো ভবিষ্যসি ॥ ৩৯
ভর্ত্তা বিনা নিরাক্ষেত মম রূপং যদা ভবান্ ।
যথা দারু দহেদ্বহ্নিস্তথা ধক্ষ্যামি নান্তথা ॥ ৪০
এবং ঋত্বঃ সহস্রাক্ষো মম্বথং প্রাহ সম্মুখম্ ।
পশু পোকবমেতস্তা যুযাস্ব নিজপোকষে ॥ ৪১
যথাগতাস্তথা সর্কো মশাণাপতন্তুরাঃ ।
স্বং স্বং স্থানং মহারাজ ইন্দ্রাদ্যাঃ প্রযুগ্মদা ॥ ৪২
গতেষু তেষু সর্কেষু শুকলা সা পতিব্রতা ।
স্বগৃহং পুণ্যসংযুক্তা পতিধ্যানেন চাগতা ॥ ৪৩

স্বগৃহং পুণ্যসংযুক্তা সর্বতীর্থময়ং তদা ।
সর্বযজ্ঞময়ং রাজন্ সম্প্রাপ্তা পতিদেবতা ॥ ৪৪

ইতি ক্রীপাশ্চো ভূমিখণ্ডে শুকলাচরিতে
অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুর্বাচ ।

কুকলঃ সর্বতীর্থানি সাধয়িত্বা গৃহং প্রতি ।
প্রস্থিতঃ সার্থবাহেন মহানন্দসম্বিতঃ ॥ ১
এবং চিন্তয়তে নিত্যং সংসারঃ সফলো মম ।
তৃপ্তাঃ স্বর্গে প্রয়াস্তস্তি পিতরো মম নান্তথা ।
তাবৎ প্রত্যক্ষরূপেণ বদ্ধা তস্ত পিতামহান্ ।
পূরতস্তস্য সংক্ৰতে ন হি তে পুণ্যমুত্তমম্ ।
দিব্যরূপো মহাকাযঃ কুকলং বাক্যমববীৎ ।
তব তীর্থকলং নাস্তি শ্রম এব বৃথং কৃতঃ ॥ ৪

সহায় । তাঁহারাই আমাকে গৃহমধ্যে রক্ষা
ববেন । আমি নিত্য রক্ষাযুক্ত হইয়া দম ও
শাস্তিপরাধণ হইয়াছি । সাক্ষাৎ শচাপতিও
আমাকে জয় করিতে সক্ষম নহেন । যদি
বোধ্যবান্ মম্বথও সমাগত হন, তাহা হইলে
সদা সত্যধর্ম্মসংজ্ঞিত আমার গাত্রে তাঁহার
বাণসমূহ ব্যর্থ হইবে । ধর্ম্মাদি মহাভটগণ
তোমাকেই বিনাশ করিবে । অতএব দূরে
যাও, পলায়ন কর, এখানে থাকিও না । আমি
নিষেধ করিলেও যদি তুমি হেথায় অবস্থান
কর, তবে ভক্ষ্য হইবে । ভর্ত্তা ব্যতীত
তুমি পরপুরুষ আমার রূপ নিরীক্ষণ করিতেছ,
যেমন অগ্নি দারু দাহ করে, তেমনি আমি
তোমায় দহ্য করিব । সহস্রাক্ষ এইরূপ কথা
উনিয়া মম্বথসমক্ষে বলিলেন,—এ নারীর
পোকষ দেখ । ইহার সহিত নিজ পোকষে
কি কর । হে মহারাজ ! এই কথার পর
তৎকালে ইন্দ্রাদি দেবগণ সকলেই মহাশাপ-
ভয়ে বিহ্বল হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করি-
লেন । তাঁহার সকলে চলিয়া গেলে পতি-

ব্রতা পুণ্যলীলা শুকলা পতিধ্যানে স্বীয় গৃহে
আগমন করিলেন । হে রাজন্ ! পতিদেবতা
তৎকালে পুণ্যযুক্ত সর্বতীর্থ ও সর্বযজ্ঞময়
স্বীয় গৃহে উপস্থিত হইলেন । ৩১—৪৪ ।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৮ ।

উনষষ্টিতম অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—কুকল সমস্ত তীর্থকার্য্য
সম্পাদন করিয়ঃ মহানন্দে সঙ্গী বণিকগণ
সহ স্বীয় গৃহে প্রস্থান করিলেন । তিনি মনে
মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমার সংসার
নিত্য সফল । মদীয় পিতৃগণ তৃপ্ত হইয়া
স্বর্গে প্রয়াণ করিবেন, সন্দেহ নাই । কুকল
এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইতিমধ্যে দৌধ-
লেন, এক দিব্যরূপী ত্রিাট পুরুষ প্রত্যক্ষ
রূপে আবির্ভূত হইয়া তাঁহার পিতামহগণকে
বন্দনপূর্বক তাঁহার সমক্ষে বালিতে লাগিলেন,
—কুকল ! তোমার উত্তম পুণ্য নাই । তোমার

স্বয়ং সন্তোষমাপ্রোষি ন হি তে পুণ্যমুত্তমম্ ।
 এবং অস্মা ততো বৈষ্ণুঃ ককলো হৃৎপীড়িতঃ ।
 ভবান্ কঃ সংবদতোয়ং কস্মাৎক্কাঃ পিতামহাঃ
 কেন দোষপ্রভাবেন তয়ে ত্বং কারণঃ বদ ॥ ৬
 কস্মাত্তীর্থকলঃ নাস্তি মম যাত্রা কথং ন হি ।
 সর্বমেব সমাচক্ষ যদি জানাসি সংকুটম্ ॥ ৭
 ধর্ম্য উবাচ ।

পূতাং পুণ্যতমাং স্বীয়াং ভাৰ্ঘ্যাং ত্যক্কা
 প্রযাতি যঃ ।
 তন্ত পুণ্যকলং সর্বং রুখা ভবতি নান্তথা ॥ ৮
 ধর্ম্মাচারপরাং পুণ্যাং সাধুভতপরায়ণাম্ ।
 পতিব্রতরতাং ভাৰ্ঘ্যাং সূক্তগাং পুণ্যবৎসলাম্ ॥
 তামেবাপি পরিত্যজ্য ধর্ম্মকাৰ্ঘ্যাং প্রযাতি যঃ ।
 রুখা তন্ত কৃতঃ সর্বো ধর্ম্মো ভবতি নান্তথা ॥ ১০
 সর্বাচারপরা ভব্য্য ধর্ম্মসাধনতৎপরা ।
 পতিব্রতরতা নিত্যাং সৰ্বদা জ্ঞানবৎসলা ॥ ১১
 এবং শুণা ভবেন্তাৰ্ঘ্যা যন্ত পুণ্য মহাসতী ।

তীর্থকল নাই। কেবল তুমি রুখা শ্রমই
 করিয়াছ। ইহাতে তুমি নিজেই সন্তোষ
 প্রাপ্ত হইয়াছ। সুতরাং তোমার উত্তম পুণ্য
 হয় নাই। বৈষ্ণু ককল এই কথা শুনিয়া
 হৃৎপীড়িত হইল; জিজ্ঞাসিল,—কে আপনি
 এরূপ বলিতেছেন? কেন কোন গোষে
 আমার পিতামহদিগকে বন্ধন করিয়াছেন,
 কারণ কি বলুন? আর এক কথা, আমার
 তীর্থকলপ্রাপ্তি কেন হইবে না? আমার
 যাত্রাসিক্তিই বা কেন হয় নাই? যদি জানা
 থাকে, তবে এ সমস্ত বিশদরূপে বলুন। ধর্ম্ম
 কহিলেন,—যে ব্যক্তি পুত পুণ্যতমা ভাৰ্ঘ্যাকে
 ত্যাগ করিয়া যায়, তাহার সমস্ত পুণ্যকল রুখা
 হইয়া থাকে। যে পত্নী ধর্ম্মাচারনিরতা, পুণ্য-
 শীলা, সাধুভতপরায়ণা, পতিব্রতনিষ্ঠা, সূক্তশুণ-
 যুতা, পুণ্যবৎসলা, তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া
 যে ব্যক্তি ধর্ম্মকাৰ্ঘ্য সাধনে প্রয়াণ করে,
 তাহার কৃত সবস্ত ধর্ম্ম রুখা হইবে নিশ্চয়ই।
 যে নারী সর্বসদাচারনিরতা, ধর্ম্মসাধনতৎপরা,
 সর্বদা পতিব্রতনিষ্ঠা ও নিয়ন্তজ্ঞানবৎসলা, এ

তন্ত গেহে সদা দেবান্তিষ্ঠন্তি চ মহোজসঃ ॥২
 শিতবো গেহমধ্যস্থা শ্রেয়ো বাঙ্কন্তি তন্ত চ ।
 গন্ধাদ্যাঃ সবিহঃ পুণ্যাঃ সাগরান্তত্র নান্তথা ।
 পুণ্যা সতী যন্ত গেহে বর্ততে সত্যতৎপরা ।
 তত্র যজ্ঞাশ্চ গাবশ্চ ঋষয়ন্তত্র নান্তথা ॥ ১৪
 তত্র সর্কাপি তীর্থানি পুণ্যানি বিবিধানি চ ।
 ভাৰ্ঘ্যাযোগেণ হিষ্ঠন্তি সর্কাণ্যেতানি নান্তথা ॥
 পুণ্যভাৰ্ঘ্যাপ্রয়োগেণ গার্হস্থ্যং সম্প্রজায়তে ।
 গার্হস্থ্যং পরমো ধর্ম্মো দ্বিতীযো নাস্তি ভূতলে
 গৃহস্থ্য গৃহঃ পুণ্যঃ সত্যপুণ্যসমধিতঃ ।
 সর্বতীর্থমযো বৈষ্ণু সর্কদেবসমধিতঃ ॥ ১৭
 গার্হস্থ্যঞ্চ সমাশ্রিত্য সর্বো জীবন্তি জন্তবঃ ।
 তাদৃশং নৈব পশ্চামি হন্তমাশ্রমমুত্তমম্ ॥ ১৮
 মম্মাগ্রিহোত্রং বেদাশ্চ সর্বো ধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ।
 দানাদিচারঃ প্রবর্ত্তন্তে যন্ত পুংসশ্চ বৈ গৃহে ॥১৯
 এবং যো ভাৰ্ঘ্যমা হীনস্তন্ত গেহং বনাং যতে ।

হেন শুণশালিনী মহাসতী পুণ্যচরিতা ভাৰ্ঘ্যা
 যাহার হয়, তাহার গৃহে সহিত মহাতেজা
 দেবগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন। পিতৃগণ
 গৃহমধ্যস্থ হইয়া তাহার শ্রেয়ো বাঙ্কা করেন।
 গন্ধাদি পুণ্য নদী ও সাগর সকল এষ্ট স্থানে
 অবস্থান করেন। ১—১৪। যাহার গৃহে
 সত্যনিষ্ঠা পুণ্যশীলা সতী বিবাজমানা, তথ্য
 যজ্ঞ, গো ও ঋষিগণ সর্বদা বিরাজ করিয়া
 থাকেন। সেখানে বিবিধ পুণ্যতীর্থসমূহের
 অধিষ্ঠান হয়। সুভাৰ্ঘ্যার সংশ্রবেই এই
 সকল পুণ্য প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে। পুণ্য-
 ভাৰ্ঘ্যার সা'রম্ভে গার্হস্থ্য ধর্ম্ম সিদ্ধ হয়।
 ভূতলে গার্হস্থ্য হইতে পরম ধর্ম্ম দ্বিতীয় অর্থাৎ
 নাই; গৃহস্থের গৃহ পুণ্য এবং সত্যপুণ্যময়,
 উহা সর্বতীর্থময় এবং সর্কদেবসমাধিত। গার্হস্থ্য
 আশ্রয় করিয়াই সমস্ত জীব জীবন ধারণ
 করে। গার্হস্থ্যের তায় অত্র উত্তম আশ্রম
 দেখি না। যে পুরুষের গৃহে মন্ত্র, অগ্নিহোত্র,
 দেব সকল, সমস্ত সনাতন ধর্ম্ম ও নানা দান-
 চার প্রবৃত্ত হয়, সেই পুরুষই পুণ্যাত্মা। এই-
 রূপে যে জন ভাৰ্ঘ্যাহীন, তাহার গৃহ বন-

হুজ্জতৈব ন সিধ্যতি দানানি বিবিধানি চ ॥ ২০

ভাৰ্ঘ্যাহীনস্ত পুংসোহপি ন সিধ্যতি মহাব্রতম্
ধৰ্ম্মকৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বাণি পুণ্যানি বিবিধানি চ ॥ ২১

নাস্তি ভাৰ্ঘ্যাসমং তীৰ্থং ধৰ্ম্মসাধনহেতবে ।

শৃণুযুং গৃহস্থস্ত নাস্তৌ ধৰ্ম্মো জগদ্রয়ে ॥ ২২

যত্র ভাৰ্ঘ্যা গৃহং তত্র পুরুষস্তাশি নাস্তথা ।

গ্রামে বাপ্যধবারণো সৰ্ব্বধৰ্ম্মস্ত সাধনম্ ॥ ২৩

নাস্তি ভাৰ্ঘ্যাসমং তীৰ্থং নাস্তি ভাৰ্ঘ্যাসমং সুখম্

নাস্তি ভাৰ্ঘ্যাসমং পুণ্যং তারণায় হিতায় চ ॥ ২৪

ধৰ্ম্মযুক্তং সত্যং ভাৰ্ঘ্যং ত্যক্তা যাসি নরাধম ।

গৃহং ধৰ্ম্মং পরিত্যজ্য কাস্তে ধৰ্ম্মস্ত তে ফলম্ ॥

তয়া বিনা যদা তীৰ্থে শ্রাদ্ধদানং কৃতং বধা ।

হেন দোষেণ বৈ বদ্ধান্তব পূৰ্ব্বপিতামহাঃ ॥ ২৬

ভবাংশৌরস্বমৌ চৌরা শৈশ্চ ভুক্তং সুলোমূপৈঃ

বদ্য দন্তস্ত শ্রাদ্ধস্ত অন্নমেবং তয়া বিনা ॥ ২৭

মুপুত্রঃ শ্রদ্ধয়েপেতঃ শ্রাদ্ধদানং দদাতি যঃ ।

ভাৰ্ঘ্যাদন্তেন পিণ্ডেন তস্ত পুণ্যং বদামাহম্ ॥ ২৮

ধৰ্ম্মপ। বিবিধ যজ্ঞ বা দান কিছুই তাহার
সিদ্ধ হয় না। ভাৰ্ঘ্যাহীন পুরুষের কোন
মহারতই সিদ্ধ হয় না। অত্ৰ যে কিছু ধৰ্ম্ম
কৰ্ম্ম বা পুণ্যানুষ্ঠান, তাহাও পণ্ড হইয়া
থাকে। ধৰ্ম্মসাধনার্থ ভাৰ্ঘ্যার তুলা তীৰ্থ
নাই। তুমি শ্রবণ কর, হিজগতে গৃহস্থের
অত্ৰ ধৰ্ম্ম নাই। যেখানে ভাৰ্ঘ্যা, সেইখানেই
পুরুষের গৃহ। গ্রামে হউক বা অরণ্যে
হউক, যেখানে ভাৰ্ঘ্যা, সেইখানেই তাহার
সৰ্ব্বধৰ্ম্ম সাধন হইয়া থাকে। ভাৰ্ঘ্যাসম তীৰ্থ
নাই; ভাৰ্ঘ্যা সম সুখ নাই; ভাৰ্ঘ্যা সম
পুণ্ড নাই। হে নরাধম! তুমি ধৰ্ম্মযুক্ত সত্য
ভাৰ্ঘ্যাকে ত্যাগ করিয়া গিয়াছ। গৃহধৰ্ম্ম
পরিত্যাগ করিয়া কোথায় তোমার ধৰ্ম্মফল?
তুমি যখন ভাৰ্ঘ্যা বিনা তীৰ্থে শ্রাদ্ধদানাদি
করিয়াছ, সেই দোষে তোমার পূৰ্ব পিতা-
মহকে বন্ধন করিয়াছি। তুমি চোর আর
তোমার এই শ্রাদ্ধভোজী লোভী পিতামহ-
গণও চোর। তুমি ভাৰ্ঘ্যাব্যতীত যে শ্রাদ্ধ
করিয়াছ, তাহা বৃথা হইয়াছে। যে মুপুত্র

যথামতস্ত পানেন নৃণাং তৃপ্তির্হি জায়তে ।

যথা পিতৃণাং শ্রাদ্ধেন সত্যং সত্যং বদামাহম্ ॥

গার্হস্থ্যস্ত চ ধৰ্ম্মস্ত ভাৰ্ঘ্যা তবতি স্বামিনী ।

অয়েষা বকিতা মূঢ় চৌরকৰ্ম্ম কৃতং বৃথা ॥ ৩০

অমৌ পিতামহাশৌরা যৈশ্চ ভুক্তং তয়া বিনা ।

ভাৰ্ঘ্যা পচতি চেদন্নং স্বহস্তেনামুতোপমম্ ॥ ৩১

তদন্নমেব ভুক্তস্ত পিতরৌ হৃষ্টমানসঃ ।

তেনৈব তৃপ্তিমায়াস্তি সন্তুষ্টাশ্চ ভবন্তি তে ॥ ৩২

তস্মাদ্ভাৰ্ঘ্যাং বিনা ধৰ্ম্মঃ পুরুষস্ত ন সিধ্যতি ।

নাস্তি ভাৰ্ঘ্যাসমং তীৰ্থং পুংসাং স্মৃতিদায়কম্

ভাৰ্ঘ্যাং বিনা হি যো ধৰ্ম্মঃ স এব বিকলো

ভবেৎ ॥ ৩৪

ইতি ত্রীণাম্ভে ভূমিখণ্ডে শ্রুতলাচরিতে

একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রাদ্ধযুক্ত হইয়া শ্রাদ্ধ দান করে, স্ত্রী শ্রাদ্ধপিতৃ
প্রস্তুত কারিয়া দেয়, তাদৃশ শ্রাদ্ধকর্তা মুপুত্রের
পুণ্যকীৰ্ত্তন করিতেছি। যেমন অমৃতপানে
নরগণের তৃপ্ত হয়, তেমনি সেই শ্রাদ্ধকর্তার
পিতৃগণ তৎকৃত সেই শ্রাদ্ধে তৃপ্ত হইয়া
থাকেন। ইহা আম কব সত্যই বলিতেছি।
ভাৰ্ঘ্যাই গার্হস্থ্য ধৰ্ম্মের স্বামিনী। কিন্তু
তুমি তোমার ভাৰ্ঘ্যাকে বকিত করিয়াছ!
রে মূঢ়! তোমার এক কৰ্ম্ম বৃথা চৌরকৰ্ম্মই করা
হইয়াছে। এই তোমার পিতামহগণও
চোর। যেহেতু তোমার ভাৰ্ঘ্যা ব্যতীত অস্ত্র-
প্রস্তুতান্ন ইহারা ভক্ষণ করিয়াছে। ভাৰ্ঘ্যা
স্বহস্তে যে অন্ন পাক করে, তাহা অমৃতোপম
হয়; পিতৃগণ হৃষ্ট হইয়া সেই অন্নই ভোজন
করিয়া থাকেন। সেই অন্নই তাঁহারা
তৃপ্ত এবং সন্তুষ্ট হন। সুতরাং ভাৰ্ঘ্যা
ব্যতীত পুরুষের ধৰ্ম্মসিদ্ধি হয় না। ভাৰ্ঘ্যা
পুরুষের স্মৃতিদায়ক পুণ্য তীৰ্থ আর
নাই। ভাৰ্ঘ্যা বিনা যে ধৰ্ম্ম, তাহা বিকল
হইয়া থাকে। ১৫—৩৪।

উনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

কুকল উবাচ ।

কথং মে জায়তে সিদ্ধিঃ কথং পিতৃবিমোচনম্
এতন্মে বিস্তরেণাপি ধর্ম্মরাজ বদাধুনা ॥ ১

ধর্ম্ম উবাচ ।

গচ্ছ গেহং মহাভাগ স্বাং বিনা তুংখমাচরৎ ।
সদোধ্য স্বং সুকলাং সপত্নীং ধর্ম্মচারিণীম্ ॥ ২
শ্রাদ্ধদানং গৃহং গম্বা তস্মা তন্তেন বৈ কুরু ।
স্মৃষা পুণ্যানি তীর্থানি পূজয় স্বং সুরোত্তমান
তীর্থযাত্রাক্রতা সিদ্ধিস্তব চৈব ভবিষ্যতি ।
ভাষ্যাং বিনা হি যো লোকে ধর্ম্মসাধিতুমিচ্ছতি
স গার্হস্থ্যং বিলোপ্যৈব একাকী বিচরেদনম্ ।
বিফলো জায়তে লোকে নারমশ্শস্ত দেবতাঃ ॥
যজ্ঞাঃ সিদ্ধিঃ তদা যান্তি যদা স্মাৎ গৃহিণী গৃহে
স একাকী সমর্থো ন ধর্ম্মার্থসাধনায় চ ॥ ৬

বিষ্ণুকবাচ ।

এবমুক্তা চ তং বৈশ্বং গতৌ ধর্ম্মো যথাগতম্ ।

ষষ্টিতম অধ্যায় ।

কুকল কহিলেন,—কিরূপে আমার সিদ্ধি-
লাভ হইবে, কিরূপে আমার পিতৃমুক্তি
ঘটিবে? হে ধর্ম্মরাজ! ইহা অধুনা আপনি
আমার নিকট বিস্তৃতভাবে বলুন । ধর্ম্ম কহি-
লেন,—হে মহাভাগ । তুমি গৃহে যাও ।
তোমা ব্যতীত গৃহিণী তোমার তুংখ ভোগ
করিতেছে । তোমার সেই ধর্ম্মচারিণী পত্নী
সুকলাকে গিয়া সঙ্ঘোধিত কর । গৃহে গিয়া
তাহারই হস্তে শ্রাদ্ধদানাদি সম্পাদন কর ।
পুণ্য তীর্থ সকল স্মরণ করিয়া সুরোত্তমগণের
অর্চনা কর । তাহাতেই তোমার তীর্থযাত্রা-
কৃত সিদ্ধিলাভ হইবে । সংসারে ভাষ্যা
ব্যতীত যে ব্যক্তি ধর্ম্মাচরণ সাধন করিতে
ইচ্ছা করে, সে গার্হস্থ্য লোপ করিয়াই একাকী
বনবিচরণ করিয়া থাকে, সংসারে সে কৃতার্থ
হয় না । দেবগণ তাহার অন্ত গ্রহণ করেন
না । গৃহিণী গৃহে থাকিলেই যজ্ঞসিদ্ধি হয় ।
মামুষ্য একাকী ধর্ম্মার্থ সাধনে সমর্থ হয় না ।

কুকলোহপি স ধর্ম্মাত্মা স্বগৃহং প্রতি প্রস্থিতঃ ।
স্বগৃহং প্রাপ্য মেধাবী দৃষ্ট্বা তাক পতিব্রতাং ।
সার্থবাহেন তেনাপি মুমুদে চান্তরাশ্বনাম্ ॥ ৮
তদা সমাগতং দৃষ্ট্বা ভর্ত্তারং ধর্ম্মকোবিদম্ ।
কৃতং সুমঙ্গলং পুণ্যং ভর্ত্তুরাগমনে তদা ॥ ৯
সমাচষ্ট স ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মস্মাপি বিচেষ্টিতম্ ।
সমাকর্ণ্য মহাভাগা ভর্ত্তুরাক্যং মুদাবহম্ ॥ ১০
ধর্ম্মবাক্যং প্রশস্তাথ অনুমেনে চ তং তথা ॥ ১১
বিষ্ণুকবাচ ।

অথার্সৌ কুকলো বৈশ্বস্তয়া সার্কং সুপুণ্যকম্ ।
চকার শ্রদ্ধা শ্রাদ্ধং দেবপূজাং গৃহে স্থিতঃ ॥ ১২
পিতরৌ দেবগন্ধর্ষা বিমানৈশ্চ সমাগতাঃ ।
তুষ্টবৃন্তৌ মহাত্মানৌ দম্পতৌ মুনয়স্তথা ॥ ১৩
অধোপাং তথা ব্রহ্মা দেব্যা যুক্তৌ মহেশ্বরঃ ।
সর্বৈ দেবাঃ সগন্ধর্ষা বিমানৈশ্চ সমাগতাঃ ॥ ১৪
অগ্রমেব ততো ব্রহ্মা দেব্যা যুক্তৌ মহেশ্বরঃ ।
সর্বৈ দেবাঃ সগন্ধর্ষাস্তস্মাৎ সন্তান ভোবিতা
উচুস্তৌ তু মহাত্মানৌ ধর্ম্মজৌ সত্যপণ্ডিতৌ ।

বিষ্ণু বলিলেন,—ধর্ম্ম বৈশ্বকে এই বলিয়
যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন । ধর্ম্মাত্মা কুকল
স্বগৃহে প্রস্থান করিল । মেধাবী কুকল সজ্জি
গণসহ স্বগৃহে গিয়া তাঁহার পতিব্রতা পত্নীকে
দর্শনপূর্ব্বক মনে মনে অত্যন্ত হৃষ্ট হইলেন
সুকলা তখন ধর্ম্মজ্ঞ ভর্ত্তাকে গৃহাগত দেখিয়া
তৎকালীন পুণ্য মঙ্গলাচরণ করিলেন । অন
ন্তর ধর্ম্মাত্মা কুকল পত্নীর নিকট ধর্ম্মের ক
কার্য্য ব্যাখ্যা করিলেন । মহাভাগা সুক
ভর্ত্তার সেই প্রীতিকর বাক্যশ্রবণ ও ধর্ম্ম
বাক্যের প্রশংসা করিয়া তাহা অনুমোদ
করিলেন । বিষ্ণু বলিলেন,—অনন্তর সে
বৈশ্ব কুকল দেবায়তনে অবস্থানপূর্ব্বক তাঁহা
পত্নীর সহিত শ্রদ্ধাযুক্তভাবে আতি পুণ্যাব
শ্রাদ্ধ কার্য্য সমাধা করিলেন । তখন পিতৃ
দেব ও গন্ধর্ব্বগণ বিমানে সমাগত হইলেন
মুনীগণ সেই মহাত্মা দম্পতীর স্তব করিলেন
আমি, ব্রহ্মা এবং পার্ব্বতীসহ মহেশ্বর, এই
স্তব্র অস্ত্রান্ত দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণ বিমা

ভাষায় সহ ভদ্রস্তে বয়ং বয়স সুব্রত ॥ ১৬

ককল উবাচ ।

বস্তু পূণ্যপ্রসঙ্গেন তপসশ্চ সুব্রতমাতাঃ ।

সদাধায় বরান দাতুং ভবন্ত্যে 'হ সমাগতাঃ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

এতঃ সত্য মহাভাগা সুকল চাক্ষুক্ষলা ।

দক্ষঃ সত্যেন তুষ্টিঃ স্য দাতুকামা বয়ং তব ॥

দমনেন তু তৎ প্রোক্তং পূর্ববর্ত্তান্তমোচ ।

তস্মাচ্চরিতমাহাভ্যাং শ্রদ্ধা ভক্তি স হার্ষিতঃ ॥ ১৭

তঃ সহ স ধর্ম্মাভ্যাং হর্ষগাকুললোচনঃ ।

নাম দেবতাঃ সর্বা উবাচ চ পুনঃপুনঃ ॥ ২০

যদি তুষ্টি মহাভাগাশ্রয়োঃ দেবাঃ সনাতনাঃ ।

অনৈ চ ঋষয়ঃ পুণ্যঃ কৃপাক্রুহা মমোপরি ॥ ২১

ভয়জন্যনি দেবানাং ভক্তিমেবং কথোমাহম্ ।

শ্রেয়সত্যো বতিঃ স্যাম্য ভবতাং হি প্রসাদতঃ

পশ্চাদ্ভি বৈষ্ণবঃ লৌকঃ সভার্ষশ্চ পিতামহৈঃ

সমাগত হইলেন । অনন্তর সুকলার সত্যধর্ম্মে

বর্ণিত হইয়া সমস্ত দেব দেহ মহাভাগা ধর্ম্মজ্ঞ

চিহ্নাঙ্কিত দম্পত্যিকে বলিলেন,—তোমাদের

পিতৃপিত্রীর মঙ্গল হউক । তে সুব্রত ককল !

হুমি বরগ্রহণ কর । ককল কহিলেন,—হে

মহোত্তমগণ ! আমার কোন তপঃপুণ্যপ্রসঙ্গে

আপনারা সন্থীক আমায় বরদানার্থ আগমন

করিয়াছেন ? ইন্দ্র কহিলেন,—এই সত্য

মহাভাগা সুকলা পবন মঙ্গলালতা ; ইহার

চায়ালে তুষ্টি হইয়া আমরা নোমায় বরদানে

উদ্যত হইয়াছি । এই বলিয়া ইন্দ্র সংক্ষেপে

সুকলার পূর্ব বৃত্তান্ত বলিলেন । ভক্তি ককল

সেই চরিত মাগাভ্যাং শ্রবণে হৃষ্ট হইলেন ।

সেই ধর্ম্মাভ্যাং পতিপত্নী উভয়েই নৈম হর্ষ-

গাকুলিত হইল । তাঁহারা সম্মুখেক নম

স্বা করিয়া পুনঃপুনঃ বোললেন,—যদি আপ-

নারা মহাভাগ সনাতন দেবত্রয় এবং অত্যাশ্র

পুণ্যভ্যাং ঋষিগণ তুষ্টি হইয়া থাকেন, তবে

আমার প্রতি কৃপা করিয়া এইরূপ করুন, যেন

জন্মে জন্মে দেবগণের প্রাক্তি আমি ভক্তিমান

হই । ধর্ম্মে এবং সত্যে যেন আমার অনুরাগ

গতমিচ্ছামাহং দেবা যদি তুষ্টি মহোজসঃ ॥ ২৩

দেবা উচুঃ ।

এবমন্ত মহাভাগ সর্বমেব ভবিস্যতি (১) ।

পুষ্পরষ্টিং ততশ্চক্ৰস্তথোকপার ভূপতে ॥ ২৪

জগুগতিং মহাপুণ্যং লালিতং সুশ্রবং ততঃ ।

গন্ধর্য গীততত্ত্বজ্ঞাননুতুষ্টিপারোগণাঃ ॥ ২৫

ততো দেবাঃ সংক্ষর্যঃ স্বং স্বং স্থানং নৃপোত্তম

বয়ং দত্ত্বা প্রজন্ম্যন্তে সূ্যমানাঃ পাতব্রতাম্ ॥ ২৬

নারীতীর্থঃ সমাখ্যাতমন্তং কিঞ্চৎ বদামি তে ।

এতন্তে সর্বমাব্যাহং পুণ্যখ্যানমন্তমম্ ॥ ২৭

যঃ শ্রুণোতি নরো রাজন সসপাতৈঃ প্রমুগতে ।

শ্রদ্ধয়া শৃণুয়ান্নারী সুকলাখ্যানমন্তমম্ ।

সৌভাগ্যেন সুসত্যেন পুত্রপৌত্রৈশ্চ যুজ্যতে

থাকে এবং আপনাদের প্রশংসে পশ্চাৎ আমি

যেন ভাষ্যা ও পিতামহগণের সহিত বৈষ্ণব

লোক প্রাপ্ত হই । হে মহোত্তমজ্ঞা দেবগণ !

যদি তুষ্টি হইয়া থাকেন, তবে অনুরাগ করুন,

আমি এক্ষণে যাঁহিতে ইচ্ছা করি । ১—২৩ ।

দেবগণ কহিলেন,—মহাভাগ ! ইহাই হউক,

তোমার প্রার্থিত সমস্তই সিদ্ধ হইবে । হে

ভূপতে । অনন্তর সেই বৈষ্ণবদম্পত্যের উপর

দেবগণ পুষ্পরষ্টি করিলেন । গীততত্ত্বজ্ঞ

গন্ধর্ষণগণ সুশ্রব পুত লালিত গীত গাহিতে

লাগিল । অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল ।

অনন্তর দেব ও গন্ধর্ষণগণ স্ব স্ব স্থানে

প্রস্থান করিলেন । দেবগণ বরদান করিয়া

পতিব্রতীর স্তব করিতে করিতে সে

স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন, তাহা

নারীতীর্থ নামে অভিহিত হইল । হে

নৃপোত্তম ! তোমাকে এ সম্বন্ধে অস্ত আর

কি বলিব ? তোমার নিকটে এই অন্ততম

পুণ্যখ্যান আদ্যন্ত কীর্তিত হইল । যে

নর ইহা শ্রবণ করে, তাহার পর্ব্বপাপ

হইতে মুক্তি হইয়া থাকে । যে নারী শ্রদ্ধার

(১) অতঃ পরময়মধিকঃ পাঠঃ পুস্তকান্তরে—

“সুকলেয়ং মহাপুণ্যং তব পত্নী বশাশ্রনৌ ।

বিষ্ণুকবাচ ।”

মোদতে ধনধানৈশ্চ সহ ভব্যা সুখীভবেৎ ।
 পতিব্রতা ভবেৎ সা চ জয়জয়নি নানুধা ॥ ৩০
 ব্রাহ্মণো বেদবিজ্ঞাৎ কত্রিয়ো বিজয়ী ভবেৎ ।
 ধনধান্যং ভবেত্তস্ত বৈশ্ণবগেহেন সংশয়ঃ ॥ ৩১
 ধর্মজ্ঞো জায়তে রাজন সদাচারঃ সুখী ভবেৎ
 শূদ্রঃ সুখমবাপ্নোতি পুত্রপৌত্রৈঃ প্রবর্ততে ।
 বিপুলো জায়তে লক্ষ্মীর্ধনধানৈশ্চরলক্লতা ॥ ৩২
 ইতি ত্রীপাদে ভূমিখণ্ডে সুকলাচরিতে
 ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

বেন উবাচ ।

ভাৰ্গ্যাতীর্থং সমাখ্যাতং সৰ্বতীর্থোক্তমোক্তম্
 পিতৃতীর্থং সমাখ্যাহি পুত্ৰাণাং তারণং পরম্ ॥ ১
 বিষ্ণুরুবাচ ।

কুঙ্কক্ষেত্রে মহাক্ষেত্রে কুণ্ডলো নাম ভূমুরঃ ।
 সুকৰ্ম্মা নাম সংপুত্রঃ কুণ্ডলস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ২

সহিত এই উক্তম সুকলাখ্যান শ্রবণ করে,
 তাহার সৌভাগ্য, সত্যধর্ম এবং পুত্র পৌত্র
 নিত্য বিদ্যমান থাকে । সে ধন-ধান্তে প্রমো-
 দিত হইয়া ভর্তার সহিত সুখভাগিনী হয় । এই
 নারী জন্মে জন্মে পতিব্রতা হইয়া থাকে । এই
 উপাখ্যান শ্রবণে ব্রাহ্মণ বেদবিদ্বান, কত্রিয়
 বিজয়ী এবং বৈশ্ণব ধনধান্যবান, ধর্মজ্ঞ সদা-
 চারপরায়ণ ও সুখী হইয়া থাকে । শূদ্র এতৎ-
 শ্রবণে পুত্রপৌত্রে ত্রীবিদিসম্পন্ন হইয়া সুখ
 লাভ করে । তাহার ধনধান্যালঙ্কৃত বিপুল
 লক্ষ্মীলাভ হইয়া থাকে । ২৪—৩২ ।

ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

বেন বলিলেন,—সর্বতীর্থোক্তম ভাৰ্গ্য-
 তীর্থ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, এক্ষণে পুত্রগণের
 পরমতারণ পিতৃতীর্থ কীৰ্ত্তন করুন । বিষ্ণু
 বলিলেন,—মহাক্ষেত্রে পিঙ্গল নামে এক

শুক তস্ত মহাবৃদ্ধো ধর্মজ্ঞো শাস্ত্রকোবিদো
 হ বেতো তৌ মহাত্মানৌ জরয়া পরিশীভিতৌ
 তয়োঃ শুশ্রবণং চক্রে ভক্ত্যা চ পরয়া ততঃ ।
 ধর্মজ্ঞো ভাবসংযুক্তো হর্ষনির্মলরসম্ ॥ ৪
 তস্মাদ্বেদানধীতে স পিতুঃ শাস্ত্রাধ্যাক্ষকশঃ ।
 সর্বাচারপরো নকো ধর্মজ্ঞো জ্ঞানবৎসলঃ ॥ ৫
 অঙ্গসংবাহনং চক্রে শুশ্রোশ স্বয়মেব সঃ ।
 পাদপ্রক্ষালনকৈব স্নানভোজনকৌ ক্রিয়াম্ ॥
 ভক্ত্যা চৈব স্বভাবেন তদ্ব্যানে তন্ময়ো ভবেৎ
 মাতাপিত্রোশ্চ রাজেন্দ্র উপচর্য্যাকরোতি সঃ
 সূত উবাচ ।

তদ্বর্তমানকালে তু বভূব দ্বিজসন্তমঃ ।
 পিঙ্গলো নাম বৈ বিপ্রঃ কান্তপস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৬
 তপস্তপে নিরাহারো জিতায়া জিতমৎসরঃ
 দয়াদানদমোপেতঃ কামক্রোধবিবর্জিতঃ ॥ ৭
 দশারণো গতো ধীমান জ্ঞানশাস্তিপরায়ণঃ ।

ব্রাহ্মণ ছিলেন । মহাত্মা পিঙ্গলের সুবন্দ্য
 নামে এক সুপুত্র ছিল । তাহার পিতা-মাতা
 অত্যন্ত বৃদ্ধ এবং তাঁহারা ধর্মজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞ
 তাঁহাদের দেহ জরায় পরিশীভূত হইয়াছিল
 তাঁহারা প্রকৃতই মহাত্মা ছিলেন । ধর্মজ্ঞ
 ভাবযুক্ত সুকৰ্ম্মা পরম ভক্তির সহিত রাজি
 দিন তাঁহাদের শুশ্রূষা করিতেন । তিনি
 পিতার নিকট হইতে বেদ ও অন্ত বহু শাস্ত্র
 অধ্যয়ন করিয়াছিলেন । সুকৰ্ম্মা সর্বসদাচার
 পরায়ণ, ক্রিয়াদক্ষ, ধর্মজ্ঞ এবং জ্ঞানবৎসল
 ছিলেন । তিনি নিজেই পিতামাতার তপ
 সংবাহন, পাদপ্রক্ষালন, স্নান ও ভোজনাদি
 ক্রিয়া সম্পাদন করিতেন । ১—৬ । পিতা-
 মাতার প্রতি তাঁহার অত্যন্ত ভক্তি ছিল
 তিনি স্বভাবতই তাঁহাদের ধ্যানে তন্ময় থাকি-
 তেন । হে রাজেন্দ্র! এইরূপে সে সুকৰ্ম্ম
 পিতামাতার পরিচর্যা করিয়াছিলেন । সুত
 বলিলেন,—বর্তমান কালেও সেইরূপ এক
 ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি মহাত্মা কান্তপের পুত্র
 তাঁহার নাম পিঙ্গল । তিনি জিতায়া, জিত-
 মৎসরী দয়া দান ও দমস্তপাশিত এবং জ্ঞান

সৰ্বশ্ৰিয়ানি সংযম্য তপন্তেপে মহামনাঃ । ১০
তপঃপ্রভাবতন্তু জন্তবো গতবির্গাঃ ।
বসন্তি সুযুগে তত্র একোদরগতা ইব । ১১
তন্তপন্তু মনযো দৃষ্টা বিস্ময়মাযুঃ ।
নেদৃশং কেনচিত্তন্তং যথাসৌ তপ্যাতে মুনিঃ । ১২
দেবাস্ত ইন্দ্রপ্রমুখাঃ পরং বিস্ময়মাযুঃ ।
অহো অস্ত তপন্তীত্রং শমন্তেন্নিয়সংযমঃ । ১৩
নির্জিকারো নিক্রোধগঃ কামক্ৰোধবিবর্জিতঃ ।
শীতবাতাতপসহো ধরাধর ইব স্থিতঃ । ১৪
বিষয়ে বিষুখো ধীরো মনসোহতীতসংগ্রহম্ ।
ন শৃণোতি যথা শব্দং কস্তচিদ্ধ্বজসন্তমঃ । ১৫
সংস্থানং তাদৃশং গাহ স্বিহা একাগ্রমানসঃ ।
ব্রহ্মধ্যানমযো ভূহা সানন্দমুখপঙ্কজঃ । ১৬
অশ্বকাস্ত ইবাত্যর্থঃ নিশ্চেষ্টো গিরিবৎ স্থিতঃ ।
স্বাপুবদ্ব্যন্তে চাসৌ সুস্থিরো ধর্ম্যবৎসলঃ । ১৭

ও শান্তিপরায়ণ হইয়া কামক্ৰোধপরিহার-
পূর্বক নিরাগারে দশারণ্যে থাকিয়া তপস্তা
করিতেন। তাঁহার সর্ব ইন্দ্রিয় সম্বন্ধ হইয়া-
ছিল। তদীয় তপঃপ্রভাবে প্রাণিগণ বিগত-
বিগ্রহ হইয়া যেন একোদরগতবৎ বাস
করিত। মুনিগণ তাঁহার তপস্তা দেখিয়া
সবিস্ময়ে বলিলেন,—এই মুনি যে রূপ তপস্তা
করিতেছেন, এরূপ তপস্তা কেহই কখনও
করে নাই। ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণও পরম বিস্ময়া-
পর হইলেন। অহো! এই মুনির কি তীব্র
তপস্তা! ইহার শম, তন্নিয়সংযম কি অপূর্ব!
ইনি নির্জিকার, নিক্রোধগ, শীতবাতাতপসহিষ্ণু
হইয়া ধরাধরের স্থায় অবস্থিত। ইহার বিষয়-
লালসা নাই, মনে বৈকল্য নাই। এই দ্বিজ-
সন্তম তাহারও শব্দ শ্রবণ করেন না। ইনি
একাগ্রমানে যথার্থম্ অবস্থিত হইয়া ব্রহ্ম-
ধ্যানময় হওয়ায় ইহার মুখপঙ্কজ সদা আনন্দ-
মুক্ত। ইনি প্রস্তুতকাস্তবৎ নিশ্চেষ্ট, গিরিবৎ
অবস্থিত ও স্বাপুবৎ পরিদৃষ্টমান। ইনি সুস্থির
ধর্ম্যবৎসল, তপঃক্রটিদেহ, একান্ত অন্ধাঙ্গীল ও
অনল্পম্বয়ক। এইরূপ তপস্তায় সেই বীমান
পিঙ্গল মূনির সহস্র বৎসর অতীত হইল।

তপঃক্রটিশরীরোহতিজ্ঞকীবাননম্বয়কঃ ।
এবং বর্ষসহস্রৈকং সজাতং তন্তু ধীমতঃ । ১৮
শিশীলিকাভিক্ষুহীতিঃ কৃতং মুদারসঞ্চয়ম্ ।
তন্তোপরি মহাকায়ঃ বন্যাকোনাক মন্দিরম্ । ১৯
বন্যাকোদরমধ্যস্থো জভীভূত ইব স্থিতঃ ।
স এবং পিঙ্গলো বিপ্রস্তপ্যাতে স্মমহন্তপঃ । ২০
কৃষ্ণসর্পৈশ্চ সর্বত্র বেষ্টিতো বিজসন্তমঃ ।
তমুগ্রতেজসং বিপ্রং দশস্তি অধিযোষণাঃ । ২১
সম্প্রাপ্য গাভ্রাণি বিষং স্তবং তন্তু ন ভেদদেৎ
তেজসা তন্তু বিপ্রস্ত নাগাঃ শান্তিমথাগমনঃ । ২২
তন্তু কায়াৎ সমুদ্ভূতা অর্চিষো দীপ্ততেজসাঃ ।
নানারূপাঃ সুবহশো দৃষ্টান্তে চ পৃথক্ পৃথক্ । ২৩
যথা বহুঃ খরতরাস্তথাবিধা নরোত্তম ।
যথা মেঘোদরে সূর্য্যঃ প্রবিষ্টো ভাতি রশ্মিভিঃ
বন্যীকম্বুতথা বিপ্রঃ পিঙ্গলো ভাতি তেজসা ।
সর্পা দশস্তি বিপ্রং তং সাক্ৰোধা দশনৈরপি ।
ন ভিন্দন্তি চ দংষ্ট্রাগ্রাচ্চর্ম্ম ভিষ্মা নৃপোত্তম ।

১—১৭। বহু পিপীলিকা তাঁহার গায়ে
মৃত্তিকাস্তর সঞ্চয় করিল। তাঁহার মহাদেহের
উপরিস্থ বন্যাবস্থ শূণ্য তাহাদের বাসগৃহ হইল।
পিঙ্গল বন্যাকোদরের মধ্যে থাকিয়া জভী-
ভূতবৎ অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই
রূপে পিঙ্গল বিপ্র মহা তপস্তা করিলেন।
কৃষ্ণসর্পগণ দ্বিজোত্তমের সর্বগাত্র বেষ্টিত
করিল। তীব্রবিষ সর্পগণ সেই উগ্রতেজা
বিপ্রকে দংশন করিলে বিষ তাঁহার গাত্র-
চর্ম্ম ভেদ করিতে পারিত না। সেই বিপ্রের
তেজে সর্পগণ প্রশমিত হইত। তাঁহার
দেহ হইতে দীপ্ততেজা অর্চিঃ সকল নানা-
রূপে পৃথক্ পৃথক্ প্রাণভূত হইতে দেখা
যাইত। হে নৃপোত্তম! যেমন বহুর খরতর
অর্চিঃ, তেমনি ঐ সকল প্রতিভাত হইত।
যেমন মেঘোদরে সূর্য্য প্রবিষ্ট হইয়া স্নায়
রশ্মিপুঞ্জে প্রতিভাত হন, তেমনি বন্যীকম্বু
হইয়া পিঙ্গল বিপ্র স্নায় তেজে বিভাত হইতে
লাগিলেন। সর্পগণ সাক্ৰোধে দংশন করিলেও
তাহাদের দংষ্ট্রাগ্রে তাঁহার চর্ম্ম ভেদ হইত

এবং বর্ষসংক্রমণং তপ আচরিতবন্তঃ ॥ ২৬
 গতস্ত রাজরাজেন্দ্র মনেন্দ্রস্ত মহান্দ্রঃ ।
 ত্রিকালং সাধ্যমানস্ত নীতবর্ষাতপাধিতঃ ॥ ২৭
 গতঃ কালো মহারাজ পিঙ্গলস্ত মহান্দ্রঃ ।
 তদ্বচ্চ বাস্তুতক্ষস্ব কৃতং তেন মহান্দ্রা ॥ ২৮
 ত্রিণি বর্ষসংক্রমণি গহানি তস্ত তপাতঃ ।
 তস্ত মুক্তিং ততো দেবৈঃ পুষ্পরষ্টৈঃ কুতা পূবা ॥ ২৯
 ব্রহ্মজ্যোতিস মহাভাগ ধর্ম্মজ্যোতিসি ন সংশয়ঃ ।
 সমজ্ঞানময়োহসি হং সজ্ঞাতঃ সেন কর্ণধা ॥ ৩০
 যং যং ত্বং বাহুসে কামঃ তং তং প্রাপ্যসি
 নানুথা ।

সর্বকামপ্রসিদ্ধস্তঃ স্বত এস ভবিষ্যসি ॥ ৩১
 সমাকর্ণা মহদ্রব্যং পিঙ্গলোহপি মহামনাঃ ।
 শ্রণমা দেবতাঃ সকা ভক্ত্যা নমিতকম্ভরঃ ॥ ৩২
 হর্ষণে মহতাবিষ্টো বচনং প্রভাবাচ সঃ ।
 ইদং বিশ্বং জগৎসর্বং মম বশ্যং যথা ভবেৎ ॥
 তথা কুরুধ্বং দেবেন্দ্র! বিদ্যাধরো ভবাম্যহম্ ।
 এবমুক্তা স মেধাবী বিররাম নৃপোত্তম ॥ ৩৪

না। এইরূপে তপস্তা করিতে করিতে
 সেই ত্রিকালোপাসক মহাত্মা মুনির এক
 সহস্র বর্ষ অতীত হইল। মহাত্মা পিঙ্গলের
 উপর দিয়া নীতবর্ষাতপাধিত বহুকাল অতি-
 বাহিত হইল। মহাত্মা পিঙ্গল বায়ু ভক্ষণ
 করিতেন। এই অবস্থায় তপস্তা করত
 ক্রমে তিন সহস্র বর্ষ অতীত হইল। অনন্তর
 দেবগণ তাঁহার মস্তকে পুষ্প বর্ষণ করিয়া
 বলিলেন,—হে মহাভাগ! তুমি নিশ্চয়ই
 ধর্ম্মজ্ঞ, এবং ব্রহ্মজ্ঞ। স্বীয় কর্ণবলে তুমি
 এক্ষণে সর্বজ্ঞানময় হইয়াছ। অতএব তুমি
 যে যে বর প্রার্থনা কর, আমাদের নিবট
 সেই সেই বরই প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই।
 তুমি স্বভাবতই সর্বকামপ্রসিদ্ধ হইবে।
 মহাশয় পিঙ্গল সেই মহাবাক্য শ্রবণ করিয়া
 ভক্তিরূপে প্রণতকন্ধরে সমস্ত দেবকে
 প্রণামপূর্বক মহাহর্ষাবিষ্ট মনে বলিলেন,—
 এই সমগ্র জগৎ যাহাতে আমার বশ্য হয়, হে
 দেবেন্দ্রগণ! আপনারা তাহাই করিয়া

এবমাবৃতি তে প্রোচুর্দ্বিজশ্রেষ্ঠং সুরাস্তদা ।
 দত্ত্বা বহুং মহাভাগ জগ্মুস্তস্মৈ মহান্দ্রেন ॥ ৩৫
 গতেবু তেবু দেবেবু পিঙ্গলো দ্বিজসত্তমঃ ।
 ব্রহ্মণ্যং সাধয়েম্ভিত্যং বিশ্ববশ্যং প্রচিস্তয়েৎ ॥ ৩৬
 তদা প্রভৃতি রাজেন্দ্র পিঙ্গলো দ্বিজসত্তমঃ ।
 বিদ্যাধরপদং লক্য কামগামী মণীয়তে ॥ ৩৭
 এবং স পিঙ্গলো বিপ্রো বিদ্যাধরপদং গতঃ ।
 সজ্ঞাতো দেবলোকেশঃ সর্বাশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩৮
 একদা তু মহাতেজাঃ পিঙ্গলঃ পর্য্যচিস্তয়েৎ ।
 বিশ্ববশ্যং ভবেৎ সর্বং মম দত্তো বরোত্তমঃ ॥ ৩৯
 তদর্থং প্রতায় কৰ্ত্তব্যদাতো দ্বিজপুঙ্গবঃ ।
 যং যং চিন্ত্যতে কৰ্ত্তুং তং তং হি বশমানয়েৎ ॥
 এবং স প্রতয়ে জাতে মনসা পর্য্যাকল্পয়েৎ ।
 দ্বিতীযো নাস্তি বৈ লোকে মৎসমঃ পুরুষোত্তমঃ

দিন। আমি বিদ্যাধর হইব। মেধাবী
 পিঙ্গল এই বলিয়া বিরত হইলেন। সুরগণ
 তখন সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠকে বলিলেন,—‘এবমস্ত’।
 হে মহাভাগ! দেবগণ সেই মহাত্মাকে বর
 দানপূর্বক যথাস্থানে প্রস্থান করিলে, দ্বিজ-
 সত্তম পিঙ্গল নিত্য ব্রাহ্মণ্য সাধন করিতেন,
 এবং বিশ্বের বশ্যতার বিষয় চিন্তা করিতেন।
 ১৮—৩৬। তখন হইতে দ্বিজবর পিঙ্গল
 বিদ্যাধরপদ লাভ করিয়া কামগামী হইলেন।
 এইরূপে পিঙ্গল বিপ্র, দিব্য বিদ্যাধরপদ
 আধগত হইয়া সর্বাশাস্ত্রবিশারদ ও দেব-
 লোকের আবিপত্য প্রাপ্ত হইলেন। একদা
 মহাতেজা পিঙ্গল চিন্তা করিলেন,—দেবগণ
 আমাকে বরদান করিয়াছেন যে, এই বিশ্ব-
 ব্রহ্মাণ্ড আমার বশ্য হইবে; তাহা হইয়াছে
 কি? এইকণ চিন্তা করিয়া সে বিষয়ে প্রত্যক্ষ
 করিবার জন্য উদ্যত হইলেন। তিনি যে
 যে বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন, তাহা সত্য
 সত্যই তাঁহার বশ্যতাপন্ন হইতে লাগিল।
 এইরূপে আত্মসামর্থ্যে যখন তাঁহার প্রহার
 জন্মিল, তখন তিনি মনে মনে ভাবিলেন,—
 আমার তুল্য পুরুষোত্তম জগতে আর দ্বিতীয়

স্মৃত উবাচ ।

এবং হি কল্পমানস্ত পিঙ্গলস্ত মহাত্মনঃ ।
জ্ঞাহা মানসিকং ভাবং সারসন্তমুবাচ ত ॥ ৪২
সরস্তীরগতো রাজন্ সুস্বরং বজ্রনাথিতম্ ।
স্বনং সৌষ্ঠবসংযুক্তমুক্তবান্ পিঙ্গলং প্রতি ॥ ৪৩
কস্মাহুদ্বহসে গর্গ্যমেবং ত্বং পরমাত্মকম্ ।
সম্ববস্তাশ্চিকৌং সিদ্ধিং নাহং মন্তো তবৈব হি ॥
বস্তাবস্তামিদং কস্ম্য অর্কচীতানং প্রশস্ততে ।
পর্যচীনং ন জানামি পিঙ্গল ত্বং হি মূঢ়বীঃ ॥ ৪৪
বরাণাস্ত সহস্রাণি যাবজ্রোণি ত্বয়া তপঃ ।
সম্যচীর্ণং ততো গর্গ্যং কুরুমে কিং মুখা বিজ্ঞ ॥
কুণ্ডলস্ত স্মৃতো ধীরঃ সুবর্ণ্য্য নাম যঃ সুবীঃ ।
বস্তাবস্তাং জগৎসম্যং তস্মাসৌজ্জ্বল্ সাম্প্রতম্ ॥
অর্কচীতানং পর্যচীনং স বৈ জানাতি বুদ্ধমান্ ।
লোকে নাস্তি মহাজ্ঞানী তৎসমঃ শূণ্ পিঙ্গল ॥
ন কুণ্ডলস্ত পুংস্রোণ সদৃশস্য সুকর্ণম্ ।
ন দত্তং তেন বৈ দানং ন জ্ঞানং পরিচিন্তিতম্
ভক্তযজ্ঞাদিকং কস্ম্য ন কৃতং তেন বৈ কদা ।

বাক্তি নাই । স্মৃত কহিলেন,—মহাত্মা পিঙ্গল
এইরূপ কল্পনা করিতেছেন, তাঁহার মানসিক
ভাব অবগত হইয়া এক সারস তাঁহাকে
বলিতে লাগিল । ঐ সাবস সরোবরতীরে
ছিল । সে সুস্বরে বাঙ্গ করিয়া সুষ্ঠুভাবে
পিঙ্গলকে বলিল,—কেন তুমি এরূপ আত্মগর্গ্য
বহন করিতেছ ? তোমার সিদ্ধিকে আমি
সর্ববস্তাশ্চিক সিদ্ধি বলিলাম মনে করি না । এই
বস্তাবস্তা কস্ম্য অর্কচীতান বলিয়া নিরূপিত ।
কিস্ত হে পিঙ্গল ! তুমি মূঢ়বুদ্ধি । তাই প্রশস্ত
পর্যচীন কস্ম্য জানিতেছ না । হে বিজ্ঞ ! তিন
সহস্রবর্ষ যাবৎ তুমি তপস্যা করিয়াছ, তাহার
জন্ত বুধা গর্গ্য করিতেছ কেন ? কুণ্ডলের পুত্র
প্রাজ্ঞ সুকর্ণ্য্য, এ জগৎ তাঁহারই বস্তাবস্তা
হইয়াছিল, সম্প্রতি তাহা শ্রবণ কর । সেই
বুদ্ধিমান সুকর্ণ্য্যই অর্কচীতান ও পর্যচীন অব-
গত আছেন । জগতে তাঁহার আশ্রয় মহাজ্ঞানী
কেহই নাই । হে পিঙ্গল ! তুমি কুণ্ডলপুত্র
সুবর্ণ্য্যর সদৃশ নহ । তিনি দান করেন

ন গভস্তীর্থযাত্রায়াং ন চ বহুরুপাসনম্ ॥ ৫০
স তথা কৃতবান্ বিপ্র ধর্ম্যসেবার্থমুত্তমম্ ।
স্বচ্ছন্দচারী জ্ঞানাত্মা পিতৃমাতৃসুহৃৎ সদা ॥ ৫১
বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ।
যাদৃশং তস্ত বৈ জ্ঞানং বালস্তাপি সুকর্ণম্ ॥
তাদৃশং নাস্তি তে জ্ঞানং বুধা ত্বং গর্গ্যমুদ্বহেঃ ।
পিঙ্গল উবাচ ।
কো ভবান্ পক্ষিরূপেণ মামেবং পরিকুৎসয়েৎ
কস্ম্যরিম্ভাসি মে জ্ঞানং পর্যচীনস্ত কৌদৃশম্ ।
তন্মে বিস্তরতো ক্রোধি ত্বয়ি জ্ঞানং কথং ভবেৎ
অর্কচীতানগতিং সর্ক্যং পর্যচীনস্ত সাম্প্রতম্ ।
বদ অমণ্ডজশ্রেষ্ঠ জ্ঞানপূর্বকং সুবিস্তরম্ ॥ ৫৫
কিংবা ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ কিংবা রুদ্রো ভবিষ্যসি
সারস উবাচ ।
নাস্তি তে তপসো ভাবঃ কলং নাস্তি চ তস্ত ত্ব
ত্বয়া ন পরিতপ্তস্য তপসঃ সাম্প্রতং শূণ্ ।
কুণ্ডলস্তাপি পুত্রস্ত বালস্তাপি যথা গুণঃ ॥ ৫৭

নাই ; জ্ঞান চিন্তা করেন নাই ; গোম যজ্ঞাদি
কর্ষ্যও তৎকর্তৃক কৃত হয় নাই ; তিনি তীর্থ-
যাত্রা করেন নাই, বা বহির উপাসনা করেন
নাই । তথাচ তিনি উত্তম ধর্ম্যসেবা করিয়া-
ছিলেন । সেই জ্ঞানাত্মা স্বচ্ছন্দচারী, সর্বশা-
স্ত্রার্থকোবিদ, তিনি বালক হইলেও তাঁহার
যেদ্রূপ জ্ঞান, তাদৃশ জ্ঞান তোমার নাই ।
তুমি বুধা গর্গ্য করিতেছ । ৩৭—৫৩ । পিঙ্গল
ধনিলেন,—হে আপনি পক্ষিরূপে আমায়
নিন্দা করিতেছেন ? কি নিমিত্ত আমার
জ্ঞানের নিন্দা করিলেন ? পর্যচীন কস্ম্য
কিপ্রকার ? তাহা আমার নিকট বিস্তৃতভাবে
বলুন । হে অমণ্ডজশ্রেষ্ঠ ! তোমার জ্ঞানসঞ্চার
হইল কিরূপে ? এবং অর্কচীতান ও পর্যচীন
গতি কিরূপ ? তাহা জ্ঞানপূর্বক সবিস্তরে
আমার নিকট কীর্তন কর । আপনি কি ব্রহ্মা
বিষ্ণু অথবা রুদ্রদেব ? সারস কহিল,—
সম্প্রতি শ্রবণ কর, তোমার তপোভাব নাই,
এবং তোমার কৃত সেই তপস্যার ফলও কিছুই

তথা তে নান্তি বৈ জ্ঞানং পরিজ্ঞাতং ন

তৎপদম্ ।

ইতো গহ্যাপি পৃচ্ছ ত্বং মম রূপং দ্বিজোত্তম ।

স বদিস্যাতি ধৰ্ম্মাশ্চা সৰ্ব্বং জ্ঞানং তত্তেব হি ॥১০

বিষ্ণুরূবাচ ।

এবমাকর্ণ্য তৎসৰ্বং সারসেন প্রত্যাহিতম্ ।

নির্জগাম স বেগেন দশারণ্যামহাশ্রমম্ ॥ ৬০

ইতি শ্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুরূবাচ ।

কুণ্ডলস্তাশ্রমং গহ্য সত্যার্থসমাকুলম্ ।

সুকৰ্ম্মাণং ততো দৃষ্ট্বা পিতৃমাতৃপরায়ণম্ ১

শুশ্রবন্তঃ মহাত্মানং গুরু সত্যপরাক্রমম্ ।

মহারূপং মহাতেজং মহাজ্ঞানসমাকুলম্ ॥ ২

মাতাপিত্রোঃ পদান্তে তদুপবিষ্টং দদর্শ সঃ ।

মহাভক্ত্যাবহিতং শাস্তং সৰ্বজ্ঞানমহানিধিম্ ॥ ৩

নহে । বালক কুণ্ডলের যাদৃশ গুণ বা জ্ঞান
তাঁহা তোমাতে নাই । তুমি এস্থান হইতে
গিয়া আমার স্বরূপের বিষয় সেই দ্বিজো-
ত্তমকে জিজ্ঞাসা কর । সেই ধৰ্ম্মাশ্রা তোমার
নিকট সমস্ত বিষয় বলিবেন । বিষ্ণু বলিলেন
—সারসোক্ত এই কথা শ্রবণ করিয়া তিনি
সবেগে মহাশ্রম দশারণ্য হইতে নির্গত
হইলেন । ৫৪—৬০ ।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬১ ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—অনন্তর পিপ্পল কুণ্ডলা-
শ্রমে গমন করিয়া সত্যধৰ্ম্মাবিত সুকৰ্ম্মাকে
দর্শন করিলেন ; দেখিলেন,—সুকৰ্ম্মা পিতৃ-
মাতৃপরায়ণ, শুশ্রবানিরত, মহাত্মা, সত্য-
পরায়ণ, মহাতেজা ও মহাজ্ঞানী । তিনি
মাতাপিতার পদপ্রান্তে উপবিষ্ট, মহাভক্তযুক্ত,

কুণ্ডলস্তাপি পুত্রেন সুকৰ্ম্মণা মহাত্মনাম্ ।

আগতঃ পিপ্পলং দৃষ্ট্বা হারদেশে মহামতিম্ ॥ ৪

আসনাস্তূর্ণবৎখ্যায় অভ্যর্থনানং কৃতং পুনঃ ।

আগচ্ছ ত্বং মহাত্মাগ বিদ্যাধর মহামতে ॥ ৫

আসনং পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চ দদৌ তত্শ্চ মহামতিঃ ।

নির্মিয়োহসি মহাপ্রাজ্ঞ কুশলেন প্রবর্তসে ॥ ৬

নিরাময়ং চ পপ্রচ্ছ পিপ্পলং তং সখ্যগতম্ ।

যশ্যাদাগমনং তেহদ্য তৎসৰ্বং প্রবদাম্যহম্ ॥ ৭

বর্ধণাঞ্চ সহস্রাণি জৌণি যাবত্শ্চ তপঃ ।

তপ্তথৈব মহাত্মাগ সুরেভ্যঃ প্রাপ্তবান্ বরম্ ॥ ৮

বজ্রহং চ ব্রহ্ম প্রাপ্তং কামচারণস্তথৈব চ ।

তেন মন্তো ন জানানসি গৰ্ভমুদ্রহসে বৃষা ॥ ৯

দৃষ্ট্বা তে চেষ্টিতং সৰ্বং সারসেন মহাত্মনাম্ ।

মমতিধানং কথিতং মম জ্ঞানমহুস্তমম্ ॥ ১০

পিপ্পল উবাচ ।

যোহসৌ মাং সারসো বিপ্র সরিত্তৌরে প্রযুক্তবান্

নিখিল জ্ঞানের মহানিধি । কুণ্ডলপুত্র মহাত্মা
সুকৰ্ম্মা, মহামতি পিপ্পলকে হারদেশে সমাগত
দেখিয়া সম্বর আসন হইতে উত্থানান্তে তাঁহার
অভ্যর্থনা করিলেন । বলিলেন,—হে মহা-
মতে বিদ্যাধর ! আগমন করুন । এই
বলিয়া আসন, পাদ্য, অর্ঘ্য, তাঁহাকে প্রদান
করিলেন । অনন্তর জিজ্ঞাসিলেন,—হে মহা-
প্রাজ্ঞ ! আপনি নির্মিয়ে অছেন তো ?
আপনার কুশল তো ? ১—৬ । এইরূপে
নিরাময় জিজ্ঞাসার পর সুকৰ্ম্মা বলিলেন,—
আপনার যে জন্ত এখানে আগমন, তৎসমস্ত
আমি বলিব ; হে মহাত্মাগ ! আপনি তিন
সহস্র বৎসর তপশ্চা করিয়া সুরগণের নিকট
বর লাভ করিয়াছেন । জগন্তের বজ্রহ
আপনার অধিকৃত হইয়াছে । আপনি কাম-
চার হইয়াছেন । তাই মন্ত হইয়া কিছুই
জানিতেছেন না, বৃষা গর্ভ পোষণ করিতে-
ছেন । মহাত্মা সারস আপনার চেষ্টা দেখিয়া
আপনার নিকট আমার এবং আমার উক্ত
জ্ঞানের পরিচয় দিয়াছেন । পিপ্পল বলিলেন,
—হে বিপ্র ! সরোবরতীরে সেই যে সারস

সৰ্ব্ব জ্ঞান বদেয়াং হি স তু তঃ প্রভুরীশ্বরঃ

সুকৰ্মোবাচ ।

ভবন্তমুজ্জ্বলান্ যো বৈ সরিস্তীৰে তু সারসঃ ।
ব্রহ্মাণং ত্বং মহাজ্ঞানং তং বিদ্ধি পরমেশ্বরম্ ।
অন্তঃ কিং পৃচ্ছসে ক্রুহি তমেবং প্রবদাম্যহম্ ॥
বিষ্ণুরুবাচ ।

এবমুক্তঃ স ধৰ্ম্মাত্মা সুকৰ্ম্মা নৃপনন্দন ॥ ১০
পিপ্পল উবাচ ।

ত্মি বশ্যং জগৎ সৰ্ব্বমিতি শুশ্রুম ভূতলে ।
তঃ স হং কৌতুকং বিপ্র দৰ্শয়ন্ত প্রযত্নতঃ ॥ ১৪
পশু কৌতুকমেবাদ্যা ত্বং বশ্যাবশ্যকারণম্ ।
তনুবাচ স ধৰ্ম্মাত্মা সুকৰ্ম্মা পিপ্পলং প্রাতি ॥ ১৫
অথ সম্যং বৈ দেবান্ সুকৰ্ম্মা প্রত্যয়ায় বৈ ।
ইন্দ্রাদ্যা লোকপালাশ্চ দেবাশ্চাগ্নিপুরুষোত্তমাঃ ॥
সমাগতাঃ সমাহুতা নানাবিদ্যাধরাস্তথা ।
সুকৰ্ম্মাণং ততঃ প্রোচুর্দেবাশ্চাগ্নিপুরুষোত্তমাঃ ॥
কস্মাৎ স্মৃতাশ্চয়া বিপ্র ততোহর্থকারণং বদ ॥

আমার নিকট জ্ঞানের কথা कहিল, সে কে,
কোন প্রভু বা ঈশ্বর? সুকৰ্ম্মা कहিলেন,—
যে সারস সরসীতীরে আপনার সহিত কথা
কহিয়াছিল, তাহাকে আপনি মহাজ্ঞানী পর-
মেশ ব্রহ্ম বলিয়াই জানিবেন। আপনার
আগ কি জিজ্ঞাস্য আছে, বলুন, আমি তাহাও
বলিব। বিষ্ণু বলিলেন,—হে নৃপনন্দন!
ধৰ্ম্মাত্মা সুকৰ্ম্মা এই কথা कहিলে পিপ্পল বলি-
লেন,—এই সংস্কৃত জগৎ আপনারই বশীভূত,
এ ভূতলে ইহাই আমি শুনিয়াছি। অতএব
হে বিপ্র! আপনি সঘটে আমাকে সেই
কৌতুক-রহস্য প্রদৰ্শন করুন। ধৰ্ম্মাত্মা
সুকৰ্ম্মা পিপ্পলকে कहিলেন,—এই জগতের
বশ্যাবশ্যকর মদীয় কৌতুক আপনি অবলোকন
করুন। এই বলিয়া পিপ্পলের প্রত্যয়ার্থ সুকৰ্ম্মা
দেবগণের স্মরণ করিলেন। তখন ইন্দ্রাদি
লোকপালগণ ও অগ্নিপ্রমুখ দেবগণ এবং
বিবিধ বিদ্যাধরগণ আহুত হইয়া সমাগত হই-
লেন। এবং তাঁহারা আগমনপূর্বক সুকৰ্ম্মাকে
বলিলেন,—হে বিপ্র! কি জন্ত আমরাগকে

সুকৰ্ম্মোবাচ ।

অয়মেব স্মৃসম্প্রাপ্তো বিদ্যাধরো হি পিপ্পলঃ ।
মামেবং ভাষতে বিপ্রো বশ্যাবশ্যকারণম্ ।
প্রত্যয়ার্থঃ সমাহুতা অশ্বেষ চ মহাজ্ঞানঃ ॥ ১৯
স্বং স্বং স্থানং প্রগচ্ছধ্বমিত্যুবাচ স্মরান্ প্রতি
তমুচুন্তে হতো দেবাঃ সুকৰ্ম্মাণং মহামতিম্ ।
অস্মাকং দৰ্শনং বিপ্র ন মোঘং জায়তে বরম্
বরং বরম্ ভদ্রন্তে মনসা যদ্ধি রোচতে ॥ ২১
তন্তে দদ্যো ন সন্দেহস্তেবমুচুঃ স্মরোত্তমাঃ ।
ভক্ত্যা প্রণম্য তান্ দেবান্ যমাচে সধিজোত্তমঃ
অচলাং দত্ত দেবেন্দ্রাঃ সুভক্তিঃ ভাবসংযুতাম্
মাতাপিত্রোশ্চ মে নিত্যং তদৈ বরমব্রুতমম্ ॥ ২৩
পিতা মে বৈষ্ণবং লোকঃ প্ররাত্তেতব্রোতমম
তদ্ব্যমাতা চ দেবেশা বরমব্রুতং ন যাচয়ে ॥ ২৪
দেবা উচুঃ ।

পিতৃভক্তে'হসি বিপ্রেন্দ্র ভক্ত্যা তব বধঃ বিজ

স্মরণ করিয়াছ? কারণ কি বল। ৭—১৮।
সুকৰ্ম্মা कहিলেন,—এই বিদ্যাধর পিপ্পল
আসিয়া আমার নিকট বশ্যাবশ্যক কারণ
জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। তাই এই মহাত্মার
প্রত্যয়নিমিত্ত আপনাদিগকে আহ্বান করি-
য়াছি। এক্ষণে আপনারা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করুন। পিপ্পল দেবগণকে এই কথা कहিলে
দেবগণ মহামতি সুকৰ্ম্মাকে বলিলেন,—হে
বিপ্র! আমাদের দৰ্শন ব্যর্থ হইবার নহে।
তোমার যেরূপ অভিরুচি হয়, তুমি সেইরূপ
বরই আমাদের নিকট প্রার্থনা কর, তোমাকে
আমরা সেইরূপ প্রদান করিব, সন্দেহ নাই।
স্মরোত্তমগণের এই কথার পর দ্বিজোত্তম
সুকৰ্ম্মা ভক্তিপূর্বক দেবগণকে প্রণাম করিয়া
এইরূপ প্রার্থনা করিলেন যে, হে দেবেশগণ!
পিতামাতার প্রতি আমার যেন নিত্য ভাবময়ী
অবিচলা উত্তম ভক্তি থাকে, আপনারা এই-
রূপ বরই অগ্রে আমাকে প্রদান করুন।
অপিচ আমার পিতা মাতার যেন উত্তম বৈষ্ণব
লোকপ্রাপ্তি হয়। হে দেবেশগণ! আমি
ইহা তির অস্ত্র বর প্রার্থনা করি না। দেবগণ

সুৰ্ক্ষ্মন শ্রবণং বাস্যং প্রীত্যা যুক্তঃ

সদৈব তে ॥২৫॥

এবমুক্ত, গতা দেবাঃ স্বর্লোকং নৃপনন্দন ।
সর্বমৈশ্বর্যম্যেভেন তস্যাগ্রে পরিদর্শিতম্ ॥ ২৬
দৃষ্টং তু পিঙ্গলেনাপি কৌতুকং চ মহাভূতম্ ।
তম্বাচ স ধর্ম্মাশ্রা পিঙ্গলঃ কুণ্ডলাক্ৰম্ ॥ ২৭
অকীচীনং হ্রিৎ রূপং পরাচীনং চ কৌদৃশম্ ।
প্রভাবম্ভয়োশ্চৈব বদন্ত বদ-াং বর ॥ ২৮
সুৰ্ক্ষ্মোবাচ ।

পর্যচীনস্ত রূপস্ত লিঙ্গমেব বদামি তে ।
যেন লোকাঃ প্রমোদন্তে ইন্দ্রাদ্যাঃ সচরাচরাঃ
অয়মেব জগন্নাথঃ সর্বগো ব্যাপকঃ প্রভুঃ ।
অস্ত রূপং ন দৃষ্টং হি কেনাপোব হি যোগিনা
শ্রুতিরেব বদন্তঃ তং বক্তুং শক্তিতেব সা ।
অপানিপাদনাস্তচ অকণো মূপবজ্জিতঃ ॥ ৩১
সহঃ পশুতি বৈ বশ্ম কৃতং হৈলোকাবাসিনাম্
কেষামুক্তমকণশ্চ স শৃণোতি সুসাক্ষ্যদঃ ॥ ৩২

কহিলেন,—হে বিপ্রেস্তু । তুমি পিতৃভক্ত ।
হে সুৰ্ক্ষ্মন ! শ্রবণ কর, তোমার ভক্তিশ্রুণে
আমরা সর্বদাই তোমায় প্রাতি প্রীতিগুক্ত ।
হে নৃপনন্দন ! দেবগণ এই বলিয়া স্বর্গলোকে
গমন করিলেন । এইরূপে সুৰ্ক্ষ্মা কর্তৃক
সর্ব ঐশ্বর্য প্রদর্শিত হইল । পিঙ্গল এই মহা-
ভূত কৌতুক দর্শনান্তে কুণ্ডলনন্দন সুৰ্ক্ষ্মাকে
বলিলেন, ইহা অকীচীন রূপ । পরাচীন রূপ
কি প্রকার ? হে বভ্রবর ! অকীচীন ও
পর্যচীন উভয়ের প্রভাবই আমার নিকট
কীর্তন করুন । সুৰ্ক্ষ্মা কহিলেন,—পর্য-
চীন রূপের চিহ্ন তোমায় বলিতেছি,—
যাথা ধারা ইন্দ্র হইতে আরম্ভ করিয়া
সমস্ত চরাচর লোক প্রমোদিত হইয়া থাকে ।
প্রভু জগন্নাথ সর্বগ, ও সর্বব্যাপক । কোন
যোগী পুরুষই ইহার রূপ দর্শনে সমর্থ
নহেন । শ্রুতি ভীতচকিতার ভ্রায় তাঁহার
রূপ বর্ণন করেন । তাঁহার পানি, পাদ, কণ
বা মুখ কিছুই নাই ; অথচ তিনি ত্রিলোক-
বাসীর সর্ব কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ করেন । তিনি

গতিহীনো ব্রজেৎ সৌহপি স হি সর্বত্র দৃশ্যতে
পানিহীনোহপি গৃহ্মাতি পাদহীনঃ প্রধাবতি ॥৩৩
সর্বত্র দৃশ্যতে বিপ্র বাপকঃ পাদবর্জিতঃ ।
যং ন পশুন্তি দেবেস্তা মুনয়স্তদ্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪
স চ পশুতি তান সর্কান্ সত্যাসত্যপদে
স্থিতান :

ব্যাপকং বিমলং সিদ্ধং সিদ্ধিদং সর্বনাশকম্ ॥
যং জানাতি মহাযোগী ব্যাসো ধর্ম্মার্থকোবিদ-
তেজোমূর্তিঃ স চাকাশমেব বর্ণমনন্তকম্ ॥ ৩৬
তদেতান্নিস্মলং রূপং শ্রুতিব্যাখ্যাতি নিশ্চতম্ ।
ব্যাসশ্চৈব হি জানাতি মার্কণ্ডেয়শ্চ তৎপদম্ ॥
অকীচীনং প্রবক্ষ্যামি শৃণুধর্ম্মকাগ্রমাসম্ ।
যদা স হৃদ্য ভূতাস্থা স্বয়মেকঃ প্রগচ্ছতি ॥ ৩৮
অপ্পৃণযাং সমস্তাঃ শেষভোগাসনাস্থতঃ ।
তমাশ্রিত্য স্বপিতেকে বহবঃ লং জনাঙ্গিনঃ ॥
জলাক্ষকাসমস্তো মার্কণ্ডেয়ো মংথুনিঃ ।
জানমিচ্ছন স যোগাত্মা নৈকরো ভ্রমণেন স :

অকণ হইয়াও ত্রিলোকবাসীর সমস্ত উক্তি
শ্রবণ করেন । তিনিই একমাত্র সুসাক্ষা-
দাতা । তিনি গতিহীন হইলেও গমনশীল ।
সর্বত্রই তিনি পরিদৃশ্যমান । তিনি পানিহীন
হইয়াও গ্রহণ করেন এবং পাদহীন হইয়াও
গমন করেন । ১৯—৩৩ । তিনি সর্বত্রই
ব্যাপকরূপে পরিদৃশ্যমান । তাঁহাকে তত্ত্বদর্শী
মুনি বা দেবেস্তাগণও দেখিতে পান না । কিন্তু
জগতের সত্যাসত্য সমস্তই তিনি দেখেন
তিনি ব্যাপক, বিমল, সিদ্ধ, সিদ্ধিপ্রদ, সর্ব-
নাশক মহাযোগী ধর্ম্মার্থকোবিদ ব্যাস তাঁহাকে
জানিয়াছেন । তিনি তেজোমূর্তি ; তিনিই
অনন্ত একবর্ণ আকাশ । তাঁহার এই নিস্মল
রূপই শ্রুতি ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন । ব্যাস ও
মার্কণ্ডেয় তাঁহার পদ অবগত আছেন ।
একপে অকীচীন রূপ বলিতেছি, একাগ্রমনে
শ্রবণ করুন । যৎকালে ভূতাস্থা জনাঙ্গিন
স্বয়ং সমস্ত সংহার করিয়া একরূপে জলমধ্যে
শেষভোগাসনে অবস্থানপূর্বক বহু কাল নিদ্রা
যাইতেছিলেন, তখন জলাক্ষকাসমস্ত মহা-

ভ্রমমাণঃ স দদুশে শেষপর্ধ্যাক্ষাণিনম্ ।
সূর্য্যাকোটীপ্রতীকশং দিব্যাভরণভূষিতম্ ॥ ৪১
দিব্যমান্যাস্বরধরং সর্ষব্যাপিনমৌশরম্ ।
যোগনিদ্রাং গতং কাস্তং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ৪২
একা নারী মহাভাগা কৃষ্ণাঙ্গনচয়োপমা ।
দংষ্ট্রাকরালবদনা ভীমরূপা দ্বিজোক্তম্ ॥ ৪৩
ভয়োক্তেহসৌ মুনিশ্রোষ্ঠা মা ভৈরবিতমহামুনিঃ
পদ্মপত্রং সুবিস্তারং পঞ্চযোজনমায়তম্ ॥ ৪৪
ভস্মিন পত্রে মহাদেব্যা মার্কণ্ডেয়ো নিবেশিতঃ
কেশবে সতি সুশ্লেষপি নাস্ত্যত্র চ ভয়ং তব ॥
তাম্বাচ স যোগীন্দ্রঃ কা হং তব স ভামিনি ॥
অস্মিন্ বিনিদ্ৰিতে চৈচা ভবতী পরিত্যজিতা ।
পৃষ্টৈবং মুনিনা দেবী সাদরং প্রাহ ভূসুৰ ।
নাগভোগাক্ষপর্ধ্যাক্ষে স যঃ স্থপিতি কেশবঃ ॥
অস্মাহং বৈকুণ্ঠীশক্তিঃ কালরাত্রিরহোচ্যতে ।
মামেব বিদ্বি বিশ্বেশ্ব সর্বমায়ামম্বিতাম্ ॥ ৪৮

মুনি মার্কণ্ডেয় স্থানলাভেচ্ছায় নিরুদ্ধে সংকরে
ভ্রমণ করিতে করিতে সেই শেষপর্ধ্যাক্ষাণী
জনাঙ্গনকে দর্শন করিলেন । দেখিলেন, তিনি
সূর্য্যাকোটীসমুজ্জ্বল, দিব্যাভরণভূষিত, দিব্য-
মান্যাস্বরধর, সর্ষব্যাপী, যোগনিদ্রাবলম্বী ও
শঙ্খ-চক্র-গদা-ধারী । কমলোৎসৃষ্টি এক
কৃষ্ণাঙ্গনপূর্ণনিভা দংষ্ট্রাকরালবদনা ভীমরূপা
মহাভাগা নারী তখন মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে
বলিলেন,—মা ভৈঃ । অমস্তর এক পঞ্চ-
যোজনায়ত সুবিস্তার পদ্মত্রোপরি সেই মহা-
দেবী মার্কণ্ডেয়কে স্থাপন করিলেন । পরে
বলিলেন,—কেশব এক্ষণে নিদ্রিত আছেন ।
তোমার হেথায় ভয় নাই । যোগীন্দ্র মার্কণ্ডেয়
ভংশবণে সেই মহাদেবীকে বলিলেন,—হে
ভামিনি ! কে আপাম ? ইনি নিদ্রিত রহিয়া-
ছেন, একমাত্র আপনি জাগ্রত আছেন ? মুনি
কর্জু এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া দেবী সাদরে
বলিলেন,—হে ভূসুৰ ! কেশব নাগভোগাক্ষ-
পর্ধ্যাক্ষে নিদ্রিত আছেন ; আমি ইহার বৈকুণ্ঠী
শক্তি ; আমারই নাম কালরাত্রি । হে
বিশ্বেশ্ব ! জানিবে,—আমিই সর্বমায়াম্বরী ।

মহামায়া পুরাণেব জগন্মোহায় কথ্যতে ।
ইত্যুক্তা সা গতা দেবী অন্তর্দীনং হি পিঙ্গল ॥৪৯
দেব্যামন্ত্রগতায়ং তু মার্কণ্ডেয়স্ত পশ্যতঃ ।
তস্ত নাত্যং সমুৎপন্নং পঞ্চজং হৃদকপ্রভম্ ॥৫০
তস্মাজ্জজ্ঞে মহাতেজা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
তস্মাবিজজ্ঞিবে লোকাঃ সর্গে স্বাবরজ্জন্মাঃ ॥
ইন্দ্রাদ্যা লোকপালাশ্চ দেব্যাশ্চারণুরোগমাঃ ।
অর্ক্ষাচীনং স্বরূপং তু দর্শিতং তি ময়া নৃপ ॥ ৫২
অর্ক্ষাচীনস্বরূপোহয়ং পরাচীনো নিরাশ্রয়ঃ ।
যদা স দর্শয়েৎ কায়ং কায়রূপা ভবন্তি তে ॥ ৫৩
ব্রহ্মাদ্যাঃ সর্বলোকাশ্চ অর্ক্ষাচীনা হি পিঙ্গল ।
অর্ক্ষাচীনা অমী লোকা যে ভবন্তি জগত্রয়ে ॥
পর্য্যচীনঃ স ভূতাত্মা যং সুপশ্যন্তি যোগিনঃ ।
মোক্ষরূপং পরং স্থানং পরব্রহ্মস্বরূপকম্ ॥ ৫৫
অব্যক্তমক্ষয়ং হংসং শুদ্ধং সিদ্ধিসমম্বিতম্ ।
পর্য্যচীনস্ত যজ্ঞপং বিদ্যাধর ভবাগ্রতঃ ॥ ৫৬
সর্বমেব ময়াশ্রীতমন্তঃ কিং তে বদামাহম্ ॥৫৭

৩৪—৪৮ । সমস্ত পুরাণে আমি জগন্মোহিনী
মহামায়া নামে অভিহিতা । হে পিঙ্গল ।
এই বলিয়া দেবী অন্তর্দীনা হইলেন । দেবী
অন্তর্দীনা হইলে মার্কণ্ডেয়ের সমক্ষেই কেশ-
বেব নাতিদেবে এক স্বর্ণপ্রভ পদ্ম উৎপন্ন
হইল । লোকপিতামহ মহাতেজা ব্রহ্মা সেই
পদ্ম হইতে প্রাকর্ভূত হইলেন । স্বাবর
জন্ম সমস্ত লোক সেই ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন
হইল । ইন্দ্রাদি লোকপাল দেবগণও তাঁহা
হইতে প্রাকর্ভূত । এই আমি অর্ক্ষাচীন স্বরূপ
প্রদর্শন করিলাম, ইহাই অর্ক্ষাচীন স্বরূপ ।
পর্য্যচীন নিরাশ্রয় । যখন তিন কায় প্রদর্শন
করেন, তখন উল্লিখিত সকল কায়রূপ হইয়া
থাকে । হে পিঙ্গল । ব্রহ্মাদি সর্বলোকই
অর্ক্ষাচীন । জগত্রয়ে এই সমস্ত লোকই
অর্ক্ষাচীন । সেই একমাত্র ভূতাত্মা পর্য্যচীন ।
যোগগণ তাঁহাকেই সন্দর্শন করিয়া থাকেন ।
তিনি মোক্ষরূপ, পরমপদ, পরব্রহ্মস্বরূপ,
অব্যক্ত, অক্ষয়, হংস, শুদ্ধ, ও সিদ্ধিসমম্বিত ।
হে বিদ্যাধর ! পর্য্যচীনের বাহ্য রূপ, তাহা

পিঙ্গল উবাচ ।

কস্মাদেতয়গজ্ঞানমুভূতং তব স্মৃত্তত ।
অক্ষীণচীনগতিং বিঘ্নং পরাচীনগতিং তথা । ৫৮
ত্রৈলোক্যাস্ত পরং জ্ঞানং স্বধ্যোব পরিবর্ততে ।
তপসো নৈব পশ্যামি পরং নিষ্ঠাং হি স্মৃত্তত ।
যজ্ঞং যাজ্ঞং তীর্থং তপো বা কৃতবানসি ।
তৎপ্রভাবং বদধৈবং কেন জ্ঞানং তবাখিলম্ ।
সুকর্শ্নোবাচ ।

তপ এব ন জানামি ন কৃতং কায়শোষণম্ ।
যজ্ঞং যাজ্ঞং বাপি ন জানে তীর্থসাধনম্ ।
ন ময়া সাধিতং ধ্যানং পুণ্যকালং সুকর্শ্নজম্ ।
ফুটমেকং প্রজ্ঞানামি পিতৃমাতৃপ্রপূজনম্ ।
উভয়োরপি হস্তেন মাতাপিত্রোস্ত নিত্যশঃ ।
পাদপ্রক্ষালনং পুণ্যং স্বয়মেব করোম্যহম্ ।
অঙ্গসংবাহনং স্নানং ভোজনাদিকমেব চ । ৬৩
ত্রিকালধ্যানসংলীনঃ সাধয়ামি দিনে দিনে ।
পাদোদকং তয়োশ্চৈব মাতাপিত্রোর্দিনে দিনে

আপনার নিকট সমস্তই আখ্যাত হইল। এক্ষণে
অন্ত আর কি আপনাকে বলিব? পিঙ্গল
কহিলেন,—হে স্মৃত্তত! কিরূপে আপনার এই
মহাজ্ঞান উদ্ভূত হইল? হে বিঘ্ন! অক্ষীণচীন
ও পরাচীন জ্ঞান তথা ত্রৈলোক্যের পরম
জ্ঞানই আপনাতে বিদ্যমান। হে স্মৃত্তত!
আপনার তপস্তায় পরম নিষ্ঠা দেখি না এবং
যজ্ঞ, যাজ্ঞ, তীর্থ বা তপস্তাও আপনি
কিছুই করেন নাই; অথচ আপনাতে অখিল
জ্ঞান বিদ্যমান। ইহার কারণ কি বলুন?
সুকর্শ্না কহিলেন,—আমি তপস্তা জানি না;
তদ্বারা কায়শোষণও করি নাই; যজ্ঞ, যাজ্ঞ
বা তীর্থসাধনও আমি জানি না; কোনরূপ
ধ্যান সাধনও আমি করি নাই; একমাত্র
পিতৃমাতৃপূজনই আমি বিশেষরূপে জানি।
আমি নিত্য নিত্য পিতামাতার পুণ্যপাদ-
প্রক্ষালন স্বয়ং স্বহস্তে সম্পাদন করি। প্রতি-
দিন ত্রিসন্ধ্যায় এক ধ্যানে পিতামাতার অঙ্গ
সংবাহন স্নান ও ভোজনাদি সম্বাদন করিয়া
ধাকি। প্রতিদিন পিতামাতার পাদোদক

ভক্তিভাবে বিন্দ্যামি পূজয়ামি স্মৃত্তাবতঃ ।

গুরু মে জীবমানো তু যাবৎকালং হি পিঙ্গল ।
তাবৎকালং হি মে লাভো যত্নশ্চ প্রজায়তে
ত্রিকালং পূজয়াম্যেতো গুরুভাবেন চেতসা ।
স্বচ্ছন্দলীলাসংকারী বর্ত্তাম্যেব হি পিঙ্গল ।
কিং মে চাত্তেন তপস, কিং মে কায়শ্চশোষণৈঃ
কিং মে স্মৃতির্থাযাত্রাভিঃস্তৈঃ পুণ্যৈশ্চ সাম্প্রতম্
মথানামেব সর্কেষাং যৎকলং প্রাপ্যতেঃ দ্বিজ ।
তৎকলং তু ময়া দৃষ্টং পিতৃঃ শুক্রযণাদপি ।
মাতৃঃ শুক্রযণং তদ্বৎ পুত্রাণাং গতিদায়কম্ ।
সর্ককর্শ্নসু সর্কযঃ সারভূতং জগদ্রয়ে ।
পুত্রস্ত জায়তে মোকো মাতৃঃ শুক্রযণাদপি ।
পিতৃঃ শুক্রযণে তদ্বৎসহং পুণ্যং প্রজায়তে ।
তত্র গঙ্গাগয়াতীর্থং তত্র পুষ্করমেব চ । ৭১
বহু মাত্রা পিতা তিষ্ঠেৎ পুত্রস্তাপি ন সংশয়ঃ ।
অহানি তত্র তীর্থানি পুণ্যানি বিবিধানি চ ।
ভবতোতানি পুত্রস্ত পিতৃঃ শুক্রযণাদপি ।

ভক্তিভাবে পান কর, এবং তাঁহাদিগকে
পূজা করি। হে পিঙ্গল! আমার পিতামাতা
যতকাল জীবিত থাকেন, ততকালই আমার
অতুল লাভ। আমি কালক্রয়ে শুদ্ধভাবে শুদ্ধ
চিত্তে পিতামাতার পূজা করি। স্বচ্ছন্দ লীলা-
সংকারে অবস্থান করি। আমার অন্ত তপস্তা
বা কায়শোষণে প্রয়োজন কি? উত্তম তীর্থ-
যাত্রা বা অন্তবিধ পুণ্যসংযয়ের বা আমার
আবশ্যক কি? হে দ্বিজ! সমগ্র যজ্ঞানুষ্ঠানে
যে কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, একমাত্র পিতৃ-
শুক্রযণেই সেই কল আমার প্রত্যক্ষ হই-
যাছে। মাতার শুক্রযাও ঐরূপ কলপ্রদ,
পুত্রগণের গতিদায়ক, এবং সর্ব কর্শ্ন ও সর্ব
জগতের সার। পিতামাতার শুক্রযায় পুত্রের
শুভ লোক ও মহাপুণ্য প্রাপ্তি হইয়া থাকে।
যেখানে পিতামাতা অবস্থিত, পুত্রের পক্ষে
সেই স্থান গয়া-গঙ্গা ও পুষ্করতীর্থ। পিতৃ-
শুক্রযায় অন্তান্ত বিবিধ পুণ্যতীর্থদ্বয়ের
সাম্রিধ্যও পুত্রের নিমিত্ত সেই স্থানে হইয়া
থাকে। পিতার শুক্রযাতেই পুত্রের দানকল

পিতৃঃ শুশ্রূষণান্ত দানন্ত তপসঃ কলম্ ॥ ১০
সংপুত্রস্ত তৎবেদিত্ব অন্তৰ্য্যঃ শ্রমায়তে ।
পিতৃঃ শুশ্রূষণাং পুণ্যং পুত্রঃ প্রাপ্নোত্যহুতমম্
স্বকর্ণগন্ত সৰ্ব্বস্মিহৈব চ পরন্ত চ ।
জীবমানো গুরু য়েতো শ্রমাতাপিতনো তথা ।
শুশ্রূষতে সূতো ভূত্বা তন্ত পুণ্যকলং শৃণু ।
দেবান্ত্যাপি তুষ্যন্তি স্বয়ং পুণ্যবৎসলাঃ ॥ ১৬
হয়োলাকাঙ্ক্ষ তুষ্যন্তি পিতৃঃ শুশ্রূষণাদিহ ।
মাতাপিত্রোঙ্ক্ষ যঃপাদৌ নিভামেব হি কালয়েৎ
তন্ত ভাগীরথীস্নানমহন্তহান জায়তে ।
পুণ্যমিষ্টান্নপানৈর্ধঃ পিতরং মাতরং তথা ॥ ১৮
ভক্ত্যা ভোজয়তে নিত্যং তন্ত পুণ্যং বদামাহম্
অবশেষন্ত যজ্ঞন্ত কলং পুত্রস্ত জায়তে ॥ ১৯
ত হৃলৈচ্ছাদনৈশ্চৈব পানৈশ্চানকৈস্তথা ।
ভক্ত্যা চান্নেন পুণ্যেন গুরু যেনাতিপূজিতো ॥
সৰ্বজানী ভবেৎ সেহপি যশঃ কৌৰ্ত্তিমবাপুয়াৎ
মাতরং পিতরং দৃষ্ট্বা হৰ্ষাৎ সন্ত্যবয়েৎ সূতঃ ॥ ৮১

ও তপঃকল হয়। হে বিপ্র! সংপুত্রের
পক্ষে পিতামাতার শুশ্রূষা বাতীত অল্প ধন্য
কেবল শ্রমেরই নিমিত্ত। পুত্র পিতৃশুশ্রূষণে
উত্তম পুণ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পুত্রের
পিতৃম তৃপ্তশ্রী হইপরকালের সমকৰ্ম্ম-
সম্বন্ধ। স্বীয় পিতামাতার জীবদ্দশায় যে পুত্র
ভোগদেব শুশ্রূষা করে, তাহার পুণ্যকল শ্রবণ
কর। পিতৃশুশ্রূষাপরায়ণ পুত্রের প্রতি পুণ্য-
বৎসল দেব, ঋষি, এমন কি এই সমস্ত
ত্রৈলোক্যও সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন। যে পুত্র
পিতামাতার পাদযুগল নিত্য প্রক্ষালন করে,
যহরহঃ তাহার গজাস্নানপুণ্য হয়। ভক্তি-
পূৰ্ব্বক পিতামাতাকে যে পুত্র নিত্য নিত্য
উত্তম মিষ্টান্নপানে পরিতৃপ্ত করে, তাহার
পুণ্যকল বলিতোঁছ। ঐদৃশ পুত্র অবশেষ
যজ্ঞের কল লাভ করিয়া থাকে। যে পুত্র
ভাতুল, আচ্ছাদন ও পান ভোজন দ্বারা
ভক্তিপূৰ্ব্বক পিতামাতাকে পূজা করে, সে
সৰ্বজানী হইয়া কৌৰ্ত্তি লাভ করে। যে পুত্র
পিতামাতাকে দেখিয়া ৭৫র্ষে সন্ত্যবণ করে,

নিধবন্তস্ত সন্তুষ্টান্তস্ত গেহে বসন্তি তে ।
গাবঃ সৌহৃদ্যমাস্তি পুত্রস্ত সুখদাঃ সঙ্গা ॥ ৮২
ইতি জীপায়ে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানেন
মাতৃপিতৃভৌর্যমাভাষ্যো দ্বিষষ্টিতমো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুকর্যোবাচ ।

তয়োশ্চাপি দ্বিজশ্রেষ্ঠ মাতাপিত্রোশ্চ স্নাতয়োঃ
পুত্রস্ত্যাপি হি সমাদ্ধে পতন্ত্যাস্থকণা যদা ॥ ১
সৰ্বতীর্থসমং স্নানং পুত্রস্ত্যাপি স্রজায়তে ।
পতিতং বিকলং বুদ্ধমশক্তং সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু ॥ ২
ব্যাধিতং কুষ্ঠিনং তাহং মাতরক তথাবিধাম্ ।
উপাচরতি যঃ পুত্রস্তন্ত পুণ্যং বদামাহম্ ॥ ৩
বিমুস্তস্ত প্রসন্নাত্মা জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ।
প্রয়াতি বৈকবঃ লোকং যদপ্রাপ্যং হি

যোগিভিঃ ॥ ৪

পিতরৌ বিকলৌ দীনৌ বুদ্ধাবেতো গুরু সূতঃ

নিধিগণ সন্তুষ্ট হইয়া তাহার গৃহে বাস করেন
এবং গোগণ সৌহৃদ্যযুক্ত হইয়া সৰ্বদা সুখ-
প্রদ হইয়া থাকে। ৪১—৮২ ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬২ ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

সুকর্য্যাহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! স্নাত
পিতামাতার স্নানাস্থকণা যে পুত্রের সন্মুখে
পতিত হয়, তাহার সৰ্বতীর্থস্নান হইয়া থাকে ।
যে পুত্র পতিত, বিকল, বুদ্ধ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাশক্ত,
ব্যাধিত, বা কুষ্ঠযুক্ত পিতা এবং তথাবিধ
মাতার পরিচর্যা করে, তাহার পুণ্যকল বলি-
তেছি, স্বয়ং বিষ্ণু তৎপ্রতি প্রসন্ন হন এবং
সে যোগিজন্মহন্ত বৈকব লোক প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। যে পাপাত্মা পুত্র বিকলাঙ্গ, দীন,

মহাগদেন সস্তাষ্ট্রৌ পন্নিত্যজতি পাপধাঃ ॥ ৫
 পুত্রো নরকমাগ্নোতি দারুণং কৃমিসঙ্কুলম্ ।
 রুদ্ধাভ্যাক্ষ সমাহতো গুরুভ্যাঃ মিহ সাম্প্রতম্ ॥ ৬
 ন প্রয়াতি স্ত্রুতো ভূত্বা তস্য পাপং বদামাহম্ ।
 • বিদ্রাশী জাহতে মূঢ়ো গ্রামঘোণী ন সংশয়ঃ ॥ ৭
 যাবজ্জন্মসংস্রব পুনঃ স্য চাভিজায়তে ।
 পুত্রগতে স্থিতৌ রক্তৌ মাতা চ জনকস্তথা ॥ ৮
 অভোজয়িষ্যা তানহং স্বয়মসি চ যঃ স্তুতঃ ।
 মূত্রং বিধাৎ স ভূত্বা যাবজ্জন্মসংস্রবম্ ॥ ৯
 কৃকসর্পো ভবেৎ পাপী যাবজ্জন্মসংস্রবম্ ।
 মাতরং পিতরং রুদ্ধমবজ্রায় প্রবর্ততে ॥ ১০
 গ্রাহোহপি জায়তে দুষ্টো জন্মকোটিশতৈরপি ।
 তাবতো কুৎসতে পুত্রঃ কটুকৈবচনৈরপি ॥ ১১
 স চ পাপী ভবেদ্ব্যঘ্রঃ পশ্চাদৃক্ষঃ প্রজায়তে ।
 মাতরং পিতরং পুত্রো যে ন মন্তেত দুষ্টধীঃ ॥ ১২
 কুন্তীপাকে বসে বাবদ্যাবদ্যুগসংস্রবম্ ।
 নাস্তি মাতৃসং তীর্থং পুত্রানাং পিতৃঃ সমম্ ॥
 তাংগায় হিতাংস্ব ইতৈব চ পরত্র চ ।

রুদ্ধ, বা মহারোগগ্রস্ত, পিতামাতাকে পরি-
 ভাগ করে, সে কৃমিসঙ্কুল ভীষণ নরক প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। রুদ্ধ পিতামাতা আহ্বান
 করিলে যে পুত্র তাঁহাদেব নিকট গমন কবে
 না, তাহার পাপের কথা বলিতেছি। ঐ পুত্র
 বিদ্রাভাজী গ্রামশুকর হয়। সহস্র জন্ম
 যাবৎ পুনরায় রুদ্ধর হইয়া থাকে। যে পুত্র
 স্ত্রী গৃহস্থিত রুদ্ধ পিতামাতাকে ভোজন না
 করাটীয়া স্বয়ং অন্ন ভক্ষণ করে, সংস্র জন্ম
 যাবৎ তাহাকে মুদ্রা ও বিদ্রা ভোজন করিতে
 হয়। অনন্তর দুষ্টত জন্ম যাবৎ সে পাপিষ্ঠ
 কৃক সর্প হইয়া থাকে। রুদ্ধ পিতা মাতাকে
 অবজ্ঞা করিয়া যে জন সংসারবাবহার করে,
 শতকোটি জন্ম যাবৎ সে দুষ্টগ্রাহ হইয়া
 থাকে। যে পুত্র পিতা-মাতাকে কটু কথায়
 তিরস্কার করে, সে পাপী অগ্রে ব্যাঘ্র এবং
 পশ্চাৎ ঋক্ষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। যে দুষ্ট-
 বুদ্ধি পুত্র পিতা-মাতাকে গ্রাহ করে না, সহস্র
 যুগ পর্য্যন্ত কুন্তীপাক নরকে তাহার বাস হইয়া

তস্মাদহং মহাপ্রাজ পিতৃদেবং প্রপূজয়ে ॥ ১৪
 মাতৃদেবীং সর্বদৈব যোগযোগী তথাভবম্ ।
 মাতৃপিতৃপ্রসাদেন সজ্ঞাতং জ্ঞানমুত্তমম্ ॥ ১৫
 ত্রিলোকীয় সমস্তা তু সংঘাতা মম বশ্যতাম্ ।
 অর্ধাচীনগতিং জানে দেবস্তাস্ত মহাশ্রবঃ ॥ ১৬
 বাসুদেবস্য তৈশ্চ পরাচীনং মহামতে ।
 সর্বং জ্ঞানং সমুদ্ভূতং পিতৃমাতৃপ্রসাদতঃ ॥ ১৭
 কো ন পূজতে বিদ্বান্ পিতরং মাতরং তথা ।
 সাক্ষোপাদৈরধীতৈস্তৈঃ স্রুতিশাস্ত্রসমর্থিতৈঃ ॥ ১৮
 বেদৈরপি চ কিং বিপ্র পিতা যেন ন পূজিতঃ ।
 মাতা ন পূজিতা যেন তস্য বেদা নিরর্থকাঃ ॥ ১৯
 যজ্ঞৈশ্চ তপসা বিপ্র কিং দানৈঃ কিক পূজনৈঃ
 প্রয়াতি তস্য বৈকল্যং ন মাতা যেন পূজিতা ।
 ন পিতা পূজিতো যেন জীবমানো গৃহে স্থিতঃ
 এষ পুত্রস্য বৈ ধর্ম্মস্তথা তীর্থং নবেবিহ ॥ ২০
 এষ পুত্রস্য বৈ মোক্ষস্তথা জন্মফলং শুভম্ ।
 এষ পুত্রস্য বৈ যজ্ঞো দানমেব ন সংশয়ঃ ॥ ২১

থাকে। পুত্রগণের পক্ষে উদ্ধার ও হিতে,
 নিমিত্ত পিতা-মাতার সমান তীর্থ আর নাই
 হে মহাপ্রাজ! এই জন্মই আমি পিতৃদেব
 মাতৃদেবীকে সর্বদা পূজা করি। তাঁহাদেব
 প্রসাদেই আমি যোগযোগী হইয়াছি; তাঁহা-
 দেব প্রসাদেই আমার উত্তম জ্ঞান জন্মিয়াছে
 এবং তাঁহাদেব প্রসাদেই এই ত্রৈলোক্য
 আমার বশীভূত। আমি মহাত্মা বাসুদেব-
 দেবের অর্ধাচীন ও পরাচীন গতি অব-
 হইয়াছি। পিতৃমাতৃপ্রসাদেই আমার সর্ব
 জ্ঞান সমুদ্ভূত হইয়াছে। কোন্ বিদ্বান্ পিতা-
 মাতার না পূজা কবেন? সাক্ষোপাদ অর্ধী-
 বেদ বা শাস্ত্রজ্ঞানের তাহার প্রয়োজন কি
 যে পুত্র পিতৃপূজা কবে না, যে পুত্র মাতৃপূজা
 করে না—তাহারই বেদজ্ঞান অনর্থক। যে
 পুত্র গৃহস্থিত পিতা মাতার পূজা পরিচা-
 করে না, যজ্ঞ, তপস্যা, দান বা পূজন দ্বারা
 তাহার প্রয়োজন কি? তাহার ঐ সমস্তই
 বিফল হইয়া থাকে। পিতা-মাতার পূজা-
 পরিচর্চায় পুত্রের ধর্ম্ম; তাহাই তীর্থ, তাহাই

পিতৃং পূজয়েন্নিত্যং ভক্ত্যা ভাবেন তৎপবঃ ।
 তস্য জাতং সমস্তং তদযত্নকৃতং পূর্ব্বমেব হি ॥২৩
 দানমগ্ৰ্যাপি ফলং তেন তীর্থস্থাপি ন সংশয়ঃ ।
 যজ্ঞস্থাপি ফলং প্রাপ্তং মাতা যেনাপ্যুপাসিতা ॥
 পিতা যেন সূভক্ত্যা চ নিত্যমেবাণুপাসিতঃ ।
 তস্য সখ্যা অসংসিদ্ধা যজ্ঞাদ্যাঃ পুণ্যাদঃ ক্রিয়াঃ
 এতদর্থং সমাজাতং ধর্ম্মশাস্ত্রে ঋতং ময়া ।
 পিতৃভক্তিপনো নিত্যং তবৎ পুত্রো হি পিঙ্গল
 তুষ্টি পিতরি সস্ত্রাপ্তং যদ্ব্যাজা পুণ্য সুখম্ ।
 ক্রুষ্টি পিতরি চ প্রাপ্তং মহৎপাপং পুণ্য শৃণু ॥ ২৭
 কুরুণা পৌরবেণ্যাপি পিত্রা শপ্শেন ভুতলে ।
 এবং জ্ঞানং ময়া চাপ্তং দ্বাবেতৌ যত্নপাসিতৌ
 এতয়েশচ প্রদাদেন প্রাপ্তং ফলমহুতমম্ ॥ ২৯

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
 মাতাপিতৃতীর্ণমাহাত্ম্যে দ্বিষষ্টিতমো-
 ধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

শাক্ষ, তাহাই শুভ জন্মফল, তাহাই যজ্ঞ এবং
 তাহাই দান; একথা নিঃসন্দেহ। ভক্তিপূর্ব্বক
 পিতৃপূজক ব্যক্তির পূর্ব্বোক্ত সমস্ত ফলই হয়।
 দান, তীর্থ, যজ্ঞফল, মাতৃপূজকের হইয়া থাকে।
 ভক্তিপূর্ব্বক নিত্য পিতৃসেবকের যজ্ঞাদি সমস্ত
 পুণ্যপ্রদ ক্রিয়া অসিদ্ধ হইয়া থাকে। এই
 বিষয়ে আমি ধর্ম্মশাস্ত্রে শুনিয়াছি এবং এই
 বিষয়ই আমি অধিগত হইয়াছি। হে পিঙ্গল!
 পুত্র নিত্য পিতৃভক্তিপরায়ণ হইবে। যদ্ব-
 রাজা পূর্ব্ব পিতার পরিতোষেই সুখ সস্ত্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন এবং পিতৃশত্রু কুরু পিতার
 রোষেই মহাপাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আমি
 এইরূপ জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছি, যাহার বলে এক-
 মাত্র পিতামাতাই আমার উপাস্য হইয়াছেন।
 পিতামাতার প্রসাদেই আমি অহুতম ফলপ্রাপ্ত
 হইয়াছি। ১০—২৯।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬৩।

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

পিঙ্গল উবাচ ।

পিতৃঃ প্রসাদভাবাদৈ যদ্বনা সুখমুত্তমম্ ।
 কথং প্রাপ্তং সুভুক্তঞ্চ তস্মৈ বিস্তরতো বদ ॥ ১
 কথ্যং পাপপ্রভাবঞ্চ কুরুভুক্তৈকৈ দ্বিজোত্তম।
 সকলং বিস্তবেণ্যাপি বদ মে কুণ্ডলাশ্রজ ॥ ২
 সুকর্ষোবাচ ।
 শ্রীমতামতিবাস্যামি চরিত্রং পাপনাশনম্ ।
 নহস্যস্ত্র সুপুণ্যস্ত্র যথ্যৈশ্চ মহাত্মনঃ ॥ ৩
 সোমবংশাৎ প্রভূতৌ তি নহমৌ মেদিনীপতিঃ
 দানধর্ম্মানেনেকাংশচ চকাব অতুলানপি ॥ ৪
 মগনানামধমোধানামিযাজ শতমুত্তমম্ ।
 বাজপেয়শত্রুগ্ৰ্যাপি অত্মান যজ্ঞানেককথা ॥ ৫
 আত্মনঃ পুণ্যভাবেন ইন্দ্রজ্যোত্মবাপ সঃ ।
 পুত্রং ধর্ম্মভগোপেতং প্রজাপালং চকার সঃ ॥ ৬
 যযাতিং সত্যসম্পন্নং ধর্ম্মবীৰ্য্যং মহামতিম্ ।
 এন্দ্রং পদং সত্যো রাতা তস্য পুত্রঃ পদে স্বকে

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

পিঙ্গল কহিলেন,—পিতার প্রসাদে যদ্ব-
 রাজা বিরূপে উত্তম সুখভোগ করিয়াছিলেন,
 তাহা আমার নিকট সাবস্তরে বর্ণন করুন।
 অপেক্ষ হে দ্বিজোত্তম! কুরুই বা কিরূপে
 পাপের ফল ভোগ করিয়াছিলেন, তাহাও
 আপন বলুন। হে কুণ্ডলনন্দন! আপনি
 উক্ত দুইটি বিষয়ই আমার নিকট বিস্তররূপে
 কীর্তন করুন। সুকর্ষা কহিলেন,—পুণ্যাত্মা
 নহম ও মহাত্মা যযাতির পাপের চরিত্র কীর্তন
 করিতেছি, শ্রবণ করুন। মেদিনীপতি নহম
 চন্দ্রবংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি অতুল
 দানধর্ম্ম অনেক করিয়াছিলেন। শত অশ্ব-
 মেধযজ্ঞ, এবং শত বাজপেয় যজ্ঞ ও অত্যাশ্র
 বহুযজ্ঞ বহুবীর তৎস্বর্ভূক অহুষ্টি হইয়াছিল।
 তিনি আত্মপুণ্যপ্রভাবে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন। তাহার পুত্র যযাতি সত্যসম্পন্ন
 ধর্ম্মবীৰ্য্য মহামতি এবং ধর্ম্মভগাধিত ছিলেন।
 নহম তাঁহাকেই রাজ্যপদ প্রদান করেন এবং

যযাতিঃ সত্যসম্পন্নঃ প্রজা ধৰ্ম্মেণ পালয়েৎ ।
 স্বয়মেব প্রপশ্যেৎ স প্রজাবর্মানি ভাষ্করি ॥ ৮
 যাজ্ঞয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞঃ ঋত্বা ধর্ম্মমুক্তময় ।
 যজ্ঞতীর্থাদিকং সর্বং দানপুণ্যং চকার সঃ ॥ ৯
 রাজ্ঞাং চকার মেধাবী সত্যধর্ম্মেণ বৈ তদা ।
 বাবদনীতিসহস্রাণি বর্ষাণাং নৃপনন্দনঃ ॥ ১০
 ভাবৎ কালং গতং তস্মা যযাতেজ মহাত্মনঃ ।
 তস্মা পুত্রাশ্চ চত্বারস্তদীর্ঘ্যবলবিক্রমাঃ ॥ ১১
 তেষাং নামানি বক্ষ্যামি শৃণুৈকাগ্রমানসঃ ।
 তস্তাসীজ্যোষ্ঠপুত্রস্ত কুরুনিম মহাবলঃ ॥ ১২
 পুরুনিম দ্বিতীয়োহভূৎ কুরুশাস্ত্রতীর্থকঃ ।
 যদুনিম স ধর্ম্মাচ্ছা চতুর্থো নৃপতেঃ সূতঃ ॥ ১৩
 এবং চত্বারঃ পুত্রাশ্চ যযাতেজ মহাত্মনঃ ।
 হেজসা পৌরুষেণাপি পিতৃতুল্যপবাক্রমাঃ ॥ ১৪
 এবং রাজ্ঞাং কৃতং তেন ধর্ম্মেণাপি যযাতিনা ।
 তস্মা কার্দ্ধিংশোভাবনৈলোকো প্রচুবোহভবৎ ॥
 বিষ্ণুকবাচ ।
 একদা তু দ্বিজশ্রেষ্ঠো নারদো ব্রহ্মনন্দনঃ ।

ঐন্দ্রং লোকং গতৌ রাজন দ্রষ্টুংৈব পুরন্দরম্
 সশ্রোক্ষন্ততোহপশ্যতু ত্রাশনসমপ্রভম্ ।
 দেবো বিপ্রং সমায়াস্তং সর্ষজঃ জ্ঞানপণ্ডিতম্ ।
 পুঞ্জিতং মধুপর্কাদৈর্দার্ত্ত্যাদ্য নমিতকঙ্করঃ ।
 নিবেশ্য চাস্মৈ পুণ্যে পপ্রচ্ছ মুনিপুঙ্গবম্ ॥ ১৮
 ইন্দ্র উবাচ ।
 কশ্মাদাগমনং হেহদ্য কিমর্থমিহ চাগত্যঃ ।
 কিং তে হি সুপ্রিয়ং বিপ্র কবোমাদ্য মহামুনে
 নারদ উবাচ ।
 দেবরাজ কৃতং সর্বং তদ্য যচ্চ প্রভাষিতম্ ।
 সন্তুষ্টেহস্মি মহাপ্রাজ্ঞ প্রশ্নোত্তরং বদামাহম্ ॥ ২০
 মহীলোকাৎ সুসম্প্রাপ্তঃ সাপ্রতঃ তব মন্দিরম্
 হামষেটুং সমায়াতো দৃষ্ট্বা নাহমযেব চ ॥ ২১
 ইন্দ্র উবাচ ।
 সহাধর্ম্মেণ কো রাজা প্রজাঃ পালয়তে সদা ।
 সর্বধর্ম্মসমায়ুক্তঃ ঋতবান্ জ্ঞানবান্ ভূগী ।
 পৃথিব্যামাস্তি হো রাজা বেদজ্ঞো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ ।
 ব্রহ্মণ্যো বেদবিচ্ছুরো যজ্ঞা দাতা সুভক্তিমান্ ॥

স্বয়ং ঐন্দ্রপদ প্রাপ্ত হন। পুত্র যযাতি রাজ-
 পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সত্যধর্ম্মে প্রজা পালন
 করিতে লাগিলেন এবং প্রজার সমস্ত কার্য্য
 স্বয়ং স্বচক্ষে দেখিতে লাগিলেন। ধর্ম্মজ্ঞ
 যযাতি উত্তম ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া যজ্ঞ, তীর্থ ও
 দানপুণ্যাদি সমস্ত কার্য্য করিলেন। এইরূপে
 তিনি সত্যধর্ম্মানুসারে অশীতিসহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত
 রাজ্য করিলেন। অনন্তর মহাত্মা যযাতির
 চারি পুত্র উৎপন্ন হইল। চারিজনই বার্ঘ্য-
 বল ও বিক্রমসম্পন্ন হইলেন। তাঁহাদের নাম
 বলিতেছি; একাগ্রমণে শ্রবণ করুন। মহাবল
 কুরু তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র; পুরু দ্বিতীয়; কুরু
 তৃতীয়; ধর্ম্মাচ্ছা যদু তাঁহার চতুর্থ পুত্র।
 যযাতির এই চারিপুত্রই মহাত্মা, তেজে
 এবং পৌরুষে পিতৃতুল্য পরাক্রমশালী।
 যযাতি এইরূপে ধর্ম্মানুসারে রাজ্য করিতে
 লাগিলেন। ত্রৈলোক্যে তাঁহার প্রচুর
 যশঃখ্যাতি হইল। ১—১৫। বিষ্ণু বলি-
 লেন,—একদা দ্বিজশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মনন্দন নারদ

পুরন্দরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত ইন্দ্র-
 লোকে গমন করিলেন। সহস্রাঙ্ক হতাশন-
 সমপ্রভ, সর্ষজ, জ্ঞানপণ্ডিত দ্বিজ নারদকে
 সমানত দেখিয়া পুণ্যাসনে উপবেশন করাই-
 লেন এবং ভক্তিপূর্ব্বক নমিতকঙ্ককে মধুপর্কাদি
 দ্বারা তাঁহার পূজা করিয়া সেই মুনিপুঙ্গবকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিপ্র, হে মহামুনে!
 কি জন্ত আপনার হেথায় আগমন? আপনার
 কোন্ প্রিয় কার্য্য করিব? নারদ কহিলেন,—
 দেবরাজ। আপনি যে ভক্তিপূর্ব্বক সম্ভাবণ
 করিলেন, ইহাতেই আপনার সমস্তই করা হই-
 য়াছে। হে মহাপ্রজ্ঞ। আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি।
 এক্ষণে আপনার প্রশ্নোত্তর বলিতেছি।
 সম্প্রতি আমি নহষাশ্বজ যযাতিকে দেখিয়া
 আপনার তত্ত্ব লইবার জন্ত ভুলোক হইতে
 আপনার আলয়ে আসিয়াছি। ইন্দ্র কহি-
 লেন,—ভুলোকে কোন্ রাজা সত্যধর্ম্মানুসারে
 সর্বদা প্রজা পালন করিতেছেন। তুলে
 সর্বধর্ম্মসমায়ুক্ত, ঋতবান্, জ্ঞানবান্, ভূগী,

নারদ উবাচ ।

এতিষ্ঠৈশ্চ সংযুক্তো নহস্যাস্ত্রাজো বনৌ ।
যন্ত সত্যেন বৌধেণ সর্বে লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ
তবাদৃশো হি ভূলোকে যথাবিন্ধ্যাস্ত্রাজঃ ।
ভবান স্বর্গে স চৈবাতি ভূতলে হুতিবর্ধনঃ ॥ ২৫ ॥
পিতুঃ শ্রেষ্ঠো মহারাজো হৃষ্মেমেশ্বতং তথা ।
বাজপেয়শ্বতং চক্রে যথাতঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ২৬ ॥
দত্তান্তনেকরূপাণি দানানি তেন ভক্তিতঃ ।
গবাং লক্ষসহস্রাণি গবাং কোটিশতানি চ ॥ ২৭ ॥
কোটিহোমাংশ্চকারাধ লক্ষহোমাংশ্চৈব চ ।
ভূমিদানাদি-দানানি ব্রাহ্মণেভোহদদাক্ষ যঃ ।
সর্বঃ যেন স্বরূপং হি ধর্ম্মস্য পরিপালিতম্ ।
এবং শুণৈঃ সমাযুক্তো যথাহিন্ধ্যাস্ত্রাজঃ ॥ ২৯ ॥
বর্ধাণাং তু সহস্রাণি অশীতিনুপসত্তম্যঃ ।
রাজ্যং চকার সত্যেন যথা দিবি ভবানিহ ॥ ৩০ ॥
সুকর্ণোবাচ ।
এবমাকর্ণ্য দেবেস্তো নারদাং স মুনীশ্বরাং ।

বেদজ্ঞ, ব্রাহ্মণপ্রিয়, ব্রহ্মণ্য, বেদবিৎ, বীর, যজ্ঞা, দাতা, ভক্তিম'ন রাজা কে আছেন ? নারদ কহিলেন,—নহস্যাস্ত্রাজ বলবান্ যথার্থি এই সকল গুণে গুণবান্ । তাঁহারই সত্য-বৌধে সর্বলোক প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । নহস্য-নন্দন যথার্থি ভূলোকে আপনারই স্নায় বিদ্য-মান । আপনি স্বর্গে এবং সেই হুতিবর্ধন রাজা ভূতলে এইটুকুমাত্র পার্থক্য । মহারাজ যথার্থি পিতা হইতেও শ্রেষ্ঠ । তিনিও শত অশ্বমেধ এবং শত বাজপেয় যজ্ঞ করিয়াছেন । ভক্তপূর্বক বহুবিধ দান তিনি করিয়াছেন । সহস্র লক্ষ শতকোটি গোদান, কোটি হোম এবং লক্ষ হোম তাঁহা দ্বারা অহুষ্ঠিত হইয়াছে । তিনি ব্রাহ্মণদিগকে ভূমিদানাদি বহুদান করিয়াছেন । এককথায় সমস্ত ধর্ম্মস্বরূপই তৎকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়াছে । নহস্যাস্ত্রাজ যথার্থি এইরূপই গুণসম্পন্ন । তিনি অশীতিসহস্রবর্ষ পর্যন্ত স্বর্গস্থ আপনার স্নায় সত্যধর্ম্মানুসারে রাজ্য করিয়াছেন । ১৬—৩০ । সুকর্ণা কহিলেন,—মুনিবর নারদের মুখে এই সংবাদ

সমালোচ্য স মেধাবী সত্যোক্তো ধর্ম্মপালনাং ॥ ৩১ ॥
শতযজ্ঞপ্রভাবেন নহস্যো হি পুরা যম ।
ঐশ্র্যং পদং গতৌ বীরৌ দেবরাজোহভবৎ
পুরা ॥ ৩২ ॥
শতীবুদ্ধিপ্রভাবেন পদভ্রষ্টৌ ব্যজায়ত ।
তাদৃশোহয়ং মহারাজঃ পিতৃশ্রুত্যাপরাক্রমঃ ॥ ৩৩ ॥
প্রাপ্ত তে নাক্র সন্দেহঃ পদমৈশ্র্যং ন সংশয়ঃ ।
যেন কেনাপুপায়েন তং ভূপং দিবমানয়ে ॥ ৩৪ ॥
ইতোবাং চিন্ত্যামাস তস্মাশ্চীতঃ সুরেশ্বরঃ ।
ভূপালস্ত নৃপশ্রেষ্ঠ যথাতঃ স্মমহাভয়াং ॥ ৩৫ ॥
তমানেতুং ততো দূতং প্রেষয়ামাস দেবরাট্ ।
নহস্য বিমানং তু সন্ধিকামসমধিতম্ ॥ ৩৬ ॥
সার্বাধং মাতলিং নাম বিমানেন সমধিতম্ ।
গতো হি মাতলিস্তত্র যত্রান্তে নহস্যাস্ত্রাজঃ ॥ ৩৭ ॥
প্রাহতঃ সুরাজ্ঞেন সমানেতুং মহামতিম্ ।
সভায়াং বর্ত্তমানস্ত যথা ইন্দ্রঃ প্রশোভতে ॥ ৩৮ ॥
তথা যথাহিন্ধ্যাস্ত্রা স্বসভায়াং বিরাজতে ।

শ্রবণপূর্বক আলোচনা করিয়া মেধাবী দেবেস্ত্র ভীত হইলেন ; ভাবিলেন, ধর্ম্মপালনে—শত যজ্ঞপ্রভাবে পুরাকালে নহস্য আমার ঐশ্র্যপদ লাভ করিয়া দেবরাজ হইয়াছিল । শতীর বুদ্ধিপ্রভাবে সে ইন্দ্রপদ হইতে ভ্রষ্ট হয় । এই যে মহারাজের কথা শুনিলাম, ইনিও সেইরূপই হইবেন । ইহার পরাক্রমাদি ইন্দ্রতুল্যই হইবে । ইনিও নিশ্চয়ই ইন্দ্রপদ লাভ করবেন, এবিষয়ে কিছুমাত্র সংশয়সন্দেহ নাই । অতএব যে কোন উপায়ে সেই ভূপতিকে আমার স্বর্গে আনিতে হইবে । সুরেশ্বর নৃপশ্রেষ্ঠ যথার্থি মহাভয়ে এইরূপ চিন্তাক্রান্ত হইলেন এবং তাঁহাকে আনিবার জন্য মাতলিকে দূত পাঠাইলেন । নহস্যের সন্ধিকামাধিত বিমানও প্রেরিত হইল । সার্বাধ মাতলি সেই বিমানসহ যথায় নহস্যাস্ত্রাজ যথার্থি অবাস্থিত ছিলেন, সেইখানে উপস্থিত হইলেন । সুরাজ্ঞ মহামতি যথার্থিকে আনিবার জন্য মাতলিকে প্রেরণ করিয়াছেন । ইন্দ্র যেমন স্বীয় সভায় শোভমান হন, ধর্ম্মাস্ত্রা যথার্থি তেমনি স্বীয় সভায় বিরাজ করিতে—

তম্বাচ মহাশ্মানং রাজানং সত্যভূষণম্ ॥ ৩৯
 সারথির্দেবরাজস্ত শূর রাজন বচো মম ।
 প্রহিতো দেবরাজেন সকাশং তব সাম্প্রতম্ ॥
 যদক্রতে দেবরাজস্ত তৎসর্বং শ্রুমনাঃ কুরু ।
 আগন্তব্যং ত্বাং দেব ঐশ্বর্য লোকং হি নান্দ্রথা
 পুত্রে রাজাং বিশ্বজৈব কুৰ্ব্বা চান্ত্যোষ্টিমুত্তমাম্
 ইলো রাজা মহাতেজা বসন্তে নহ্ষান্বজ ॥ ৪২
 পুরুষা মহাবীৰ্য্যো বিপ্রচিতির্মহামনাঃ ।
 শিবিবসতি তত্রৈব মনুদিক্কা কৃতপতিঃ ॥ ৪৩
 সগরো নাম মেধাবী নহ্ষশ্চ পিতা তব ।
 ঋতবীৰ্য্যঃ কৃতশ্রমশ্চ শাস্ত্রম্শ্চ মহামনাঃ ॥ ৪৪
 ভরতো যুবনাশ্চ কার্ত্তবীৰ্য্যো নরেশ্বরঃ ।
 যজ্ঞানাহুতা বহুধা মোদন্তে দিবি ভূততঃ ॥ ৪৫
 অস্ত্রে চৈব তু রাজানো যজ্ঞকর্ম্মসু তৎপরাঃ ।
 সর্ষে তে দিবি চেল্পেণ মোদন্তে শ্বেন কর্ম্মণা ॥
 ত্বং পুনঃ সর্ষধর্ম্মজঃ সর্ষধর্ম্মেষু সংস্থিতঃ ।
 শক্রেণ সহ মোদন্ত স্বর্গলোকে মহীপতে ॥ ৪৭

ছিলেন। দেবরাজসারথি মাতলি সেই সত্য-
 ভূষণ মহাশ্মা রাজাকে গিয়া বলিলেন,—রাজন
 আমার বাক্য শুনুন, সম্প্রতি দেবরাজ ভবৎ-
 সমীপে আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি
 বাহা বলিয়া দিয়াছেন, তাহা আপনি প্রসন্ন-
 চিত্তে সম্পাদন করুন। হে দেব। আপনি
 ইন্দ্রলোকে আগমন করুন, ইহাব অন্ত্রথা
 করিবেন না। হে নহ্ষান্বজ! মহাতেজা ইল
 রাজা পুত্রে রাজাভার অর্পণ করিয়া এবং উত্তম
 অন্ত্যোষ্টি ক্রিয়া সাধন করিয়া এক্ষণে স্বর্গে বাস
 করিতেছেন; মহাবীৰ্য্য পুরুষা, মহামনা
 বিপ্রচিতি, শিবি, মনু, এবং ইক্ষ্বাকু ইহঁদের
 সকলেই স্বর্গে বাস করিতেছেন। মেধাবী
 সগর, তোমার পিতা নহ্ষ, কৃতবীৰ্য্য, কৃতজ্ঞ
 মহামনা শাস্ত্রজ্ঞ, ভরত, যুবনাশ্ব, নরেশ্বর কার্ত্ত-
 বীৰ্য্য, এই সকল ভূপাত বহু যজ্ঞ সমাধা করিয়া
 স্বর্গে সুখভোগ করিতেছেন। এতদ্ভিন্ন অত্যন্ত
 বহু যজ্ঞকর্ম্মান্তর রাজা স্বীয় কর্ম্মফলে স্বর্গে
 ইন্দ্রসহ বিহার করিতেছেন। হে মহামতে! আপনি
 সর্ষধর্ম্মজ, সর্ষধর্ম্মানন্ত; স্বর্গলোকে

যযাতিকুবাচ ।

কিং ময়া তৎ কৃতং কর্ম্ম যেন মযার্থিতা তব ।
 ইন্দ্রস্ত দেবরাজস্ত তৎসর্বং মে বদন্ত চ ॥ ৪৭
 মাতলিকুবাচ ।
 যদশীতিসহস্রাণি বর্ষাণাং হি ত্বয়া নৃপ ।
 দানপুণ্যাদিকং কর্ম্ম যজ্ঞৈস্ত পরিসাধিতম্ ॥ ৪৮
 দিবং গচ্ছ মহারাজ কর্ম্মণা শ্বেন ভূপতে ।
 সখিহং দেবরাজেন কুরু গচ্ছ সুরালয়ম্ ॥ ৪৯
 পঞ্চান্বকং শরীরঞ্চ ভূমৌ ত্যজ মহামতে ।
 দিব্যরূপং সমাশ্রয় ভূতৃষ্ণ ভোগান্ননৌহুগান
 যথা যথা কৃতা ভূমৌ যজ্ঞা দানং তপশ্চ তে ।
 তথা তথা স্বর্গভোগাঃ প্রার্থয়ন্তে নরেশ্বর ॥ ৫০
 যযাতিকুবাচ ।
 যেন কায়েন সিধ্যত সুকৃতং হৃদতং ভুবি ।
 মাতলে তৎকথং ত্যজ্য গচ্ছেল্লোকমুপার্জিতম্
 মাতলিকুবাচ ।
 যত্রৈবোপার্জিতং কায়ং পঞ্চান্বকমিদং নৃপ ।

গিয়া, আপনিও শক্রসহ বিহার করুন
 ৩১—৪৭। যযাতি কহিলেন,—আমি এমন
 কি কর্ম্ম করিয়াছি—যাহাতে তোমার এবং
 দেবরাজ ইন্দ্রের মৎপ্রতি এইরূপ অভির্থন
 হইয়াছে। হে মাতলে! আপনি তাহা আমার
 নিকট বলুন। মাতলি বলিলেন,—হে নৃপ
 আপনি যে অশীতি সহস্র বর্ষান্ত যজ্ঞান-
 ঠানে দানপুণ্যাদি কর্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন
 হে মহারাজ! সেই স্বীয় কর্ম্মফলে আপনি
 স্বর্গে গমন করুন; সেখানে গিয়া সুররাজের
 সহিত সখ্য স্থাপন করুন; সুরালয়ে চলুন। হে
 মহামতে! এই পাঞ্চভৌতিক দেহ পরিত্যাগ
 করুন। দিব্যরূপ অবলম্বনপূর্বক স্বর্গে গিয়া
 মনোহুকুল ভোগ সকল উপভোগ করিতে
 থাকুন। হে নরেশ্বর! ভূতলে যথা যথা যজ্ঞ,
 দান, ও তপস্তা করিয়াছেন, তথা তথা স্বর্গ-
 ভোগ সকল আপনাকে প্রার্থনা করিতেছে।
 যযাতি কহিলেন,—যে দেহে ভূতলে সুকৃত বা
 হৃদত সুসিদ্ধ হয়, হে মাতলে! সেই দেহ
 পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে উপার্জিত লোকে

তন্তৈধব পরিত্যজ্য দিবোতৈব ব্রজন্তি তন্ম্ ।
ইতরে মানবাঃ সর্ষে পাপপুণ্যপ্রসাধকাঃ ।
হেহপি কায়ং পরিত্যজ্য অধ উর্দ্ধং ব্রজন্তি বৈ
যযাতিরূবাচ ।

পঞ্চাঙ্ককেন কায়েন সুরতং দুষ্কৃতং নরাঃ ।
উৎপাদ্যেব প্রয়াস্তেব অধউর্দ্ধন্ত মাতলে ॥ ৫৬
কো বিশেষো হি ধর্ম্মস্ত ভূমৌ কায়ং পরিত্যজেৎ
পাপপুণ্যপ্রভাবাধৈ কায়ন্ত পতনং ভবেৎ ॥ ৫৭
দৃষ্টান্তো দৃষ্টতে সূত প্রত্যক্ষং মর্ত্যমণ্ডলে ।
বিশেষং নৈব পশ্যামি পাপপুণ্যস্তা চাধিকম্ ॥ ৫৭
সত্যধর্ম্মাদিকং কর্ম্ম যেন কায়েন মানবঃ ।
সমর্জয়তি বৈ মর্ত্যান্তঃ কস্মাদ্বিপ্রসর্জয়েৎ ॥ ৬১
আত্মা কায়শ্চ দ্বাবেতে মিত্ররূপাব্ভাবপি ।
কায়ং মিত্রং পরিত্যজ্য আত্মা য়াতি সূনিশ্চিতঃ
মাতলিরূবাচ ।

সত্যযুক্তং অথ রাজন্ কায়ং ত্যজ্য প্রয়াতি সঃ
সদৃশ্বো নাস্তি তেনাপি সমং কায়েন চাত্মনঃ ॥

গমন করিস ? মাতলি বলিলেন—নরগণ এই
পঞ্চাঙ্কক দেহ যেখানে অর্জন করিয়াছে, সেই
খানেই ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া দিয়া দেহে
গমন করিয়া থাকে । পাপপুণ্যপ্রসাধক ইহর
মানবেরাও দেহ পরিত্যাগ করিয়া অধঃ বা
উর্দ্ধে প্রয়াণ করিয়া থাকে । যযাতি কহিলেন—
হে মাতলে ! নরগণ পঞ্চভৌতিক দেহে সুরূত
বা দুষ্কৃত করিয়াই অধঃ বা উর্দ্ধদেশে গমন
করে । হে ধর্ম্মজ্ঞ ! ভূতলে কায়পরিত্যাগীর
বিশেষত্ব কি ? পাপপুণ্যপ্রভাবেই কায়ের
পতন হইয়া থাকে । হে সারথি ! মর্ত্যমণ্ডলে
ইহার দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । পাপপুণ্যে
অধিক বিশেষত্ব তো আমি কিছুই দেখি না ।
মানব যে দেহে সত্য ধর্ম্মাদি কর্ম্ম অর্জন করে,
তাহা কেন পরিত্যাগ করিবে ? আত্মা এবং
দেহ উভয়ই মিত্র স্বরূপ । আত্মা দেহ-মিত্রকে
পরিত্যাগ করিয়া প্রয়াণ করেন, ইহা নিশ্চিতই ।
৪৮-৬০ । মাতলি কহিলেন,—হে রাজন্ !
আপনি সত্যই বলিয়াছেন যে, আত্মা দেহ পরি-
ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান, দেহের সহিত আত্মার

যস্মাৎ পঞ্চধরূপোহয়ং সন্ধিভ্রজ্জরিতঃ সদা ।
জরয়া পীড়্যমানস্ত ব্যাধিভির্দূষিতঃ সদা ॥ ৬২
জরাদোষঃ প্রভয়েহসৌ অত্র স্মাতুং স
নেচ্ছতি ।

আকুলব্যাকুলো ভূয়া জীবং ত্যজ্য প্রয়াতি সঃ
সত্যেন ধর্ম্মপুণ্যৈশ্চ দানৈর্নামসংযমৈঃ ।
অশ্বমেবাদিত্যিহৈজ্ঞেয়্যগ্নৌঃ স যমমৈস্তথা ॥ ৬৪
সুপুণ্যোঃ সুরূতৈশ্চাত্তৈজর্য্য নৈব প্রধাৰ্য্যতে ।
পাতকৈশ্চ মহাধাক্ত ভবতে কায়মেব সা ॥ ৬৫
যযাতিরূবাচ ।

কস্মাৎজরা সমুৎপন্ন্য কস্মাৎকায়ং প্রপীড়য়েৎ ।
মম বিস্তরতস্তথ বক্তুমহিসি সন্তম ॥ ৬৬
মাতলিরূবাচ ।

বস্ত তে বর্ণয়িষ্যামি জরয়াঃ পরিকারণম্ ।
যস্মাচ্চেষং সমুদ্ভূতং কায়মধো নৃপোত্তম ॥ ৬৭
যস্মভূতাত্মকঃ কায়ো বিয়তৈঃ পঞ্চভিঃ শ্রিতঃ ।
যমাত্মা ত্যজতে রাজন্ স কায়ঃ পরিধক্ষ্যতে ॥
বহিনা দীপ্যমানস্ত সংসঃ প্রজ্জলেন্নপ ।

কোন সদৃশই থাকে না । এই পঞ্চভৌতিক
দেহ সরদা সন্ধি-ভ্রজ্জরিত, জরাপীড়িত, ব্যাধি-
দূষিত ও জরাদোষে প্রভগ্ন, তাই আত্মা এ
দেহে থাকিতে ইচ্ছা করেন না । জীব আকুল
ব্যাকুল হইয়া দেহ ত্যাগ করিয়া য়ন । সত্য,
ধর্ম্ম, পুণ্য, দান, নিয়ম, সংযম, অশ্বমেবাদি যজ্ঞ,
তীর্থপর্যটন, এবং অন্যান্য পুণ্যানুষ্ঠান হেতু
দেহ জরাগ্রস্ত হয় না । হে মহারাজ ! কেবল
পাতকবশেই জরা দেহ গ্রাস করে । যযাতি
কহিলেন,—কি জন্ত জরা উৎপন্ন হয়, কেনই
বা সে দেহকে পীড়িত করে ? হে সন্তম ।
আমার নিকট ইহা সবিস্তবে বলুন । মাতলি
কহিলেন,—হে নৃপবর ! যে জন্ত এই জরা
কায়মধ্যে প্রাভূত হয়, আমি সে জরার কারণ
আপনার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি । হে
রাজন্ ! পঞ্চভূতাত্মক দেহ বিষয়পঞ্চকের
আশ্রয় । যখন আত্মা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া
যায়, তখন ইহা শ্মশানানলে দগ্ধ হয় । হে নৃপ !
এ দেহ সরস হইলেও বহিঃস্থ দীপ্যমান

তস্মাদ্বিজায়তে ধুমো ধূমায়োষশ্চ জায়তে ।
 মেঘাৎপ্রবর্ততে চান্তান্ততঃ পৃথ্বী প্রবল্লভে ।
 জলমায়ান্তি সা সাধ্বী যথা নারী রজশ্বলা ॥ ৭০ ॥
 তস্মাৎ প্রজায়তে গন্ধো গন্ধে দ্রসো নৃপোত্তম
 রসাৎ প্রভবতে চান্নমন্নাক্কুক্রং ন সংশয়ঃ ॥ ৭১ ॥
 শুক্রাঙ্ঘ্রি জায়তে কায়ঃ কুরুণঃ কায় এব চ ।
 যথা পৃথ্বী স্বজেদগন্ধান রসৈশ্চরতি কৃতলে ॥
 তথা কায়শ্চরেন্নিতং রসাধারো হি সর্বশঃ ।
 গন্ধশ্চ জায়তে তস্মাদগন্ধাদ্রসো ভবেৎ পুনঃ
 তস্মাজ্জজ্ঞে মহাবহির্দৃষ্টান্তং পশ্য ভূপতে ।
 যথা কাষ্ঠান্তবেদ্বহিঃ পুনঃ কাষ্ঠং প্রকাশয়েৎ ॥ ৭২ ॥
 কায়মধো রসাদগ্নিস্তদেব প্রজায়তে ।
 তত্র সঞ্চবতে নিত্যং কায়ং পুষ্কতি ভূপতে ।
 যাবজ্জস্মন্ত চাধিক্যং তাবজ্জীবঃ প্রশান্তিমান্ ।
 চরিত্বা তাদৃশং বহিঃ ক্ষরাক্রপেণ বর্জতে ॥ ৭৩ ॥
 অন্নমিচ্ছত্যসো ভীষঃ পয়সা চ সমধিতম্ ।

হইয়া প্রজলিত হইতে থাকে । তাহা হইতে
 ধুম হয় । ধূম হইতে মেঘ সকল, মেঘ হইতে
 জলরাশি এবং জলরাশি হইতে পৃথ্বী প্রাতর্ভূত
 হইয়া থাকে । সাধ্বী রজশ্বলা নারীর স্তায়
 পৃথ্বী জল ক্ষরণ করে । সেই ভৌম জল হইতে
 গন্ধ, গন্ধ হইতে রস, রস হইতে অন্ন, অন্ন
 হইতে শুক্র এবং শুক্র হইতে দেহ উৎপন্ন হয় ।
 দেহ পার্থিবান্ধবত্বল বলিয়াই নির্দিষ্ট । যেমন
 পৃথ্বী গন্ধ স্বজন করে, এবং জলের সহিত
 মিশ্রিত হইয়া থাকে, তেমনি এই দেহও নিত্য
 রসাধার হইয়া অবস্থিত । তাহা হইতে গন্ধ
 উৎপন্ন হয় ; গন্ধ হইতে রস জন্মে এবং রস
 হইতে মহাবাহি প্রাতর্ভূত হইয়া থাকে । হে
 ভূপতে ! দৃষ্টান্ত দেখুন, যেমন কঠে হইতে
 বহি উৎপন্ন হইয়া পুনরায় কঠকে প্রজলিত
 করে, তেমনি কায়মধো রস হইতে অগ্নি প্রাত্
 র্ভূত হয় । ঐ অগ্নি নিত্য দেহে বিচরণ করে
 এবং দেহের পোষণ করিয়া থাকে । ৬১-৭৫ ।
 যাবৎ রসের আধিক্য, তাবৎ কালই জীব
 শান্তিসম্পন্ন । বহি পূর্কোক্তরূপে সঞ্চরণ
 করিয়া ক্ষরাক্রপে বর্জমান হয় । তখন সে

প্রদান লভতে চান্নম্নদকং চাপি ভূপতে ॥ ৭৭ ॥
 শোণিতং চরতে বহিস্তদ্বৌধাৎ ন সংশয়ঃ ।
 যন্নরোগো ভবেত্তস্মাৎ সর্বকায়প্রণশকঃ ॥ ৭৮ ॥
 রসাধিক্যং ভঃবদ্রাজন্নথ বহিঃ প্রশম্যতি ।
 রসেন পীড়্যমানস্ত জ্বররূপোহভিজায়তে ॥ ৭৯ ॥
 গ্রীবা পৃষ্ঠং কটিং পায়ুং সর্বান্ধেব তু সন্ধিম্ ।
 আকণ্ড্য ত্রিষ্ঠিতে বহিঃ কায়ে বহিঃ প্রবর্ততে ।
 তস্তাদিক্যং চরেন্নিত্যং কায়ং পুষ্কতি সর্বতঃ ।
 রসস্ত বন্ধমায়ান্তি বলরূপো ভবেত্তদা ॥ ৮১ ॥
 অতিরিক্তো বলেনৈব বৌধ্যান্নাশ্চাপি চালয়েৎ
 তেনৈব জায়তে কায়ঃ শল্যরূপো ভবেদ্বনু ॥ ৮২ ॥
 স কামাগ্নিঃ সমাশা হো বলনাশকরো নৃপ ।
 মৈথুনস্ত প্রসঙ্গেন বিনাশহং কলেবরে ॥ ৮৩ ॥
 নারীঞ্চ সংশয়েৎ প্রাণী পীড়িতঃ কামবহিন্ ।
 মৈথুনস্ত প্রসঙ্গেন মুচ্ছিতঃ কামকর্ষিতঃ ॥ ৮৪ ॥
 তেজোহীনো ভবেৎ কায়ো বলহানিশ্চ জায়তে

ভীষ হইয়া অন্ন পানীয় ইচ্ছা করে । হে
 ভূপতে । অনন্তর সে অন্ন-পানীয় লাভ
 করিয়া থাকে । পরে বহি শোণিত ও বৌধ্য
 আশ্রয় করিয়া বিচরণ করে । তাহা হইতে
 সর্বদেহশোষক যক্ষ্মা যোগের উৎপত্তি হয় ।
 হে রাজন । অনন্তর রসাধিক্য হইলে বহি
 প্রশমিত হয় । ইহা রস দ্বারা পীড়্যমান হইয়া
 শেষে জ্বররূপে উৎপন্ন হইয়া থাকে । গ্রীবা,
 পৃষ্ঠ, কটি, পায়ু ও সর্ব সন্ধি অবরোধ করিয়াই
 বহি অবস্থান করে । কায়ে বহিরই প্রবর্তি ;
 কায়ে তাহারই আধিক্য বিধান করিবে । বহি
 আধিক্য প্রাপ্ত হইয়া সর্বতোভাবে নিত্য কায়-
 পোষণ করে । আবদ্ধ রস বলরূপে পরিণত
 হয় । বৌধ্যতিরিক্ত অগ্নি বল দ্বারা মর্শ্চালনা
 করে । হে নৃপ ! তাহাতেই কামের উৎপত্তি
 হয় । এই কামই শল্যরূপী । ইহাই কামাগ্নি
 নামে খ্যাত ; ইহা বলনাশকর । মৈথুনের
 প্রসঙ্গেই দেহের বিনাশ । কামাগ্নি দ্বারা
 প্রপীড়িত হইয়া প্রাণী নারী আশ্রয় করে । পরে
 মৈথুনপ্রসঙ্গে মুচ্ছিত ও কামকর্ষিত হয় । দেহ
 তেজোবহীন হইয়া পড়ে ; বলহানি হয়,

বলহীনো যদা স্তা ঐষে তু হিনো বাক্হনেন্নিতঃ ॥
 স বহ্নিঃ প্রচরেৎ কায়ে শোণিসং শুক্রমেব চ
 শুক্রশোণিতযোর্ণাশাক্ষুস্তদেগো বিজায়তে ॥ ৮৬
 অতীব জায়তে বায়ুঃ প্রচরেৎ দাক্ণাকৃতিঃ ।
 বিবর্ণো দুঃখসম্প্লবঃ শূল্য বৃদ্ধিস্থতো ভবেৎ ॥ ৮৭
 দৃষ্টা ক্ষত্বা তু যা নারী তচ্চিৎকো ভ্রমতে সদা ।
 তুপির্ন জায়তে কায়ে লে নুপে চিত্তবদ্বানি ॥ ৮৮
 বিরূপশ্চ সুরূপশ্চ ধ্যানাথযো প্রজায়তে ।
 বলহীনো যদা কামো মাসশোণিতসজ্জগাৎ ॥
 পলিতং জায়তে কায়ে শোণিতে কামবহ্নিনা ।
 তস্মাৎ সম্ভায়েত কামো রুদ্ধো ভূত্বা দিনে দিনে
 সুবতে চিত্ততে নারীং যথা বার্কৃষিকো নরঃ ।
 তথা তথা ভবেদ্ধানিস্তেজসোহস্তা নরেশ্বরঃ ॥ ৯১
 তস্মাৎ প্রজায়তে কাযো নাশরূপং সমুচ্ছতি ।
 অগ্নিঃ প্রজায়তে ভূমো জগাকপো ন সংশয়ঃ ॥
 প্রাণিনাং ক্ষয়রূপেণ জবো ভবতি দাক্ণঃ ।

বলহীন দেহ কামায়ি দ্বারা বিশেষরূপেই
 আক্রান্ত হয়। তাহাতে সে দেহ ক্রমে আরও
 দুর্বল হইয়া পড়ে। তখন কামায়ি শুক্র-
 শোণিত আগ্রহ করিয়া দেহে বিচরণ করে।
 তাহাতে শুক্র-শোণিতের ক্ষয় হয়। শুক্র-
 শোণিতক্ষয়ে দেহ শূল্য হইয়া পড়ে। তখন
 দাক্ণাকার প্রচণ্ড বায়ু অতিমাত্র আবির্ভূত
 হয়। তাহাতে প্রাণী বিবর্ণ দুঃখসম্প্লব ও
 শূল্যাক্ত হইয়া পড়ে। তাহার দৃষ্ট বাক্ষত
 নারীর বিষয় চিন্তা করিয়া সে তন্ময়চিত্তে
 ভ্রম করে। তখন চিত্ত চঞ্চল হওয়ায় দেহে
 আবার তুপি হয় না। নারীধানে দেহ কখনও
 বিরূপ, কখনও সুরূপ হইয়া পড়ে। কামাকুল
 প্রাণী মাস-শোণিতক্ষয়ে যখন বলহীন হয়,
 তখন কামায়ি নাশিত কলেবরে পলিত জন্মিয়া
 থাকে। অনন্তর কামা হইলে দিন দিন বার্কৃক্য
 উপস্থিত হয়। ৭৬—৯০। বার্কৃষিকের ধন-
 চিন্তায় ত্রায সুরভিমিত্ত নারীচিন্তায় ক্রমশঃ
 নরো তেজোহানি হয়। তদনন্তর যে দেহ-
 ত্তি তাহা ক্রমে নাশের অবস্থায় উপনীত
 হয়। অগ্নি পুনর্বার জগারূপে আবির্ভূত

হাবরা জঙ্গমাঃ সর্গে জবেণ পরিপীড়িতাঃ ৯৩
 নাশমায়াস্তি তে সর্গে বহুপীড়াপ্রপীড়িতাঃ ।
 এতস্তে সর্বমাখ্যাত্মনঃ কিং তে বদামাহম্ ॥
 এবমুক্তো মহারাজো মাতলিং বাক্যমব্রবীৎ ৯৫
 ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে মাতাপিতৃতীর্থকথনে
 চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

যযাতিরূবাচ ।

ধর্ম্মশ্রু রক্ষকঃ কাযো মাতলে চাত্মনা সহ ।
 নাকমেঘ ন প্রব্রাতি তন্মোহঃ কাংকং বদ ॥ ১
 মাতলিরূবাচ ।
 পঞ্চানামপি ভূতানাং সঙ্গতীর্ণাস্তি ভূপতে ।
 আত্মনা সহ বর্ত্তন্তে সঙ্গত্যা নৈব পঞ্চ তে ॥ ২
 সন্দেহাৎ তত্র সঙ্গাতঃ কামগ্রামে প্রবর্ত্ততে ॥
 জরয়া পীড়িতাঃ সর্গে সৎ সৎ স্থানং প্রয়াস্তি তে

হয়। প্রাণিগণের ক্ষয়রূপে অত দাক্ণ জর
 হইয়া থাকে। সমস্ত স্থাবর জঙ্গমই জর-
 পীড়িত হয় এবং বহুপীড়াপ্রসারিত হইয়া
 নাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই আমি তোমার
 নিকট সমস্ত কীর্ত্তন করলাম। শূল্য আর
 কি তোমায় বলিব? মাতলি এই কথা
 কহিলে মহারাজ যযাতি তাহাকে বলিতে
 লাগিলেন। ৯১—৯৫।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

যযাতি কহিলেন,—হে মাতলে! দেহ
 আত্মার সহিত ধর্ম্ম রক্ষা করে। এ দেহ
 সর্গে যায় না কেন? তাহার কারণ আমার
 নিকট বল। মাতলি বর্ণিলেন,—হে ভূপতে
 পঞ্চভূতের আত্মাব সহিত সঙ্গতি নাই।
 উহারা সঙ্গতিক্রমে আত্মার সহিত থাকে না।
 ভূতপঞ্চকের সঙ্গ্যাত কামগ্রামে থাকে। পরে
 জর্যাপীড়িত হইয়া তাহার স্ববস্থানে প্রয়াণ

যথারসাদিকা পৃথী মহারাজ প্রচলিতা ।
 রসৈঃ ক্রিয়া তন্তঃ পৃথী মৃত্যুং যানি কপতে ॥ ৪
 ভিদ্যতে পিপীলিকাঃ সূক্ষ্মকান্তিহবে চ ।
 ছিদ্যাদেব প্রজায়ন্তে বন্যীকান্চ মহাদনয়ঃ ॥ ৫
 হৃদয়ে কায়ে প্রজায়ন্তে গণ্ডমালা বিচাৰ্জকঃ ।
 কুমিভির্ভিদ্যমানশ্চ কায এষ নবোদ্ধমঃ ॥ ৬
 গুণ্যাস্তত্র প্রজায়ন্তে সন্যঃ পৌণ্ডরায়ুদা ।
 এভিদোদৈঃ সন্যযুজঃ কদোহয়ং নভযায়ুজ ॥
 কথং প্রাণসমায়োগাদিত্যং যানি নবৈশ্বর্য ॥ ৭
 কায়ে পার্শ্ববিক্রমোহিৎ সমানার্গঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 ন কানঃ সৰ্গমায়ান্তি যথা পৃথী কশা স্ত্রিঃ ॥ ৮
 এতৎ কে সদমাযান্তঃ দোষো বৈ পার্শ্ববিক্রমঃ ॥
 ইতি জীপাদৌ ভূমিপদে মাতাপিতৃতীর্ণ-
 মাহাত্ম্য পঞ্চমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

করে । মহারাজ ! যেমন পৃথিবী বসাবিক্য-
 যুক্ত হয় ; রস ছাড়া ক্রিয়া হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত
 হয়, তখন পিপীলিকা ও সূক্ষ্মকান্তি তাহাকে
 ভেদ করে, তাহার গাত্রে নানাছিদ্র ও অতি-
 বড় শূণ্যগর্ভ বন্যীক সকল প্রাচুর্য্যত হয়, সেই-
 রূপ দেহে গণ্ডমালা বিচাৰ্জিকা প্রভৃতি জন্মিয়া
 থাকে । কুমিসমূহ কড়ক এই দেহ ভিদ্যমান
 হয়, তখন দেহে পৌণ্ডরায়ু ও গুণ্য সকল উৎপন্ন
 হয় । হেননভযনন্দন ; এই সকল দোষযুক্ত
 দেহ প্রাণ-সহযোগে কিরূপে স্বর্গে গমন
 করিবে ? পার্শ্বব অংশ দেহে সমানার্গ
 প্রতিষ্ঠিত, সূত্রবৎ দেহ স্বর্গে যায় না, যেমন
 পৃথী, তেমনি অবস্থান করে । পার্শ্ববদোহ-
 ত্তি দেহের কথা এই তোমার নিকট সমস্তই
 বলিলাম । ১—২ ।

পঞ্চমষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৫ ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

যথাক্রমবাচ ।

পাপাচ্চ পততে কাযো ধর্ম্মাচ্চ শৃণু মাতলে ।
 বিশেষং নৈব পশ্যামি পুণ্যশ্চাপি মহাতলে ॥ ১
 পুনঃ প্রজায়তে কাযো যথা হি পতনং পুরা ।
 কথমুৎপদ্যতে দেহস্যগ্রে বিস্তবতো বদ ॥ ২
 মাত'লকুবাচ ।
 অথ নাবিকণাং পুংসামবস্মাদেব কেবলাৎ ।
 ক্ষণমগ্রেণ ভূতেভ্যঃ শরীরমুপজায়তে ॥ ৩
 হৃদয়গ্রেণ চৈকেন দেহানাংমৌপপাদিকম্ ।
 সন্যঃ প্রজায়তে দিবঃ শরীরং হৃৎসারিতঃ ॥ ৪
 কক্ষণা ব্যতিমিশ্রেণ যচ্ছবীরং মহাশ্বনাম্ ।
 তজ্জপপরিণামেন দিত্তয়ং হি চতুর্বিধম্ ॥ ৫
 উদ্ভিজ্জাঃ স্বাববা দেহ্যত্বগুণাদিক্রাপণঃ ।
 কুমিকোটপতঙ্গাদ্যাঃ শ্বেদজা নাম দৈহিনঃ ॥ ৬
 অগুজাঃ পক্ষিণঃ সর্পে সর্পা নক্রাশ্চ ভূপতে ।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

যথাক্রম কহিলেন,—হে মাতলে । শ্রবণ
 কর । পাপ এবং ধর্ম্ম উভয়হেতুই যখন
 কলেবর পতিত হয়, তখন পুণ্যের বিশেষত্ব
 তো আমি কিছুই দেখিতেছি না । পূর্বে
 দেহে যেমন পতন হয়, তেমনি পুনরায়
 তাহার উৎপত্তি হইয়া থাকে । এ দেহ বিকপে
 উৎপন্ন হয়, তাহা আমার নিবট সন্নিহিত
 বলুন । মাত'ল বলিলেন,—কেবল অশ্ম-
 বশতঃ নরকপ্রাপ্ত পুরুষদিগের ক্ষণমধ্যে
 ভূতসমূহ হইতে শরীরোৎপত্তি হয় । এইরূপ
 বেবল ধর্ম্ম দ্বারা দেবত্বপ্রাপ্ত জীবগণের
 ভোগযোগ্য দেহ সদ্যঃ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ।
 এই দিবাদেহের ভূতসার হইতে উৎপত্তি হয় ।
 মিশ্র কক্ষণকলে মহাশ্বগণের যে দেহ উৎপন্ন
 হয়, তাহা রূপপরিণামে চতুর্বিধ হইয়া থাকে ।
 এই চতুর্বিধ দেহের নাম—উদ্ভিজ্জ, শ্বেদজ
 অগুজ এবং জরায়ুজ । উদ্ভিজ্জ—স্বাবব
 ত্বগুণাদি ; শ্বেদজ—কুমি, কাঁট ও পত-

জরায়ুজাশ বিজ্ঞেয়া মনুষ্যঃ সচতুষ্পদাঃ ॥ ৭
তত্র সিন্ধু জলৈর্ভূমিকণ্ঠে উদ্যাবিপাচিতা ।
বায়ুনা ধম্যমানা চ ক্ষেত্রে বীজং প্রপদ্যতে ॥ ৮
যথা উদ্ভাসি বীজানি সংসিক্তাশ্চক্ষুঃ পুনঃ ।
উপগমা মুহূৰ্দ্ধ মূলভাবং প্রযাতি চ ॥ ৯
হস্তলাদমুদ্রোৎপত্তিবজ্জ্বাৎ পৰ্ণসম্ভবঃ ।
পৰ্ণান্নানং ততঃ কাণ্ডং কাণ্ডাচ্চ প্রভবঃ পুনঃ ॥
প্রভাগচ্চ ত্বিবেৎ ক্ষীরং ক্ষীণাকণ্ডলমভবঃ ।
তণ্ডুলোচ্চ ততঃ পত্রাৎ ভবত্যেবমদমস্তদা ॥
যবাণাং শালিপত্রাণাং শ্রেষ্ঠঃ সম্পদশ্চ স্মৃতাঃ ।
কমলাঃ কলসাপাট্যাঃ শ্বেতাঃ ক্ষুদ্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ
এতা লুন মন্দিনাশ্চ মুনীভাঃ পূদন কৃতাঃ ।
শর্পৌলপনপত্রাণি তালিকৈকদবাহুভিঃ ॥ ১০
হৃদ্বিন্দ্যা শি হস্তেনৈন পৰ্ণণাম্ বজ্জহি তাঃ ।
অস্ত্রাক্ষবসম যোগাদনৈশ্চালিতা গাভাঃ ॥ ১১
ভক্ষাং ভোজ্যং পেয়ং হস্তং চোষ্যং খাদ্যং
ভূপতে ।

তস্যাং ভেদাঃ বড়্জাশ্চ মধুরাদ্যাশ্চ ষড়্ভুগাঃ ॥
তদন্নং পিণ্ডকবলৈর্গ্ৰাসৈর্ভুক্তং চ দৈর্ঘ্যভিঃ ।
অন্নং মূলাশয়ে সর্বপ্রাপান স্থাপয়তি ক্রমাৎ ॥ ১২
অপকং ভুক্তমাত্মনং স বায়ু কুরুতে দ্বিধা ।
সম্প্রবিষ্টান্নমধো তু পকং কুদা পৃথগ্ভুগম্ ॥ ১৩
অগ্নেচ্ছাদী জনং স্থাপ্য তদন্নং জলোপরি ।
জলস্থানং স্বয়ং প্রাণঃ স্থিতিগ্ৰঃ ধমতে শনৈঃ ॥
বাসনা মধ্যম্যানোহগ্রবত্মাঞ্চ কুরুতে জনম্ ।
তদন্নমুকযোগেন সমস্তাং পচাতে পুনঃ ॥ ১৪
দ্বিধা ভবতি তৎপকং পৃথক্ কটুং পৃথগ্রসঃ ।
মঠৈর্দাদশাভাঃ কটুং ভিন্নং দেশদ্বয়ভেদে ॥ ১৫
কর্ণাফিনাসিক জিহ্বাদন্তৌষ্ঠশ্চ অনং কদম্ ।
মলান অবেদখ স্বেনে বিমুক্তা দাদশ স্মৃতাঃ ॥ ১৬
হৃৎপদ্যে প্রতিবন্ধাশ্চ সর্বা নাভ্যাঃ সমস্ততঃ ।
তাসাং মুখে ততঃ হৃৎস্থং প্রাণঃ স্থাপয়তে এসম্
দ্রসেন কেন নাভীস্তাঃ প্রাণঃ পুংসয়ে পুনঃ ।
স্বতর্পিত্ব তা নাভ্যাং পূর্ণা দেহা সমস্ততঃ ॥ ১৭

দাদি ; অণ্ডজ—পক্ষী, সর্প নজ প্রভৃতি ;
জবংজ—মানুষ ও চতুষ্পদ জীব । অগ্নি-
প্রাবিত, জলসিক্ত, বায়ুনিচালিত ক্ষেত্রে বীজ
বপন করা হয় । সেই উপ বীজ সবল
পুনরাব্র জল দ্বারা সিক্ত হইলে মুহূৰ্দ্ধ প্রাপ্ত
হইয়া মূলভাবে পবিণত হয় । পবে সেই
মূল হইতে অদ্ব্যোৎপত্তি হইয়া থাকে ।
অনন্তর অক্ষর হইতে পর্ণ ; পর্ণ হইতে নাল,
তাহা হইতে কাণ্ড, কাণ্ড হইতে গর্ভকোম,
তাহা হইতে ক্ষীর, ক্ষীর হইতে তণ্ডুল, তণ্ডুল
হইতে যবাদি শালি পর্যন্ত শ্রেষ্ঠ সম্পদশ
ওষধির উৎপত্তি হয় । এই সবল ওষধি
জলসারাটা, ইহা ভিন্ন অপর আরও কতক-
গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ওষধি আছে । এই সকল ওষধি
ছিন্ন মন্দিত এবং মুনিগণ বড়ক শূর্ণ, উলুখল,
পাত্র, স্থালী, জল ও বাহু দ্বারা সংস্কৃত হইয়া
বড়্জব পারণাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অস্ত্রাক্ষ
রসসংযোগে ইহাদের বিবিধ স্বাদ হয়
এবং ইহারা ভক্ষা, ভোজ্য, পেয়, লেহ্য, চুষ্য
এবং খাদ্য, এই বড়্জব নাম প্রাপ্ত হইয়া

থাকে । হে ভূপতে ! এই সকল ওষধির
ভেদ বড়্জব এবং ইহাতে মধুরাদি ষড়্ভুগ
বিদ্যমান । দেহিগেণ এই অন্ন—পিণ্ড, কবল
ও গ্রাসাকারে ভোজন করে । অন্ন মূলাশয়ে
গিয়া সমুদায় প্রাণকে যবাক্রমে স্থাপন করে ।
তুত অপক আহার, বায়ু দ্বিধা ভিন্ন করিয়া
দেয় । অন্নমধো প্রবেশ করিয়া পক অন্ন পৃথক্
ভুগাবিশিষ্ট করে । অগ্নির উপর লে, জলের
উপর অন্ন এবং জলের নিম্নে প্রাণ স্বয়ং অব-
স্থান করিয়া ধীরে ধীরে অগ্নির উদ্দীপিত
কবে । বায়ু দ্বারা ধম্যমান হইয়া অগ্নি জনকে
অত্যাক করিয়া দেয় । তখন সেই অন্ন উন্ন-
যোগে সর্বহোভাবে পাচিত হইতে থাকে ।
অনন্তর পক অন্ন দ্বিধা ভিন্ন হয় । উহার
রসাংশ ও মলাংশ পৃথক্ পৃথক হইয়া যায় ।
দাদশধা বিভক্ত মল—কর্ণ, অক্ষি, নাসিকা,
জিহ্বা, দন্ত, ওষ্ঠ, নিদ্রাদি পথে দেহ হইতে
নির্গত হয় । হৃৎপদ্যে সমস্ত নাভী সমস্তাৎ
প্রতিবন্ধ । প্রাণ সেই সকল নাভী-
মুখে হৃৎস্থ রস স্থান করে । সেই রস দ্বারা নাভী-

ততঃ স নাতীমধ্যস্থঃ শরীরেণোন্নয়ন রসঃ ।
 পচাতে পচ্যমানস্ত ভবেৎ পাকদ্বয়ং পুনঃ ॥২৪
 ত্রয়াংসাস্তি মজ্জা মেদো কৃধরং চ প্রজায়তে
 বক্তাল্লোমানি মাংসক্য কেশঃ স্ম যুগ্ম মাংসতঃ
 স্নায়োমজ্জা তথাস্থীনি বসা মজ্জাস্তিসমুত্বা ।
 মজ্জাকারেণ বৈ কল্লাং শুক্রং প্রসবাস্থকম্ ॥২৫
 ইতি দ্বাদশ খরস্ত পরিণামাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 শুক্রং তস্য পরিণামঃ শুক্রাদেহস্ত সম্ভবঃ ॥ ২৭
 ঋতুকালে যদা শুক্রং নির্দোষং যোনির্নিসৃতম্
 তদা তদ্বাসংসৃষ্টং স্থীরকেনৈকতাং ত্রেজেৎ ॥
 বিসর্গকালে শুক্রস্ত জীবঃ কারণসংযুতঃ ।
 নিত্যং প্রবিণতে যোনিং কন্মিতিঃ সৈর্নিয়মিতঃ
 শুক্রস্ত সত রক্তস্ত একাত্মং কলসং ভবেৎ ।
 পঞ্চবারেণ কললে বৃদ্বৃদ্ব্যং ততো ভবেৎ ॥৩০
 মাংসতঃ মাংসমাত্রেণ পঞ্চবা জায়তে পুনঃ ।
 গ্রীবা শিরশ্চ স্কন্ধশ্চ পৃষ্ঠবংশস্কথোদবদ ॥ ৩১

সমূহ পুরিত হয়। পূর্ণ নাতীগণ দেহকে
 সর্বতোভাবে সম্ভরণ করে। অনন্তর সেই
 নাতীমধ্যস্থ রস দৈহিক উন্মায় পচিতে থাকে।
 পচ্যমান রস দ্বিবিধ পরিণতি প্রাপ্ত হয়। পরে
 ত্রক, মাংস, অস্থি, মজ্জা, মেদ ও কৃধর উৎ-
 পন্ন হইয়া থাকে। রক্ত হইতে লোম, এবং
 মাংস, মাংস হইতে কেশ ও স্নায়ু, স্নায়ু হইতে
 মজ্জা ও অস্থি, এবং মজ্জাস্থ হইতে বসা উৎ-
 পন্ন হয়। মজ্জাকারে প্রসবাস্থক শুক্র জন্মিয়া
 থাকে। অরের এই দ্বাদশ পরিণাম কীর্তিত
 হইয়াছে। শুক্র তাহার শেষ পরিণাম। এই
 শুক্র হইতেই দেহের উৎপত্তি। ১—২৭।
 ঋতুকালে নির্দোষ শুক্র যখন যোনিমধ্যে
 প্রবেশ করে, তখন তাহা বাসংসৃষ্ট হইয়া
 স্থীরক্বেব সহিত একত্ব প্রাপ্ত হয়। শুক্র
 পরিভাগকালে কারণসমযুক্ত জীব স্ব স্ব কর্মে
 নিয়মিত হইয়া যোনিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
 থাকে। শুক্র স্থীরক্বে মিশ্রিত হইয়া একাধ
 মধোষ্ট কলস হয়। পঞ্চবারে কলসে বৃদ্বৃদ্ব
 হইয়া থাকে। মাংসমধ্যে মাংস হয়, পরে

পাণী পানৌ তথা পার্শ্বৌ কটির্গাঃ তথৈব চ ।
 মাসদ্বয়েন পক্ষাণি ক্রমণঃ সম্ভবসি চ ॥ ৩১
 ত্রিভির্দ্ব্যাসৈঃ প্রজায়ন্তে শতশোহস্কু সন্দরঃ ।
 মাসৈশ্চতুর্ভিজ্জায়ন্তে অঙ্গুল্যাণি যথাক্রমম্ ॥৩৩
 মুখং নাসা চ কর্ণৌ চ মাসৈঃ প্রজায়ন্ত পঞ্চভঃ ।
 দন্তপাক্তিস্তথ জিহ্বা জায়ন্তে তু নখাঃ পুনঃ ॥
 কর্ণয়োশ্চ ভবেচ্ছিত্রং সগাংসাত্মকং পুনঃ ।
 পায়ুগেট্রম্পশ্বশ্চ শিংশপ্যাপ্যপজায়ত ॥ ৩৫
 সন্ধয়ো যে চ গাত্রেব মাসৈঃ প্রজায়ন্ত সপ্তাভঃ ।
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গসম্পূর্ণং শিরঃ কেশসমযুক্তম্ ॥ ৩৬
 বিভক্তাবয়বং স্পষ্টং পুনর্মাংসাস্তিমে ভবেৎ ।
 পঞ্চাঙ্গকসমায়ুক্তঃ পরিপকঃ স ষষ্ঠাভ ॥ ৩৭
 মাতৃরাগাববায়োণ যড়বিধেন রসেন চ ।
 নাতিস্থ হ্রদগন্ধেন বদ্ধতে স দিনে দিনে ॥৩৮
 ততঃ স্মৃতিং লভেজ্জীবঃ সম্পূর্ণোহস্মিঞ্জীবীরকে
 শ্বখং তুংখং বিজানাত নিদ্রাং স্বপ্নং পুরাকৃতম্
 যুক্তচাতং পুনজ্জানো জাতশ্চাতং পুনমৃতং ।
 নানাব্যোমিসংস্রাণ মা দৃষ্টোত্তনেকবা ॥ ৪০

গ্রীবা, শীষ, স্কন্ধ, পৃষ্ঠবংশ, উদর, পার্শ্ব, পাদ,
 পার্শ্ব, কটি এবং গাত্র হইয়া থাকে। মাসদ্বয়ে
 ক্রমণঃ পর সকল সমুহ হয়। তিন মাসে
 শত শত অঙ্গুরসন্ধি হইয়া থাকে। চারি মাসে
 অঙ্গুল্যাণি জন্মে। পাঁচ মাসে মুখ, নাসা, কর্ণ,
 দন্তপাক্তি, জিহ্বা ও নখ সকল উৎপন্ন হয়।
 সগাংস মধ্যে উভয় কর্ণে ছিদ্র হয়। এবং
 পায়ু, মেট্র, উপস্থ ও শিংশ জন্মিয়া থাকে।
 সমস্ত গাত্রসন্ধি সপ্তমাশে হয়। অঙ্গ প্রত্যঙ্গ
 অষ্টমাশে সুসম্পূর্ণ, মস্তক কেশসমযুক্ত এবং
 অবয়ব সকল বিভক্ত ও সুস্পষ্ট হয়। পরে
 সেই জীব পঞ্চভূতায়িত হইয়া পরিপক হইতে
 থাকে। জননীর নাতিস্থ হ্রদবদ্ধ আহারসার
 যড়বিধ রসে জীব দিনে দিনে বন্ধি পাইতে
 থাকে। অনন্তর সর্ব শরীর সুসম্পূর্ণ হইলে
 জীব স্মৃতি লাভ করে। পুরাকৃত শ্বখ, তুংখ,
 নিদ্রা, স্বপ্ন, সকলই তাহার স্মৃতিপথাক্রম হয়।
 সে ভাবিতে থাকে, আমি মরিয়া পুনর্বার
 জন্মিয়াছি : জন্মিয়া পুনর্বার মরিয়াছি। আমি

অধুনা জাহ্নবীত্বেহং প্রাপ্তসংস্কার এব চ ।

ততঃ শ্রেয়ঃ কবিষ্যামি যেম গর্ভে ন সম্ভবঃ ॥৪১॥

গর্ভস্থশিচ্ছয়জোবমং গর্ভাভিনিঃসৃতঃ ।

অযোষ্যামি পরং জ্ঞানং সংসারবিবর্তকম্ ॥৪২॥

অবশ্যং গর্ভভ্রাশনমতঃ পরিশীড়িতঃ ।

জীবঃ কণ্ঠবশাদ্যন্তে মোক্ষোপায়ং বিচিস্তয়েৎ

যথা গিরিববাক্যস্থঃ কশিচ্ছদুঃখেন তিষ্ঠতি ।

তথা জরাযণা দেবী দুঃখং তিষ্ঠতি ত্বৰিতঃ ॥ ৪৪ ॥

পনিতঃ সাগরে যদদ্ভুগম্যন্তে সম্যকসঃ ।

গর্ভোদ্যকঃ সিক্তাঙ্গস্তথাস্তে ব্যাকুলান্বকঃ ॥৪৫॥

লৌহকুণ্ডে যথা দাস্তঃ পচ্যতে কশিচ্ছদগ্নিমা ।

গর্ভকুণ্ডে তথা কিপ্তঃ পচ্যতে জঠরাগ্নিমা ॥ ৪৬ ॥

স্বচীভিন্নগ্নিবর্ণাভির্ভিন্নগাত্রো নিবন্তরম্ ।

যদুঃখং জাহ্নবী তস্য কল্যাণেহৈষণং ভবেৎ ॥

গর্ভবাসাৎ পরং বাসং কষ্টং নৈবাস্তি কুহিচিৎ ।

বতবার নানা সংশ্র যোনি দেখিয়াছি । অধুনা

জন্মবামাত্র সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া আমি এরূপ

শ্রেয়ঃসাধন করিব, যাহাতে পুনরায় আমাকে

গর্ভে জন্ম লইতে না হয় । গর্ভস্থ জীব

আবশ্য চিন্তা করে যে, আমি গর্ভ হইতে

সিঃসৃত হইয়া সংসারনিবারক পরম জ্ঞানলাভ

অধায়ন করিব । কণ্ঠবশতঃ অস্বাভ্যস্ত হুঃখে

পরিশীড়িত হইয়া গর্ভস্থ জীব এইরূপে

মোক্ষোপায় চিন্তা করিতে থাকে । যেমন

কোন জন গির্জাভরে অক্রান্ত হইয়া অতি-

দুঃখে অস্থান করে, তেমনি জাগ্রু দ্বারা

অক্রান্ত হইয়া জীব অতিদুঃখে অবস্থান

করিতে থাকে । ২৮—৪৪ । সাগরে পতিত

ব্যক্তি যেমন ব্যাকুলভাবে দুঃখভোগ করে,

তেমনি জীব গর্ভোদ্যকে সিক্তাঙ্গ হইয়া অত্যন্ত

ব্যাকুলতাপন্ন হয় । যেমন কেহ লৌহকুণ্ডে

ত্যাগ হইয়া অগ্নি দ্বারা পাচিত হইতে থাকে,

তেমনি জীব গর্ভকুণ্ডে নিকিপ্ত হইয়া জঠর-

নলে পাচিত হয় । অগ্নিবর্ণ স্থিচসমূহ দ্বারা

ভিন্নগাত্র হইলে লোকের যেরূপ দুঃখ হয়,

গর্ভে জীবের তাহা অপেক্ষা অষ্টগুণ দুঃখ

হইয়া থাকে : গর্ভবাস হইতে ক্রেশকর বাস

দেহিনাঃ তুঃখমতুলং সুঘোরমপি সঙ্কটম্ ॥ ৪৮ ॥

ইহোৎসর্গভ্রুংগং হি প্রাণিনাং পরিকীর্জিতম্ ।

চরস্থিরানং সর্বেষামানুগভীষকপতঃ ॥ ৪৯ ॥

গর্ভাৎ কোটিগুণা পীড়া যোনিযজ্ঞনিপীড়নং ।

সমুচ্ছিত্তাস্তা জাহ্নবী জাহ্মানস্তা দেহিনঃ ॥ ৫০ ॥

ইক্ষুবৎ পীড়্যমানস্তা পাপদুর্গারপেদনং ।

গর্ভাভিক্রম্যমাণস্ত প্রবলৈঃ স্থতিবায়ুভিঃ ॥ ৫১ ॥

তায়তে স্তম্ভদুঃখং পরিত্রাণং ন বিদতি ।

যন্তেণ পীড়্যমানাঃ স্ত্যর্নিসারাস্ত যথেক্ষবঃ ॥৫২॥

তথা শবীৰং যোনিঃ পাত্যতে যদপীড়নং ।

অশ্রিমদুর্ভীকানং স্নায়ুধ্বজ্ঞনবেষ্টিতম্ ॥ ৫৩ ॥

রক্তমাংসবসানিগুণং বিগ্ৰাহদ্রব্যভাজনম্ ।

কেশলোমনখচ্ছন্নং বোগায়নমমৃতমম্ ॥ ৫৪ ॥

বদনৈকমহাদ্বাৎ গবাক্ষাষ্টকভূষিতম্ ।

ওষ্ঠদ্ব্যকপাটং কদম্বজিহ্বাগলাধিতম্ ॥ ৫৫ ॥

নাভীশ্বেদপ্রবাহক কপিতপনপ্রসূতম্ ॥

জরাসোকসমাদিপ্তং কান্দবজ্রানলে স্থিতম্ ॥

আর কুহাপি নাই । গর্ভে দেহিগণের দ্বিগুণ

ঘোর অতুল দুঃখসঙ্কট উপস্থিত হয় । চর,

স্থির, সমস্ত প্রাণীরই আনুগর্ভান্তসারে এই

রূপ গর্ভদুঃখ নির্দিষ্ট আছে । যোনিযজ্ঞ-

নিপীড়নে মুচ্ছিত জাহ্মান জীবের গর্ভ হইতে

কোটিগুণ পীড়া জন্মা থাকে । পাপদুর্গার-

পেষণে ইক্ষুবৎ পীড়্যমান হইয়া জীব যখন

প্রবল স্থিতিমাকতে গর্ভ হইতে নিষ্ক্রমণ করে,

তখন তাহার মহাদুঃখ উপস্থিত হয় । সে

তখন আর পরিত্রাণ লাভ করিতে পারে না ।

ইক্ষু সঙ্কল যজ্ঞ পীড়িত হইয়া যেমন নিঃসার

হইয়া পড়ে, সেইরূপ যোনিস্থ শরীর যদপীড়নে

পাতিত হয় । এই কলেবর অস্থিপঞ্জরের

সম্মাতমাত্র । ইহারক্ত মাংস ও বসানিগুণ,

বিষ্টামূত্রের আধার, কেশ-লোম নখচ্ছন্ন,

রোগায়তন, বদনরূপ মহাদ্বারবিশিষ্ট, অস্ত্র

অষ্টাচ্ছদ্রূপ অষ্ট গবাক্ষে ভূষিত, ওষ্ঠদ্বয়রূপ

কপাটযুক্ত দম্ব জিহ্বা গলাধিত, নাভী ও শ্বেদ

প্রবাহময় কপিতপনপ্রসূত, জরাসোকপরি-

ব্যাগু, কালের বজ্রানলে অবস্থিত, কাম-

কামকোষসাক্ষাৎ স্বস্নৈনৈশ্যোপমন্দিরতম্ ।
 ভোগভুজাং গুচং রাগদেবশাস্ত্রম্ ॥ ৫৩
 সর্বাংকাজপ্রত্যঙ্গং জরায়ুপরিবেষ্টিতম্ ।
 সঙ্কটেনাবিবিঞ্জন যোনিমার্গেণ নির্গতম্ ॥ ৫৮
 বিষ্ণুধরকুসিন্জাঙ্গং সট্ কৌশিকসমুদ্ভবম্ ।
 অস্থিপঙ্কজম্ভান্তং জেয়মাশ্বিন কলেবরং ॥ ৫৯
 শতব্রহ্ম শতাধিকং পঞ্চপেশীশালিন চ ।
 সাক্ষিভিত্তিসম্ভবঃ সমস্তাদ্রোমকোটীভিঃ ।
 শরীরং স্থলস্থল্যভিদৃশ্যাদৃশ্যভিভূতঃ ।
 এতাভিঃমাংসনাভীভিঃ কোটিভিঃ সমগ্ধিতম্ ।
 প্রসেদমশুচিং ভাতিব্রহ্মবংশং চ মেন হি ।
 দ্বাত্রিংশদশনাঃ প্রোক্তা বিংশতিঃ নবাঃ স্মৃতা
 পিতৃশতভবং জেয়ঃ কক্ষাস্ত্রাঙ্কিতং তথা ।
 বসাদাশ্চ পলাঃ পঞ্চ তদর্কঃ ফলকস্ত চ ॥ ৬৩
 পদ্যাদুদপলা জেয়াঃ পলানি দশ মেদসঃ ।
 পলত্রয়ং মহারক্তং মজ্জা রক্তাক্ততুর্ভুজা ॥ ৬৪
 শক্রাঙ্কিতভবং জেয়ং তদর্কঃ দোহেনা বলম্ ।
 মাংসস্তা চৈকং পিণ্ডেন পলমাহস্রম্ভূতং ॥ ৬৫
 বক্তং পলশতং জেয়ং বিগাহক্যপ্রমাণতঃ ।
 ইতি দেহগৃহে রাজন বাসঃ স্মারিতামাশ্বিনঃ ।

কোষাক্রান্ত, স্বস্ন দ্বারা উপমন্দির, ভোগ-
 ভুজাকালত, রাগদেবশাস্ত্রম্, অঙ্গপ্রত্যঙ্গযুক্ত,
 জরায়ুপরিবেষ্টিত, সঙ্কটময় বিবিঞ্জন যোনিমার্গ
 দ্বারা নির্গত, বিষ্ণুধরকুসিন্জ, ও সট্ কৌশ-
 সমুদ্ভূত । এ দেহে শতব্রহ্ম ও শতাধিক অস্থি-
 পঙ্কজ ও পঞ্চপেশী বিরাজিত । সাক্ষি-
 হিকোটী ইত্যাদি দ্বারা ইহা সর্কতঃ পরিবাপ্ত ।
 স্থল, স্থল্য, দৃশ্যাদৃশ্য কোটি কোটি মাংসনাভী
 এ দেহে বিদ্যমান, ইত্যুক্তে দ্বাত্রিংশৎ দন্ত
 ও বিংশতি নখ অবস্থিত । ৫৫—৬২ । দেহে
 পিতৃ এক কুডব, বক্ষ অর্দ্ধাটক, বসা পঞ্চ পল,
 ফলক তদর্ক, অর্কুদ পাঁচ পল, মদ দশ পল,
 মহারক্ত তিন পল মজ্জা রক্তের চতুর্ভুজ, শুক্র
 অর্কু কুডব, বল তদর্ক, মাংস সহস্র পল এং
 রক্ত শত পল । বিষ্ণুধর কোন প্রমাণ নির্দিষ্ট
 নাই । হে রাজন ! এইরূপ দেহগৃহে আত্মা

অশুদ্ধক বিসুদ্ধক কক্ষবন্ধবিনির্মিতম্ ।
 শুক্রশোণিতসংযোগাদেহঃ স্জায়তে কচিৎ ॥
 নিকৃৎ বিষ্ণুত্রসংযুক্তস্তেনাশ্মভূচঃ স্মৃতঃ ।
 যথৈব বিষ্ঠয়ঃ পূর্ণঃ শুচির্নাস্তবীংঘটঃ ॥ ৬৮
 শৌচেন শোধ্যমানোহপি দেহোহশ্মভূচিভবৎ
 যঃ প্রাপ্যাত্তপবিদ্বাণি পঞ্চগব্যযৌগি চ ॥ ৬৯
 অশুচিৎ প্রয়াস্ত্যশু দেহোহশ্মভূচিস্থতঃ ।
 হৃদয়ান্নপারপানানি যং প্রাপ্য সুবভৌণি চ ॥ ৭০
 অশুচিৎ প্রয়াস্ত্যশু কেহনঃ সাদশুচিস্থতঃ ।
 হে জনাঃ কিং ন পশুশ্বং যস্মিন্ধাতি দিনে দিনে
 দেহান্নগো মলঃ পুত্ৰিত্তদাধারঃ কথং ভূচিঃ ।
 দেহঃ সংশোধ্যমানোহপি পঞ্চগব্যাকৃশাশুভিঃ ॥
 ব্রহ্মাণ ইবাদ্ভারো নিশ্চলং ন গচ্ছতি ।
 শ্রোতাসি যস্য সততং প্রবর্তন্ত গিরৌপদ ॥ ৭১
 কক্ষমুদ্রাচামশুচিঃ স দেহঃ শোধ্যতে কথম্ ।
 সর্বাশুচিরিধানস্ত শরীরস্ত ন বিদাহে ॥ ৭২
 শুচিরেকপ্রদেহোহপি শুচির্ন সাদৃতেহপি বা ।

সদস্য বাস করেন । আত্মা বিসুদ্ধ ; এ কক্ষ-
 বন্ধবিনির্মিত দেহ অশুদ্ধ । শুক্রশোণিতের
 সংযোগে দেহোৎপত্তি হয় । এই দেহ নিকৃৎ
 বিষ্ণু-মূর্ত্তে সংযুক্ত হইয়া থাকে । তাই ইত্যেক
 অশুচি বলা হয় যেমন বিষ্ঠাপূর্ণ ঘট অশুদ্ধ
 বাহিরে শুচি হয় না, এইরূপ দেহ শৌচশোধ্য
 হইলেও অশুচি হইয়া থাকে । অতি পবিত্র
 পঞ্চগব্য যাহার সংস্রবে অশুচি হয়, এই দেহ
 সেই মলের জন্তই অশুচি । অন্ন-পান সকল
 হৃদয় হইলেও যাহার সংস্রবে দুর্গন্ধ হইয়া
 অশুচি প্রাপ্ত হয়, সেই মল হইতে কে আর
 অশুচি আছে ? হে নরগণ ! তোমরা কি
 দেখিতেছ না, যাহা নিত্য নিত্য নির্গত হয়,
 এবং যাহা পুতিগন্ধময়, সেই মলের আধার
 দেহ কিরূপে শুচি হইতে পারে ? পঞ্চগব্য ও
 কুশোদক দ্বারা সংশোধ্যমান হইয়াও ব্রহ্মাণ
 অঙ্গারের দ্বায় দেহ কদাচ নিশ্চল হয় না ।
 গিরিনিঝরিণীর দ্বায় যাহার শ্রোতোরাসি
 সতত কক্ষমুদ্রাদি বহন করে, সে অশুচিদেহ
 কিরূপে শুচি হইতে পারে ? ফলতঃ সর্বা-

বা যদি বা রাহৌ মুক্তোয়েঃ শোষাতে

কঃ ॥ ৭৫

তথাপি শুচিভাণ্ড ন স্নান বিবজাস্তি তে নবঃ
কাথেহমগ্রাধুপাদৈর্ঘভূনাপ স্মসংস্কৃতঃ ॥ ৭৬

ন জহতি স্বভাবঃ হি নপুচ্ছমিব নাসিতম্ ।

যথা জাতোব ককোণা ন শুক্ল জাত জাহতে ।

ন শোধ্যমানাপি তথা ভবেদ্যদ্বিন নিশ্চয়ঃ ।

জিঘ্রসি অপূর্ণং পশুংপি মলং স্বতম্ ॥ ৭৮

ন বিবজাস্তি লোকোহয়ঃ পীষয়সি নাসিকম্ ।

অহৌ মেহস্য ম হাভ্যং যেন বায়োহিতম্

জগৎ ॥ ৭৯

জিঘ্রস পশুং স্তনান দোহান কাহস্য ন

বিবজাস্তি ।

সদেহস্য বিবজ্ঞেন বিবজোক্ত ন যো নবঃ ॥ ৮০

বিবাগকারণং তস্য কিমহুতপাদিকৃতং ।

সকমেব জগৎ পূতং দেহমেনাস্তি পনম ॥ ৮১

যমলাবদ্ব্যবস্পর্শ চ্ছটিপাশু নবেৎ ।

অর্চিনধান শরীরের একদেশও শুচি হয় না ।
দিবা অথবা বাত্মিতে যদি মৃত্তিকা বা তেঁতি
দ্বারা কর শোষিত করা হয়, তথাপি কর শুচি
হয় না; কিন্তু নব তথাপি সে চেহে বিরক্ত
হয় না; এই দেহ উত্তম ধূপাদি দ্বারা যতপূরক
পুস্কৃত হইলেও কণ্ডলীভূত ককরুপুচ্ছের
প্রায় স্বায় স্বভাব পরিত্যাগ করে না । স্বভাব-
রূপ উৎ। যেমন কদ্যাপ শুক্লবর্ণ হয় না,
স শোষিত হইলেও দেহও তেমনি কপনও
নিশ্চয় হয় না । লোক স্বদুর্গন্ধ আশ্রাণ এবং
প্রকীয় মল দর্শন করিয়াও দেহবিষয়ে বিরাগ-
ভাজন না হইয়া নাক টিপিয়া থাকে । অহা
মোহেব কি মাহাত্ম্য । যাহাতে এই জগৎ মুক্ত
রহিয়াছে । ৬৩-৭৯ ; স্বায় মলজনিত দোষ ভ্রাণ
ও দর্শন করিয়াও লোক দেহের প্রতি বিরক্ত
হয় না । যেমন সদেহের গন্ধ আশ্রাণ করি-
য়াও দেহের প্রতি বিরক্ত হয় না, তাহাকে
অন্ত আর কি বিবাগকারণ উপদেশ দেওয়া
যাইবে ? এই সমুদয় জগৎই পবিত্র,—কেবল
যে দেহের মলাবয়ব স্পর্শে শুচিও অশুচি

গন্ধলেপাপনোদায় শৌচং দেহস্য কীর্তিতম্ ॥

দ্বয়স্বাপগম্যৎ পশ্চাত্তাবশুকা বিশুধ্যতি ।

গঙ্গাত্তোয়েন সর্বেণ মুদ্রারৈর্গাত্তলেপনৈঃ ॥ ৮৩

মর্ত্যোঃ দুর্গন্ধদেহোহসৌ ভাবহৃদ্যো ন শুধ্যতি ।

তৌর্গস্মাতৈনুপোভিষচ দৃষ্টাস্থা ন চ শুধ্যতি ॥

সমূর্জিঃ কালিনা কীর্তে ন শুদ্ধিমধগজাতি ।

অন্তর্য্যঃ প্রতপ্তা বিশতোহপি ভবীশনম্ ॥ ৮৫

ন সর্গো নাপবর্গশ্চ দেহনিদহনং পবম্ ।

ভাবশুদ্ধিঃ পং শৌচং প্রমাণং সর্বকর্ম্মম্ ॥ ৮৬

অন্তধানিদ্ধাতে কৃতা ভাবেন চ্ছতিতান্তথা ।

মনসা ভিদানেন রক্তবভিরেবাণ বজ্রম্ ॥ ৮৭

অন্তঃস্বয়ং সত্য পুং চিত্তেদেহস্তথা পানম্ ।

যথা যথা স্বভাবস্য মহাভাগ উদাহৃতম্ ॥ ৮৮

পরিষেকোহপ বদ্ধাধ্যাং ভাবগোনা ন কারয়েৎ

নাদ্যাক্তিবিমনাদাং রস্মান সুবভাগ চ ॥ ৮৯

হইয়া যায়, সেই দেহই অসম্ম অশুচি ।

দুর্গন্ধলেপাপনোদনের জগৎ কেবল দেহের

শৌচ কাথন হইয়াছে । শৌচাশৌচভাব-

দ্বয়ের অপগমে পশ্চৎ ভাবশুদ্ধি হেতু মর্ত্য

বিশুদ্ধি লাভ করে । দুর্গন্ধদেহভাবহৃদ্য মানব

গঙ্গানোয়, সকল প্রকার মুদ্রাব ও অন্ত্যস্ত

গাত্তলেপনাদ দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারে

না, কেবল ভাবশুদ্ধি দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিয়া

থাকে । তৌর্গস্মান বা তপস্মা দ্বারা দৃষ্টাস্থা

নর শুদ্ধি লাভ করে না । স্বায়দেহ তৌর্জল-

ক্ষাগিত হইলেও শুদ্ধ হয় না । অন্তঃস্বয়ং

ব্যক্তি হৃদাশনে প্রবেশ করিলেও স্বর্গ বা

অপবর্গ লাভে সক্ষম হয় না । তাহাতে তাহার

কেবল দেহদহনই হইয়া থাকে ॥ ভাবশুদ্ধিই

পরম শৌচ । সর্বকর্ম্মেই ইহার প্রমাণ । দৃষ্টাস্থ

—লোকে স্বায় প্রণয়িনীকে একরূপে আলি-

ঙ্গন করে, এবং স্বায় গৃহিতাকে অন্তরূপে

আলিঙ্গন করিয়া থাকে । অভিন্ন বস্ত্রসমূহে

বৃন্তিতেই মন দ্বারাই হইয়া থাকে । দৃষ্টাস্থ—

মতী নারী পুত্রকে এবং পতিকে ভিন্ন ভিন্ন-

রূপই চিন্তা করিয়া থাকে । হে মহাভাগ !

স্বভাবের উদাহরণ এইরূপই । আলিঙ্গিত

অভাবেন নরস্তম্ভাভাবঃ সৰ্বত্র কারণম্ ।
 চিত্তং শোধয় যতেন কিমন্তৌৰ্বাহশোবনৈঃ ॥ ১০
 ভাবতঃ শুচিশুদ্ধাত্মা স্বৰ্গং মোক্ষকং বিদতি ।
 জ্ঞানামলাস্তস্য পুংসঃ সৰ্বৈরাগামিনাং ॥ ১১
 অবিদ্যারাগবিঘ্নাত্বেপো নন্তৌৰ্বাহশোবনৈঃ ।
 এবমেতচ্ছরীরং হি নিসর্গাদন্তঃ ॥ ১২
 বিদ্যাদসারানঃসারং কদলীসারসারিতম্ ।
 জ্যৈষ্ঠং দোষবদেহং যঃ প্রাজ্ঞঃ শিখণ্ডীভবেৎ
 সৌহৃদিক্রমাত্তি সংসারং দৃঢ়গ্রাহোহবাশ্ৰিত্তি ।
 এবমেতন্মহাকষ্টং জন্মদুঃখং প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৪
 পুংসামজ্ঞানদোষেণ নানাকৰ্ম্মবশেন চ ।
 গৰ্ভস্থশ্চ মর্ত্যধামীং সা জাতস্য প্রণশ্ৰুতি ॥ ১৫
 স্মৃচ্ছিত্তস্য দুঃখেন যোনিযজ্ঞানীড়নং ।
 বাহেন বায়না চাস্ত মোহসঞ্জনং দৈহিন্যম্ ॥ ১৬
 স্পৃষ্টমাত্ৰস্য ঘোৰেণ জবঃ সন্মুপজায়তে ।
 তেন জগেণ মহাশা মর্শমোহঃ প্রজায়তে ॥ ১৭

হইয়াও নর ভাষ্যাকে ভাবহীন করিবে না। ভাব ব্যতিবেকে বিবিধ স্মৃষ্টিগ্ন ভক্ষণ বা সুগন্ধ রসাদি পান করে না। অতএব ভাবই সৰ্ব্বত্র কারণ। যত্নপূৰ্ব্বক চিত্ত-শোধন কর, অল্প সাহা শোধন প্রয়োজন কি? ভাবশুদ্ধি সর্গ ব্যক্তি স্বর্গ এবং মোক্ষ লাভ করে। জ্ঞানরূপ অমল ভলে এবং বৈরাগ্যরূপ মৃত্তিকায় মানবের 'অবিদ্যারাগরূপ' বিষ্ঠামূল্যেপ নষ্ট হয়। এইরূপে এই শরীর স্বভাবতই অর্ঘ্য বলিয়া বিদিত। ১০—১২। এই দেহকে কদলীসারসারিত অসার নিসার জানিবে। এইরূপ দোষযুক্ত জানিয়া যে প্রাজ্ঞ জন, সংসারে বৈবাগ্য অবলম্বন করেন, তিনিই সংসার অতিক্রম করিয়া থাকেন। দৃঢ়গ্রাহ ব্যক্তি এই সংসারেই অবস্থান করে। মানবের অজ্ঞানদোষে নানা কৰ্ম্মবশে এইরূপে কঠোর জন্মদুঃখ ভোগ হয়। এই মহা কষ্টকর জন্মদুঃখের কথা কীর্তিত হইল। গৰ্ভস্থ জীবের মতি যেরূপ হয়, জন্মবামাত্র সে মতি নষ্ট হইয়া যায়। যোনিযজ্ঞানীড়ন হেতু জাত জীব দুঃখে মুচ্ছিত হয়। পরে ঘোর বাহ

সমুচ্চ স্মৃতিভ্রংশঃ শিষ্যঃ সঞ্জায়তে পুংসঃ ।
 স্মৃতিভ্রংশান্ততস্তস্য পুরুষস্মবশেন চ ॥ ১৮
 রতিঃ সঞ্জায়তে তস্য জন্তোন্তদৈব জন্মান ।
 রক্তোঃ হৃৎচ লোকেহমধ্যমকার্যো সম্প্রবর্ত্ততে ॥
 ন চাত্মানং বিজানাত ন পরং ন চ দৈবতম্ ।
 ন শৃণোতি পরং শ্রেয়ঃ সচক্ষুৰপি নৈক্ষতে ॥
 সমে পথি শনৈর্গচ্ছন শ্রুতহীন পদে পদে ।
 সত্যং বুদ্ধ্যো ন জানাত বোধ্যমানো বৃট্টেরপি
 সংসারে ক্রিয়তে তেন নবো লোভঃশালুগঃ
 গৰ্ভস্মৃতিব্রতাবে চ শাস্ত্রমুখং শিবেন চ ॥ ১০০
 তদুৎকথনার্থ্য স্বর্গমোক্ষপ্রসাধনম্ ।
 যেন ত্রিযজ্ঞিবে জ্ঞাতে ধর্ম্মকামার্থসাধনে ॥ ১০১
 ন কুর্যত্যাত্মনঃ শ্রেয়ঃ মদদভুতম্ ।
 অব্যাক্রান্তস্বপ্নিত্য দ্বালো দুঃখং মহং পুংসঃ ॥
 ইচ্ছন্নপি ন শক্যো ন কুং বর্ত্তুং ন সংকুতী ।
 দৃষ্টজন্ম মদুঃখং কীলেন বয়না তথা ॥ ১০২

বায়ু যোগে মোহ সংস্র তাণ্ডা জব জন্মিয় থাকে। সেই মহাজবে তাণ্ডার মহামোহ হয় সমুচ্চ হইলেই স্মৃতির স্মৃতিভ্রংশ ঘটে। স্মৃতি ভ্রংশ বশতঃ পুরুষ কৰ্ম্ম হেতু সেই জাত জীবের সেই জন্মেই অনুরক্তি হইয়া পড়ে। অনুরক্ত মূঢ় লোক অকায়ে প্রবৃত্ত হয়। সে আত্মাকে বা পরম দেবতাকে জানে না। পরমমঙ্গলকর কথা শুনে না। চক্ষু থাকিতেও তত্ত্ব বস্তু দেখিতে পায় না। সমান পদে ধীরে ধীরে চলিয়াও পদে পদে শ্লথিত হইতে থাকে। বুদ্ধি সত্ত্বেও বুধগণ কর্তৃক বোধ্যমান হইয়াও বুঝিতে পারে না। তাই লোভবশী ভূত হইয়া নর সংসারে ক্রিপ্ত হইতে থাকে। জীবের গৰ্ভস্মৃতি থাকে না; তাই শিব তাণ্ডা দুঃখ বর্ণনায় স্বর্গমোক্ষসাধক শাস্ত্র কীর্তন করিয়াছেন। জীবগণ সেই ধর্ম্মকামার্থসাধন শিবকে অবগত হইয়া আপনায় শ্রেয়ঃ সাধন যে করে না, ইহা এ বিষয়ে একান্ত আশ্চর্য ব্যাপার। বালো জীবের ইন্দ্রিয়বৃত্তি অব্যাক্ত থাকে। তাই তাণ্ডার মদুঃখ হয়। সে ইচ্ছা করিলেও কোন কিছু বালিতে বা করিতে

বালরোগেণ্ডচ বিবিধৈঃ পীভ্যঃ বালগ্রন্থৈঃপি ।
 তুভবুভুক্ষাপবীক্লঃ কচিতিষ্ট'ত গচ্ছাত ॥ ১০৬
 বস্তুত্রতৎকাশাঞ্চ মোহাঃকালঃ সমাচরৎ ॥
 কোমারঃ কণ্ঠবেধেন মাংসপিদ্রোশে ভাভনে ॥
 শঙ্করাধায়নদৌশে তুংখঃ শুষ্কাদিশাশনাৎ ॥
 প্রমত্তেন্দ্রিয়রূপেণ কামরাগপ্রপীড়িতঃ ॥ ১০৮
 বাগাদিক্তস্ত সন্তং কৃতঃ সৌখ্যং হি যৌবনে
 ঈষয়া স্নমতদঃখং মোহাদুঃখং প্রজায়তে ॥ ১০৯
 তত্র জাৎ কুপিতকৈশবঃ রাগো তুংখায় কেবলম্
 ব্যকৌ ন বিন্দতে নিদ্রাং কামাগ্রপরিপাদিতঃ
 'নবা বাপি কৃতঃ সৌখ্যমর্থোপাজ্জনচিহ্নয়া ॥
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০
 ২০১
 ২০২
 ২০৩
 ২০৪
 ২০৫
 ২০৬
 ২০৭
 ২০৮
 ২০৯
 ২১০
 ২১১
 ২১২
 ২১৩
 ২১৪
 ২১৫
 ২১৬
 ২১৭
 ২১৮
 ২১৯
 ২২০
 ২২১
 ২২২
 ২২৩
 ২২৪
 ২২৫
 ২২৬
 ২২৭
 ২২৮
 ২২৯
 ২৩০
 ২৩১
 ২৩২
 ২৩৩
 ২৩৪
 ২৩৫
 ২৩৬
 ২৩৭
 ২৩৮
 ২৩৯
 ২৪০
 ২৪১
 ২৪২
 ২৪৩
 ২৪৪
 ২৪৫
 ২৪৬
 ২৪৭
 ২৪৮
 ২৪৯
 ২৫০
 ২৫১
 ২৫২
 ২৫৩
 ২৫৪
 ২৫৫
 ২৫৬
 ২৫৭
 ২৫৮
 ২৫৯
 ২৬০
 ২৬১
 ২৬২
 ২৬৩
 ২৬৪
 ২৬৫
 ২৬৬
 ২৬৭
 ২৬৮
 ২৬৯
 ২৭০
 ২৭১
 ২৭২
 ২৭৩
 ২৭৪
 ২৭৫
 ২৭৬
 ২৭৭
 ২৭৮
 ২৭৯
 ২৮০
 ২৮১
 ২৮২
 ২৮৩
 ২৮৪
 ২৮৫
 ২৮৬
 ২৮৭
 ২৮৮
 ২৮৯
 ২৯০
 ২৯১
 ২৯২
 ২৯৩
 ২৯৪
 ২৯৫
 ২৯৬
 ২৯৭
 ২৯৮
 ২৯৯
 ৩০০
 ৩০১
 ৩০২
 ৩০৩
 ৩০৪
 ৩০৫
 ৩০৬
 ৩০৭
 ৩০৮
 ৩০৯
 ৩১০
 ৩১১
 ৩১২
 ৩১৩
 ৩১৪
 ৩১৫
 ৩১৬
 ৩১৭
 ৩১৮
 ৩১৯
 ৩২০
 ৩২১
 ৩২২
 ৩২৩
 ৩২৪
 ৩২৫
 ৩২৬
 ৩২৭
 ৩২৮
 ৩২৯
 ৩৩০
 ৩৩১
 ৩৩২
 ৩৩৩
 ৩৩৪
 ৩৩৫
 ৩৩৬
 ৩৩৭
 ৩৩৮
 ৩৩৯
 ৩৪০
 ৩৪১
 ৩৪২
 ৩৪৩
 ৩৪৪
 ৩৪৫
 ৩৪৬
 ৩৪৭
 ৩৪৮
 ৩৪৯
 ৩৫০
 ৩৫১
 ৩৫২
 ৩৫৩
 ৩৫৪
 ৩৫৫
 ৩৫৬
 ৩৫৭
 ৩৫৮
 ৩৫৯
 ৩৬০
 ৩৬১
 ৩৬২
 ৩৬৩
 ৩৬৪
 ৩৬৫
 ৩৬৬
 ৩৬৭
 ৩৬৮
 ৩৬৯
 ৩৭০
 ৩৭১
 ৩৭২
 ৩৭৩
 ৩৭৪
 ৩৭৫
 ৩৭৬
 ৩৭৭
 ৩৭৮
 ৩৭৯
 ৩৮০
 ৩৮১
 ৩৮২
 ৩৮৩
 ৩৮৪
 ৩৮৫
 ৩৮৬
 ৩৮৭
 ৩৮৮
 ৩৮৯
 ৩৯০
 ৩৯১
 ৩৯২
 ৩৯৩
 ৩৯৪
 ৩৯৫
 ৩৯৬
 ৩৯৭
 ৩৯৮
 ৩৯৯
 ৪০০
 ৪০১
 ৪০২
 ৪০৩
 ৪০৪
 ৪০৫
 ৪০৬
 ৪০৭
 ৪০৮
 ৪০৯
 ৪১০
 ৪১১
 ৪১২
 ৪১৩
 ৪১৪
 ৪১৫
 ৪১৬
 ৪১৭
 ৪১৮
 ৪১৯
 ৪২০
 ৪২১
 ৪২২
 ৪২৩
 ৪২৪
 ৪২৫
 ৪২৬
 ৪২৭
 ৪২৮
 ৪২৯
 ৪৩০
 ৪৩১
 ৪৩২
 ৪৩৩
 ৪৩৪
 ৪৩৫
 ৪৩৬
 ৪৩৭
 ৪৩৮
 ৪৩৯
 ৪৪০
 ৪৪১
 ৪৪২
 ৪৪৩
 ৪৪৪
 ৪৪৫
 ৪৪৬
 ৪৪৭
 ৪৪৮
 ৪৪৯
 ৪৫০
 ৪৫১
 ৪৫২
 ৪৫৩
 ৪৫৪
 ৪৫৫
 ৪৫৬
 ৪৫৭
 ৪৫৮
 ৪৫৯
 ৪৬০
 ৪৬১
 ৪৬২
 ৪৬৩
 ৪৬৪
 ৪৬৫
 ৪৬৬
 ৪৬৭
 ৪৬৮
 ৪৬৯
 ৪৭০
 ৪৭১
 ৪৭২
 ৪৭৩
 ৪৭৪
 ৪৭৫
 ৪৭৬
 ৪৭৭
 ৪৭৮
 ৪৭৯
 ৪৮০
 ৪৮১
 ৪৮২
 ৪৮৩
 ৪৮৪
 ৪৮৫
 ৪৮৬
 ৪৮৭
 ৪৮৮
 ৪৮৯
 ৪৯০
 ৪৯১
 ৪৯২
 ৪৯৩
 ৪৯৪
 ৪৯৫
 ৪৯৬
 ৪৯৭
 ৪৯৮
 ৪৯৯
 ৫০০
 ৫০১
 ৫০২
 ৫০৩
 ৫০৪
 ৫০৫
 ৫০৬
 ৫০৭
 ৫০৮
 ৫০৯
 ৫১০
 ৫১১
 ৫১২
 ৫১৩
 ৫১৪
 ৫১৫
 ৫১৬
 ৫১৭
 ৫১৮
 ৫১৯
 ৫২০
 ৫২১
 ৫২২
 ৫২৩
 ৫২৪
 ৫২৫
 ৫২৬
 ৫২৭
 ৫২৮
 ৫২৯
 ৫৩০
 ৫৩১
 ৫৩২
 ৫৩৩
 ৫৩৪
 ৫৩৫
 ৫৩৬
 ৫৩৭
 ৫৩৮
 ৫৩৯
 ৫৪০
 ৫৪১
 ৫৪২
 ৫৪৩
 ৫৪৪
 ৫৪৫
 ৫৪৬
 ৫৪৭
 ৫৪৮
 ৫৪৯
 ৫৫০
 ৫৫১
 ৫৫২
 ৫৫৩
 ৫৫৪
 ৫৫৫
 ৫৫৬
 ৫৫৭
 ৫৫৮
 ৫৫৯
 ৫৬০
 ৫৬১
 ৫৬২
 ৫৬৩
 ৫৬৪
 ৫৬৫
 ৫৬৬
 ৫৬৭
 ৫৬৮
 ৫৬৯
 ৫৭০
 ৫৭১
 ৫৭২
 ৫৭৩
 ৫৭৪
 ৫৭৫
 ৫৭৬
 ৫৭৭
 ৫৭৮
 ৫৭৯
 ৫৮০
 ৫৮১
 ৫৮২
 ৫৮৩
 ৫৮৪
 ৫৮৫
 ৫৮৬
 ৫৮৭
 ৫৮৮
 ৫৮৯
 ৫৯০
 ৫৯১
 ৫৯২
 ৫৯৩
 ৫৯৪
 ৫৯৫
 ৫৯৬
 ৫৯৭
 ৫৯৮
 ৫৯৯
 ৬০০
 ৬০১
 ৬০২
 ৬০৩
 ৬০৪
 ৬০৫
 ৬০৬
 ৬০৭
 ৬০৮
 ৬০৯
 ৬১০
 ৬১১
 ৬১২
 ৬১৩
 ৬১৪
 ৬১৫
 ৬১৬
 ৬১৭
 ৬১৮
 ৬১৯
 ৬২০
 ৬২১
 ৬২২
 ৬২৩
 ৬২৪
 ৬২৫
 ৬২৬
 ৬২৭
 ৬২৮
 ৬২৯
 ৬৩০
 ৬৩১
 ৬৩২
 ৬৩৩
 ৬৩৪
 ৬৩৫
 ৬৩৬
 ৬৩৭
 ৬৩৮
 ৬৩৯
 ৬৪০
 ৬৪১
 ৬৪২
 ৬৪৩
 ৬৪৪
 ৬৪৫
 ৬৪৬
 ৬৪৭
 ৬৪৮
 ৬৪৯
 ৬৫০
 ৬৫১
 ৬৫২
 ৬৫৩
 ৬৫৪
 ৬৫৫
 ৬৫৬
 ৬৫৭
 ৬৫৮
 ৬৫৯
 ৬৬০
 ৬৬১
 ৬৬২
 ৬৬৩
 ৬৬৪
 ৬৬৫
 ৬৬৬
 ৬৬৭
 ৬৬৮
 ৬৬৯
 ৬৭০
 ৬৭১
 ৬৭২
 ৬৭৩
 ৬৭৪
 ৬৭৫
 ৬৭৬
 ৬৭৭
 ৬৭৮
 ৬৭৯
 ৬৮০
 ৬৮১
 ৬৮২
 ৬৮৩
 ৬৮৪
 ৬৮৫
 ৬৮৬
 ৬৮৭
 ৬৮৮
 ৬৮৯
 ৬৯০
 ৬৯১
 ৬৯২
 ৬৯৩
 ৬৯৪
 ৬৯৫
 ৬৯৬
 ৬৯৭
 ৬৯৮
 ৬৯৯
 ৭০০
 ৭০১
 ৭০২
 ৭০৩
 ৭০৪
 ৭০৫
 ৭০৬
 ৭০৭
 ৭০৮
 ৭০৯
 ৭১০
 ৭১১
 ৭১২
 ৭১৩
 ৭১৪
 ৭১৫
 ৭১৬
 ৭১৭
 ৭১৮
 ৭১৯
 ৭২০
 ৭২১
 ৭২২
 ৭২৩
 ৭২৪
 ৭২৫
 ৭২৬
 ৭২৭
 ৭২৮
 ৭২৯
 ৭৩০
 ৭৩১
 ৭৩২
 ৭৩৩
 ৭৩৪
 ৭৩৫
 ৭৩৬
 ৭৩৭
 ৭৩৮
 ৭৩৯
 ৭৪০
 ৭৪১
 ৭৪২
 ৭৪৩
 ৭৪৪
 ৭৪৫
 ৭৪৬
 ৭৪৭
 ৭৪৮
 ৭৪৯
 ৭৫০
 ৭৫১
 ৭৫২
 ৭৫৩
 ৭৫৪
 ৭৫৫
 ৭৫৬
 ৭৫৭
 ৭৫৮
 ৭৫৯
 ৭৬০
 ৭৬১
 ৭৬২
 ৭৬৩
 ৭৬৪
 ৭৬৫
 ৭৬৬
 ৭৬৭
 ৭৬৮
 ৭৬৯
 ৭৭০
 ৭৭১
 ৭৭২
 ৭৭৩
 ৭৭৪
 ৭৭৫
 ৭৭৬
 ৭৭৭
 ৭৭৮
 ৭৭৯
 ৭৮০
 ৭৮১
 ৭৮২
 ৭৮৩
 ৭৮৪
 ৭৮৫
 ৭৮৬
 ৭৮৭
 ৭৮৮
 ৭৮৯
 ৭৯০
 ৭৯১
 ৭৯২
 ৭৯৩
 ৭৯৪
 ৭৯৫
 ৭৯৬
 ৭৯৭
 ৭৯৮
 ৭৯৯
 ৮০০
 ৮০১
 ৮০২
 ৮০৩
 ৮০৪
 ৮০৫
 ৮০৬
 ৮০৭
 ৮০৮
 ৮০৯
 ৮১০
 ৮১১
 ৮১২
 ৮১৩
 ৮১৪
 ৮১৫
 ৮১৬
 ৮১৭
 ৮১৮
 ৮১৯
 ৮২০
 ৮২১
 ৮২২
 ৮২৩
 ৮২৪
 ৮২৫
 ৮২৬
 ৮২৭
 ৮২৮
 ৮২৯
 ৮৩০
 ৮৩১
 ৮৩২
 ৮৩৩
 ৮৩৪
 ৮৩৫
 ৮৩৬
 ৮৩৭
 ৮৩৮
 ৮৩৯
 ৮৪০
 ৮৪১
 ৮৪২
 ৮৪৩
 ৮৪৪
 ৮৪৫
 ৮৪৬
 ৮৪৭
 ৮৪৮
 ৮৪৯
 ৮৫০
 ৮৫১
 ৮৫২
 ৮৫৩
 ৮৫৪
 ৮৫৫
 ৮৫৬
 ৮৫৭
 ৮৫৮
 ৮৫৯
 ৮৬০
 ৮৬১
 ৮৬২
 ৮৬৩
 ৮৬৪
 ৮৬৫
 ৮৬৬
 ৮৬৭
 ৮৬৮
 ৮৬৯
 ৮৭০
 ৮৭১
 ৮৭২
 ৮৭৩
 ৮৭৪
 ৮৭৫
 ৮৭৬
 ৮৭৭
 ৮৭৮
 ৮৭৯
 ৮৮০
 ৮৮১
 ৮৮২
 ৮৮৩
 ৮৮৪
 ৮৮৫
 ৮৮৬
 ৮৮৭
 ৮৮৮
 ৮৮৯
 ৮৯০
 ৮৯১
 ৮৯২
 ৮৯৩
 ৮৯৪
 ৮৯৫
 ৮৯৬
 ৮৯৭
 ৮৯৮
 ৮৯৯
 ৯০০
 ৯০১
 ৯০২
 ৯০৩
 ৯০৪
 ৯০৫
 ৯০৬
 ৯০৭
 ৯০৮
 ৯০৯
 ৯১০
 ৯১১
 ৯১২
 ৯১৩
 ৯১৪
 ৯১৫
 ৯১৬
 ৯১৭
 ৯১৮
 ৯১৯
 ৯২০
 ৯২১
 ৯২২
 ৯২৩
 ৯২৪
 ৯২৫
 ৯২৬
 ৯২৭
 ৯২৮
 ৯২৯
 ৯৩০
 ৯৩১
 ৯৩২
 ৯৩৩
 ৯৩৪
 ৯৩৫
 ৯৩৬
 ৯৩৭
 ৯৩৮
 ৯৩৯
 ৯৪০
 ৯৪১
 ৯৪২
 ৯৪৩
 ৯৪৪
 ৯৪৫
 ৯৪৬
 ৯৪৭
 ৯৪৮
 ৯৪৯
 ৯৫০
 ৯৫১
 ৯৫২
 ৯৫৩
 ৯৫৪
 ৯৫৫
 ৯৫৬
 ৯৫৭
 ৯৫৮
 ৯৫৯
 ৯৬০
 ৯৬১
 ৯৬২
 ৯৬৩
 ৯৬৪
 ৯৬৫
 ৯৬৬
 ৯৬৭
 ৯৬৮
 ৯৬৯
 ৯৭০
 ৯৭১
 ৯৭২
 ৯৭৩
 ৯৭৪
 ৯৭৫
 ৯৭৬
 ৯৭৭
 ৯৭৮
 ৯৭৯
 ৯৮০
 ৯৮১
 ৯৮২
 ৯৮৩
 ৯৮৪
 ৯৮৫
 ৯৮৬
 ৯৮৭
 ৯৮৮
 ৯৮৯
 ৯৯০
 ৯৯১
 ৯৯২
 ৯৯৩
 ৯৯৪
 ৯৯৫
 ৯৯৬
 ৯৯৭
 ৯৯৮
 ৯৯৯
 ১০০০

ভাদ্রশঃ স্রীষু গন্তবামধিকং নৈব বিদ্যতে ।
 মন্তাস্ত বেদনাং নৈব যাং বিনা চৈতন্যবীভূতঃ ॥
 ততোহন্তোন্তো পুরা প্রাপ্তমন্তে নৈবান্তথা ভবেৎ
 তদেবং জরয়া গ্রন্থমাময়ত্যাশ্রয়প্রিয়ম্ ॥ ১১৫
 অপূর্ণাৎ স্বমাস্থ্যানং জরয়া পরিপীড়িতম্ ।
 যঃ পশ্চন্ন বিরজোত কোহন্তস্তস্মাদ্ভেতনঃ ॥ ১১৬
 জর্যতিভূতোহপি জন্মঃ পত্নীপুত্রাদিসাক্ষ্যবৈঃ ।
 অশক্ত্যাদ্যুচ্যোক্তোক্তৈশ্চ পরিভূতয়ে ॥ ১১৭
 ন ধনমর্থঃ কামঞ্চ মোক্ষঞ্চ জরয়া যুগং ।
 শক্তঃ সার্বযুতং তস্মাদুবা ঈশ্বর সমাচরৎ ॥
 বাতপিত্তব্যাধীনাং বৈষম্যং ব্যাধিক্রমতে ।
 ব্যাধীনাং সন্মুখেন দেহোহস্যং পরিকারিতঃ ॥
 তস্মাদ্ভাধিময়ং জেয়ং শরীরমিদমাত্মনঃ ।
 ব্যাধাদ্যাদিহিরক্তব্যাধীনাং পশ্চন্নস্ম চ ॥ ১২০
 রোগৈলানাবিবৈধিগি দেহী হুস্তান্তনেকথা ।
 তানি চ স্নাত্তবেদ্যানি কিস্ত্যং কথ্যামাহম্ ॥ ১২১

বাল্যে না। বাল্যে লোলা বায়ুসহঃ জীব
 বিবিধ বাল্যোগে এবং বায়ুগ্রন্থ দ্বারা পীড়িত
 হয়, দন্তজন্মকালীন মহাঃখ অনুভব করে।
 তৎকালে পবিত্র্যাপ্ত হইয়া কোথাও যায়,
 কোথাও বসিয়া পড়ে। বালক মোহক্রমে
 'স্টমুখ' ভক্ষণাদিও করিয়া থাকে। কোমার
 দ্বারা কণ্ঠবেধে, মাংসপিদ্রোশে ভাভনে,
 শঙ্করাধায়নে প্রভৃতি এবং শুষ্কজন্মাদির
 দ্বারা তুংখ ভোগ করিতে হয়। যৌবনে
 রোগের প্রমত্তহায় কামরাগে প্রপীড়িত ও
 বাগাদিক্ত জীবের সুখ কোথায়? তখন
 ঈষয়া এবং মোহে মহাতুংখ জন্মিয়া থাকে।
 তৎকালে কুপিত হইয়া তাহার শরীর কেবল
 তুংখনির্মিতই হয়। কামাগ্র দ্বারা পরিপীড়িত
 হইয়া তখন রাগিতে সে নিদ্রাশীত করে না।
 অথোপাজ্জনচিহ্নায় দিবসেই বা তাহার সুখ
 কোথায়? জীভনে অয়াসিত ব্যক্তির স্নেহজ
 বিন্দুবৎ যে শুক্রবিন্দুপাত তাহাও সুখজনক
 নহে। কুমিলুলভাভিত কুদী বা পামর ব্যক্তির
 কণ্ঠ্যনাগিতাপে যে সুখ হয়, স্নায়ুভিন্দুও
 সেইরূপই জানিবে। অথোপাজ্জন চিহ্নায়

যাদৃশ সুখ মনে হয়, স্রীসুখও সেইরূপ
 বুঝিবে। ইহা অপেক্ষা অধিক সুখ ইহাতে
 নাই। মানবেব তাগই বেদনা—যাষ্টা বিনা
 চিত্তনিবর্তিত ঘটে না। অনন্তর জীবের পূর্ণ-
 প্রাপ্ত যাহা কিছু অস্তে সমস্তই অন্তথা হইয়া
 যায়। এইরূপে জরাগ্রন্থ, জরাভীর্ণ ও রোগ-
 ব্যাপ্ত সূত্ররং অপ্রিয়, স্রীষ দেহকে অপূর্ণবৎ
 অবলোকন করিয়া, যে নর তাহাতে বিরক্ত না
 হয়, তাহা হইতে অল্প কে আর অচেতন
 আছে? জীব জরাতিভূত হইয়া অশক্ত হেতু
 পত্নী, পুত্র ও বান্ধব এবং ছবর্ত্ত ভৃত্যের
 নিকটও পরভূত হইয়া থাকে। জরায়ুক্ত
 ব্যক্তি, ধন, অর্থ, কাম বা মোক্ষ কিছুই সাধনে
 সমর্থ নহে। অতএব যৌবন কালেই ধর্ম্মা-
 চরণ করবে। বাত, পিত্ত ও কফ প্রভৃতির
 বৈষম্যই ব্যাধি নামে নির্দিষ্ট। এ দেহ বাত-
 পিত্তাদির সমষ্টি বলিয়াই কীর্তিত। সুতরাং
 ব্যাধি বাতাদির অব্যতিরিক্ত বলিয়া জানিতে
 হইবে, এ দেহ ব্যাধিময়রূপেই অবস্থিত।
 বিবিধ পশ্চন্ন রোগেও দেহী বহু তুংখ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। এই সকল তুংখ আত্মবেদ্য।

একোত্তরং মৃত্যুশতমস্মিন্ দেহে প্রতিদ্বিতম্ ।
 নৈবৈকঃ কালসংযুক্তঃ শেনাশ্চাগন্তব্যঃ স্মৃত্যুতঃ ॥
 যে দ্বিশংস্তুঃ প্রোক্তাস্তে শশামাস্তি ভেষজৈঃ
 জপতোষপ্রদানৈশ্চ কালমৃত্যুর্ন শাশ্বতঃ ॥ ১২৩
 যদিবাণমৃত্যুর্ন স্মাদ্বিষাস্বাদদাশঙ্কিতঃ ।
 ন চান্তি পুরুষস্মাদপমৃত্যোবিভোতি সঃ ॥ ১২৪
 বিবিধা বাধাসম্রাজ্ঞ সর্পিদাঃ প্রাণিনস্তথা ।
 বিবিধি চাভিচারাস্ত মৃত্যুর্দারাবি দেহিনাম্ ॥
 পীড়িতঃ সর্ববোগাদৌবাণি ধবন্তরিঃ স্বয়ম্ ।
 সন্তানমর্জুং ন শত্রোতি কালপ্রাপ্তং ন চাত্মনা ॥
 নৌষধা ন তপো দানং ন মাতা ন চ বান্ধবঃ ।
 শত্রুশি পরিভাতুং নরং কালেন পীড়িতম্ ॥ ১২৫
 রসায়ন-তপোজ্ঞাপা-যোগসিদ্ধৈর্কর্মপাত্তিভিঃ ।
 অবাস্তাবহশাস্তিঃ স্যাৎ কালমৃত্যুমবদ্যুয়াৎ ॥ ১২৬
 জায়তে যোনিকৌটেবু মৃতঃ কশ্মবশাৎ পুনঃ ।
 দেহভেদেন যঃ পশ্চোদ্বিযোগং কশ্মবশচ্ছয়াৎ ॥

এ সদক্ষে অস্ত্র আর কি করিব ? ১২৩—১২৫ ।
 এ দেহে একাধিক শত মৃত্যু প্রতিদ্বিত ।
 তন্মধ্যে একটি মাত্র কালানুগতঃ অবশিষ্ট সমস্ত
 মৃত্যুই আগন্তুক বলিয়া বিদিত । যে সকল
 আগন্তুক মৃত্যু, তাহা ভেষজে, জপে, হোমে,
 দানে প্রশমিত হইতে পারে । পরন্তু যাহা
 কালমৃত্যু, তাহা প্রশমিত হয় না । বিষাস্বাদে
 যদিও অপমৃত্যু না হউক, তথাচ অশঙ্কিত
 হইয়া তাহা কেহ পান কবে না, সে অপমৃত্যু
 হইতে ভীত হইয়া থাকে । বিবিধ ব্যাধি,
 সর্পিদি প্রাণী, নানা বিধ ও নানা অভিচার
 ক্রিয়া এই সমস্তই দেহিগণের মৃত্যুদাব । সর্ব-
 বোগে প্রপীড়িত কালপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে স্বয়ং
 ধবন্তরিও স্বাস্থ্যযুক্ত করিতে পারেন না ।
 ঔষধ, তপস্যা, দান, মাতা বা বান্ধবগণ কেহই
 কালাক্রান্ত নরের পরিত্রাণে সমর্থ নহে ।
 রসায়ন, তপস্যা, জপ, বা যোগসিদ্ধ মহাত্ম-
 গণের সাহায্যে জীব অবাস্তব শাস্তি লাভ
 করে ; পরন্তু কালমৃত্যু নিবারিত হয় না ।
 জীব মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া কশ্মবশতঃ পুনরায়
 কৌটাদ যোনেতে জন্ম গ্রহণ করে । কশ্ম-

বরণস্তাধিনিদ্রিতঃ ন নশঃ পরমার্থতঃ ।
 মহাত্মঃ প্রতিষ্টস্তু ত্রিদামানেশু মর্যুশু ॥ ১৩০
 যদ্যুয়াৎ মরণে জ্ঞানোর্ন তস্যাহোপমা করিৎ ।
 হা তাত্ মাতঃ কাস্তোহি ত্রন্দতোবা স্তম্বখিতঃ
 মৃত্যুক ইব সর্পেণ গ্রাস্যতে মৃত্যুনা জগৎ ।
 বান্ধবৈঃ স পশিক্ষকঃ প্রদৈশ্চ পরিবারিতঃ ॥ ১৩১
 নিঃশ্বসন দর্শনকৃতঃ মুখেণ পরিভূষ্যতা ।
 বট্টাঙ্গি-পাবরতো ন মুহুরে চ মুহুর্তিঃ ॥ ১৩২
 সন্ধ্যাঃ ক্ষণভেদশার্থং হস্তপাদাবিতস্ততঃ ।
 বট্টাঙ্গো বাস্তবৈ ভূমি ভূমেঃ বট্টাঃ পুনর্মরীম্
 বিবশস্যাকলচ্চ মৃত্যুনিদ্রাস্ত্রলোপতঃ ।
 যাচনাং চ সলিলং শুককণ্ঠেষ্ঠিতালুকঃ ॥ ১৩৩
 চিত্তস্থানঃ পাবরান বট্টাঙ্গান মূতে মরিঃ ।
 যমদূতৈর্নয়মানঃ কালপাশেন করিৎ ॥ ১৩৪

ক্ষয়ে দেহভেদে যে বিয়োগ দেখা যায়,
 তাহাই মরণ নামে নিদ্রিত ; পরন্তু তাহা
 পরমার্থতঃ নাশ নহে । মরণে জীব মহাত্ম্যে
 প্রতিষ্ট হয় ; মরণ সকল ত্রিদামান হইতে
 থাকে । এই অবস্থায় জীবের যেকণ দূঃখ
 হয়, তাহার উপমা কোথাও নাই । জীব
 অবাস্তব কাস্ত হইয়া “হা তাত্, হা মাতঃ,
 কাস্তা” বলিয়া বোদন করিতে থাকে । সর্প
 যেমন মৃত্তক গ্রাস করে, তেমনি মৃত্যু কর্তৃক
 এই জগৎ বান্ধবিত হয় । প্রিয় বান্ধবগণ
 কর্তৃক মৃত্যু জীব পরষক্ষ ও পরিবারিত
 হইয়া দীর্ঘ উৎকর্ষাস পরিত্যাগ করিতে থাকে ।
 তাহার মুখ শুকটিয়া যায় । খথার উপর
 এপাশ ওপাশ পরিহে থাকে । মৃতমুখ
 মোহপন্ন হয় । সন্ধ্যা অবস্থায় ইতস্ততঃ
 হস্তপদ ক্ষেপন করিতে থাকে । একবার বট্টা
 হইতে ভুলে এবং আরবার ভুল হইতে
 খথাস শয়ন করিতে ইচ্ছা করে ; বিশেষ হইয়া
 পড়ে ; তাক্র-কজ্জ ও মৃত্যুবিষ্টায় লোপিত হয়
 শুককণ্ঠেষ্ঠিতালু হইয়া জল প্রার্থনা করে, চিত্ত
 করিতে থাকে,—আমি মরিলে আমার এই
 সকল বিত্ত কাহার হইবে ? পরে কালপাশে
 কষিত ও যমদূতগণ কর্তৃক নীয়মান হইলে

দেহ পশুশামেবং গলো যুকলুয়ায়তে ।
 বহুদলজলোকৈব দেহাদেহং বিশেষ ক্রমঃ ॥
 দেহোত্তমমক্ষণং দেহং তাজতি পুরুষকম্ ।
 দেহং প্রাণিনাদিগুণমধিকং তি নিবেশিনাম্ ॥
 দেহং মরণে তুংগমনস্থং প্রাণিনাক্রমম্ ।
 দেহাৎ পতিবর্ণিতাদিগুণকীয়মানতাং গতাং ॥১৩৯
 দেহকঃ কোষপরাশ্চন্দ্রো ন যাগ্ধতি লাম্ববম্
 দেহকঃ ময়েদমধুনা মুহোভবান যদুক্তকঃ ॥১৪০
 দেহাৎ প্রাণৈরুদ্বৃত্তকণা লাম্ববকাবণম্
 দেহো তুংগং তথা মথো তুংগমসে চ দাক্রমম্ ॥
 দেহাৎ সনভুতানিমিত্তি তুংগপদম্পরা ।
 দেহানাত্তাত্তানি তুংগাভোজানি যানি তু ॥১৪১
 দেহঃ শোচয়েজ্জনা ন বিরজ্যতি নেন বৈ ।
 দেহাৎপরাশ্চন্দ্রো গুণমজ্জাতাবাস্তবম্ ॥১৪২
 দেহে ভোজনে বর্ধো ভোজনে চ ক্রমঃ সুখম
 দেহে সঙ্গবোধ্যাণাং ব্যাপিঃ শ্রেষ্ঠকমঃ স্মৃতাঃ ॥

এই প্রবন্ধের পরমি হইতে থাকে। এইরূপ
 দেহাৎ জনসমক্ষে মুক্তাগ্রস্ত হইয়া জীব তুং-
 গলোকের জায় ক্রমে দেহ হইতে দেহান্তরে
 বর্ধিত করে। ১২২ - ১৩৭। পুরুষের পরি-
 হার করিয়া পরবর্তী দেহ প্রাপ্ত হয়।
 যেকোনো প্রাণিনায় মরণ হইতে অধিক
 দূর হয়। মরণে ক্ষণিক তুংগ, প্রাণিনায়
 অন্তঃস্থ তুংগ। জগৎপতি বিষ্ণু অগিদ্ভি হেতু
 মন হইয়াছিলেন। তাঁহা হইতে কে আর
 শ্রেষ্ঠ আছে? যিনি প্রাণিনায় লঘুত লাভ
 করবেন না। যাহা মুক্ত হইতে শ্রেষ্ঠ, তাহা
 অন্য আমি জানিয়াছি। অতএব পবের
 নিকট প্রার্থনা করবে না, কাবণ তুকাই
 মরণের লাম্ববের হেতু হইয়া থাকে।
 অগ্রে তুংগ, মধ্যে তুংগ, অন্তে তুংগ, ভূত-
 গণের এই তুংগাম্পরা স্বভাবতই।
 দেহান্তরে জীবের অতীতে তুংগ, বর্তমানে তুংগ,
 ভবিষ্যতে তুংগ। এজন্ত জীব শোক করে
 না, বিরক্ত হয় না। অত্যাশ্রমে মহাতুংগ
 আবার অজ্ঞানারেও তুংগ। ভোজনেও কঠ
 কটিত হয়; সুতরাং ভোজনেই বা সুখ

১৩৯ কামোদবলেপেন ক্ষণমাত্রং প্রশাম্যতি ।
 ক্ষুদ্রাধিবেননা ত্রীরা নিঃশেষবলকৃষ্ণনী ॥ ১৪০
 তদ্যভিভূতো মিয়তে যথাতৈক্যাদিভিন্নঃ ॥
 তদ্রসেহপি তি কিং সৌখ্যং জিহ্বাগপাধবর্জিনি
 তৎক্ষণাদিক্কালেন কপং প্রাপা নিবর্ত্তিতে ।
 ইতি ক্ষুদ্রাধিবেননা মমমোদপঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪১
 ন তৎ সুখায় মন্তব্যং পদমাপেন পাণ্ডিতঃ ॥
 মতোপমশচ যঃ শেতে সন্ধ্যাকাব্যাবিবর্জিতঃ ॥ ১৪২
 তত্রাপি চ কৃতঃ সৌখ্যং তমসা চোদিতান্ননঃ ॥
 প্রবোধেহপি কৃতঃ সৌখ্যং কার্যোষ্পত্তান্তনঃ
 ক্রমিবাণিজ্যসেবাদ্যা-গোরক্ষাদিপরিগ্রহৈঃ ॥
 প্রাতর্মুদ্রপুয়াভ্যাং মধ্যাহ্নে ক্ষুৎপিপাসয়া ॥
 তুংগাঃ কামোন বাধ্যস্তে নিদ্রা নিশি জন্তবঃ ॥
 অর্থসোপার্জনে তুংগং তুংগমজ্জিতরক্ষণে ॥ ১৪৩
 নাশে তুংগং ব্যয়ে তুংগমগতিস্ব কৃতঃ সুখম্ ॥

কোথায়? সন্ধ্যারোগেব মধ্যে ক্ষুধা মানবের
 শ্রেষ্ঠ রোগ। উত্তম কামা ভয় বাবতারে কিছু
 কালের জন্য উহা প্রশামিত হয়। ক্ষুদ্রাধির
 ত্রীরা বেননা উহা শেষ বলবিনাশিনী, এ
 বোনায অভিজুত হইয়া যেমন অল্প ব্যাধিব
 প্রকোপে মানব মরে তেমন মরিয়া থাকে।
 জিহ্বাগ-সংক্রান্ত রসেই বা মন্তব্যেব কি সুখ
 আছে? তাহাত সেই ক্ষণাঙ্কই কঠে পৌছিয়া
 নিবর্ত্ত হয়। এইরূপে ক্ষুদ্রাধিবেননা মরণের
 পক্ষে অন্ত ঐশ্বর্যবৎ নির্দিষ্ট। সুতরাং পাণ্ডিত-
 গণ পরমার্থ পক্ষে তাহা সুখের বলিয়া মনে
 করবেন না। মানব সর্ব কার্যাবিহীন হইয়া
 মৃতের জায় নিদ্রা যায়। তৎকালে আত্মা
 তমসাচ্ছন্ন হওয়ায় তাহাতেই বা সুখ
 কোথায়? নিদ্রাভাজ্জই বা কার্যাব্যাপৃত জীবের
 সুখ কোথায়? কৃষি, বাণিজ্য, সেবা, ও
 গোরক্ষাদি ব্যাপারে পরিশ্রম; প্রাতে মুত্র-
 পুত্রীষোৎসর্গে প্রয়াস, মধ্যাহ্নে ক্ষুৎপিপাসা,
 কাম্য ভোগে তুংগ হইয়া রাত্রে নিদ্রার
 বাধ্যতা, এই তো জন্তুগণের ব্যবহার। তার
 পর অর্থর্জনে, — অর্থের অর্জনে তুংগ, রক্ষণে
 তুংগ, নাশে তুংগ, ব্যয়ে তুংগ, সুতরাং অর্থ হই-

চৌরেভাঃ সলি-ভোহয়েঃ স্বজনাং পার্শ্ব-
বাদপি ॥ ১৫২ ॥
ভয়মর্থবতাং নিতাং মুছ্যোদেহভূতামিব ।
শে যথা পক্ষিভির্মাংসং ভক্ষ্যতে স্থাপদৈর্ভূব ।
জলে চ ভক্ষ্যতে মৎস্যৈস্তথা স মত্ৰ বিস্তবান্ ।
বি-মাংসস্তি সম্পৎসু পাতয়ন্তি বিপৎসু চ ॥ ১৫৩ ॥
খেদয়ন্ত্যজ্ঞেন কালে কদাথাঃ স্মাঃ স্মথাবণাঃ ।
প্রাগর্থপতিকৃদ্বিঃ পশ্চাৎ সন্সার্থাঃ সম্পূঃ ॥ ১৫৪ ॥
কয়োর্থপতিকৃদ্বিঃ সুখী মন্ত্রে বিরক্তধাঃ ।
বসন্তগোত্রতাপেন দারুণঃ বধপর্বশ্চ ॥ ১৫৫ ॥
বাতাভপেন রুধ্যা চ কালেহপাবঃ কতঃ সূতম্ ।
বিবাহবিস্তবে হুংসং বর্জ্যভোদধেনে পুনঃ ॥ ১৫৬ ॥
স্মৃতিবৈষম্যভূতৈশ্চ হুংসং বিষ্ঠাদিপ্রক্ষালনং ।
দন্তাক্ষিরোগে পুত্রস্তা হা কণাং কিং কবোনাহম্ ।
গাবো নষ্টাঃ কবিভ্যাং ভাষ্যা চ প্রপলায়িনা ।
কমৌ প্রাণবিকাঃ প্রাপ্তা ভয়ং মে শশসিনে ।
গুহান ॥ ১৫৭ ॥

কেই বা শুধ কোথায় ? যেমন দেহগণের
মৃত্যু হইতে ভয়, তেমনি অর্থাশালীদিগের চৌর-
জল, অগ্নি, স্বজন, ও পার্শ্ব হইতে নিতা
ভয়। মাংস যেমন আকাশে পক্ষিগণের, জলে
স্থাপদগণের, এবং জলে মৎস্যগণের ভক্ষ্য,
তেমনি বিস্তবান্ ব্যক্তি সমস্তই বিপদগোচর।
অর্থ—সম্পদে মোহিত, বিপদে পাতিত এবং
অজ্ঞানে খেদাশিত করে। সুতরাং কোন-
কালে স্মথাবহ ? যিনি পূর্বে উচিত খাওয়া
পশ্চাৎ অর্থপতি হন এবং যিনি পূর্বে অর্থ-
পতি থাকিয়া পশ্চাৎ সন্সার্থাঃ সম্পূঃ হন, এত-
দূরেষ্ট মধ্য অর্থপতি হুংসং এবং বিরক্ত-
বুদ্ধিই সুখী। বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষাকালে তাপ,
আতপ, বাত, বৃষ্টি, সূতং এসব কালেই বা
শুখ কোথায় ? বিবাহযাপার, গর্ভোদধন,
স্মৃতিবৈষম্য, বিষ্ঠাদিপ্রক্ষালন ইত্যাদি সমস্তই
হুংসং। পরে পুত্রের দন্ত বা অক্ষরোগ জন্মি-
লেও হুংসং হয়। হা কষ্ট ! আমি কি করিব।
এই বলিয়া আত্মনাদ করিতে হয় ; এই গো-
সকল নষ্ট হইল, এই কৃষ ধ্বস্ত হইল, এই

বাণীপতা চ মে ভাষ্যা বঃ কদ্বিষতি বন্ধনম্ ।
বিবাহকালে কন্যায়াঃ কৌদৃশশ্চ বনো ভবেৎ ॥
এতচ্ছাতি-ভূতানাং কতঃ সৌখ্যং কুটুমিনাম্ ।
কুটুমচিন্তাকুলিতস্তা পুংসঃ
শ্রুতং শীতং গুণাশ্চ সর্গে ।
অ-রক স নিহিতা ইবাপঃ
প্রয় স্থি দেহেন সমং বিনাশম্ ॥ ১৫৮ ॥
বাজোহপি কি কতঃ সৌখ্যং সন্ধিগ্রহচিন্তয়া ।
পুত্রাদাপ ভয়ং যত্র তত্র সৌখ্যং হি কৌদৃশম্ ।
স্বজাণ্যাত্মং প্রায়ঃ সন্দেহামেব দোহিনাম্ ।
গদ্রব্যাতলাঘিতাচ্ছনামিব পরম্পরম্ ॥ ১৫৯ ॥
ন প্রাশ্ন্য বনং কশ্চয়ং খাতোহহং ভুংসে
নিখলং যস্তিহ স্তন্য সূখং তিষ্ঠতি নিভিঃ ॥
যুদ্ধে বাতসহস্রং হি পাতয়ামাস জ্বলে ॥
শ্রীমতঃ কার্ত্তবীর্ষ্যস্য ঋষিপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
ঋষিপুত্র বামস্য রামো দশরথগুজঃ ।
ভয়ানকঃ সত্যমুদ্বিগতঃ সূমহাশ্রয়ঃ ॥ ১৬০ ॥

ভাষ্যা পনাইল, এই অতিথিগণ আসিয়া গৃহে
উপস্থিত হইল, এই আমার ভয়, এই আমার
ভাষ্যা শিশু সন্তান লইয়া কিকপে রক্ত
বহিবে ? বিবাহকালে কন্যাটির কিকপ বঃ
হইবে ? এইরূপ চিন্তাভিভূত পারজন পবি-
ব সম্পন্ন মনুষ্যগণের সুখ কোথায় ? কুটুম-
চিন্তাকুলিত পুরুষের শাস্ত্রজ্ঞান, শীল, গুণ
সমস্ত অপর কুশলিহিত জনরাশিবৎ দেখে
সহত নিশ প্রাপ্ত হয়। সন্ধি-বিগ্রহে
চিন্তা চিন্তায় বাজোই বা শুখ কোথায় ?
যাহাতে পুত্র হইতেও ভয় তথায় সৌখ-
কৌদৃশ ? এক দ্রব্যে অভিনাষী হওয়ায় কুদ্র-
বনেন যেমন পরস্পর পরস্পর হইতে ভয়
তেমনি সম দেহীরাই প্রায়ই স্বজাতীয় হইত
ভয় উপস্থিত হয়। দেখুন কে জাই
বনে প্রবেশ না করিয়া ভুলে বিখ্যাত হ-
নাই। রাজা সমস্ত প্রত্যাখ্যান করিয়া সেই-
খানেই নির্ভয়ে সুখে অবস্থান করেন
১৬৮—১৬৫। শ্রীমান কার্ত্তবীর্ষ্যের সহস্র
বাহ ঋষিপুত্র রাম যুদ্ধে পাতিত করিয়া

বাসকেন রামস্ত তেজসা নাশিতং যশঃ ।
রাসদ্বন্দ্ব্য ভীমেন তস্তাপি পবনাত্মজঃ ॥১৬৮
নৃমানপি সূর্যোগ বিষ্ণুপুং পতিতঃ ক্ষিতৌ ।
নিবাতকবচান সক্ষদানবান্ বলদর্পিতান্ ॥১৬৯
হবানর্জুনঃ শ্রীমান্ গোপাটেশঃ স বিনার্জিতঃ
যাঃ প্রতাপযুক্তোহপি মেঘৈঃ সঙ্ঘাদ্যাতে

কচিৎ ॥১৭০

কপাতে বায়ুনা মেঘো বায়োবীর্ঘ্যনৈগজ্জিতম্
হতে বহুনা শৈলাঃ স বহুঃ শামাতে জ্বলৈঃ
জ্জুনঃ শোষ্যতে সূর্য্যোস্তে সূর্য্যাস্তে সঃ বারিণা
হেলোকেন সমস্তাশ্চ নশ্বাস্ত ব্রহ্মণো দিনে ॥
বহুপি ত্রিদশৈঃ সাক্ষিমুপসংহিত্যে পুনঃ ।
পাদ্বিষয়কালান্তে শিবেন পরমাত্মনা ॥ ১৭৩
এব নৈবাস্তি সংসারে যচ্চ সম্বোধনং বলম্
বিহ্যৈবকং জগন্নাথঃ পরমাত্মানমব্যয়ম্ ॥ ১৭৪
জ্যোতিঃসান্নিধ্যং সর্বমতিমানং বিবজ্জয়েৎ ।

ছিলেন। স্বধিপুত্র যশস্বামের অতুল বীর্ঘ্য
নাশরথি বহু বর্ষ কারয়া দেন। জবাসন্ধ
স্বয়ং তেজে বলরামের যশ নাশ করেন।
জবাসন্ধের যশ ভীম এবং ভীমের যশ হনুমান
নাশ করেন। হনুমান সূর্য্য কর্তৃক বিষ্ণুপুং
হইয়া ভূতলে পতিত হন। নিবাতকবচ দানব-
গণ অত্যন্ত বলদর্পিত হইয়াছিল। অর্জুন
তাহাদিগকে বিনাশ করেন। সেই অর্জুন
গোপালদিগের নিকট পরাজিত হন। সূর্য্য
প্রতাপযুক্ত হইলেও কখন কখন মেঘ দ্বারা
আক্রান্ত হন। মেঘ বায়ু দ্বারা ক্ষিপ্ত
হয়। বায়ব বীর্ঘ্য পরস্পরের নিকট নিজে
হয়। পরস্পরগণ বহু দ্বারা দক্ষ হয়।
বহু জগৎ দ্বারা প্রশমিত হইয়া থাকে।
সেই জল সূর্য্যতেজে শুষ্ক হয়। সমস্ত
সূর্য্যজল ও ত্রৈলোক্যে সঃ ব্রহ্মার দিনে
বিনষ্ট হইয়া যায়। ব্রহ্মাও ত্রিদশগণের
সহিত পরাদ্বিষয় কালের অবসানে পরমাত্মা
শিব কর্তৃক উপসংহৃত হইয়া থাকেন। এই-
রূপে সংসারে একমাত্র পরমাত্মা অবয়ব-
জগৎ বাতাত সঙ্কোচন বল কিছুই নাই।

এবমুত্তে জগত্যাশ্রয় কঃ শুরঃ পণ্ডিতোহপি বা
নহাস্ত সর্বাং কশ্চরবা মুখ্যৈঃ প সক্ষতঃ ।
যাবদ্যশস্ত বিজানাতি ভাবদ্বন্দ্ব্য স পণ্ডিতঃ ॥১৭৬
সমাধানে তু সর্বত্র প্রভাবঃ সদৃশঃ স্মৃতঃ ।
বিস্তৃতাতিশয়ত্বেন প্রভাবঃ কস্তচিৎ কচিৎ ॥
দানবৈর্নিজ্জিতা দেবাস্তে দেবৈর্নিজ্জিতাঃ পুনঃ
ইত্যন্তোন্তং শ্রিতো লোকো ভাগ্যৈর্জয়-

পরাজয়েঃ ॥ ১৭৮

এবং বহুযুগং রাজ্যং প্রস্থমাত্মাসুভোজনম্ ।
যানং শয্যাসনং চৈব শেষং ভুংখায় কেবলম্ ॥
সমুদ্রে চাপি ভবনে খট্টোন্মাত্রপরিগ্রহঃ ।
উদকুস্তসংশ্রিত্যঃ ক্রেশায়াসপ্রবিস্তরঃ ॥১৮০
প্রত্যাশে তুর্ধানির্দোষঃ সমং পুরনিবাসিভিঃ ।
রাজ্যোহভিমানমাত্রং তি মমেদং বাদ্যতে গৃহে
সর্বমভরণং ভারঃ সর্বমাসেপনং মলম্ ।
সদং প্রলপিতং গীতং নৃত্যমুদ্যতচেষ্টিতম্ ॥১৮২

অতএব সকলেরই প্রধান আছে জানিয়া
স্বাভিমান পরিত্যাগ করবে। জগৎ যখন এই-
কণ, তখন ইহাতে কে শুর, কেই বা পণ্ডিত ?
এ জগতে কেহই সর্বাং নাই, একান্ত মূর্খও
কেহ নাই। যে যাবৎ বস্তু জানে, সে
ভাষাতে তাবৎ পরিমাণ পণ্ডিত। সমাধানে
বিস্তৃ সর্বত্রই সকলের সমান প্রভাব ? বিস্তের
আতিশয়োই বা কাহার কোথায় প্রভাব ?
দানবেরা দেবগণকে জয় ববে, দেবগণ
আবার তাহাদিগকে জয় করিয়া থাকেন।
এইরূপে ভাগ্যক্রমে সমস্ত লোক পরস্পর জয়-
পরাজয়যুক্ত। রাজগণের বহুযুগল, প্রস্থ মাত্র
অসুভোজন, যান, শয্যা, আসন, সকলই অব-
সানে কেবল ভুংখাদায়ক। সমুদ্রের গৃহে
পর্ষ্যাকোপার শয়ন, সহস্র উদকুস্তে ক্রেশায়াসে
শয়ন, পুরবাসিগণের জয়ধ্বনির সহিত প্রত্যাশে
তুর্ধানির্দোষ, আমার গৃহে এই তুর্ধানির্দ হই-
তেছে, এইরূপে স্বীয়রাজ্যে অভিমান, সমস্ত
আভরণভার, সমস্ত হুগন্ধলেপন, সমস্ত প্রল-
পিত, গীত, নৃত্য এই সবই উদ্যতচেষ্টিত।

ইত্যেবং রাজ্যসন্তোঃ কৃতঃ সৌখ্যং বিচারতঃ
নৃপাণাং বিগ্রহে চিন্তা বাস্তোত্তবিজিগীষয়া ॥
প্রায়েণ শ্রীমদালেপারহস্যাদ্যা মহানৃপাঃ ।
স্বর্গং প্রাপ্তা নিপতিতাঃ কঃ শ্রিয়া বিন্দতে সুখম্
স্বর্গেহপি চ কৃতঃ সৌখ্যং দৃষ্টা দৌষ্টাং পরশ্রিয়ম্
উপমুখপরি দেবানামন্তোন্তোহতিশয়শ্রুতম্ ॥
নরৈঃ পুণ্যফলং স্বর্গে মূলচ্ছেদেন ভুজ্যতে ।
ন চাত্মং ক্রিয়তে কস্মৈ সৌখ্যং দোষঃ সুদারুণঃ
ছিন্নমূলতরুবদ্বির্বসৈঃ পতিতি ক্ষিতৌ ।
পুণ্যস্তা সচক্ষ্যাত্তদ্বিপতাস্ত দিবৌকসঃ ॥ ১৮৭
সুখাভিলাষনিষ্ঠানাং সুখভোগাদিসম্প্রদেঃ ।
অকস্মাৎ পতিতং দুঃখং কষ্টং স্বর্গে দিবৌকসাম্
দেবানাং নাস্তি সৌখ্যং বিচারতঃ
ক্ষণে বিষয়াসদৌ স্বর্গে ভোগায় কস্মণ্যম্ ॥
তত্র দুঃখং মতং কষ্টং নরকাগ্নয়ং দেহিনাম্ ।
ঘোৰৈশ্চ বিবিধৈর্ভট্টৈবায়ন্যকাস্তদেবৈঃ ॥ ১৯০

এইরূপ রাজ্যসন্তোঃ বাস্তবিক বিচার করিলে
সুখ আছে কোথায় ? নৃপগণের বিদোহের
চিন্তা, অন্তোত্ত বিজিগীষার চিন্তা, এইরূপে নত
যদি মহারাজগণ প্রায়শই সমৃদ্ধিমদগকে
স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াও নিপতিত হইয়াছেন ।
সুতরাং সম্পদ হারাই বা কে কোথায় সুখ-
লাভ করিয়াছে ? ১৮৬—১৮৮ । দেবগণের
উপমুখপরি অন্তোত্তাভিলাষিনী দৌষ্টা দর্শনে
স্বর্গেই বা সুখের আশ্রয় কোথায় ? নবগণ
স্বর্গে স্মূলে পুণ্যফল ভোগ করবে ।
সেখায় অল্প কস্মৈ করা হয় না ইহাও এতটা
দারুণ দোষ । ছিন্নমূল তরু যেমন ক্ষতি-
পতিত হয় তেমনি পুণ্যক্ষেয়ে দেবগণ পতিত
হইয়া থাকেন । স্বর্গে সুখাভিলাষিনী দেব-
গণেরও সুখভোগাদি সম্প্রবে অকস্মাৎ দুঃখ
উপস্থিত হয় । এইরূপে বিচার করিলে দেখা
যায়, স্বর্গেও দেবগণের সৌখ্য কিছুই নাই ।
স্বর্গে পুণ্যক্ষেয়েই বিষয়াদি বিজি হয় । তৎপরে
কস্মৈভোগার্থ কয় হইয়া থাকে তাহাতে নরকা-
গ্নিতে দেহগণের কায়া মনঃ কায়সত্ত্ব
বিবিধ ভীষণভাবে মহাকষ্ট উপস্থিত হয় ।

কুঠারচ্ছেদনং ভীষণং বহুলানাঞ্চ ভক্ষণম্ ।
পর্ণশাখাফলানাঞ্চ পাতশ্চণ্ডেন বায়না ॥ ১৯১
উন্মূলনারদীভিশ্চ গজৈরনৈশ্চ দেহিভিঃ ।
দাবার্যগ্নিমশোমৈশ্চ দুঃখং স্থাবরজাতিবৃ ॥ ১৯২
তবজঙ্গমসর্পাণাং ক্রোধে দুঃখঞ্চ দারুণম্ ।
দুঃখাণাং ঘাতনং লোকে পাশেন চ নিবন্ধম্ ॥ ১৯৩
অকস্মাৎজগন্মরণং কাটানাঞ্চ মূলমুহঃ ।
সরীসৃপনিকায়ানামেবং দুঃখাত্তনেকবা ॥ ১৯৪
পশূনাং শৃগ্মশমনং দণ্ডতাড়নমেব চ ।
নাসাং বেদেন সঙ্গাসং প্রতোদেন সুতাহনঃ ॥ ১৯৫
বেদকাষ্ঠাদিনিগড়ে বৃক্ষশেনাঙ্গবন্ধনম্ ।
ভাবেন মনসা ক্রৈশ্চৈর্ভিক্ষাণ্যাদিপীড়নম্ ॥ ১৯৬
আত্মযুথবিয়োগেণ বলায়নমবন্ধনম্ ।
পশুনাং সতি কাযানামেবং দুঃখাত্তনেকবা ॥ ১৯৭
বর্ষাশীতাতাপাদুঃখং সুকষ্টং গ্রহপক্ষিণম্ ।
ক্লেশমনাং কাযানামেবং দুঃখাত্তনেকবা ॥ ১৯৮
গর্ভবাসে মন্দদুঃখং জন্মগতং তথা নৃণাম্ ।
সুখানাদুঃখং চাত্মনাং কৌমায়ে শুক্লাশমনম্ ॥ ১৯৯
যে বনে কামরাগাভ্য দুঃখং টেবেষদা পু-

স্থাবরজাতিবৃক্স অশেষ দুঃখ ;—ভীষণ
চ্ছেদন, বলায়নভক্ষণ, প্রচণ্ড প্রহরণবেগে
শাখা ও ফলসমূহের পতন, নদী গজ
অস্ত্রাত্ম দেহী বহুক উন্মূলন, দাবার্য
হিমাদি দ্বারা অশেষ ক্লেশভোগ । এই
তুঙ্গম ও সর্পজাতির ক্রোধে দারুণ দুঃখ,
জীবের হস্তে আঘাতপ্রাপ্তি এবং পাশাদি
বন্ধন । কাটসমূহেরও অকস্মাৎ মূলমুহ
মরণ । সরীসৃপ প্রভৃতিরও এইরূপ
অনেকবিধ । পশুসমূহেরও বহু দুঃখ ;
তাড়ন, নাসাবেধ, সঙ্গাস, প্রতোদ দ্বারা
প্রহার, বেদকাষ্ঠাদিনিগড়ে বন্ধন, অক্ষুশ
মানসিক নানা ক্লেশ, আত্মযুথবিয়োগ,
বলপৃষক নয়ন ও বন্ধন, এইরূপে পশু
দেহেও অনেকবিধ দুঃখ । এইরূপে প
দিগেরও বর্ষা, শীত ও আতপ হইতে অতি
ও অতিকষ্ট । অসন্তিকায় প্রাণিদিগেরও
রূপ অনেক দুঃখ, জন্মে দুঃখ, বাস্তবে অজ্ঞ

কৃষিবাণিজ্যসেবানৈর্গৌরবান্ধবকৰ্ম্মভিঃ ।
 সৰ্বকৰ্ম্মেষু চ কৰ্ম্মাণাং ব্যাধিভিঃ প্রাপীভূনাং ।
 অসংখ্যং মনোহরং প্রার্থনাসু ততোহধিকম্ ॥
 'জাগজলদাঘাতচৌবশকভয়ং মতং ॥
 'সংসারজলরক্ষায়াং ভয়ং নাশে ভায়ে পুনঃ ॥
 'সংসারং মৎসরো দন্তো ধনাধিকো ভয়ং মতং
 'অসংখ্যং সম্প্রদীপিতং সোমনি ধনিনাং সদা ॥
 'ভারতঃ কৃষীদক্ষ দাসত্বং পরিত্যজত ॥
 'ইষ্টানিষ্টাভিযোগে চ সংযোগে চ সহস্রশঃ ॥২০৪
 'ভিক্ষু ভজগুরু মূৰ্খব্রহ্ম দরিদ্রতা ।
 'অধরোক্তরভাগে চ নারকং বাজবিক্রমম্ ॥ ২০৫
 'অন্তোন্তাভিভবং ভূগম্যন্তোন্ততো ভয়ং মতং
 'অন্তোন্তাচ্চ প্রকোপে চ রাজো ভূগম্য
 মহৌচিত্তান ॥ ২০৬
 'অনিমিত্তাভিভবানি কলকামাস্য দেহিনঃ ।
 'অন্তোন্তমন্তোন্তেদাশ্চ অন্তোন্তকৰ্ম্মপীড়নাং ॥২০৭
 'লুপ্তাশ্চ পাপভেদেন অন্তোন্তাস্য চ ভক্ষণম্ ।
 'ইতোষাদিভিত্তিঃ সর্বদা চ চৰাচরম্ ॥২০৮

সৌম্যে গুরুশাসন ভূগম্য, যৌবনে কামদাগ ও
 'অবজানিত ভূগম্য, সর্বদা, সেবা ও গো-
 'রক্ষাদি কৰ্ম্মে ভূগম্য ১৮৫-২০০ । বার্ষিক্যে
 জবা ও ব্যাধিজনিত ভূগম্য; অনন্তর মরণে
 মহাভূগম্য মরণ হইতেও অধিক ভূগম্য প্রার্থনায় ।
 রাজা অগ্নি, বজ্রাঘাত, চোর ও শত্রু
 হইতে মহাভয় । অর্থে অজ্ঞান-রক্ষায় ভয়,
 নাশে ভয় ও বায়ে ভয় । কাপণ্য, মাৎসর্য,
 ভয়, ধনাধিকো অকাৰ্য্যে প্রবৃত্তি, ধনিগণের এই
 সকল নানা ভূগম্য । ভূদারিত্তি, কৃষীদরিত্তি,
 দাসত্ব, পরিত্যক্তা, ইষ্টানিষ্ট অভিযোগ, ভিক্ষু,
 ভূগম্য মূৰ্খতা, দরিদ্রতা, রভাগ, নরকপ্রাপ্তি,
 বাজবিক্রম অধরোক্তরভাগ—মানবের ইত্যাদি
 নানা ভূগম্য । অন্তোন্তা অভিভবজনিত ভূগম্য,
 অন্তোন্তা হইতে মহাভয়, অন্তোন্তা রজার
 প্রকোপ, ভূপতিগণের ইত্যাদি নানা ভূগম্য ।
 কলকাম্য দেহীর ভাবসমূহেব অনিত্যতা,
 অন্তোন্তা কৰ্ম্মভেদ, অন্তোন্তা করণীভূত, অণ্টো-
 'স্তের ভক্ষণ ইত্যাদি বিবিধ ভূগম্যে এই চরাচর

নিরয়াদি মনুষ্যাত্তং তস্মাৎ সৰ্বং ভাজেদ্বিধুঃ
 স্বক্যাৎ স্বক্ষে মনন ভাবং বিশ্রামং মন্ততে যথা ॥
 তদ্বৎ সৰ্ববিদং লোকে ভূগম্য ভূগম্যে শাম্যতি
 অন্তোন্তাভিভবোপেতাঃ সৰ্বদা ভোগসম্প্রদাঃ
 ধর্ম্মক্ষমাচ্চ দেবানাং দিব্য ভূগম্যবাস্তবম্ ।
 নানাযোনিমৎসরেষু সন্তবঃ পুণ্যসঙ্ক্ষমাৎ ॥২১১
 'যোগাশ্চ বিবিধাকার্য্য দেবলোকোচ্চৈর্বাং সন্মুখাঃ
 যজ্ঞস্য হি শিরশ্চিরমধিভাং সন্ধিতং পুনঃ ॥
 'তেন দোষেণ যজ্ঞস্য শিবোযোগঃ সৈদব হি ।
 'মার্কণ্ড-ভানোঃ কৃষ্ণক বরুণস্য জলোদরম্ ॥
 'পুণ্যে দশনবৈকল্য ভূজন্তন্তঃ শচীপতেঃ ।
 'সুমহা ন ক্ষয়যোগে চ সোমস্য পরিবর্তিতঃ ॥২১৪
 'অবশ্চ স্মরণানীদক্ষস্যাপি প্রজাপতেঃ ।
 'কল্পে কল্পে চ দেবানাং মহতামপি সঙ্ক্ষমাঃ ।
 'পরাক্ষিষ্টকালান্তে ব্রহ্মণশ্চাপানিত্যতা ।
 'দক্ষস্য চহিতাং পৌত্রীং ব্রহ্মা কামিত্বান পুনঃ
 'ক্রোধেন চ জয়াং দেবীং যোগজাং শশ্বতান
 প্রভুঃ ।

নিম্ন ভিত্তি, এই হেতু পুনর্জন এই সমস্ত ভূগম্যই
 পুনর্ভাগ করিলেন । গমনকারী ব্রহ্ম যেন এক
 স্বক্স হইতে অন্য স্বক্ষে ভার্য্যার্পণ করিয়া বিশ্রাম
 মনে করে, তেমনি সংসারে এই সমস্ত ভূগম্যই
 ভূগম্য দ্বারা প্রশমিত হয় । ভোগসম্প্রদ সর্বদাই
 অন্তোন্তাভিভবোপেতাঃ । ধর্ম্মক্ষমে কর্ণে দেবগণেরও
 ভূগম্য উপস্থিত হয় এবং পুণ্যক্ষে নানাযোনি-
 সহস্রে উপস্থিত হইয়া থাকে । বিবিধাকার
 রোগ সবল দেবলোকেও লক্ষ্যপ্রদ । যজ্ঞের
 ছিন্ন মন্তক অশ্বিনীকুমার দ্বয় পুনরায় যোজনা
 করিয়াছিলেন । সেই দোষে যজ্ঞের শিরো-
 'রোগ সর্বদাই বিদ্যমান । ভানুর কৃষ্ণ, বরুণের
 জলোদর, পুষ্যার দশনবৈকল্য, ইন্দ্রের ভূজন্তন্তন
 চন্দ্রের প্রবল ক্ষয়যোগ, ও দক্ষপ্রজাপতির
 ঘোরতর জর, এই তো গেল দেবগণের রোগ-
 নিদর্শন । কল্পে বজ্রে প্রধান প্রধান দেব-
 গণেরও সঙ্ক্ষম, পরাক্ষয় কালের অবসানে
 ব্রহ্মাও অনিত্যতা, স্বীয় পৌত্রী দক্ষহিতাকে
 ব্রহ্মা কামনা করিয়াছিলেন,—পুনরায় যোগজা

কামক্রোধৌ স্থিতৌ যত্র তত্র দোষান্তদাতৃকঃ
 ক্ৰোধানি চ সমস্তানি সংশ্রিতানি ন সংশয়ঃ ॥ ২১৭
 বিশীর্ণজন্মমরণং সৰ্ম্মাশিত্বং তবিত্ত্বজঃ ॥ ২১৮
 স্রীবধঃ কামসক্তিঞ্চ সারথ্যং পাণ্ডবে বলে ;
 ক্রুদ্ধেণ ত্রিপুরং দগ্ধং দক্ষযজ্ঞো বিনাশিতঃ ॥ ২১৯
 স্বন্দস্য জন্মং বৈ শুক্রাৎ ক্রৌড়াদীনং সহস্রধা ।
 এবং তেযোহ'প বাগাদিদৌদৈর্ঘ্যৈর্দেবীঃ সমযিতাঃ
 এভাঃ পবঃ প্রভুঃ শাসনঃ পরিপূর্ণঃ স মুক্তিদঃ ।
 এবমেতজ্জগৎ সৰ্ম্মগন্তোন্মোহাতিশয়ে স্থিতম্ ॥
 ক্রৌণ্ডেবাকুলিতং জাত্বা নির্যেদঃ পরমং ত্রয়েৎ
 নির্যেদাচ্চ বিরাগঃ স্রাদ্ধিরাগাজ্ঞানসম্ভবঃ ॥
 জ্ঞানেন তৎ পরং জ্ঞানং শিবং মুক্তিমবাপ্নুয়াৎ
 সমস্তদুঃখনিশ্চ্যুতঃ স্বস্বাত্মা স স্রুগী তদা ॥ ২২০
 সৰ্ম্মজ্ঞঃ পাবপূর্ণশ্চ মুক্ত ইত্যভিধীয়তে ॥ ২২১
 মাতলিকুবাচ ।

একমে সৰ্ম্মগাত্যাতং যদ্বা পবিপুচ্ছিতম্ ॥ ২২২
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবিবেকো হি সঙ্গজ্ঞানসমুদ্ভবঃ ।

জ্ঞানদেবকে অভিষাপ দিয়াছিলেন,—যেথ নৈ
 কামক্রোধেব অবাস্তি, তথায় তদাতৃক
 দোষেবই উৎপত্তি এবং নিশ্চিতই সমস্ত
 দুঃখেবই সংশ্রুতি । ২০১—২১৭ । অগ্নিব
 বিশীর্ণজন্মমরণ ও সৰ্ম্মভক্ষ্য, বিষ্ণুর স্রীবধ,
 কামাসক্তি ও পাণ্ডববলে সারথ্য, ক্রুদ্ধের
 ত্রিপুরদাও ও দক্ষযজ্ঞনাশ, তদীয় শুক্র হইতে
 স্বন্দেব জন্ম হাহার সহস্র সহস্র ক্রৌড়াদি ।
 এইরূপে প্রপান দেবজয় ও রাগাদি দোষে
 অবত । যিনি ইহাদেব হইতে প্রধান পরম-
 পুরুষ, তিনি শাস্ত পরিপূর্ণ ও মুক্তিপ্রদ । এই-
 রূপে এই সমস্ত জগৎ অন্তোন্মোহাতিশয়ে অবাস্তি
 এবং বহু দুঃখে আবুলিত । ইহা বুঝিয়া মর
 পরম নির্যেদ প্রাপ্ত হইবে । নির্যেদ হইতেই
 বিরাগ, বিবাগ হইতে জ্ঞানোৎপত্তি এবং জ্ঞান
 দ্বারা সেই পরম শিবজ্ঞান মুক্তি লাভ হয় ।
 তখন সমস্ত দুঃখ হইতে জীব নিম্মুক্ত,
 স্বস্বাত্মা, স্রুগী, সৰ্ম্মজ্ঞ, পরিপূর্ণ ও মুক্ত নামে
 অভিহিত হইয়া থাকে । মাতলি বলিলেন,—
 আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎ-

ইন্দ্রলোকে প্রগস্তবাং দেবরাজস্ত শাসনং ॥
 ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানেন
 পিতৃমাতৃতাগ্নিমাহাত্ম্যো যট্‌ষ্টি-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

যমাহিকুবাচ ।

অশ্মভাগাপ্রসঙ্গেন ভবতো দর্শনং মম ।
 সজাতং শত্ৰুসংবাহ এতচ্ছ্যো যমাতুলম্ ॥ ১
 মানবা মর্ত্যালোকে চ পাপং কুপ্তস্তি দাক্ষণম্ ।
 তেষাং কৰ্ম্মবিপাকঞ্চ মাতলে বদ সাশ্রমম্ ॥
 মাতলিকুবাচ ।

শ্রীযতামভিধাত্যামি পাপাচারস্ত লক্ষণম্ ।
 শত্রে সতি মহজ্জন্মতঃ লোকে প্রজ'য়তে
 বেদনিদং প্রকুপ্তস্তি ব্রহ্মাচারস্ত কুৎসনম্ ।
 মহাপাতকমেগপি জাতবাং জ্ঞানপণ্ডিতৈঃ ॥ ২
 সাধুনামপি সদেরসাং যঃ পীড়্য হি সমাচরেৎ ।

সমস্তই বাঙ্গলানি । হে রাজন ! দেবরাজে-
 শাসনে আপনাকে ইন্দ্রলোকে গমন করিতে
 হইলো । ২১৮—২২৫ ।

যট্‌ষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ঃ

যমাহি কাহলেন,—হে ইন্দ্রসারথ্যে ! আমি
 ভাগ্যবলেই আপনার দর্শন ঘটয় ছে । আপ-
 নার এ দর্শন আমার পক্ষে অতুল্য শ্রেয়স্কর !
 হে মাতলে ! মানবগণ মর্ত্যালোকে দরুণ
 পাপ করে । সম্প্রতি তাহাদের কৰ্ম্মবিপাক
 বলুন । মাতলি বলিলেন,—শ্রবণ করুন, পাপা-
 চারলক্ষণ বলিতেছি, যাহা শুনিলে সংসারে
 মহাজ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে । যাহারা বেদ-
 নিদা ও ব্রহ্মাচারের কুৎসা রটনা করে, তাহা-
 দের ঐ কার্য্য মহাপাতক বলিয়াই পণ্ডিত-

মহাপাতকমেবাপি প্রায়শ্চিত্তেন চি ব্রজেৎ ॥ ৫
কুলাচারং পরিত্যজ্য অত্যাচারং ব্রজন্তি চ ।
এতচ্চ পাতকং ঘোরং কথিতং কৃত্যবেদিভিঃ ॥ ৬
মাতাপিত্রোশ্চ যো নিন্দাং তাড়নং ভগিনীষু চ
পিতৃস্বস্ত্রনিন্দনঞ্চ তদব পাতকং ক্রবন্ ॥ ৭
সম্প্রাপ্তে শ্রাদ্ধকালেহপি পঞ্চকোশান্তরে স্থিতম্
জামাত্যং পরিত্যজ্য তথা চ হৃহিতুঃ শূতম্ ॥ ৮
স্বসারকৈব স্বশ্রীয়েং পরিত্যজ্য প্রবর্ততে ।
কামাৎ ক্রোধাত্তয়াহপি অত্র ভোজয়তে যস্য
পিতরো নৈব ভুঞ্জন্তি দেব্যাশ্চৈব ন ভুঞ্জতে ।
এতচ্চ পাতকং তস্মাৎ পিতৃঘাতসমং কৃতম্ ॥ ১০
দানকালেহপি সম্প্রাপ্তে আগতে ব্রাহ্মণে কিল
সূরি দানং পরিত্যজ্য কতিভ্যো হি প্রদীয়তে ॥
একস্মৈ দীয়তে দানমন্ত্ৰেভ্যোহপি ন দীয়তে ।
এতচ্চ পাতকং ঘোরং দানভ্রংশকরং স্মৃতম্ ॥
যজ্ঞমানগৃহে সেবা সংস্থিতান্ ব্রাহ্মণান্নিজান্ ।
পরিত্যজ্য হি যদানং ন দানস্ত চ লক্ষণম্ ॥ ১৩

গণের অভিমত । যে ব্যক্তি সর্বসাধুর পীড়া
উৎপাদন করে, তাহারও মহাপাতক হয় । এ
পাতকে প্রায়শ্চিত্ত বিহিত । কুলাচার পরি-
ত্যাগপুঙ্ক অত্যাচার অবলম্বনও ঘোর মহা-
পাতক বলিয়া কৃত্যবেদিগণের কথন ১—৭ ।
মাতা-পিতার নিন্দা, ভগিনীজনে তাড়ন ও পিতৃ
স্বসার নিন্দা, ইহাও নিশ্চিত পাতক । শ্রাদ্ধ-
কাল উপস্থিত হইলে পঞ্চকোশান্তবস্ত্রত
জামাতা, দৌহিত্র, স্বশ্রী বা স্বশ্রীয়েকে পরিত্যাগ
করিয়া যে শ্রাদ্ধ পরিতে প্রবৃত্ত হয় এবং কাম
ক্রোধ বা ভয়ে অস্ত্র জনকে ভোজন করায়,
তাহার পিতৃগণ শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না, এবং
দেবগণও সে শ্রাদ্ধভাগ ভোজন করেন না ।
ইহাতে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃহত্যাভূল্য পাতক
হইয়া থাকে । দানকালে ব্রাহ্মণ উপস্থিত
হইলে তাঁহাকে ভূরি দান না করিয়া অস্ত্র
ব্যক্তিকে যদি সেই দান দেওয়া হয়, কিম্বা
একজনকে দান করিয়া অস্ত্র সকলকে যে দান
না করা হয়, ইহাও দানভ্রংশকর ঘোর পাতক
বলিয়া নির্দিষ্ট । যজ্ঞমানগৃহে সেবানিরত

সমাস্থিতঃ হি যঃ বিপ্রঃ ধর্ম্মাচারসমধিতম্ ।
সর্বোপাধৈঃ সুপুৰুষোক্তঃ সুদানৈর্কর্তৃভিনূপ ॥ ১৪
ন গণয়েন্মুখ্যং বিদ্যাংসং পোষ্যো বিপ্রঃ সদা
ভবেৎ ॥
সর্বৈঃ পুণ্যৈঃ সমাযুক্তঃ সুদানৈর্কর্তৃভিনূপ ॥ ১৫
তং সমভ্যর্চ্য বিদ্যাংসংপ্রাপ্তং বিপ্রং সদাইয়েৎ
তং হি ত্যজ্য দদেদানমন্ত্রৈশ্চ ব্রাহ্মণায় বৈ ॥
দত্তং হুং ভবেত্তস্মৈ নিফলং নাত্র সংশয়ঃ ।
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চাপি চতুর্থকঃ ॥ ১৭
পুণ্যকালেষু সর্বেষু সাশ্রিতং পূজয়েদ্ভক্তম্ ।
মুখ্যং বাপি চ বিদ্যাংসং তস্মাৎ পুণ্যকালং শূন্য ॥ ১৮
অশ্বমেধস্ত যজ্ঞস্ত ফলং তস্মাৎ প্রজায়তে ।
কস্মাদ্ধি কারণাভ্যাজ্ঞান্তং প্রাপ্য ন কারয়েৎ
অন্তো বিপ্রঃ সমায়াতস্তৎকালং শ্রাদ্ধকর্ম্মণ ।
উভৌ তো পূজয়েত্তত্র ভোজনোচ্ছাদনৈস্ততঃ ॥
তাস্মাদ্ধিক্কাণ্ডিভিঃ পিতরস্তস্মৈ হর্ষিতাঃ ।

আত্মীয় ব্রাহ্মণদিগকে পরিত্যাগ করিয়া
অন্তকে যে দান করা হয়, তাহা দানের লক্ষণ
নহে । আশ্রিত ধর্ম্মাচারাবিত ব্রাহ্মণকে বহু
উত্তম দানে ও অস্ত্র সর্ব উপায়ে পোষণ
করিতে হয় । হে নৃপ ! বিপ্র মুখ্য কি বিদ্বান
এ বিচার করিবে না । তিনি সর্বদাই পরি-
পোষ্য । সর্বপুণ্যাবিত বিদ্বান বিপ্র উপস্থিত
হইলে বিবিধ উত্তম দানে সর্বদা তাঁহার
সংকার করিবে । তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া যদি
অন্ত ব্রাহ্মণকে দান করা হয়, তবে তাহার সেই
দান বা চোম সমস্তই নিফল হইয়া থাকে ।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্র—পুণ্যকালো-
পস্থিত বিজ মুখ্য বা বিদ্বান হউন, তাঁহাকে
পূজা করিবে । এরূপ পূজার পুণ্যফল গ্রহণ
করুন, এরূপ পূজকের অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল-
লাভ হইয়া থাকে । হে রাজন ! শক্তি সবে
কেন না ইহা করিবে ? শ্রাদ্ধকালে যদি অস্ত্র
বিপ্র উপস্থিত হন, তবে পূর্বাগত ও পশ্চাৎ-
গত উভয় ব্রাহ্মণকেই ভোজন, আচ্ছাদন,
তাম্বল ও দক্ষিণাদি দ্বারা অর্চনা করিবে ।
ইহাতে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃগণ হৃষ্ট হইয়া

শ্রীকৃষ্ণায় দাতব্যং সদা দানঞ্চ দক্ষিণা ॥ ২১
ন দদেজ্জানকর্তা যো গোহত্যাাদিসমং ভবেৎ ।
হাবেতো পূজয়েন্তশ্রীকৃষ্ণা নৃপসন্তম ॥ ২২
নির্জনহস্ততাবাধৈ তমেকং হি প্রপূজয়েৎ ।
ব্যতীপাতেহপি সম্প্রাপ্তে বৈধৃতৌ চ নৃপোত্তম
অমাবাত্যং তথা রাজন্ কৃষ্যাহেপরপক্ষে ।
শ্রীকৃষ্ণেবং প্রকর্তব্যং শ্রীক্ষণাদিত্রিবর্গৈঃ ॥ ২৪
যজ্ঞে তথা মহারাজ ঋত্বিজশ্চ প্রকারয়েৎ ।
তথা বিপ্রাঃ প্রকর্তব্যোঃ শ্রীকৃষ্ণানাম সর্বদা ॥ ২৫
অবিজাতঃ প্রকর্তব্যো ব্রাহ্মণো নৈব জানতা
যস্তাপি জ্ঞায়তে বংশঃ কুলং ত্রিপুরুষং তথা ॥
আচারশ্চ তথা রাজ্যন্তং বিপ্রং সন্নিমজ্জয়েৎ ।
কুলং ন জ্ঞায়তে যস্ত আচারেণ বিচারয়েৎ ॥
শ্রীকৃষ্ণানে প্রকর্তব্যো বিদ্বদ্বো মূর্খ এব হি ।
অবিজাতো ভবেদ্বিপ্রো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥
শ্রীকৃষ্ণানং প্রকর্তব্যং তস্মাদ্বিপ্রং নিমজ্জয়েৎ ।
আতিথ্যং তু প্রকর্তব্যমপুংসং নৃপসন্তম ॥ ২৬

ধাকেন। শ্রীকৃষ্ণকৃ ব্যক্তিকে নিত্য দক্ষিণা
দান করিতে হয়। ৮—২১। যে শ্রীকৃষ্ণকর্তা
ইহা না দেয়, তাহার গো-হত্যাাদিতুল্য পাতক
হয়। হে নৃপবর! এজন্য উভয় ব্রাহ্মণকেই
শ্রীকৃষ্ণ সহিত পূজা করিতে হয়। যদি ধনাভাব
থাকে, তবে এক জনকেই পূজা করিবে।
ব্যতীপাত ও বৈধৃত্যোগে এবং অমাবস্তায়
বা অপরপক্ষে ব্রাহ্মণাদি ত্রিবর্গ এইরূপে শ্রীকৃষ্ণ
করিবেন। হে মহারাজ! যজ্ঞে যেমন
ঋত্বিক্ বরণ করিতে হয়, তেমনি শ্রীকৃষ্ণানার্থ
ব্রাহ্মণ-কল্পনা কর্তব্য। বিজ্ঞজন অপরিচিত
ব্রাহ্মণকে শ্রীকৃষ্ণ বরণ করিবেন না। যাহার
বংশ কুল ও আচার ত্রিপুরুষ পর্যন্ত বিদিত,
তাদৃশ ব্রাহ্মণকেই শ্রীকৃষ্ণে নিমজ্জণ করিবে।
যাহার কুল অবিদিত, তাহাকে আচার দ্বারা
বিদিত হইবে। শ্রীকৃষ্ণানে বিদ্বদ্বা মূর্খ
ব্রাহ্মণও বরণীয়। যে বিপ্র অবিজাত, কিন্তু
তিনি বেদবেদাঙ্গের পারগত, তাহাকে শ্রীকৃষ্ণ
দান করিবে। অতএব শ্রীকৃষ্ণে অগ্রে বিপ্র-
নিমজ্জণ আবশ্যক। হে নৃপবর! অপরিচিত

অন্তথা কুরুতে পাণী স যাতি নরকং ধ্রুবম্ ।
তস্মাদ্বিপ্রঃ প্রকর্তব্যো দানে শ্রীকৃষ্ণে চ পমসু ॥
আদ্যো পরীক্ষয়েদ্বিপ্রং শ্রীকৃষ্ণে দানে প্রকারয়েৎ
নাশ্রিত্তি তস্ত বৈ গেহে পিতরো বিপ্রবর্জিতাঃ
শাপং দত্তা ততো যাতি শ্রীকৃষ্ণাবিবর্জিতাং
মহাপাণী ভবেৎ সোহপি ব্রহ্মণঃ সৃদৃশো যদি
পৈত্ৰাচারং পরিত্যজ্য যো বর্তেত নরোত্তম ।
মহাপাণী স বিজ্ঞেয়ঃ সর্বধর্মবাহিন্তঃ ॥ ৩০
যে ত্যজন্তি শিবাচারং বৈকবং ভোগদায়কম্ ।
নিন্দন্তি ব্রাহ্মণং ধর্ম্যং বিজ্ঞেয়াঃ পাপবর্জনাঃ ॥
যে ত্যজন্তি শিবাচারং শিবভক্তান দ্বিসন্তি চ ।
হরিনং নিন্দন্তি যে পাপা ব্রহ্মদ্বৈষকরাঃ সদা ॥ ৩৫
আচারনিন্দকা যে তে মহাপাতককৃতমাঃ ।
আদ্যং পূজ্যং পরং জ্ঞানং পুণ্যং ভাগবতং
তথা ॥ ৩৬
বৈকবং হরিবংশং বা মৎস্তং বা কুর্শ্বমেব চ ।
পাদ্যং বা যে পূজয়ন্তি তেষাং শ্রেয়ো বদাম্যহম্

অতিথিরই আতিথ্য করিবে। অন্তথা সেই
পাণী নিশ্চয় নরক প্রাপ্ত হইবে। অতএব
শ্রীকৃষ্ণে পুণ্য পরীক্ষণ বরণ কর্তব্য। শ্রীকৃষ্ণ
দানের অগ্রেই ব্রাহ্মণ পরীক্ষা করিবে। পিতৃ-
গণ বিপ্রবর্জিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকর্তার গৃহে
ভোজন করেন না। তাহা বা শাপ প্রদান
করিয়া বিপ্রবর্জিত শ্রীকৃষ্ণান হইতে চলিয়া
যান। এই শ্রীকৃষ্ণকর্তা ব্রহ্মতুল্য হইলেও
মহাপাণী হয়। হে নরোত্তম! যে নর
পৈতৃক আচার পরিত্যাগ করিয়া চলে,
তাহাকে মহাপাণী ও সর্বধর্মবাহিন্ত বলিয়া
জানিবে। যাহারা শিবাচার ও ভোগদায়ক
বৈকবাচার পরিত্যাগ করে, এবং ব্রাহ্মণ ও
ব্রাহ্মণ ধর্মের নিন্দা করে, তাহারা পাপবর্জন
বলিয়া বিজ্ঞেয়। যাহারা শিবাচার ত্যাগ
করে, শিবভক্তদিগকে দ্বৈষ করে এবং হরিকে
নিন্দা করে ও ব্রহ্মদ্বৈষী হয় তাহারাও সদা
পাপযুক্ত। ২২—৩৫। আচারনিন্দক ব্যক্তি-
গণ যোর মহাপাতককৃত। আদ্য পূজ্য পরম-
জ্ঞান, পুণ্যভাগবত, বৈকব হরিবংশ, মৎস্ত,

প্রত্যক্ষং তেন বৈ দেবঃ পূজিতো মধুহননঃ ।
তস্মাৎ প্রপূজয়েজ্জ্ঞানং বৈকবং বিষ্ণুবল্লভম্
দেবস্থানে চ নিত্যং বৈ বৈকবং পুস্তকং নৃপ ।
তস্মিন্ প্রপূজিতে বিপ্র পূজিতঃ কমলাপতিঃ
অসম্পূজ্য হরেজ্ঞানং যে গায়ন্তি লিখন্তি চ ।
অজ্ঞায় তৎ প্রযচ্ছন্ত শৃংখলাচ্চারয়ন্তি চ ॥ ৪০
বিক্রোভন্ত চ লোভেন কুজ্ঞানং যমেন চ ।
অসংসৃতপ্রদেশেষু যথেষ্টং স্থাপয়ন্তি চ ॥ ৪১
হরিজ্ঞানং যথা ক্ষেপং প্রত্যক্ষাচ্চ প্রকাশয়েৎ
অবীতে চ সমর্শক যঃ প্রসাদং কৰোতি চ ॥ ৪২
অণ্ডচিচ্চাস্তচৌ স্থানে যঃ প্রবক্তি শৃণোতি চ ।
ইতি সর্বং সমাসেন জ্ঞাননিন্দাসমং শ্রুতম্ ॥ ৪৩
গুরুপূজামরুতৈব যঃ শাস্ত্রং শ্রোতুমিচ্ছতি ।
ন কৰোতি চ শুক্রায়ামাজ্ঞাতভঙ্গ্য ভাবতঃ ॥ ৪৪
নাভিনন্দতি তদ্বাক্যমুত্তরঞ্চ প্রচ্ছতি ।
গুরুবাক্যং সাধো চ তত্প্রেক্ষ্যং কৰোতি চ ॥
গুরুমার্দমশক্তঞ্চ বিদেশং প্রহিতং তথা ।

কৃষ্ণ বা পদ্মপুর্ণের যাহারা পূজা করে, তাহাদের মঙ্গলবার্তা বলিতেছি। তাহারা সাক্ষাৎ মধুহননকেই পূজা করিয়া থাকে। অতএব বিষ্ণুবল্লভ বৈকবের পূজা করিবে। দেবস্থানে নিত্য বৈকবপুস্তক রাখিবে এবং নিত্য তাহার পূজা করিবে। এই পুস্তকপূজায় স্বয়ং কমলাপতি পূজিত হইয়া থাকেন। হরিজ্ঞান-গ্রন্থের পূজা না করিয়া যাহারা তাহা গান-লিখন করে, এবং তাহার তত্ত্ব না জানিয়া তাহা অন্ধকে প্রদান করে, স্বয়ং শ্রবণ কবে বা উচ্চারণ করে অথবা লোভে প্রিক্রিয় কবে, কিংবা কুজ্ঞানবশে অসংসৃত প্রদেশে যথেষ্ট স্থাপন করে, যেমন সামর্থ্যসম্পন্ন প্রমাদ আচরণ করে, এবং অণ্ডচিচ্চ হইয়া অণ্ডচিচ্চ স্থানে উহা ব্যক্ত করে বা শ্রবণ করে, তাহাদের এই সমস্তই জ্ঞাননিন্দাতুল্য পাপ হয়। যে জন গুরুপূজা না করিয়া শাস্ত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করে, গুরুশ্রদ্ধা করে না, গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন করে না, গুরুবাক্য অভিনন্দন করে না, গুরুবাক্যে উত্তর দেয় না গুরুর কার্যে

অরিভিঃ পরিভূতঃ বা যঃ সন্তোজতি পাপকৃৎ ॥
পঠমানং পুরাণন্ত তন্ত পাপং বদাম্যহম্ ।
কুষ্ঠীপাকে বসন্তাবদ্যাবদিশ্চতুর্দশ ॥ ৪৭
পঠমানং গুরুং যো হি উপেক্ষয়তি পাপবীঃ ।
তস্মাপি পাতকং ঘোরং চিরং নরকদায়কম্ ॥ ৪৮
ভাষ্যাপুত্রেষু মিত্রেষু যশ্চাবজ্ঞাং কৰোতি চ ।
ইতোতৎপাতকং জ্ঞেয়ং গুরুনিন্দাসমং মহৎ ॥
ব্রহ্মহা স্বর্ণন্তেষৌ চ সুরাপী গুরুতল্লগঃ ।
মহাপাতকিনশ্চেতে তৎসংযোগী চ পঞ্চমঃ ॥ ৫০
ক্রোধাদ্বেদ্যাদ্ভয়াজ্ঞোভাদ্ভ্রাতৃক্ষণস্ত বিশেষতঃ ।
মর্ষাতিক্রম্যকো যশ্চ ব্রহ্মহঃ স প্রকীর্তিতঃ ॥ ৫১
ব্রাহ্মণং যঃ সমাহুয় যাচমানমকিঞ্চনম্ ।
পশ্চাত্তাত্তি যো ক্রয়াৎ স চ বৈ ব্রহ্মহা নৃপ ॥
যশ্চ বিদ্যাভিমানেন নিন্তেজয়তি বৈ বিজম্ ।
উদাসীনং সভামধ্যে ব্রহ্মহা স প্রকীর্তিতঃ ॥ ৫৩
মিথ্যাগুণবৈরাগ্যানং নয়ত্যাৎকর্ষভাং পুনঃ ।
গুরুং বিরোধয়েদ্যশ্চ স চ বৈ ব্রহ্মহা শ্রুতঃ ॥ ৫৪

উপেক্ষা করে, এবং পীড়িত অশক্ত বিদেশ-প্রাস্থ্য ও শত্রুপরিভূত গুরুকে পরিত্যাগ করে এরূপ পুরাণপাঠী ব্যক্তির পাপের কথা আমি বলিতেছি। সেই ব্যক্তি চতুর্দশ ইন্দ্রের অধিকার কাল যাবৎ কুষ্ঠীপাক নরকে বাস করে। যে পাপবুদ্ধি ব্যক্তি পাতকী গুরুকে উপেক্ষা করে, তাহার চির নরকদায়ক ঘোর পাতক হয়। যে জন ভাষ্য পুত্র ও মিত্রে অবজ্ঞা করে, তাহারও গুরুনিন্দাতুল্য মহৎ পাপ হইয়া থাকে। ব্রহ্মহা, স্বর্ণন্তেষৌ, সুরাপায়ী, গুরুতল্লগম্যী এবং মহাপাতকিসংসর্গী, ইহারা সকলেই মহাপাতকী। ক্রোধ, দ্বেষ, ভয় এবং লোভ বশতঃ যে জন ব্রাহ্মণের মর্ষ ছেদন করে, তাহাকে 'ব্রহ্মহ' বলা যায়। যে জন অকিঞ্চন যাচমান বিপ্রকে (দানার্থ) অস্থান করিয়া 'নাহি' বলে, সেও ব্রহ্মহা বলিয়া কীর্তিত। যে ব্যক্তি বিদ্যাভিमानেন সভামধ্যে উদাসীন বিপ্রেয় তেজোহানি করে, তাহাকেও ব্রহ্মহা বলে। ৩৬—৫২। যে জন মিথ্যা গুণখ্যাপনে আত্মোৎকর্ষসম্পাদন করে

কৃত্বাত্তদেহানামন্নভোজনমিচ্ছতাম্ ।
 যঃ সমাচরতে বিদ্বাং তমাহব্রাহ্মণাশ্চকম্ ॥ ৫৫
 পিতৃনঃ সৰ্বলোকানাং রজ্ঞাষেযণতৎপরঃ ।
 উদেজ্ঞনকরঃ ক্রুরঃ স চ বৈ ব্রহ্মহা স্মৃতঃ ॥ ৫৬
 দেবাজ্ঞগবাঃ কুমিং পূৰ্বদন্তাং হরেত্তু যঃ ।
 প্রনষ্টাৰ্মপি কালেন তমাহব্রাহ্মণাশ্চকম্ ॥ ৫৭
 বিজবিস্তাপহরণং স্ত্রাসেন সমুপার্জিতম্ ।
 ব্রহ্মহত্যাসদং জ্ঞেয়ং তন্ত পাতকমুত্তমম্ ॥ ৫৮
 অগ্নিহোত্রং পরিত্যজ্য পঞ্চযজ্ঞৈরবশ্যম্ ।
 মাতাপিত্রৌর্গুরুণাঞ্চ কূটশাস্ত্যাঞ্চ যশ্চরেৎ ॥ ৫৯
 অগ্নিঃ শিবভক্তানামভক্ষ্যাণাঞ্চ ভক্ষণম্ ।
 বনে নিরপরাধানাং স্ত্রাণিনাঞ্চ প্রমারণম্ ॥ ৬০
 গবাং গোষ্ঠে বনে চায়ে পুরে গ্রামে চ দাপ-ম্
 ইতি পাপানি ঘোরাণি সুরাপানসযানি তু ॥ ৬১
 দীনসৰ্বস্বহরণং পরস্বীগজবাজিনাম্ ।
 গোভূবজ্রতবস্ত্রাণামোষধীনাং রসস্ত চ ॥ ৬২
 চন্দনশুক্লকপূর-কস্তুরীপট্টবাসসাম্ ।
 পরস্ত্রাশাপহরণং কৃষ্ণজ্ঞেয়সমং স্মৃতম্ ॥ ৬৩

এবং গুরুব সহিত বিরোধ করে, সেও ব্রহ্মণ বলিয়া কথিত । কৃত্বাত্তব্যতুর ভোজনপ্রার্থী জনের যে জন বিস্মাচরণ করে; সে ব্রহ্মণ বলিয়া অভিহিত । পিতৃন সকল লোকের হিত্রাঘেযণে তৎপর ও উদেজ্ঞনকর এবং ক্রুব ব্যক্তি ব্রহ্মণ বলিয়া কথিত । দেবতা এবং গো ব্রাহ্মণের উদ্দেশে পূৰ্বপ্রদত্ত ভূমি যে জন হরণ করে, তাহার ঐ ভূমি কুমি কালে প্রনষ্ট হয় এবং তাহাকে ব্রহ্মঘাতক কহে । বিজবিস্তাপহরণ এবং স্ত্রাসীকৃত ধনাপহরণ ব্রহ্মহত্যা সম ঘোর পাতক অগ্নিহোত্রত্যাগ, পঞ্চযজ্ঞ-কর্ম্মত্যাগ, এবং মাতা পিতা গুরু প্রভি কাপটা কূটশাস্ত্যা, শিবভক্তের প্রতি অপ্রয়া-চরণ, অভক্ষ্য ভক্ষণ, বনে নিরপরাধ প্রাণি-গণের হত্যা, এবং গোষ্ঠ বন পুর ও গ্রামে অগ্নিপ্রদান, এইগুলি সুরাপানসম ঘোর পাতক । দীন ব্যক্তির সৰ্বস্বহরণ, পরস্বী-গজ-বাজিহরণ, গো-ভূ-রজত-বস্ত্র-ওষধি ও রস-হরণ, এবং চন্দন-শুক্ল-কপূর-কস্তুরী পট্টবস্ত্র

কস্তুরী বরযোগ্যায়া অদানং সদৃশে বরে ।
 পুত্রামিত্রকলজ্ঞেয় গমনং ভগিনীম্ চ ॥ ৬৪
 কুমারীসাহসং ষোড়শমন্ত্যজ্ঞানিষেবণম্ ।
 সৰ্বায়াশ্চ গমনং শুক্লভঙ্গসমং স্মৃতম্ ॥ ৬৫
 মহাপাতকতুল্যানি পাপাত্ম্যজ্ঞানি যানি তু ।
 তানি পাতকসংজ্ঞানি তন্নূনমুপপাতকম্ ॥ ৬৬
 দ্বিজার্থং প্রাতিজ্ঞায়ন প্রযচ্ছতি যঃ পুনঃ ।
 তত্র বিস্মরতে বিপ্রস্ত্রাণ্যং তত্পপাতকম্ ॥ ৬৭
 দ্বিজদ্রব্যাপহরণং মর্যাদায়া ব্যতিক্রমম্ ।
 অতিমানাতিকোপশ্চ দাস্তিকত্বং কৃতব্রতা ॥ ৬৮
 অন্ত্র বিষয়াসক্তিঃ কার্পণ্যঃ শাঠ্যমৎসরম্ ।
 পরদারভিগমনং সাধ্বীকন্তাভিদূষণম্ ॥ ৬৯
 পরিবিস্তিঃ পরিবেস্তা যয়া চ পরিবিদ্যাতে ।
 তথোদানঞ্চ কন্তায়াস্তয়োরেব চ যাজনম্ ॥ ৭০
 পুত্রমিত্রকলত্রাণ্যমভাবে স্বামিনস্তথা ।
 ভাৰ্যাণাঞ্চ পরিত্যাগঃ সাধ্বনাঞ্চ তপস্বিনাম্
 গবাং ক্রত্বৈবৈজ্ঞান্যং স্ত্রীশূদ্রাণাঞ্চ ঘাতনম্

ও পত্নস্ত্র দ্রব্যাপহরণ স্বর্ণচৌধ্যসম পাতক জ্ঞানিবে । বরযোগ্যায়া কন্তাকে সদৃশ বরে অপ্রদান, পুত্র এবং মিত্রের কলত্রগমন, ভগিনীগমন কুমারীগমন, অন্ত্যজ্ঞাতি স্ত্রীগমন এবং সৰ্ব স্বীগমন, এই সকল শুক্লভঙ্গ-গমন-সদৃশ পাতক কথিত । মহাপাতক তুল্য যে সকল পাতক উক্ত হইল, উক্ত পাতক সংজ্ঞা-গুলি তন্নূন ধর্ম্মাক্রান্ত হইলে উপপাতক হয় । বিপ্র প্রাতিজ্ঞান প্রাতিজ্ঞত হইয়া যদি দান না করে আর এটি প্রাতিজ্ঞার্থ যদি বিপ্র প্রাতিজ্ঞ ক'বতে বিস্মৃত হয়, তবে এতদুভয়েই তুল্য উপপাতক হয় । ৫৩—৬৭ । দ্বিজদ্রব্যাপ-হরণ, মর্যাদার ব্যতিক্রম, অতিমান, অতি-কোপ, দাস্তিকত্ব, কৃতব্রতা অন্ত্র বিষয়াসক্তি, কার্পণ্য, শাঠ্য মাৎসর্য, পরদারভিগমন, সাধ্বীকন্তাভিদূষণ, কন্তা কর্তৃক পরিবিস্তি বা পরিবেস্তার পাপগ্রহণ, পরিবিস্তি বা পরি-বেস্তাকে কন্তাদান, পরিবিস্তি বা পরিবেস্তাকে যাজন, পুত্র মিত্র কলত্র স্বামী ভাৰ্যা সাধ্বী ও তপস্বিত্যাগ, গো ক্রত্বৈবৈজ্ঞান্য স্ত্রী ও শূদ্র-

শিবায়ননবুকাণং পুণ্যারামবিনাশনম্ ॥ ৭২
 যঃ পীড়ামাশ্রমস্থানমাচরেন্নিকামপি ।
 তদুভূতাপরিবর্গস্ত পশুধাত্তবনস্ত চ ॥ ৭৩
 বস্ত্রধাত্তপশুস্তেয়মযাজ্ঞানাক্ষ যাজ্ঞনম্ ।
 যজ্ঞারামতড়াগানাং দারাপত্যস্ত বিক্রয়ঃ ॥ ৭৪
 তীর্থযাত্রোপবাসানাং ব্রতানাক্ষ সুকর্মণাম্ ।
 স্ত্রীধনান্যপজীবিত্তি স্ত্রীভগাত্তজীবিত্তি ॥ ৭৫
 স্বধর্ম্যং বিক্রয়েদ্ যস্ত অধর্ম্যং বর্ণতে নরঃ ।
 পরদোষপ্রবাদী চ পরচ্ছিদ্ভাবলোককঃ ॥ ৭৬
 পরদ্রব্যভিলাষী চ পরদারাবলোককঃ ।
 এতে গোয়সমানাশ্চ জ্ঞাতব্যা নৃপনন্দন ॥ ৭৭
 যঃ কৰ্ত্তা সৰ্ব্বশস্ত্রাণাং গোহৰ্ত্তা গোশ্চ বিক্রয়ী ।
 নিদ্দিয়েহতীব ভূত্যোম্ পশুনাং দমকশ্চ যঃ ॥ ৭৮
 মিথ্যা প্রবদতে বাচ্যমাকর্ণয়তি যঃ পঠৈঃ ।
 স্বামিদ্ভোহী গুরুভোহী মায়াবী চপলঃ শঠঃ ॥
 যো ভাৰ্গ্যাপুত্রমিত্রাণি বালবৃদ্ধকৃশাতুরান্ ।
 ভৃত্যানতিবিবন্ধুশ্চ ত্যাক্ষান্নাতি বভুক্ষিতান্ ॥
 যে তু যুগ্ধং সমশস্তি নো বাহুস্তং দদস্তি চ ।
 পৃথক্পাকী স বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মবাদিন্ গৰ্হিতঃ ॥ ৮১

হত্যা, শিবায়নন বৃক ও পুণ্যারামবিনাশ, অন্নমাত্র ও আশ্রম-পীড়ারণ, আশ্রম সঙ্কীর্ণ ভূত, পরিজন, পশু, ধাত্ত ও বনপীড়া, বস্ত্র-ধাত্ত-পশুস্তেয়, অযাজ্ঞ-যাজ্ঞন, যজ্ঞ আরাম তড়াগ ও দারাপত্যবিক্রয়, তীর্থযাত্রা উপবাস ব্রত ও সুকর্ম বিক্রয়, স্ত্রীধনোপজীবিকা, স্ত্রীভগ দ্বারা সুচাক্ষুরূপে জীবিকা-নির্বাহ, স্বধর্ম্য-বিক্রয়, অধর্ম্য-বর্ণনা, পরদোষপ্রবাদ, পরচ্ছিদ্ভাবলোকন, পরদ্রব্যভিলাষ এবং পরদারাবলোকন, হে নৃপনন্দন। এই সকল পাপ গো-হত্যা তুল্য। যে সর্ব শস্ত্রের নির্মাতা, গোহৰ্ত্তা, গোবিক্রয়ী, ভূত্যের প্রতি নির্দয়, পশুদমনকারী, মিথ্যাবাদী, পরযুগ্মপ্রবী, স্বামিদ্ভোহী, গুরুভোহী, মায়াবী, চপল, শঠ, এবং যে বহু-কিত ভাৰ্গ্যাপুত্র মিত্র বালক বৃদ্ধ কৃশ আতুর ভূত বন্ধুগণকে ভ্যাগ করিয়া ভোজন করে, এবং যে প্রাণীকে না দিয়া মিষ্ট জব্য ভক্ষণ করে, এই সকল ব্যক্তি পৃথক্ পাকী বলিয়া

নিয়মান্ স্বয়মাদায় যে ত্যজজ্যজিতেপ্রিয়াঃ ।
 প্রবজ্যা গমিতা যৈশ্চ সংযুক্তা যে চ মদ্যপৈঃ ॥
 যে চাপি কয়রোগার্ভা গাং শিপাসাক্ষাতুরান্
 ন পালয়ন্তি যত্নেন তে গোম্ভাঃ নারকাঃ স্মৃতাঃ ॥
 সৰ্পপাপরতা যে চ চতুষ্পাৎক্ষেত্রভেদকাঃ ।
 সাধুন বিপ্রান্ গুরুশ্চৈব যশ্চ গাং হি প্রভাভয়েৎ
 যে তাভয়ন্ত্যদোষাক্ষ নারীং সাধুপথে স্থিতাম্
 আলস্তবদ্ধসৰ্পাক্ষো যঃ স্থপতি মুহুমুর্হঃ ॥ ৮৫
 তুর্লগাশ্চ ন পুষ্কন্তি নষ্টান্নাষেষয়ন্তি চ ।
 পীড়য়ন্ত্যতিভারেণ সক্ষতান বাহয়ন্তি চ ॥ ৮৬
 সৰ্পপাপরতা যে চ সংযুক্তা যে চ ভুজতে ।
 ভগ্নাঙ্গীং ক্তরোগার্ভাং গোক্রপাং চ ক্ধাতুরান্
 ন পালয়ন্তি যত্নেন তে জনা নারকাঃ স্মৃতাঃ ॥
 বুধাণাং বুধণৌ যে চ পাশিষ্ঠা ঘাতয়ন্তি চ ॥ ৮৮
 বাহয়ন্তি চ গোবৎসান্নান্নারকিণে নরাঃ ।
 আশয়া সমুদ্রপ্রাপ্তং কুৎসাত্মমপীড়িতম্ ॥ ৮৯

কথিত এবং ইহারা ব্রহ্মবাদীদিগের মধ্যে গৰ্হিত। যে অজিতেপ্রিয় ব্যক্তি স্বয়ং নিয়ম গ্রহণ করিয়া পরিত্যাগ করে, যাহারা প্রবজ্যা গ্রহণ করিয়া পরিত্যাগ করে, যাহারা মদ্য-পায়ীদিগের সহিত সংসর্গ করে, এবং যাহারা ক্ধাপিপাসাতুরা কয়রোগার্ভা গাভীকে যত্ন-পূর্বক পালন না করে, সেই সকল ব্যক্তিকে গোম্ভ ও নারকী বলা যায়। যে সকল লোক সৰ্পপাপরত, চতুষ্পাৎক্ষেত্রভেদক, সাধু বিপ্র গুরু ও গোতাড়নাকারী, সাধুপদে স্থিত নারীর পীড়াদায়ক, আলস্ত-বদ্ধসৰ্পাক্ষ ইহারা মুহুমুর্হ নিদ্রাশীল, তুর্লগ গো সকলের অপোষক, হারান গো সকলের অবেষণবিমুখ, নৃশংসরূপে গো-প্রহারক, ক্তবুদ্ধ গোসমূহের বাহক, সৰ্পপাপরত, সংযুক্ত অবস্থায় ভোজনকারী, এবং ক্ধাতুরা ক্তরোগার্ভা ভগ্নাঙ্গী গাভীর অপালক, তাহারা নারকী বলিয়া অভিহিত। ৮৫ ৮৬। যে সকল নর বুধসমূহের বুধণ-যুগল আহত করে এবং গোবৎসগণের কুৎস-পানে বাধা প্রদান করে, তাহারা মহানারকী। যাহারা আশায় আগত কুৎসাত্মমপীড়িত

যে চাতিধিং ন মন্তস্তে তে বৈ নিরয়গামিণঃ ।
 অনাথং বিকলং দীনং বালকং বৃদ্ধং ভৃশাতুরম্ ।
 নানুৎকম্পস্তি যে মৃঢ়াস্তে যাস্তি নরকপথবম্ ।
 অজাবিকো মার্হাষিকো যঃ শূদ্রাশ্রয়লীপতিঃ ॥
 শূদ্রো বিপ্রস্ত্র ক্ষত্রস্ত্র য আচারেণ বর্ততে ।
 শিল্লিনঃ কারবো বৈদ্যাস্তথা দেবলকা নরাঃ ॥
 ভৃতকামাত্যকর্ম্মাণঃ সর্কে নিরয়গামিণঃ ।
 যশ্চোদিতমতিক্রমা শ্বেচ্ছয়া আহরং করম্ ॥১৩
 নরকেষু স পচ্যতে ঘণ্ট দণ্ডং বুধা নয়েৎ ।
 উৎকোচকৈরধিকৃতৈস্তম্বরৈশ্চ প্রপীড়্যতে ॥ ১৪
 যস্ত রাজ্ঞঃ প্রজা রাজ্যে পচ্যতে নরকেষু সঃ ।
 যে দ্বিজাঃ প্রতিগৃহস্তি নৃপস্ত্র পাপবর্ত্তিনঃ ॥ ১৫
 প্রযাস্তি তেহপি ঘোরেষু নরকেষু ন সংশয়ঃ ।
 পারদারিকচৌরাণাং যৎ পাপং পার্শ্ববস্ত্র চ ॥১৬
 ভবত্যরক্ষতো ঘোরো রাজন্তস্ত্র পরিগ্রহঃ ।
 অচৌরং চৌরবদ্যশ্চ চৌরং চাচৌরবৎ পুনঃ ॥
 অবিচার্য্য নৃপঃ সূর্যাংসোহপি বৈ নরকং ব্রজেৎ

অতিথিকে বঞ্চিত করে, তাহারাই নিরয়গামী হয় । যে সকল মৃঢ়, অনাথ বিকল দীন বালক ও অতিশয় আতুর বৃদ্ধ জনকে দয়া করে না, তাহারাই নরকপথে গমন করিয়া থাকে । অজা-জীবী মহিমজীবী এবং বুয়লীপতি ব্রাহ্মণ, বিপ্র বা ক্ষত্রিয়চোর সম্পন্ন শূদ্র, এবং-শিল্পী কাকু বৈদ্য দেবল ভৃতক ও অমাত্য কর্ম্মকারী ব্রাহ্মণ, ইহারা সকলে নিরয়গামী । যে রাজা নিয়ম অতিক্রম করিয়া শ্বেচ্ছায় কর আহরণ করেন এবং বুধা দণ্ডদেশ দেন, সেই রাজা নরকে পচিতে থাকে । যে রাজার রাজ্যে প্রজা সকল উৎকোচগ্রাহী কর্ম্মচারী ও তত্ত্ব-গণ কর্তৃক পীড়িত হয়, সেই রাজা নরকে পাক প্রাপ্ত হয় । যে সকল দ্বিজ পাতকী রাজার প্রতিগ্রহ করে, তাহারাই নিশ্চিতই নিরয়গামী হইয়া থাকে । পারদারিক এবং চোর প্রজা সকলের যে পাপ হয়, ধর্ম্মাহুসারে অরক্ষক রাজাকে সেই পাপ পরিগ্রহ করিতে হয় । যে রাজা অবিচারে অচৌরকে চোর এবং চোরকে অচোর করেন, তিনি নিশ্চয়ই নরকে গমন

স্বতৈলান্নপানাদি-মধুমাংসসুহাসবম্ ॥ ১৮
 শুভ্রক্ষুকাশাকাদি-দধিমূলফলানি চ ।
 তৃণকাষ্ঠং পুষ্পপত্রং কাংশ্চভাজনমেব চ ॥ ১৯
 উপানচ্ছত্রকটক-শিবিকামাসনং মৃদু ।
 তাম্রং সীসং ত্রপুং কাংশ্চ শঙ্খাদ্যকু জলোদ্ভবম্
 বাদিজং বেণুবংশীজং গৃহোপকরণানি চ ।
 উর্ণাকার্পাসকোশেষ-রঙ্গপদ্মোদ্ভবানি চ ॥ ১০১
 তুলং সূক্ষ্মানি বস্ত্রাণি যে লোভেন হরন্তি চ ।
 এবমাদীন চাত্তানি দ্রব্যানি বিবিধানি চ ।
 নরকেষু ক্রতং গচ্ছেদপহৃত্যাজ্ঞাক্ষপি ॥ ১০২
 যদ্বা তদ্বা পরদ্রব্যমপি সর্ধপমাত্রকম্ ।
 অপহৃত্য নরো যাতি নরকে নারসংশয়ঃ ।
 বহ্নরক্তাকাপি তথা পরস্ত্র মমতাকৃতম্ ॥ ১০৪
 অপহৃত্য নরো যাতি নরকে নাত্র সংশয়ঃ ॥১০৩
 এবমাদ্যৈর্নরঃ পাপৈককৃত্যক্রান্তসমনস্তুরম্ ॥ ১০৫
 শরীরযাতনার্থায় পূর্বা কারমবাগ্নয়াৎ ।
 যমলোকং ব্রজন্ত্যেতে শরীরস্থা যমাজ্ঞয়া ॥১০৬
 যমদূতৈর্নহাঘোরৈর্নয়মানাঃ সুদুঃখিতাঃ ।

করিয়া থাকেন । স্বত, তৈল, অন্নপানাদি, মধু মাংস, সুহা, আসব, শুভ্র, ইক্ষু, ক্ষীর, শাকাদি, দধি, মূল, ফল, তৃণ, কাষ্ঠ, পুষ্প, পত্র, কাংশ্চ-ভাজন, পাটকা, ছত্র, কট, শিবিকা, মৃদু আসন, তাম্র, সীস, ত্রপু, কাংশ্চ, শঙ্খাদি জলোদ্ভব দ্রব্য, বেণু বংশী আদি বাদিজং গৃহোপকরণ, উর্ণা কার্পাস কোশেষ রঙ্গ পদ্ম প্রভৃতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম তুলজাত বস্ত্র সকল, এবং অস্ত্রাস্ত্র আরও বিবিধ দ্রব্যসমূহ যদি কেহ অন্নমাত্রও অপহরণ করে, তাহা হইলে তাহাকে অবিলম্বে নরকে গমন করিতে হয় । যেমন তেমন পরদ্রব্য সর্ধপমাত্র অপহরণ করিয়াও নর নিঃসংশয়, নরকে গমন করে ১৮—১০৩। বহুই হউক আর অল্পই হউক, পরের বস্তু ‘আমার হউক’ মনে করিয়া অপহরণ করিলে মানবকে নরকে গমন করিতে হয়, সংশয় নাই । প্রাণবিয়োগের পর নর এই সকল পাপোপলব্ধিত হইয়া শরীরযাতনার্থ পূর্বা কার্মপাশ্রয় হইয়া থাকে এবং যমের আজ্ঞায় শরীর-

দেবতীর্থানুয্যাণামধর্মনিয়তান্বনাম্ ॥ ১০৭
ধর্মরাজঃ স্মৃতঃ শাস্তা সুঘোরৈর্ক্লিবিধৈর্ক্লিধৈঃ ।
বিনাচারযুক্তানাং প্রমাদান্বলিনান্বনাম্ ॥ ১০৮
প্রায়শ্চিত্তকৃৎ শাস্তা ন চ তৈরক্ষা তে যমঃ
পারদারিকচৌবাণামন্তায়বহারিণাম্ ॥ ১০৯
নৃপতিঃ শাসকঃ প্রোক্তঃ প্রচ্ছন্নানীক ধর্মরাট
তস্মাৎ কৃতস্ত্যাপাস্ত্য প্রায়শ্চিত্তং সমাচরৎ ॥
নাভূতস্ত্যাপাশ্চ নাসিঃ বহ্নিকোটী-শ্চৈতরিণি ।
যঃ করোতি স্বয়ং কস্ম্য কারয়েদ্বাহুমোদয়েৎ ॥
কায়েন মনসা বাচা তস্ত্য চাধোগতিঃ কলম্ ।
ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তাঃ পাপভেদান্বিধাণানা
কথ্যস্তে গত্যাশ্চিত্রা নরাণাং পাপকর্মণাম্ ।
এতন্তে নৃপতে ধর্মকলং প্রোক্তং সুবিস্তরাৎ ॥
অন্তং কিং তে প্রবক্ষ্যামি তস্মৈ ক্রিহি নরোত্তম
অধর্মস্য ফলং প্রোক্তং ধর্মস্ত্যাপি বদাম্যহম্ ॥

যুক্ত হইয়া যমালয়ে গমন করে। ভীকর
যমদূতগণ কর্তৃক নৌদমন হইয়া তাহারা
অব্যস্ত দুঃখিত হয়। ধর্মরাজ, অতীব
ভীষণ বিবিধ বধ বিধানে অধর্মনিরত
দেব-তীর্থক মনুষ্যদিগের শাসন করিয়া
থাকেন, ইহাই স্মৃত হইয়াছে। গুরু
প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা বিনাচারযুক্ত, প্রমাদ বশে
পাপকারী জনগণের শাসন করিয়া থাকেন,
ঔহাদিগকে যম দেখিতে হয় না। নৃপতি,
পারদারিক চোর ও অন্তায়বহারিগণের
শাসক; কিন্তু যাহারা প্রচ্ছন্নভাবে পাপচরণ
করে, (রাজদণ্ড বা প্রায়শ্চিত্ত প্রাপ্ত হয় না,)
ধর্মরাজ তাহাদের শাসক। অতএব কৃত
পাপেব প্রায়শ্চিত্ত করিবে। অস্তথা অকৃত-
প্রায়শ্চিত্তের বহ্নিকোটীশত কালেও পাপ-
নাশের স্তম্ভ নাই। যে জন কামনোবাক্যে
পাপানুষ্ঠান করে বা করায়, পরিণামে তাহার
অধোগতি হইয়া থাকে। হে নৃপতে! এই
আমি তোমায় সংক্ষেপে বিবিধ পাপের কথা
কহিলাম, অধুনা পাপকর্মী নরগণের বিচিত্র
গতির কথা কীর্তন করিতেছি। হে নৃপ। এই
ত সুবিস্তীর্ণরূপে আপনার নিকট অধর্মফল

ইত্যুক্তা মাতলিস্তত্র রাজানং সর্ববৎসলম্ ।
তস্মিন ধর্মপ্রসঙ্গে ইত্যাখ্যাতঃ মহাত্মনা ॥ ১১১

ইতি জীপাম্যে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানেন
মাতাপিতৃতৌর্পবর্ণনে যযাত্তচরিতে
সপ্তযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭

অষ্টযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

যযাত্তিরুবাচ ।

অধর্মস্য ফলং স্মৃতং শ্রুতং সর্বং ময়া বিভো ।
ধর্মস্ত্যাপি ফলং ক্রিহি শ্রোতুং কোহতুলং মম ॥ ১
মাতলিরুবাচ ।
অথ পাপৈরিমে যাত্তি যমলোকং চতুর্কিধাঃ ।
সম্বাসজননং ঘোরং বিবশাঃ সর্কদোহনং ॥ ২
গর্ভত্বজ্জায়মাতৈশ্চ বালৈস্তরুণমধ্যমৈঃ ।
পুংস্ত্রীনপুংসকৈবৃদ্ধৈর্ঘাতব্যং জস্তভিস্ততঃ ॥ ৩
শুভাশুভফলং তত্র দেহিনাং প্রবিচার্যতে ।
চিত্রগুণাদিভিঃ সর্কৈশ্চাধ্যাতৈঃ সর্কদর্শিভিঃ ॥ ৪

কথিত হইল, এক্ষণে আর কি বলিব, তাহা
বলুন? আমি আপনার নিকট অধর্মের ফল
বলিলাম, অতঃপর ধর্মের ফল বলিব। মাতলি
ধর্মবৎসল রাজাকে ধর্মকথা-প্রসঙ্গে এই সকল
কথা বলিয়াছিলেন। ১০৪—১১৫।

সপ্তযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬৭।

অষ্টযষ্টিতম অধ্যায় ।

যযাত্তি কহিলেন,—হে স্মৃত। আমি
অধর্মের ফলসমুদয় শ্রুত হইলাম; কিন্তু ধর্মের
ফল কিরূপ? তাহা বলুন, শুনিতে আমি
অত্যন্ত কোতূহল জন্মিয়াছে। মাতলি কহি-
লেন—হে রাজন! চতুর্কিধে দেহী এই সব
পাপাচরণ দ্বারা বিবশ হইয়া ঘোর যন্ত্রণাজন
যমলোকে গমন করিয়া থাকে। পুং-
নপুংসক—গর্ভস্থ, বালক, তরুণ ও বৃদ্ধ, ও
সর্ববিধ জীবকে যমালয়ে গমন করিতে হা

ন হেহ প্রাণিনঃ সন্তি যে ন যান্তি যমক্ষয়ম্ ।
 অবগ্ৰহং হি কৃতং কৰ্ম্ম ভোক্তব্যং তর্ষচারিতম্ ॥
 যে তত্র শুভকৰ্ম্মাণঃ সৌম্যচিত্তা দয়ান্বিতাঃ ।
 তে নরা যান্তি সৌম্যেন পথা যমনিবেতনম্ ॥৬
 যঃ প্রদ্যাক্ত বিপ্রাণামুপানং কঠপাত্মকে ।
 স বিমানেন মহতা সুখং যান্তি যমালয়ম্ ॥ ৭
 ছত্রদানেন গচ্ছন্ত পথা সাত্বেণ দেহিনঃ ।
 দিব্যবস্ত্রপরাধানা যান্তি বহুপ্রদায়িনঃ ॥ ৮
 শিবিকায়াঃ প্রদানেন বিমানেন সুখং ব্রজেৎ
 সুখাসনপ্রদানেন সুখং যান্তি যমালয়ম্ ॥ ৯
 আরামকর্তা ছায়ামু নীতলাসু সুখং ব্রজেৎ ।
 যান্তি পুষ্পকযানেন পুষ্প রামপ্রদায়িনঃ ॥ ১০
 দেবায়তনকর্তা চ যতীনাশ্রয়শ্চ চ ।
 অনাথমশুপানানঞ্চ জৌড়ন যান্তি গৃহোত্তমৈঃ ॥ ১১
 দেবাগ্নিশুকবিপ্রাণাং মাতাপিত্রোশ্চ পূজবঃ ।

চিত্তশুভ প্রভৃতি সমুদয় কৰ্ম্মদশী মধ্যস্থগণ
 কর্তৃক তথায় দেহিগণের শুভাশুভ কৰ্ম্মফলের
 বিচার হইয়া থাকে । সে রূপ প্রাণী এখানে
 নাই, যাহাদিগকে যমালয়ে যাইতে হইবে না ।
 চিত্রগুণাদিবিচারিত কৃতকৰ্ম্মের ফল প্রাণি-
 গণকে অবগ্ৰহই ভোগ করিতে হয় । তথায়
 যাহারা শুভকৰ্ম্মা সৌম্যচিত্ত ও দয়াবান থাকে
 তাহারা শুভ পথে যমসন্নিধানে গমন করিয়া
 থাকে । যে জন বিপ্রকে চৰ্ম্মপাত্ৰকা ও কঠ-
 পাত্ৰকা প্রদান করে, সে বিরাট বিমানে
 যারোহণপূর্বক সুখে যমালয়ে গমন করিয়া
 থাকে । ছত্রদানকারী দেহী আকাশপথে,
 রত্নদাতা ব্যক্তি দিব্য বস্ত্র পরধান করিয়া এবং
 শিবিকা প্রদাতা ব্যক্তি বিমানারোহণে যমালয়ে
 গমন করিয়া থাকে । সুখ সনপ্রদাতা ব্যক্তি
 পথে এবং আরামকর্তা ব্যক্তি নীতলা ছায়াময়
 গমন দিয়া স্বচ্ছন্দে যমালয়ে গমন করে ।
 পুষ্পরামপ্রদায়ী ব্যক্তি পুষ্পকযানারোহণে
 যমালয়ে গমন করিয়া থাকে । দেবায়তনকর্তা,
 ভিগণের আশ্রয়বিধাতা এবং অনাথমশুপ-
 ত্তিতা ব্যক্তি উত্তম গৃহে উপলব্ধিত হইয়া
 থাকে করিতে করিতে যমনিবেতনে গমন

[সক্রেযাং কাম্যবস্তুনাং ভাজনং নিয়তং তবেৎ]

বিপ্রেষু দীনেষু গুণাধিতেষু
 যচ্ছুদ্ধয়া স্বল্পমপি প্রদত্তম্ ।
 তৎসৰ্ব্বকামান্ সমুপৈতি লোকে
 শ্রাদ্ধে চ দানং প্রবদন্তি সন্তঃ ॥ ১৩
 শ্রদ্ধা দানেন বি প্রগমপি বালাগ্রমাত্রকম্ ।
 যৎপাত্ৰাদিচতুষ্টয়ং শ্রদ্ধা তেষু সদা মম ॥ ১৪
 শ্রদ্ধায়ৈতং সদা তস্মাচ্ছুদ্ধয়াস্তৎ ফলং তবেৎ ।
 গুণাধিতেষু দীনেষু যচ্ছুদ্ধতাবসথাত্তপি ॥ ১৫
 স প্রযাত সৰ্ব্বকামং স্থানং পৈতামহং নৃপ ।
 শ্রদ্ধয়া যেন বিপ্রায় দত্তং কার্ণিকমাত্রকম্ ॥ ১৬
 স শ্রাদ্ধব্যতিথির্ভূণ দেবানাং কীর্তিবর্দ্ধনঃ ।
 তস্মাচ্ছুদ্ধ্যাবৃষ্টেদ্বিৎ তৎফলং ভবতি ক্রবম্ ॥ ১৭
 ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
 মাতৃপিতৃতীর্থবর্ণনে যযাতিচরিত্রেহষ্ট-
 যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

করিয়া থাকে । ১—১১ । দেব, অগ্নি, শুক,
 বিপ্র, মাতা ও পিতা ইহাদের পূজাকারী
 ব্যক্তি সৰ্ব্ব কাম্য বস্তু লাভ করে । গুণাধিত
 দীন বিপ্রকে শ্রদ্ধাপূর্বক কিঞ্চিৎমাত্র দান
 করিলেও সৰ্ব্বাভিলষিত লাভ হয় । সুখীগণ
 শ্রাদ্ধে দান কীর্তন করিয়া থাকেন । বালগ্র-
 পরিমিত দান দ্বারাও শ্রদ্ধা জানা যায় । আর
 শ্রাদ্ধে যে পাত্ৰচতুষ্টয় উক্ত আছে, তাহাতে
 আমার সদা শ্রদ্ধা ; শ্রদ্ধা আছে বলিয়াই শ্রাদ্ধ
 করি ; শ্রদ্ধার ফলই এইরূপ । যে জন শক্তি
 অহুসারে গুণাধিত জাণ বিপ্রকে আবাস
 প্রদান করে, সে সৰ্ব্ব কাম্য বস্তু লাভ করিয়া
 পৈতামহ ধামে গমন করিয়া থাকে । যে জন
 শ্রদ্ধা বশতঃ বিপ্রকে কার্ণিকী পরিমিত বস্তু
 প্রদান করে, সে স্বর্গে দেবতাদিগের কীর্তি-
 বর্দ্ধন অতিথি হয় । অতএব শ্রদ্ধাধিত হইয়া
 সকলেরই দান করা কর্তব্য, দানের ফল
 অবগ্ৰহভাবী । ১২—১৭

অষ্টযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৮ ।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মাতলিকবাচ ।

অথ ধর্ম্মাঃ শিবেনোক্তাঃ শিবধর্ম্মাগমোক্তমাঃ ।
 ত্রেয়া বহুবিধান্তে চ কর্ম্মযোগপ্রভেদতঃ ॥ ১
 হিংসাদিদোষনির্মুক্তাঃ ক্রেশায়াসবিবজ্জিতাঃ ।
 সর্বভূতহিতাঃ শুদ্ধাঃ সূক্ষ্মায়াসামহংকলাঃ ॥ ২
 অনন্তশাখাকলিতাঃ শিবমূলৈকসংশ্রিতাঃ ।
 জ্ঞানধ্যানসুপুষ্পাঢ্যাঃ শিবধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ॥ ৩
 ধর্ম্মান্তি শিবং যস্মাদ্ধার্য্যতে শিবভাষিতৈঃ ।
 শিবধর্ম্মাঃ স্মৃতাশ্রম্মাং সংসারার্ণবতারকাঃ ॥ ৪
 তথাহিংসা কমা সত্যং হ্রীঃ শ্রদ্ধেস্ত্রিয়সংযমঃ ।
 দানমিজ্যা তপো দানং দণকং ধর্ম্মসাধনম্ ॥ ৫
 অথ ব্যতীতে সমতৈত্বা শিবধর্ম্মৈরুদ্ভূতৈঃ ।
 শিবকল্পস্যম্প্রাটৌর্গাতরৈকেব কল্পতা ॥ ৬
 অথ ১ঃ সর্বভূতানাং স্থানং সাধারণং স্মৃতম্ ।
 হৃদয়া শিবভক্তানাং তুলাং শিবপূজং স্মৃতম্ ॥
 তেষাং সর্বভূতানাং ভোগাঃ সাত্তিশয়ঃ স্মৃতাঃ
 দানপুণ্যবিশেষেণ ভোগাঃ শিবপূরে তথা ॥

উনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মাতলি কহিলেন,—শিব কর্তৃক আগ-
 শাস্ত্রম ধর্ম্ম সকল উক্ত হইয়াছে । ঐ সকল
 ম কর্ম্মযোগ-ভেদে বহুবিধ এবং হিংসাদি-
 দোষবহিত, ক্রেশায়াসবিবজ্জিত, সর্বভূত-
 হিতকর, শুদ্ধ, সূক্ষ্ম মহাকল, অনন্তশাখাকল,
 জ্ঞানমূল, জ্ঞান ধ্যানসুপুষ্পাঢ্য ও সনাতন ।
 শিবকে ধারণা করায় অথবা শিবভাষিত দ্বারা
 ধর্ম্মাণ হয়, এই জন্তই এই ধর্ম্মের নাম শিব-
 ধর্ম্ম হইয়াছে, ইহা সংসারার্ণবতারক । অহিংসা,
 কমা, সত্য, হ্রী, শ্রদ্ধা, ইন্দ্রিয়সংযম, দান, ইজ্যা,
 তপ, ও দান—এই দশটি ধর্ম্মসাধন । শিবৈক-
 সত্যপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণকর্তৃক ব্যস্তসমস্ত শিবধর্ম্ম
 উদ্ভূত হইলে তাঁহাদের একই গতি কল্পিত
 হইয়া থাকে । যেমন পৃথিবী সর্বভূতের
 ধারণ স্থান ; তেমনি শিবলোক শিবভগ-
 ন্নের সাধারণ স্থান বলিয়া জানিবে ; এখানে
 যেন সকল জীবেরই ভোগ সকল পর্যাপ্ত

শুভাশুভকলং চাপি ভূজ্যতে সর্বদেহিভিঃ ।
 শিবধর্ম্মস্ত চৈকস্ত কলং তত্রোপভূজ্যতে ॥ ১
 যন্ত যাদৃগভবেৎ পুণ্যং শ্রদ্ধা পাত্রবিশেষতঃ ।
 ভোগাঃ শিবপূরে তন্ত জেয়াঃ সাত্তিশয়াঃ শুভাঃ
 স্থানপ্রাপ্তিঃ পরংতুলাভোগাঃ শান্তিময়াঃ স্থিতাঃ
 কুর্ধ্যাৎ পুণ্যং মহন্তস্মাৎমহাভোগজিগীষয়া ॥ ১১
 সর্বাতিশয়মেবৈকং ভাবিতঞ্চ সুরোত্তমৈঃ ।
 আশ্বভোগাধিপত্যং স্থাচ্ছিবং সর্বজগৎপতিঃ
 কেচিত্তত্বেব মুচ্যন্তে জ্ঞানযোগরতা নরাঃ ।
 আবর্তন্তে পুনশ্চান্তে সংসারে ভোগভতং পরাঃ
 তস্মাদ্ধর্ম্মুক্তিমিচ্ছন্ত ভোগাসক্তিঃ বজ্জয়েৎ ॥
 বিরক্তঃ শান্তচিত্তাশ্চ শিবজ্ঞানমবাপুয্যৎ ॥ ১৪
 যে চাপীশাত্ত্বদদয়া যজ্ঞত্যাগং প্রদদ্যতঃ ।
 তেষামপি দদাতীশঃ স্থানং ভাবাহুরূপতঃ ॥ ১৫

পরিমাণে আছে, শিবলোকেও তেমনি পুণ্য-
 বিশেষে শিবভক্তগণের ভোগ সকল বিদ্যমান
 রহিয়াছে । শিবভক্তগণ শুভাশুভ কল এবং
 একমাত্র শিবধর্ম্মের কল তথাই ভোগ করিয়া
 থাকেন । শ্রদ্ধাপাত্র-বিশেষে ষাঁহার যেরূপ
 পুণ্য হয়, শিবপূরেও তাঁহার তেমনি শুভ
 সাত্তিশয় ভোগ সকল উপভোগ হইয়া থাকে ।
 শিবলোকে শিবভক্তগণের তুলাস্থানপ্রাপ্তি
 আর শান্তিময় ভোগ সকল নিত্য বিরাজিত ।
 সুতরাং সেই মহাভোগ সকল ৬য় করিবার
 জন্ত মহৎ পুণ্যের অহুষ্ঠান করা কর্তব্য । সর্বা-
 তিশয় একমাত্র শিবই সুরোত্তমগণ ভাবনা
 করিয়া থাকেন, সেই শিবই সর্বজগৎপতি ;
 এজন্য শিবলোকে আশ্বভোগাধিপত্য নিত্য
 বিদ্যমান । জ্ঞানযোগানবত কোন কোন নর
 শিবলোকেই মুক্ত লাভ করিয়া থাকে, আর
 সংসারভোগভতং পর কোন কোন জীব পুনরায়
 সংসারে আবর্তিত হয় । অতএব বিষুক্তি
 ইচ্ছা করিয়া ভোগাসক্তি বজ্জন করিবে ।
 বিরক্ত ব্যক্তি শান্তচিত্তাশ্চ হইয়া শিব জ্ঞান
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১—১৪ । অশিবাসক্ত-
 হৃদয় ব্যক্তিগণও যদি প্রসঙ্গবশে শিবপূজা
 করে, তাহা হইলে তিনি ভাহাদিগকেও

তত্রার্চয়ন্তি যে রুদ্রং সৰুহচ্ছিন্নকল্মষাঃ ।
 তেষাং পিশাচলোকেষু ভোগানীশঃ প্রযচ্ছতি
 সন্তপ্তা হুঃখভারেণ ত্রিয়স্তে সৰ্বদেহিনঃ ।
 অন্নদঃ পুণ্যদঃ প্রোক্তঃ প্রাণদশচাপি সৰ্বদঃ ॥
 তস্মাদন্নপ্রদানেন সৰ্বদানকলং লভেৎ ।
 ত্রৈলোক্যে যানি রত্নানি ভোগদ্বীবাহনানি চ
 অন্নপানপ্রদঃ সৰ্বমিহামৃতং ফলং লভেৎ ।
 যস্তান্নপানপুষ্টাঙ্গঃ কুরুতে পুণ্যসঞ্চয়ম্ ॥ ১১
 তন্ন প্রদাতুস্তস্মাদ্ধিঃ বৰ্জুচ্ছাদিঃ ন সংশয়ঃ ।
 ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং দেহঃ পরমসাধনম্ ॥ ২০
 স্থিতিস্তস্তান্নপানাত্ম্যমতন্তুং সৰ্বসাধনম্ ।
 অন্নং প্রজাপতিঃ সাক্ষাদন্নং বিষ্ণুঃ শিবঃ স্বয়ম্
 তস্মাদন্নসং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।
 ত্রয়্যাণামপি লোকানামুদকং জীবনং স্মৃতম্ ॥ ২২
 পবিত্রমুদকং দিব্যং শুদ্ধং সৰ্বসায়নম্ ।
 অন্নপানান্নগোবত্শয্যাশূত্রাসনানি চ ॥ ৩৩

তাহাদের ভাবানুরূপ স্থান প্রদান করেন ।
 বিগতকল্মষ ব্যক্তিগণ যদি তথায় একবার মাত্র
 রুদ্রার্চনা করে, তাহা হইলে ঈশ, পিশাচ-
 লোকে তাহাদের ভোগ বিধান করিয়া থাকেন।
 হুঃখভারসন্তপ্ত হইয়াই দেহিগণ মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় ।
 অন্নদ ব্যক্তি পুণ্যদ, প্রাণদ ও সৰ্বদ বলিয়া
 উক্ত হইয়াছে । অতএব অন্নদানে সৰ্বদান-
 কল লব্ধ হইয়া থাকে । ত্রৈলোক্যে যে সকল
 রত্ন ও ভোগবস্ত্র-দ্বী বাহন প্রভৃতি আছে,
 অন্নপানদ ব্যক্তি উক্ত সমস্তেরই দানকল
 ইহামৃত লাভ করিয়া থাকে । ইহার অন্ন-
 পানে অঙ্গ পুষ্ট করিয়া পুণ্যার্জন করা যায়, ঐ
 অর্জিত পুণ্য তাহার অর্ধেক ও কঠোর অর্ধেক
 হইয়া থাকে, ইহাতে কোনও সংশয় নাই ।
 দেহ ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষের পরম সাধন, কিন্তু
 অন্নপান দ্বারা ঐ দেহের স্থিতি হয়, সুতরাং
 অন্নপানই সৰ্বসাধন জানিবে । অন্নই সাক্ষাৎ
 প্রজাপতি এবং অন্নই সাক্ষাৎ বিষ্ণু ও শিব ;
 সুতরাং অন্নদান সম দান ছিলও না এবং
 হইবেও না । উদক ত্রিলোকের জীবন
 স্বরূপ এক উহা পবিত্র, অগ্নীয় বিত্তক রসায়ন

প্রৈতলোকে প্রশস্তানি দানান্ত্যষ্টৌ বিশেষতঃ
 এবং দানবিধেয়েণ ধৰ্ম্মরাজপুং নরঃ ॥ ২৪
 যস্মাদ্ধ্যতি সুখে নৈব তস্মাদ্ধৰ্ম্মং সমাচরেৎ ।
 যে পুনঃ ক্রুরকৰ্ম্মাণঃ পাপা দানবিবর্জিতাঃ ।
 ভুঞ্জতে দারুণং হুঃখং নরকে নৃপনন্দন ॥ ২৫
 যথা সুখং প্রভুঞ্জন্ত দানকর্তার এব তু ॥ ২৬
 তথা তু সন্তবেৎ সৌখ্যং কৰ্ম্মযোগরতাত্মনাম্
 অপ্রমেয়ঙৈদিদ্যেবিমানৈঃ সাক্ষিকামিষ্টৈঃ ॥ ২৭
 অসংখ্যেতৎপুং ব্যাপ্তং প্রাণিনামুপকাংকৈঃ
 সহস্রসোমদিব্যং বা সূর্য্যতেজঃসমপ্রভম্ ॥ ২৮
 রুদ্রলোকমিতি প্রোক্তমশেষশুণসংযুতম্ ।
 সক্ষেযাং শিবভক্তানাং তৎপুং পদ্বিকীৰ্ত্তিতম্
 রুদ্রক্ষেত্রে মৃতানাঞ্চ জন্মমহাব্রাহ্মণানাম্ ।
 অপ্যেকাদবসং ভক্ত্যা যঃ পূজয়তি শক্যম্ ॥ ৩০
 সৌহৃদি যাত শিবধানং কিং পুনর্বহশৌহৃদ
 বৈষ্ণবা বিষ্ণুভক্তাঃ চ বিষ্ণুদ্যানপরাণাঃ ॥ ৩১
 তেহপি গচ্ছান্ত বৈকুণ্ঠে সমীপং দেবটক্রিণঃ ।

তুলা । অন্ন পান, গো, বস্ত্র, শয্যা, শূত্র
 আসন, এই ষষ্ঠবিধ দান প্রৈতলোকে প্রশস্ত
 এই সকল দান-বিশেষ দ্বারা নর ধৰ্ম্মরাজ
 নিকেতনে সুখে গমন করিয়া থাকে ; অতএব
 এই সকল দানধৰ্ম্ম সদাচরণ করিবে ।
 সকল ক্রুরকৰ্ম্মা ব্যক্তি পাপবশতঃ দান
 বিবর্জিত, হে নৃপনন্দন ! তাহার নর
 গমন করিয়া দারুণ হুঃখ উপভোগ করে
 ১৫—২৫ । দানকর্তা জনগণ যেমন শু
 অনুভব করে, কৰ্ম্মযোগরতাত্মা ব্যক্তিগণ
 সেইরূপই সুখভোগ করিয়া থাকে । প্রাণি
 গণের উপকারক অদংখ্য অপরিসীম শুণসম
 কামদায়ক দিব্য বিমানে শিবলোক পরিভ্রা
 যাচ্ছে । সংস্র চন্দ্র বা সূর্য্যসম্নিত রুদ্রলো
 অশেষ শুণসংযুত বলিয়া জানিবে । ইহা
 অথবা জন্ম যে কোন মৃত শিবভক্তগণে
 জন্মই ঐ পুর বিরাজিত রহিয়াছে । একদি
 মাত্রও শিব পূজা করিলে যখন শিবলোকে
 গতি হইয়া থাকে, তখন বহবার পূজা কর
 কথা আর কি বলিব ? বিষ্ণুদ্যানপরাণ বি

ব্রহ্মবাদীঃ চ ধৰ্ম্মাশ্চা ব্রহ্মলোকং প্রয়াতি সঃ ॥৩২

পুণ্যকর্তা স্পৃগ্ণোহন পুণ্যলোকং প্রয়াতি চ ।

তন্মাদীশে সদা ভক্তিঃ ভাবয়েদাশ্বনাশ্বনা ॥

হসো বাপি মহারাজ যুক্তা জ্ঞানবান্ স্বয়ম্ ।

তন্মাত্র সর্বাচারেণ ভাবদোষাবচারতঃ ॥৩৪

এবং বিষ্ণুপ্রভাবেন বিশেষ্টেনাপ কশ্মণী ।

নঃ স্থানমবাপোতি দশ ভাবানুরূপতঃ ॥৩৫

ইত্যেতদপরাং প্রোক্তং শ্রীমাচ্ছবপুত্রং মহৎ ।

দোহনং কশ্মীষ্ঠানং পুনরাবর্তকং স্মৃতম্ ॥৩৬

উক্তং শিবপুরাজ্ জ্যেষ্ঠং বৈষ্ণবং লোকমুত্তমম্ ।

বৈকুণ্ঠা মানবা যান্তি বিষ্ণুদ্যানপরায়াণঃ ॥৩৭

ত্ৰিপাণী ব্রহ্মলোকস্ত সদাচার্য নরোত্তমঃ ।

প্রয়াস্তি যজ্ঞনঃ সযে পুরাং তাং তত্বকে বিাঃ

ঐন্দ্রলোকং তথা যান্তি ক্ষত্রিয়া যুদ্ধশালিনঃ ।

অন্তে চ পুণ্যকর্তারঃ পুণ্যলোকান্ প্রয়াস্ত তে

ইতি শ্রীশায়ে ভূমখণ্ডে বেনোপাখ্যানে মাতা-

পিতৃতীর্থবর্ণনে যযাতচরিত্রে একোহ-

সম্প্রতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

— —

ভক্ত বৈষ্ণবগণও বৈকুণ্ঠে দেব চক্রের নিকট

গমন করিয়া থাকেন । ধৰ্ম্মাশ্চা ব্রহ্মবাদীগণ

ব্রহ্মলোকে এবং পুণ্যকারী ব্যক্তিগণ পুণ্য-

প্রভাবে পুণ্যলোকে গমন করেন । অতএব

পরমাত্মা ঈশে সদা ভক্তি রাখবে । হে

মহারাজ । এইরূপে হারিতে যুক্তাশ্চা ব্যক্তিও

স্বয়ং জ্ঞানবান্ হইয়া থাকেন । সৰ্ব্বতো-

ভাবে ভাবদোষ বিচারপুষ্টক বিশিষ্ট কৰ্ম্ম ও

বিষ্ণুপ্রভাবে নরগণ ভাবানুরূপ দশবিধ স্থান

প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই অপর মহৎ

শিবপুর উক্ত হইল । এই পুর কশ্মীনিষ্ঠ

দেংগণের পুনরাবর্তক জানিবে । শিবপুরের

উক্ত উত্তম বৈষ্ণব লোক বিরাজিত । বিষ্ণু-

দ্যানপরায়াণ বৈষ্ণব মানবগণ সেই পুরে

প্রয়াণ করিয়া থাকেন । নরোত্তম সদাচার

অঙ্গগণ ব্রহ্মলোকে এবং তত্বকোবিদ

যাজ্ঞিকগণও সেই লোকেই গমন করিয়া

সম্প্রতিতমোহধ্যায়ঃ ।

মাতলিকবাচ ।

যমপীড়াং প্রবক্ষ্যামি মহাতীর্থং সুদারুণাম্ ।

ভূজাস্ত পাপনঃ সৰ্বক কুরান্তে ব্রহ্মঘাতকাঃ ॥১

কচিৎ পাপাঃ প্রপচ্যন্তে তাত্রেণ কারিষ্যামি না ।

কচিৎ সিংহৈর্হট্টৈব্যৈঃ কচিৎ কচিৎ দারুণৈঃ

কচিৎমহাজলৈকোভিঃ কচিৎমহাজগৈঃ পুনঃ ।

মাক্ষিকান্তিচ রোদাভঃ কচিৎ স্তপৈর্ষষোদগৈঃ

মন্তমাতঙ্গযুথৈশ্চ বলৈঃকুন্তৈঃ প্রমাথিভঃ ।

পন্থানমুদিত্যন্তঃ তীক্ষ্ণশৃঙ্গমহারুচিঃ ॥ ৪

মহাশৃঙ্গৈশ্চ মাহটৈশ্চ হুগায়প্রবাহকৈঃ ।

ডাকিনীভিশ্চ রোদাভাববরাটৈশ্চ রাক্ষসৈঃ ॥

ব্যাধিভিশ্চ মহাঘোরৈঃ পীড়্যমানা ব্রজন্তি তে

মহাতুলাঃ সমারুড়া দহমানা দবানলে ॥ ৬

থাকেন । যুদ্ধশীল ক্ষত্রিয়গণ ইন্দ্রলোকে

এবং অন্তান্ত পুণ্যকশ্মা ব্যক্তিগণ পুণ্য লোকে

প্রয়াণ করিয়া থাকে । ২৬—৩১ ।

উনসম্প্রতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬১ ।

সম্প্রতিতম অধ্যায়ঃ ।

মাতলি কাহলেন,—অধুনা আমি অতি-

তীব্র সুদারুণ যমপীড়া বর্ণন করিতেছি ।

ব্রহ্মঘাতী কুর পাশী সকল ঐ পীড়া ভোগ

করিয়া থাকে । কোথাও পাণিগণ তাঁর

নরকার্যিতে পচ্যমান হয় । কোথাও সিংহ,

বৃক, ব্যাঘ্র, দংশ, ও দারুণ কীট কর্তৃক—

কোথাও মহা জলৈকো সকল কর্তৃক—কোথাও

—অজগরসমূহ কর্তৃক কোথাও—ভীষণ

মাক্ষিকাকুল কর্তৃক—কোথাও তীব্র বিষ

সর্পগণ কর্তৃক—কোথাও—বলোজিত্ত প্রমথী

মন্ত মাতঙ্গসমূহ কর্তৃক—কোথাও শৃঙ্গদ্বারা

মার্গোল্লিখনকারী তীক্ষ্ণশৃঙ্গ মহারুধ কর্তৃক—

কোথাও হুগায়প্রবাহক বিশালশৃঙ্গ মহিষ-

সমূহ কর্তৃক—কোথাও ভীষণ ডাকিনীগণ

কর্তৃক—কোথাও বিকরাল নিশাচরগণ কর্তৃক

মহাবেগপ্রভৃতাং মহাচণ্ডেন বায়ুনা ।

মহাপাশাববর্ষণে ভিধ্যমানান্চ সন্নতঃ ॥ ৭

পতন্তির্বজ্রনির্ঘোষৈরুদ্রপাঠৈশ্চ দারুণৈঃ ।

প্রদীপ্তাঙ্গারবর্ষণে হুমানা ব্রজন্তি তে ॥ ৮

মহতা পাংশুবর্ষণে পৃথমাণা যমং গতাঃ ।

যে নরাঃ পাপকর্মাণঃ পাপং ভুঞ্জন্তি দারুণম্ ॥ ৯

এবং পাপাবশেষেণ পাপিষ্ঠাঃ পাপকারকাঃ ।

নরকং প্রাতভুঞ্জন্তি বহুপীড়াসমাকুলম্ ॥ ১০

এতন্তে সন্নমাখ্যাতং বিবেকং পুণ্যপাপয়োঃ ।

অন্তঃ কিং তে প্রবক্ষ্যামি ধর্ম্মশাস্ত্রমব্রহ্মতমম্ ॥

ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে মাতাপিতৃতীর্থ-
বর্ণনে যযাতিচারিত্রে সপ্ততিতমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

এবং কে.খাও মহাঘোর ব্যাধি সকল কর্তৃক
পীড়্যমান হইয়া পাপিগণ গমন করে। কেহ
কেহ মহাতুল্য আরোহণ করত দাবানলে
দগ্ধ হইয়া—কেহ কেহ প্রচণ্ড বায়ুর মহাবেগে
কম্পিত হইয়া—কেহ কেহ সন্নদিক্ হইতে
মহাপাশাববর্ষণে ভিধ্যমান হইয়া, কেহ কেহ
বা বজ্রনির্ঘোষ দারুণ উদ্রাপাত ও প্রদীপ্ত
অঙ্গারবর্ষণে দহমান হইয়া প্রস্থান করে।
কোন কোন পাপী মহাপাংশুবর্ষণে পৃথমাণ
হইয়া যমসমীপে যায়। যে সকল নর পাপাচরণ
করে, তাহারা দারুণ পাপকল উপভোগ
করিয়া থাকে। এইরূপে পাপবিশেষে পাপিগণ
বহু পীড়াকর প্রাতি নরকই ভোগ করিয়া
থাকে। হে মহারাজ। এই আমি আপনার
নিকট সমুদয় পুণ্যপাপাববেক কীর্তন করিলাম,
অন্ত আর কোন অব্রহ্মতম ধর্ম্মশাস্ত্র আপনাকে
বলিব? তাহা বলুন। ১—১১।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭০।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

যযাতিরূবাচ ।

যদ্বায়া সর্বমাখ্যাতং ধর্ম্মাধর্ম্মমব্রহ্মতমম্ ।

শৃণুতোহর্থ মম অদ্রা পুনরৈব প্রবর্ত্ততে ॥ ১

দেবানাং লোকসংস্থানং বদ সংখ্যা প্রকীর্ত্তিতা

যন্ত পুণ্যপ্রসঙ্গেন যেন প্রাপ্তঞ্চ মাতলে ॥ ২

মাতলিরূবাচ ।

যোগযুক্তং প্রবক্ষ্যামি তপসা যত্মপার্জিতম্ ।

দেবানাং লোকসংস্থানং সুখভোগপ্রদায়কম্ ॥

ধর্ম্মভাবে প্রবক্ষ্যামি আয়াসৈরার্জিতং পৃথক্ ।

উপরিস্তাচ্চ লোকানাং স্বরূপং চাপ্যব্রহ্মতমম্ ॥ ৩

তত্রাষ্টগুণমৈশ্বর্য্যং পার্থিবং শিশিতাশিনাম্ ।

তস্মাৎ সদ্যোগতানাঞ্চ নরাণাং তৎসমং স্মৃতম্

রক্ষসাং যোড়শগুণং পার্থিবানাঞ্চ তদ্বিধম্ ।

এবং নিরবশেষঞ্চ যচ্ছেষং কুলতেজসাম্ ॥ ৬

গন্ধর্ব্বানাঞ্চ বায়বাং যাক্ষঞ্চ সকলং স্মৃতম্ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যযাতি কহিলেন,—হে মাতলে! আপনি
যে সকল অব্রহ্মতম ধর্ম্মাধর্ম্ম কীর্তন করিয়াছেন,
তৎসমস্ত শ্রবণ করিলেও পুনরায় আমার
শ্রবণে অদ্রা হইতেছে। অধুনা আপনি
দেবতাগণের লোকসংস্থিতির সংখ্যা বলুন।
যে হেতু দেব-পুণ্যপ্রসঙ্গনিমিত্তই আপনি এ
স্থলে প্রাপ্ত হইয়াছেন। মাতলি কহিলেন,—
আমি দেবতাগণের সুখভোগপ্রদায়ক যোগ-
যুক্ত লোকসংস্থান বলিতেছি, ইহা তপস্তা
দ্বারা অর্জিত হয়। আর যে ধর্ম্মভাবে বলিব,
ইহা আয়াস দ্বারা পৃথকভাবে অর্জিত হইয়া
থাকে। ক্রমান্বয়ে লোকসকলের উপরি
উপরভাবে এই লোকসংস্থানের স্বরূপ অব-
স্থিত। ১-৪। শিশিতাশীদিগের পার্থিব ঐশ্বর্য্য
অষ্টগুণ; সদ্যোগত নরগণের তৎসম;
রাক্ষসদিগের যোড়শগুণ; এবং পার্থিবগণের
ততুল্য। এইরূপ অবশিষ্ট দেবাদি সংস্থান
ও ঐশ্বর্য্য তাহাদের বংশ ও তেজস্বিতা অঙ্ক-
সারে বোদ্ধব্য। গন্ধর্ব্বগণের বায়বা ও যাক্ষ

পাক্‌ভৌতিকমিস্ত্র চ্ছারিংশৎ গুণং মহৎ । ৭
প্রাণমাত্ম মানসং দিব্যং বিশেষং পাক্‌ভৌতিকম
দৈম্যং প্রজাপতীশানামহংকারগুণাধিকম্ । ৮
চতুষ্টয়গুণং ব্রাহ্মণং বৌধৈশ্বর্যমুত্তমম্ ।
বৈকোঃ প্রাধানিকং তদ্বৈশ্বর্যং ব্রহ্মণঃ পদম্
ক্রিমাচ্ছবপুরে দিব্যো ঐশ্বর্যং সার্বিকামিকম্ ।
অনন্তগুণমৈশ্বর্যং শিবস্তাত্মগুণং মহৎ । ১০
সাদিমধ্যান্তরহিতং বিশুদ্ধং তত্ত্বলক্ষণম্ ।
স্বাধিভাসকং সূক্ষ্মমনোময়ং পরাংপরম্ । ১১
সুসম্পূর্ণং জগৎস্বয়ং পশুপাশবিমোক্ষণম্ ।
যা যৎস্থানমন্তুপ্রাপ্তস্তস্ত ভোগজ্ঞানাত্মকঃ । ১২
ব্রহ্মানং তৎসমানঞ্চ তবৈদৌশপ্রসাদতঃ ।
সানুরূপাণি তারানাং দৃশ্যস্তে কোটয়িত্বমাঃ ।
ঐষ্টবংশতিরবস্তে সন্দীপ্তাঃ সুরুতাত্মনাম্ ।
য কপাস্ত নমস্কারমীশ্বরায় কচিং কচিং । ১৪
সম্পর্কং কৌতুকালোভান্ত্রিবিধানং লভন্তি তে

ধাক জানিবে। ইজের লোকসংস্থানাদি
পাক্‌ভৌতিক, চ্ছারিংশৎ গুণ ও মহৎ।
প্রাণের দিব্য মানস বিশেষ পাক্‌ভৌতিক
দৈম্য। প্রজাপতিগণের অহংকার ও গুণাধিক
ব্রহ্মা লোক। ব্রহ্মলোক উত্তম চতুষ্টয়গুণ
ব্রহ্ম ও ঐশ্বর্যযুক্ত। বিষ্ণুর প্রাধানিক লোক
বৈশ্বর্য ব্রহ্মপদ। দিব্য শিবলোক সার্বিক-
মিক। শিবের ঐশ্বর্য অনন্তগুণসম্পন্ন এবং
ঐশ্বর্য আত্মগুণ মহৎ, আদিমধ্যান্তরহিত,
উক্ত, তত্ত্বলক্ষণ, সর্বাধিভাসক, সূক্ষ্ম, অনুপম,
পরাংপর, সুসম্পূর্ণ, জগৎস্বয়ং, এবং পশু-
পাশবিমোক্ষণ। যে ব্যক্তি যে লোক প্রাপ্ত
, তাহার সেই লোকানুযায়ী ভোগ সকল
হইয়া থাকে। ঐশ্বর্যপ্রসাদে তাহার সেই
লোকানুযায়ী বিমান লাভ হয়। ঐ সকল
বিমান নানা প্রকার এবং উহার সংখ্যা বহু
। দৃষ্ট হয়। সুরুতাত্মা ব্যক্তিদিগের
। উক্তরূপ অষ্টাবিংশতি সুদীপ্ত বিমান
হে। যে সকল ব্যক্তি সম্পর্ক, কৌতুক
লোভ বশতঃ কখনও কখনও শিবকে
স্বয়ং করে, তাহার ঐ বিমান লাভ করিয়া

নামসঙ্কীর্ণনাথাপি প্রসঙ্গেন শিবস্ত যঃ । ১৫
কুর্যাৎশাপি নমস্কারং ন শুভং বিষ্ণো ভবেৎ ।
ইত্যেতা গত্যন্তত্র মহত্যাঃ শিবকর্মণি । ১৬
কর্মণাভ্যন্তরেণাপি পুংসামীশানন্তাবতঃ ।
প্রসঙ্গেনাপি যে কুর্যুঃ শব্দব্রহ্মরণং নরাঃ । ১৭
তৈর্লভ্যং স্বতুলং সৌখ্যং কিং পুনস্তৎপরায়ণৈঃ
বিষ্ণুচিন্ত্যং প্রকুর্যন্তি ধ্যানেন গতমানসাঃ । ১৮
তে যান্তি পরমং স্থানং তাদ্বৈকোঃ পরমং পদম্
শৈবকং বৈকবৎ রূপমেকরূপং নরোত্তমম্ । ১৯
অয়োশ্চ অন্তরং নাস্তি একরূপমহাশ্বনোঃ ।
শিবায় বিষ্ণুরূপায় শিবরূপায় বিষ্ণুঃ । ২০
শিবস্ত হৃদয়ং বিষ্ণুবিষ্ণোশ্চ হৃদয়ং শিবঃ ।
একমূর্তিস্থয়ো দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ । ২১
ত্রয়ণামন্তরং নাস্তি গুণভেদাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
শিবভক্তোহসি রাজেশ্রৈ তথা ভাগবতোহসি বৈ
তেম দেবাঃ প্রসন্নাস্তে ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ।

ধাকে। যে ব্যক্তি প্রসঙ্গাধীন শিবের নাম
সঙ্কীর্ণন করে, বা তাঁথাকে নমস্কার করে,
তাহার কদাপি বিলয় হয় না। যাহারা
শিবলোকে কায়মনোবাক্যে তন্ডাবভাবিত
হইয়া শিবকর্মে নিযুক্ত হয়, তাহার উক্ত
প্রকার মহতী গতি সকল লাভ করে। প্রসঙ্গ-
বশতঃ শিবব্রহ্মরণকারী ব্যক্তিদিগেরও যখন
অতুল সৌখ্য লাভ হইয়া থাকে, তখন আর
শিবপরায়ণ ব্যক্তিদের সৌখ্য লাভের কথা
কি বলিব? যাহারা ধ্যানগতমানস হইয়া
বিষ্ণুচিন্তা করে, তাহার বিষ্ণুর পরমস্থান
পরম পদে গমন করিয়া থাকে। হেনরো-
ত্তম! শৈবরূপ আর বৈকবরূপ একইরূপ,
এই একরূপ মহাশ্বয়ের কিছুমাত্র অন্তর নাই।
শিব বিষ্ণুরূপ, আর বিষ্ণু শিবরূপ; শিবের
হৃদয় বিষ্ণু, আর বিষ্ণুর হৃদয় শিব—একই
মূর্তি—তিন দেবতা—ব্রহ্মা, বিষ্ণু আর মহে-
শ্বর। ১৫—২১। এই তিনের অন্তর নাই; কেবল
গুণভেদ কীর্তিত হইয়াছে মাত্র। রাজেশ্রৈ!
আপনি শিবভক্তই হউন, আর বিষ্ণুভক্তই
হউন, ইহাতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, আপনার

সুখীতা বরদা রাজন্ কৰ্ম্মণস্তব সুব্রত ॥ ২৩
 ইন্দ্রাদেশাং সমায়াতঃ সন্নিধৌ তব মানদ ।
 ঐন্দ্রমেনং পদং যাহি পশ্চাদ্ ব্রাহ্মং মহেশ্বরম্ ॥
 বৈকবন্ধ প্রযাহি ত্বং দাহপ্রলয়বজ্জিতম্ ।
 অনেনাপি বিমানেন দিব্যেন সৰ্ব্গগামিনা ॥ ২৫
 দিব্যমুর্তিরতো ভুজ্জ দিবাতোগান্ মনোরমান
 সমাক্রহ বিম'নং ত্বং পুষ্পকং সুখগামিনম্ ॥ ২৬
 সুকৰ্ম্মোবাচ ।

এবমুক্তা দ্বিজশ্রেষ্ঠ মোনবান্ মাতলিস্তদা ।
 রাজানং ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞং যযাতিং নহ্ষাশ্বজম্ ॥ ২৭

ইতি ত্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেদোপাখ্যানেন
 মাতাপিতৃতীর্থংগণেন যযাতিচরিত্রে
 একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পিল্লল উবাচ ।

মাতলেশচ বচঃ শ্রুত্বা স রাজা নহ্ষাশ্বজঃ ।
 কিং চকার মহা প্রাজ্ঞস্তমো বিস্তরতো বদ ॥ ১

প্রতি প্রসন্ন হইবেন। হে সুব্রত! তোমার
 কৰ্ম্মে ইহারা সুখীত ও বরদ হইবেন।
 ইন্দ্রাদেশে আমি ভবৎসন্নিধানে আসিয়াছি;
 অতএব প্রথমে আপনি ইন্দ্রলোকেই গমন
 করুন, পশ্চাৎ এই সৰ্ব্গগামী দিবা বিমানে
 আরোহণ করিয়া ব্রহ্মলোক, মাহেশ্বর লোক
 এবং দাহপ্রলয়বজ্জিত বৈকবলোকে প্রস্থান
 করিবেন। আপনি দিব্যমুর্তি, অতএব সুখ-
 গামী পুষ্পক বিমানে আরোহণ করিয়া,
 মনোরম ভোগ সকল উপভোগ করুন।
 সুকৰ্ম্মা কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! মাতলি,
 নহ্ষাশ্বজ ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ রাজা যযাতিকে এইরূপ
 বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন। ২২—২৭।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭১।

বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

পিল্লল বলিলেন,—হে সুকৰ্ম্মন! মাত-
 লির বাক্য শ্রবণ করিয়া, নহ্ষাশ্বজ মহাপ্রাজ্ঞ

সৰ্ব্গপুণ্যময়ী পুণ্যা কথংদং পাপনাশিনী ।
 শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রাজ্ঞ নৈব তৃপ্যামি সৰ্ব্বদা
 সুকৰ্ম্মোবাচ ।
 সৰ্ব্ধৰ্ম্মভূতাং শ্রোতৌ যযাতিনৃপসন্তমঃ ।
 তমুবাচাগতং দূতং মাতলিং শক্রসারথিম্ ॥
 যযাতিকুবাচ ।
 শরীরং নৈব ত্যক্ত্যামি গমিষ্যে ন দিবং পুণ্য
 শরীরেণ বিনা দূত পার্থিবেন ন সংশয়ঃ ॥ ৪
 যদ্যপ্যেতং মহাদোষাঃ কায়শ্চৈব প্রকীর্তিতাঃ
 পূৰ্ণং চাপি সমাখ্যাতং তদ্বা সৰ্ব্বং গুণাগুণম্ ॥
 নাহং ত্যক্ত্যে শরীরং বৈ নাগমিষ্যে দিবং পুণ্য
 ইত্যচক্ষু ইতো গম্য দেবদেবং পুরন্দরম্ ॥
 একাকিনা হি জীবেন কায়েনাপি মহামতে ।
 নৈব সিদ্ধং প্রযাত্যেবং সাংসারিকমিহেব হি
 নৈব প্রাণং বিনা কায়ে জীবঃ কায়ং নিনা ন
 উভযোশ্চাপি মিথঃ ন যিষ্যে নাশমিত্ত্ব ন ॥
 যন্ত প্রসাদভাবাদ্ বৈ সুখমশ্রুতি কেবলম্ ।
 শরীরস্থাপ্যং প্রাণো ভোগানন্তান্মনোভুগান

রাজা যযাতি কি করলেন? তাহা আমরা
 বল। এই সৰ্ব্গপুণ্যময়ী পাপনাশিনী ক
 আমি শুনিয়া তৃপ্ত লাভ করিতে পারিতো
 না। সুকৰ্ম্মা বলিলেন,—ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ নৃ
 সন্তম রাজা যযাতি সমুপাগত শক্রসার
 মাতলিকে কহিলেন,—হে দূত! অ
 শরীর ত্যাগ করিব না; পার্থিবশরীর ব্য
 রেকে আমি স্বর্গে গমন করিব না, ই
 নিঃসংশয় জানিবে। যদিও দেহের মহাদো
 সকল কীর্তিত হইয়াছে, আপনি পূর্বে দেহে
 গুণাগুণ সমুদয় কীর্তন করিয়াছেন, তথা
 আমি শরীর ত্যাগ করিব না এবং স্বর্গে
 যাইব না। আপনি এ স্থান হইতে প্রস্থ
 করিয়া পুরন্দরকে এই কথা বলুন। ১—৬
 হে মহামতে! এখানে জীব বা দেহ একা
 সাংসারিক সিদ্ধি লাভ করিতে পা
 না। জীব ব্যতিরেকে দেহ এবং দেহ ব্যতি
 রেকে জীব অবস্থান করে না, আমি এত
 ভয়ের মিত্রজ্ঞাপাদন করিব, নাশ করিব না

বং জ্ঞাহা স্বর্গভোগ্যং ন ভোজ্যং দেবদূতক
 প্রবস্তি মহাভূতা ব্যাধয়ো দ্বেষদায়কঃ ॥ ১০
 তলে কিম্বিষাচ্চৈব জরাদোষাং প্রজায়তে ।
 শ্রু মে পুণ্যসংযুক্তং কাযং যোক্তব্যমিকম্ ॥ ১১
 অপ্রভৃতি মে কাযঃ শতার্দ্ধকং প্রযাতি চ ।
 তথাপি নূতনো ভাবঃ কাঃস্তাপি প্রজায়তে ॥ ১২
 য কালো গতো দূত অকানন্ত্যমকৃতম্ ।
 য যোক্তব্যমিকম্ কাযঃ পুংসঃ প্রশোভতে ॥ ১৩
 য়া মে শোভতে দেহো বলবীৰ্য্যসমবিত্তঃ ।
 নব গ্রানির্নি মে হানির্নি শ্রমো ব্যাধয়ো জরা ॥ ১৪
 তলে মম কাযেহপি ধর্মোৎসাহো ন বদ্ধিতে ।
 দ্ব্যমৃতময়ং দিব্যমৌষধং পরমৌষধম্ ॥ ১৫
 পাপব্যধিপ্রণাশার্থং ধর্ম্মাখ্যং হি কুতং পুরা ।
 তন মে শোধিতঃ কাযো গহদোষস্ত জায়তে
 দ্ব্যৌকেশস্ত সদ্ধানং নামোচ্চারণমকৃতম্ ।
 হ্রদ্রসায়নং দূত নিত্যমেবং করোম্যহম্ ॥ ১৭

হ দেবদূত ! এই প্রাণ শরীরের প্রসাদেই
 যে কেবল সুখ ও অন্তান্ত মনোহুকুল ভোগ
 বকল উপভোগ করে, ইহা জানিয়া স্বর্গ-
 ভোগ্যও ভোজ্য নহে । পাপ ও জরাদোষ
 হইতেই শরীরে মহাভূত দ্বেষদায়ক ব্যাধি সকল
 উৎপন্ন হয় । এই দেখ, আমার পুণ্যময়
 যোক্তব্যমিকম্ দেহ । জরাব্যধি আমার দেহ
 (দেবমানের) শতার্দ্ধ বর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছে,
 তথাপি আমার দেহের কেমন নূতন ভাব
 জন্মাইতেছে দেখ । হে দূত ! আমার বয়ঃ-
 ক্রমের অনন্তকাল অতীত হইয়াছে, তথাপি
 যেমন যোক্তব্যমিকম্ বয়স্ক পুরুষের কায শোভা
 পায়, তেমনি আমার কায বলবীৰ্য্যসমবিত্ত
 হইয়া শোভা পাউতেছে । গ্রানি, হানি, শ্রম,
 ব্যাধি বা জরা কিছুই নাই ; ধর্ম্মোৎসাহ নিত্য
 বদ্ধিত হইতেছে, সর্ব্বামৃতময় দিব্য ধর্ম্মার্থ পর-
 মৌষধ আমি পূর্বে পাপব্যধি বিনাশের
 নিমিত্ত সেবন করিয়াছিলাম, তাহাতেই আমার
 কায শোধিত হইয়াছে । হে দূত ! আমি
 নিত্য হৃষীকেশের ধ্যান ও নামোচ্চারণরূপ
 উত্তম রসায়ন পান করিয়াছি, তাহাতেই

তেন মে ব্যাধয়ো দোষাঃ পাপাণ্যঃ প্রলয়ং
 গতঃ ।
 বিদ্যামানে হি সংসারে কৃক্কনাম্মি মহৌষধে ॥ ১৮
 মানবা মরণং যাস্তি পাপব্যধিপ্রাপী ভুতাঃ ।
 ন পিবস্তি মহামৃতাঃ কৃক্কনামরসায়নম্ ॥ ১৯
 তেন ধ্যানেন জ্ঞানেন পূজাভাবেন মাতলে ।
 সত্যেন দানপুণ্যেন মম কাযো নিরাময়ঃ ॥ ২০
 পাপক্কেবাময়াঃ পীড়াঃ প্রভবন্তি শরীরিণঃ ।
 পীড়াভ্যো জায়তে মৃত্যুঃ প্রাণিনাং নাত্র সংশয়ঃ
 তস্মাদ্ধর্ম্মঃ প্রকর্তব্যঃ পুণ্যসংযুক্ত্যগ্নৈর্নরৈঃ ।
 পঞ্চভূতাস্বকঃ কাযঃ শিরাসন্ধিবিজর্জরঃ ॥ ২২
 এবং সদ্ধীকৃতো মর্ত্যো হেমকারীব টক্ণৈঃ ।
 তত্র ভাতি মহানগ্নির্ধাতুরেব চ : সদা ॥ ২৩
 শতখণ্ডময়ে বিপ্র যঃ সদ্ধন্তে স বুদ্ধিমান্ ।
 হরেন্নাশি চ দিব্যেন সৌভাগ্যেনাপি পিপ্লব ॥
 পঞ্চাঙ্কুরা হি যে খণ্ডাঃ শতসন্ধিবিজর্জরাঃ ।
 তেন সদ্ধারিতাঃ সপেষ কাথো ধাতুসমো ভবেৎ

আমার পাপাধি ব্যাধি বিলয় পাইয়াছে ।
 কৃক্কনামরূপ মহৌষধ এই সংসারে বিদ্যমান
 থাকিতে মানবগণ পাপব্যধিপ্রাপী ভূত হইয়া
 মৃত্যুমুখে পতিত হয়, মহামূঢ় তাহার কৃক্কনাম-
 রসায়ন পান করে না । ১—১৯ । ধ্যান, জ্ঞান,
 পূজা, ভাব, সত্য, দান, ও পুণ্যপ্রভাবে
 আমার কায নিরাময় হইয়াছে । পাপব্যধি
 হইতেই শরীরাদিগের রোগ ও পীড়া জন্মে,
 আর ঐ পীড়াতেই তাহাদের মৃত্যু হয়, সংশয়
 নাই । অতএব সত্যের আশ্রয়ে থাকিয়া নর-
 গণের ধর্ম্ম করা কর্তব্য । পঞ্চভূতাস্বক দেহ
 শিরাসন্ধি দ্বারা জর্জরীভূত । সুতরাং মর্ত্য
 জন টক্ণচয় (সোহাগা) দ্বারা সুবর্ণালঙ্কারের
 স্তায় সদ্ধীকৃত । উহাতে মহান অগ্নি বিরাজ
 করে, দেহরাজ্যে ঐ অগ্নিই বিধাতার চরমরূপ ।
 হে পিপ্লব ! হরিনামপ্রভাবে এই শতখণ্ডময়
 দেহকে যে জন সদ্ধীকৃত করে, সেই বুদ্ধিমান্ ।
 এবং দিব্য সৌভাগ্যবলে শতসন্ধিবিজর্জর
 পঞ্চভূতাস্বক খণ্ডরূপ যে দেহ, ঐ দেহ লোকে
 ধারণ করে, উহার ধাতুর সমতা থাকে বলিয়াই

হরে: পূজোপচারেণ ধ্যানেন নিয়মেন চ ।
 সত্যভাবেন দানেন নৃত্ত: কায়ে বিজায়তে ॥২৬॥
 দোষা নশ্বাস্ত কায়স্ত ব্যাধয়: শূণ্ণ মাতলে ।
 বাহ্যভ্যন্তরশৌচং হি দুর্গন্ধৈর্নৈব জায়তে ॥ ২৭ ॥
 তচ্ছিত্ততো ভবেৎ সূত প্রসাদাস্তস্ত চক্রিণ: ।
 নাহং স্বর্গং গমিষ্যামি স্বর্গমজ্ঞ করোম্যহম্ ॥ ২৮ ॥
 তপসা চৈব ভাবেন স্বধর্মেণ মহীতলম্ ।
 স্বর্গরূপং করিষ্যামি প্রসাদাস্তস্ত চক্রিণ: ॥ ২৯ ॥
 এবং জ্ঞাত্বা প্রয়াহি হং কথয়স্ব পুংস্করম্ ॥
 শ্রুত্বোবাচ ।

সমাকণ্য তত: সূতো নৃপতে: পরিভাষিতম্ ।
 আশীর্ভাভিনন্দ্যাথ আমজ্ঞা নৃপতিং গত: ।
 সর্বং নিবেদয়ামাস ইন্দ্রায় চ মহান্বনে ॥ ৩১ ॥
 সমাকণ্য সহস্রাক্ষো যযাতেস্ত মহান্বন: ।
 তত: চিন্তয়ামাসানন্দনার্থং দিবস্প্রতি ॥ ৩২ ॥
 ইতি জ্ঞীপাদ্যে ভূমিবশে বর্ণোপাখ্যানেন
 মাতাপিতৃতাগবর্ণনে যযাতিচরিত্রে
 ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়: ॥ ৭২ ॥

উহা বিদ্যমান থাকে । হরির পূজোপচার, ধ্যান, নিয়ম, সত্যভাব ও দান দ্বারা কায় নুতন হইয়া থাকে । কায়ের দোষ, ব্যাধি, ও দুর্গন্ধ লয় হয়, এবং বাহ্যভ্যন্তর-শৌচ জন্মে । সেই চক্রীর প্রসাদে এইরূপ দেহ-শৌচ জন্মে বলিয়াই আমি আর স্বর্গে গমন করিব না, এই স্থানেই স্বর্গ করিয়া লইব । আমি সেই চক্রীর প্রসাদে তপ, ভাব ও স্বধর্ম্মাচরণ দ্বারা এই মহীতলকে স্বর্গ করিব । ইহা অবগত হইয়া আপনি স্বর্গে গিয়া পুংস্করকে বলুন । শ্রুত্বা কহিলেন,—দেবদূত নৃপতির এইরূপ ভাষিত শ্রবণ করিয়া আশীর্বাদ দ্বারা তাঁহাকে আভিনন্দিত ও অমুখিত করত ইন্দ্রসমীপে উপস্থিত হইয়া যথাবৎ নৃপতিবৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । সহস্রাক্ষ মহাক্ষা যযাতির বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তাঁহাকে স্বর্গানন্দনার্থ চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭২ ।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়: ।

পিঙ্গল উবাচ ।

গতে তস্মিন্মহাভাগে দূত ইন্দ্রস্ত বৈ পুন: ।
 কিং চকার স ধর্ম্মাচ্ছা যযাতির্নহযাজ্ঞ: ॥ ১ ॥
 শ্রুত্বোবাচ ।

তস্মিন্ গতে দেববদন্ত দূতে
 স চিন্তয়ামাস নরেন্দ্রসুহৃদ: ।
 আহুয় দূতান প্রবরান্ স সহস্রং
 ধর্ম্মার্থযুক্তং বচ আদিদেশ ॥ ২ ॥
 গচ্ছন্ত দূত: প্রবরা: পুরোত্তমে
 দেশেবু দ্বীপেষথিলেষু লোকে ।
 কুর্কন্ত বাক্যং মম ধর্ম্মযুক্তং

ত্রজন্ত লোকা: সুপথা হরেন্চ ॥ ৩ ॥
 ভাটৈব: সূপথৈরযতেপমাতৈন-
 ধ্যানৈশ্চ জ্ঞানৈর্ধ্বজৈনস্তপোভি: ।
 যজ্ঞৈশ্চ দানৈর্মধুসূদনৈক-
 মর্চন্ত লোকা বিযদান্ বিধায় ॥ ৪ ॥
 সর্বত্র পশুশুশ্রুয়ারিমেকং
 শুকেষু চাক্ষেযপি স্বাবরেষু ।
 অভ্রেষু ভূমৌ সচরাচরেষু
 স্বীক্ষেষু কায়েষপি জীবরূপম্ ॥ ৫ ॥

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

পিঙ্গল কহিলেন,—মহাভাগ দেবদূত প্রস্থান করিলে নহযাজ্ঞ ধর্ম্মাচ্ছা যযাতি বি করিলেন? শ্রুত্বা কহিলেন,—দেবদূত প্রস্থান করিলে পর রাজা যযাতি চিন্তা করত স্বীয় শ্রেষ্ঠ দূতগণকে সহস্র আহ্বান করিয়া এইরূপ ধর্ম্মার্থযুক্ত আদেশ করিলেন যে, এ দূতগণ । ভোমরা উত্তম নগর, দেশ, দ্বীপ এমন কি অখিল লোকে গমনপূর্ব্বক একরূপ ভাবে আমার ধর্ম্মার্থযুক্ত আদেশ প্রচার কর যে, যাহাতে লোক সকল হরিপথে গমন করে । প্রজা সকল যেন বিষয় পরিভাগ করিয়া অমৃতোপম ভাব, সুপুণ্য, ধ্যান, জ্ঞান যজ্ঞ, তপ, যজ্ঞ ও দান দ্বারা একমাত্র মধু-সুদনের অর্চনা করে । তাহারা যেন শুণ

দেবং তমুদ্ভিক্ত দদন্ত দান-
মাতিথ্যভাবঃ পবিতৈপিতৈকশ্চ ।
নারায়ণং দেববরং যজ্ঞধ্বং
দৌৰৈষিক্শিমুক্তা অ'চরাষ্ট্রবিষাধ ॥ ৬
যো মামকং বাক্যামিহৈব মানবো
লোভাদ্বিমোহাদপি নৈব কারয়েৎ ।
স শাস্ততাং যাস্ত্যতি নিম্নগো ক্রবঃ
মমাপি চৌরো হি যথা নিকৃষ্টঃ ॥ ৭
আকর্ণ্য বাক্যং নৃপশ্চেচ দূতাঃ
সংকুষ্ঠভাবাঃ সকলাং চ পৃথ্বীম্ ।
আচখ্যারেবং নৃপতেঃ প্রণীত-
মাদেশভাবং সকলং প্রজাসু ॥ ৮
বিপ্রাদিমৰ্ত্তাঃ অমৃতং সুপুণা-
মানীতমেবং ভূবি তেন রাজ্ঞা ।
পিবন্ত পুণ্যং পবিতৈবকবাথ্যং
দৌৰৈষিক্শীনং পরণামমিষ্টম্ ॥ ৯
ক্রীকেশবং ক্রেশহরং ববেণ্য-
মানন্দরূপং পরমার্থমেবম্ ।
নামামৃতং দোষহরং তু রাজ্ঞা
আনীতমস্ত্যেব পিবন্ত লোকাঃ ॥ ১০

সখজাপাণিং মধুসূদনাখ্যং
তং ক্রীনিবাসং সন্তপং সুপ্ৰেশম্ ।
নামামৃতং দোষহরং সুবাজ্ঞা
আনীতমস্ত্যেব পিবন্ত লোকাঃ ॥ ১১
শ্রীপদ্মনাভং কমলেক্ষণং চ
আধারকপং জগতাং মহেশম্ ।
নামামৃতং দোষহরং সুবাজ্ঞা
আনীতমস্ত্যেব পিবন্ত লোকাঃ ॥ ১২
পাপাপহং ব্যাধিবিনাশকপ-
নামন্দদং দানবদৈত্যানাশনম্ ।
নামামৃতং দোষহরং সুবাজ্ঞা
আনীতমস্ত্যেব পিবন্ত লোকাঃ ॥ ১৩
যজ্ঞাঙ্গরূপং চ বখাঙ্গপাণিং
পুণ্যাকরং সৌখ্যমনন্তকপনম্ ।
নামামৃতং দোষহরং সুবাজ্ঞা
আনীতমস্ত্যেব পিবন্ত লোকাঃ ॥ ১৪
বিদ্বাদিবাসং বিমলং বিদ্যাম্
রামাভিধানং রমণং মুরারিম্ ।
নামামৃতং দোষহরন্তু রাজ্ঞা
আনীতমস্ত্যেব পিবন্ত লোকাঃ ॥ ১৫

বা আর্দ্র স্বাবরে, অস্ত্রে, ভূমিতে, চরাচর সকলে
এবং স্বয়ং দেহেও জীবরূপী একমাত্র মুরারি
অমুরারিকে অবলোকন করে। বলিবে,
সেই মুরারি-উদ্দেশে দান কর, আতিথ্য কর
এবং ভাঁহার পূজা কর, তোমরা অচিরে
দোষবিমুক্ত হইবে। আর যে মানব লোভ
বা মোহ বশতঃ আমার আদেশ পালন করবে
না, সেই নিম্নগকে নিকৃষ্ট চৌরের স্থায় শাসন
করিবে। দূতগণ রাজার এতদূশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া হস্তান্ত্রকরণে সমগ্র পৃথিবীতে প্রজা-
মণ্ডলীর নিকট এইরূপে ভাঁহার আদেশ
প্রচার করিতে লাগিল।—হে বিপ্রাদি মন্ত্য-
গণ! রাজা যথার্থ পবিত্র নিদোষ পরণাম-
মধু বৈকব ধর্মরূপ অমৃত ভূতলে আনয়ন
করিয়াছেন, আপনরা পান করুন। পরমার্গ-
শ্বরূপ, আনন্দরূপ ববেণ্য ক্রেশহর এবং সর্বি-
দোষহর ক্রীকেশব রূপ নামামৃত, রাজা ব্যাতি

এই পৃথিবীতে আনিয়া রাখিয়াছেন, হে লোক
সকল! তোমরা পান কর। যজ্ঞাপাণি
মধুসূদন, ক্রীনিবাস, সন্তপ, সুপ্ৰেশ এষ্ট সকল
দোষহর নামামৃত রাজা আনিয়া রাখিয়াছেন,
লোক সকল পান কর। ১—১১। শ্রীপদ্মনাভ,
কমলেক্ষণ, জগদধার, মহেশ এই সকল দোষ-
হর নামামৃত রাজা, পৃথিবীতে আনিয়া রাখিয়া-
ছেন, হে জনগণ। তোমরা পান কর। পাপা-
পহ, ব্যাধিবিনাশকপ, আনন্দদ, দানবদৈত্যা-
নাশন, এই সকল দোষহর নামামৃত রাজা
বর্জক আনীত রাখিয়াছে, হে লোক সকল!
তোমরা পান কর। যজ্ঞাঙ্গরূপ, বখাঙ্গপাণি,
পুণ্যাকর, সৌখ্য, অনন্তকপ এই সকল দোষহর
নামামৃত রাজা আনিয়ন করিয়া রাখিয়াছেন,
লোক সকল! তোমরা পান কর। বিদ্বাদি-
বাস, বিমল, বিদ্যাম, রামাভিধান, রমণ, মুরারি,
এই সকল নামামৃত রাজা পৃথিবীতে আনিয়া

আদিত্যরূপং তমসং বিনাশং
বদ্ধন্ত নাশং মতিপঙ্কজানাম ।
নামামৃতং দোষহরং সুব্রাজা
আদিত্যস্তোত্রপিবন্ত লোকাঃ ॥ ১৬
নামামৃতং সত্যমদং সুপুণ্য-
মধাত্মা যো মানববিষ্ণুভক্তঃ ।
প্রভাতকালে নিয়তো মহাত্মা
স যান্তি মুক্তিং ন হি কারবৎ চ ॥ ১৭

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিশৃঙে বেণোপাখ্যানে মাতা-
পিতৃভার্ষবর্ণনে যযাতিচরিতে ত্রিসপ্ততি-
তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭০ ॥

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুকর্ণোবাচ ।
দূতাস্ত গ্রামেষু বদন্তি সর্বৌ
ঔপেষু দেশেষু পশুনেষু ।
লোকাঃ শৃণুধ্বং নৃপহেস্তদাজ্ঞাং
সর্বপ্রভাটৈবহরিমর্চ্ছদজ ॥ ১

রাখিযাছেন, লোক সকল ! পান কবা
আদিত্যরূপ, তমোবিনাশন, মতিপঙ্কজের
বদ্ধনাশক, এই সকল নামামৃত রাজা কর্তৃক
আদিত্য পণ্ডিত্যে, লোক সকল ! পান কর ।
যে বিষ্ণুভক্ত মানব সত্য সুপুণ্য এই নামামৃত
প্রভাতে সযত হইয়া পাঠ কবে, সে নিশ্চিন্ত
মুক্ত লাভ করিষা থাকে ; সংশয় নাই ॥ ১২-১৭

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭০ ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

সুকর্ণা কহিলেন,—দূত সকল গ্রাম, দ্বীপ
দেশ ও নগর সকলে গমন করিয়া বলিতে
লাগিল, হে লোক সকল ! তোমরা রাজা
যযাতির আদেশে সর্বতোভাবে শ্রীহরির
অর্চন কর । হে লোক সকল ! তোমরা

দাদৈশ্চ যজ্ঞৈর্ষত্বভিস্তপোভি-
ধর্ম্মাভিলাষৈর্ষজৈর্নর্ম্মনাভিঃ ।
ধ্যায়ন্ত লোকা মধুসূদনং তু
আদেশয়েব নৃপহেস্ত তস্মা ॥ ২
এবং শুশ্রুইং সততাং তু পুণ্য-
মাকর্ষিতং ভূমিতলেষু লোকৈঃ ।
তদাপ্রভৃতোব যজ্ঞান্ত বিষ্ণুং
ধ্যায়ন্তি গায়ন্তি জপন্তি মর্ত্যাঃ ॥ ৩
বেদপ্রণীতৈশ্চ সূত্ৰ কথ্যৈঃ
স্তোত্রৈঃ সুপুণ্যৈরমৃতোপমানৈঃ ।
শ্রীকেশবঃ তদুগতমানসাস্তে
ব্রতোপবাসৈর্নিয়মৈশ্চ দাদৈশ্চ ॥ ৪
বিহং য দোষারিজকায়চিহ্ন-
বাণ্ডস্তান প্রেময়তাঃ সমস্তাঃ ।
লক্ষ্মীনবাসং জগতাং নিবাসং
শ্রীবানুদেবং পরিপূজয়ন্তি ॥ ৫

ইত্যাজ্ঞা তস্মা ভূপত্বা বর্ততে ক্রীতমণ্ডলে ।
বৈষ্ণবেনাপি ভাবেন জনাঃ সর্বৌ যজন্তি তে ॥
নামভিঃ কর্ণাধিকিষ্ণুং যজন্তে জ্ঞানাকাষিণাঃ ।
তদ্যানাস্তদ্বাবসিতা বিষ্ণুপূজাপরায়ণাঃ ॥ ৭

দান, যজ্ঞ বহু তপস্যা, ধর্ম্মাভিলাষ, এবং
সর্বান্তঃকরণে যেজন—এই সকল দ্বারা মধু-
সূদনের ধ্যান কর, রাজা যযাতির এইরূপই
আদেশ । রাজা যযাতির এই প্রকার ঘোষণা
শ্রবণ করিয়া ভূগুণসহ প্রজা সকল তদবধি
বিষ্ণুপূজা, বিষ্ণুধ্যান, বিষ্ণুগুণগান, ও বিষ্ণু-
মন্ত্র জপ করিতে লাগিল । ১-৩ । বেদপ্রণীত
সূক্তমন্ত্র, ও সুপুণ্য অমৃশোণম স্তোত্র দ্বারা
লোক সকল তদুগতমানসে ব্রতোপবাস,
নিয়ম ও দান নিরত হইয়া শ্রীনিবাস জগন্নিবাস
পূজা করিতে লাগিল । তাহারা কায়-
মনোবাক্যোস্তব দোষ সকল পরিত্যাগ
করত প্রেমনিরত হইয়া শ্রীনিবাস জগন্নিবাস
বানুদেবকে পূজা করিতে লাগিল । ক্রীতি-
মণ্ডলে এইরূপে রাজাজ্ঞা বিরাজ করিতে
থাকিলে প্রজাগণ বৈষ্ণব ভাবভাবিত হইয়া
জয়যুক্ত হইতে লাগিল । জ্ঞানকোষবিদগ

যাবক্ষ্মমণ্ডলং সর্বং যাবতপতি ভাস্করঃ ।
 তাবদ্ধি মানবা লোকাঃ সৰ্বে ভাগবতা বহুঃ ॥
 বিষ্ণোজ্ঞানপ্রভাবেন পূজ্যস্তোত্রেন নামতঃ ।
 আধিব্যাধিবিরহীনাস্তে সজ্জাতা মানবাস্তদা ॥ ৯
 বীতশোকশ্চ পুণ্যাশ্চ সৰ্বে চৈব তপোধন্যঃ ।
 সজ্জাতা বৈষ্ণবাঃ ব্রহ্ম প্রসাদাস্ত্য চক্রিণঃ ॥ ১০
 অমরৈশ্চ বিশীনাস্তে দৌষৈ বোদৈশ্চ বর্জিতাঃ
 সর্বৈশ্চৈবামাপরাঃ সৰ্বরোগবিবর্জিতাঃ ॥ ১১
 প্রসাদাস্ত্য দেবস্ত সজ্জাতা মানবাস্তদা ।
 অমরা নির্জবাঃ সৰ্বে ধনধান্যসমম্বিতাঃ ॥ ১২
 মর্ত্যা বিষ্ণুপ্রসাদেন পুত্রপৌত্রৈরনুকূতাঃ ।
 তেষামেব মহাভাগ গৃহদ্বারেষু নিত্যদা ॥ ১৩
 কল্পক্রমঃ সুপুণ্যাস্তে সর্বকৰ্ম্মকলপ্রদাঃ ।
 সৰ্বকামদূষ গাবঃ সচিস্তামনয়স্তথা ॥ ১৪
 সন্তি তেষাং গৃহ পুণ্যাঃ সৰ্বকামপ্রদায়কাঃ ।
 অমরা মানবা জাতাঃ পুত্রপৌত্রৈরনুকূতাঃ ॥ ১৫
 সৰ্বদোষবিরহীনাস্তে নিকোটৈশ্চ প্রসাদতঃ ।
 সর্বসৌভাগ্যসম্পরাঃ পুণ্যমঙ্গলসমুদাঃ ॥ ১৬
 সুপুণ্যা দানসম্পরা জ্ঞানধান্যসম্পরাঃ ।

তদ্ব্যননিরত, তদ্ব্যবসিত ৭ তৎপরাযণ হইয়া
 নাম জীর্জন ও তদন্তকূল কৰ্ম্মসমূহ দ্বারা
 তাঁহার পূজা কবিতো লাগিলেন । যাবৎ কৃ-
 মণ্ডলস্থিতি এবং যাবৎ ভাস্কর তাপ প্রদান
 করেন, তাবৎকাল যাবৎ লোক সকল ভগবৎ-
 পরাযণ হইয়া দাঁড়ি পাইতে থাকিল । এই-
 রূপে জীর্ণিকর ধ্যান, পূজা, স্তোত্রপাঠ ও নাম-
 মতিয়ায় মানবগণ আধিব্যাধিবিরহীন হইয়া
 উঠিল । এইরূপে চক্রের প্রসাদে সকলে
 বীতশোক, পবিত্র, তপোধন, বৈষ্ণব, নীরোগ,
 নির্দোষ, বোমর্জিত, সৌন্দর্য্যযুক্ত, অমর,
 নির্জব, ধনধান্যসম্বিত, ও পুত্রপৌত্রবান, হইয়া
 উঠিল । হে মহাভাগ ! তাহারেব গৃহদ্বারে
 সর্বকামকলপ্রদ কল্পক্রম ও সচিস্তামনি কাম-
 দূষা দেখে সকল নিত্য বর্জিত হইল । বিষ্ণু-
 প্রসাদে সৰ্বদোষবিরহীন মানবগণ পুত্রপৌত্রে
 অনুকূত, অমর, সর্বসৌভাগ্যসম্পন্ন, পুণ্য-
 মঙ্গলসমুদ, সুপুণ্য, দানসম্পন্ন ও জ্ঞান-ধান-

ন হর্ষিত্বং ন চ ব্যাধিনীকালমরণং নৃণাম্ ॥ ১৭
 তস্মিন্ শাসতি ধর্ম্মজ্ঞে যযাতৌ নৃপতৌ তদা
 বৈষ্ণবা মানবাঃ সৰ্বে বিষ্ণুভূতপরাযণাঃ ॥ ১৮
 তদ্ব্যনান্তদগতাঃ সৰ্বে সজ্জাতা ভাবতৎপরাঃ ।
 তেষাং গৃহাণি দিব্যানি পুণ্যানি বিজসন্তম ॥ ১৯
 পতাকাভিঃ সূক্তভিঃ শঙ্খযুক্তানি তানি বৈ ।
 গদা কিতধ্বজাভিঃ নিত্যং চক্রাঙ্কিতানি চ ॥
 পদ্মাঙ্কিতানি ভাসন্তে বিমানপ্রতিমানি চ ।
 গৃহাণি ভিত্তিভাগেষু চিত্তিতানি সূচিত্বৈকৈঃ ॥
 সর্বত্র গৃহদ্বারেষু পুণ্যস্থানেষু সন্তম্যঃ ।
 বনানি সন্তি দিব্যানি শাঙ্গলানি শুভানি চ ॥ ২০
 তুলস্তা চ দ্বিজশ্রেষ্ঠ তেষু কেশবমন্দিরৈঃ ।
 ভাসন্তে পুণ্যাদিব্যানি গৃহাণি প্রাণিনাং সদা ॥
 সর্বত্র বৈষ্ণবো ভাবো মঙ্গলো বহু দৃশ্যতে ।
 শঙ্খশদাশ্চ তুলোকে মিথঃ ফোটয়ৈঃ সখৈঃ ॥
 শ্রয়ন্ত তত্র প্রিযেন্দ্র দোষপাপবিনাশকাঃ ।
 শঙ্খযুক্তপদ্মানি গৃহদ্বারেষু ভিত্তিষু ॥ ২১
 বিষ্ণুভক্ত্যা চ নারীভিলিখিতানি বিজোস্তুম ।
 গীতরাগসুবর্ণৈশ্চ মুচ্ছনাতানসুধরৈঃ ॥ ২২

পরাযণ হইয়া উঠিল । রাজা যযাতি এইরূপে
 রাজা শাসন করিতে থাকিলে তখন হর্ষিত্ব,
 ব্যাধি, এবং প্রজাগণের অকালমরণ ছিল না ।
 সমস্ত মানব বৈষ্ণব, বিষ্ণুভূতপরাযণ, বিষ্ণু-
 ধ্যাননিরত, বিষ্ণুগতিভিত্তি এবং বিষ্ণুভক্তি-
 পরায়ণ হইয়াছিল । হে বিজসন্তম ! তাহাদের
 শঙ্খচক্রপদ্মাঙ্কিত পবিত্র গৃহ সকল শুক্ল-
 পাকা ও গদাঙ্কিত ধ্বজ সকল দ্বারা বিমান
 দৃশ্য শোভিত হইয়াছিল । সূচিত্রকণ গৃহ
 সকলের ভিত্তিভাগ এইরূপে চিত্রিত করিয়া-
 ছিল । ৪—২১ । সর্বত্রই গৃহদ্বারসমূহে এবং
 পুণ্যস্থানসমূহে দিব্য উপবন সকল ও মনোরম
 শাঙ্গল সকল শোভা পাইয়াছিল । প্রজা-
 গণের প্রিয়গুণে তুলসী ও বিষ্ণুমন্দির দ্বারা
 শোভিত হইত । সেই সময় শঙ্খসজ্জনক বৈষ্ণব-
 ভাব সর্বত্রই দৃষ্ট হইত, ফোটবের সহিত
 সর্বত্রই দোষপাপবিনাশক শঙ্খশব্দ শ্রুত হইত,
 এবং বিষ্ণুভক্তিমতী নারীগণ গৃহদ্বারসমূহে

গায়ন্তি কেশবঃ লোকা বিষ্ণুধানপরাযণাঃ ॥২৭

হরিঃ শ্রবণং প্রবদন্তি কেশবঃ

শ্রীত্যাঞ্জিতং মাধবমেব চাস্তে ।

শ্রীনারসিংহঃ কমলেক্ষণং তং

গোবিন্দমেবং কমলাপতিকং ॥ ২৮

কৃষ্ণঃ শরণং শরণং জপন্তি

রামকং জপেতঃ পরিপূজয়ন্তি ।

দণ্ডপ্রণামৈঃ প্রণমন্তি বিষ্ণুং

তদ্ধান্যযুক্তাঃ পবনৈকবাস্তে ॥ ২৯

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিশৃঙে বেষোপাখ্যানেন

মাতাপিতৃলীলবর্ণনে যযাতিচবিত্তে

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুশ্রোতাচ ।

বিষ্ণুঃ কৃষ্ণঃ হরিঃ বামঃ মনুন্দঃ মধুসূদনম্ ।

নারায়ণঃ বিষ্ণুরূপঃ নারসিংহঃ কমাচনম্ ॥ ১

কেশবঃ পদ্মনাভঃ বাসুদেবঃ বামনম্ ।

বারাহঃ কমলঃ মৎস্যঃ হনাকেশঃ সুরাধিপম্ ॥

শাস্ত্রাঙ্কিতরূপদ্বিজ অঙ্কিত কর্ণকমল । বিষ্ণু-
ধানপরাযণ লোক সকল মুক্তনানাললয়যুক্ত
সুপদরচিত কেশবমহিমা সুসবে গান করিত ।
পরম বৈকুণ্ঠ লোক সকল ধ্যাননিবন ইষ্টয়া
হরি, শ্রবণ, কেশব, মাধব, শ্রীনারসিংহ,
কমলেক্ষণ, গোবিন্দ, কমলাপতি, কৃষ্ণ, শরণ,
শরণ এবং সাগকে কীর্তন করিত, জপ করিত,
পূজা করিত এবং দণ্ডং প্রণাম
করিত । ১১—১২ ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

সুশ্রোতা কথিলেন,—বিষ্ণু, কৃষ্ণ, হরি, রাম,
মনুন্দ, মধুসূদন, নারায়ণ, বিষ্ণুরূপ, নারসিংহ,
অচ্যুত, কেশব, পদ্মনাভ বাসুদেব, বামন,

বিশেষঃ বিশ্বরূপঞ্চ অনন্তমনসঃ শুচিম্ ।

পুরুষং পুরুষাক্ষকং শ্রীধরং শ্রীপতিং হরিম্ ॥ ৩

শ্রীনিবাসঃ শীতবাসঃ মাধবঃ মোক্ষদঃ প্রভুঃ ।

ইত্যেবং হি সমুচ্চারং নামভিষ্ঠানবাঃ সদা ॥ ৪

প্রকুর্কৃষ্ণি নরাঃ সর্বে বালরূপাঃ কুমারিকাঃ ।

স্ত্রিয়ো হিঃ সুগাংস্তি গৃহকর্ম্মরতাঃ সদা ॥ ৫

আসনে শয়নে যানে ধানে বচসি মাধবম্ ॥

ক্রৌড়মানাস্থা বালা গোবিন্দং প্রণমন্তি তে ।

দিবাবাত্তৌ সুপুংসবঃ ক্রবন্তি হরিনাম চ ।

বিষ্ণুচ্চারো তি সমস্ত শায়নে দ্বিজসন্তম্ ॥ ৭

বৈকুণ্ঠেন প্রভাবেন মর্ত্যা বর্তন্ত ভূতলে ।

প্রাসাদকলশাগ্রেষ দেবতাশ্রিতেষ চ ॥ ৮

যথা সূর্যাস্তা দিবাং তথা চক্রাণি ভাস্তি চ ।

বৈকুণ্ঠে দৃষ্টতে ভাবস্তদ্বাব জগতীকলে ॥ ৯

তেন বাজ্রা কৃতং বিপ্র পুণ্যকপি মহাঙ্কনা ।

বিষ্ণুলোকস্য সমতাং তথা নীলং মহীতলম্ ॥ ১০

নভঃস্থাপি পুচ্ছেৎ বৈকুণ্ঠেন যযাতিনা ।

বারাহঃ, কমলঃ, মৎস্যঃ, হনাকেশঃ, সুবাধিপঃ,

বিশেষঃ, বিশ্বরূপঃ, অনন্তঃ, অনঘঃ, শুচিঃ, পুরুষঃ,

পুরুষাক্ষকঃ, শ্রীধরঃ, শ্রীপতিঃ, হরিঃ, শ্রীনিবাসঃ,

শীতবাসঃ, মাধবঃ, মোক্ষদঃ ও প্রভুঃ, এই সকল

নাম বালরূপ, কুমারী ও সকল মানব সর্বদা

উচ্চারণ করিত । যোহিদ্গণ গৃহবর্ষ্য করিতে

করিতে সর্বদা হরিগুণ গান করিত ; উপ-

বেশন, শয়ন, যান, ধান, কখন, ইত্যা-

দিতে সবসে মাধব স্মরণ করিত ; বালকগণ

ক্রৌঞ্চা কা-তে কা-তে গোবিন্দকে প্রণাম

করিত । দিবাত্তৌ সকল হরিনাম গান

করিত । কে-ল বিষ্ণুনা-মোচ্চারণ তখন

সর্বত্র শ্রুত হইত । মর্ত্যগণ ভূতলে সর্বদা

বৈকুণ্ঠাভ্যেই বিস্তার থাকিত ; প্রাসাদকল-

শাগ্রে এবং দেবশায়ন সবসে সূর্য্যবিষের

আয় বিষ্ণু-রূপ দীপ্ত পাতল ; বৈকুণ্ঠে যেক্রণ

ভাব, এই জগতীকলেও ঠিক সেইভাবে

হইয়াছিল । সে নভঃপুত্র বৈকুণ্ঠ রাজা

যযাতি এইরূপে মৎস্য পুণ্য কথিয়াছিলেন ।

তিনি এই মহীতলকে বিষ্ণুলোক সদৃশ করিয়া-

উভয়োলোকযোৰ্ভাবমেকৌতুহলং মহৌতলম্ ॥ ১১

বিষ্ণুকবচ ।

ভূতলশাপি বিষ্ণে'শ্চ অন্তঃ নৈব দৃশ্যতে ।
বিষ্ণুচ্চারঃ তু বৈকুণ্ঠে যথা কুর্কস্তি বৈকবঃ ॥
ভূতলে তাদৃশে'চ্চাঃ প্রকুর্কস্তি চ মানবঃ ।
উভয়োলোকযোৰ্দ্ধিপ্র এম্ভাবঃ প্রদৃশ্যতে ॥ ১৩
জরারোগভয়ং নাস্তি মৃত্যুহীনো নরা বভূঃ ।
দানভোগপভাবশ্চ অধিকো দৃশ্যতে ভূবি ॥ ১৪
পুত্রাণাস্তু সূখং পুণ্যমধিকং পৌত্রজং নরাঃ ।
প্রভুজ্ঞস্তি সূখেনাপি মানবো ভূবি সতম ॥ ১৫
বিষ্ণোঃ প্রসাদদানেন উপদেশেন তস্য চ ।
সৰ্বব্যাসিবিমিশ্রক্কা মানবো বৈবধ্যঃ সদা ॥ ১৬
স্বর্গলোকপ্রভাবে তি কশে রাজ্যো মহৌতলে
পঞ্চাংশপ্রমাণেন বর্ণ্যাপি নৃপসত্ত্ব ॥ ১৭
গদৈদীনো নরাঃ সৰ্বে জ্ঞানধানপরাযণাঃ ।
যজ্ঞদানপবাঃ সৰ্বে দয়াভাবাশ্চ মানবাঃ ॥ ১৮
উপকারবতাঃ পুণ্যা ধৰ্ম্মাস্তে কীর্ত্তিভাজনাঃ ।
সৰ্বে ধৰ্ম্মপবা বিপ্র বিষ্ণুদ্যানপরাযণাঃ ।
রাজ্য তেনোপদিষ্টাস্তে সজ্ঞায়া বৈকবো ভূবি ॥

ছিলেন। এটি লোকে উভয় লোকের
ভাব একৌত্ব হইয়াছিল, ভূতল ও বিষ্ণুব
অন্তর দেখা যায় নাই, বৈকবগণ বৈকুণ্ঠে
যেৰূপ বিষ্ণু নাম উচ্চারণ করিয়া থাকে, মানব-
গণ ভূতলে সেইরূপ করিত। ফলতঃ তখন
উভয় লোকেই একৌত্ব দৃষ্ট হইয়াছিল।
জবা, রোগ ভয় ছিল না; নবগণ মৃত্যুহীন
হইয়া দৌণ্ডি পাইত; দানভোগের প্রভাব
ভূরি পরিমাণে দেখা যাইত। মানবগণ
পুত্রপৌত্রজনিত সূখ অসাধে ভোগ করিত,
বিষ্ণুপ্রসাদ ও তত্ত্বদেশ প্রাপ্ত হইয়া বৈকব
লোক সকল সৰ্বব্যাসিবিমুক্ত হইত। এইরূপে
তিনি মহৌতলকে স্বর্গলোক তুল্য করিয়া-
ছিলেন। জনগণ তখন সকলেই পঞ্চাংশ-
বয়স্কবৎ তরুণ শরীরে বহুবধ জীবিত
থাকিত। সকল লোকেই নীরোগ, জ্ঞানবান,
ধাননিরত, যজ্ঞদানপরাযণ, দয়ালু, পরোপ-
কারী, পুণ্য, ধৰ্ম্ম, কীর্ত্তিভাজন, সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ ও
বিষ্ণুদ্যানতৎপর হইয় ছিল। এইরূপে লোক

শয়তাং নৃপশাব্দিল চরিত্রং তন্ত ভূপতে: ॥ ২০
সৰ্বধৰ্ম্মপরো নিতাং বিষ্ণুভক্তশ্চ নাহবিঃ ।
অদানাতঃ তত্র লক্ষং হি তস্ত্রাপোবং গতং ভূবি
নৃতনো দৃশ্যতে কায়ঃ পঞ্চাংশাধিকো যথা ।
পঞ্চাংশাধিকো ভাতি রূপেণ বয়স্য তদা ॥ ২২
প্রবলঃ শ্রৌচসম্পন্নঃ প্রসাদাৎ তস্য চক্রিণঃ ।
মাহুয়া ভূবমাস্তায় যমং নৈব প্রযাস্তি তে ॥ ২৩
রাগদেয়বিনিমুক্তাঃ ক্রেশপাশবিবাজ্জিতাঃ ।
সুখিনো দানপুণ্যে'শ্চ সৰ্বধৰ্ম্মপরাযণাঃ ॥ ২৪
বিস্তারং তে জনাঃ সৰ্বে সন্ততাপি গতানু
যথা দুর্গা বটাদিশ্চৈব বিস্তারং যাস্তি ভূতলে ॥ ২৫
তথা তে মানবাঃ সৰ্বে পুত্রপৌত্রৈঃ প্রবিস্কৃতাঃ
মৃত্যুদৌষবিহীনাস্তে চিরং জীবান্ত বৈ জনাঃ
শিবকায়শ্চ সুখিনো জবাযোগবিবাজ্জিতাঃ ।
পঞ্চাংশাধিকাঃ সৰ্বে নরা দৃশ্যন্তি ভূতলে ॥

সকল সেই রাজা যযাতি কড়ক উপদিষ্ট হইয়া
বিষ্ণুধৰ্ম্মপরাযণ হইয়াছিল। ৭—১১। বিষ্ণু
কহিলেন—হে নৃপশাব্দিল! সেই রাজা
যযাতির চরিত্র শ্রবণ করুন, সেই রাজা যযাতি
নিত্য সৰ্বধৰ্ম্মপরাযণ ও বিষ্ণুভক্ত ছিলেন।
তিনি ভূতলে লক্ষ বৎসব অতিক্রম করিয়া-
ছিলেন। তথাপি তিনি পঞ্চাংশতিবর্ষবয়স্ক
তরুণের তায় প্রতিভাত হইতেন। তিনি
চক্রীর প্রভাবে বহুল প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া-
ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে মানবগণ
যমালয়ে যাইত না, সকলে রাগ-দেয় বজ্জিত
ছিল। ক্রেশপাশে কাহাকেও আবদ্ধ হইতে
হইত না, সকলেই সুখী, দানী, পুণ্যবান ও
সৰ্বধৰ্ম্মপরাযণ ছিলেন। তখন সন্তানসন্ততি
দ্বারা সকলেরই বংশবিস্তৃতি হইত, দুর্গা ও বট-
রূক যেমন বিস্তৃতি লাভ করে, তেমনি মানব-
বংশ পুত্রপৌত্রাদি দ্বারা বিস্তৃতি লাভ করিত।
সকলেই মৃত্যুদৌষবজ্জিত হইয়া চিরকাল
জীবিত থাকিত, সকলেই শিবকায়, সুখী ও
জরারোগবজ্জিত ছিল, সকলকেই পঞ্চাংশতি
বর্ষবয়স্কবৎ দেখা যাইত। এবং সকলেই

সভ্যাচারপরাঃ সৰ্বে বিষ্ণুধ্যানপরায়ণাঃ ।

এব সৰ্বে চ মৰ্ত্যাস্তে প্রসাদাৎ তস্মা চক্রিণঃ

সম্ভাতা মানবাঃ সৰ্বে দানভোগপরায়ণাঃ ।

যতো ন ক্রয়তে লোকো মৰ্ত্যঃ কোহপি

নরোত্তম ॥ ২২

শোভং নৈব প্রপশ্যন্তি শোভং নৈব প্রযান্তি তে

যজ্ঞাঃ স্বর্গলোকাং তজ্জপং ভূতলস্ম চ ॥ ৩০

সম্মত্তং মানবশ্রেষ্ঠ প্রসাদাক্সা চক্রিণঃ ।

বিভট্টা যমদূতাস্তে বিষ্ণুদূতৈশ্চ তাভিতাঃ ॥ ৩১

কদমানা গতাঃ সৰ্বে ধর্ম্মরাজং পরস্পবম্ ।

তৎসর্বং কথং দূতৈশ্চেষ্টিতং ভূপতেষু তৈঃ

অমৃত্য ভূতলং জাতং দানভোগেন ভাস্করে ॥

নভবস্ত্যজ্ঞেনাপি কৃতং দেব যযাতিনা ॥ ৩৩

বিষ্ণুভক্তেন পুণেন স্বর্গরূপং প্রদর্শিতম্ ।

এবমাকর্ণিতং সর্বং ধর্ম্মরাজেন বৈ তদা ॥ ৩৪

ধর্ম্মরাজস্তদা তত্র দূতৈভাঃ কথবিস্তরঃ ।

চিন্তয়ামাস সর্বার্থং ঋতৈব নৃপচেষ্টিতম্ ॥ ৩৫

ইতি জীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানেন

মাতাপিতৃতীর্থবর্ণনে যযাতিচরিত্রে

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

সভ্যাচার ও বিষ্ণুধ্যানপরায়ণ ছিল। চক্রীর প্রসাদে সকলেই তখন সর্বদা দানভোগপরায়ণ থাকিত। হে নরোত্তম! তখন 'কেহ মরিয়াছে' বলিয়া এমন কথা ঋতিগোচর হইত না, 'শোক ছিল না, দোষ ছিল না, স্বর্গও যেমন, ভূতলও তেমন ছিল। সুতরাং বিষ্ণুদূত কর্তৃক যমদূতগণ বিভট্ট ও তাভিত হইয়া রোদিন কবিতে করিতে যমরাজের নিকট গিয়া যযাতির চেষ্টিত বিজ্ঞাপন করে। তাহারা বলে, হে রবিনন্দন! ভুলে আর মৃত্যু নাই, দান-ভোগ দ্বারা রাজা যযাতি নহুযেব পুত্র একরূপ করিয়াছে। সে বিষ্ণুভক্ত, অতি পবিত্র; সে পৃথিবীকে স্বর্গের মত করিয়াছে। ধর্ম্মরাজ দূতগণের নিকট হইতে রাজা যযাতির এবজুত প্রভাব অবগত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২০-৩৫

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

ষট্ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুখশ্রোবাচ ।

সৌরিদ্বু তৈস্তথা সৰ্কেঃ সহ স্বর্গং জগাম সঃ ।

উষ্ট্রং তত্র সহশ্রকং দেববৃন্দৈঃ সমারুতম্ ॥ ১

ধর্ম্মরাজং সমাযান্তং দদর্শ শররাট্ তদা ।

সমুখায় হরায়ুক্তো দত্ত্ব চার্য্যমব্রুতমম্ ॥ ২

পপ্রচ্ছাগমনং তস্মা : ধ্বজং যমাগ্রহঃ ।

সমাবর্ণা মহদ্বাক্যং দেবরাজস্মা ভাষিতম্ ।

ধর্ম্মরাজোহব্রবীৎ সর্বং যযাতেশ্চরিতং মহৎ ॥

ধর্ম্মরাজ উবাচ ।

ক্রয়তাং দেবদেবেশ যস্মাদাগমনং যম ॥ ৪

কথয়ামাহমত্রাপি যন্যহমাগতস্তব ।

নভবস্ত্যজ্ঞেনাপি বৈকবেন মহাত্মনা ॥ ৫

বৈকবাশ্চ কৃত্য মৰ্ত্যা য়ে বসন্তি মহীতলে ।

বৈকুণ্ঠস্য সমং রূপং মৰ্ত্যালোকস্য বৈ কৃতম্ ॥ ৬

অমরা মানবা জাতা জরারে গবিবর্জিতাঃ ।

পাপমেব ন কুর্কন্তি অসত্যং ন বদন্তি তে ॥ ৭

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায়

সুখশ্রোবাচ—ধর্ম্মরাজ সৌরি স্বীয়

দূতগণপরিবৃত হইয়া দেববৃন্দপরিবৃত দেবে-
শ্বের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য তথায়
গমন করিলেন। সুররাজ সভায় ধর্ম্মরাজকে
সমুপস্থিত দেখিয়া সবার গাত্ৰোত্থান করত
উত্তম অর্ঘ্য নিবেদন করিয়া তাঁহাকে বর্-
লেন,—হে ধর্ম্মরাজ!

আপনার আগমন-
কারণ ব্যক্ত করুন। ধর্ম্মরাজ সুররাজের
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা যযাতির সমস্ত
চেষ্টিত কীর্তন করিতে লাগিলেন; তিনি
বলিলেন,—হে দেবদেবেশ! আমার আগ-
মনকারণ শ্রবণ করুন, আমি যে জন্তু আগ-
মন করিয়াছি, তাহা আপনার নিকট নিবেদন
করিতেছি। পরম বৈকব মহাত্মা নহাশ্বজ
রাজা যযাতি মহীতলস্থ সমুদয় মৰ্ত্যকে
বৈকব করিয়াছেন। তিনি মৰ্ত্যালোককে
বৈকুণ্ঠের স্থায় করিয়াছেন। মানবগণ
জরারহিত হইয়া অমর হইয়াছে। তাহার

কামক্রোধবিহীনান্তে লোভমোহবিবর্জিতাঃ ।

দানলীলা মহাশ্রমঃ সর্বৈ ধর্মপরাধনাঃ ॥ ৮

সর্বধর্মৈঃ সমর্চন্তি নারায়ণমনাময়ম্ ।

ভেন বৈকবধর্মণ মানবা জগতীহলে ॥ ৯

নিরাময়া বীতশোকঃ সর্বৈ চ শ্রিয়োবনাঃ ।

দুর্কা বটা যথা দেব বিস্তারং যাক্ষি ভূতলে ॥ ১০

তথা তে বিস্তরং প্রাপ্তাঃ পুত্রপৌত্রৈঃ

প্রপৌত্রৈঃ ।

তেষাং পুত্রৈঃ প্রপৌত্রৈঃ ৫ বংশাংশান্তরং

গতাঃ ॥ ১১

এবং হি বৈকবঃ সর্বৈ জরামৃত্যুবিবর্জিতাঃ ।

মর্ত্যালোকঃ কৃতন্তেন নহমস্মাক্ষজেন বৈ ॥ ১২

পদভ্রষ্টোহস্মি সজ্ঞাতো ব্যাপারবেণ বিবর্জিতঃ

এতৎ সর্বং সমাখ্যাতং মম কস্মিন্মিশ্রনম্ ॥ ১৩

এবং জ্ঞাত্বা সহশ্রাক্ষ লোকস্মাস্তা হিতং কুরু ।

এতন্তে সর্বমখ্যাতং যথা পুট্টোহস্মি বৈ ত্বয়া

এতস্ম্যং কারণাদিস্তু আগতস্তব সন্ন্যাসে ১৪

আর কেহ পাপ করে না বা অসত্য কথাও
কেহ যুগে আনে না। সকলেই কামক্রোধ-
বিহীন এবং লোভমোহবিবর্জিত হইয়াছে।
সকলেই দানলীলা মহাশ্রম এবং সকলেই ধর্ম-
পরাধন হইয়া সর্বতোভাবে অনাময় নারায়ণের
অর্চনা করিতেছে। সেই বৈকব
ধর্মের প্রভাবে তাহারা নিরাময়, বীতশোক,
ও শ্রিয়োবন হইয়া দুর্কা বা বটরকের
স্তায় পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্রগণ দ্বারা বিস্তৃতি
লাভ করিতেছে। তাহাদের পুত্রপৌত্রগণ
বংশ হইতে বংশান্তরগত হইয়াছে। এইরূপে
রাজা যযাতি সকল মর্ত্যকেই বৈকব ও
জরামৃত্যুবিবর্জিত করিয়াছেন। ফলতঃ
আমি পদভ্রষ্ট ও ব্যাপার-বর্জিত হইয়াছি।
এই আমি আমার কস্ম্যযোগের কথা সমুদয়
বাক্ত করিলাম, এখন আপনি অবগত হইয়া
লোকহিত বিধান করুন। আপনি যাহা
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই আমি আপনার
নিকট সমুদয় কীন্তন করিলাম। হে দেবেশ!
এই কারণেই আমি আপনার নিকট আগ-

ইশ্র উবাচ ।

পূর্বমেব যথা দূত আগমায় মহাক্ষনঃ ॥ ১৫

প্রেষিতো ধর্মরাজেন দূতেনাস্মাপি ভাবিতম্

নাহং স্বর্গমুখস্মার্থী নাগমিষ্যে দিবং পুনঃ ॥ ১৬

স্বর্গরূপং করিষ্যামি সর্বং তদ্বৃষ্মিগুণম্ ।

ইত্য্যচচক্ষে ভূপালঃ প্রজাপালাং করোতি সঃ

তন্ত ধর্মপ্রভাবেন ভীতহিষ্টামি সর্বদা ॥ ১৭

ধর্ম উবাচ ।

যেন কেনাপ্যুপায়েন তমানয় শ্রুতপতিম্ ॥ ১৮

দেবরাজ মহাভাগ যদীচ্ছাসি মম প্রিয়ম্ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্য ধর্মস্মাপি সুরাধিপঃ ॥ ১৯

চিন্ত্যামাস মেধাবী সর্বতন্মেন ভূপতে ।

কামদেবং সমাহুয় গন্ধর্ব্বাংশচ পুরুন্দরঃ ॥ ২০

মকরন্দং রতিং দেব আনির্নায় মহামনাঃ ।

তথা কুরুত বৈ যুং যথাগচ্ছতি ভূপতিঃ ॥ ২১

যুং গচ্ছন্ত ভুলোকং ময়াদিষ্টো ন সংশয়ঃ ॥ ২২

কাম উবাচ ।

যুবয়োশ্চ প্রিয়ং পুণ্যং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।

মন কামখ্যাতঃ ১—১৪। ইশ্র কহিলেন,—হে
ধর্মরাজ। আমি পূর্বেই রাজা যযাতিকে স্বর্গে
আনয়ন জন্য দূত পাঠাইয়াছিলাম। দূত
প্রত্যাবর্তন করিয়া তাঁহার কথা আমায় এইরূপ
বলিয়াছিল, “আমি স্বর্গমুখার্থী নহি, সুতরাং
আমি স্বর্গে গমন করিব না। আমি ভূমণ্ডল-
কেই স্বর্গভূজ্য করিব।” ভূপাল যযাতি তখন
এই কথা বলিয়াছিলেন। তিনি উক্ত প্রকারে
প্রজাপালন করিতেছেন; তাঁহার প্রভাবে
আমি ভীত হইয়া অবস্থান করিতেছি। ধর্ম-
রাজ কহিলেন,—হে সুরাজ! আপনি যদি
আমার হিত কামনা করেন, তবে যে কোন
উপায়ে তাঁহাকে আনয়ন করুন। সুররাজ
ধর্মরাজের এই কথা শ্রবণ করিয়া সর্বতো-
ভাবে চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি
কামদেব, গন্ধর্ব্বগণ, মকরন্দ ও রতিকে আন-
য়ন করাইলেন; এবং বলিলেন,—ভূপতি
যযাতি যাহাতে আগমন করেন, আপনারা
তাহা করুন। আপনারা আমার আদেশে

রাজানং পশু মাষ্টক্যং স্থিতৈকৈব সমাযুধি ।
 তথৈত্যুক্ত্য গতাঃ সৰ্বে যত্র রাজা স নাত্ম্যঃ ।
 নটকপেণ তে সৰ্বে কামাদ্যাঃ কৰ্ম্মণা দ্বিজ ।
 আশীৰ্ভিৰভিনন্দ্যৈব তে চ উচুঃ সুনটকম্ ॥২৪
 তেষাং তদনন্তঃ শূদ্রা যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 সভাং চকার মেধাবী দেবরূপাং সুপাণ্ডিতৈঃ ॥২৫
 সন্যাসাতঃ স্বয়ং ভূপো জ্ঞানবিজ্ঞানকোবিদঃ ।
 তেষাং তু নাটকং রাজা পশুমানঃ স নাত্ম্যিঃ
 চরিতং বামনস্তাপি উৎপত্তিঃ বিপ্ররূপিণঃ ।
 রূপেণাপ্রতিমা লোকে সুস্বরং গীত্মনুভবম্ ॥ ২৭
 গায়মানা জয়া বাজন নারীয়া রূপেণ বৈ তদা ।
 তস্মা গীতবিলাসেন হ্যশ্বেন ললিতেন চ ॥ ২৮
 মধুরালাপতন্তুস্তা কন্দৰ্পস্তা চ মাযয়া ।
 মোহিতস্তেন ভাবেন দিবেন চরিতেন চ ॥ ২৯
 বলৈশ্চৈব যথা রূপং বিদ্যাবলি যথা পুংসা ॥
 বামনস্তা যথা রূপং চক্রে মারোহিথ তাদৃশম্ ॥

ভুলোকে গমন করুন, অন্তথা করিবেন না ।
 কাম বলিলেন,—আমি নিশ্চয়ই আপনাদের
 উভয়ের প্রিয়ানুষ্ঠান করিব, রজাকে ও
 আমাকে যুদ্ধোপস্থিত বলিয়াই জাহ্নন । এই
 কথা বলিয়া তাঁহারা যথায় রাজা যযাতি
 অবস্থিত, তথায় গমন করিলেন । নটকপে
 তাঁহারা রাজা যযাতির সভায় উপস্থিত হইয়া
 আশীৰ্বাদ দ্বারা তাঁহাকে অভিনন্দিত করত
 নাটকান্ধিনয়ের প্রস্তাব করিলেন । তাঁগ-
 দেয় সেই প্রস্তাব শ্রবণ করিয়া পৃথিবীপতি
 রাজা যযাতি সুপণ্ডিতগণ দ্বারা দেবসভা
 তুল্য সভা নিৰ্ম্মাণ করিলেন । জ্ঞানবিজ্ঞান-
 পাণ্ডিত বলিয়া নাটকান্ধিনয় দর্শন জন্ত তিনি
 স্বয়ং ঐ সভায় সমুপস্থিত হইলেন । বিপ্ররূপী
 বামন-চরিত ও তাঁহার উৎপত্তি বিষয়
 অভিনয় হইতে লাগিল । জয়া অপ্রতিম রূপ-
 বতী নারীর বেশ ধারণ করিয়া সুস্বরে উত্তম
 গান গাহিতে লাগিল । তাহার সেই কন্দৰ্প-
 মায়াময় গীতবিলাস, হাস্ত ললিত, মধুরালাপ,
 দিবা চরিত ও দিব্যভাবে রাজা মুগ্ধ হইয়া
 পড়িলেন । পূর্বে বলি, বিদ্যাবলি ও বাম-

হৃদধারঃ স্বয়ং কামো বসন্তঃ পারিপার্শ্বিকঃ ।
 নটীবেষধরা জাতা সা রত্নপ্ৰবলভা ॥ ৩১
 নেপথ্যাস্তরঙ্গী রাজন সা তস্মৈ নৃত্যকৰ্ম্মণি
 মকরন্দো মহাপ্রাজঃ কোভয়ামাস ভূপতিম্ ॥
 যথা যথা পশুতি নৃত্যমুত্তমং
 গীতং সমাকৰ্ণতি স কিত্তীশঃ ।
 তথা তথা মোহিতবান স ভূপতি-
 নটীপ্রবীতেন মহারুভাবঃ ॥ ৩৩
 ইতি ত্রিপাদে ভূমিপাণ্ড বোণোপাখ্যানে
 মাতাপিতৃতীর্থবর্ণনে যযাতিচরিত্রে
 ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বকৰ্ম্মোবাচ ।

কামস্তা গীতলাসেন হ্যশ্বেন ললিতেন চ ।
 মোহিতো রাজরাজেন্দ্রে নটরূপেণ পিপ্পল ॥ ১
 কুহা মুহুং পুৰীষধং স রাজা নহুবাশ্রজঃ ।
 অকুহা পাদয়োঃ শৌচমাসনে উপবিষ্টবান ॥ ২

নের যেকপ রূপ ছিল, কন্দৰ্পও ঠিক সেইরূপই
 অভিনয় করিতে লাগিলেন । এই অভিনয়ে
 হৃদধার স্বয়ং কাম, বসন্ত পারিপার্শ্বিক আর
 প্ৰবলভা স্বয়ং রতি হইলেন নটী । নেপথ্য-
 স্তরঙ্গী রতি নৃত্যকৰ্ম্মে নিযুক্তা ছিলেন ।
 মহাপ্রাজ মকরন্দ রাজার কোভিত করিতে
 লাগিলেন । রাজা যযাতি যেমন যেমন সেই
 উত্তম নৃত্য দর্শন ও গীত শ্রবণ করিতে
 লাগিলেন, তেমন তেমন নটীপ্রবীত অভি-
 নয়ে মুগ্ধ হইয়া পড়িতে লাগিলেন । ১৫—৩৩ ।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৬ ।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

স্বকৰ্ম্মা কহিলেন,—হে পিপ্পল ! রাজেন্দ্রে
 যযাতি এইরূপে কন্দৰ্পের নৃত্য লাশ্ত হ্যাস্ত ও
 ললিত দ্বারা মোহিত হইয়া পড়িলেন । তাহার
 ফলে তিনি মনমুগ্ধ পারিত্যাগ করিয়াও পাদ-

তদন্তরং তু সম্প্রাপ্য সঞ্চচার জরা নৃপম্ ।
 কামেনাপি নৃপশ্রেষ্ঠ ইল্লকার্যং কৃতং তিতম্ ॥ ৩
 নিরন্তে নাটকে তস্মিন গতেষু শ্রেষু ভূশিতিঃ ।
 জরাভিভূতো ধর্ম্মায়া কামসংস্ক্রমানসঃ ॥ ৪
 মোহিতঃ কামমোহেন বিহ্বলো বিকলেন্দ্রিয়ঃ ।
 অতীবমুগ্ধো ধর্ম্মায়া বিষয়ৈশ্চাপবাহিতঃ ॥ ৫
 একদা তু গতৌ রাজা মুগ্ধাবাসনাভুবঃ ।
 বনে চ ক্রীড়তে সৌহৃদি মোহবাগবশং গতঃ ॥
 সদস্য কৌন্ডমানস্য নৃপতেশ্চ মহাবলঃ ।
 যুগলৈশ্চকঃ সমায়াত্চতুঃশৃঙ্গো হানৌপমঃ ॥ ৭
 সন্ধ্যাসুন্দরো রাজন চেমকপল্লবকুহঃ ।
 বহুজ্যোতিঃ সুচিহ্নাঙ্কো দর্শনীয়ো মনোহরঃ ॥
 অভয়াবৎ স বেগেন সানপাণির্ভূকঃ ।
 ইতামুত মেধাবী কোহপি দৈত্যঃ সমাগতঃ ॥
 যোগে চ স তেনাপি দূর্ব্বমাকর্ষি তা নৃপঃ ।
 গন্তঃ স রথযোগেন শ্রমেণ পবিশেদিতঃ ॥ ১০
 বীক্ষমাণস্য তস্মাপি মুগ্ধাচ্যুতরায়ত ।

শৌচনা করখাই আসনে উপবিষ্ট হইলেন ।
 অবকাশে জগা তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া বিচরণ
 করিতে লাগিল । কাম এইরূপে দেবেশ্বের
 চিত্তাবলম্বন করিলেন । নাটকান্তিম সমাপ্ত
 করিয়া তাঁহাকে প্রস্থান করিলে ধর্ম্মায়া নৃপতি
 যযাতি জরাভিভূত হইয়া অত্যন্ত কামাসক্ত
 হইয়া পড়িলেন । এইরূপ তিনি কামমোহিত,
 বিহ্বল ও বিকলেন্দ্রিয় হইয়া বিষয়কর্মে একান্ত
 প্রায়ুখ হইলেন । একদা তিনি ত্রিরূপ অব-
 স্থাতেই মুগ্ধাবাসনাভুব হইয়া বনগমন করত
 মোহবাগবশে তথায় ক্রীড়া করিতে লাগি-
 লেন । নৃপ এই ভাবে ক্রীড়া করিতে থাকিলে
 এক মুগ্ধ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । এই
 মুগ্ধ চতুঃশৃঙ্গ, অল্পম, সন্ধ্যাসুন্দর, স্বর্ণময়
 দেমবাজি বিরাজিত রক্তজ্যোতিঃ সুচিহ্নাঙ্ক,
 দর্শনীয় ও মনোহর । রাজা এই মুগ্ধকে দেখিয়া
 কাম দৈত্য সমাগত, মনে করিয়া সশব্দ ধ্ব-
 ঞ্জনপূর্ব্বক বেগে তৎপ্রতি ধাবিত হইলেন ।
 মুগ্ধও রাজাকে বহুদূরে আকর্ষণ করিল । বহু-
 দূর অল্পসরণ করিয়া রাজা রথবেগজনিত শ্রমে

স পশুতি বনং তত্র নন্দনোপমমধুতম্ ॥ ১১
 চাকুরক্ষসমাকীর্ণং ভূতপক্ষকশোভিতম্ ।
 গুরুভিশ্চন্দনৈঃ পুণ্যৈঃ কদলীখণ্ডমাণ্ডিতৈঃ ॥ ১২
 বকুলশোকপুমাগৈর্নারিকেলৈশ্চ তিন্দুকৈঃ ।
 পুগীকলৈশ্চ খজ্জুরৈঃ কুমুদৈঃ সপ্তপর্ণকৈঃ ॥ ১৩
 পুষ্পিতৈঃ কর্ণিকারৈশ্চ নানারক্ষৈঃ সদাফলৈঃ ।
 পুষ্পিতামোদসংযুক্তৈঃ কেতকৈঃ পাটলৈস্ততঃ ॥
 বীক্ষমাণো মহারাজ দদর্শ সর্ব উত্তমম্ ।
 পুণ্যোদকেন সম্পূর্ণং বিস্তীর্ণং পক্ষযোজনম্ ॥
 হংসকারণবাকীর্ণং জলপক্ষিবিনাদিতম্ ।
 কমলৈশ্চাপি নৃদিতং শ্বেতোৎপলবিরাজিতম্ ॥
 রক্তোৎপলৈঃ শোভমানং হাটোৎপলমণ্ডিতম্
 নীলোৎপলৈঃ প্রকাশিতং বহ্নারৈরতিশোভিতম্
 মটৈর্নৃপবরৈশ্চাপি সর্কর পবিনাদিতম্ ।
 এবং সর্বগুণোপেতং দদর্শ সর্ব উত্তমম্ ॥ ১৮
 পক্ষযোজনবিস্তীর্ণং দশযোজনদীর্ঘকম্ ।
 তজাগং সন্নিতোভদ্রং দিব্যভাবৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ১৯

খর তথায় পড়িলেন । ১—১০ । এদিকে
 দেখিতে দেখিতে মুগ্ধ অস্তাইত হইয়া গেল ।
 নৃপতি তথায় এক নন্দনোপম অদ্বুত বন
 দেখিতে পাইলেন । এই বন চাকুরক্ষসমাকীর্ণ,
 ভূতপক্ষকশোভিত, এবং পুণ্য গুরুচন্দন-
 কদলীখণ্ড মণ্ডিত, বকুল, অশোক, পুমাগ, নারি-
 কেল, তিন্দুক, পুগীকল, খজ্জুর, কুমুদ, সপ্ত-
 পর্ণক, পুষ্পিত কর্ণিকার, সদাফল নানারক্ষ,
 পুষ্পিতামোদসংযুক্ত কেতক, পাটল প্রভৃতি
 বৃক্ষে শোভিত । মহারাজ যযাতি এহেন বন
 দেখিতে দেখিতে হৃদয়্য এক উত্তম সরোবর
 দর্শন করিলেন । এই সরোবর পুণ্যজলে পরি-
 পূর্ণ, পক্ষযোজন বিস্তীর্ণ, হংস কারণবাদি জল-
 বিহঙ্গকুলে আকীর্ণ ও নিনাদিত ; কমলকুলে
 প্রমোদিত, শ্বেতোৎপল রক্তোৎপল স্বর্ণোৎপল
 নীলোৎপল ও কল্লার-দলে পরিশোভিত । এই
 সরোবরের সর্কর মট মধুকরকুল গুঞ্জন করি-
 তেছে । উহা পক্ষযোজন বিস্তীর্ণ, দশযোজন
 দীর্ঘ । এ হেন সর্বগুণোপেত দিব্য ভাব-
 মণ্ডিত সন্নিতোভদ্র উত্তম তজাগ সন্দর্শনপূর্ব্বক

রথবেগেন সংধিঃ কিঞ্চিচ্ছ্রমনিপীড়িতঃ ।
 নিমগ্নাঙ্গ তটে তস্ত্য চূতচ্ছায়াং স্নানীতলাম্ ॥ ২০ ॥
 স্নানীতলাম্ জলং স্নাতং পদ্মসৌগন্ধবাসিতম্ ॥
 সর্বাশ্রমোপশ্রয়নমমৃতং পয়মেব তৎ ॥ ২১ ॥
 বৃক্ষচ্ছায়ে ততস্ত্যশ্রমপরিষ্ঠেন ভূততা ।
 গীতধ্বনিঃ সমাকর্ণি গীতমানো যথা তথা ॥ ২২ ॥
 যথা স্ত্রী গাংগাতে দিব্যা তথা যং শ্রুতে ধ্বনিঃ
 গীতপ্রিয়ো মহারাজ এবং চিন্তাং পরাং গতঃ ॥
 চিন্তাকুলস্ত ধর্ম্মাশ্রা যাবচ্চিন্তয়তে কণম্ ।
 তাবদ্রাতো বরা কাচিৎ পীনশ্রোগীপবোধরা ॥ ২৪ ॥
 নৃপতেঃ পজ্যতস্তস্য বনে তাম্রান্ সমাগতা ।
 সর্বাভরণশে ভাস্করী লললক্ষণসম্পদা ॥ ২৫ ॥
 তাম্রান বনে সমাগতা নৃপতেঃ পুরতঃ স্থিতা ।
 তাযুবাচ মহারাজঃ কাসি কস্ত ভবিষ্যসি ॥ ২৬ ॥
 কিমর্থং তি সমাগতা তয়ে হং কারণং বদ ।
 পৃষ্ঠা সত্য তদা তেন ন কিঞ্চিদপি পিঙ্গল ॥ ২৭ ॥
 শুভাশুভঞ্চ ভূপালং প্রত্যবোচধরানন ॥

রথবেগে'র কিঞ্চিৎ শ্রমনিপীড়িত রাজা তাহার
 তটদেশে স্নানীতল চূতচ্ছায়ায় উপবেশন করি-
 লেন এবং সেই সরোবরে স্নানান্তে তাহার
 পদ্মসৌগন্ধবাসিত সর্বাশ্রমপংর অমৃতোপম
 স্নান জল পান করিলেন । অনন্তর বৃক্ষ-
 চ্ছায়ায় উপবিষ্ট রাজা গীতধ্বনি শুনিলেন ।
 যেন কোন দিবা স্ত্রী গান করিতেছে, এই
 রূপই সেই গীতধ্বনি শ্রুত হইল । তখন সেই
 গীতপ্রিয় মহারাজ একান্ত চিন্তাযুক্ত হইলেন ।
 ধর্ম্মাশ্রা রাজা চিন্তাকুল হইয়া যেমন কণকাল
 চিন্তা করিতেছেন, অমনি এক পীনশ্রোগীপযো-
 ধরা দিবা নারী তাহার সমক্ষে সেই বনে
 আসিয়া উপস্থিত হইল । ঐ নারী সর্বা-
 ভরণে শোভিত এবং স্নান ও স্নানলক্ষণ-সম্পদে
 অধিত । ১১—২৫ । দিবা নারী তথায আসিয়া
 রাজার অগ্রে অবস্থান করিল । তখন মহা-
 রাজ যথার্থ জিজ্ঞাসা করিলেন, কে তুমি ?
 কাহার কামিনী ? কি জন্ত এখানে আসি-
 যাছ ? তোমার আগমনকারণ আমার নিকট
 বল । হে পিঙ্গল ! সেই সাদৃশী নারী রাজা

প্র-স্তুত গতা সীতং বীণাদণ্ডকরাবলা ॥ ২৮ ॥
 বিশ্বযেনাপি রাজেন্দ্রো মহত্যা ব্যাপিতস্তদা ।
 ময়া সন্ত যিতা চেৎ মাং ন ক্রতে স্য সোক্তরম
 পুনশ্চিন্তাং সমাপেদে যথাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 যো বৈ যুগো ময়া দৃষ্টশ্চতুঃশতঃ স্রবর্ণকঃ ॥ ৩০ ॥
 তস্মার'রী সমুদ্ভূতা তৎ সত্যং প্রতিভাতি মে
 মাধারূপমিদং সত্যং দানবানাং ভবিষ্যতি ॥ ৩১ ॥
 চিন্তিত্বা কক্ষং রাজা যথ'তিন্ত্রয'জ্ঞঃ ।
 যাবচ্চিন্তয়তে রাজা তাবদ্রাতী মহাবনে ॥ ৩২ ॥
 অন্তর্দানং গতা বিপ্র প্রহস্ত নৃপনন্দনম্ ।
 এতস্মিন্নন্তরে গীতং শ্রুত্ব পুনরেব তৎ ॥ ৩৩ ॥
 শুক্রবে পরমং দিব্যং মুর্চ্ছনাতানসংযুক্তম্ ।
 জগাম সহস্রং রাজা যত্র গীতধ্বনি'র্বিহান ॥ ৩৪ ॥
 জলান্তে পুঙ্করং চৈব সংশ্রদলযুক্তম্ ।
 তস্তোপরি বরা নারী সী'রূপলগ্নাধিতা ॥ ৩৫ ॥

কর্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়াও শুভাশুভ কোন
 কথাই তাঁহাকে কহিল না । সেই বীণাদণ্ড-
 ধারিণী অবলা কেবল হাস্য করিয়াই সহস্র সে
 স্থান পরিত্যাগ করিল । রাজেন্দ্র যথার্থ তখন
 একান্ত বিশ্বয়ে অভিভূত হইলেন । ভাবিলেন—
 আমি সন্তুষ্ট করিয়াছি, তথাচ এ নারী
 আমাকে কোনই উত্তর প্রদান করিল না ।
 এই ভাবিয়া আবার ভাবিলেন,—আমি
 যে চতুঃশতশালী স্রবর্ণযুগ দেখিয়াছিলাম,
 সেই যুগ হইতেই এ নারীর উৎপত্তি । ইহা
 আমার নিকট সত্যই প্র'তিভাতি হইতেছে
 নিশ্চয়ই ইহা দানবকুলের মাধারূপ
 নন্দনন্দন কণকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া
 আবার যেমন চিন্তাময় হইবেন, অমনি সেই
 মহাবনে সেই দিবা নারী রাজার দিবে
 তাকাইয়া হাস্য করত অন্তহিত হইল
 ইত্যবসরে আবার সেইরূপ মুর্চ্ছনাতান
 সংযুক্ত পরম দিবা স্রবর্ণ গীত রাজার কণ
 গোচর হইল । রাজা সহস্র সেই মহাগীত
 ধ্বনির দিকে প্রস্থান করিলেন । দেখিলেন
 জলোপরি এক সংশ্রদলশালী স্রবর্ণ পদ্ম
 সেই পদ্মের উপর এক রূপলগ্নাধিতা

দিবালক্ষণসম্পন্ন দিব্যাভরণভূষিতা ।
 দিব্যোভাটঃ প্রভাত্যেকা বোণাদগুক্রাবলা ॥
 গান্ধবী সূর্যঃ গীতং তালমানলগাধিতম্ ।
 তেন গীতপ্রভাবেন মোহয়ন্তী চরাচরান্ ॥ ৩৭
 দেবানুনিগণান সৰ্বান দৈত্যান গন্ধৰ্ব কল্পরান
 তান দৃষ্ট্বা স বিশাল ক্রৌঞ্চরূপজোপশালিনীম্
 সংসারে নাস্তি চৈবান্তা নারীদৃশী চরাচরে ।
 পুরা নটো জরযুক্তো নৃপতেঃ কায়মেব হি ॥ ৩৯
 সঞ্চারিতে মগকামস্তনাসৌ প্রকটোহভবৎ ।
 ব্রহ্মং স্পষ্টা যথা বহৌ রশ্মিবান সম্প্রজ্বলতে ॥
 তাক দৃষ্ট্বা তথা কামস্তৎ কায়াংপ্রকটোহভবৎ
 মন্থথাবিস্টচিত্তোহশৌ তান দৃষ্ট্বা চাক্রলোচনাম্
 ঐদৃশ্যে ন দৃষ্ট্বা মে যুবতী বিশ্বমোহিনী ।
 চিন্তয়িত্বা ক্রণং রাজা কামসংস্কৃতমানসঃ ॥ ৪২
 তস্তাঃ স বিরহোপা নীলকোহভূনুপতিস্তদা ।
 কাম্যগ্নিনা দহমানঃ কামজরেণ পীড়িতঃ ॥ ৪৩

দিবা নারী তালমানলগাধিত সূর্যবে গান
 করিতেছে। ঐ নারী দিবালক্ষণাধিত ও
 দিব্যাভরণে ভূষিত হইয়া বোণাদগুক্রান্তে
 দিব্যভাবে প্রতিভাত হইতেছে। তাহার
 গীতপ্রভাবে দেব, মুনি, দৈত্য, গন্ধৰ্ব ও
 কল্পর এমন কি নিখিল চরাচরকেই যেন সে
 মোহিত করিয়া তুলিয়াছে। রাজা সেই
 রূপলাবণাশালিনী বিশালাক্রৌঞ্চলনাকে
 দেখিয়া ভাবিলেন, চরাচর সংসারে ঐদৃশ
 অস্ত্র নারী নাই। পূর্বে নটরূপী জরায়ুক্ত
 মগকাম বাজার দেহে সঞ্চারিত হইয়াছিল।
 ব্রতসম্বোধে বহি যেন প্রদীপ্ত হয়, তেমনি
 এক্ষণে সে প্রকটিত হইল। সেই নারী-
 দর্শনে যশস্তির দেহে কামসঞ্চার ঘটিল।
 রাজা সেই চাক্রলোচনী কামিনীকে দেখিয়া
 মন্থথাবিস্ট হইলেন। ২৬—৪১। ভাবিলেন,—
 ঐদৃশ বিশ্বমোহিনী রূপাশালিনী যুবতী
 ক্রুদ্বাপি আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই। নৃপতি
 কামাক্রান্তচিত্তে ক্রণকাল চিন্তা করিয়া
 তাহার বিরহে চঞ্চল হইলেন। তিনি
 তখন কামানলে দহ ও কামজরে পীড়িত

কথং স্তায়ম চৈবেয়ং কথং ভাবো ভবিষ্যতি ।
 যদা মাং গৃহতে বালা পদ্মাস্তা পদ্মলোচনা ॥ ৪৪
 যদৌষ প্রাপ্যতে তর্হি সফলং জীবিতং ভবেৎ
 এবং বিচিন্ত্য ধর্ম্মাত্মা যযাতিঃ পৃথগীপতিঃ ॥ ৪৫
 তামুবাচ বরারোহাৎ কা কং কস্তাপি বা শুভে
 পুংসং দৃষ্টা তু যা নারী সা দৃষ্টা পুনরেব চ ॥ ৪৬
 তাক পপ্রচ্ছ ধর্ম্মাত্মা কা চেয়ং ভব পার্শ্বগা ।
 সর্গং কথয় কল্যাণি অহং হি নহ্মাত্মজঃ ॥ ৪৭
 সোমবংশপ্রসূতোহহং সপ্তদ্বীপাধিপঃ শুভে ।
 যযাতির্নাম মে দেবি খ্যাতোহহং ভুবনজয়ে ॥
 তব সঙ্গমনে চেতো ভাবমেবং প্রগচ্ছতে ।
 দেহি মে সঙ্গমং ভদ্রে কুরুষ প্রিয়মেব মে ॥ ৪৯
 যং যং হি বাঞ্ছসে ভদ্রে তং দদামি ন সংশয়ঃ
 দুর্জয়েনাপি কামেন হতোহহং বরবর্ণিনি ॥ ৫০
 তস্মৈ ত্রাহি সূদৌষ মাং প্রপন্নং শরণং তব ।
 রাজাক সঙ্গায়ুর্বাৎ শরীরক্যাপি চাক্রানঃ ॥ ৫১

হইয়া ভাবিতে লগিলেন, কিরূপে এ কামিনী
 আমার ভোগ্যা হইবে? কিরূপে ভাবসঞ্চার
 হইবে? এই পদ্মানন্দা পদ্মময়না বালা যদি
 আমার আলিঙ্গন করে, আমি যদি ইহাকে
 প্রাপ্ত হই, তাহা হইলেই আমার জীবন
 সফল হইবে। এইরূপ চিন্তা করিয়া ধর্ম্মাত্মা
 যযাতি নৃপতি সেই বরারোহাকে বলিলেন,
 —হে শুভে! কে তুমি, কাগর তুমি?
 আমি পূর্বে যে নারীকে দেখিয়াছি, সেই
 নারীই কি তুমি পুনরায় দৃষ্ট হইতেছ?
 তোমার পার্শ্বচারিণী কে ঐ নারী? হে
 কল্যাণি! এ সকল আমার নিকট বল।
 হে শুভে। আমি চন্দ্রবংশোৎপন্ন নহ্মনন্দন
 সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর যযাতি, ভুবনজয়ে আমি
 বিখ্যাত। আমার চিত্ত তোমার সঙ্গমা-
 কাম্ভা করিতেছে। হে ভদ্রে! আমার
 সঙ্গম দান কর, আমার প্রিয়াচরণ কর।
 হে ভদ্রে! তুমি যাগ যাগ কামনা করিবে,
 আমি নিশ্চয়ই তাহা প্রদান করিব। অয়ি!
 বরবর্ণিনি! আমি দুর্জয় কামকর্ষক হত
 হইয়াছি, অতীত দীন শরণাপন্ন আমাকে

সঙ্গমে তব দাস্যামি ত্রৈলোক্যমিদমেব তে ।
 তন্তু রাজ্যে বচঃ ক্ষত্র সা স্ত্রী পদ্মনিভাননা ॥
 বিশালাঃ স্বসখীঃ প্রাহ ক্রহি রাজানমাগতম্ ।
 নাম চোৎপত্তিস্থানঞ্চ পিতরং মাতরং শুভে ॥
 মমাপি ভাবমেকাগ্রমস্তাগ্রে চ নিবেদয় ।
 তস্তাশ্চ কাঙ্ক্ষিতং জাহ্না বিশালা ভূপতিং তদ-
 উবাচ মধুরালাইঃ শ্রুয়তাং নৃপনন্দন ॥ ৫৫
 বিশালোবাচ ।

কাম এষ পুত্রা দক্ষো দেবদেবেন শম্ভুন ।
 করোদ সা রতির্দ্বিঃগাত্তর্জুনীনা হি সুস্বরম্ ।
 অশ্বিনু স্রসি রাজেন্দ্র রতিহি ন্যবসৎ সদা ॥ ৫৬
 তন্তু প্রলাপমেবং স সুস্বরং করুণারিতম্ ।
 সমাকর্ণ্য ততো দেবাঃ রূপয়া পরয়াধিতাঃ ॥ ৫৭
 সজ্জাতা রাজরাজেন্দ্র শক্ভবং বাক্যমব্রবন্ ।
 জীবয়স্ব মহাদেব পুত্রবেব মনোভবম্ ॥ ৫৮
 বরাবাক্যৈঃ মহাভাগ ভর্তৃহীন হি কীদৃশী ।
 কায়েনাপি সমায়ুক্তামশ্রুৎস্নেহাৎ কুরুষ হি ॥ ৫৯

পরিব্রাজন কব । অস্মি সমস্ত রাজ্য, সমস্ত
 ধর্ম, এমন কি নিজের দেহ এবং এই
 ত্রৈলোক্যও তোমার সঙ্গমার্থ দান করিতে
 পারি। পদ্মানিভাননা দিবা নাবী রাজার বাক্য
 শুনিয়া স্ত্রী সখী বিশালাকে বলিল,—
 সখি! তুমি সমাগত রাজাকে আমাব নাম,
 উৎপত্তিস্থান, পিতা, মাতা, এবং রাজার
 প্রতি আমারও যে একাগ্রভাব আছে,
 তৎসমস্ত নিবেদন কর। বিশালা তাঁহার
 অভিপ্রায় জানিয়া রাজাকে মধুর বাক্যে
 বলিল,—নৃপনন্দন! শ্রবণ করুন। দেবদেব
 শম্ভু পুরাকালে কামকে দক্ষ করেন। সেই
 হৃৎথে ভর্তৃহীন রতি সুস্বরে সর্বদা রোদন
 করিতে থাকেন। হে রাজেন্দ্র! এই
 সরোবরেই সেই রতির বসতি। রতি
 সুস্বরে করুণকণ্ঠে রোদন করিতে থাকিলে
 দেবগণ তৎশ্রবণে রূপাশ্রয় হইয়া শক্ভবকে
 বলিলেন,—হে মহাদেব! আপনি পুনরায়
 মনোভবকে জীবিত করুন। হে মহাভাগ!
 এই বরাবাক্য ভর্তৃহীন হইয়া কিরূপে জীবন

তক্ষু হা চ বচঃ প্রাহ জীবয়ামি মনোভবম্ ।
 কায়েনাপি বিহীনোহয়ং পঞ্চবাণো মনোভবঃ ॥
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহো মাধবস্ত সখা পুনঃ ।
 দিব্যেনাপি শরীরেণ বর্ত্তিষ্যতি নাস্তথা ॥ ৬২
 মহাদেবপ্রসাদেন মীনকেতুঃ স জীবিতঃ ।
 আশীর্ভরতি নৈদ্যাবং দেব্যা কামং নরোত্তম ॥
 গচ্ছ কাম প্রবর্ত্তস্ব নিত্যং হি প্রিয়য়া সহ ।
 এবমাহ মহাতেজাঃ স্থিতিসংহারকারকঃ ॥ ৬৩
 পুনঃ কামঃ সরঃ প্রাপ্তো যত্রাস্তে হৃৎখিতা রতিঃ
 ইদং কামসরো রাজনু রতিরত্র সুসংস্থতা ॥ ৬৪
 দক্ষে সতি মহাভাগে মন্থথে হৃৎখর্ষিতা ।
 বত্যাঃ কোপাৎ সমুৎপন্নঃ পানকো দারুণাক্রুতিঃ
 অতীব দক্ষা তেনাপি সা রতির্মোহমুচ্ছিতা ।
 অশ্রুপাতং মুমোচাথ ভর্তৃহীনা নরোত্তম ॥ ৬৬
 নেত্রাভ্যাং তি জলে তস্যাঃ পতিতা অশ্রুবিদনঃ

ধারণ করিবে? আপনি আমাদের প্রাত
 স্নেহ বশতঃ ইহাকে কামযুক্ত করুন ৪২—৪২।
 তৎশ্রবণে মহাদেব বলিলেন,—আমি
 মনোভবকে জীবিত করিব; কিন্তু মনোভব
 কায়বহন হইবে এবং মাধবের সখা হইবে।
 এইরূপে পঞ্চবাণ দিব্যদেহে বিরাজ করিবে।
 ইহার আর অন্তথা হইতে পারিবে না। অন-
 ন্ত মহাদেবো প্রসাদে মীনকেতু জীবিত
 হইলেন। স্থিতিসংহারক মহাতেজা মহাদেব
 দেবার সহিত তাঁহাকে আশীর্বাদ দ্বারা অভি-
 নন্দিত করিয়া কাহিলেন,—হে কাম! প্রস্থান
 কর, তুমি প্রিয়ার সহিত নিত্য বিহার করিতে
 থাক। এই কথার পর যেখনে হৃৎখিতা রতি
 অবস্থিতা ছিলেন, কাম পুনরায় সেই সরো-
 বরে আগমন করিলেন। হে রাজন! ইহাই
 সেই কামসরোবর। এই স্থানেই রতি অব-
 স্থান করেন। মহাভাগ মন্থথ দক্ষ হইলে
 হৃৎখীড়িতা রতির কোপ হইতে দারুণাক্রুতি
 পানক উদ্ভিত হইয়াছিল। সেই পানকে
 অত্যন্ত দক্ষ হইয়া রতি মোহমুচ্ছিত হইয়া
 পড়েন। হে নরোত্তম! তিনি ভর্তৃহীন হইয়া
 অশ্রু মোচন করিতে থাকেন। তাঁহার নেত্র-

হেতো জাতো মহাশোকঃ সর্বসৌখ্যপ্রণাশকঃ
জরা পশ্চাৎ সমুৎপন্ন্য অশ্রুভ্যো নৃপসত্তম ।
বিয়োগো নাম দুঃখধাতুভ্যো জজ্ঞে প্রণাশকঃ
দুঃখসন্তাপকৌ চোভৌ জজ্ঞাতে দাক্ষণৌ তদা ।
মূৰ্ছা নাম ততো জজ্ঞে দাক্ষণ্য সুখনাশিনী ॥ ৮
শোকাজ্জজ্ঞ মহারাজ কামজরোহথ বিভ্রমঃ ।
প্রলাপো বিহ্বলশৈব উন্মাদো মৃত্যুরেব চ ॥ ৭০
তদ্ব্যাপ্ত অশ্রবিন্দুভ্যো জজ্ঞিরে বিশ্বনাশকঃ ।
রতাঃ পার্শ্বে সমুৎপন্ন্য সর্বৈ তপাঙ্গবঃপ্রিয়ঃ ॥ ৭১
মূৰ্ত্তিমন্তো মহারাজ সন্তাবস্তুসংযুতঃ ।
কাম এব সমায়াতঃ কেনাপ্যুক্তঃ তদা নৃপ ॥ ৭২
মহানন্দেন সংযুক্তা দৃষ্টৌ কামং সমাগতম্ ।
নেত্রাভ্যামশ্রুপূর্ণাভ্যাং পতিত্বা অশ্রবিন্দবঃ ॥ ৭৩
অপু মধো মহারাজ চাপলাজ্জজ্ঞিরে প্রজাঃ ।
প্রীতিনাম তদা জজ্ঞে খ্যাতির্লজ্জা নরোত্তম ॥
হেতো জজ্ঞে মহানন্দঃ শান্তিস্চান্না নৃপোত্তম

য য হইতে অশ্রবিন্দু সকল জলে নিপতিত হয় ।
তাহা হইতে সর্বসৌখ্যনাশক মহাশোক সমুৎ-
পন্ন হয় । হে নৃপবন ! পশ্চাৎ অশ্রুসমূহ হইতে
জরা উৎপত্তি হয় । অনিত্যকালক বিয়োগ
নাম দুঃখধাতা তাহা হইতেই জন্মগ্রহণ করে ।
দাক্ষণ দুঃখ ও সন্তাপক নামক ভাতৃদ্বয় তখন
উৎপন্ন হয় । অনন্তর সুখনাশিনী দাক্ষণ্য
মূৰ্ছা জন্মগ্রহণ করে । হে মহারাজ ! শোব
হইতে কামজরব উৎপত্তি হয় । অনন্ত-
রতির সেই অশ্রবিন্দুসমূহ হইতেই বিশ্বনাশক
বিভ্রম, প্রলাপ 'বহ্বল, উন্মাদ ও মৃত্যু
এই কয়েকটায় উৎপত্তি হয় । রতির পাশে
এই সমস্তই মূর্ত্তিমান্ ও সন্তাবসম্পন্ন হইয়
প্রাকৃত্ত হইয়াছিল । হে মহারাজ ! তখন
কেহ বলিল, এই কাম আসিয়াছেন ।
৬০—৭২ । রতি কামকে সমাগত দেখিয়া
মহানন্দে অধ্বিত হইলেন । তাঁহার অশ্রুপূ-
নয়নদ্বয় হইতে আবার অনিন্দাশ্রবিন্দু সকল
জলমধ্যে পতিত হইল । তাহাতে আরও
অনেক প্রজা জন্মিল । হে নরোত্তম ! প্রীতি,
খ্যাতি, লজ্জা এবং শান্তি, ইহার। সে:

জজ্ঞাতে হে শুভে কন্তে সুখসন্তোগদায়িকে ॥
লীলা ক্রৌঞ্চা মনে'ভাবসংযোগস্ত মহারূপ ।
রত্যান্স বামনেত্রাদৈ হানন্দ'দশ্রবিন্দবঃ ॥ ৭৬
জনান্তে পতিতা রাজন্তস্মাজ্জজ্ঞে সুপকজম্ ।
তস্মাৎ সুপকজাজ্ঞাতা চেৎ নারী বরাননা ॥
অশ্রবিন্দুমতী নাম রতিপুত্রী নরোত্তম ।
তস্মাৎ প্রীত্যাঃ সুখং কুহা নিত্যং বর্জে সমীপগঃ
সখিভাবস্বভাবেন সংসৃষ্টা সর্বদা শুভা ।
বিশালা নাম মে খ্যাতং বরুণস্ত সূতা নৃপ ।
অশ্রাশ্রান্তে প্রবর্জেহং স্নেহাৎ স্নিক্কাশ্মি সর্বদ
এত'ত সর্বমাখ্যাতমশ্রাশ্রান্তান এব তে ॥ ৮০
তপশ্চোর রাজেশ্চ পতিকামা বরাননা ॥ ৮১
রাজোবাচ ।
সর্বমেব অখ্যাখ্যাতং ময়া জাতং শুভে শৃণু ।
মামেবং হি ভজত্বেনা বতিপুত্রী বরাননা ।

অনন্দাশ্র হইতে উৎপন্ন হইল । অনন্তর
সুখসন্তোগদায়ক দুইটি শুভ কন্যা জন্মগ্রহণ
করে । তাহাদের নাম লীলা ও ক্রৌঞ্চা ।
হে নৃপ ! মনোভবের সহিত যখন একান্ত ।
সংযোগ ঘটিবে, তখন রতির বামনেত্র হইতে
জলোপরি আরও অনেক অনিন্দাশ্রবিন্দু
পতিত হইল । তাহা হইতে একটি সুন্দর
পকজ উৎপন্ন হইল । সেই সুপকজ হইতে
এই বরাননা নারী জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । হে
নরোত্তম । ইহার নাম—অশ্রবিন্দুমতী ; ইনি
রতিপুত্রী । আমি ইহার প্রীতবশতঃ নিত্য
শুভাচরণ করিয়া ইহারই সমীপে অবস্থান
করিতেছি । সখিভাবস্বভাবে সর্বদাই আমি
সংসৃষ্টা । আমার নাম বিশালা । আমি
বরুণের কন্যা । এই সখার নিকট সর্বদাই
আমি স্নেহান্বিত হইয়া বাস করি । এই আমি
আপনার নিকট ইহার এবং আমার সর্ব
বৃত্তান্ত বলিলাম । হে রাজেশ্বর । আমার এই
বরাননা সখী পতিকামনায় তপস্তা করিয়া-
ছেন । রাজা কহিলেন,—হে শুভ ! তুমি
সমস্তই বলিযাছ, আমিও সমস্তই অগম্য হই-
য়াছি । এক্ষণে শ্রবণ কর, এই বরাননা বতি-

অদেষা বাহুতে বালা তৎ সৰ্ব্বস্ত দদাম্যহম্ ॥ ৮২

অথ কুরুষ কলাপি যথা মে বশগা ভবেৎ ॥ ৮৩

বিশালোবাচ ।

অস্তা ব্রহ্ম প্রবক্ষ্যামি তদাকর্ণয় ভূপতে ।

পুরুষং যৌবনোপেতং সৰ্ব্বজ্ঞঃ বীরলক্ষণম্ ।

দেবরাজসং রাজন্ ধৰ্ম্মাচারসমবিতম্ ॥ ৮৪

হেজ্ঞশ্বিনং মহাপ্রাজ্ঞং দাতাং যজ্ঞমাং বরম্ ।

গুণানং ধৰ্ম্মভাবস্ত জ্ঞাতারং পুণ্যভাজনম্ ॥ ৮৫

লোক ইন্দ্রসং রাজন্ সুর্য্যজ্ঞধৰ্ম্মতৎপরম্ ।

সৰ্বৈশ্বৰ্য্যসমোপেতং নারায়ণমিবাপরম্ ॥ ৮৬

দেবানং সুপ্রিয়ং নিত্যং ব্রাহ্মণানামতিপ্রিয়ম্ ।

ব্রহ্মণাং বেদতত্ত্বজ্ঞং ত্রৈলোক্যে ষ্ঠাতবিক্রমম্

এবং গুণৈঃ সমোপেতং ত্রৈলোক্যে চ প্রপূজিতম্

সুমতিঃ সুপ্রিয়ং কান্তং মনসা বরমীপসতি ॥ ৮৮

যথাকিবাচ ।

এতি গুণৈঃ সমোপেতং বিদ্ধি মামিহ চাগতম্ ।

অস্তাহুরূপো ভৰ্ত্তাহং স্থষ্টি ধাত্মা ন সংশয়ঃ ॥

পুত্রৌ আমাকেই ভজনা করুন। এই বালা যাহা আকাঙ্ক্ষা করিবেন, আমি তাহাষ্ট প্রদান করিব। হে কলাপি! যাহাতে ঈশ আমার বনীভূতা হন, তাহাষ্ট তুমি করিয়া দাও। বিশালা বলিলেন,—হে ভূপতে।

শ্রবণ করুন, আমার এই সখীর এক ব্রত আছে, তাহা বলিতেছি। যে পুরুষ যৌবন-বিত, সঙ্গজ, বীরলক্ষণাক্রান্ত, দেবরাজসদৃশ, ধৰ্ম্মাচারপরায়ণ, হেজ্ঞশ্বী, দাতা মহাপ্রাজ্ঞ, শ্রেষ্ঠ যজ্ঞা, গুণসমূহ ও ধৰ্ম্মভাবের জ্ঞাতা, পুণ্যভাজন, জগতে ইন্দ্রপ্রতিম, শুভ যজ্ঞানুষ্ঠানধৰ্ম্মনিষ্ঠ, দ্বিতীয় নারায়ণবৎ সৰ্বৈশ্বৰ্য্যসম্পন্ন, নিত্য দেবগণের ও ব্রাহ্মণগণের একান্ত প্রিয়, ব্রহ্মণাং, বেদতত্ত্বজ্ঞ, ত্রৈলোক্যে বিখ্যাতবিক্রম, ত্রিলোকপূজিত, সুমতি, সুপ্রিয় ও কমলী, এতাদৃশ গুণসম্পন্ন বরকেই ইনি মনে মনে কামনা করিতেছেন। ১০—৮৮।

যথাতি কথিলেন,—উপস্থিত আমাকেই এব-
দ্বিধ গুণসম্পন্ন জানিবে। বিধাতা ইহার
অরূপ ভৰ্ত্তা আমাকেই স্থষ্টি করিয়াছেন,

বিশালোবাচ ।

ভবন্তং পুণ্যসম্ভজ্ঞং জানে রাজন্ ভগবন্তয়ে ।

পূৰ্বে জ্ঞাং যে গুণাঃ সৰ্ব্বৈ ময়োক্তাঃ সন্ত তে স্ব

একেনাপি চ গোষণে হ্রামেষা হি ন মন্ততে ।

এষ মে সংশয়ো জ্ঞাতে ভবান্ বিষ্ণুযো নৃপঃ

যথাকিবাচ ।

স্যাচক্ষু মহাদোষং যমেষা নানুসন্ততে ।

তত্বেন চাক্ষুসমীক্ষি প্রসাদসুখমী ভব ॥ ৯২

বিশালোবাচ ।

আত্মদোষং ন জানান্ স কৰ্ম্মাৰ্থং জগতীপতে ।

জরয়া বাণ্ডকাযশ্রমেনেনেদং ন মন্ততে ॥ ৯৩

এবং অহা মহদাকারপ্রিয়ং জগতীপতিঃ ।

তুংধেন মহতাবিষ্টস্তানুবাচ পুনরূপঃ ॥ ৯৪

জরাদোষো ন যে ভদ্রে সংসর্গে কদাচিৎ কদা

সমুদ্ভূতো যমাজে বৈ তং ন জানে জরাগমম্ ।

যং যং হি বাহুতে চৈষা ত্রৈলোক্যে হ্রস্তভং শুভে

সন্দেহ নাই। বিশালা বলিলেন,—রাজন্!

ত্রিজগতে আপনাকেই পুণ্যসম্পন্ন বলিয়া

জানি। আমি পূৰ্বে যে সবল গুণের উল্লেখ

করিয়াছি, সে সমস্তই আপনাতে বিদ্যমান।

কিন্তু একটী মাত্র দোষে আপনাকে আমার

সখী মনোনীত করিবেন কিনা ইহাই আমার

সন্দেহ। যথাতি কথিলেন,—যাহার জন্ত

তোমার চাক্ষুসমীক্ষী সখী আমায় মনোনীত

করিবেন না, আমার সেই মহাদোষ কি?

তাহা যথার্থই বল, আমার প্রতি প্রসাদসুখমী

হও। বিশালা বলিলেন,—হে জগতীপতে!

আপনি আত্মদোষ কি জন্ত জানিতেছেন না?

আপনি জরাপরিব্যাগদেহ, তাই আমার সখী

আপনাকে মনোনীত করিবেন না। মহারাজ

যথাতি এই দাক্ষণ্য অপ্রিয় বা? অতীতপূর্বক

মহাভুৎসাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,

হে ভদ্রে! কাহারও সংসর্গে কদাচ আমার

জরাদেহ ঘটে নাই। আমার ৯২ উগ

উৎপন্ন হয় নাই। সুতরাং আমার জরার

আগমন আমি জানি না। হে শুভে! এ

ত্রৈলোক্যে যে কিছু হ্রস্ত ভঙ্গ তোমার সখী

তমস্মৈ ন তু কামোহং ত্রিযতাং বর উত্তমঃ ॥ ৯

বিশালোবাচ ।

জরানীনা যদা স্তাশ্বং তদা তে সুপ্রিয়া ভবেৎ
এতদ্বিনিশ্চিতং র জন সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥
ঋতিরেবং বণ্ডোজ্ঞান পুরে ভ্রাতরি ভ্রাতাকে
জরা সংক্রাম্যতে যন্ত তত্ৰাজ্ঞে পরিসংখ্যেৎ ॥
তাকুণাং তন্ত তৈ গৃহ তস্মৈ দদ্বা জরাং পুনঃ ।
উভয়োঃ শ্রীহিসংবাদঃ সুকৃণা জায়তে শুভঃ ॥
যথাস্থানপুণ্যস্ত রূপয়া যো দদাতি চ ।
কলং রাজন তি তৎ তন্ত জায়তে নাত্র সংখ্যঃ
তুথৈশ্চোপার্জিতং পুণ্যমন্তস্মৈ তি প্রদীয়তে ।
সুপুণ্যং তন্তবেদন্ত পুণ্যস্ত কলমমুতে ॥ ১০১
পুত্রায় দীযতাং রাজ্যন্তস্মাত্তাকুণামেব চ ।
প্রগৃহ্যেব সমাগচ্ছ সুন্দরত্বেন ভূপতে ॥ ১০২
যথা হুমিচ্ছাসে ভোজু তথা স্বং কুরু ভূপতে ।
এবমভাষ্য সা কুণং বিশালা বিররাম চ ॥

বাক্য করিবেন, তাহাই ইহাকে আমি দান
করিতে সমুৎসুক আছি। ইনি উত্তম বর
গ্রহণ করুন। বিশালা বলিলেন,—রাজন!
আপনি যখন জরানীন হইবেন, তখনই
ইনি আপনার সুপ্রিয়া হইবেন, ইহাই
নিশ্চিত কথা। ঐহা আমি সত্য সত্যই
বলিতেছি। হে রাজন! ঋতি বলেন,—পুত্র
ভ্রাতা বা ভ্রাতৃ, ইহার যাহার উপর জরা সংক্রা-
মিত করা যায়, তাহারই অঙ্গে জরাসংক্রমণ হয়।
তাহার তাকুণ্য গ্রহণ করিয়া তাহাকে জরা
দানপূর্বক পুনরায় সদ'ভপ্রায়ে উভয়েরই
শুভশ্রীতিসংবাদ ঘটিয়া থাকে। রূপা করিয়া
যে আশ্বাদান করে, তাহার সেই দানপুণ্যের
কল তদনুক্রমই হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।
তুথোপার্জিত পুণ্য অস্ত্র ব্যক্তিকে যে দান
করে, সেই দাতার সুপুণ্যলাভ হয়, সে পুণ্য-
কল ভোগ করে। অতএব হে রাজন!
আপনি পুত্রকে জরা দান করিয়া তাহার
তাকুণ্য গ্রহণপূর্বক সুন্দররূপে সমাগত হউন।
যৎকাল আপনার পোগেচ্ছা হইবে তৎ-
কাল আপনি ভোগ করুন। বিশালা

সুকর্ণোবাচ ।

এবমাকর্ণ্য রাজেন্দ্রো বিশালামবদদা ॥ ১০৪

রাজোবাচ ।

এবমস্ত মহাভাগে কথিষ্যে বচনং তব ।

কামাসক্তঃ সমুচ্যত যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।

গৃহং গত্বা সমাহুয় সূতান্ বাক্যমুবাচ চ ॥ ১০৫

তুরুং পুরুং কুরুং রাজা যদ্বক পিতৃবৎসলম্ ।

কুরুধ্বং পুত্রকাঃ সৌখ্যং যুযং হি মম শাসনাৎ ॥

পুত্র, উচুঃ ।

পিতৃবাক্য প্রকর্তব্যং পুত্রৈশ্চাপি শুভাশুভম্

উচ্যতাং তাত তচ্ছৌভং কৃতং বিদ্বান সংখ্যঃ ॥

এবমাকর্ণ্য ভ্রাতৃকাং পুত্রাণাং পৃথিবীপতিঃ ।

অচ্যক্ত পুনস্তেযু হর্ষণোকুলমানসঃ ॥ ১০৮

ইতি শ্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে

মাতাপিতৃভার্যবর্ণনে যযাতিচরিত্রে

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

ভূপাণ্ডকে এই কথা কথিয়া বিরত হইল।

৮৯—১০৩। সুকর্ণা করিলেন,—রাজেন্দ্র

যযাতি এই কথা শুনিয়া বিশালাকে বলিলেন,

—হে মহাভাগে। ইহাই হউক, আমি

তোমার কথানুযায়ী কার্য্য করিব। এই

বলিয়া কামাসক্ত যুত যযাতি ভূপতি গৃহগমন-

পূর্বক পিতৃবৎসল তুরু পুরু, কুরু ও যদ্বকে

আহ্বানপূর্বক বলিলেন,—বৎসগণ। আমার

আদেশে তোমরা আমার সুখানুষ্ঠান কর।

পুত্রগণ করিলেন,—শুভ হউক, অশুভ হউক,

পিতৃবাক্য পুত্রগণের অবশ্যপাল্য; অতএব

হে তত! আপনি শীঘ্র বলুন, আপনার

আদেশ পালিত হইয়াছে বলিয়াই ধারণা

করুন। পৃথিবীপতি যযাতি পুত্রগণের এই

বাক্য শ্রবণ করিয়া হর্ষাকুলমনে ॥ ১০৪ ॥

বসিতে লাগিলেন। ১০৪—১০৮।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

অষ্টমপুত্রিতমোহধ্যায়ঃ ।

যযাতিরূবাচ ।

একেন গৃহ্যতাং পুত্রা জরা মে দুঃখদায়িনী ।
ধীরেণ ভবতাং মধ্যে তাকৃণাং মম দীয়তাম্ ॥ ১ ॥
স্বকীয়ং হি মহাভাগাঃ স্বরূপমিদমুত্তমম্ ।
সন্তপ্তং মানসং মেহদ্য স্থিযাং সক্রং সুচকলম্ ॥
ভাজনহা যথা আপ আবর্তয়তি পারিকম্ ।
তথা মে মানসং পুত্রাঃ কামানলশুচালিতম্ ॥ ৩ ॥
একো গৃহীতু মে পুত্রা জবাং দুঃখপ্রদায়িনীম্ ।
স্বকং দদ্বা তু তাকৃণাং যথাকামঃ চবামাহম্ ॥ ৫ ॥
যো মে জরাপসরণং করিষ্যতি স্ততোত্তমঃ ।
স চ মে ভোক্ষাতে রাজ্যং ধনুর্ধ্বং ধরিসাতি
তস্ত্র সৌখ্যং সুসম্পাদিধনং ধাত্ত্বা ভবিষ্যতি ।
বিপুল্য সন্ততিস্তস্য যশঃ কৌর্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

পুত্রা উচুঃ ।

ভবান্ ধর্ম্মপরা রাজন প্রজ্ঞাঃ সন্তোন পক্ষ্যকঃ

অষ্টমপুত্রিতম অধ্যায় ।

যযাতি কহিলেন,—হে পুত্রগণ! তোমাদের মধ্য হইতে ধৈর্য্যশালী কোন পুত্র আমার এই দুঃখদায়িনী জরা গ্রহণ কর এবং নিজ তাকৃণ্য আমায় প্রদান কর। হে মহাভাগগণ! আমার এই নিজের শরীর উত্তম তথাচ অন্য আমার জ্বীজনসংস্কৃত সুচকল মানস সন্তপ্ত হইয়াছে। ভাজনস্থ জল যেমন অগ্নিকে আবর্তন করে, হে পুত্রগণ! তেমনি আমার মানস কামানলে শুচালিত হইয়াছে। হে পুত্রগণ! তোমাদের মধ্যে একজন আমার এই দুঃখদায়িনী জরা গ্রহণ কর এবং স্বীয় তাকৃণ্য প্রদান কর; আমি যথেষ্ট বিচরণ করি। যে সূতশ্রেষ্ঠ আমার জরাপসারণ করিবে, সেই আমার এই রাজ্য ভোগ করিবে এবং বংশধর হইবে। তাহার সৌখ্য, সম্পত্তি, ধন, ধাত্ত্ব, বিপুল সন্ততি, যশ এবং কৌর্তি হইবে। ১—৬। পুত্রগণ কহিলেন,—হে রাজন! আপনি ধর্ম্মপরা, এবং সন্ত্যাজ-

কস্ম'ন্তে হীদৃশো ভাবে জাতঃ প্রকৃতিচাপলঃ
রাজোব চ ।

আগত নর্ত্তকাঃ পূর্বং পরং মে হি প্রনর্ত্তকাঃ ।
ততোহো মে কামসম্মোহো জাতো মোহশ্চৈদৃশঃ
জরয়া বাপিতঃ কাণ্ডো মম্মথাবিষ্টম'নসঃ ।
সদভুব সূতশ্রেষ্ঠাঃ কামেনাকুলবাকুলঃ ॥ ৯ ॥
কাচিদুহী ময়া নারী দিব্যরূপা বরাননা ।
ময়া সন্তায়িত্বা পুত্রাঃ কিঞ্চিন্নোবাচ মে সতী ॥
বিশালা নাম তস্ত্রাশ্চ সখী চাক্রবিচক্ষণা ।
সো ম'মাহ শুভং বাক্যং মম সৌখ্যপ্রদায়কম্ ॥
জগাহীনো যদ্য স্ত্রায়াং তদা তে সুপ্রিয়া ভবেৎ
এবমদীকৃতং বাক্যং তয়োক্তং গৃহ্ম'গতঃ ॥ ১২ ॥
ময়া জাপনোদার্থঃ স দেবঃ সমুদাহৃতম্ ।
এবং জাহা প্রবর্ত্তনাং মৎসুখং হি সুপুত্রকাঃ ॥
তুত্করাচ ।

শরীর প্রাপ্যতে পুত্রৈঃ পিতৃর্মাতৃঃ প্রসাদতঃ ।
ধর্ম্মশ্চ ক্রিয়তে রাজন শরীদেণ বিপশিচতা ॥ ১৪ ॥

সারে প্রজ্ঞাপালক, আপনার কেন একপ প্রকৃতিচাপল ভাব উপস্থিত হইল? রাজা কহিলেন,—পূর্বে আমার পুরে কতিপয় নর্ত্তক আসিয়াছিল। তাহাদের চেষ্টাতেই আমার এইরূপ কামসম্মোহ জন্মিয়াছে। আমার দেহ জরাবাপ্ত হইয়াছে। আমি মম্মথাবিষ্ট-চিত্ত হইয়াছি। হে সূতশ্রেষ্ঠগণ! কামবশে আমি আকুল বাকুল হইয়াছি। কোন দিব্য-রূপী নারী আমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছিল। আমি তাকে সন্ত যন করিলাম। কিন্তু হে পুত্রগণ! সেই সখী আমার কিছুই বলিলেন না। তাহার বিশাল নাথী বিচক্ষণা সখী আমায় এই সৌখ্যদায়ক শুভ বাক্য বলিলেন যে, আপনি যখন জগাহীন হইবেন, তখন আমার সখী আপনার সুপ্রিয়া হইবে। আমি তাহার এই বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া জরাপ-নে দন্যার্থ গৃহে আসিমাছি। এই তোমাদের নিকট সমস্ত বলিলাম। হে বংশগণ! ইহা বুঝিয়া তোমরা আমার সুখচরণ কর। তুত্ক কহিলেন,—পিতামাতার প্রসাদে পুত্র শরীর

পিত্রোঃ শুক্রযণঃ কাৰ্য্যং পুত্রশ্চাপি বিশেষতঃ
ন চ যৌবনদানন্ত কালোহং মে নরাধিপ ॥ ১৫
প্রথমে বয়সি ভোক্তব্যঃ বিষয়ঃ মানবৈনুপ ।
ইদানীং তন্ন কালোহং বর্ততে তব সাম্রাজ্যম্
জবাং তাত প্রদত্তা বৈ পুত্রে তাত মহদাতাম্ ।
পশ্চাৎ সুখং প্রভেজ্যবাং ন তু স্মাতব জীবিতম্
তস্মাদ্ধাৰ্য্যং মহারাজ করিষ্যে নৈব তে পুনঃ ।
এবমাত্যত নুপং তুরুজ্যোষ্ঠসুতস্তদা ॥ ১৮
তুরোকীকান্ত তক্ষুদ্রা ক্রুদ্ধো রাজা বভূব সঃ ।
তুরুং শশাপ ধৰ্ম্মায়া ক্রোধেনাকর্ণলোচনঃ ॥ ১৯
অপধন্তস্তদা দেশো মমাংগ পাপচেতনঃ ।
দৃশ্যং পাপী ভবন্ত হং সৰ্ম্মধৰ্ম্মবহিকৃতঃ ॥ ২০
শিখয়া হং বহৌনশ্চ বেদশাস্ত্রবিবৰ্জিতঃ ।
সম্যগ্ধারবিতৌনস্ত ভবিমাসি ন সংশয়ঃ ॥ ২১
ব্রহ্মহস্তং দেহতঃ সুরাপঃ সত্যবৰ্জিতঃ ।
চণ্ডকৰ্ম্মপ্রকর্তা হং ভবিমাসি নরাধমঃ ॥ ২২
সুখালীনঃ ক্ষুণ্ণী পাপী গোব্রশ্চ হং ভবিমাসি ।
দুশ্চৰ্ম্মা মুক্তকচ্ছশ্চ ব্রহ্মদেষ্ঠা নিরাকৃতঃ ॥ ২৩

প্রাপ্ত হয়। বিজ্ঞ পুত্র সেই শরীরে ধৰ্ম্মাচরণ
করে। পুত্রগণের পিতামাতার শুক্রযা করাই
বিশেষরূপে কর্তব্য। হে নরাধিপ। আমার
যৌবনদানের কাল ইহা নয়। মানবগণ প্রথম
বয়সেই বিষয় ভোগ করিয়া থাকে। এক্ষণে
আপনার সে কাল নাই। হে তাত! পুত্রে
জরা প্রদান করিয়া পশ্চাৎ আপনি সুখ ভোগ
করিবেন। আপনার ত জীবন থাকবে না।
অতএব হে মহারাজ। আপনার বাক্য রক্ষা
আমি করিব না। জ্যোষ্ঠ পুত্র তুরু তখন এই
কথা কহিলেন। ১৭-১৮। তুরুর বাণ্য শুনিয়া
রাজা ক্রুদ্ধ হইলেন। ধৰ্ম্মায়া রাজা ক্রোধ-
রূপনয়নে অভিগম দিলেন; বলিলেন,—রে
শাপচেতা, তুই অপধন্ত হইয়া যা; এ দেশ
আমায়! তুই পাপী হইয়া সৰ্ম্মধৰ্ম্ম হইতে বহি-
স্ত হ। তুই শিখণীন, বেদশাস্ত্রে বৰ্জিত ও
সম্যগ্ধারবিতৌন হইবি। তুই ব্রহ্মহস্ত, দেবদুষ্টি
সুরাপ সত্যবৰ্জিত, প্রচণ্ড কৰ্ম্মপ্রকর্তা, নরাধম
সুখাপ্রাপ্ত গোব্রশ, ক্ষুণ্ণী এবং পাপী হইবি।

পরদারাগিগামী হং মহাচণ্ডঃ প্রলম্পটঃ ।
সৰ্ম্মভক্ষ্য হৃদ্ষেধঃ সদা হৃৎ ভবিমাসি ॥ ২৪
সগোত্রাং রমসে নারীং সৰ্ম্মধৰ্ম্মপ্রণাশকঃ ।
পুণাজানবিশৌনস্তা কুষ্ঠবাংশ্চ ভবিমাসি ॥ ২৫
তব পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ ভবিমাস্তি ন সংশয়ঃ ।
ঐদৃশাঃ সৰ্ম্মপুণায়্য স্নেহাঃ সুকলুষাকৃতঃ ॥ ২৬
এবং তুরুং স্নশৈশ্বেব যত্নং পুত্রমথাত্রবীণ ।
জবাং বৈ ধারয়ন্তেহ ভুঙ্কু রাজ্যমকটকম্ ॥ ২৭
বদাঞ্জলিপুটে ভূহা যদ্ রাজানমব্রবীণ ॥ ২৮
যত্নকবাচ ।

জরাভারং ন শক্যমি বোচুং তাত রূপাং কুরু
শীতমদা কদম্বক বযোতাতাশ্চ ঘোষিতঃ ।
মনসঃ প্রাতিকুলাঞ্চ জরায়াঃ পঞ্চ হেতবঃ ॥ ২৯
জরাহং ন শক্যমি নবে বয়সি ভূপতে ।
কঃ সমর্গো হি বৈ ধৰ্ম্মং ক্ষমন্ত হং মমাধুনা ॥ ৩০
যত্নং ক্রুদ্ধো মহারাজঃ শশাপ দ্বিজন্দন ।
রাজ্যার্হো ন চ তে বংশঃ বদাচিঠৈর ভবিমাসি

তোর সৰ্ম্মগাত্রে হৃদ্ষ্য হইবে। তুই মুক্তকচ্ছ
ব্রহ্মদেষ্ঠা, পরদারাগিগামী, মহাচণ্ড, লম্পট,
সৰ্ম্মভক্ষ্য ও হৃদ্ষেধা হইবি। তুই সগোত্রা
নারীকে রমণ করিবি এবং সৰ্ম্মধৰ্ম্মপ্রণাশক,
পুণাজানবিশৌনস্তা কুষ্ঠী হইবি। তোর পুত্র পৌত্র-
গণ নিশ্চিতই উক্ত প্রকার সৰ্ম্মপুণায়্য সুকলুষা-
কৃত স্নেহী হইবে। রাজা যথাক্রমে পুত্র তুরুকে
এইরূপ অভিগম প্রদান করিয়া যত্ন নামক
পুত্রকে বলিলেন,—পুত্র যদে। আমার এই
জরা গ্রহণ করিয়া নিশ্চিন্তে রাজ্য ভোগ কর ।
কুতাজলিপুটে যত্ন রাজাকে বলিলেন,—হে
তাত! আমি জরাভার বহন করিতে পারি
না, ক্ষমা করুন। দেখুন শীতল পথ, কুৎসং
অন্নবযোতাতা নারী ও মনের প্রাতিকুলা, এই
পাচটা জরার কারণ। হে নরপতে! এই
নূতন বয়সে আমি জরা গ্রহণ করিতে পারিব
না, কেই বা পারে, আপনি আমায় ক্ষমা
করুন। যত্ন এই কথায় ক্রুদ্ধ হইয়া রাজা
তাহাকে এই বলিয়া শাপ দিলেন যে, আমার
শাপ বশতঃ তোর বংশ বদাচ রাজ্য হইবে

বলতেজঃকমাহীনঃ কাত্ত্বধর্ম্যবিবর্জিতঃ ।

ভবিষ্যতি ন সন্দেহো মচ্ছাসনপরাধুখঃ ॥ ৩২
যত্নকবাচ ।

নির্দোষোহহং মহারাজ কস্মাক্ষপ্তস্বয়ধূন ।

কৃপাং কুরুষ দীনস্ত প্রসাদসুযুখো ভব ॥ ৩৩
রাজোবাচ ।

মহাদেবঃ কুলে তে বৈ স্বাংশেনাপি হি পুত্রক
করিষ্যতি বিসৃষ্টিক তদা পুত্রং কুলং তব ॥ ৩৪
যত্নকবাচ ।

অহং পুত্রো মহারাজ নির্দোষঃ শাপিতস্তয়া ।
অমুগ্রহো দীয়তাং মে যদি মে বর্ততে দয়া ॥ ৩৫
রাজোবাচ ।

যো ভবেজ্জ্যেষ্ঠপুত্রস্ত পিতৃদুঃখাপহারকঃ ।
রাজাদায়ং স ভুঙ্কতে চ ভারবোচা ভবেৎসহি
স্তয়া ধর্ম্যং ন প্রব্রুতমভাগোহসি ন সংশয়ঃ ।
ভবতা নাশিতাজ্ঞা মে মহাদণ্ডেন ঘাতিনঃ ॥ ৩৭
তস্মাদমুগ্রহো নাস্তি যথেষ্টিক তথা কুরু ॥ ৩৮
যত্নকবাচ ।

যস্মায়ে নাশিতং রাজ্যং কুলং রূপং ত্বয়া নৃপ

না, পরন্তু বলতেজঃকমাহীন ও কাত্ত্বধর্ম্য-
বিবর্জিত হইবে । যত্ন বলিল,—হে মহাবাজ !
আমি নির্দোষ, কি জন্ত আমাকে অভিশাপ
প্রদান করিলেন ? এ দীনকে কৃপা করুন
প্রসন্ন হউন । রাজা বলিলেন,—অগ্নি পুত্রক
মহাদেব যখন তোমার কুলে স্বীয় অংশ সৃষ্টি
করিবেন তখন কুল পবিত্র হইবে । যত্ন
বলিল,—হে মহারাজ আমি আপনার নির্দোষ
পুত্র, অমাকে শাপ দিলেন, যদি আমার প্রতি
আপনার দয়া থাকে, তাহা হইলে আমাকে
অমুগ্রহীত করুন । ১৯—৩৫ । রাজা বলিলেন
—দেখ, যে জ্যেষ্ঠপুত্র হয়, সে-ই পিতার দুঃখ
হরণ করিয়া থাকে ; রাজাধনও সে-ই ভোগ
করে এবং সে-ই সমুদয় ভার বহন করে ।
তোমা কর্তৃক ধর্ম্যপ্রবৃতি হইলনা, তুমি অভাগ্য
সংশয় নাই । তুমি আমার আজ্ঞা পালন
করিলে-না এজন্ত শাপরূপ মহাদণ্ড তোমার
উপর পতিত হইল । অমুগ্রহ হইবার নহে,

তস্মাদমুগ্রো ভবিষ্যামি তব বংশপতিনৃপ ।

তব বংশে ভবিষ্যন্তি নানাভেদাশ্চ কত্রিয়াঃ ।
তেষাং গ্রামান্ সুদেশাংশ্চ ত্রিঘো রত্নানি
যানি বৈ ।

ভোক্ত্যন্তি চ ন সন্দেহো হতিচণ্ডা মহাবলঃ
মম বংশাৎ সমুৎপন্নাস্তরুকাঃ স্নেচ্চরূপিণঃ ।
ত্বয়া যে নাশিতাঃ সর্বে শপ্তাঃ শাপৈঃ

সুদারুণৈঃ ॥ ৪১

এবং বভাষে রাজানং যত্নঃ ক্রুদ্ধো নৃপান্তম
অথ ক্রুদ্ধো মহারাজঃ পুনশ্চৈবং শশাপ হ ॥ ৪২
মৎপ্রজানামশকাঃ সর্বে বংশজান্তে শৃণুয হি ।
যাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ পৃথ্বীনক্ষত্রতারকাঃ ॥ ৪৩
তাবনস্নেহাঃ প্রপক্যান্তে কুন্তীপাকে চ রৌরবে
কুরুং দৃষ্ট্বা ততো বালং ক্রৌড়মানং সুলক্ষণম্ ॥
সমাস্থয়তি তং রাজা ন সূতং নৃপনন্দনম্ ।
শিশুং জাহ্না পরিতাক্তঃ স কুরুস্তন বৈ তদা
শশ্বিষ্ঠায়াঃ সূতং পুণ্যং তং পুরুং জগদীশ্বরঃ ।

তোমার যাং ইচ্ছা হয় কর । যত্ন বলিল,—
হে নৃপ ! যেহেতু আপনি আমার রাজা কুল
রূপ নাশ করিলেন, অতএব আমি আপনার
দুষ্ট বংশপতি হইব । আপনার বংশে নানা-
জাতীয় ক্ষত্রিয় উৎপন্ন হইবে তাহাদের গ্রাম,
দেশ, স্ত্রী, রত্ন ও অত্যাশ্রয় যাহা কিছু সমস্তই
মদীয় বংশসমুৎপন্ন তুরুক্ষ নামক অতিচণ্ড
মহাবল স্নেচ্ছগণ—আপনি সুদারুণ শাপে
অভিশপ্ত করিয়া যে সকলকে নাশিত করিলেন
—তাহারা ভোগ করিবে । যত্ন ক্রুদ্ধ হইয়া
রাজাকে এই কথা বলিল । অনন্তর রাজা
যযাতি ক্রুদ্ধ হইয়া ‘পুনারায় এইরূপ অভিশাপ
দিলেন যে, আমার প্রজানামশক তোর বংশজ-
দিগের সন্ধিক্ষে যাহা হইবে, বলিতেছি শ্রবণ
কর । যতকাল চন্দ্র সূর্য্য পৃথ্বী নক্ষত্র ও
তারকারাজি বিরাজ করিবে, তাবৎ তোর
বংশধর স্নেচ্ছগণ কুন্তীপাকে ও রৌরব নরবে
পতিতে থাকিবে । অনন্তর রাজা ক্রৌড়পরায়
সুলক্ষণ কুরুকে বালক দেখিয়াও অস্বস্তি
করিলেন না । তিনি শিশুজ্ঞানে কুরুকে পরি

সমাহুয় বভাষে চ জর। মেংগহতাং পুনঃ ॥ ৪৬
ভুঙ্ক রাজ্যং ময়া দত্তং সুপুণ্যং হতকণ্টকম্
পুরুকবাচ ।

রাজ্যং দেবেন ভোক্তব্যং পিতা ভুক্তং যথা তব
হৃদাদেশং করিষ্যামি জবা মে দৈয়তাং নৃপ ।
তাক্রণোমি মমাদ্যৈব ভূত্বা সুন্দররূপম্ ॥ ৪৮
ভুঙ্ক ভোগানি সুকর্মাণি বিষয়াসক্তচেতসা ।
যাবদিত্তা মহাভাগ বিহরস্ব তয়া সহ ॥ ৪৯
যাবজ্জীবামাহং তাত জরাং তাবদ্রারামাহম্ ।
এবমুক্তস্ত তেনাপি পুরুষা জগতীপতিঃ ॥ ৫০
হর্ষণে মহতাবিষ্টস্তং পুত্রং প্রভাবাচ সঃ ।
যস্মাৎ বৎস মমাজ্ঞা বৈ ন হতা কৃতবানিহ ॥ ৫১
তস্মাদহং বিধাতামি বহুশোখাপ্রণায়কম্ ।
যস্মাজ্জবা গৃহীতা মে দত্তং তাক্রণ্যকং স্বকম্ ॥
তেন রাজ্যং প্রভুঙ্ক স্ব ময়া দত্তং মহামতে ।
এবমুক্তঃ স পুরুষ তেন রাজা মহীপতে ॥ ৫৩

ভ্যাগ করিলেন । তখন পৃথ্বীপতি, শমিষ্ঠা-
নন্দন পুণ্যাত্মা পুরুষে আহ্বান করিয়া বলি-
লেন,—তুমি আমার জরা গ্রহণ কর, মৎপ্রদত্ত
নিষ্কণ্টক রাজ্য ভোগ কর । পুরু বলিলেন,
—আপনার পিতা যেরূপ রাজ্য ভোগ করিয়া-
ছিলেন, এক্ষণে আপনি সেইরূপ রাজ্য ভোগ
করিবেন । হে নৃপ ! আমি আপনার আদেশ
শালন করিব । আমাকে জরা প্রদান করুন ।
আপনি আমার তাক্রণ্য লইয়া সুন্দর রূপ
ধারণপূর্বক বিষয়াসক্তচিত্তে সুখভোগ সকল
উপভোগ করুন । হে মহাভাগ ! আপনার
যতকাল ইচ্ছা, আপনি সেই কামিনীর সতিত
বহার করুন । ৩৬—৪৯ । হে তাত !
আমি যাবজ্জীবন জবা ধারণ করিব । পুরু
এই কথা कहিলে পৃথ্বীপতি যযাতি মহাধর্মাবিষ্ট
হইয়া প্রভাবরে তাহাকে বলিলেন,—বৎস !
যেহেতু তুমি আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন না করিয়া
শালন করিয়াছ, এই জন্ত আমি তোমার বহু
শোখা বিধান করিব । তুমি আমার জরা
গ্রহণ করিয়াছ এবং স্বীয় তাক্রণ্য প্রদান করি-
য়াছ, এই জন্ত হে মহামতে ! তুমি মৎপ্রদত্ত

তাক্রণ্য দত্তবানস্মৈ জগ্ৰাহাস্মাজ্জরাং নৃপ ।
ততঃ ক্রতে বিনিময়ে বয়সোস্তাতপুত্রয়োঃ ॥ ৫৪
তস্মাদ্ বৃদ্ধতরঃ পুরুঃ সর্বাদেষু ব্যদৃষ্টত ।
নূতনত্বং গতৌ রাজা যথা যোভশ্ববার্ষিকঃ ॥ ৫৫
রূপেণ মহতাবিষ্টৌ দ্বিতীয় ইব মন্থথঃ ।
ধনু রাজ্যঞ্চ ছত্রঞ্চ ব্যাজনং চামরং গজম্ ॥ ৫৬
কোশং দেশং বলং সর্বং চামরং স্তন্দনং তথা ।
দদৌ তস্ত মহারাজঃ পূর্বোষ্টৈব মহাত্মনঃ ॥ ৫৭
কামাসক্তচ ধর্মাত্মা তাং নারীমহুচ্চিস্ময়ন ।
তৎসরঃ সাগরপ্রথাং কামাখ্যাং নহ্ষাস্বজঃ ॥ ৫৮
অশ্ববিন্দুমতী যত্র জগাম লঘুবিক্রমঃ ।
তাং দৃষ্ট্বা তু বিশালাক্ষীং চাক্রপীনপয়োধরাম্ ॥
বিশালাক্ষ মহারাজঃ কন্দর্পকুট্টমানসঃ ॥ ৬০
রাজেবাচ ।

আগন্তোহস্মি মহাভাগে বিশালে চাক্রলোচনে
জরাত্যাগঃ ক্রতো ভদ্রে তাক্রণেন সমধিতঃ ॥

রাজ্য ভোগ কর ! রাজা যযাতি পুরুষে এই
কথা कहিলে পুরু তাঁহাকে তাক্রণ্য প্রদান
করিয়া তাঁহাব জরা গ্রহণ করিলেন । অনন্তর
পিতাপুত্রের এইরূপ বয়সো বিনিময় হইলে
পুরুর সর্বাদে বান্ধিয়া দৃষ্ট হইল । রাজা
যযাতি যোভশ্ববর্ষীয় যুগের স্তায় নব কলেবর
ধারণ করিলেন । রূপাবিকৌ তিনি দ্বিতীয়
মন্থবৎ প্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিলেন । তাঁহার
ধনু, রাজা, ছত্র, ব্যাজন, চামর, গজ, কোষ,
দেশ, বল, চামর, স্তন্দন, সমস্তই মহাত্মা পুরুকে
প্রদান করিলেন । অনন্তর ধর্মাত্মা নহ্ষানন্দন
কামাসক্ত হইয়া সেই নারীকে ধ্যান করিতে
করিতে সেই সাগরদৃশ কামসংযোগের সমীপে
সদ্রব গমন করিলেন । সেই সংযোগীতরীই
তাঁহাব পূর্বদৃষ্ট অশ্ববিন্দুমতী অবস্থান
করিতেছিল । মহারাজ যযাতি তথায় গিয়া
কামাকুট্টচিত্তে সেই চাক্রপীনপয়োধরা বিশাল-
নয়না অশ্ববিন্দুমতী ও তাঁহাব সখী বিশালাকে
দেখিয়া বলিলেন,—হে মহাভাগে বিশালে !
আমি আসিয়াছি । হে ভদ্রে, আমি জরা
ভ্যাগে করিয়াছি, এক্ষণে তাক্রণ্যসমধিত হইয়া

যুবা ভূত্বা সমায়াতো ভবহেয়া মমাধুনা ।
 যং যং হি বাঞ্ছতে চৈষা তং তং দদ্মি ন সংশয়ঃ
 বিশালোবাচ ।

যদা ভবান্ সমায়াতো জরাং দুষ্টাং বিহায় চ ।
 দোষেণৈকেন লিপ্তোহস ভবন্তং নৈব মন্ততে ॥
 রাজোবাচ ।

মম দোষং বদন্ত ত্বং যদি জানাসি নিশ্চিতম্ ।
 তন্তু দোষং পরিতাক্ষ্যে গুরুরূপং ন সংশয়ঃ ॥
 ইতি ক্রীপাদ্বে ভূমিপাণ্ড বেণোপাখ্যানে মাতা-
 পিতৃতীর্থবর্ণনে যযাতিচরিতেহষ্ট-
 সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

বিশালোবাচ ।

শ্রীশ্রী যস্মৈ বৈ ভাৰ্য্যা দেবযানী বরাননম্ ।
 সৌভাগ্যং তত্র বৈ দুঃখমন্তথা নাস্তি ভূপতে ॥১

যুবকরূপে উপস্থিত হইয়াছি; অধুনা তোমার
 সখী আমার ভর্ত্তন করুন। সখী তোমার
 যাহা যাহা চাহিবেন, আমি নিশ্চয়ই তৎসমস্ত
 প্রদান করিব। বিশালা বলিলেন,—দুষ্ট
 জরা পরিত্যাগ করিয়া আপনি আসিয়াছেন
 বটে; কিন্তু একটা দোষে এমনও লিপ্ত
 আছেন, তাই সখী আমার আপনাকে মনে-
 নীত করিতেছেন না। যদ্যপি বলিলেন,—
 যদি জানা থাকে, তবে আমার সেই দোষ
 কীৰ্ত্তন কর, আমি নিশ্চয়ই সেই দোষ পরি-
 ত্যাগ করিব। ৫০—৬৪।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৮ ।

উনাশীতিতম অধ্যায় ।

বিশালা বলিলেন,—যাহার ভাৰ্য্যা শ্রীশ্রী
 এবং দেবযানী, তাহার সৌভাগ্য ত তাঁহা-
 দিগেরই, ইহার অন্তথা হইবার নহে। অতএব

তৎকথং ত্বং মহাভাগ অন্তঃ কার্য্যবশো ভবেৎ
 সপত্ন্যজেন ভাবেন ভবান্ ভর্ত্তা প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২
 সসর্পেহসি মহারাজ ভূতলে চন্দনং যথ ।
 সর্পেণ বেষ্টিতো রাজান্ মহাচন্দন এব হি ॥ ৩
 তথা হং বেষ্টিতঃ সর্পেণ সপত্ন্যানামসংজ্ঞকৈঃ ।
 বরমগ্নিপ্রবেশশ্চ শিখাগ্রাণ পতনং বরম্ ॥ ৪
 রূপতেজঃসমায়ুক্তং সপত্ন্যসহিতং প্রিয়ম্ ।
 ন বরং তাদৃশং কান্তং সপত্ন্যবিষসংযুক্তম্ ॥ ৫
 তস্মিন্ন মন্ততে কান্তং ভবন্তং গুণসাগরম্ ॥ ৬
 রাজোবাচ ।

দেবযাত্না ন মে কার্য্যং শ্রীশ্রীয়া বরাননে ।
 ইত্যর্থং পশু মে কোশং সত্ত্বধর্ম্মসমাহৃতম্ ॥ ৭
 অশ্রবন্দুমত্বাচ ।

অহং রাজাস্ত ভোক্ত্রী চ তব কার্য্যস্ত ভূপতে ।
 যদ্বদ্বদামাহং ভূপ তত্ত্বং কার্য্যং যদা ক্রবম্ ॥৮
 ইত্যর্থং মম দেহি স্বং করং ত্বং ধর্ম্মবৎসল ।
 বহুধর্ম্মসমোপেতং চাকুলক্ষণসংযুক্তম্ ॥ ৯
 রাজোবাচ ।

অন্তভাৰ্য্যাং ন বিন্দামি হ্যং বিনা বহুবর্ণিনি ।

হে মহাভাগ! আপনি কিরূপে ইহার বশীভূত
 হইবেন? আপনি সপত্ন্যজ ভাবে প্রতিষ্ঠিত
 ভর্ত্তা, স্ত্রীরাজ হে মহারাজ! আপনি ত
 ভূতলে সসর্প চন্দনবৎ প্রতিষ্ঠিত। মহাচন্দন
 যেমন সর্পবেদিত হয়, আপনিও তেমন সপত্নী
 নামক সর্পসমূহে পরিবেষ্টিত। অগ্নিপ্রবেশ,
 কিংবা পক্ষতের শিখাগ্র হইতে পতনও ভাল,
 তথাচ সপত্ন্যবিষসংযুক্ত কান্তরূপে ও তেজে
 সমায়ুক্ত হইলেও প্রিয় নহে। অতএব আপনি
 গুণের সাগর হইলেও আপনাকে কান্ত বলিয়া
 মনোনীত করা যায় না! রাজা কহিলেন,—
 হে বরাননে! দেবযানী বা শ্রীশ্রীয়া আমার
 প্রয়োজন নাই। এ মিত্ত আমার সত্ত্বধর্ম্ম-
 সমাহৃত কোষ অবলোকন কর। অশ্রবন্দুমতী
 কহিলেন,—হে ভূপতে! আমি আপনার
 রাজ্য এবং দেহের ভোক্ত্রী হইব এবং আমি
 যাহা যাহা বলিব তৎসমস্ত আপনাকে করিতে
 হইবে। ১০ ধর্ম্মবৎসল! আপনি এই

রাজ্যক সকল্যমুখ্যঃ মম কাযঃ ববাননে ॥ ১০

সকোশং ভূক্ষু চাক্ষুঃ এষ দত্তঃ করন্তব ।

যদেব ভাষসে তদ্রে তদেবন্তু করোমাহম ॥ ১১

অশ্ববিন্দুমত্নাচ ।

অনেনাপি মহাভাগ তব ভাৰ্যা ভবাগ্যহম ॥ ১২

এতাকর্ণ্য বাজেল্লো হর্ষবাকুললোচনঃ ।

গাক্ষর্ষণে বিবাহেন যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ১৩

উপযেমে সূতাং পুণ্যং মমথস্মা নরোক্তম ।

তয়া সাক্ষিঃ মহাত্মা বৈ বমতে নৃপনন্দনঃ ॥ ১৪

সাগরস্মা চ তৌরেব বনেষপবনেষ চ ।

পর্কতেষু চ রমোষ্য সবিংসু চ তয়া সহ ॥ ১৫

রমতে রাজরাজেন্দ্রস্তাকর্ণোন মদৌপতিঃ ।

এবং বিংশৎসহস্রাণি গতানি নিরতয়া চ ॥ ১৬

ভূপস্য তস্য রাজেন্দ্র যযাতেজ্ঞ মহাশ্বনঃ ॥ ১৭

বিষ্ণুকণাচ ।

এবং তয়া মহানাজো যযাতির্মোহিতস্তদা ।

কন্দর্পস্য প্রপঞ্চে ন ইল্লস্মার্গে মশামতে ॥ ১৮

যজ্ঞীকার আমাকে আপনাব বহু ধর্ম্যযুত চাকুলক্ষণযিত কর প্রদান করুন । রাজা কহিলেন,—বরবাণিনি ! আমি তোমা বিনা ভাৰ্য্যাস্তব-সঙ্গ করিব না । এই রাজা, এই সমস্ত ধরা, এই আমার দেহ সকলই তুমি ভোগ কর । হে চাক্ষুঃ ! এই আমি তোমায় করপ্রদান করিলাম । অপিচ তুমি যাহা বলিবে, তাহাই আমি করিব । ১—১১ । অশ্ববিন্দুমত্নী কহিলেন,—হে মহাভাগ । এই অঙ্গীকারে আমি আপনাব ভাৰ্য্যা হইলাম । রাজেন্দ্র যযাতি এই কথা শুনিয়া হর্ষোৎফুল্ল-নেহে গাক্ষর্ষণে বিবাহক্রমে সুন্দরী মমথহৃহিতার পাণগ্রহণ করিলেন । মহৌপতি যযাতি তাক্ষ্যযুক্ত হইয়া সাগরতীবে, বনে, উপবনে, রম্য পর্কতে ও সরিৎসমূহে সেই কামিনীর সহিত রমণ করিতে লাগিলেন । এইরূপ সুখ-বিহারে মহাত্মা যযাতির বিংশতি সহস্রবর্ষ অতীত হইল । বিষ্ণু বলিলেন,—হে মহামতে ! ইন্দ্রের নিমিত্ত কন্দর্পের প্রপঞ্চরচনায় মহারাজ যযাতি যযাতি এইরূপে তখন মোহিত হইয়া

সুখশোভাচ ।

এবং পিঙ্গল রাজ্যসৌ যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।

তস্তা মোহেন কামেন রতেন লজিতেন চ ॥ ১৯

ন জানাতি দিনং রাত্রিঃ যুগঃ কামস্ত বশয়া ।

একদা মোহিতং ভূপং যযাতিং কামনন্দিনী ।

উবাচ প্রণতং নয়ং বশগং চাকুলোচনা ॥ ২০

অশ্ববিন্দুমত্নাচ ।

সঞ্জাতং দোহণং কাস্ত তন্মে কুরু মনোরথম্ ।

অগ্নমেধমথশ্রেষ্ঠং যজন্ত পৃথিবীপতে ॥ ২১

রাজোবাচ ।

এবমস্ত মহাভাগে করোমি তব সুপ্রিয়ম্ ।

সমাহুয় সূতশ্রেষ্ঠং রাজ্যভোগে বিনিঃস্পৃহম্ ॥

সমাহৃতঃ সমায়াতো ভক্ত্যা নমিতকঙ্করঃ ।

বদ্ধাঞ্জলিপুটো ভূহা প্রণামমকরোক্তদা ॥ ২৩

তস্তাঃ পাদৌ ননামাথ ভক্ত্যা নমিতকঙ্করঃ ।

আদেশো দায়তায় রাজন যেনাহৃতঃ সমাগতঃ

কিং করোমি মগভাগ দাসস্তে প্রণতোহস্মি চ

পড়লেন । সুকর্মা কহিলেন,—হে পিঙ্গল । এইরূপে পৃথীপতি যযাতি রাজা সেই কামকথা কামিনীর মোহে যুক্ত হইয়া কামক্রিয়ায় রতি-বিলাসে এবং কেলিক্রিয়ায় বাত্ৰিদিন কিছুই জ্ঞান করিতে লাগিলেন না । একদা চাকুলোচনা কামনন্দিনী প্রণত, বলীভূত, মোহিত ভূপতি যযাতিকে বলিলেন,—হে কাস্ত । আমার একটা সাধ হইয়াছে, অতএব আমাব মনোরথ পূরণ কর । হে পৃথিবীপতে ! আপনি শ্রেষ্ঠযজ্ঞ অগ্নমেধের অনুষ্ঠান করুন । রাজা কহিলেন,—হে মহাভাগে ! তথাক্ষ । আমি তোমার প্রিয়াচরণ করিব । এই বলিয়া রাজ্যভোগনিঃস্পৃহ সূতশ্রেষ্ঠ পুরুকে আহ্বান করিলেন । পুরু আহৃত হইয়া ভক্তিভরে নমিতকঙ্করে বদ্ধাঞ্জলিপুটে পিতাকে প্রণাম কারলেন এবং ভক্তিপূর্বক পিতার প্রিয়া সেই কামনন্দিনীও পাদবন্দন করিলেন । অনন্তর তিনি বলিলেন,—রাজন ! কি জন্ত আমাকে আহ্বান করিয়াছেন, আদেশ প্রদান করুন । হে মহাভাগ ! আমি কি করিব ? দাস

রাজোবাচ ।

অশ্বমেধস্ত যজ্ঞস্ত সন্তারং কুরু পুত্রক ॥ ২৫
সমাহুয় দ্বিজান্ পুণ্যানুবিজো ভূমিপালকান্ ।
এবমুক্তো মহাতেজাঃ পুরুঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ২৬
সৰ্বং চকার সম্পূর্ণং যথোক্তং তু মহাশ্বনান্ ।
তস্মা সার্কিং স জগ্ৰাহ সূদৌক্ষ্যং কামকন্তরা ॥ ২৮
অশ্বমেধযজ্ঞবাটে দত্ত্বা দানান্তনেকধা ।
ব্রাহ্মণেভো মহারাজ ভূরিদানমনন্তকম্ ॥ ২৯
দৌনেবু চ বিশেষণ যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
যজ্ঞান্তে চ মহারাজস্তামুবাচ বরাননাম্ ॥ ৩০
অন্তস্তে সুপ্রিয়ং বালে কিং করোমি বদস্ব মে
তৎসৰ্বং দেবি কৰ্ত্তাস্মি স্যাধ্যাসাধ্যং বরাননে ॥
সুকর্ষোবাচ ।

ইত্যুক্তা তেন সা রাজ্ঞা ভূপালং প্রভুবাচ হ ।
জাতো মে দোহদো রাজন্তং কুরুষ মমানঘ ॥
ইন্দ্রলোকং ব্রহ্মলোকং শিবলোকং তথৈব চ ।
বিষ্ণুলোকং মহারাজ ভট্টুমিচ্ছামি সুপ্রিয়ম্ ॥ ৩৩

আমি আপনার নিকট প্রণত । ১২—২৪ ।
রাজা কহিলেন,—বৎস ! পুণ্যান্ধা দ্বিজ
ঋত্বিকগণকে, ও ভূমিপালদিগকে আহ্বান
করিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের আয়োজন কর । পিতা
এই কথা কহিলে পরমধার্মিক পুরু মহারাজ
পিতার আদিষ্ট সমস্ত কার্যা সমাধা করিলেন ।
তখন যযাতি সেই কামকন্তার সহিত যজ্ঞে
দৌক্ষিত হইলেন এবং যজ্ঞবাটে ব্রাহ্মণদিগকে
ও দীন-দুঃখীদিগকে বিশেষরূপে বিবিধ ভূরি-
দান করিলেন । অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে
মহারাজ যযাতি বরাননা কামকন্তাকে কহি-
লেন,—হে বালে ! তোমার অন্ত আর কি
প্রিয়াচরণ করিব, তাহা বল ! তোমার
ইষ্ট বিষয় সাধ্য হউক আর অসাধ্য
হউক, আমি সমস্তই সম্পাদন করিব । সুকর্ষা
কহিলেন,—বাজ্য কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া
কামকামিনী প্রভৃতির বলিলেন,—হে রাজন্ ।
আমার আর একটা সাধ হইয়াছে, আপনি
তাহা সম্পাদন করুন । হে অনঘ মহারাজ !
আমি ইন্দ্রলোক, ব্রহ্মলোক, শিবলোক এবং

দর্শয়স্ব মহাভাগ যস্যহং সুপ্রিয়া তব ।
এবমুক্তয়া রাজা তামুবাচ স সুপ্রিয়াম্ ॥ ৩৪
সাধু সাধু বরারোহে পুণ্যমেব প্রভাষসে ।
স্বীকৃত্যেবাচ চাপল্যাং কোতুকাচ্চ বরাননে ॥ ৩৫
যতবোক্তং মহাভাগে তদসাধ্যং বিভাতি মে ।
তৎসাধ্যং পুণ্যদানেন যজ্ঞেন তপসাপি চ ॥ ৩৬
অন্তথা ন ভবেৎ সাধ্যং যস্যযোক্তং বরাননে ।
অসাধ্যস্ত ভবত্যা বৈ ভাবিতং পুণ্যমিশ্রিতম্ ॥
মর্ত্যালোকচ্ছরীরেণ অনেনাপি চ মানবঃ ।
ঋতো দৃষ্টো ন মেহদ্যপি গতঃ স্বৰ্গং সুপুণ্যকৃতং
ততোহসাধ্যং বরারোহে যদ্বয়া ভাষিতং মম ।
অন্তদেব করিষ্যামি প্রিয়ন্তে তদ্বদ প্রিয়ে ॥ ৩৯
দেবুবাচ ।

অন্তেষ্ট মানুযৈ রাজন্ ন সাধ্যং শ্রান্ন সংশয়ঃ
হ্রিয় সাধ্যং মহারাজ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৪০

বিষ্ণুলোক দেখিতে ইচ্ছা করি, তে মহাভাগ ।
যদি আপনার সুপ্রিয়া হইয়া থাকি, তবে
আমাকে ঐ সকল সুপ্রিয় স্থান প্রদর্শন করুন ।
কামকামিনী এই কথা কহিলে রাজা সেই
সুপ্রিয়াকে কহিলেন,—হে বরারোহে ! সাধু
সাধু, তুমি পুণ্য প্রস্তাবই করিয়াছ । হে বরা-
ননে ! তুমি স্বীকৃত্যেবাচ-চাপল্য বা কোতুক
বশে যাহা বলিয়াছ, তাহা আমার পক্ষে উপ-
স্থিত অসাধ্য বলিয়াই প্রতিভাত । পুণ্য
দান, যজ্ঞ ও তপস্তা দ্বারাই উহা সাধ্য হইয়া
থাকে । অন্তথা তোমার প্রস্তাবিত বিষয়
সাধ্য হইবার নহে । তোমার পুণ্যমিশ্র
প্রস্তাবিত বিষয় অসম্ভব । কেননা, এমন
কোনও পুণ্যকর্ত্তা মানব আমি দেখি নাই বা
শুনি নাই, যিনি মর্ত্যালোক হইতে এই শরী-
রেই স্বর্গে গিয়াছেন । অতএব হে বরারোহে
তুমি যাহা বলিয়াছ, তাহা আমার একান্ত
অসাধ্য । অতএব অন্ত যদি তোমার কিছু
প্রিয় থাকে বল, আমি তাহা করিব । দেবী
বলিলেন,—রাজন্ । আমি যাহা বলিয়াছি,
তাহা অন্ত মানুযের অসাধ্য হইতে পারে, কিন্তু
আপনার পক্ষে তাহা সুসাধ্য, ইহা আমি সত্য

তপসা যশসা কাশ্মৈর্দানৈর্ঘজেষ্চ ভূপতে ।
নাস্তি ভবাদৃশশাস্তো মর্ত্যালোকে চ মানবঃ ॥৪১॥
কাজঃ বলঃ স্নতেজস্চ স্ময়ি সর্গং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
তস্মাদেবং প্রকর্তব্যং মৎপ্রিয়ং নহবাস্তজ ॥ ৪২

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেণেপাখ্যানে
মাতাপিতৃতোর্থবর্ণনে যযাতিচরিত্রে
একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৯ ॥

অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পিপ্লব বৈবাচ ।

কামকন্তাং যদা রাজা উপযেমে দ্বিজোত্তম ।
কিং চক্রাতে তদা তে হে পূর্বভাৰ্য্যা সুপুণ্যকে
দেবযানী মহাভাগা শশ্বিষ্ঠা বাৰ্ষপৰ্বণী ।
তদ্যশ্চরিত্বং তৎ সর্গং কথয়স্ব মমাগ্ৰতঃ ॥ ২
সুকন্যোবাচ ।

যদানীতা কামকন্তা স্বগৃহং তেন ভূজ্ঞা ।
অত্রার্থং স্পর্শিতে সা তু দেবযানী মনস্বিনী ॥ ৩

সহাই বলিতেছি । হে ভূপতে ! তপস্রায়,
যশস্বিত্রায়, বোধো, দানে, এবং যজ্ঞে আপনায়
স্বায় অশ্রু মানব মর্ত্যালোকে নাই । বল, বোধ,
তেজ, সকলই আপনাতে প্রতিষ্ঠিত । অতএব
হে নহয়নন্দন ! আমার এই প্রিয়ানুষ্ঠান
আপনার কর্তব্য । ২৫—৪২ ।

উনাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৯ ।

অশীতিতম অধ্যায় ।

পিপ্লব বলিলেন,—হে দ্বিজোত্তম ! রাজা
যযাতি যৎকালে কামবন্তার পাণ্ডপীড়ন
করেন, তখন তাঁহার পূর্বভাৰ্য্যা পুণ্যবতী দেব-
যানী এবং বৃষপৰ্বহুতা মহাভাগা শশ্বিষ্ঠা কি
করিয়াছিলেন ? তাঁহাদের সমস্ত চরিত্র আমার
নিকট কীৰ্ত্তন করুন । সুকন্যা কহিলেন,—
যৎকালে রাজা যযাতি সেই কামকন্তাকে গৃহে

তস্তার্থে তু স্নতে শশ্বো ক্রোধেনাকুলিতাঙ্গনা
শশ্বিষ্ঠাঃ চ সমাহুয় শব্দং চক্রে যশস্বিনী ॥ ৪
রূপেণ তেজসা দানৈঃ সত্যপুণ্যব্রতৈস্তথা ।
শশ্বিষ্ঠা দেবযানী চ স্পর্শিতে স্ম তয়া সহ ॥ ৫
দৃষ্টভাবং তযোশ্চাপি সাজ্ঞাসীং কামজা তদা ।
রাজে সর্গং তয়া বিপ্র কথিতং তৎক্ষণাদিহ ॥ ৬
অথ ক্রুদ্ধো মহারাজঃ সমাহুয়াব্রবীদ্বহুম্ ।
শশ্বিষ্ঠা বধাতাং গাত্বা শুকপুত্রী তথা পুনঃ ॥ ৭
সুপ্রিয়ং কুরু মে বৎস যদি শ্রেয়ো হি মত্সে ।
এবমাকণ্য ততস্ত পিতৃকাং যত্নতদা ॥ ৮
প্রভাবাচ নৃপেভ্যঃ তং পিতরং প্রতি মানদ ।
নাস্তু যাতয়ে তাত মাতনো দোষবর্জিতে ॥ ৯
মাতৃঘাতে মহাদোষঃ কথিতো বেদপণ্ডিতেঃ ।
তস্মাদ্ভাতং মহারাজ এতয়োর্ন করোম্যহম্ ॥ ১০
দোষণাস্ত সহশ্ৰেণ মাতা লিপ্তা যদা ভবৎ ।
ভাগিনী চ মহারাজ হৃতিতা চ তথা পুনঃ ॥ ১১

লইয়া যান, তখন মনস্বিনী দেবযানী অত্যন্ত
স্পর্শা করিয়াছিলেন । তাহারই উক্ত ক্রোধ-
কুলিতাঙ্গনে তাঁহার দুই পুত্রকে রাজা অভিশপ্ত
করেন । যশস্বিনী দেবযানী শশ্বিষ্ঠাকে ডাকিয়া
এ সদৃশে আন্দোলন করিতে থাকেন ; শশ্বিষ্ঠা
এবং দেবযানী রূপে, তেজে, দানে, সত্য-পুণ্য-
ব্রতে কামবন্তার সহিত স্পর্শা করিতে লাগি-
লেন । কামবন্তা তাহাতে দৃষ্টভাব বুঝিলেন ;
বুঝিয়া রাজা নিকট তৎক্ষণাৎ সমস্ত নিবেদন
করিলেন । অনন্তর মহারাজ যযাতি ক্রুদ্ধ
হইয়া যত্নে আহ্বানপূর্বক বলিলেন,—বৎস !
যদি মঙ্গল চাপ্ত, আর আমার সুপ্রিয় করিতে
ইচ্ছা কর, তাহা হইলে শশ্বিষ্ঠাকে এবং দেব-
যানীকে গিয়া বধ কর । যত্ন পিতার এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রভাবতের নরপতি পিতার
প্রতি বলিলেন,—হে মানদ ! আমি নির্দোষ
মাতৃঘটকে বধ করিতে পারিব না । বেদ-
বিজ্ঞগণ মাতৃবধে মহাদোষ কীৰ্ত্তন করিয়া-
ছেন । অতএব মহারাজ ! আমি ইহাদের
বধসাধন করিতে পারিব না । মহারাজ ।
মাতা, ভাগিনী, বা হৃতিতা যদি সহস্র দোষেও

পুত্রৈর্কী ভ্রাতৃভির্শেষ নৈব বধ্যা ভবেৎ কদা ।
 এবং জাহ্না মহারাজ মাতরৌ নৈব চাতয়ে ॥ ১২ ॥
 যদৌর্কীকং তদা ঞ্জা রাজা ক্রুদ্ধো বভূব হ ।
 শশাপ তং সূতং পশ্চাদ্ঘঘাতিঃ পৃথিবীপতিঃ
 যস্মাদাজ্ঞা হতা তদা ত্রয়া পাপিসমোহপ হি ।
 মাতুরংশং ভজন্ত ত্বং মচ্ছাপকলুষীকৃতঃ ॥ ১৪ ॥
 এবমুক্তা যদ্বং পুত্রং ঘঘাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 পুত্রং শত্ৰুা মহারাজস্তয়া সার্কিং মহাযশাঃ ॥ ১৫ ॥
 রমতে সূতভোগেন বিকোষণানে ন তৎপরঃ
 অশ্রবিন্দুমতী স চ তেন সার্কিং সুলোচনা ॥ ১৬ ॥
 বৃত্তজে চারুসর্ষাদৌ পুণ্যান ভোগান্নেন্নুগান
 এবং কালো গহস্তস্তা যগাতেষ্ম মহান্মনঃ ॥ ১৭ ॥
 অক্ষয়া নিজ্জরাঃ সর্বা অপরাষ্ট প্রজাস্থতা ।
 সর্কে লোকা মহাভাগ বিস্বদ্যানপরায়ণাঃ ॥ ১৮ ॥
 তপসা সত্যভাবেন বিকোষণানেন পিপ্লব ।
 সর্কে লোকা মহাভাগ সুখিনঃ সাধুসেবকাঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীপাদে ভূমিপঙে বেণোপাখ্যানে
 মাতাপিতৃতীর্থবর্ণনে যযাতিচরিত্রে
 অশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুকর্মোবাচ ।

অথেন্দ্রোহসৌ মহাপ্রজঃ সদাভ্যতো মণ্ডানঃ ।
 যযাতির্কর্মজং দৃষ্ট্বা দানপুণ্যাদিকং বভ ॥ ১ ॥
 মেনকাং প্রেষয়ামাস অপরাং দূতকর্ম্মণি ।
 গচ্ছ ভদ্রে মহাভাগে মমাং শং বদন্ত ত ॥ ২ ॥
 কামকর্ত্তামিতো গহা দেবরাজবচো বদ ।
 যেন কেনাপ্যুপায়েন রাজানং দ্ময়শনয় ॥ ৩ ॥
 এবং ঞ্জা গতা সা চ মেনকা তত্র পেষিতা ।
 সমাচষ্ট ত তৎসং দেবরাজস্তা ভাষিতম্ ॥ ৪ ॥
 এবমুক্তা গতা সা চ মেনকা তৎপ্রচোদিতা ।
 গতয়াং মেনকায়াস্ত বতিপুত্রী মনশ্বিনী ॥ ৫ ॥
 রাজানং ধর্ম্মসঙ্কেতং প্রত্নাবাচ যশাস্বিনী ।
 বাজ ত্রয়াহমানীতা সত্যবাকোন বৈ পুণ ॥ ৬ ॥

জিহ্বর হইয়া সকলেই বিস্ময়ানে নিবত হইল ।
 হে পিপ্লব ! তপস্রায়, সত্যে, বিস্বদ্যানে, সর্ক-
 লোকেই সাধুসেবক ও সূতভোগী হইল ॥ ১৩-১৯ ॥

অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

একাশীতিতম অধ্যায় ।

লিপ্তা হং, তথাচ পুত্র বা ভ্রাতৃবর্গ কখনও
 তাহাদের বধ সাধন করিবে না । ইহা জানিয়া
 মহারাজ ! আমি মাতৃঘৃণলের বধসাধন করিব
 না । ১—১২ । রাজা যযাতি যদ্বং বাক্য
 শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং পবে তাঁহাকে
 অভিশাপ দিলেন ; বলিলেন,—যেহেতু তুমি
 আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে এজন্ত পাপীর
 তুল্য তুমি মদীয় শাপে কলুষীকৃত হইয়া মাতৃ-
 অংশ ভজনা বর অর্থাৎ মাতুলস্তুতা ভোগ
 করিবে । যযাতি পুত্র যদ্বকে এই কথা কহিয়া
 অভিশাপ প্রদানপূর্বক কামকর্ত্তার সহিত সূত-
 ভোগে রমণ করিতে লাগিলেন ; বিস্বদ্যানে
 আর তৎপর রহিলেন না । কামকর্ত্তা সুলোচনা
 যশ্রবিন্দুমতী তাঁহার সহিত মনোহুকুল পবিত্র
 ভোগ সকল উপভোগ করিতে লাগিলেন ।
 এইরূপে মহান্মা যযাতির বহুকাল অতীত
 হইতে লাগিল । তাঁহার প্রজাগণ অক্ষয় ও

সুকর্ম্ম কহিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ ইন্দ্র, রাজা
 যযাতির বিক্রম ও বহু দানপুণ্যাদি দেখিয়া
 ভীত হইলেন । তিনি অপরাং মেনকাকে দূত-
 কর্ম্মে নিয়োগ করিলেন ; বলিলেন,—হে
 ভদ্রে মহাভাগে ! তুমি গিয়া আমার এই
 আদেশ কামকর্ত্তাকে বল যে, তুমি যে কোন
 উপায়ে রাজা যযাতিকে স্বর্গে দেবরাজসমীপে
 প্রেরণ কর । দেবেন্দ্রের এইরূপ আদেশে
 মেনকা তথায় গমনপূর্বক দেবরাজের আদেশ
 কামকর্ত্তার নিকট যথার্থ বিজ্ঞাপন করিল ।
 মেনকা ইন্দ্রাদেশ কামকর্ত্তাকে বলিয়া প্রস্থান
 করিলে মনশ্বিনী রতিপুত্রী ধর্ম্মপরাযণ রাজা
 যযাতিকে বলিল,—রাজন ! আপনি সত্য
 বাক্য অঙ্গীকার করিয়া আশ্রয় আনিয়াছেন

স্বকরশ্যাহরে দস্তো ভবনঞ্চ সমাহতা ।
যদ্যদ্যদ্যাহং রাজ্যন্ত২ৎ কাথিং হি টৈ বয়া ॥
তদেবং হি বয়া বীর ন কৃতং ভাষিতং মম ।
হামেবস্ত পরিতাক্ষো যাহামি পিতৃমন্দিবম্ ॥ ৮
রাজোবাচ ।

যথোক্তং হি বয়া ভদ্রে তত্তে বর্ত্তা ন সংশয়ঃ ।
অসাধ্যস্ত পরিতাক্ষ সাধাং দেব বদন্ত মে ॥ ৯
অশ্রবিন্দুম্ভাবাচ ।

এতদর্থে মহীকান্ত ভবানিহ ময়া কৃতং ।
সবলক্ষণসম্পন্নঃ সর্ববর্ষ্যসমযিতঃ ॥ ১০
এবং সাধ্যমিতি জ্ঞাত্বা সর্ববর্ত্তাবধেব চ ।
কৃতং সর্ববর্ষ্যগণং অষ্টাং পুনঃকশ্যাম্ ॥ ১০
ত্রৈলোক্যসাধকং জ্ঞাত্বা ত্রৈলোক্যেহপ্রাথমিকং তৈ
বকৃতমহং জানে বৈকল্যানং মন্যবৎ ॥ ১২
তাশিয়া ময়া ভক্তা ভাণনমীকৃতং পুং ।
সক বিষ্ণুপ্রসাদোহন্তং স সর্বত্র পরিব্রজেৎ ॥ ১৩

এ সত্যাকীকারে স্বীয় কর প্রদানপূর্ব্বক এই
লিখা আমার গৃহে আনয়ন করিয়াছেন যে
আমি যাহা যাহা বলি, আপনি তৎসমস্ত
সম্পাদন করিবেন । কিন্তু হে বীর ! আপনি
কিণে আমার বাবা রক্ষা করিতেছেন না ।
অতএব আপনাকে আমি পরিত্যাগ করিয়া
পিতৃমন্দিরে প্রয়াণ করিব । রাজা কহিলেন,—
ভদ্রে ! আমার কথিত বিষয় নিশ্চয়ই
আমি সম্পাদন করিব ; কিন্তু অসাধ্য পরি-
ত্যাগ করিয়া যাহা সাধ্য, তাহাই আমাকে
ল । ১—৯ । অশ্রবিন্দুম্ভা কহিলেন,—হে
পাল ! আমি এইরূপ জানেই আপনাকে
করিয়াছি যে, আপনি সর্ব লক্ষণসম্পন্ন,
সর্ববর্ষ্যযিত, আপনার নিকট সমস্তই অসাধ্য,
আপনি সমস্তবর্ত্তা, সর্ববর্ষ্যকর্ত্তা, পুণ্যকশ্য-
কর্ত্তার অষ্টা, ত্রৈলোক্যসাধক, ত্রৈলোক্যে
প্রথম এবং বিকৃতভক্ত ও সর্ববৈক্যশ্রেষ্ঠ ।
আপনাকে আমি এইরূপই জানিয়াছিলাম ।
আপনি বাস্তবিকই উক্ত সমস্ত গুণসম্পন্ন ।
আমি এই আশাতেই আপনাকে ভক্তরূপে
করিয়াছিলাম । যাহার প্রতি বিষ্ণুর

দুর্লভং নাস্তি রাজেন্দ্র ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
সর্বেষেব সুতৌকেষু বিদাতে তব সুব্রত ॥ ১৪
বিকোশেষেব প্রসাদেন গগনে গতিকৃতম্ ।
মর্ত্যালোকং সমাসাণ্য ত্রৈলোক্যে বসুধাধিপ ॥ ১৫
জরাপলিতহীনাস্ত মুক্তাহীন জনাঃ কৃত্যঃ ।
গৃহদ্বারেষু সক্ষেন মর্ত্যানাক নরধত ॥ ১৬
কল্পদ্রুমা অনেকাশ্চ ত্রৈলোক্যে পরিব্রজিতাঃ ।
যেষাং গৃহেষু মর্ত্যানাং মনসঃ কামদেবতাঃ ॥ ১৭
ত্রৈলোক্যে প্রসিদ্ধা রাজান স্থবীভূতাঃ সদাকৃত্যঃ ।
স্বাধীনঃ সর্বকটমিচ্চ মানবাস্চ ভয়া কৃত্যঃ ॥ ১৮
গৃহৈকমথো সংশ্রয় কুলীনানাং প্রদৃষ্টতে ।
এবং বংশাবিরুদ্ধিচ্চ মানবানাং বয়া কৃত্য ॥ ১৯
যমস্তা পি বিরোধেন ইন্দ্রস্তা চ নরোত্তম ।
ব্যাধিপাণিহীনাস্ত মর্ত্যালোকে বয়া কৃত্যঃ ॥ ২০
স্বভৈরুগাংস্তারোণ স্বর্গকপস্ত ভূতলম্ ।
দধিতং চি মহাবাজ হংসমো নাস্তি ভূপতিঃ ॥

প্রসন্নতা আছে, সে সর্বত্রই পরিভ্রমণ করিতে
পারে । হে রাজেন্দ্র ! সচরাচর ত্রৈলোক্যে
তাহার দুর্লভ কিছুই নাই । হে সুব্রত !
বিষ্ণুর প্রসাদে সমস্ত স্থলকে এবং গগনেও
আপনার উত্তম গতিই বিদ্যমান । হে বসুধা-
ধিপ । আপনি মর্ত্যালোকে আসিয়া সমস্ত
জনকে জরাপলিতহীন ও মুক্তাবজ্জিত করিয়া-
ছেন ; আপনি সমস্ত মর্ত্যবাসীর গৃহদ্বারে
বহুকল্পদ্রুম স্থাপন করিয়াছেন ; আপনারই
কর্ত্তেই মুনিগণ ও কামদেব সকল প্রেরিত
হইয়া মর্ত্যগণের গৃহে গৃহে সর্বদা স্থবীভূত
হইয়াছে ; মানবগণকে আপনি, সর্বকাম-
সুখস্বয়ং করিয়াছেন ; একই গৃহমধ্যে সংশ্রয়
কুলীন দৃষ্টিগোচর হইতেছে ; এইরূপে মানব-
গণের বংশাবিরুদ্ধি আপনিই বিধান করিয়াছেন !
হে নরোত্তম । আপনি যম ও ইন্দ্রের সঙ্কট
বিরোধ করিয়া এই মর্ত্যালোক ব্যাধি ও
পাপহীন করিয়াছেন ; আপনি স্বীয় তেজে
স্বীয় অহঙ্কাবে ভূতলকে স্বর্গরূপে প্রদর্শিত
করিয়াছেন ; অতএব হে মহাবাজ ! আপ-

নরো নৈব প্রহৃতো হি নোৎপৎস্ততি ভবাদৃশঃ
ভবন্তমিত্যহং জানে সৰ্বধৰ্ম্মপ্রভাকরম্ ॥ ২২

তস্মাৎস্বয়ী কৃতো ভৰ্ত্তা বদনৈবং মমাপ্রভঃ ।

নর্য মুক্তা নৃপেন্দ্ৰ ত্বং বদ সত্যং মমাপ্রভঃ ॥ ২৩
যদি তে সত্যমন্তীহ ধৰ্ম্মমন্তি নরাধিপ ।

দেবলোকেষু মে নাস্তি গগনে গতিক্রমমা ॥ ২৪

সত্যং ত্যক্তা যদা চ ত্বং নৈব স্বৰ্গং গমিষ্যসি ।

তদা কৃষ্ণ তব বচো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৫

পূৰ্ণঃ কৃতং হি যজ্ঞেনো ভস্মীভূতং ভবিষ্যতি ।

রাজোবাচ ।

সত্যযুক্তং ত্বয়া ভদ্রে সাধ্যাসাধ্যং ন চাস্তি মে

সৰ্বং সাধ্যং সুলোকং মে সুপ্রসাদাজগৎপতেঃ

স্বৰ্গং দেবি যতো নৈমি তত্র মে কারণং শৃণু ॥ ২৬

আগন্তুস্ত ন দাস্তিস্তি লোকে মৰ্ত্ত্যে চ দেবতাঃ ।

ততো মে মানবাঃ সপে প্রজাঃ সৰ্বা বরাননে

মৃত্যুযুক্তা ভবিষ্যন্ত ময়া হীনান সংশয়ঃ ।

নার সমান ভূপতি নাই। ভবাদৃশ নর এ

পর্যন্ত কেহই জন্মে নাই এবং ভবিষ্যতেও

জন্মিবে না। আমি আপনাকে এইরূপে

সৰ্বধৰ্ম্মপ্রভাকর বলিয়াই জানি। অতএব

মংকৃত ভৰ্ত্তা আপনি আমার অগ্রে এইরূপ

নর্য ত্যাগ করিয়া সত্য সত্যই বলুন। হে

নরাধিপ! যদি আপনার সত্য এবং ধৰ্ম্ম

থাকে, তাহা হইলে আপনি বলুন—দেব-

লোকে আমার বিশিষ্ট গতি নাই। যদি

সত্য ত্যাগ করিয়া আপনি স্বৰ্গগমন না

করেন, তাহা হইলে আপনার বাক্য কুট বাক্য

হইবে, সন্দেহ নাই। আপন আপন পুৰ-

কৃত যে কিছু শ্রেয়, সমস্তই ভস্মীভূত হইবে।

রাজা কহিলেন,—ভদ্রে! তুমি সত্যই

বলিয়াছ, আমার সাধ্য বা অসাধ্য কিছুই

নাই। জগৎপতির সুপ্রসাদে সমস্ত সুলোকই

আমার সাধ্য। হে দেবি! আমি যে

জন্ত স্বৰ্গে যাইতেছি না, তাহার কারণ বলি,

শ্রবণ কর। আমি স্বৰ্গে গেলে দেবগণ

আমাকে মৰ্ত্ত্যালোকে আসিতে দিবেন না।

আমি না আসিলে আমার সৰ্ব প্রজা মদ-

গন্তং স্বৰ্গং ন বাঞ্ছামি সত্যযুক্তং বরাননে ॥ ২৭
দেবোবাচ ।

লোকান দৃষ্ট্বা মহারাজ আগমিষ্যসি বৈ পুনঃ ।

পুণ্ডরিক মমাদ্য ত্বং জাতাং শ্রদ্ধাং মহাত্মনাম্ ॥ ২৮

রাজোবাচ ।

সৰ্বমেবং করিষ্যামি যন্তয়োক্তং ন সংশয়ঃ ।

সমালোক্য মহাতেজা যযাতির্নহিষ্যত্বজঃ ॥ ২৯

এবমুক্তা প্রিয়াং রাজা চিন্তয়ামাস বৈ তদা ।

অন্তর্জলচরো মৎসঃ সোহপি জালেন বধ্যতেন

মক্ৰং সমানং যোগোহপি যুগঃ প্রাপ্নোতি বন্ধনম্

যোজনানাং সহস্রম্যমিষং বীকতে খণ্ডঃ ॥ ৩০

স কণ্ঠলগ্নপাশক ন পশ্যেদৈবমোহিতঃ ।

কালঃ সমবিষমক্ৰং কালঃ সম্মানহানিদঃ ॥ ৩১

পরিভাবকঃ কালো যত্র কুত্ৰাপি তিষ্ঠতঃ ।

নরং কদ্যোতি দাতারং যাচিতারকং বৈ পুনঃ ॥

ভুতানি স্থাবরাদিনী দিবি বা যদি বা ভূবি ।

সকল বলবতে কালঃ কালো হোক ইদং জগৎ

বিবহে নিশ্চয়ই মৃত্যুযুক্ত হইবে। দেব

কহিলেন,—মহারাজ! আপনি আমার ইচ্ছা

লোক সকল দেখিয়া পুণ্ডরিক আগমন করি

বেন। আমার অতুল শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে

আপনি অদ্য তাহা পূরণ করুন। রাজ

কহিলেন,—তোমার কথিত সমস্তই আমি

করিব, সন্দেহ নাই। ভবনন্দন মহা

তেজা যযাতি প্রিয়কে এই কথা কহি

চিন্তা করিতে লাগিলেন,—জলাভাস্তরচার

মৎস ও জালবদ্ধ হয়; বায়ুতুল্য বেগশাল

যুগ ও বন্ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে; যে যুগ

সহস্রযোজন দূরস্থ আমিষও দর্শন করিতে

পারে; পরন্তু সেও দৈবমোহিত হইয়া স্বা

কণ্ঠলগ্ন পাশও দেখিতে পায় না; কালই

সমবিষমকর্তা এবং কালই সম্মানহানিপ্রদ

যে কোন স্থানেই থাকা যাউক, কাল পরিত্র

করিবেই। কাল নরকে দাতা করে এবং

কালই আবার তাহাকে যাচক করিয়া দেয়

স্থাবরাদি যে কিছু প্রাণী স্বৰ্গে বা ভূতে

অবস্থিত, কাল সকলেরই কলয়িতা। একমাত্র

অনাদিনিধনো ধাতা জগতঃ কারণং পরম্ ।
লোকান্ কালঃ স পঠতি বৃক্ষে কলমিবাहितম্ ।
ন মজ্জা ন তপো দানং ন মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ।
শত্রুৰুত্তি পরিভ্রাতুং নরং কালেন পীড়িতম্ ॥
ত্রয়ঃ কালকৃতাঃ পাশাঃ শক্যন্তে নাতিবর্জিতম্
বিবাহো জন্ম মরণং যদা যত্র তু যেন চ ॥ ৩৯
যথা জলধরা বোয়ি ভ্রাম্যন্তে যাতরিষ্মন ।
তথেন্দ্র কৰ্ম্মযুক্তেন কালেন ভ্রাম্যতে জগৎ ॥
সুকৰ্ম্মোবাচ ।

কালোহয়ং কৰ্ম্মযুক্তস্ত যো নরৈঃ সমুপাসিতঃ ।
কালস্ত প্রেরয়েৎ কৰ্ম্ম ন তং কালঃ কৰোতি সঃ
উপদ্রবা ঘাতদোষাঃ সর্পাশ্চ ব্যাধয়ন্ততঃ ।
সর্পে কৰ্ম্মনিযুক্তান্তে প্রচবন্তি চ মানুষ্যে ॥ ৪২
সুখন্ত হেতবো যে চ উপায়ঃ পুণ্যমিশ্রিতাঃ ।
তে সর্পে কৰ্ম্মসংযুক্তা ন পশ্যেযুঃ শুভাশুভম্ ।

কালই এই জগৎ-স্বরূপে বিদ্যমান । কাল
অনাদিনিধন, জগতের ধাতা এবং পরম
কারণ । বৃক্ষগত ফলের ন্যায় কালই লোক
সকলকে পরিণামিত করে । মজ্জ, তপস্যা,
দান, মিত্র বা বান্ধব কেহই কালকবলিত
নরকে পরিচালন করিতে পারে না ।
কালকৃত তিনটি পাশ অতিক্রম করিবার
শক্তি কাহারও নাই । সে তিনটি পাশ—
বিবাহ, জন্ম এবং মরণ । এই তিনটি
যেখানে যৎকালে যদ্বারা সজ্জাটিত হইবে,
তাঁহার অন্তথা কিছুতেই হইবে না । যেমন
জলধর সকল আকাশে বায়ু বর্জক ভ্রামিত
হয়, তেমনি এই জগৎ কৰ্ম্মযুক্ত কাল বর্জক
ভ্রামিত হইতেছে । সুকৰ্ম্মা কহিলেন,—এই
কৰ্ম্মযুক্ত কাল নরগণ বর্জক উপাসিত হয় ।
কাল কৰ্ম্ম প্রেরণ করে, কিন্তু সে নিজে তাহা
করে না । বিবিধ উপদ্রব, আঘাত, দোষ,
সর্প ও ব্যাধি সকল কৰ্ম্মনিযুক্ত হইয়াই
মানবোপরি বিচরণ করে । সুখের হেতুভূত
পুণ্যমিশ্রিত উপায় সকলও কৰ্ম্মযুক্ত, কৰ্ম্ম-
বিরোধিগণ শুভাশুভ কিছুই অবলোকন

কৰ্ম্মদা যদি বা লোকে কৰ্ম্ম সহজিবান্ধবাঃ ।
কৰ্ম্মাণি চোদয়ন্তীহ পুরুষঃ সুখহঃখযোগে ॥ ৪৪
সুবর্ণং রজতং বাপি যথা রূপং বিনিশ্চিতম্ ।
তথা নিবধ্যতে জন্তুঃ স্বকৰ্ম্মণি বশানুগঃ ॥ ৪৫
পঠেতানীহ স্বজ্যন্তে গৰ্ভস্থ্যন্তৈব দেহিনঃ ।
আয়ঃ কৰ্ম্ম চ বিত্তঞ্চ বিদ্যা নিধনমেব চ ॥ ৪৬
যথা মৃৎপিণ্ডতঃ কৰ্ত্তা কুরুতে যদ্যদিক্ষতি ।
তথা পূৰ্ব্বকৃতং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তারমনুগচ্ছতি ॥ ৪৭
দেবত্ৰয়ম্ মানুস্যং পশুত্ৰয়ং পক্ষিতা তথা ।
তিৰ্য্যাক্তং স্থাবরত্ৰয়ং প্রাপ্যতে চ স্বকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৪৮
স এব তন্তুথা ভুক্তেন্দ্র নিত্যং বিহিতমানুশা ।
আত্মনা বিহিতং হুঃখং চাত্মনা বিহিতং সুখম্ ॥
গৰ্ভশয্যামুপাদায় ভুক্ততে পূৰ্ব্বদৈহিকম্ ।
সন্তাজন্তি স্বকং কৰ্ম্ম ন কচিৎ পুরুষা ভুবি ॥ ৫০
বলেন প্রজ্ঞয়া বাপি সমর্থাঃ বর্জুমানুশা ।
সুরুতানুপভুক্তি হুঃখানি চ সুখানি চ ॥ ৫১
হেতুং প্রাপ্য নরো নিত্যং কৰ্ম্মবন্ধেন্ত বধ্যতে

কবে না । সংসাবে কৰ্ম্মই সব ; কৰ্ম্মই
সহজী বান্ধব । কৰ্ম্ম-সকলই পুরুষকে সুখ-
দুঃখে প্রেরণ করে । সুবর্ণের এবং রজতের
রূপ যেমন নিশ্চিতই আছে, বশতাপন্ন জীব
স্ব স্ব কৰ্ম্মে সেইরূপ বদ্ধ হইয়াই রহিয়াছে ।
আয়ঃ, বৰ্ম্ম, বিত্ত, বিদ্যা, নিধন, এই পাঁচটি
দেহীর গৰ্ভাবস্থায়ই নির্দিষ্ট হয় । যেমন
মৃৎপিণ্ড হইতে বর্জপুরুষ যেমন যেমন ইচ্ছা
করিয়া থাকেন, সেইরূপ পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্ম বর্জার
অনুগমন করিয়া থাকে । দেবত, মানুস্যত,
পশুত, পক্ষিত তিৰ্য্যাক্ত বা স্থাবরত স্ব স্ব
কৰ্ম্মানুসারেই লব্ধ হয় । যে নিজে যেমন
কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করে, সে সেই কৰ্ম্মানুরূপই
ফল ভোগ করিয়া থাকে । আত্মকৃত সৰ্ব্ব
দৈহিক সুখ-দুঃখ জীব গৰ্ভশয্যাগত হইয়াই
ভোগ করে । পুরুষগণ স্বীয় কৰ্ম্ম কখনই
পরিভ্রাণ করিতে পারে না । বলে বা প্রজ্ঞায়
ঐ কৰ্ম্মের অন্তথা করিবার শক্তি তাহাদের
নাই । স্বকৃত সুখদুঃখ তাহারা ভোগ করিয়া
থাকে । নর হেতুপ্রাপ্ত হইয়া মিত্য কৰ্ম্মবন্ধনে

যথা ধেনুসহশ্রেষু বৎসো বিদ্যতি মাতরম্ ॥৫২
তথা শুভাশুভং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তারমনুগচ্ছতি ।
উপভোগাদৃতে যন্ত নাশ এব ন বিদ্যাতে ॥৫৩
প্রাক্তনং বন্ধনং কৰ্ম্ম কোহন্থথা কৰ্ত্তুমহতি ।
সুশীভ্রমপি ধাবন্তং বিধানমনুধাবতি ॥ ৫৪
শেতে সহ শয়ানেন পুরা কৰ্ম্ম যথা কৃতম্ ।
উপতিষ্ঠতি তিষ্ঠন্তু গচ্ছন্তমনুগচ্ছতি ॥ ৫৫
করোতি কুর্কতঃ কৰ্ম্ম চ্ছায়েবানুবিধীয়তে ।
যথা ছায়াতপো নিত্যং সূর্য্যদ্বন্দ্বৌ পরস্পরম্ ॥
তদ্বৎ কৰ্ম্ম চ বৰ্ত্তা চ সূর্য্যদ্বন্দ্বৌ পরস্পরম্ ।
গ্রহা রোগা বিষাঃ সর্পাঃ শাকিক্তো রাক্ষসাস্তথা
পীড়য়ন্তি নরং পশ্যাৎ পীড়িতং পূৰ্ব্বকৰ্ম্মণা ।
যেন যত্রোপভোক্তব্যং সুখং বা দুঃখমেব বা ॥
স তত্র বন্ধা রজ্জ্বা বৈ বল দ্বৈবেন নীযতে ।
দৈবঃ প্রভূর্হি কৃতানাং সুখদুঃখোপপাদনে ॥৫৬
অন্থথা চিন্ত্যতে কৰ্ম্ম জাগ্রতা স্বপতাপি বা ।
অন্থথা স তথা প্রাক্তনৈব এব জিঘাংসতি ॥

বদ্ধ হয়। যেমন সহস্র ধেনুমধ্যে বৎস তাহার
মাতাকে প্রাপ্ত হয়, তেমনি শুভ বা অশুভ
কৰ্ম্ম কৰ্ত্তার অনুকরণ করে। উপভোগ ব্যতীত
ঐ কৰ্ম্মের নাশ নাই। ২৭—৫৩। প্রাক্তন
বন্ধন-কৰ্ম্মের কে অন্থথা করিতে পারে? অতি
দ্রুত ধাবমান ব্যক্তিকেও বিধি অনুধাবন
করিয়া থাকেন। পুরাক্ক কৰ্ম্ম শয়ান ব্যক্তির
সহিত শয়ন করে; অবস্থিত হইলে অবস্থিত
হয়; গমন করিলে অনুগমন করে, কোন
কিছু করিলে কার্য্যবাপ্ত হয়। ফলতঃ কৰ্ম্ম
জীবের ছায়ার ন্যায়ই অনুবিহিত। যেমন
ছায়া এবং আতপ পরস্পর নিত্য-সদ্বন্ধ, তেমনি
কৰ্ম্ম এবং কৰ্ত্তা পরস্পর সূর্য্যদ্বন্দ্ব। গ্রহ, রোগ,
বিষ, সর্প, শাকিনী এবং রাক্ষস, ইহারা পূৰ্ব্ব-
কৰ্ম্ম-পীড়িত নরকেই পশ্যাৎ পীড়িত করিয়া
থাকে। যে যেখানে সুখ বা দুঃখ ভোগ
করিবে, সে সবলে রজ্জ্ববদ্ধ হইয়াই যেন দৈব
কর্ত্তক তথায় নীত হয়। প্রাণিগণের সুখ-
দুঃখবিধানে দৈবই প্রভু। মানুষ জাগ্রদব-
স্থায় বা স্বপ্নাবস্থায় একরূপ কৰ্ম্ম চিন্তা

শস্যগ্নিবিষদুর্গভ্যো রক্ষিতব্যঞ্চ রক্ষতি ।
অরক্ষিতং ভবেৎ সত্যং তদেবং দৈবরক্ষিতম্
দৈবেন নাশিতং যদু তন্ত রক্ষা ন দৃশ্যতে ।
যথা পৃথিব্যাং বীজানি উষ্টানি চ ধনানি চ ॥
তথৈবানুনি কৰ্ম্মাণি তিষ্ঠন্তি প্রভবন্তি চ ।
তৈলক্ষ্যাদৃথ্যা দৌপো নিক্ষেপমধিগচ্ছতি ॥ ৬০
কৰ্ম্মক্ষ্যাস্তথা জন্তুঃ শবীরাশ্মমুচ্ছতি ।
কৰ্ম্মক্ষ্যাস্তথা মৃত্যুস্তব্ধবিত্তিকরোহতঃ ॥ ৬৪
বিবিধাঃ প্রাণিনস্তস্মৈ মৃত্যো রোগাশ্চ হেতবঃ
তথা মম বিপাকোহয়ং পূৰ্ব্বং কৃতস্তা নাঅথা ॥
সম্প্রাপ্তো নাত্র সন্দেহঃ স্ত্রীরূপোহয়ং ন সংশয়ঃ
ক মে গোহং সমায়াতা নাটকা নটনর্ত্তকাঃ ॥ ৬৬
তেবাং সঙ্গপ্রসঙ্গে জয়া দেহং সমাশ্রিতা ।
সর্বং কৰ্ম্মকৃতং মনো যন্মে সম্ভাবিতং ধ্রুবম্ ॥
তস্মাৎ কৰ্ম্ম প্রধানঞ্চ উপায়শ্চ নিরর্থকাঃ ।
পূণ্য বৈ দেবরাজেন মদার্থে দৃতসত্তমঃ ॥ ৬৮

করে। দৈব তাহা অন্তরূপে নাশ করিয়া
থাকে। শস্য, অগ্নি, বিষ ও দুর্গ হইতে
যাহা রক্ষিতব্য, তাহা দৈব রক্ষা করেন,
যাহা একান্তই অরক্ষিত, তাহাও দৈবরক্ষিত
হয়। কিন্তু যাহা দৈব কর্ত্তক নাশিত, তাহার
রক্ষা দৃষ্ট হয় না। যেমন পৃথিবীতে উপ
বীজ সকল ও ধন সকল থাকে, তেমনি
আত্মায় কৰ্ম্ম সকল অবস্থিত ও প্রভাবসম্পন্ন।
যেমন তৈলক্ষ্যে দৌপ নিক্ষেপ প্রাপ্ত হয়,
তেমনি কৰ্ম্মক্ষ্যে জীব দেহ হইতে অদৃশ্য
হইয়া থাকেন। তদ্ব্যবধায় কৰ্ম্মক্ষ্যেই দেহীর
মৃত্যু নির্দেশ করেন। বিবিধ জন্তু এবং
বিবিধ রোগই সেই মৃত্যুর হেতু। এইরূপ
আমারও এই পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মে স্ত্রীরূপ বিপাক
উপস্থিত, ইহাতে সন্দেহ মাত্র নাই। ইহার
অন্থথা হইবারও সম্ভাবনা নাই। গোপাথ
আমার গৃহে নটনর্ত্তক নাটক সকল আসিয়া-
ছিল, তাহাদেরই সঙ্গপ্রসঙ্গে জয়া আমার দেহ
আশ্রয় করে। আমার যাহা কিছু সম্ভাবিত,
সমস্তই নিশ্চিত কৰ্ম্মকৃত। অতএব কৰ্ম্মই
প্রধান, অন্য সমস্ত উপায়ই বার্থ্য। পূৰ্বে

প্রেমিতো মাতর্নিমম ন কৃতং তন্ত তৎসং ।
 তন্ত কৰ্ম্মবিপাকোহয়ং দৃশ্যতে সাম্প্রতং মম ॥
 ইতি চিন্তাপরো ভূত্বা হুঃখেন মহতাষিতঃ ।
 যদ্যন্তা হি বচঃ শ্রীত্যা ন করো'মি হি সৰ্ব্বথা ॥
 সত্যধৰ্ম্মাবৃতাবেহো যাস্ততস্তো ন সংশয়ঃ ।
 সদৃশঞ্চ সমাযাতং যদিষ্ঠং মম কৰ্ম্মণা ॥ ৭১
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহো দৈবো হি দ্ব্যতিক্রমঃ ।
 এতং চিন্তাপরো ভূত্বা যযাতিঃ পৃথ্বীপতিঃ ॥ ৭২
 কৃষ্ণং ক্ৰেণাপং দেবং জগাম শরণং হরিম্ ।
 ধাত্বা নত্ৰ ততঃ স্তত্বা মনসা মধুহৃদনম্ ॥ ৭৩
 ত্রাহি মাং শরণং প্রাপ্তস্বামং কমল প্রিয় ॥ ৭৪

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে সপ্তে পাখ্যানে
 মাতাপিতৃতীর্থবর্ণনে যযাতিচরিত্রে
 একাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

— —

দেবরাজ আমার জন্ত দুঃশ্রেষ্ঠ মাতলিকে
 প্রেরণ করিয়াছিলেন, আমি তাঁহার বাক্য রক্ষা
 করি নাই, এই সেই কৰ্ম্মবিপাক অজ আমার
 পরিদৃশ্যমান । ৫৪—৬১ । এইরূপ চিন্তা-
 যিত হইয়া রাজা যযাতি মহাতপিত হইলেন ;
 ভাবিলেন, যদি শ্রীতিপুৰ্ব্বক ইহার বাক্য রক্ষা
 না করি, তাহা হইলে আমার সত্য এবং ধৰ্ম্ম
 উভয়ই নিশ্চয় নষ্ট হইবে । আমার কৰ্ম্মে
 যাহা নিদ্রিষ্ট আছে, তদনুরূপই বিপাক উপ-
 স্থিত । এ বিপাক আমার ঘটিবে, ইহাতে
 সন্দেহ মাত্র নাই । কেন না, দৈব দ্ব্যতিক্রম-
 গীয । পৃথ্বীপতি যযাতি এইরূপ চিন্তাযিত
 হইয়া ক্ৰেণাপং কৃষ্ণদেব হরির শরণাপন্ন
 হইলেন এবং মনে মনে মধুহৃদনকে ধ্যান,
 প্রণাম ও স্তব করিয়া বলিলেন,—ও কমল-
 প্রিয় আমি তোমার শরণাপন্ন, আমাকে পরি-
 ত্রাণ কর । ৭০—৭৪ ।

একাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮১ ।

দ্বাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুকর্ষোবাচ ।

এবং চিন্তয়তে যাবদ্রাজা পরমধাৰ্ম্মিকঃ ।
 তাবৎ প্রোবাচ সা দেবী রতিপুত্রী বরাননা ॥ ১
 কিমু চিন্তয়সে রাজঃ স্তম্ভিতৈব মহামতে ।
 প্রায়েণাপি স্থিঃ সৰ্ব্বাশ্চপলাঃ সূ্যর্ন সংশয়ঃ ॥ ২
 নাহং চাপল্যভাবেন ত্রামেবং প্রবিচালয়ে ।
 নাহং হি কারয়ামায়া ভবৎপাশং নৃপোত্তম ॥ ৩
 পণ্যস্থিযে যথা লোকে চপলত্বাদ্বদন্ত চ
 অকাৰ্য্যং রাজরাজেন্দ্র লোভায়োহাচ্চ লম্পটাঃ
 লোকানাং দর্শনায়ৈব জাতা শ্রদ্ধা মমোরসি ।
 দেবানাং দর্শনং পুণ্যং ত্বল্লভং হি স্মারুঠৈঃ ॥
 তেষাঞ্চ দর্শনং রাজন্ কারয়ামি বদন্ত মে ।
 দোষং পাপকরং যন্তু মৎসঙ্গাদিহ চেত্তবেৎ ॥ ৬
 এবং চিন্তয়সে হুঃখং যথাতঃ প্রাকৃতো জনঃ ।
 মহাভয়াদ্ যথা ভীতো মোহগর্ভে গতো যথা ॥

দ্বাশীতিতম অধ্যায়ঃ ।

সুকর্ষা কহিলেন,—পরম ধাৰ্ম্মিক রাজা
 যখন এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন, তখন সেই
 বরাননা রতিপুত্রী বলিলেন, হে মহামতে
 রাজন্ ! আপনি কি চিন্তা করিতেছেন ? প্রায়
 সকল স্থালোকই চপল হইয়া থাকে । কিন্তু
 আমি চপলতা বশতঃ আপনাকে এইরূপে
 পরিচালিত করিতেছি না, পণ্যস্ট্রীগণ যেমন
 চাপল্যবশতঃ অতীষ্ট প্রকাশ করে, অথবা
 লম্পটগণ যেমন লোভে মোহে অকাৰ্য্যে
 আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করে, আমি আপনার
 নিবট সেরূপ কামি নাই । দেবলোক-দর্শনে
 আমার একান্ত শ্রদ্ধা হইয়াছে, দেবদর্শন
 মানুষ্যের পক্ষে ত্বল্লভ, পুণ্যানুষ্ঠানও বাট ।
 হে রাজন্ ! এই জন্তই তাঁহাদের দর্শন
 করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি, আপনি কি বলেন,
 বলুন । আমার সংসর্গে আপনার কি কিছু
 পাপজনক দোষ-সঙ্গার হইয়াছে ! আপনি
 কি সেই জন্তই মহাভয়ভীত অথবা মোহগর্ভে

তাজ চিত্তাং মহারাজ ন গন্তব্যং ত্বয়া দিবি ।
 যেন তে জায়তে তুংখং তন্ন কার্যং ময়া কদা ॥৮
 এবমুক্তস্তথা রাজা তামুবাচ বরাননাম্ ।
 চিন্তিতং যমুয়া দেবি তচ্ছৃণু হি সাম্প্রতম্ ॥ ৯
 মানভক্তো ময়া দৃষ্টো নৈব স্তম্ভ মনঃপ্রিয়ে ।
 ময়ি স্বর্গং গতে কাস্তে প্রজা দীনা ভবিষ্যতি ॥
 ত্রাণয়িষ্যতি হৃষ্টাশ্চা যমস্ত ব্যাধিভিঃ প্রজাঃ ।
 ত্বয়া সাক্ষিং প্রায়ান্তামি স্বর্গলোকং বরাননে ॥ ১১
 এবমাতাষা তাং রাজা সমাহুয় স্মৃতোত্তমম্ ।
 পুরুষং তং সর্বধর্ম্মজ্ঞঃ জরায়ুক্তং মহামতিম্ ॥১২
 এহেহি সর্বধর্ম্মজ্ঞ ধর্ম্মং জানামি নিশ্চিতম্ ।
 মমাজ্ঞয়া হি ধর্ম্মাশ্চান্ ধর্ম্মঃ সম্পালিতস্তয়া ॥ ১৩
 জয়া মে দীযতাং তাং তাক্ষ্যং গৃহতাং পুনঃ
 রাজ্যং কুরু মমেদং ত্বং সাক্ষ্যবলবাহনম্ ॥
 আসমুদ্রাং প্রভুত্বঞ্চ ত্বং রত্নপূর্ণাং বসুন্ধরাম্ ।
 ময়া দত্তাং মহাভাগ সগ্রামবনপত্তনাম্ ॥ ১৫
 প্রজানাং পালনং পুণ্যং কর্তব্যঞ্চ সদানঘ ।

পতিত প্রাকৃত জনবৎ তুংখ চিন্তা করিতেছেন ।
 মহারাজ ! আপনি চিন্তা পরিত্যাগ করুন ।
 আপনাকে স্বর্গে যাইতে হইবে না । আপ-
 নার যাহাতে তুংখ হয়, সে কার্য আমার
 কখনই কর্তব্য নহে । কামকন্ডা এই কথা
 কহিলে রাজা যথাতি তাঁহাকে কহিলেন,—
 দেবি ! আমি যাহা চিন্তা করিতেছি, তাহা
 শ্রবণ কর । হে প্রিয়ে ! আমি নিজের
 মানভক্ত দেখিতেছি না । আমি স্বর্গে গমন
 করিলে আমার প্রজাবর্গ দীন হইবে ।
 হৃষ্টাশ্চা যম ব্যাধি দ্বারা তাহাদিগের ত্রাস
 জয়াইবে । যাহা হউক, আমি তোমার
 সহিত স্বর্গলোকে প্রয়াণ করিব । ১-১১ । রাজা
 এই বলিয়া স্মৃতশ্রেষ্ঠ জরায়ুক্ত মহামতি ধর্ম্মজ্ঞ
 পুরুষকে ডাকিয়া বলিলেন,—হে সর্বধর্ম্মজ্ঞ !
 এস এস, তুমি নিশ্চয় ধর্ম্মজ্ঞ । হে ধর্ম্মাশ্চন !
 আমার আদেশে তুমি ধর্ম্ম পালন করিরাছ ।
 হে ভাত ! এক্ষণে আমার জরা আমায় প্রদান
 কর, তোমার তাক্ষ্য তুমি গ্রহণ কর । হে
 অনঘ ! তুমি সর্বদা পবিত্র প্রজাপালন

হৃষ্টানাং শাসনং নিত্যং সাধুনাং পরিপালনম্ ॥
 কর্তব্যঞ্চ ত্বয়া বৎস ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রমাণতঃ ।
 ব্রাহ্মণানাং মহাভাগ বিধিনাপি স্বকর্ম্মণা ॥ ১৭
 ভক্ত্যা চ পালনং কার্যং যস্যাপ্য পূজ্যা জগল্লভে
 পঞ্চমে সপ্তমে ষষ্ঠে কোশং পশু বিপশ্চিতা ॥
 বলঞ্চ নিত্যং সম্পূজ্যাং প্রসাদধনভোজনৈঃ ।
 চারচক্ষুর্ভবন্ত ত্বং নিত্যং দানপরো ভব ॥ ১৯
 ভবন্ত নিয়তো মন্ত্রে সদা গোপাঃ সুপণ্ডিতৈঃ ।
 নিয়তাশ্চা ভবন্ত ত্বং মা গচ্ছ মৃগয়াং স্মৃত ॥ ২০
 বিশ্বাসঃ কন্ত নো কার্যঃ স্ত্রীষু কোশে মহাবলৈ
 পাত্ৰাণাং ত্বস্ত সর্বম্যাং বলানাং কুরু সংগ্রহম্
 যজ যজৈর্হব্যাকেশং পুণ্যাত্মা ভব সর্বদা ॥
 প্রজানাং কণ্টকান সর্দান মর্দয়ন্ত দিনে দিনে
 প্রজানাং বাহ্লিতং সর্বমর্পয়ন্ত দিনে দিনে ।
 প্রজামৌধ্যং প্রকর্তব্যং প্রজাঃ পোষয় পুত্রক

করিবে । ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রমাণ অনুসারে নিত্য
 তুমি হৃষ্টের শাসন ও সাধব পরিপালন
 করিবে । হে মহাভাগ ! ব্রাহ্মণগণ জগল্লভে
 পূজ্য ; তুমি যথাবিধি স্ত্রী কর্ম্ম দ্বারা ভক্তি-
 পূর্বক তাঁহাদের পালন করিবে । প্রতি পঞ্চম
 বা সপ্তম দিনে বিচক্ষণ ব্যক্তির সহিত স্ত্রী
 কোষাগার পর্যবেক্ষণ করিবে । প্রসাদ, ধন
 এবং ভোজন দানে নিত্য স্ত্রী সৈন্তদিগকে
 সম্মানিত করিবে । নিত্য চারচক্ষু হইবে ;
 নিত্য দান তৎপর হইবে । পণ্ডিতবর্গের
 সহিত মন্ত্রণা করিয়া নিয়ত নিজ মন্ত্র গোপনে
 রাখিবে ; নিজে সংযত আশ্রয় হইবে । হে স্মৃত !
 তুমি কখনও মৃগয়ায় গমন করিও না ।
 স্ত্রীজন, কোষ ও মহাবলশালী জনে
 কদাচ বিশ্বাস করিও না । সমস্ত বিশিষ্ট
 ব্যক্তি এবং সমস্ত কলাবিদ্যার সংগ্রহ
 করিবে । যজ দ্বারা জ্বীকেশের অর্চনা
 করিবে ; সর্বদা পুণ্যাত্মা হইবে । প্রজাগণের
 যে কিছু কণ্টক, তাহা প্রতিদিন তুমি মর্দিত
 করিবে । প্রজার বাহ্লিত সমস্ত বিষয় দিনে
 দিনে অর্পণ করিবে ; প্রজাপুঞ্জের সৌখ্য
 বিধান করিবে । হে পুত্র ! তুমি প্রজা-

স্বকো বংশঃ প্রকর্তব্যঃ পরদারেষু মা কথ্যঃ ।
মতিং হৃষ্টাং পরশ্বেষু পূৰ্ণানবেহি সৰ্বদা ॥ ২৪
বেদানাং হি সদা চিন্তা শাস্ত্রাণাং হি চ সৰ্বদা ।
কুরুষ্বেবং সদা বৎস শাস্ত্রাভ্যাসরতো ভব ॥ ২৫
সন্তুষ্টঃ সৰ্বদা বৎস স্বশয্যানিরতো ভব ।
গজস্ত বাজিনোহস্ত্যাস স্তন্দনস্ত চ সৰ্বদা ॥ ২৬
এবমাদিশ্চ তং পুত্রমাশীর্ভিরভিনন্দ্য চ ।
স্বহস্তেন চ সংস্থাপ্য কবে দস্তং স্বমায়ুষ্ম ॥ ২৭
স্বাং জরাস্ত সমাগৃহ্য দস্তা তাকুণ্যমস্ত চ ।
গন্তকামস্ততঃ স্বৰ্গং যযাতিঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ২৮
ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
পিতৃতীর্থবর্ণনে যযাতিচরিত্রে দ্ব্যশীতি-
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

দিগকে পোষণ কর। স্বীয় বংশের মঙ্গল
বিধান করিবে। পরশ্বে এবং পরদারে
কদাচ হৃষ্টমতি করিবে না। সৰ্বথা পূৰ্ব
পুরুষগণের অনুসরণ করিবে। বৎস। তুমি
সৰ্বদা বেদ ও শাস্ত্র চিন্তা কর; শাস্ত্রাভ্যাসে
নিরত হও এবং সৰ্বদা সন্তুষ্ট চিত্তে স্বীয়
শয্যাতেই নিরত হইও। গজ, বাজী, ও
রথ পরিচালন অস্ত্যাস সৰ্বথা তোমার
কর্তব্য। পৃথ্বীপতি যযাতি পুত্রকে এই
সকল উপদেশ দিয়া আশীর্বাদ দ্বারা পুত্রের
অভিনন্দন করত স্বীয় হস্তে তাঁহাকে রাজা-
সনে স্থাপনপূৰ্ব্বক তাঁহার হস্তে নিজ অস্ত্র
প্রদান করিয়া স্বীয় জরা গ্রহণ ও পুত্রের
তাকুণ্য প্রতিদানান্তে স্বৰ্গগমনে সমুদ্যত
হইলেন। ১২—২৮।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮২।

ত্ৰ্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুকর্ষোবাচ ।

সমাহুয় প্রজাঃ সৰ্বা ধীপানাং বসুধাধিপাঃ ।
হর্ষেণ মহতাবিষ্ট ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
ইন্দ্রলোকং ব্রহ্মলোকং রুদ্রলোকমভ্যঃ পরম্ ।
বৈকবং সৰ্বপাপয়ং প্রাণিনাং গতিদায়কম্ ॥ ২
ব্রজামাহং ন সন্দেহো হনয়া সহ সন্তযাঃ ।
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈজ্ঞাঃ শূদ্রাশ্চ প্রজা মম ॥
সুখেনাপি সফুটুদৈঃ স্থাতব্যং তু মহীতলে ।
পুরুষেয মহাভাগো ভবতাং পালকস্বিহ ॥ ৪
স্থাপিতোহস্তি ময়া লোকা রাজা ধীরঃ সদগুণঃ
এরযুক্তাশ্চ তাঃ সৰ্বাঃ প্রজা রাজানমব্রবন্ ॥ ৫
শ্রয়তে সৰ্ববেদেষু পুরাণেষু নৃপোত্তম ।
ধৰ্ম্ম এবং যতো লোকে ন দৃষ্টঃ কেন বৈ পুরা
দৃষ্টোহস্মাভিরসৌ ধৰ্ম্মো দশাদঃ সত্যবজ্রভঃ ।
সৌমবংশসমুৎপন্নো নহস্বস্ত মহাগৃহে ॥ ৭
হস্তপাদমুখৈযুক্তঃ সৰ্বাচারপ্রচারকঃ ।

ত্ৰ্যশীতিতম অধ্যায় ।

সুকৰ্ম্মা কহিলেন,—বসুধাধিপতি যযাতি
ধীপপুঞ্জবানী স্বীয় প্রজাপুঞ্জকে আহ্বান করিয়া
মহাহর্ষে বলিলেন,—আমি ইন্দ্রলোক, ব্রহ্ম-
লোক, রুদ্রলোক এবং সৰ্বপাপয় গতি দায়ক
বৈকবলোকে আমার এই ভাৰ্য্যার সহিত
প্রয়াণ করিব, সন্দেহ নাই। হে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈজ্ঞ ও শূদ্রজাতীয় আমার প্রজাপুঞ্জ! আপ-
নারা ফুটুদবর্গসহ সুখে মহীতলে অবস্থান
করুন। এই মহাভাগ পুরু আপনাদের পরি-
পালক হইবে। প্রজাগণ! আমি এই ধীর
দগুধর রাজাকে রাজ্যসংহাসনে স্থাপন করি-
য়াছি। রাজা যযাতি এই কথা কহিলে প্রজা-
গণ সকলেই রাজাকে বলিলেন,—নৃপোত্তম!
আমরা সৰ্ববেদে এবং সৰ্বপুরাণে শুনিতে
পাই, জগতে ধৰ্ম্মকে একুপভাবে কেহই
দেখিতে পায় নাই। আমরা নহস্বগৃহে
দানাদি মুর্ত্তমান ধৰ্ম্ম প্রত্যক্ষ করিতেছি।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ পুণ্যানাক্ষ মহানিধিঃ ॥ ৮
 গুণানাং হি মহারাজ আকরঃ সত্যপণ্ডিতঃ ।
 কুরীতি চ মহাধর্ম্যং সত্যবন্তো মহৌজসঃ ॥ ৯
 তং ধর্ম্যং দৃষ্টবন্তঃ স্য ভবন্তঃ কামরূপিনম্ ।
 ভবন্তঃ কামকর্তারমৌদুশং সত্যবাদিনম্ ॥ ১০
 কৰ্ম্মণা দ্বিগিদেশো'প বয়ং ভ্রাক্ষুঃ ন শক্যমঃ ।
 যত্র ত্বং তত্র গচ্ছামঃ সুসুখং পুণ্যমেব চ ॥ ১১
 নরকেহপি ভবান যত্র বয়ং তত্র ন সংশয়ঃ ।
 কিং দারৈর্ধনভোগৈশ্চ কিং জীবৈবজীবিতেন চ
 ত্বাং বিনা সুমহারাজ তেন নাস্ত্যত্র কাশনম্ ।
 ত্বয়ৈব সহ রাজেন্দ্র বয়ং যন্তাম নান্যথা ॥ ১৩
 এবং ত্বাং বচস্তাসাং প্রজানাং পৃথিবীপতিঃ ।
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টঃ প্রজা বাক্যমবাচ চ ॥ ১৪
 আগচ্ছন্ত ময়া সাক্ষিঃ সর্বৈ লোকাঃ সুপুণ্যকাঃ
 নৃপো রথং সমাক্রুত্ব তয়া বৈ কামকন্তয়া ॥ ১৪
 রথেন হংসবর্ণেন চন্দ্রবিহাঙ্গকাশিনা ।

সেই সৌমব্যংশসম্রাট, সত্যপ্রিয়, হস্তপদমুখ-
 যুক্ত, সর্বসদাচারপ্রচারক, জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন,
 পুণ্যপুঞ্জের মহানিধি, গুণসমুহের আকর, সত্য
 পণ্ডিত মহারাজ আপনিষ্ট । সহানিষ্ট, মহা-
 তেজা ব্যক্তিগণ মহাধর্ম্য আচরণ করেন ।
 আমরা কামরূপী, কামকর্তা, সত্যবাদী আপন-
 কেই সেই ধর্ম্যরূপে দেখিতেছি । আমরা
 কায়মনোবাক্যে আপনাকে কিছুতেই ত্যাগ
 করিতে পারি না । আপনি যেখানে, আমরা
 রাও সেইখানে যাউব, সেইখানেই আমরা
 পরম সুখ; সেইখানেই আমাদের পুণ্য ।
 আপনি যদি নরকেও গমন করেন, আমরাও
 তথায় গমন করিব । মহারাজ ! আমাদের
 ক্রৌঞ্চ-ধনভোগ ও জীবন দ্বারা প্রয়োজন
 কি ? আপনি বিনা আমাদের এই সমুদয়ে
 কোনই প্রয়োজন নাই । হে রাজেন্দ্র ! আমরা
 আপনাকেই সহিত গমন করিব । ১—১৩ ।
 পৃথ্বীপতি যযাতি প্রজাবর্ণের এই কথা
 শ্রবণ করিয়া মহাহর্ষাবেশে তাঁহাদিগকে বলি-
 লেন,—আমার সহিত সমস্ত পুণ্যাঙ্কা লোকই
 আগমন করুন । এই বলিয়া রাজা যযাতি

চামরৈর্গজেনচাপি বীজ্যমাণো গতব্যথঃ ॥ ১৫
 কেতুনা তেন পুণ্যেন শুভ্রেণাপি মহীয়াস ।
 শোভমানো যথা দেবো দেবরাজঃ পুরন্দরঃ ॥ ১৬
 ঋষিভিঃ স্তুয়মানস্চ বন্দিভিঃচরণৈশ্চতথা ।
 প্রজাভিঃ স্তুয়মানস্চ যযাহির্নৃপাঙ্কজঃ ॥ ১৮
 প্রজাঃ স্নানান্ততো যানৈঃ সমায়াতা নরেশ্ববম্ ,
 গজৈশ্চৈব বৈশ্চাশ্চৈঃ প্রস্তুতাশ্চ দিবং প্রতি ॥
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চাক্ষৌ পৃথগ্জৈঃ
 সর্বৈ চ বৈকুণ্ঠ্য লোকা বিকুণ্ঠ্যানপরাযণাঃ ॥ ২০
 তেব স্তু দেহবঃ শুক্লা হেমদট্টপ্লবঙ্গতাঃ ।
 শঙ্খচক্রাঙ্কিতাঃ সর্বৈ সদগুণাঃ স তাকিনঃ ॥ ২১
 প্রজারন্দেব ভাস্ত্রে পতাকা মাকুতেরিতাঃ ।
 দিব্যমালাধরাঃ সর্বৈ শোভিতাঙ্কাসাদলৈঃ ॥ ২২
 দিব্যচন্দনদিক্কা দিব্যগন্ধাভুলেপনাঃ ।
 দিব্যবস্ত্রকৃতাশোভা দিব্যভরণভূষিতাঃ ॥ ২৩

সেই কামকর্তার সহিত চন্দ্রবিহাঙ্গকারী হংস-
 বর্ণরথে আরোহণ করিলেন । তাঁহার সর্ব
 ব্যথা অপগত হইল । তিনি চামর-ব্যজনে
 বীজ্যমান হইতে লাগিলেন । সুন্দর শুভ্রবর্ণ
 শূদ্রা পতাকায তাঁহার রথ সমলস্কৃত হইল ।
 তিনি দেবরাজ পুরন্দরের স্তায় প্রতিভাত
 হইতে লাগিলেন । ঋষিগণ, বন্দিগণ, চারণ-
 গণ, প্রজাগণ, নৃষনন্দন যযাতীর স্তব করিতে
 লাগিলেন । অনন্তর সমস্ত প্রজা বিবিধ যান-
 বাহনে যানপাতি যযাতীর অনুগমন করিল ।
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতিয় বিভিন্ন
 প্রজাগণ সঙ্গে অবে দখে ও অস্ত্র যান-বাহনে
 স্বর্গে প্রস্থান করিল । ব্রাহ্মণ বিকুণ্ঠ্যান-
 পরায়ণ বৈকুণ্ঠ্য প্রজা, তাঁহাদের শুভ্রবর্ণ পতাকা
 সকল হেমদট্টে অভ্রঙ্গত । সেই প্রজাগণ
 সকলেই শঙ্খচক্রাঙ্কিত দণ্ড ও পতাকাধারী ।
 তাঁহাদের পতাকা সকল মাকুতচালিত হইয়া
 প্রজাপুঞ্জের সুন্দর গোভা ধারণ করিল ।
 তাঁহারা সকলেই তুলসাদলে শোভিত, দিব্য-
 মালায় মণ্ডিত, দিব্য চন্দনে দিক্কা, দিব্যগন্ধে
 অভূষিত, দিব্য বস্ত্রে শোভিত এবং দিব্য

সর্বৈ লোকাঃ স্মৃতপাস্তে রাজানমুপজায়িষ্যে ।
প্রজাশতস্ব্যস্মি লক্ষ্যক'টিশতানি চ ॥ ২৪
অর্ধখর্বসংশ্রাণি তে জনাঃ প্রতিজগ্নিরে ।
তে তু র'জা সমা সার্বৈ নৈকব : পুণ্যকারিণঃ
বিষ্ণুধানপরাঃ সর্বৈ জপদানপরায়ণাঃ ॥ ২৬
অকস্মৌবাচ ।

এবং তে প্রতিজ্ঞাঃ সর্বৈ ধর্ষণে মহতাস্বিতাঃ ।
পুত্রং পুত্রং মহারাজ সবাজো পরিশিচ্য তম্ ।
ঐশ্বর্য লোকং জগাম'থ যযাতিঃ পুণিবীপতিঃ ॥
তেজসা তস্য পুণ্যেণ ধর্মোণ তপসা তদ ।
তে জনাঃ প্রতিজ্ঞাঃ সর্বৈ নৈকবং লোকমুত্তমম্
ততো দেবাঃ সনক্ষরীঃ কিস্রবাস্চারণাস্তথা ।
সম্ভিচ্ছাদনং বাগতাঃ সমুখং তদ ॥ ১৯
অস্মৈবাপি নৃপশস্য পুত্রং তে নৃপোত্তম ॥ ৩০
ইতি ১৫ ।

বাগতাঃ কে মহারাজ মম গোত্রং সম'বিশ ।
মহা ভেগ'ন প্রভৃৎ হং দিবান কামান
মনে'হনুগান ॥ ৩১

রাজৌবাচ ।

সহস্রাক্ষ মহাপ্রাজ্ঞ তব পাদাশ্রয়মম্ ।
নমস্কারমাহং দেব ব্রহ্মলোকং ব্রজামহম্ ।
দৈবৈঃ সন্তুমানশ্চ ব্রহ্মলোকঃ জগাম হ ॥ ৫২
পদ্ম'যানির্গাতজাঃ সার্ব্ধে মুনিবটৈ স্তদা ।
আতিথ্যক চকারান্ত পাদার্থাদি শুবিধিভৈঃ ॥ ৩৩
উবাচ বিষ্ণুলোকঃ তি প্রয়াতি ত্বং অকর্ষণ ।
এবমাত্মিতে ধাত্তা জগাম শিবমন্দিরম্ ॥ ৩৪
চক্রে আস্থিথ্যপুতাক উ'য়া সহ শঙ্করঃ ।
অস্মৈবাপি নৃপশস্য রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ৩৫
কৃকভক্তো'হসি রাজেন্দ্র মমপি শুপ্রিয়ো তবান্
ততো যযাতি রাজেন্দ্র বস ত্বং মম মন্দিরম্ ॥ ৩৬
সর্বান ভোগান প্রভৃৎ হং ত্বংপ্রাপ্যান'তি
মাহুযৈঃ ।

অন্তবং নাস্তি রাজেন্দ্র মম বিকার্জন সংশয়ঃ ॥ ৩৭
যোহ'শৌ বিষ্ণুরূপেণ স তৈ কদ্রো ন সংশয়ঃ ।
যো কদ্রো বিদ্যাতে রাজান স চ বিষ্ণুঃ স্নাতনঃ

আভরণে ভূষিত । সেই সুন্দরাকৃতি প্রজাগণ
সকলেই রাজার অনুগমন করিল। এই
প্রজাগণের সংখ্যা—শত-সহস্র লক্ষক'টিশত-
খর্ব সহস্র । প্রজাগণ সকলেই পুণ্যকর্ত্তা,
বিষ্ণুধানপরায়ণ, জপদানতৎপর বৈকব জন ।
১৪—২৬ । সুবর্ণী কহিলেন,—এইরূপে
ঐশ্বরী সকলে মহাধর্মে অধিত হইয়া প্রস্থান
করিলেন । পুত্রীপতি যযাতি, পুত্র পুরুকে
সবাজো অ'ভিষিক্ত করিয়া অগ্রে ইন্দ্রলোকে
গমন করিলেন । ঐশ্বরী তেজে, পুণ্যে ধর্ম্মে
এবং তপঃপ্রভাবে ঐ হার প্রজাগণ সকলেই
উত্তম বৈকব লোকে প্রস্থান করিল । যযাতি
ইন্দ্রলোকে উপ'হিত হইলে দেব, গন্ধর্ব্ব ও
চারণগণ দেবরাজ সহ ঐশ্বরী সমুখে উপ-
হিত হইয়া ঐ হার অত্যাশ্রয় করিলেন । ইন্দ্র
বহিলেন,—মহারাজ ! শুভাগমন হটক, মদ-
গৃহে প্রবেশ করুন । এখানে থাকিয়া আপনি
যনোদ্ধকুল দৈব্য ভোগ সকল উপভোগ

করুন । রাজা যযাতি কহিলেন—হে মহাপ্রাজ্ঞ
সহস্রাক্ষ ! আপনার পাদাশ্রয় যুগলে আমি
নমস্কার করি । হে দেব ! আমি এক্ষণে ব্রহ্ম-
লোকে যাইব । অনন্তর দেবগণ কর্ত্তৃক সন্তুমান
হইয়া যযাতি ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । মহা-
তেজা পদ্মযোনি মুনিগণ সহ পাদ্য, অর্ঘ্য ও
সুন্দর আসনদানে ঐশ্বরী আতিথ্য-সংস্কার
করাইলেন এবং বহিলেন,—আপনি এক্ষণে
স্বীয় বর্ষাকলে বিষ্ণুলোকে গমন করুন । ব্রহ্মা
এই কথা কহিলে যযাতি শিবমন্দিরে গমন করি-
লেন । সেখানে উমা সহ শঙ্কর ঐশ্বরী আস্থি-
থ্য-সংস্কার করিয়া কহিলেন,—হে রাজেন্দ্র !
আপনি কৃকভক্ত, আমারও অতি প্রিয় । অত-
এব হে যযাতি ! আপনি আমারই মন্দিরে
বাস করুন । এইখানে থাকিয়াই মাহুয'লভ
ভোগ সকল আপনি উপভোগ করুন । হে
রাজেন্দ্র ! আমি বিষ্ণু—আমাদের ঐশ্বরের
মধ্যে ভেদ কিছুই নাই । যিনি বিষ্ণুরূপে
বিরাজিত, তিনিই কদ্ররূপে বিভাজিত । যিনি

উভয়োরন্তবঃ নাস্তি তস্মাচ্চৈব বদাম্যহম্ ।
 বিষ্ণুভক্তস্তা পুণ্যস্তা স্থানমেব দদাম্যহম্ ॥ ৩৯
 তস্মাদজ মহাবাজ স্মাতবঃ হি হৃদ্যানঘ ।
 এবমুক্তঃ শিবোঽপি যযাতির্হরিবল্লভঃ ॥ ৪০
 ভক্ত্যা প্রণম্য দেবেশং শঙ্করং নতকক্ষরঃ ।
 এতৎ সর্বং মহাদেব ত্রয়োক্রমিৎ সাস্প্রতম্ ॥ ৪১
 যুবধোবস্তাং নাস্তি এহা মূর্ত্তিদ্ধিষাতবৎ ।
 বৈষ্ণবং গঙ্ঘমিচ্ছামি পাদৌ তব নমাম্যহম্ ॥ ৪২
 এবমস্ত মহাবাজ গচ্ছ লোকস্ত বৈষ্ণবম্ ।
 সমাদিষ্টঃ শিবোঽপি প্রতপ্তে বসুধাধিপঃ ॥ ৪৩
 পৃথ্বীশৈস্তৈর্মহাপুণৈর্দৈবৈষ্ণুৈর্বল্লভৈঃ ।
 নৃত্যমৈনস্ততৈস্তস্মৈ পুনঃস্তুত্যা ভূপতেঃ ॥ ৪৪
 শঙ্খশব্দৈঃ সুশাপদৈঃ সিংহনাদৈঃ সুপুঙ্কলৈঃ ।
 জগাম নিঃস্বনৈ রাজা পূজ্যমানঃ সুরারিণৈঃ ॥ ৪৫
 সুস্বরৈর্গায়মানস্ত পঠকৈঃ শাস্ত্রকোবিদৈঃ ।
 গায়ন্তি পুরতস্তস্য গন্ধর্যা গীততৎপরাঃ ॥ ৪৬

কহি, তিনিই সনাতন বিষ্ণু । উভয়ের মধ্যে
 ভেদ নাই । এই জনই আমি এখানে আপ-
 নাকে থাকিতে বলিতেছি । আমি বিষ্ণুভক্ত
 পুণ্যাত্মা ব্যক্তিকে স্থান দান করিয়া থাকি ।
 সুতরাং তে ঘনঘ মহারাজ । আপনি এই
 স্থানেই অবস্থান করুন । শিব এই কথা
 কহিলে হরিপ্রিয় যযাতি ভক্তিভাবে, নতকক্ষবে
 দেবদেব শঙ্করকে প্রাণামপূর্বক বলিলেন,—
 মহাদেব ! আপনি যাহা যাহা বলিলেন, সমস্তই
 যুক্তিযুক্ত । আপনার দেব মধ্যে ভেদ নাই ।
 আপনারা একই মূর্ত্তি দ্বিধাকৃত । তথাপি
 বৈষ্ণবলোকে ঘাইতে ইচ্ছা করিয়াছি । আপ-
 নার পদযুগলে আমার নমস্কার । যযাতি এই
 কথা কহিলে শিব কহিলেন,—মহারাজ ।
 আপনি বৈষ্ণবলোকে প্রতান করুন । শিবা-
 দিষ্ট হইয়া বসুধাপতি যযাতি বিষ্ণুলোক গমন
 করিলেন । সেখানে মহাপুণ্যাশ্রমী বিষ্ণুপ্রিয়
 বৈষ্ণবগণ তাঁহার অগ্রে নৃত্য করিতে লাগি-
 লেন । সুশাপয় শঙ্খশব্দ ও সুপুঙ্কল সিংহ-
 নাদ উত্থিত হইতে লাগিল । রাজা চারণগণ
 কর্তৃক পূজ্যমান, ও স্ততিপাঠক শাস্ত্রকোবিদগণ

ঋষিভিঃ স্তুষ্যমানশ্চ দেবরূপৈঃ সমাধটৈঃ ।
 অপরোভিঃ সুরপাতিঃ সেবামানঃ স নাভিষিঃ
 গন্ধর্বৈঃ কিন্নরৈঃ সিদ্ধেশ্চারণৈঃ পুণ্যমঙ্গলৈঃ ।
 সাধোঽর্ষিণ্যাদিঃ রাজা মকুটধরশ্চিহ্নিতা ॥ ৪৮
 কদম্বেশ্চাদিত্যবর্গৈশ্চ লোকপালৈর্দীর্ঘরৈঃ ।
 স্ত্র-মানো মহারাজৈর্লোকোন সমস্ততঃ ॥ ৪৯
 দদৃশে বৈষ্ণবং লোকমনোপম্যমনাখম্ ।
 বিমানৈঃ কাকটৈঃ রাজন সর্বশোভাসমাবিষ্টৈঃ
 হংসকুন্দেন্দ্রবলৈর্কাম নৈকপশোভিতৈঃ ।
 শ্রাসদৈঃ শতভৌমৈশ্চ মেরুমন্দ সারিতৈঃ ॥ ৫০
 শিবৈর্দেবৈর্লখ্যভিঃ সফোম হাটকাধিতৈঃ ।
 জাজল্যমানৈঃ কলশৈঃ শোভতে সুপুৰোত্তমম্
 তারাগৈর্বিধাভাভঃ হেজঃ শ্রী প্রকাশতে ।
 প্রজলভেজোজ্জ্বলাতীর্ণাচটীর্বা লোবতে ॥
 নানাবৈষ্ণবরৈলোকঃ প্রহসদশনৈরিব ।
 সমাহ্রুতান্ তান্ পুণ্যান্ বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুবল্লভান্

কর্তৃক সূষরে গীতমান হইয়া ঘাইতে লাগি-
 লেন । গীতজ গন্ধরৈরা তাহার অগ্রে গান
 করিতে লাগিলেন । দেবকুন্দ-সম্পদ ও ঋষিগণ
 স্তব করিতে লাগিলেন । সুরপ অপরোভা
 সেবা করিতে লাগিল । গন্ধর্ব, কিন্নর, সিদ্ধ,
 চারণ, সাধ্য, সিংহরাজ, মরুৎ, বসু, কুন্দ,
 আদিত্য, লোকপাল ও দীর্ঘরগণ কর্তৃক মহা-
 রাজ যযাতি চারিদিক হইতে স্তব হইতে
 লাগিলেন । ক্রমে যযাতি অতুপম অনামম
 বৈষ্ণবলোক দর্শন করিলেন । দেখিলেন,—
 তথায় কত নানা শোভাযুক্ত কাকন-বিদ্যমান,
 কত হংসকুন্দেন্দ্র-বল সুন্দর বিমান এবং কত
 মেরুমন্দরসমিত শতভৌমিক শ্রাস দেবদেব
 সমস্তত । ঐ সকল প্রাসাদের কাঞ্চনময়
 শিবর-গুলি যেন স্বর্ণ ও পোষ্য উল্লেখন কাচ-
 তেছে । তাহাতে জাজল্যমান কলস সগল
 শোভা পাইতেছে । আকাশ যেমন তারাগণ
 দ্বারা তেজ ও শ্রীযুক্ত হইয়া প্রকাশ পায়,
 তেমনি ঐ উত্তম পুণী লোচনবৎ প্রজলিত
 তেজোজ্জ্বলামালায় শোভিত হইতেছে । হাব-
 লোক নানা রত্ন দ্বারা যেন নশ-বিবাসী হাঙ্গ

ধ্বজবাজেন রাজেন্দ্র চলিতাগ্রৈঃ সুপল্লবৈঃ ।
 প্রসাদান্দালিট চৈবৈশ্ব ধ্বজাগ্রৈশ্চ মনোহরৈঃ ॥
 হেমদট্টশ্চ ঘণ্টাভিঃ সর্বত্র সমলঙ্কৃতম্ ।
 সূর্য্যতেজঃপ্রকাশৈশ্চ গোপূরাট্টালগৈঃ ॥
 গবাক্ষৈর্জালমট্টশ্চ বাতায়নমনোহরৈঃ ।
 প্রত্যৌলীনাং প্রকাশৈশ্চ প্রাকটৈর্হেমরূপকৈঃ
 তোরণৈঃ সুপল্লবভির্নানান্দৈঃ সুষঙ্গৈঃ ।
 কলশাগ্রৈশ্চল্লবিতৈঃ রবিবিদ্যুতসমপ্রভৈঃ ॥ ৫৮
 সুভোগৈঃ শতকোটিশ্চ নিভজলাগুনসন্নিভৈঃ ।
 দণ্ডচ্ছত্রসমাকৌণ্ডৈঃ কলশৈরুপশোভিতৈঃ ॥ ৫৯
 প্রাসুটিকালান্দাকারৈর্মন্দরৈরুপশোভিতৈঃ ।
 কলশৈঃ শোভমার্মৈস্তম্ভকৈর্দোহৈর্বভূতলম্ ॥
 দণ্ডজালপল্লবভির্দ্ব্যজালসমপ্রভৈঃ ।
 তানুৈঃ ফাটিকাকারৈঃ কণ্ঠাশ্চৈব্দুসন্নিভৈঃ
 হেমপ্রদানসদৃশিনানান্দভূতমৈস্কৃতম্ ।
 নিমাত্মৈরুদয়ৈঃ শতকোটিন্দ্রশ্রবৈঃ ॥ ৬২
 সর্ষভোগাধুতৈঃ শোভতে পরিপল্লবম্ ।
 যৈঃ সমারাবিতো দেবঃ শ্ৰীচক্ৰগদাধরঃ ॥ ৬৩

কবিত্তেছে । পবনান্দোলিত কলিঙ্গগ্রী সুপল্লব
 ও মনোহর ধ্বজাগ্র ভাষা এই পুরী যেন পুণ্যস্থ
 বিষ্ণুপল্লব বৈষ্ণবদগকে আচ্ছাদন করিতেছে
 ১৬০—৫৫ । ধেমদণ্ড ও হেমঘণ্টাসমূহ দ্বারা এই
 পুরী সর্বত্র সমলঙ্কৃত । পুরীর গোপুর অট্টালিক
 সূর্য্যতেজে প্রকাশমান । জালমট্টাল গবাক্ষ,
 বাতায়ন, মনোহর প্রত্যৌলীপকাশ, হেমকণ্ঠময়
 প্রাকার তোরণ, কন্দর সুন্দর পল্লব, নানা
 সুষঙ্গল শব্দ চল্লব ও রবিবিদ্যুত সমপ্রভ কল-
 শাগ্র সুভোগায়িত নিভজলাগুনসন্নিভ শত-
 কক্ষ, দণ্ডচ্ছত্রপরিবৃত সুশোভিত কলস, বহি-
 কানীন অম্বদাকার সুন্দর সুন্দর মন্দির ও
 সুন্দর কলস, এই সকলে অঙ্গিন হইয়া
 নক্ষত্রপরিবৃত প্রকাশমানীয় চায় সেই বৈষ্ণব
 ভূমি প্রতিভাত হইতেছে । দণ্ডজাল ও পল্লব
 শ্বেচ্ছদুসন্নিভ ফটিকাকার নানা ধাতুযয় হেম-
 প্রসাদসদৃশ এবং নক্ষত্রজালসমপ্রভ শত-
 কোটিসংখ্যকরুদসংখ্য সর্ষভোগাধিত বিমান-
 সমস্ত দ্বারা সেই ভূমিপতন শোভামান হইয়াছে ।

তে প্রসাদান্তান্ত তেষু নিবসন্তি গৃহেষু চ ।
 সর্ষপুণ্যেষু শিবোষু ভোগাটোষু চ মানবাঃ ॥
 বৈষ্ণবাঃ পুণ্যকণ্ঠাণো নিধুতশেষবন্ধাঃ ।
 এবং বৈষ্ণবৈঃ পুণ্যৈঃ শোভিতং বিষ্ণুমন্দিরম্
 নানারূপৈঃ সমাকৌণ্ড বনৈশ্চন্দনশোভিতৈঃ ।
 সর্ষকামকলে বাজন্ সর্ষত্র সমলঙ্কৃতম্ ॥ ৬৬
 বাপীকুপহুত্যাগৈশ্চ সারসৈরুপশোভিতৈঃ ।
 হংসকান্ডবাকৌণ্ডৈঃ কল্যাটৈরুপশোভিতৈঃ ॥
 শতপত্রৈর্হাপদৈঃ পদ্মোৎপলবিরাজিতৈঃ ।
 কনকোৎপলপত্রৈশ্চ সরোভিঃ বিবাজতে ॥ ৬৮
 বৈকুণ্ঠে সর্ষশোভাভাং দেবোদ্যানৈরলঙ্কৃতম্
 দিব্যশোভাসমাকৌণ্ড বৈষ্ণবৈরুপশোভিতম্ ॥
 বৈকুণ্ঠে দদৃশে রাজা মোক্ষস্থ নমস্কৃতমম্ ।
 দেবরূপৈঃ সমাকৌণ্ড যযাতির্নৃপাশ্রয়ঃ ॥ ৭০
 প্রবিবেশ পুংসং রম্যং সর্ষদাহবিবর্জিতম্ ।
 দদৃশে সর্ষকেশ্বর্য নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ৭১
 বিমলৈরুপশোভিতং সর্ষাভরণশালিনম্ ।
 গীতবাসং জগন্নাথং শ্রীবৎসাক্ষং মহাত্মনম্ ॥ ৭২
 বৈনতে সমারচ্য শ্রিয়া যুক্তং পরাৎপরম্ ।

যাহারা শ্ৰীচক্ৰগদাধর দেবের অরাধনা করি-
 য়াছেন, সেই সমস্ত পুণ্যকণ্ঠা নির্দ্বন্দ্বপাপা
 বৈষ্ণব মানবের ভীতির প্রসাদে সর্ষপুণ্যময়
 দিব্য ভোগাটো গৃহসমূহে বাস করিয়া থাকেন ।
 দিগ্ভাষন নানা পুণ্যগৃহে শোভিত, চন্দনাদি
 নানারূপে সমাকৌণ্ড এবং সর্ষবিধ কামকলে
 সর্ষত্র সমলঙ্কৃত । হংসকান্ডবাকৌণ্ড সারসোপ-
 শোভিত বাপী কুপ হুত্যাগ, সুন্দর সুন্দর
 কল্যাণ, শূন্যপত্র, মহাপদ্ম ও কনকোৎপল
 তদ্ব্যয় বিবাজন । সর্ষশোভাভা বৈকুণ্ঠ
 দেবোদ্যানে অলঙ্কৃত, দিব্য শোভায় সমাকৌণ্ড
 ও বৈষ্ণবরূপে পরিশোভিত । রাজা যযাতি
 একে অলঙ্কৃত মোক্ষস্থান দেবপরিবৃত বৈকুণ্ঠ
 সন্দর্শন করিলেন । অনন্তর তিনি সর্ষদাহবিব-
 জিত রম্যপুর প্রবেশ করিয়া সর্ষকেশ্বর
 অনাময় নারায়ণবাসাক্ষাকার প্রাপ্ত হইলেন ।
 দেখিলেন—জগন্নাথ শ্রীবৎসাক্ষিত সর্ষা-
 ভোগাধিত গীতপটপরিবৃত মহাত্মনসম্পন্ন

সর্কেবাং দেবলোকানাং যো পতিঃ পরমেশ্বরঃ
 পরমানন্দরূপেণ কৈবল্যেন বিরাজতে ।
 সেব্যমানঃ মহালোকৈকঃ সুপুণ্যৈবৈকবৈবীরিম্ ॥
 দেববৃন্দৈঃ সমাকীর্ণঃ সাক্ষরীগণদেবিসম্ ॥
 অপ্সরোভির্বিহাঙ্গানং হৃষীকেশপংকজং হরিম্ ॥ ৭৫
 নারায়ণং ননাম্যং স্বপত্ন্যা সহ ভূপতিঃ ।
 প্রণেমূর্নানবাঃ সর্কে বৈকবা মধুসূদনম্ ॥ ৭৬
 গত্বা যে বৈকবাঃ সর্কে সহ রাজ্ঞা মহামতে ।
 পাদাশুভ্রম্বয়ং তস্তা নেমুভক্ত্যা মহামতে ॥ ৭৭
 প্রণমন্ত্যঃ মগাঙ্গানং রাজানং দৌণ্ডতেজসম্ ।
 ভূষাচ হৃষীকেশশব্দগোহং তব সুরত ॥ ৭৮
 স্বয়ং বরষ রাজেন্দ্র যন্তে মনসি বর্ষতে ।
 তন্তে দদাম্যসন্দেহং ময়ুজোহসি মহামতে ॥

রাজোবাচ ।

যদি হং দেবদেবেশ তুষ্টৌহসি মধুসূদন ।
 দাসহং দেহি সন্ততমাঙ্গনশ্চ জগৎ তে ॥ ৮০

শ্রীসম্পন্ন পরাংপর নারায়ণদেব গুরুভোপরি
 সমাসীন । যিনি সর্বলোকের একমাত্র গতি
 পরমেশ্বর সেই দেব পরমানন্দময় কৈবল্যরূপে
 বিরাজমান । পুণ্যশালী মহাত্মা বৈকবগণ
 তাঁহার সেবা করিতেছেন ; দেববৃন্দ তাঁহাকে
 ঘিরিয়া রহিয়াছেন ; গন্ধক ও অপ্সরোৎপন্ন সেবা
 করিতেছেন । ভূপতি পত্নীর সহিত সেই মহান
 মহাত্মা নিখিলভূত্বক্রেমহারী নারায়ণ হরিকে
 প্রণাম করিলেন এবং তাঁহার সমভিব্যাহারী
 বৈকবগণও মধুসূদনের চরণে প্রণত হইলেন ।
 হে মহামতে ! যে সকল বৈকব, রাজার সহিত
 বৈকুণ্ঠে গিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই ভক্তি-
 ভরে ভগবৎপদাশুভ্রগলে প্রণিপাত করি-
 লেন ॥ ৭৫-৭৭ ॥ মহাত্মা দৌণ্ডতেজা রাজা প্রণাম
 করিবার পর হৃষীকেশ তাঁগকে কহিলেন,—
 হে সুরত ! আমি তুষ্ট হইয়াছি ; তোমার
 অন্তঃকরণে বর প্রার্থনা কর । হে মহামতে ।
 তুমি আমার ভক্ত, আমি তোমাকে অবশুই
 তাহা প্রদান করিব । রাজা কহিলেন,—দে-
 বদেব, মধুসূদন । আপনি যদি তুষ্ট হইয়া
 থাকেন, তবে আপনার সাক্ষিকালিক দাসহ

বিষ্ণুর্বাচ ।

এবমন্ত মহাভাগ মম ভক্তো ন সংশয়ঃ ।
 লোকে মম মহারাজ স্মৃতব্যাম-য়া সহ ॥ ৮১
 এবমুক্তো মহারাজো যযতিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 প্রসাদান্তস্ত দেবস্ত বিষ্ণুলোকং প্রণাতিতম্ ॥
 নিবসতোষ ভূপালো বৈকবাং লোকমুত্তমম্ ॥
 ইতি শ্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে বোনাপাখ্যানে পিতৃ-
 তীর্থবর্ণনে যযাতিচরিত্রে যযাতিস্বর্গাদ্রোহণ-
 নাম আশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৩ ॥

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুকশ্যোবাচ ।

এতত্তে সর্গমাখ্যাতং চরিত্রং পাপনাশনম্ ।
 পুণ্যাণাং তারকং দিব্যং বহুপুণ্যপ্রদায়কম্ ॥ ১
 প্রত্যক্ষং দৃশ্যতঃ লোকে যযাতিচরিত্রে ক্রতে ।
 পুরুশাশ্বতং মহাজ্ঞানং দুর্গতিং গতবাস্তকঃ ॥ ২
 পিতৃপ্রসাদাৎ কোপাচ্চ যযাজ্ঞাতং তথা পুনঃ
 পুত্রাণাং তারকং পুণ্যং যশস্তং ধনধান্যদম্ ॥ ৩

আমায় প্রদান করুন । বিষ্ণু বলিলেন,—হে
 মহাভাগ ! ইহাষ্ট হটক । মহারাজ ! তুমি
 আমার অকপট ভক্ত, এই পত্নীর সহিত আমার
 লোকে তুমি বাস কর । মহারাজ যযাতি বিষ্ণু
 কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহার প্রসাদে
 উত্তম বৈকবলোকে বাস করিতে লাগি-
 লেন । ৭৮—৮৩ ।

আশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৩ ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

সুকশ্যো কহিলেন,—এই আমি তোমার
 নিকট পাপহর চরিত্র সমস্ত কীর্তন করিলাম,
 ইহা পুত্রগণের উদ্ধাবক, দিয়া ও বহু পুণ্য-
 প্রদ । প্রাসক্ত যযাতিচরিত্রের আলোচনায়
 ইহা প্রত্যক্ষ দেখা যায় যে, পিতার প্রসাদে
 পুত্র মহারাজা প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং পিতার

শাপযুক্তাবিমো চোভৌ তুষ্ণং যদ্বৈব চ ।
 পিতৃমাতৃদমং নাস্তি অতীষ্টকলদায়কম্ ॥ ৪
 সান্তিলায়েণ ভাবেন পিতা পুত্রঃ সমাহ্রয়েৎ ।
 মাতা চ পুত্রপুত্রেতি তস্ত পুণ্যফলং শুনু ॥ ৫
 সমাহৃতো যথা পুত্রঃ প্রযাতি মাতরং প্রতি ।
 যেয য়াতি হর্ষসংযুক্তো গঙ্গাশ্রানফলং লভেৎ ॥ ৬
 পাদপ্রক্ষালনং যন্ত কুরুতে চ মণিশ্যঃ ।
 সর্বতীর্থফলং ভূষ্টক প্রসাদাতু তয়োঃ সূতঃ
 অঙ্গসংবাহনচ্চান্দ্রশ্রমেধফলং লভেৎ ॥
 ভোজনচ্ছাদনশ্রানৈর্গুরুং যঃ পোষয়েৎ সূতঃ
 পৃথ্বীদানসমং পুণ্যং তৎপুণ্ড্রং হি প্রজায়তে ।
 সর্বতীর্থময়ী গঙ্গা তথা মাতা ন সংশয়ঃ ॥ ৯
 বহুপুণ্যময়ঃ সিদ্ধুর্গথা লোকে প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 অশ্রিল্লোকে পিতা তদংপুরাণকবয়ো বিতঃ ॥
 সূকর্ষোবাচ ।
 ভ্রংশকে ক্রোশতে যন্ত পিতরং মাতরং পুনঃ ।

কোপে তরু দুর্গতি লাভ করেন। এই যমাতি-
 চরিত্র পুত্রগণেব তারক, পবিত্র, যশস্ব এবং
 ধনভাত্তপ্রদ। পিতার কোপে যত্ন এবং তুচ্ছ
 উভয় পুত্র শাপযুক্ত হইয়াছিলেন। অতএব
 পিতামাতার সমান ইষ্টকলদাতা আর নাই।
 পিতামাতা সম্পূর্ণভাবে যে পুত্রক ‘পুত্র’ বলিয়া
 আহ্বান করেন, তাহার পুণ্যফল বলি, শ্রবণ
 কর। যে পুত্র আহৃত হইয়া মাতার নিকট
 সহর্ষে প্রণাম করে, তাহার গঙ্গাশ্রান তুলা
 কললাভ হয়। ১-৬। যে মহামনা পুত্র পিতা-
 মাতার পাদপ্রক্ষালন করিয়া দেয়, পিতামাতার
 প্রসাদে তাহার সর্বতীর্থফলভোগ হয়। পুত্র
 পিতামাতার অঙ্গসংবাহনে অশ্রমেধফল লাভ
 করে। যে পুত্র ভোজন, আচ্ছাদন, শ্রান
 দ্বারা পিতার পোষণ করে, তাহার পৃথ্বীদান
 সমান পুণ্য হয়। গঙ্গা সর্বতীর্থময়ী, মাতাও
 তাদৃশী সন্দেহ নাই। জগতে যেমন বহু পুণ্য-
 ময় সিদ্ধ প্রতিষ্ঠিত, পুরাণ কবিগণ বলেন—এ
 লোকে পিতাও সেইরূপ বিরাজিত। সূকর্ষা
 কহিলেন,—যে পুত্র ক্রোধে পিতামাতার নিকট
 হইতে চলিয়া যায়, পিতামাতার প্রতি

স পুত্রো নবকং যাতি রোরবাধাং ন সংশয়ঃ ।
 মাতরং পিতরং বুদ্ধৌ গৃহস্থৌ যো ন পোষয়েৎ
 স পুত্রো নবকং যাতি বেদনাং প্রাপ্নুযাদ্ ক্রবন্
 কুৎসতে পাপকর্তা যো গুরুং পুত্রঃ সূহৃদ্ব্যতিঃ
 নিষ্কৃতির্নৈব দৃষ্ট্যৈবে পুরাণৈঃ কবিভিঃ কদা ॥
 এবং ভ্রাতা হৃৎ বিপ্র পূজয়ামি দিনে দিনে ।
 মাতরং পিতরং নিত্যং ভক্ত্যা নমিতকঙ্করঃ ॥
 কৃত্যাকৃত্যং বদেচ্চৈব সমাহৃত্য গুরুর্কম ।
 তৎকরোম্যবিচারেণ শক্ত্যা যন্ত চ পিপ্লব ॥ ১৫
 তেন যে পরমং জ্ঞানং সঞ্জাতং গতিদায়কম্ ।
 এতযোশ্চ প্রসাদেন সংসারে পরিবর্ততে ॥ ১৬
 যচ্চ কাকিং প্রকুরন্তি মানবা ভূবি সংস্থিতাঃ
 গৃহস্থস্তদং জানে যচ্চ স্বর্গে প্রবর্ততে ॥ ১৭
 নাগানাক ইহহোহৈপ চারং জানামি পিপ্লব ।
 এতযোশ্চ প্রসাদাচ্চ ত্রৈলোক্যং মম বশুতাম্
 গতং বিদ্যাররঞ্জেষ্ট ভবানর্চতু মাধবম্ ॥ ১৯

আক্রোশ প্রকাশ করে, নিশ্চয়ই তাহার রোরব
 নরকে পতন হইয়া থাকে। যে নর বুদ্ধ পিতা-
 মাতার পোষণ করে না, তাহার নরকপ্রাপ্তি
 হয়। সে ঘোর বেদনা অনুভব করে। যে
 পাপকর্তা তদ্ব্যতি পুত্র পিতার নিন্দাবাদ করে,
 পুরাণ কবিগণ কদাচ তাহার নিষ্কৃতি দেখেন
 না। হে বিপ্র! আমি এইরূপ জানিয়াই
 নিত্য নিত্য ভক্তিভরে নমিতকঙ্করে পিতা-
 মাতার পূজা করি। হে পিপ্লব! গুরু আমার
 আহ্বান করিয়া কৃত্যাকৃত্য যাগই আদেশ
 করেন, আমি স্বীয় শক্তি অনুসারে অবিচারে
 তাহা সম্পাদন কর। তাই ইহীদের প্রসাদে
 সংসারে আমার গতিদায়ক পরম জ্ঞান জন্মি-
 য়াছে। ভূতলস্থ মানবগণ যাহা কিছু করে,
 এবং স্বর্গপুরে যাহা কিছু হইয়া থাকে, আমি
 গৃহে থাকিয়াই তৎসমস্ত অবগত হই। হে
 পিপ্লব! আমি এই স্থানে থাকিয়া নাগগণের
 গতিবিধিও অবগত আছি। পিতামাতার
 প্রসাদে এই ত্রৈলোক্যই আমার বশীভূত।
 হে বিভাধরঞ্জেষ্ট! আপনি মাধবের অর্চনা

বিষ্ণুবাচ ।

এবং সফোদিতস্তেন পিপ্লসো হি স্বকৰ্মণা ।
আনম্য তং দ্বিজশ্রেষ্ঠং লজ্জিতোহপি দিবঃ
যযৌ ॥ ২০ ॥

সুকৰ্ম্মা সোহপি ধৰ্ম্মাত্মা গুরুঃ শুক্লমতে নৃপ ॥
এতন্তে সৰ্বমাখ্যাতং পিতৃতীৰ্থানুগং ময়া ।
অন্তঃ কিং তে প্রবক্ষ্যামি বদ বেন মহামতে ॥

ইতি ক্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানেন
মাতাপিতৃতীৰ্থমাখ্যান্যবৰ্ণনঃ নাম
চতুৰশীতিতম অধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

বেন উবাচ ।

ভগবন দেবদেবেশ প্রসাদাচ্চ মম ভয়া ।
ভাৰ্য্যাভীৰ্থং সমাখ্যাতং পিতৃতীৰ্থমুত্তম ॥ ১ ॥
মাতৃতীৰ্থং হৃদীকেশ বলপুণ্যপ্রদায়কম্ ।
প্রসাদমুখো ভূত্বা গুরুতীৰ্থং বদন মে ॥ ২ ॥

করুন। বিষ্ণু বলিলেন,—পিপ্লস সুকৰ্ম্মা
কৰ্ম্মক এইরূপে প্রেরিত হইয়া সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠকে
প্রণামপূৰ্ব্বক লজ্জিতভাবে স্বর্গে প্রয়াণ করি-
লেন। ধৰ্ম্মাত্মা সুকৰ্ম্মাও পূৰ্ব্ববৎ গুরুশ্রদ্ধা
করিতে লাগিলেন। এই আমি পিতৃতীৰ্থ
সম্বন্ধীয় সমস্ত রক্তান্ত তোমার নিকট বলিলাম।
হে মহামতে বেন! তোমার নিকট আর কি
বলিব, বল? ৭—২১।

চতুৰশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮৪।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

বেন বলিলেন,—হে দেবদেব ভগবন!
আপনি মৎপ্রতি প্রসন্ন হইয়া অল্পতম ভাৰ্য্যা-
ভীৰ্থ, পিতৃতীৰ্থ, এবং বহু পুণ্য প্রণয়ক মাতৃ-
ভীৰ্থ কীর্তন করিলেন। এক্ষণে হে হৃদীকেশ!
আপনি প্রসাদমুখ হইয়া আমার নিকট গুরু-

শ্রীভগবানুবাচ ।

কথয়িষ্যামাহং রাজন গুরুতীৰ্থমুত্তমম্ ।
সৰ্বপাপহরং প্রোক্তং শিষ্যাগণং গতিদায়কম্ ।
শিষ্যাগণং পরমং পুণ্যং ধৰ্ম্মরূপং সনাতনম্ ।
পরং তীৰ্থং পরং জ্ঞানং প্রত্যক্ষফলদায়কম্ ॥ ৪ ॥
যস্য প্রসাদাৎ রাজেন্দ্র ইহৈব ফলমশ্নুতে ।
পবলোকে সুখং ভুঙ্ক্তে যশঃ কীর্ত্তিমবাপ্নুয়াৎ
প্রসাদাৎ যস্মৈ রাজেন্দ্র শুভোদৈব মগাহুনাঃ ।
প্রত্যক্ষঃ দৃষ্টান্তে শিমৌদৈলোক্যং সচরাচরম্
বাঃস্বাৎ চ লোকানামাচারং নৃপনন্দন !
বিজ্ঞানং বিন্দতে শিমৌ মোক্ষং চৈব

প্রমতি চ ॥ ৫ ॥

সহেবামেব লোহানাত যথা সূর্য্যঃ প্রকাশকঃ ।
গুরুঃ প্রকাশবস্তুরচ্ছায়াগণং গতিরুত্তমা ॥ ৬ ॥
বাহুবাবৈব লোকেষুচৈব সৌম্যো বাজা নৃপোত্তম
হেজস সাবধেৎ সৰ্বদাধিকারং চরাচরম্ ॥ ৮ ॥
গৃহে প্রকাশয়েদ্রোপঃ সমুদ্রং নৃপসত্তমঃ
তেজসা নাশয়েৎ সৰ্বমদ্রক্যং ঘনাবিলম্ ॥ ১০ ॥

ভাগের বিষয় কীর্তন করুন! ভগবান বলি-
লেন,—হে রাজন। আমি অল্পতম গুরুতীৰ্থ
তোমার নিকট কীর্তন করিব। এই তীৰ্থ
সৰ্বপাপহর, শিষ্যাগণের গাঃপ্রদ ও পরমপুণ্য
সনাতন ধৰ্ম্মরূপ। ইহা পরমতীৰ্থ এবং
প্রত্যক্ষফলপ্রদ পরম জ্ঞান স্বরূপ। হে রাজেন্দ্র!
এই তীৰ্থপ্রসাদে ইহকালীন কলভোগ করা
যার এবং পরকালে সুখ হয় ও যশঃকীর্ত্তি
লাভ হইয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র! মহাত্মা
গুরু প্রসাদে শিষ্যাগণ এই সচরাচর
ত্রৈলোক্য সমস্তই প্রত্যক্ষ করে। গুরু
প্রসাদেই শিষ্য লোকব্যবহার, লোকাচার ও
বিজ্ঞান লাভ করে এবং অবশেষে মোক্ষ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সূর্য্য যেমন সকল
লোকের প্রকাশক, গুরু তেমনি শিষ্যসমূহের
প্রকাশক। গুরুই শিষ্যাগণের উত্তম গতি।
হে নৃপবর! রাজিকালে সৌমরাজ প্রকাশিত
হইয়া স্বীয় ভেজে সমস্ত চরাচর প্রকাশ করেন।
গৃহস্থিত প্রদীপ স্বীয় ভেজে সার্বস্থিত সমস্ত

অজ্ঞানতমসা ব্যাপ্তং দিয়াং দ্যোত্যয়তে গুরুঃ
 শিষ্যপ্রকাশ উদ্যোতৈরুপদেষ্টশ্রুতমতে ॥ ১১
 দিবা প্রকাশকঃ সূর্য্যঃ শশী রাত্রৌ প্রকাশকঃ
 গৃহপ্রকাশকো দীপস্ত্যমোনাশকরঃ সদা ॥ ১২
 রাত্রৌ দিবা গুপ্তস্যে গুরুঃ শিষ্যঃ সর্দৈব তি
 অজ্ঞানাব্যাস তমস্তস্য গুরুঃ সর্বং প্রণাশয়েৎ ॥
 তস্মাদ্ভুরুঃ পরং তীর্থং শিষ্যানামবনীপতে ।
 এবং স্তাত্ৰা ততঃ শিষ্যঃ সদমা তং প্রপুজয়েৎ
 গুরুঃ পুণ্যময়ং জাত্ৰা ত্রিবিধেনাপি কর্ণণা ।
 ইত্যর্থঃ শ্রুতং তিপ্র ইতিহাসঃ পুৰাণতঃ ॥ ১৫
 সৰ্বপাপহরঃ প্রোক্তঃ চ্যাবনস্তা মহাশ্রমঃ ।
 ভার্গবস্তা কলে জাতঃ চ্যাবনো মুনিসত্তমঃ ॥ ১৬
 তস্য চিন্তা সমুৎপন্নঃ একদা তু নৃপোত্তম ।
 কপাং জ্ঞানসম্পন্নো ভবিষ্যামি মহীতলে ॥ ১৭
 দিবাযাত্রৌ প্রচিন্তেৎ স জ্ঞানার্থে মুনিসত্তমঃ ।
 এবম্ চিন্তমানস্য মতিরাশীষ্যাত্মনঃ ॥ ১৮

অন্ধকার নাশ কবে; কিন্তু গুরু অজ্ঞানান্ধ-
 করবাপ্ত শিষ্যকে সমুদ্যোতিত করিয়া
 থাকেন। উপদেশরূপ বাঞ্ছাজলে শিষ্য প্রকা-
 শিত হয়। সূর্য্য দিবাপ্রকাশক; শশী রাত্রি-
 প্রকাশক; এবং গৃহস্থ দীপ গৃহপ্রকাশক
 ও সর্দৈব তমোনাশক। কিন্তু গুরু কি
 দিবা, কি রাত্রি, কি গৃহভ্যন্তরে সৰ্বদাই
 শিষ্যের প্রকাশক; অর্থাৎ গুরু শিষ্যের
 সমস্ত অজ্ঞানন্ধবার সৰ্বদাই নাশ করিয়া
 থাকেন। অতএব কে ধরাপতে! এ উগতে
 গুরুই শিষ্যগণের পরমতীর্থ। শিষ্য ইহা
 বিবেচনা সৰ্বদাই গুরুর পূজা করিবে। ১—১৪।
 গুরুকে পুণঃ পূজনে কায়মনোবাক্যে সেবা
 করিবে। এ সম্বন্ধে এক পুরাতন ইতিহাস
 শ্রুত হওয়া যায়। ইহা মহাত্মা চাবন সম্বন্ধীয়
 ইতিহাস। এই ইতিহাস সৰ্বপাপহর। পূর্বে
 ভার্গবকুলে মুনিসত্তম চাবন জন্ম গ্রহণ করেন।
 হে নৃপবর। একদা তাঁহার অন্তরে এইরূপ
 চিন্তা হইল যে, কবে আমি জ্ঞানসম্পন্ন হইব?
 মুনিবর জ্ঞানার্থী হইয়া দিবারাত্র এইরূপ চিন্তা
 করিতে লাগিলেন। এইরূপ চিন্তা করিতে

তীর্থযাত্রাং প্রয়াস্তামি অতীষ্টকলদায়িনীম্ ।
 গৃহক্ষেত্রাদি সম্যজ্ঞা ভাৰ্গ্যাং পুত্রঃ ধনং ততঃ
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন অটতে মেদিনীং তদা ।
 লোমাম্বুলোমযাত্রাং স গজায়াঃ কৃতবান নৃপ ॥
 স তদ্বৎসর্গদায়শ্চ সন্নসৃত্য মুনৌশ্বরঃ ।
 গোদাবর্যাদি-সর্কাসাং নদীনাং সাগরস্তা চ ॥ ২১
 অস্ত্রেষাং সর্বতীর্থানাং ক্ষেত্রাণাঞ্চ নৃপোত্তম ।
 দেবানাং পুণ্যলিঙ্গানাং যাত্ৰাযাজেন সৌভ্রমৎ
 ভ্রমমাণস্তা তস্মাপি তীর্থেষু পবমেষ্ চ ।
 কায়শ্চ নিশ্চলো জাতঃ সূর্য্যতেজঃসমপ্রভঃ ॥ ২৩
 চাবনঃ কাশতে দীপ্ত্যা পুত্রায়াং নৈককর্ণণা ।
 ভ্রমমাণঃ সমায়াতঃ ক্ষেত্রাণামুত্তমং তদা ॥ ২৪
 নশ্বাদাদক্ষিণে কলে নাশ্য অমরকণ্টকম্ ।
 দদর্শ সুমহালিঙ্গং সর্বেষাং গতিদায়কম্ ॥ ২৫
 নত্বা স্তাত্ৰা তু সম্পূজ্য সিদ্ধনাথং মহেশ্বরম্ ।
 জালেশ্বরং ততো দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা চাপামরেশ্বরম্ ॥ ২৬

করিতে মহাত্মা চাবনেব এইরূপ বুদ্ধি হইল যে,
 আমি ভাৰ্গ্যা, পুত্র, ধন ও গৃহক্ষেত্রাদি পরি-
 ত্যাগ করিয়া ইষ্টকলদায়ক তীর্থযাত্রায় প্রচণ
 করিব। এই ভাবিয়া চাবন তখন তীর্থযাত্রা
 প্রসঙ্গে সমস্ত মেদিনী পরিভ্রমণ করিতে লাগি-
 লেন। হে নৃপ। চাবন গজার প্রতি লোমাম্বু-
 লোম যাত্রা সমাধা করিলেন। এইরূপ নশ্বাদা
 সন্নসৃত্য, গোদাবরী ও অন্যান্য সমস্ত পুণ্য নদী
 এবং সাগর ও অন্যান্য সমস্ত তীর্থক্ষেত্রে
 প্রতিলোমাম্বুলোম যাত্রা তৎকর্তৃক সমাহিত
 হইল। তিনি যাত্রাচ্ছলে পুণ্যলিঙ্গ দেবগণের
 ক্ষেত্রেও ভ্রমণ করিলেন। পরম তীর্থসমূহে
 ভ্রমণ করিতে করিতে তাঁহার দেহ নিশ্চল এবং
 সূর্য্যতেজের দ্বারা প্রভাসসম্পন্ন হইল। পুত্রায়া
 চাবন তীর্থসেবায় অপূৰ্ণ প্রভায় প্রতিভাত
 হইতে লাগিলেন। তিনি ভ্রমণ করিতে
 করিতে তৎকালে নশ্বাদান দক্ষিণকুলস্থিত
 ক্ষেত্রোত্তম অমরকণ্টকে উপস্থিত হইলেন।
 এ স্থানে সৰ্ব লোকের গতিদায়ক মহালিঙ্গ
 মহেশ্বর সিদ্ধনাথকে সন্দর্শন করিলেন এবং
 জ্ঞতি-নতি ও পূজা করিয়া অনন্তর জালেশ্বর,

ব্রহ্মণঃ কপিলেশক মার্কণ্ডেয়মুত্তমম্ ।
 এবং যাত্রাঃ ততঃ কুহা ওদ্ধারঃ সমুপাগতঃ ॥২৭
 বটচ্ছায়াঃ সমাশ্রিত্য শীতলাঃ ভ্রমশীলীম্ ।
 সূৰ্যেন সংশ্রিতো বিপ্রশ্চাবনো ভৃগুনন্দনঃ ॥
 তত্র শ্বনঃ স শুশ্রাব সমুজ্জং পক্ষিণা তদা ।
 দিব্যভাষাসমায়ুক্তঃ জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতম্ ॥ ২৯
 শুকশ্চ একস্তত্রাস্তে বহুকালপ্রজীবকঃ ।
 কুঞ্জলো নাম ধৰ্ম্মাশ্রা চতুঃপুত্রঃ সত্যধিকঃ ॥ ৩০
 আসংস্কৃত্য হি পুত্রাশ্চ চন্দ্রাঃ পিতৃনন্দনঃ ।
 তেষাং নামানি রাজেন্দ্র কথয়িষ্যে ভবাগ্রহঃ ॥
 জ্যেষ্ঠস্ত উজ্জলো নাম দ্বিতীয়শ্চ সমুজ্জলঃ ।
 তৃতীযো বিজলো নাম চতুর্থশ্চ কপিঞ্জলঃ ॥ ৩২
 এবং পুত্রাশ্চ চন্দ্রাঃ কুঞ্জলস্ত মহামতে ।
 শুকস্ত তস্ত পুণ্যস্ত পিতৃমাতৃপরায়ণাঃ ॥ ৩৩
 ভ্রমন্তি গিরিবৃক্ষেষু দ্বীপেষু চ সমাধিতাঃ ।
 ভোজনমর্থস্ত সংস্কৃতাঃ ক্ষুধয়া পরিপীড়িতাঃ ॥ ৩৪
 যোদয়হাং ক্ষণং সৌমা ফলৈরমৃতসংরিতৈঃ ।
 অমৃতবাহুতোয়েন শয়ন্তি নৃপোত্তমম্ ॥ ৩৫

অমরেশ্বর, ব্রহ্মেশ্বর, কপিলেশ্বর ও মার্কণ্ডেয়-
 স্বরকে সন্দর্শন করিলেন। চাবন এইরূপে
 যাত্রা করিয়া ওদ্ধার ক্ষেত্রে আসিলেন।
 সেখানে আসিয়া শ্রমহারিণী শীতল বটচ্ছায়া
 আশ্রয় করিয়া সূৰ্যে অবস্থান করিতে লাগি-
 লেন। সেখানে থাকিয়া তৎকালে তিনি
 এক পক্ষীর উল্লি শ্রবণ করিলেন। ঐ
 উল্লি দিবা ভাষাময় ও জ্ঞানবিজ্ঞানযুত।
 তত্রত্য বটরূপে কুঞ্জল নামে এক বহুকাল-
 জীবী শুক ছিল। ঐ শুক ধৰ্ম্মাশ্রা, সন্তীক ও
 পুত্র চতুষ্টয়াবিত। শুকের চারি পুত্র, সকলেই
 পিতার প্রীতিদায়ক। হে রাজেন্দ্র! তাহাদের
 নামনিচয় তোমার নিকট বলিতেছি। জ্যেষ্ঠের
 নাম উজ্জল, দ্বিতীয় সমুজ্জল, তৃতীয় বিজল
 এবং চতুর্থ কপিঞ্জল। হে মহামতে! পুণ্যাস্রা
 কুঞ্জল শুকর—এই চারি পুত্র, চারি জনই
 পিতৃমাতৃপরায়ণ। এই শুকপুত্রগণ ক্ষুধাপীড়িত
 ও সংস্কৃত হইয়া ভোজনমর্থ গিরিকুঞ্জে নানা

ফলঃ পকং রসাতং তু আত্মরার্থং সুপুত্রকঃ ।
 দধু ফলানি দম্পত্যোর্মি কপং প্রাপ্তভঃ ॥৩৬
 মাতুরর্থে মহাভাগা ভক্তিভাবসমম্বিতাঃ ।
 তুষ্টি আহারমুৎপাদ্য ভক্ষয়ন্তি পৃষ্ঠাস্ত চ ॥৩৭
 তত্র ক্রোড়ারতাঃ সর্বে গিলন্ত স্তমন্ত চ ।
 সন্ধ্যাকালঃ সমাজ য পিতুরস্তিকমুত্তমম্ ॥ ৩৮
 আয়াস্তি ভক্ষ্যমাদায় গুরুত্বস্ত প্রযত্নতঃ ।
 পশুতস্তস্ত বিপ্রস্ত চাবনস্ত মহাত্মাঃ ॥ ৩৯
 আগতাস্ত ওদ্ধাঃ সর্বে পিতৃনীড়ং সুশোভনম্
 পিতরং মাহরং চোভো প্রণমন্তে মহামতে ॥
 তাভ্যাঃ ভক্ষ্যং সমাসাদ্য উপতস্থস্তয়োঃ পুরঃ
 সর্বে সমাধিতাঃ পিত্রা মানিতাস্তে সুতোকমাঃ
 যাত্রা চ রূপয়া রাজন বচনৈঃ শ্রীতিসম্মিতৈঃ ।
 পক্ষবাতেন শীতেন মাতাপিতৃহোশ্চ তে তদা ॥
 তেষামাপ্যায়নং হৌ বৌ চক্রাতে পক্ষিণা নৃপ
 আশীর্ভিরভিনন্দ্যেব দ্বাভ্যামনি সুপুত্রকান ॥৪০

দ্বীপে ভ্রমণ করিত। তাহারা অমৃতোৎসব
 সুন্দর ফলে ও অমৃতবৎ স্বচ্ছ জলে ক্ষুধা
 নিবৃত্তি করিত এবং পক রসাল ফল সমস্তে
 আনয়নপূর্বক পিতামাতাকে প্রদান করিত।
 তুষ্টিচিত্ত, ভক্তিভাবাবিহিত মহাভাগ শুকপুত্রগণ
 এইরূপে পিতামাতার জন্ত আহার সংগ্রহ
 করিয়া নিজেরা ভক্ষণ করে ও পাঠ করে।
 সেখানে ক্রোড়ান্বিত হইয়া সকলেই তাহারা
 পরম সূৰ্যে বিহার করে। সন্ধ্যাকাল উপস্থিত
 হইয়াছে বৃক্ষয়া সকলেই পিতার নিকট সমস্তে
 ভক্ষ্য লইয়া আইসে। মহাত্মা চাবন এই সমস্তই
 দেখিতে লাগিলেন। ১৫—৩৯। দেখিলেন,—
 সংস্কৃত শুকনন্দন পিতার সুশোভন নীড়ে
 উপস্থিত হইয়া পিতামাতাকে প্রণাম করিল
 এবং তাহাদিগকে ভক্ষ্য প্রদান করিয়া তাহা-
 দের সমক্ষে উপস্থিত হইল। পিতা, সকল
 পুত্রকে সন্তুষ্ট ও সমাদর করিল। মাতার
 স্নেহপ্রীতি বচনে পুত্রগণ আপ্যায়িত হইল।
 তখন তাহারা শীতল পক্ষবাতে পিতামাতার
 আপ্যায়ন করিল। পিতামাতা সুপুত্রদিগকে

তৈশ্চ দহং সুসম্পূষ্টমাতারমমুতোপমম্ ।

তাবেব তি সুসম্প্রীতিং চক্রাক্ষে দ্বিজসক্ৰম্ ॥৪৪

পিবহো নির্মূলং তোয়ং তীর্থকোটিসমুদ্ভবম্ ।

স্বস্থানং তু সমাশ্রিত্য সুখসমুদ্ভবানসো ॥ ৪৫

চক্রাক্ষে চ কথাং দিব্যাং সুপুণ্যাং

পাপনাশিনীম্ ॥ ৪৬

বিষ্ণুকবাচ ।

পিতা তু কুঞ্জলেনাপি পৃষ্ট উজ্জলঃ আশ্রজঃ

ক গতোহস্ত্যজ পুত্র হং কিমপূর্বং তথা পুনঃ ।

ভক্ত্য দৃষ্টং শ্রুতং পুণ্যং তন্ময় কথয় নন্দন ॥৪৭

কুঞ্জলস্ত পিতৃর্বাচা সমাকর্ণ্য স উজ্জলঃ ।

পিতরং প্রভাবাচাথ ভক্ত্যা নমিতকঙ্করঃ ।

প্রণামমকরোন্নয়িত্বা কথ্যং চক্রে মনোহরাম্ ॥ ৪৮

উজ্জল উবাচ ।

প্রকল্পীপং মহাভাগ নিভামেব বজ্রমাশ্রম্ ॥ ৪৯

মহতা উগমেনাপি আহারার্থং মহামতে ।

প্রক্ষেপীপে মহারাজ সন্তি দেশা অনেকশঃ ।

পার্বত্যঃ সন্নিভুজান-বনানি চ সরাংসি চ ।

আশীর্ষাদে অভিনন্দিত করিল। পুত্রগণ
পিতামাতাকে সুপুষ্টে আহার দিল। পিতা-
মাতা অত্যন্ত খ্রীতি প্রকাশ করিল। অনন্তর
পুত্রগণের আনীত তীর্থকোটিসমুদ্ভব নির্মূল
জল পান করিয়া শুকদম্পতি স্বস্থানে
অবস্থানপুৰ্ব্বক সুখসমুদ্ভবনে পাদচারণী পবিত্র
দ্রব্য কথার অবতারণে করিল। ৪০—৪৬।

বিষ্ণু বলিলেন,—পিতা কুঞ্জল পুত্র উজ্জলকে
আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিল,—পুত্র! অজ
ভূমি কোথায় গিয়াছিলে? হে নন্দন। তথায়
ভূমি কি অপূর্ব দেখিলে এবং কিট বা পুণ্য-
কথা শ্রবণ করিলে? পিতা কুঞ্জলের বাক্য
শুনিয়া উজ্জল ভক্তিতরে নমিত-কঙ্করে
পিতাকে প্রভাত্তর প্রদান করিল এবং প্রণা-
মাঙ্ক মনোহর কথা কহিতে লাগিলেন। উজ্জল
কহিল,—হে মহামতে, মহাভাগ। আমি
বিপুল উগমে প্রভাহ আহারার্থ প্রকল্পীপে
গমন করিয়া থাকি। সেখানে বহু দেশ
বিজ্ঞমান। ঐ সকল দেশে পর্বত, নদী,

গ্রামাশ পত্তনাশীতে সুপ্রভাভিঃ প্রমোদিতাঃ

সদা সুখেন সমুদ্ভাঃ লোকা হৃষ্টা বসন্তি তে ।

দানপুণ্যজপোপেতাঃ শ্রদ্ধাভাবসমর্ষিতাঃ ॥ ৫১

প্রকল্পীপে মহারাজ আসীৎ পুণ্যমতিঃ সদা ।

দিবোদাসস্ত ধর্ম্মাত্মা তৎসুতানীদনুপমা ॥ ৫২

জগদ্রূপসমায়ুক্তা শূনীলা চাক্রমঙ্গলা ।

দিব্যা দেবৌতি বিখ্যাতা রূপেণাপ্রতিমা ভূবি

পিতা বিলোকিতা সা তু রূপতাক্ষ্যামঙ্গলা ।

প্রথমে বয়সি সা চ বর্ত্ততে চাক্রমঙ্গলা ॥ ৫৩

স তান্ দৃষ্ট্বা দিবোদাসো দিব্যাং দেবী

সুতাং তদা ।

কষ্টে প্রণীতে বস্ত্রা সুবরায় মহাত্মনে ॥ ৫৪

ইতি চিন্তাপরো ভূষা সমালোক্য নবোত্তমঃ ।

রূপদেশস্ত রাজানং সমালোক্য মহৌপতিঃ ॥ ৫৫

চিত্রসেনং মহাত্মানং সমাভ্যুহ নরোত্তমঃ ।

কন্তাং দদৌ মহাত্মাসৌ চিত্রসেনায ধীমতে ।

তস্তা বিবাহকালে তু সম্প্রাপ্তে সময়ে নৃপ ।

উজান, বন, সরোবর এবং সুপ্রজাপ্রমোদিত
গ্রাম পত্তন আছে। তথায় লোক সকল
সর্বদা হৃষ্ট ও সমুদ্ভুতিতে সুখে বাস করে।
এই দ্বীপবাসীরা দান, পুণ্য, জপ ও শ্রদ্ধা-
সমর্ষিত। প্রকল্পীপে দিবোদাস নামে এক
পুণ্যধর্ম্মাত্মা মহারাজ আছেন। তাঁহার এক
রূপভগ্নসম্পত্তা অনুপমা বস্ত্রা। বস্ত্রার নাম
দিব্যাদেবী। পিতা কন্তাকে প্রথম বয়সে
রূপযৌবনশালিনী অবলোকন করিলেন।
দিবোদাসানন্দনৌ দিব্যাদেবী যৌবনে সত্য
সত্যই সুন্দর মঙ্গলমূর্ত্তি ধারণ করিলেন।
দিবোদাস স্বীয় সুতা দিব্যাদেবীকে এইরূপ
রূপশালিনী দেখিয়া চিন্তা করিলেন,—কোন
মহাত্মা সুপাত্রেয় করে কন্যা প্রদান করিব?
এইকপ চিন্তা করিয়া মহৌপতি বরানুসন্ধান
করিতে লাগিলেন। অবশেষে রূপদেশের
রাজা মহাত্মা চিত্রসেনকে বর স্থির করিয়া
তাঁহাকে আহ্বান করিলেন। ধীমান্ চিত্র-
সেনের করে মহাত্মা দিবোদাসকর্ত্তক কন্তা
অর্পিত—বাগ্‌দত্তা হইল। কিন্তু বিবাহকাল

মৃতোহসৌ চিত্রসেনস্ত কাসধর্ষণেণ বৈ কিল ॥
 দিবোদাসস্ত ধর্ম্মায়া চিত্তয়ামাস ভূপতিঃ ।
 সুরাক্ষগান সমাহুয পপ্রচ্ছ নৃপনন্দনঃ ॥ ৬০ ॥
 অস্মা বিবাহকালে তু চিত্রসেনো দিবং গতঃ ।
 অস্মাস্থ কৌদৃশং কৰ্ম্ম ভবিষ্যতি বদন্তু মে ॥ ৬১ ॥
 ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

বিবাহো দৃষ্টো বাজন কল্যাণস্ত বিধানতঃ ।
 পতিম ত্বাং প্রযাশাস্তানো চেৎ সঙ্গং বরোতি চ ।
 মহাধিব্যাধিনা প্রস্তুস্ত্যাগং কুরা প্রযাতি চ ।
 প্রব্রাজিতো ভবেদাজন ধর্ম্মাশাস্ত্রেণ দৃষ্টোহনৈঃ ॥
 অনুদাহিতায়াঃ কল্যাণ উদাহঃ ক্ষিপ্রমে বৃধৈঃ ।
 ন স্তাদজশ্বলা যাবদন্তঃ পতির্ব্বীযতে ॥ ৬৪ ॥
 বিবাহস্ত বিধানেন পিতা কর্ণান্ন সংশয়ঃ ।
 এবং রাজন সমাদিষ্টং ধর্ম্মাশাস্ত্রং বৃধৈর্জনৈঃ ॥ ৬৫ ॥
 বিবাহঃ ক্রিয়তামস্মা ইত্যাচ্যুস্তে দিবোদাসমাঃ ।
 দিবোদাসস্ত ধর্ম্মায়া দ্বিজবাক্যপ্রণোদিতঃ ॥

উপস্থিত হইলে চিত্রসেন কালধর্ম্মে মৃত্যুমুখে
 পতিত হইলেন। তখন ধর্ম্মায়া দিবোদাস
 রাজ্য চিহ্নিত হইলেন এবং সুরাক্ষগণদিগকে
 আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—আমার
 এই কস্তার বিবাহকালে ভাবী এর চিত্রসেন
 স্বর্গগমন করিয়াছেন। কিন্তু এটি কস্তার
 সঙ্গক্ষে এক্ষণে কিরূপ কৰ্ম্ম করা হইবে, তাহা
 আপনারা বলুন। ৪৭—৬১। ব্রাহ্মণগণ
 বলিলেন,—রাজন! বস্তাব বৈধ বিবাহই দৃষ্টি
 হয়। পতি যদি স্থীমঙ্গ না করিয়া মৃত্যুগ্রস্ত
 হয়, কিম্বা অতিমাত্র আবিব্যাধিগ্রস্ত হইয়া
 স্ত্রী-পরিভোগপূরক চলিয়া যায়, অথবা
 যদি প্রব্রাজিত হয় তবে ধর্ম্মাশাস্ত্রের বিধান
 এই যে, অনুদাহিত কস্তার উদাহ করা
 হয়। ইহাই বৃধগণের মত। অপিচ যে
 পর্য্যন্ত না রজঃশ্বলা হয়, তাবৎ তাহার
 অস্ত্র পতি-গ্রহণ বিধি সঙ্গত। পিতা এই-
 রূপ কস্তার যথাবিধি বিবাহ দিবেন। হে
 রাজন! ধর্ম্মাশাস্ত্রভিজ্ঞ বৃধজনের ইহাই অভি-
 মত। অতএব আপনি আপনার এই কস্তার
 পুনর্কীর বিবাহ দিতে পারেন। দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ

বিবাহার্থ মহারাজ উদ্যম কৃতবান নৃপ ।
 পুনর্দিত্য তু দ্যনেন দিয্যা দেবী বিজোক্তম ॥ ৬০ ॥
 রূপসেনায় পুণ্যাব তৈশ্চ রাজে মহাত্মনে ।
 মৃত্যুধর্ম্মং গতো রাজা বিবাহে তু মধীপতিঃ ॥
 যদা যদা মহাভাগ দিব্যাদেব্যাশ্চ ভূপতিঃ ।
 ভর্ত্তা চ ত্রয়তে কালে প্রাপ্তে লগ্নস্য সর্গদা ॥
 একবিংশতিভর্ত্বারঃ কালে কালে মৃত্যুঃ পিতা
 ততো রাজা মহাত্মনো সঞ্জাতঃ পাত্তবিক্রমঃ ॥
 সমালোচ্য সমাহুয সমামম্ব্য সমস্ত্রিতিঃ ।
 স্বয়ংবরে মধীপদিক্ণকার পৃথিবীপতিঃ ॥ ৭১ ॥
 প্রক্ষদীপস্ত রাজানঃ সমাহুতা মহাত্মনা ।
 স্বয়ংবরাগমহাত্মন্যো তে ধর্ম্মতৎপরারঃ ॥ ৭২ ॥
 তস্মাস্থ রূপদগ্ধর্যো রাজানো মৃত্যুনোদিতাঃ ।
 সংগ্রামং চক্রিরে মৃত স্তে মৃত্যুঃ সমবাসনে ॥ ৭৩ ॥
 এবং তাত ক্ষযো যাতঃ ক্ষত্রিয়ানাং মহাত্মনাম্
 দিব্যাদেবী স্মদৃশ্যাক্তা গতা সা বনবন্দনম্ ॥ ৭৪ ॥

এইরূপ বিধান প্রদান করিলেন। ধর্ম্মায়া
 দিবোদাস দ্বিজবাক্যে প্রণোদিত হইয়া কস্তার
 বিবাহার্থ পুনরুদ্যোগ করিলেন এবং রূপসেন
 নামক এক পবিত্রস্বভাব মহাত্মা রাজার করে
 কস্তা দিব্যাদেবীকে দান—বাগ্গুন করিলেন।
 কিন্তু বিবাহকালে মধীপতি রূপসেন মৃত্যুধর্ম্ম
 প্রাপ্ত হইলেন। হে মহাভাগ! ভূপতি দিবো-
 দাস এইরূপে যখন দিব্যাদেবীর জন্ত বর
 সংগ্রহ করিতে লাগিলেন, লগ্নকাল উপস্থিত
 হইবামাত্র অমনি স্টে নেষ্ট বর মৃত্যুমুখে
 পতিত হইতে লাগিল। হে পিতা! এইরূপে
 দিব্যাদেবীর একবিংশতি ভর্ত্তা মৃত্যুগ্রস্ত
 হইল। অনন্তর রাজা মহাত্মন্থিত হইয়া মন্ত্রি-
 গণকে আহ্বানপূরক ভীষ্মদেবের সাহিত আলো-
 চনা করিয়া শ্রব করিলেন, কস্তার স্বয়ম্ভরাঘো-
 জন করিবেন। কন্তব্য স্থির হইল। মহাত্মা
 রাজা দিবোদাস কর্তৃক প্রক্ষদীপস্ত সমস্ত ধর্ম্ম-
 তৎপর রাজা স্বয়ম্ভরার্থ সমাহূত হইলেন। মৃত্যু-
 প্রেরিত রাজগণ রাজবস্ত্রা দিব্যাদেবীর রূপে
 মুগ্ধ হইয়া পরস্পর সমরাসনে অবতারণ হইয়া
 মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। হে তাত! এইরূপে

হরোদ করুণ বালা দিব্যাদেবী মনস্বিনী ।
এং তাত মধ্য দুঃখমপূর্বং তত্র বৈ তদা ॥ ৭৫
হয়ে সুবিস্তরং ভাত তস্যাঃ কথয় কারণম্ ॥ ৭৬

ইতি শ্রীপাদো ভূমিগণে বেনোপাখ্যানে
শুকতীর্থবর্ণনে চাবনোপাখ্যানে পঞ্চা-
নীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

হরাস্ত চেষ্টিতং বৎস দিব্যাদেব্যা বদাম্যহম ।
দুঃখজয়কৃতং সৰ্বং তন্মো নিগদন্তঃ শৃণু ॥ ১
যন্তি বারানসী পুণ্যা নগরী পাপনাশিনী ।
হস্তনাস্তে মহাপ্রাজঃ সুবিরো নাম নামতঃ ॥ ২
শিখরাত্মাঃ সমুৎপন্নো ধনধান্যসমাকুলঃ ।
হগ ভাৰ্ঘ্যা মহাপ্রাজ চিত্রা নাম সুবিস্ততা ॥ ৩
কুলাচারং পরিভাজ্য অনাচারেণ বর্জিতৈঃ ।

মধ্যম্য কত্রিগোণো ক্ষয় হইলে দিব্যাদেবী
অহাস্ত ছঃপার্শ্বা হইয়া বনকন্দর প্রবেশ করি-
লেন। বনে গিয়া মনস্বিনী দিব্যাদেবী বরুণ-
ভবে রোদন করিতে লাগিলেন। হে ভাত!
যামি এইরূপ এক অপূৰ্ণ ঘটনা প্রকটপে
প্রকাশ করিয়াছি। হে ভাত! এই দিব্যা-
দেবী সমক্ষে কেন এইরূপ ঘটিল! তাহার
কারণ আপনি বিস্তররূপে বলুন। ৬০—৭৬।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮৫।

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—বৎস! আমি দিব্যাদেবীর
পঞ্চজয়কৃত সমস্ত চেষ্টিত কীর্তন করিতেছি,
আমার নিকট শ্রবণ কব। বারানসীনাথী এক
পাপনাশিনী পুণ্যা নগরী আছে। তথায়
সুধার নামে এক মহাপ্রাজ ব্যক্তি ছিলেন।
তিনি বৈষ্ণবুলোৎপন্ন এবং ধনধান্যসমাকুল
ছিলেন। চিত্রা নামে তাঁহার এক ভাৰ্ঘ্যা

ন মন্ততে হি ভর্তারং শৈবরহস্য প্রবর্ততে ॥ ৪
ধর্মপুণ্যবিহানা তু পাপমেব সমাচরেৎ ।
ভর্তারং কুৎসতে নিত্যং নিত্যঞ্চ কলহপ্রিয়ঃ ॥ ৫
নিত্যং পরগৃহে বাসো ভ্রমতে সা গৃহে গৃহে ।
পরচ্ছিন্নঃ সমাপশ্রুৎ সদা হৃষ্টা চ প্রাণিবু ॥ ৬
সাদ্বিন্দাপরা হৃষ্টা সদা হাস্যকরা চ সা ॥
অনাচার্যং মহাপাপাং ভ্রাতৃা ধোবেণ নিন্দিতা ॥
স তাং ভ্রাতৃা মহাপ্রাজ উপযেমে মহামতিঃ ।
অন্তঃপ্রস্থতা বৈ কথ্যঃ তয়া সহ প্রবর্ততে ॥ ৮
ধর্ম্যাচারেণ পুণ্যায়ামা স ধর্মমতিঃ সদা ।
নিরস্তা তেন সা চিত্রা প্রচণ্ডা ভ্রমতে মহীম্ ॥ ৯
হৃষ্টানাং সঙ্গতিং প্রাপ্তা নরাণাং পাপিনাং সদা
দূতীকর্ষ চকাবধ সা তেষাং পাপনিচয়া ॥ ১০
গৃহভঙ্গককাবধ সাধনাং পাপকারিণী ।
সাক্ষীং নারীং সমাহুয় পাপবাত্যৈঃ সুলোভয়েৎ

ছিলেন। তিনি কুলাচার পরিভাগ করিয়া
কমাচার অবলম্বন করিয়াছিলেন। ভর্তাকে
তিনি মানিতেন না, শৈবরহস্য অবলম্বন
করিয়াছিলেন। তিনি পুণ্যধর্ম পরিভাগ
করিয়া সদা পাপাচরণ করিতেন। তিনি নিত্য
ভর্তান্দা করিতেন এবং অহাস্ত কলহপ্রিয়
ছিলেন। পরগৃহে বাস তাঁহার নিত্য ব্রত
ছিল। তিনি গৃহে গৃহে কেবল ভ্রমণ করিয়া
বেড়াইতেন। পরচ্ছিন্নাশ্রয়, প্রাণিগণের
প্রতি হৃষ্ট ব্যবহার, সাদ্বিন্দা এবং সা হাস্য,
এই সকল তাঁহার কর্তব্য মধ্যে গণ্য ছিল।
বৈষ্ণবর সুধার নিজ প্রিয়াকে এইরূপ কদা-
চারিণী ও পাপকারিণী জানিয়া নিন্দা করত
পরিভাগপূর্বক অত এক বৈষ্ণবতাকে বিবাহ
করিলেন এবং সত্যধর্মাবিত হইয়া তিনি
তাঁহার সহিত সদা ধর্ম্যচরণে প্রবর্তিত হই-
লেন। ক্রমে সুধার কর্তৃক নিরস্ত হইয়া চিত্রা
অতি প্রচণ্ডরূপে পাপমতি হৃষ্ট নরগণের সহিত
ভূতলে সর্বদা ভ্রমণ করিতে লাগিল। ১—৯।
ক্রমে সেই পাপকারিণী তাহাদের দূতীকর্মে
নিবৃত্ত হইল। সে সাদ্ব্যবহিকগণের গৃহভঙ্গ
করিতে লাগিল; সাক্ষী রমণীগণকে পাপ-

ধর্মভঙ্গকারণ্যে বাক্যৈঃ প্রত্যয়কারকৈঃ ।
 সাধুনাং সা স্ত্রিয়ঃ চিত্রা অন্তর্গত প্রতিপাদয়েৎ ।
 এবং গৃহশতং ভগ্নং চিত্রয়া পাপনিশ্চয়ং ।
 সংগ্রামং সা মহাদুষ্টিকারয়ৎপতিপুত্রকৈঃ ॥ ১৩
 মনাসি চালয়েৎ পাপা পুরুষাণাং স্ত্রিয়ঃ প্রতি
 অকার্ষে সংগ্রামং যমগ্রামবিবর্জনম্ ॥ ১৪
 এবং গৃহশতং ভগ্নক্কা পশ্যাৎ সা নিধনং গতা
 শাসিত্রায়মরাজেন বহুদণ্ডে সুনন্দন ॥ ১৫
 অভোজয়ৎ সুনরকান রোরবাংস্তরণেঃ সূতঃ ।
 পাঁচতা রোরবে চিত্রা চিত্রাঃ পীড়াঃ প্রদর্শিতাঃ
 যাদৃশঃ ক্রিয়তে কৰ্ম্য তাদৃশং পরিভূজ্যতে ।
 তয়া গৃহশতং ভগ্নং চিত্রয়া পাপনিশ্চয়ং ॥ ১৭
 ভগ্নকৰ্ম্যবিপাকোহয়ং তয়া ভুক্তো দ্বিজোত্তম ।
 যস্মাদ্গৃহশতং ভগ্নং তস্মাদ্ধূষং প্রভূজ্যতি ॥ ১৮
 বিবাহসময়ে প্রাপ্তে দৈবক পাকতাং গতম্ ।
 প্রাপ্তে বিবাহসময়ে ভর্তা মৃত্যুং প্রয়াতি চ ॥ ১৯

বাক্যে অ'হ্বান করিয়া প্রলোভি করিতে
 থাকিল; এইরূপে সে প্রত্যয়কারক বাক্য
 দ্বারা সকলের ধর্ম্য নষ্ট করিতে লাগিল। সাধু-
 পত্নীদিগকে সে অস্ত্রের হস্তে সমর্পণ করিতে
 লাগিল। এই ভাবে সেই পাপকারিণী চিত্রা
 শত শত গৃহ ভগ্ন করিয়া। সে পতিপুত্রের
 সহিত সংগ্রাম ঘটাইতে লাগিল। অরূপ
 পুরুষগণের মন স্ত্রীলোকের প্রতি চালিত
 করিতে থাকিল। এইরূপ পাপাচ্যুতানে সে
 যমগ্রামবিবর্জন সংগ্রাম সৃষ্টি করিতে লাগিল।
 এই প্রকারে সে শত শত গৃহ ভঙ্গ করিয়া স্বয়ং
 নিধন গ্রাস্ত হইল। যমরাজ তাহাকে শাসন
 করিতে লাগিলেন। তিনি তাহাকে সূদারুণ
 রোরব নরকে পাতিত করিয়া বিবিধ পীড়া
 প্রদানে পাঁচিত করিলেন। এইরূপে পাপিনী
 যাদৃশ কৰ্ম্য করিয়াছিল, তাদৃশ ফলভোগ
 করিতে লাগিল। চিত্রা যেমন পাপবৃদ্ধি বশতঃ
 শত শত গৃহ ভঙ্গ করিয়াছিল, হে দ্বিজোত্তম!
 তেমনি সে কৰ্ম্মবিপাক ভোগ করিতে
 লাগিল। যেহেতু সে শত গৃহ ভঙ্গ করিয়াছিল,
 সেই কারণে দুঃখ ভোগ করিল। এই কারণে

যথা গৃহশতং ভগ্নং তথা বরশতং মৃতম্ ।
 ত বরে তদা বৎস বিবাহে চৈকবংশতিঃ ॥ ২০
 দিব্যা দেব্যা ময়াখ্যাতং যথা মে পৃচ্ছিতং ত্বম্ ।
 এতন্তে সৰ্মমাখ্যাতং তন্তাঃ পূর্ববিচেষ্টিতম্ ॥
 উজ্জল উবাচ ।
 দিব্যা দেব্যা স্ত্রীখ্যাতং যৎপূর্বং পূর্বচেষ্টিতম্ ।
 তথা পাপং কৃতং ঘোরং গৃহভঙ্গাখ্যমেব চ ॥ ২১
 প্লবঙ্গদীপস্ত ভূপস্ত দিবোদাস্ত তৈব সূতা ।
 কেন পুণ্যপ্রভাবেন তয়া প্রাপ্তং মহাকুলম্ ॥ ২২
 এতন্মে সংশয়ং তাত তদেতৎ প্রব্রবীতু মে ।
 এবং পাপসমাচারো কথং জাতো নৃপাশ্বজা ॥ ২৪
 কুঞ্জল উবাচ ।
 চিত্রায়াশ্চেষ্টিতং পুণ্যং তৎসৰ্ম্মং প্রবদাম্যহম্ ।
 শ্রীযনামুজ্জলসু চ চিত্রয়া যৎ কৃতং পূর্বা ॥ ২৫
 ভ্রমমাণো মহাপ্রাজঃ কশ্চৈৎ সিদ্ধঃ সমাগতঃ ।

দিব্যাদেবীর বিনাহসমর প্রাপ্ত হইলেই দৈবও
 পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া উঠে। বিবাহসময়
 উপস্থিত হইলেই ভর্তা মৃত্যুগ্রস্ত হয়। যেমন
 সে শতগৃহ ভঙ্গ করিয়া ছল, তেমনি তাহার
 শত বর ও বিবাহে একবংশতি ভর্তা মৃত্যু-
 গ্রস্ত হইল। ২০ বৎস। এই আ'ম তৎপুষ্টি
 দিব্যা দেবীর হৃদয়বর ও একবংশতি বিবাহের
 কথা কীর্জন করিলাম। দিব্যা দেবীর পূর্ব-
 বিচেষ্টিত এই সমস্ত আখ্যাত হইল। উজ্জল
 কহিল,—দিব্যাদেবীর পূর্বচেষ্টিত এবং তৎকৃত
 গৃহভঙ্গ নামক ঘোর পাপের কথা আপনি
 কীর্জন করিলেন। কিন্তু আমার এই একটা
 সংশয় উপস্থিত যে, কোন পুণ্যবলে দিব্যা দেবী
 প্লবঙ্গদীপাধিপতি দিবোদাসের কন্যা হইয়া-
 ছিল? কিরূপে তাহার এই মহাকুলপ্রাপ্তি
 ঘটয়াছিল? হে তাত! আপনি আমার এই
 সংশয় অপনোদন করুন। এরূপ পাপচারিণী
 কিরূপে নৃপাশ্বজা হইল? ইহাই আমার
 সংশয়। ১০—২৪। কুঞ্জল কহিল,—চিত্রার
 সমস্ত পুণ্য কৰ্ম্ম আমি বলিতেছি। হে পূর্ব
 উজ্জল! চিত্রা পূর্বে যাগ করিয়াছিল, তাহা
 শ্রবণ কর। একদা এক মহাপ্রাজ সিদ্ধ পুরুষ

টেলো বহু নিন্দে সরাসী স চন্দ্রক ॥ ২৬
 দীপিনেন সম'যুক্ত পানিপাত্রে দিগন্তঃ ।
 হবার সমাশ্রিতা চিত্রায়াঃ পরিসংখিতঃ ॥ ২৭
 মৌনী সর্বমুগ্ধ জিতাত্মা জিতেশ্রিয়ঃ ।
 বাহ্যারো জিতাহারঃ সর্বদ্বন্দ্বার্থদর্শকঃ ॥ ২৮
 বাপ'নপরিশ্রান্ত আতপাক্শমানসঃ ।
 যেন বিদ্যমানশ্চ তুষাক্রান্তঃ সুপুত্ৰক ॥ ২৯
 ত্রাহারং সমাশ্রিতা চাখ্যামাশ্রিতা সংস্থিতঃ ।
 দ্য দৃষ্টো মহাত্মা স চিত্রা অমপীভিতঃ ॥ ৩০
 সবাং চক্রে চ চিত্রা সা তৃপ্তিবৎ মহাত্মনঃ ।
 দদপ্রকালং কৃষা দত্তা আননমুত্তমম্ ॥ ৩১
 যন্ততামাসেন তাত্ম শূন্যেনাপি স্নেহমলে ।
 দ্যপনোদনার্থং হি ভূজাতামনমুত্তমম্ ॥ ৩২
 যচ্ছয়া পরিতুষ্টশ্চ শীতলং স লং পিব ।
 যমুক তথা কৃষা দেবৎ পজ্য তং স্মৃত ॥ ৩৩
 যদসংবাহনং কৃষা নাশিতঃ শ্রম এব চ ।
 যথোক্তো হি মহাত্মা স ভূক্তা পীত্বা বিজ্ঞানম

এবং সম্ভোষিতঃ সিদ্ধস্তথা তদ্ব্যর্থদর্শকঃ ।
 সন্তুষ্টিঃ সর্বদ্বন্দ্বাশ্রয় কক্ষিৎ কালঃ স্বিরোহন্তবৎ
 শ্বেচ্ছয়া স গতো বিপ্রো মহাযোগী যথাগতম্ ।
 গতে তস্মিন মহাভাগে সিদ্ধে চৈব মহাত্মনি ॥
 সা চিত্রা মরণং প্রাপ্তা স্বকর্মবশমগতা ।
 শাসিতা ধর্মরাজেন মহানদৈঃ সুদুঃখদৈঃ ॥ ৩৭
 সা চিত্রা নরকং প্রাপ্তা বেদনাদায়কম্ ।
 ভূভুক্ত দুঃখং মহারাজ সা বৈ যুগসংস্রবম্ ॥ ৩৮
 ভোগান্তে কু পুনর্জন্ম সংপ্রাপ্তং মনুষ্যম্ চ ।
 পূর্বং সম্পূজিতঃ সিদ্ধস্তথা পূণ্যবতঃ বঃ ॥ ৩৯
 তস্য কর্মবিপাকোহয়ং প্রাপ্তা পূণ্যবতাং কুলে
 ক্ষত্রিয়ানাং মহারাজো দিবোদাসস্ত বৈ গৃহে ॥
 দিব্যাদেবৌ চ তন্ময় জাতং তস্য নরোত্তম ।
 সা হি দত্তবতী চারং পানং পূণ্যং মহাত্মনে ॥
 তস্য দানস্ত সা ভূভুক্ত মৎ পূণ্যফলোদয়ম্ ।
 পিবতে শীতলং তোয়ং মিষ্টান্নক ভুক্তি বৈ ॥
 দিব্যান্ ভোগান্ প্রভুজ্ঞানং বর্জ্যেতে পিতৃমন্দরে

অন করিতে করিতে চিত্রার গৃহঘরে আসিয়া
 মাশ্রয় লইলেন। তিনি কুটিল, বহুহীন,
 দাসী, দণ্ডধারী, কোপীনযুক্ত, পানিপাত্র,
 দিগন্ত, মৌনী, সর্বমুগ্ধ, জিতাত্মা, জিতেশ্রিয়,
 বাহ্যাব, জিতাহার, ও সর্বদ্বন্দ্বার্থদর্শী । দুঃ
 খ-পর্যটনে তিনি পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন।
 যতপতাপে তাঁহার চিত্ত আবুল হইয়াছিল।
 তিনি তুষাক্রান্ত ও শ্রমভরে থিন্ন হইয়া-
 ছিলেন। তাই চিত্রার দ্বাবদেশে ছায়াবলকেন
 অবস্থান করিতেছিলেন। চিত্রা সেই মত স্বাক্ষ
 রার্থ দেখিয়া তাঁহার সেবা-রিতে কাগিল।
 দল দ্বারা তাঁহার পদপ্রক্ষালন করিয়া দিল
 যৎ বসিবার নিমিত্ত উত্তম আদন প্রদান-
 ণিক বলল,—হে তাত্ । আপনি এই
 স্নেহমল আসনে শ্রমে উপবশন বন্ধন, ক্ষু-
 দ্ধবিষ জন্ত উত্তম অন্ন ভোজন বন্ধন এবং
 যিইচ্ছাক্রমে সমস্তে যে শীতল সান্ন পান
 কন। হে স্মৃত! চিত্রা এই কথা কাহিয়া
 বহুবার ভায় তাঁহার পূজা ও অঙ্গসংগাণী
 বিয়া তদীয় অমাপনোদন করিল। শীতল

মহাত্মা সিদ্ধপুরুষ চিত্রা কর্তৃক এইরূপ অভ্য-
 র্থিত এবং পানভোজন দানে আপ্যায়িত-
 হইয়া কিংকাল সমস্তোষে সেই স্থানে অব-
 স্থান করিলেন। অনন্তর সেই মহাযোগী
 শ্বেচ্ছায় যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন। সেই
 মহাত্মা সিদ্ধ পুরুষ চলিয়া গেলে স্বকর্মবশা-
 নুগা চিত্রা মৃত্যু প্রাপ্ত হইল। ধর্মরাজ অতি-
 দুঃখপ্রদ কঠোর দণ্ডে তাহাকে শাসন করি-
 লেন। চিত্রা অশেষ বেদনাদায়ক নরক প্রাপ্ত
 হইয়া সহস্রযুগ যাবৎ দুঃখ ভোগ করিল।
 ভোগান্তে পুনর্বার মনুষ্যজন্ম প্রাপ্ত হইল।
 পূর্বজন্মে চিত্রা শ্রেষ্ঠ পুণ্যশালী সিদ্ধ পুরুষের
 অর্চনা করিয়াছিল। সেই কর্মবিপাকে তাহার
 পুণ্যফল ক্ষত্রিয়কুলে মহারাজ দিবোদাসের
 গৃহ জন্ম হয়। এবং তাহার নাম হয় দিব্যা-
 দেবী। দিব্যাদেবী জন্মান্তরে মহাপুরুষকে
 পবিত্র অন্ন পান প্রদান করিয়া ছিল, সেই
 দানের ফলে সে মণাপুণ্যকল ভোগ করে।
 শীতল জল তাহার পানীয় এবং মিষ্টান্ন তাহার
 ভোজ্য হইয়াছে। এইরূপে দিব্য ভোগ সকল

সিন্ধুস্তাশ্চ প্রভাবচ্চ রাজকত্যা ব্যভাষত ॥ ৪৩
পাপকৰ্ম্মপ্রভাবচ্চ গৃহভঙ্গানুগপতে ।

বিধবাহং ভুঞ্জতে সা দিব্যাদেবী সুপুত্রক ॥
এতন্তে সৰ্ম্মমাখ্যাং দিব্যাদেব্যা বিচেষ্টিতম্ ।
অন্তং বিস্তে প্রবক্ষ্যামি যদ্বঃ পৃচ্ছসি মামিহ ॥
উজ্জ্বল উবাচ ।

কথং সা মুচাতে শোকান্নহাঃশব্দদম্ব মে ।
সা স্মাচ্চ কৌদীশী বালা মহাহুঃখেন পীড়িতা ॥৪৬
তৎসুখং কৌদীশং তস্মাদ্বিপাক্ষ্য ভাি বাতি ।
এতন্মে সংশয়ং তত্ৰ সাস্প্রহং ছেতুর্মহং স ॥৪৭
কথং সা লভতে মোক্ষং তত্কেপায়ং বদস্ব মে ।
একাকিনী মহাভাগা মগ্নরণো প্ররোদিতি ॥৪৮
বিষ্ণুরবাচ ।

পুত্রবাক্যং মহচ্ছ্রদ্ধা ক্ষণমেকং বিচিন্ত্য সং ।
প্রভাবাচ্চ মহাপ্রাজ্ঞঃ কুঞ্জলঃ পুত্রকং প্রতি ॥ ৪৯
শৃণু বৎস মহাভাগ সত্যমেতদ্বদাম্যহম্ ।

উপভোগ করত দিব্যাদেবী পিতৃমন্দিরে
বিরাজ করিতেছে। সেই সিন্ধুপুত্রযে প্রভাবে
চিত্রা এইরূপে রাজকত্যা হইয়া জন্ম গ্রহণ
করে। সে পুত্রক। গৃহভঙ্গরূপ পাপকর্ম্মের
প্রভাবে দিব্যাদেবী বৈধব্যজুগ্ম ভোগ করি-
তেছে। ২৫—৪৪। পুত্র! এই আমি তোমার
নিকট দিব্যাদেবীর চরিত্রচেষ্টা সমস্তই কীর্তন
করিলাম। তোমার অন্ত আর কি প্রশ্ন
আছে, তোমার নিকট আর কি আমি
বলিব? উজ্জ্বল কহিল,—পিতঃ! দিব্যা-
দেবী কিরূপে এই মহাহুঃখ-শোক হইতে
মুক্ত হইবে? সেই বালা হুঃখপীড়িতা হইয়া
কি অবস্থায় থাকিবে? তাহার কিরূপ স্মরণ
হইবে? আমার এই উৎপন্ন সংশয় সম্প্রতি
ছেদন করুন। সেই মহাভাগা দিব্যাদেবী
একাকিনী মগ্নরণো রোদন করিতেছে,
কিরূপে সে মোক্ষ লাভ করিতে পারে, তাহার
উপায় আমার নিকট কীর্তন করুন। বিষ্ণু
বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ কুঞ্জল, পুত্রের সেই
উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষণকাল চিন্তা করত
পুত্রকে কহিলেন,—মহাভাগ বৎস! শ্রবণ

পাপযোনিং তু সম্প্রাপ্য পূৰ্ব্বকৰ্ম্মমুদ্ববাম্ ॥
তিথ্যক্লেদেন চ মে জ্ঞানং নষ্টং সম্প্রতি পুত্রক
অস্ত বৃক্ষস্ত সঙ্গচ্চ প্রযতস্তা মহাশ্বা ॥ ৫১
রেবায়ান্চ প্রসাদেন বিকোচৈশ্চ প্রসাদতঃ ।
যেন সা লভতে জ্ঞানং মোক্ষস্থানং নিবৰ্হতে
উপদেশঃ প্রবক্ষ্যামি মোক্ষমার্গমুত্তমম্ ।
যাস্ততে কল্মষানুক্রা যথা তেম হতাশনাৎ ॥ ৫২
শুদ্ধকৰ্ম্ম জায়তে বৎস সঙ্গাদ্রহঃ স্বরূপবৎ ।
হরেৰ্য্যান্নমহাপ্রজ্ঞ শীঘ্রং তস্মা মহাশ্বনাৎ ॥ ৫৩
জপহোমব্রতং পাপং নাশং যাতি হি পাপিণী
মদং তাজ্জেষ্যথা নাগো ভয়াৎ সিংহস্তা সঙ্গাদ
নামোচ্চায়েণ কৃষ্ণস্ত তৎ প্রয়াতি হি কিশিৰা
তেজসা বৈনতেমস্মা বিবহীন্য ঈবোদগাৎ ॥ ৫৪
ব্রহ্মহত্যাাদিকঃ পাপাঃ প্রলয়ং যান্তি নান্নখা
নামোচ্চায়েণ তস্মাপি চক্রপাণেঃ প্রাঙ্গি তে
যদা নামশতং পুণ্যমঘাশিবিবিনাশনম্ ।
সাজপেত শিবা ভূদা কামকোষাববজ্জতা ।

কর, আমি সত্যই বলিতেছি। পুত্রকর্ম্ম
ভূত এই পাপযোনি প্রাপ্ত হইয়া শিথিল
অবস্থান বরাহ আমার জ্ঞান ঈষ্ট হইয়াছে
তথাচ এট বৃক্ষের ও সংঘত মহাপুত্র
সংসর্গে এবং রেবা নদীর ও বিষ্ণুর প্রসাদে
আমি সেইরূপ উপদেশ প্রদান করি।
যাহাতে সেই দিব্যাদেবী মোক্ষজনক
লাভ করিতে পারিবেন,—আমার উপদেশ
দিব্যাদেবী হতাশনশোষিত হোমের স্মরণ
বল্মস লইতে মুক্ত হইয়া পুত্রকর্ম্ম মোক্ষ
প্রাপ্ত হইবেন। বহির সংসর্গে যে যে
শুদ্ধ হইয়া স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, মহাদেবী
ব্রাহ্মণ্যে তেমনি সহর শুদ্ধ হওয়া যায়।
হোম ও ব্রাহ্মহত্যা পাপিণীতোর পাপ
হইয়া থাকে। সিংহের ভয় হাতের
মদ ক্ষরণ করে, কৃষ্ণের নামোচ্চায়েণ
পাপ গলিত হইয়া থাকে। বিনহীনকলে
তেজ সর্পগণ যেমন বিযহীন হয়, ব্রহ্মহত্যা
পাপ তেমনি চক্রপাণির নামোচ্চায়েণ
প্রাপ্ত হয়। সেই দিব্যাদেবী যদি কাম

সর্বেশ্বরিণি সংযমা আশ্রয়তেন গোপয়েৎ ।
তস্মা ধ্যানপ্রবিণা সা একভূতা সমাপিতা ॥ ৫৯
সা জপেৎ পরমং জ্ঞানং তদা মোক্ষং প্রযাতি চ
তন্মানান্তরপদে লীনা যোগযুক্তা যদা ভবেৎ ॥ ৬০

উচ্ছল উবাচ ।

এদ তাত পবং জ্ঞানং পরমং মম সম্প্রতম্ ।
সম্প্রদানব্রতং পুণ্যং নায়াং শতমিহৈব চ ॥ ৬১
কুঞ্জল উবাচ ।

পবং জ্ঞানং প্রবক্ষ্যামি যম দৃষ্টস্তু কেনচিৎ ।
শ্রীমন্তাঃ পুত্র কৈবল্যাৎ কৈবল্যং মনবজ্জিতম্ ॥
স্বত উবাচ ।

যদা দীপো নিবাহসো নিশ্চলো বাসবজ্জিতঃ ।
এতল্লাশয়েৎ সপিন্দকারণং মহামতৈ ॥ ৬৩
এতল্লাশবিনোদা ভবতোব নিবাহঃ ॥
নিবাহো নিশ্চলো বসুন মিত্রং ন বিপুল কদম্ব ।
ন শৌকো ন চ হর্ষো ন লোভো ন চ মৎসরঃ
এবং বিনাশকৈবশ্চ স্মৃতিহরো বিনোদিতৈ ॥ ৬৫

বর্জিত হইয়া একাগ্রহণে জীকরণে পাপ-
শিলাশয় শত নাম জপ করে, সর্বেশ্বর
স্বয়ং কর্তৃত্ব আশ্রয়নে জপা মঙ্গ গোপন
করিয়া জীকরণে তন্ময় হয়, সমাহিত হইয়া
এম জ্ঞানে জীকরণ মম জপ করে, এবং হৃদ-
গতমনে ভৎপদে লীন হইয়া যোগযুক্ত হয়,
তাহা হইলে তাহার পবন জ্ঞান ও মোক্ষ লাভ
হইবে ॥ ৫৫—৬০ ॥ উচ্ছল ক'হল,—তে
শ্রীমন্তাঃ সম্প্রতি পবন জ্ঞান উপদেশ করুন ।
পরে যান, ব্রত, এবং পুণ্য শতনাম কহিন
হরিবেন । কুঞ্জল ক'হল,—হে পুত্র । অস্তর
মন্ত্যত পবন জ্ঞান উপদেশ করুনোক্ত । এই
নিবাজিত কেবল কেবল জ্ঞান শ্রবণ কর । স্বঃ
ক'হলেন,—যেমন নিকটপ্রদেশস্থিত প্রদীপ
নিশ্চলভাবে প্রজ্জলিত হইয়া সমস্ত অন্ধকার
নাশ করে, তেমন দোষবিহীন আত্মা ইন্দ্রিয়
যমুহ সংহার করিয়া থাকেন । আত্মা নিরাশ
ও নিশ্চল । তিনি কখনও মিত্র নহেন, অমিত্রও
নহেন । ভীহার শোক, হর্ষ, মাৎসর্য, লোভ
নাই । তিনি এক,—বিবাদ, হর্ষ, সুখ, দুঃখ

বিষয়েশ্চ পি সর্বেশ্চ ইন্দ্রিয়ানি স সংহরেৎ ।
তস্মা স কেবলো জাতঃ কেবলত্বং প্রজায়তে ॥
অগ্রকর্ষণং বন্ধন দীপন্তেন প্রশোষয়েৎ ।
বর্ত্ত্যবারেণ রাজ্জেল নিঃসঙ্গো বায়ুবজ্জিতঃ ॥
কজ্জল বমতে পশ্চাৎ কৈবল্যাপি মহামতৈ ।
কৃষ্ণসৌ দৃষ্টতে বেদা দীপস্য গ্রে মহামতৈ ॥
স্বয়ংক্রিয়তে তৈলং তেজসা নিশ্চলো ভবেৎ ।
কাযবর্জিতত্বং বসুহৈলং প্রশোষয়েৎ ॥ ৬৯
বিসমান কজ্জলীকৃতা প্রতাকং সম্প্রদর্শয়েৎ ।
জনয়েৎ নিশ্চলো ভূত্বা স্বয়মেব প্রকাশয়েৎ ॥ ৭০
ক্রোধাদিভিঃ ক্রেশ্যন্তৈজবায়ুভিঃ পার্শ্ববজ্জিতঃ ॥
নিঃস্পৃহো নিশ্চলো ভূত্বা মেজসা স্বয়মুজ্জলেৎ ।
কৈবল্যং পশ্চাতে সমং স্বত্বানন্তঃ স্বতৈজসা ।
কৈবল্যজানকপোহং ময়া তে পরিকীর্তিতঃ ॥ ৭২
যান্নাং তস্মা প্রবক্ষ্যামি দ্বিবিধং তস্মা চক্রণঃ ।
কৈবল্যজানকপেণ দৃষ্টতে জ্ঞানচক্ষুসা ॥ ৭৩
যোগযুক্তা মহাত্মানঃ পরমার্থপরায়ণাঃ ।
যাঃ পশ্যন্তি বিনোদিত্ত্বং যতঃ সর্গদর্শিনা ॥ ৭৪

দীপনিয় হইতে নিশ্চল । তৎকালে তিনি
কেবল রূপেই বিবাজিত হন । বায়ুবজ্জিত
নিঃসঙ্গ প্রদীপ বর্ত্ত্যবারে থাকিয়া তৈল
শোষণ করে । পশ্চাৎ সেই তৈলেরই কজ্জল
বমন করে । সেই কজ্জলেরই রূপেরেণ দীপাগ্রে
দৃষ্ট হইয়া থাকে । প্রদীপ নিজে তৈলাকষণ
করে এবং স্নাত্তেই নিঃসলভাবে প্রকাশ
পায় । কাযবর্জিত আত্মাও এতরূপে বসু-
হৈল শোষণ করেন । বিষয়সমূহকে কজ্জলীকৃত
করিয়া প্রত্যেক প্রদর্শন করিয়া থাকেন এবং
এক ক্রোধাদিরণ বায়ুবজ্জিত হইয়া নিশ্চল-
ভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । তিনি নিঃস্পৃহ
নিঃসঙ্গ হইয়া স্বয়ং স্বয়ং হৈজে সমুজ্জল হন ।
স্বত্বানন্ত হইয়া স্বীয় প্রভাবে এই সমস্ত
তৈলেকাই অবলোকন করেন । এই আমি
তোমার নিকট কেবল জ্ঞানস্বরূপ কান্টন করি-
লাম, এক্ষণে সেই চক্রণাণ্য দ্বিবিধ ধ্যান
কীর্তন করিতেছি । তিনি জ্ঞানমাত্র কেবল
জ্ঞানরূপে অংগীকৃত হন । ৬১—৭০ । পর-

হস্তপাদবিশৌনস সর্ষত প'রগচ্ছতি ।

সর্ষং গুহ্যাত ত্রৈলোক্যং স্ব'বরং জগন্ময়ং সূত ॥

নাসামুখাব বিন্দু ভ্রাতী জ্যকতি পূজক ।

অকণঃ শৃণুতে সন্মঃ সর্ষসাক্ষী জগৎপতিঃ ॥ ৭৬

অরূপো রূপসদকঃ প'বর্গবশং গতাঃ ।

সর্ষলোকস্তা যঃ প্রাণঃ পুজিতঃ সচরাচরৈঃ ॥ ৭৭

অজি হ্রা বদতে সন্মঃ বেদশাস্ত্রানুগং সূতঃ ।

অহং স্পর্শমং চাপি সর্ষেষাং যৈব জায়তে ॥ ৭৮

সদানন্দো বিবক্তাশ্চা একরূপো নিরাশ্রয়ঃ ।

নির্জরো নির্ম্ম মা জ্ঞাতো সত্ত্বগো নির্ম্মমৌহমলঃ

অবশ্যঃ সর্ষবজ্রাশ্চা সর্ষদঃ সর্ষবিন্দুঃ ।

তস্তা ধাতা ন চৈবাস্তি স তৈব সর্ষময়ো বিভূঃ ॥

এবং সর্ষময়ং ধ্যানং পশ্যতে যো মহাত্মনঃ ।

স যাতি পরমং স্থানমমুহময় তাপময় ॥ ১১

দ্বিতীয় প্রাক্কামি অশ্রু ধ্যানং মণ্ডানঃ ।

মূর্ত্তাকারস্ত সাকারং নিরাকারং নিরাময়ম্ ॥ ৮২

ব্রহ্মাণ্ডং সর্ষমতুলঃ বাসিনঃ যস্ত বাসনা ।

স্বাধীনঠ নিদ্রাবজ্জিত মহাত্মা যোগগণ
ভীষকে দর্শন করেন । তিনি ই তপশ্চা, তিনিই
সর্ষদর্শক । ভীষার হস্তপদ নাই, অথচ তিনি
সর্ষত্র গতিশীল এবং চরাচর সমস্ত ত্রৈলোক্য
গ্রহণে সক্ষম । ভীষার নাসা বা মুখ নাই ।
তিনি ভ্রাণ নন এবং ভক্ষণ করেন । তিনি
অকণ হইয়াও সন্তুষ্ট অরণ করেন । তিনি
সর্ষসাক্ষী জগৎপতি । ভীষার রূপ নাই
অথচ তিনি রূপসম্বন্ধ । তিনি পঞ্চবর্ণের বশী-
কৃত, সর্ষলোকের প্রাণ ও চর চরের পুজিত ।
তিনি অজিহ্ব হইয়াও বেদানুগত সঙ্গবাদী,
বৃক্‌হীন হইয়াও সর্ষবস্ত্র স্পর্শ করেন । তিনি
বিরক্ত হইয়াও সদানন্দ । তিনি একরূপ নিরা-
শ্রয়, নির্জর, নির্ম্ময়, জায়'নষ্ট, সত্ত্ব, নিম্নল,
অবশ্য হইয়াও সর্ষবজ্র সর্ষমাতা ও সর্ষ-
বিন্দু । ভীষার বিবাতা কেহ নাই । তিনি
সর্ষময় প্রভু । যে ব্যক্তি এই ভীষার সর্ষম-
ধ্যান অবলোকন করে, তাহার ক্রমোপম
অমৃত্ত পরম স্থান লাভ হয় । এই মহাত্মার
দ্বিতীয় ধ্যান বর্ণিতোছ । তিনি মূর্ত্তাকার,

স তস্মাৎ বাশ্রদেবোতি টীচ্যতে ময় নন্দন ॥ ৮৩

বর্ষমানস্য মেঘস্য যদ্বর্ণঃ তস্য তত্ত্ব বৎ ।

স্ব্যতেভঃ প্রতীকাশ্চ চতুর্দ্বারঃ সুরেশ্বরম্ ॥

দক্ষিণে শোভতে শাশ্বাঃ হেমরত্না ভূষিতঃ ।

স্বর্ঘ্যবিন্দুসমাকারং চক্রং পদ্মপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮৫

কৌমোদকো গদা তস্তা মহাসুর্ঘ্যবিনাশিনী ।

বামে চ শোভতে বৎস হস্তে তস্তা মহাত্মনঃ ॥

মহাপদ্মং সুগন্ধাঢ্যং তস্তা দক্ষিণহস্তগাম্ ।

শোভমানঃ সর্ষদেবাস্তে সাযুধঃ কমলাপ্রিয়ঃ ॥ ৮৭

কম্বুগ্রীবং বৃহদাস্তাং পদ্মপত্রনিভেক্ষণম্ ।

রাজম্যানং কুবীকেশং দশদৈন রত্নসরিভেঃ ॥ ৮৮

ভুজাঃ কেশাঃ সন্তি যস্ত অধরো বিক্রমাকৃতিঃ ।

শোভতে পুণ্ডরীকাক্ষঃ কবীটেনাপি পূজক ॥ ৮৯

বিশালেনাপি রূপেণ কেশেন্ত সুবচসা ।

কৌশলেন দ্বিগুনৈব রাজমানো জনাধিনঃ ॥

স্বর্ঘ্যাজঃ প্রতীকাশ-কুণ্ডলাভাং প্রভাতি চ ।

শ্রীবৎসাক্তেন পুণ্যেন সর্ষদা রাজতে হরঃ ॥

কেশুবক্‌স্টপেই বৈশ্বোক্তিকৈক্যং সমিভে ।

সাকার, নিরাকার, নিরাময়, এই সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডই
ভীষার বাসনাথ বাসিত, তাই তিনি 'বাসুদেব'
নামে অভিহিত । বর্ষমোখ মেঘের যেকণ
বর্ণ, ভীষার বর্ণ সেইরূপ । তিনি স্বর্ঘ্যতেজঃ-
প্রতীকাশ, চতুর্দ্বার ও সুরেশ্বর । ভীষার
দক্ষিণে হেমরত্নমণ্ডিত শাশ্ব এবং স্বর্ঘ্যবিন্দুসদৃশ
চক্র শোভমান । বামহস্তে পদ্ম এবং মহাসুর্ঘ্য-
নাশিনী কৌমোদকী গদা বিরাজমান ।
সুগন্ধাঢ্য মহাপদ্ম ভীষার দক্ষিণ হস্তে অব-
স্থিত । সাযুধ কমলাপ্রিয় সর্ষদাই শোভমান ।
তিনি কম্বুগ্রীব, বৃহদাস্তা, পদ্মপত্রনিভেন্দ্র,
রত্নোপম দশদৈব রাজম্যান ও ইন্দ্রিয়ার্থর ।
ভীষার বেশপাশ কৃকিত, অধর বক্রমসম ।
তিনি পুণ্ডরীকাক্ষ, কবীটমণ্ডিত । তিনি
কেশব অসীমরূপ ও অনন্ততেজে চক্ৰাসিত ।
তিনি জনাধিন ও কৌশলভক্ত । তিনি
স্বর্ঘ্যতেজঃসমজ্জল কুণ্ডলযুক্তমুগ্ধ । তিনি
হর, প'বৎ শ্রীবৎসাক্তে নিরাজিত । কেশুব,
কঙ্ক, হর ও নকশ্রোণম মৌক্তিক মণ্ডায়

বদুষা ভ্রাজমানস্ত বিজয়ো জয়তঃ বরঃ ॥ ১২
 ভ্রাজতে সোহপ গোবিন্দো হেমবর্ণেন বাসসা
 যুঁজ্যাবত্বযুক্তাভিরঙ্গুলীভির্বিরাজতে ॥ ১৩
 সন্ধ্যাযুগে সূসম্পূর্ণোদৈবোরাভরণৈর্হরিঃ ।
 দৈনন্তেয়সমাক্রটো লোককর্তা জগৎপতিঃ ॥ ১৪
 এবং তং ধায়তে নিত্যমনন্তমনসা নরঃ ।
 যুচ্যতে সন্ধ্যাপাশেভ্যো বিক্লোলকঃ স গচ্ছতি ॥
 এতন্তে সন্ধ্যাপাশং ধ্যানমেব জগৎপতেঃ ।
 ব্রতকৈশ্চ প্রবক্ষ্যামি সন্ধ্যাপানিবারণম্ ॥ ১৫

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
 গুরুতীর্থবর্ণনে চ্যবনচরিত্রে ষড়শীতি-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

ব্রতভেদান প্রাক্ষ্যামি যৈষৈশ্চারাধিতো হরিঃ
 জয়া চ বরত্বং তেহ জয়ন্তা পাপনাশিনী ॥ ১

ভগবান্বেদে সাক্ষরঃ । তিনি বিজয় ও জয়-
 শীলগণের শ্রেষ্ঠ । তিনি গোবিন্দ, পীতপটে
 পরিশোভিত । তিনি বস্ত্রাসুরীয়যুক্ত অঙ্গুলী-
 দলে বিরাজমান । তিনি দিব্য সন্ধ্যাভরণে
 ও সুসম্পূর্ণ সন্ধ্যাযুগে সমুদোহিত । তিনি
 জগৎকর্তা, জগৎপতি, গরুড়াকূট, হরি ।
 এইরূপে যে নর অমন্তমনে নিত্য তাঁহার ধ্যান
 করে, তাহার সন্ধ্যাপাশ চাইতে বৃত্তি হয়, সে
 বিষ্ণুলোকে প্রধাণ করিয়া থাকে । বৎস !
 এই আমি তোমার নিকট জগৎকর্তার ধ্যান
 কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সন্ধ্যাপাশের ব্রত-
 বিবরণ বলিতেছি । ৭৮—১০৬ ।

ষড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৬ ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল ক'হল,—যে সকল ব্রতে হরিকে
 আরাধনা করা যায়, সেই বাবধ ব্রত আমি

ত্রিম্পূণা বঙ্গলী চাত্তা ত্রিলক্ষা তথাপরী ।
 অখণ্ডাচারকাত্তা চ মনোরথা সুপুত্রক ॥ ২
 একাদশীন্ত ভেদাশ্চ সন্তি পুত্র অনেকথা ।
 অশুশয়নং চাত্তজয়াষ্টমী-মহাব্রতম্ ॥ ৩
 এতৈব তৈর্মহাপুণ্যৈঃ পাপং দূরং প্রযাতি চ ।
 প্রাণিনাং নাত্র সন্দেহঃ সত্যং সত্যং
 বদাম্যহম্ (১) ॥ ৪
 স্তোত্রং তস্য প্রবক্ষ্যামি পাপরাশি'বনাশনম্ ।
 সুপুত্র শতনামাখ্যং নরানাং গতিদায়কম্ ॥ ৫
 তস্য দেবতা কক্সা শতনামাখ্যমুত্তমম্ ।
 সম্প্রত্যেব প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণু স্বতোত্তম ॥ ৬
 বিকোর্নামশতস্তাপি ঋষিঃ ছন্দো বদাম্যহম্ ।
 দেবঃ চৈব মহাভাগ সন্ধ্যাপাবিশোধনম্ ॥ ৭
 বিকোর্নামশতস্তাপি ঋষির্ব্রহ্মা প্রকীর্তিতঃ ।
 ওকাবো দেবতা প্রোক্তঃ ছন্দোহনুষ্টিপ্ তথৈব
 সন্ধ্যাকামিকসংস্কৌ মোক্ষে চ বিনিয়োগকঃ ॥

বলিতেছি ;—হে পুত্র ! জয়া, বিজয়া, জয়ন্তী,
 ত্রিম্পূণা, বঙ্গলী, ত্রিলক্ষা, অখণ্ডা, মনোরথা
 প্রভৃতি অনেকাবধ একাদশী আছে । এত-
 দ্বিন্ন অশুশয়ন ও জয়াষ্টমী মহাব্রত প্রশস্ত ।
 এই সকল মহাপুণ্যজনক ব্রত দ্বারা প্রাণিগণের
 পাপরাশি নিঃসন্দেহ দূরীভূত হয় ; হে আমি
 সত্যসত্যই বলিতেছি । হে সুপুত্র ! অতঃপর
 নরগণের গতিদায়ক পাপরাশি'বনাশন তদীয়
 শতনামাখ্য স্তোত্র আমি কীর্তন করিতেছি ।
 হে সুতশ্রেষ্ঠ ! ত্রিক্ষদেবের শতনাম স্বরূপ
 উত্তম স্তোত্র সম্প্রতি আমি বলিব ; তুমি শ্রবণ
 কর । বিষ্ণুর শত নামের ঋষি, ছন্দঃ ও দেবতা
 সকলই আমি বলিতেছি । হে মহাভাগ !
 এই স্তোত্র নিখিল পাপশোধক । ১ ৭ । বিষ্ণুর
 শতনামস্তোত্রের ঋষি ব্রহ্মা, ওকাবো দেবতা
 অনুষ্টুপ ছন্দঃ, সন্ধ্যাকাম'সংস্ক ও মোক্ষে ইহা ।

(১) অতঃপরঃ 'কুঞ্জল উবাচ' ইত্যাদিঃ
 পাঠঃ পুস্তক ২১৭-১০ দৃষ্টতে ।

(ଅସ୍ତ ବିକ୍ରୋଃ ଶତନାମସ୍ତୋତ୍ରଂ ବ୍ରହ୍ମା ଧ୍ୟାୟି-
 ଓକ୍ତାରାନ୍ତା ବିଷ୍ଣୁର୍ଦେବତା ଅସ୍ତୁଷ୍ଟିଂ ଛନ୍ଦଃ ସର୍ବ-
 କାମସମୃଦ୍ଧିପୂର୍ବକ-ମୋକ୍ଷଲାଭେ ବିନିଯୋଗଃ ।)
 ନମାୟାହଂ ଧ୍ୟାୟିକେଶଂ କେଶବଂ ମଧୁସୂଦନଂ ।
 ହୃଦନଂ ସର୍ବଜ୍ଞତ୍ବୀନଂ ନାରାୟଣମନାୟକଂ ॥ ୧୦ ॥
 ଜୟନ୍ତଃ ବିଜୟଂ କୃଷ୍ଣମନନ୍ତଃ ବାମନଂ ତତଃ ।
 ବିଷ୍ଣୁଂ ବିଷେଷଂ ପୁଣ୍ୟଂ ବିଦ୍ୟାଧାରଂ ସୁରାଚ୍ଛିତମ୍
 ଅନନ୍ତଂ ଅସହସ୍ତାରଂ ନରସିଂହଂ ତ୍ରିୟଂ ପ୍ରିୟମ୍ ।
 ଶ୍ରୀପତିଂ ଶ୍ରୀଧରଂ ଶ୍ରୀଦଂ ଶ୍ରୀନିବାସଂ ମହୋଦୟମ୍ ।
 ଶ୍ରୀରାମଂ ଯାଧବଂ ଯୋକ୍ତଂ କ୍ଷମାରୂପଂ ଜନାର୍ଦ୍ଦନମ୍ ।
 ସର୍ବଜ୍ଞଂ ସର୍ବବେତ୍ତାରଂ ସହିଦଂ ସର୍ବନାୟକମ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ହରିଃ ସୁରାରିଂ ଗୋବିନ୍ଦଂ ପଦ୍ମନାଭଂ ପ୍ରଜ୍ଞାପତିମ୍
 ଆନନ୍ଦଂ ଜ୍ଞାନନମ୍ପରଂ ଜ୍ଞାନିଦଂ ଜ୍ଞାନନାୟକମ୍ ॥ ୧୪ ॥
 ଅଚ୍ୟୁତଂ ସର୍ବଜଂ ଚକ୍ରଂ ଚକ୍ରପାଣିଂ ପରାବରମ୍ ।
 ଶୁଖାଧାରଂ ଜଗଦ୍‌ଘୋରିଂ ବ୍ରହ୍ମରୂପଂ ମହେଶ୍ବରମ୍ ॥ ୧୫ ॥
 ସୁକୁନ୍ଦଂ ତଂ ସୁବୈକୁଣ୍ଠମେକରୂପଂ ଜଗତ୍‌ପତିମ୍ ।
 ବାସୁଦେବଂ ମହାତ୍ମାନଂ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟପ୍ରିୟମ୍ ॥ ୧୬ ॥
 ଗୋପ୍ରିୟଂ ଗୋହିତଂ ଯଜ୍ଞଂ ଯଜ୍ଞାକ୍ତଂ ଯଜ୍ଞବର୍ଦ୍ଧନମ୍ ।
 ଯଜ୍ଞସ୍ତାପି ଅତ୍ତୋକ୍ତାରଂ ବେଦବେଦାନ୍ତପାରଗମ୍ ॥ ୧୭ ॥
 ବେଦଜ୍ଞଂ ବେଦରୂପଂ ତଂ ବିଦ୍ୟାବାସଂ ଅରେଶ୍ବରମ୍ ।
 ଅବାକ୍ରଂ ତଂ ମହାହଂସଂ ଶଞ୍ଚାପାଣିଂ ପୁରାତନମ୍ ॥

ବିନିଯୋଗ । ହେ ହରେ ! ତୁମି ହୀକେଶ, କେଶବ
 ମଧୁସୂଦନ, ସର୍ବଜ୍ଞତ୍ବୀନ, ଅନାୟକ, ନାରାୟଣ,
 ଜୟନ୍ତ, ବିଜୟ, କୃଷ୍ଣ, ଅନନ୍ତ, ବାମନ, ବିଷ୍ଣୁ, ପୁଣ୍ୟ,
 ବିଷେଷ, ସୁରାଚ୍ଛିତ, ବିଦ୍ୟାଧାର, ଅନନ୍ତ, ଅସହସ୍ତା
 ନରସିଂହ, ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟପ୍ରିୟ, ଶ୍ରୀପତି, ଶ୍ରୀଧର, ଶ୍ରୀଦ,
 ଶ୍ରୀନିବାସ, ମହୋଦୟ, ଶ୍ରୀରାମ, ଯାଧବ, ଯୋକ୍ତ,
 କ୍ଷମାରୂପ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ, ସହିଦ, ସର୍ବବେତ୍ତା, ସର୍ବଜ୍ଞ,
 ସର୍ବନାୟକ, ହରି, ସୁରାରି, ଗୋବିନ୍ଦ, ପଦ୍ମନାଭ,
 ପ୍ରଜ୍ଞାପତି, ଆନନ୍ଦ, ଜ୍ଞାନନମ୍ପର, ଜ୍ଞାନିଦ, ଜ୍ଞାନ-
 ନାୟକ, ଅଚ୍ୟୁତ, ସର୍ବଜ, ଚକ୍ର, ଚକ୍ରପାଣି, ପରାବର,
 ଶୁଖାଧାର, ଜଗଦ୍‌ଘୋରି, ବ୍ରହ୍ମରୂପ, ମହେଶ୍ବର, ସୁକୁନ୍ଦ,
 ସୁବୈକୁଣ୍ଠ, ଏକରୂପ, ଜଗତ୍‌ପତି, ବାସୁଦେବ,
 ମହାତ୍ମା, ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ, ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟପ୍ରିୟ, ଗୋପ୍ରିୟ, ଗୋହିତ,
 ଯଜ୍ଞ, ଯଜ୍ଞାକ୍ତ, ଯଜ୍ଞବର୍ଦ୍ଧନ, ଯଜ୍ଞସୁତୋକ୍ତା, ବେଦ-
 ବେଦାନ୍ତପାରଗ, ବେଦଜ୍ଞ, ବେଦରୂପ, ବିଦ୍ୟାବାସ,
 ଅରେଶ୍ବର, ଅବାକ୍ର, ମହାହଂସ, ଶଞ୍ଚାପାଣି, ପୁରାତନ,

ପୁରୁଷ, ପୁରୁଷାକ୍ତ ବାରାହ, ଧରଣୀଧରମ୍ ।
 ଗ୍ରହାନ୍ତଂ କାମପାଳକଂ ବାସଂ ବ୍ୟାଳଂ ମହେଶ୍ବରମ୍ ॥
 ସର୍ବସୌଧଂ ମହାସୌଧଂ ଯୋକ୍ତକଂ ପରମେଶ୍ବରମ୍ ।
 ଯୋଗରୂପଂ ମହାଜ୍ଞାନଂ ଯୋଗିନୀଂ ଗତିଦଂ ପ୍ରିୟମ୍
 ସୁରାରିଂ ଲୋକପାଳଂ ତଂ ପଦ୍ମହସ୍ତଂ ଗଦାଧରମ୍ ।
 ଶୁଦ୍ଧାବାସଂ ସର୍ବବାସଂ ପୁଣ୍ୟବାସଂ ମହାଭୂଜମ୍ ॥ ୨୧ ॥
 ବୃନ୍ଦାନାଥଂ ବୃହତ୍‌କାୟଂ ପାବନଂ ପାପନାଶନମ୍ ।
 ଗୋପୀନାଥଂ ଗୋପସଂ ଗୋପାଳଂ ଗୋଗଣାଶ୍ରୟମ୍
 ପରାତ୍ମାନଂ ପରାଧୀଶଂ କପିଳଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ ହୃଷ୍ୟମ୍ ।
 ନମାମି ନିଃଶ୍ଚଳଂ ନିତ୍ୟଂ ମନୋବାକ୍‌କାୟକର୍ମଧିଃ
 ନାମ୍ନା ଶତେନାପି ଅପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତା,
 ଯଃ ଶ୍ଳୋତି କୃଷ୍ଣଂ ମନସା ହିରେନ ।
 ସ ଯାତି ଲୋକଂ ମଧୁସୂଦନଂ,
 ବିହାୟ ଲୋକାନ୍ନିହ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମକଃ ॥ ୨୪ ॥
 ନାମ୍ନା ଶତଂ ମହାପୁଣ୍ୟଂ ସର୍ବପାତକଶୋଧନମ୍
 ଜ୍ଞପେନତ୍ତମନସା ଧ୍ୟାୟେନ୍ନାମନର୍ଥାଦିତମ୍ ॥ ୨୫ ॥
 ନିତ୍ୟମେବ ନରଃ ପୁଣ୍ୟାଶ୍ରମାନକଳଂ ଲଭେତ୍ ।
 ତସ୍ମାନ୍ନୁ ନୁହିରୋ ହୁଏ ସମାହିତମନା ଜପେତ୍ ॥ ୨୬ ॥

ପୁରୁଷ, ପୁରୁଷାକ୍ତ, ବାରାହ, ଧରଣୀଧର, ଗ୍ରହାନ୍ତ,
 କାମପାଳ, ବାସ, ବ୍ୟାଳ, ମହେଶ୍ବର, ସର୍ବସୌଧ,
 ମହାସୌଧ, ଯୋକ୍ତ, ପରମେଶ୍ବର, ଯୋଗରୂପ, ମହା-
 ଜ୍ଞାନ, ଯୋଗିଗଣାଶ୍ରୟ, ଗତିଦାୟକ, ସୁରାରି,
 ଲୋକପାଳ, ପଦ୍ମହସ୍ତ, ଗଦାଧର, ଶୁଦ୍ଧାବାସ, ସର୍ବବାସ,
 ପୁଣ୍ୟବାସ, ମହାଭୂଜ, ବୃନ୍ଦାନାଥ, ବୃହତ୍‌କାୟ, ପାବନ,
 ପାପନାଶନ, ଗୋପୀନାଥ, ଗୋପସ, ଗୋପାଳ,
 ଗୋଗଣାଶ୍ରୟ, ପରାତ୍ମା, ପରାଧୀଶ, କପିଳ, କାର୍ଯ୍ୟ-
 ହୃଷ୍ୟ ଓ ନିଃଶ୍ଚଳ । ନିତ୍ୟ ମନୋ-ବାକ୍‌କାୟ
 କର୍ମ ଦ୍ବାରା ଆମି ତୋମାକେ ନମସ୍କାର କରି । ଯେ
 ପୁଣ୍ୟକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଶତନାମ ଶ୍ଳୋକ ଦ୍ବାରା ହିର
 ମାନସେ ବିଷ୍ଣୁର ଶ୍ରବଣ କରେ, ସେ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମ ହୁଏ
 ଇତ୍ତଲୋକ ପରିତ୍ୟାଗ କରତ ବିଷ୍ଣୁଲୋକେ ଗମନ
 କରିବା ଥାକେ । ଏହି ସର୍ବପାତକଶୋଧନ ମହା-
 ପୁଣ୍ୟ ଶତନାମ ଜପ ଏବଂ ଧ୍ୟାନ-ସମାସ୍ତ ହୁଏ
 ଧ୍ୟାନ କରିବେ । ଏହି ଶ୍ଳୋକ ନିତ୍ୟ ପାଠ କରିଲେ
 ମାନବ ପୁଣ୍ୟଯୁକ୍ତ ହୁଏ । ଗଙ୍ଗାସ୍ନାନତୁଳ୍ୟ କଳ୍ପ ଲାଭ
 କରେ । ଅତଏବ ନୁହିର ଓ ସମାହିତଚିତ୍ତେ

ত্রিকালক জপের্যর্থো নিয়তো নিয়মে স্থিতঃ
অর্থমেধকলঃ তস্মৈ জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৭
একাদশায়ুশোষাব পূর্বতো মাধবস্ত যঃ ।
জাগরে প্রজপেয়শ্চৈব পুণ্যং বদাম্যহম্ ॥ ২৮
পুণ্ডরীকস্ত যজ্ঞস্ত ফলমাপ্নোতি মানবঃ ।
তুলসীসন্নিধৌ স্থিত্বা মনস্য যো জপেন্নরঃ ॥ ২৯
রাজস্বধকলঃ তুঙক্তে বর্ষেণাপি চ মানবঃ ।
শালগ্রামশিলা যত্র যত্র দ্বারাবতীশিলা ॥ ৩০
উভয়োঃ সান্নিধ্যো জাপাৎ কর্তব্যং সুখমিচ্ছতা
বহুসৌখ্যং প্রভুর্জৈব কুলানাম্ শতমেব চ ॥ ৩১
একেন চাধিকং মর্ত্য আশ্বনা সহ তারয়েৎ ।
কার্ত্তিকে প্ৰানকর্ত্তা যঃ পূজয়েন্মধুহৃদনম্ ॥ ৩২
যঃ পঠেৎ প্রযতঃ স্তোত্রং প্রয়াত পরমাং গতিম্
মাঘনায়ী হারং পূজ্য ভক্ত্যা চ মধুহৃদনম্ ॥ ৩৩
ধ্যায়েচ্চৈব হৃষীকেশং জপেদ্বাথ শৃণোতি বা ।
সুরাপানাদিকং পাপং বিহায় পরমং পদম্ ॥ ৩৪

সকলে এই স্তোত্র পাঠ করবে। নিত্য
নিয়মে থাকিয়া যে নর ত্রিকাল এই শতনাম
পাঠ করে, তাহার অর্থমেধসম ফল লাভ হইয়া
থাকে, সংশয় নাই। একা শীতে উপবাস
করিয়া মাঘবের সম্মুখে যে নর জাগরাবুঠান-
পুণ্ডক এই শতনাম স্তোত্র জপ করে, তাহার
পুণ্য বলিতোহি। উক্ত নর পুণ্ডরীক যজ্ঞের
ফল লাভ করিয়া থাকে। তুলসীসন্নিধান-
থাকিয়া মনে মনে যে জন শতনাম জপ করে,
সে বর্ষকাল যাবৎ রাজস্বয় যজ্ঞের ফল ভোগ
করিয়া থাকে। শালগ্রামশিলা যেখানে
আছেন, এবং দ্বারাবতী শিলা যেখানে
আছেন, এই উভয়সন্নিহিত স্থানে সুখেই
ব্যক্তি শতনাম জপ করবে; এইরূপ জপ
করিয়া মর্ত্য ব্যক্তি বহু সুখ লাভ করত
আস্বার সাহিত একাধিক শত কুল উদ্ধার
করিতে পারে। কার্ত্তিক মাসে প্ৰান করিয়া
যে ব্যক্তি মধুহৃদনের পূজ্যস্তে এই স্তোত্র পাঠ
করে, তাহার পরম গতিলাভ হয়। মাঘনায়ী
ব্যক্তি যাদ্ভক্তিতে মধুহৃদন হরির পূজা-
পুণ্ডক হৃষীকেশকে ধ্যান জপ, অথবা তাহার

বিনাবিশ্বঃ নরঃ পুত্র সন্তায়াতি জনাৰ্দ্ধনম্ ।
শ্রাদ্ধকালে হি যো মর্ত্যো বিপ্রাণাং কুলতঃ পুত্র
যো জপেচ্চ শতং নাম্নাং স্তোত্রং পাতকনাশনম্
শিতরত্নটিমায়াস্তি তুণ্ডা যান্তি পরাং গতিম্ ॥ ৩৬
ব্রাহ্মণো বেদবিদ্বান্ শ্রাদ্ধ কত্রিয়ে বিন্দতে
মহীম্ ॥

ধনসমৃদ্ধিঃ প্রভুর্জীত বৈশ্ণো জপতি যঃ সদা ॥ ৩৭
শুভ্রঃ সুখং প্রভুর্জীত চ ব্রাহ্মণস্য চ গচ্ছতি ।
প্রাপ্য জন্মান্তরং বৎস বেদবিদ্যাং প্রবিন্দতি
সুখদং মোক্ষদং স্তোত্রং জপ্তব্যকং ন সংশয়ঃ!
কেশবস্ত প্রসাদেন সৰ্বসিদ্ধৌ ভবেরনঃ ॥ ৩৯

ইতি ত্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
শুকতার্যবর্ণনে চ্যবনচরিত্রে সপ্তা-
নীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

নাম শ্রবণ করে, তাহার হইলে সুরাপানাদি-
জনিত সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া ঐ ব্যক্তি
পরম পদ প্রাপ্ত হয়। হে পুত্র! নির্বিঘ্নে
তাদৃশ নরের জনাৰ্দ্ধনপ্রাপ্তি ঘটে। যে মর্ত্য
ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে ভোজনরত ব্রাহ্মণগণের
সমক্ষে পাপহর শতনাম স্তোত্র পাঠ করে,
তাহার পিতৃগণ সন্তুষ্ট হন এবং তাঁহারা তুণ্ড
হইয়া পরম গতি লাভ করেন। এই শত
নাম জপে ব্রাহ্মণ বেদবিদ্বান্ হন, কত্রিয়
মহীলাভ করেন, বৈশ্য ধনসমৃদ্ধি ভোগ করে
এবং শুদ্র সুখভোগ করিয়া থাকে ও ব্রাহ্মণদ
প্রাপ্ত হয়। বৎস! ঐ ব্যক্তি জন্মান্তর
প্রাপ্ত হইয়া বেদবিদ্যা লাভ কবে। এই
স্তোত্র সুখদ এবং মোক্ষপ্রদ, ইহা জপ্তব্য।
এই স্তোত্র জপে নর কেশবের প্রসাদে
সৰ্বসিদ্ধ হয়। ২৫—৩৯।

সপ্তানীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

অকীর্তীতমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

ব্রতং স্তোত্রং মহাজ্ঞানং ধ্যানকৈবৈ পুত্রক ।
মহাধ্যাতং ত্বাংগ্রে বৈ বিক্রেঃ পাপপ্রণাশনম্
এবং চতুষ্টয়ং সা হি যদা পুণ্যং সমাচরেৎ ।
প্রয়াতি বৈকুণ্ঠং লোকং দেবানামপি ত্বলভম্ ॥
ইতো গহ্বা ব্রতং বৎস দিব্যাং দেবীঃ প্রবোধয়ঃ
অশুচশয়নং নাম ব্রহ্মরাজং বদন্ত তাম্ ॥ ৩
সমুদ্রং মহাপাপং রাজকন্তাং যশস্বিনীম্ ।
তস্মা পৃষ্ঠঃ মহাধ্যাতং পুণ্যদং পাপনাশনম্ ॥ ৪
গচ্ছ গচ্ছ মহাভাগ ইত্যুক্তা বিবরম সঃ ॥ ৫
শ্রীবিষ্ণুকবাচ ।

উজ্জলোহপোবমুগ্ধস্ত স পিতা কুঞ্জলেন হি ।
প্রণম্য পাদৌ ধর্ম্মান্না মাতাপিত্রে মর্গমাততঃ ।
জগাম বরিতো রাজন প্রক্ষরীপঃ স উজ্জলঃ ॥ ৬
তং গিরিং সর্ব্বতো ভদ্রং নানাবাহুসমাকুলম্
নানারত্নমগ্রেস্তম্ভৈঃ শিখরৈরুপশে ভিতম্ ॥ ৭

অকীর্তীতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—হে পুত্র ! এই আমি তোমার নিকট বিষ্ণুর পাপহর ব্রত, স্তোত্র, মহাজ্ঞান ও ধ্যান, কার্ত্তন করিলাম। সেই দিব্য দেবী যদি এই পুণ্য ব্রতাদিচতুষ্টয় আচরণ করে, তাহা হইলে দেবহর্ষভ বৈকুণ্ঠলোকে প্রয়াণ করতে পারে। বৎস ! তুমি এ স্থান হইতে গিয়া দিব্যাং দেবীকে ব্রতানুষ্ঠানের উপদেশ প্রদান কর। অশুচশয়ন নামক শ্রেষ্ঠ ব্রতচরণের কথা তাহাকে গিয়া বল। তুমি উহা উপদেশ দিয়া যশস্বিনী রাজকন্তাকে মহাপাপ হহতে উদ্ধার কর। তুমি যোগপ্রসন্ন করিয়াছিলে, আমি তাহাও পুণ্যপ্রদ পাপনাশন উত্তর প্রদান করিলাম। অতএব তুমি যাও যাও, এই বলিয়া সেই মহাভাগ শুক বিরত হইল। শ্রীবিষ্ণু বালিলেন—পিতা কুঞ্জল এত কথা কহিলে ধর্ম্মান্না পুত্র উজ্জল পিতামাতার পদযুগলে প্রণামপূর্ব্বক সমস্ত প্রকৃত দ্রোণে প্রয়াণ করিলেন। এই স্থানে এক সর্ব্বভুগ্ন পদ

নানাপ্রবাহসম্পূর্ণৈকদৈকজ্জলেন নৃপ ।
নগঃ সন্তি স্বচ্ছনীরাস্ত্রাস্ত্রান্ গিরিবরোত্তমে ॥ ৮
কিন্নরাস্ত্র গায়ন্তি গন্ধকাঃ সুস্বদৈনৃপ ।
অমরোহভিঃ সমাকীর্ণঃ দেববৃন্দৈরুপারুতম্ ॥
সিদ্ধচারণসজ্জক্ণঃ স্মিনবৃন্দৈরলঙ্কৃতম্ ।
নানাপাক্ষিনিনাদৈশ্চ সর্ব্বত্র পরিবাদিতম্ ॥ ১০
এবং গিরিং সমাসাগ্র উজ্জলো লঘুবক্রমঃ ।
সুস্ববেণাপি সা কন্তা গিরৌ তস্মিন্ প্ররোদতি
বোক্যমাণাং স প্রাজো বচনং চেদমববীৎ ।
কা হি ভবস কল্যাণি কস্মাদ্রোদাদিষি সাম্প্রতম্
কর্ম্মাশ্রিতা মহাভাগে কেন তে বিপ্রাঃ কৃতম
সমাচক্ষুঃ সমাদেব সর্ব্বভুগ্নস্ত কারণম্ ॥ ১৬
দিব্যাং দেবীবাচ ।

বিপাকো হি মহাভাগে কস্মিণাং মম সাম্প্রতম্ ।
ইহ তিষ্ঠামি হুংধেন বৈধবোন সমাধিতা ॥ ১৪
ভবান কো হি মহাভাগে কুপয়া মম পীড়িতঃ ।
পশ্যন্তঃসং বৎস সোৎসবঃ পরিভাষতে ॥ ১৫

ছিল। এই পর্ব্বত নানাবাহু-নানারত্নময় তুঙ্গ শৃঙ্গ ও নানাপ্রবাহপূর্ণ স্বচ্ছজলরাশি দ্বারা সমাকুলিত ও শোভিত। এই উত্তম গিরিবরে স্বচ্ছসলিলা বহু শ্রোতস্বতী বিজ্ঞমান। কিন্নর ও গন্ধর্ব্বেরা তথায় সুস্বরে গান করে। দেব-বৃন্দ, অমরোবৃন্দ, সিদ্ধ, চারণ ও স্মিনসমূহে এই পর্ব্বত সমলঙ্কৃত। নানা বিহঙ্গনাদে উহাও সর্ব্বস্থান পরিবাদিত। জ্ঞতগামী উজ্জল এবাধিব পর্ব্বতে গিয়া উপস্থিত হইলেন। রাজ-কন্তা সেই পর্ব্বতে সুস্বরে রোদন করিতে ছিলেন। প্রাজ উজ্জল সেই রোক্তগামী রাজকন্তাকে গিয়া বালিলেন,—হে কল্যাণি। কে হুম, কি জন্ত রোদন করিতেছে? হে মহাভাগে! তুমি কাহার আশ্রয় লইয়াছিলে? কে তোমার বিপ্রভ্যাচরণ করিয়াছে? তুমি স্বীয় হুংধের কারণ আমার নিকট ব্যক্ত কর। ১—১০। দিব্যাং দেবী কহিলেন—হে মহাভাগ! সম্প্রতি আমার কস্মাবিপাক উপস্থিত। আমি এ স্থানে বৈধব্য হুংধে অধিত হইয়া অবস্থান করিতেছি। হে মহাভাগ! আমি

এবমাকণ্য তৎসৰ্বক ভাসিতং রাজকন্যায়া ।
অহং পক্ষী মহাভাগে কৃপয়া তব শীড়িতঃ ॥ ১৬
পক্ষিরূপধরো ভদ্রে নাহং সিদ্ধো ন জ্ঞানবান
রুদমানাং মহালাপৈর্ভবতীং দুইবানিহ ॥ ১৭
ততঃ পূচ্ছামাহং দেবি বদ মে কারণং ব্রিহ ।
পিতুর্গৃহে যথা বৃত্তমাস্ববৃত্তান্তমেব হি ॥ ১৮
তয়া নিবেদিতং সৰ্বং যথাসংখ্যেন দৃশ্যদম্ ।
সমাসেন সমাকণ্য উজ্জলস্ত মহামনাঃ ॥ ১৯
তামুবাচ মহাপক্ষী দিব্যাদেবী স্নহঃখিতাম্ ।
যথা বিবাহকালে তে ভর্তারো মরণং গতাঃ ॥
স্বয়ংবরনিমিত্তস্তে ক্ষয়ং যাতাশ্চ ক্ষত্রিয়াঃ ।
এনন্তে চেষ্টিতং সৰ্বং ময়া পিতরি ভাসিতম্ ॥
অনুজন্মকৃতং কণ্ঠং তব পাপং সুলোচনে ।
মম পিত্রা মমাগ্রে তু কৃপয়া পরিভাসিতম্ ॥ ২২

কে, ক পূর্বক আমার দুঃখে দুঃখিত হইয়াছে ?
এবং পক্ষিরূপ ধারণ করিয়া সোৎসবে আলাপ
করিতেছ ? এইরূপে দিব্যাদেবীর সমুদয় বৃত্তান্ত
অবগত হইয়া উজ্জল করিল,—হে মহাভাগে !
আমি পক্ষী ; কৃপাপূরক তোমার দুঃখে দুঃ-
খিত হইয়াছি । ভদ্রে আমি পক্ষিরূপধারী
কোনও সিদ্ধ বা জ্ঞানবান নহি । তোমাকে
এখানে উচ্চৈঃস্বরে বোদন করিতে দিবেত্বেছি,
তাই জিজ্ঞাসা করি, হে দেবি ! তোমার এ
রোদনের কারণ কি ? তোমার পিতৃগৃহে
তোমার সঙ্কে যেরূপ যাহা ঘটয়াছে, তাহা
আমার নিকট ব্যক্ত কর । দিব্যাদেবী তৎ-
শ্রবণে যথাক্রমে স্বীয় দুঃখাবহ সমস্ত বৃত্তান্ত
নিবেদন করিলেন । মহামনা উজ্জল সংক্ষেপে
সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া স্নহঃখিতা দিব্যা-
দেবীকে কহিল,—তোমার বিবাহকালে যেরূপে
তোমার ভাবী ভর্তা সকল যত্নগ্রস্ত হইয়াছিল,
এবং তোমার স্বয়ংবর নিমিত্ত ক্ষত্রিয়গণ যেরূপে
ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি পিতার নিকট
এই সমস্ত ঘটনাই বলিয়াছিলাম । পিতা কৃপা
করিয়া আমার নিকট এই কথা বলিলেন যে,
হে সুলোচনে ! এই সকল ব্যাপার তোমার

তেন দোষেণ সম্পূর্ণা লিপ্তা জাতা বরাননে ।
এতাবৎ কারণং সৰ্বং ভাহেন পরিভাসিতম্ ॥
পূর্বকস্মবিপাকস্ত ভুঙ্ক্ স্বধং সমাশ্বস ।
এবং সা ভাসিতং তস্ত শব্দ্য কন্তোজ্জলস্ত তৎ
প্রত্নাবাচ মহাত্মানং ক্রবন্তং পক্ষিং পুনঃ ।
প্রণতা দীনয়া বাচা কুরু পক্ষিন কৃপাং মম ॥ ২৫
কথয়ন্ত প্রসাদেন তস্ত পাপস্তা নিকৃতিম্ ।
প্রায়শ্চিত্তং স্তুপূণ্যঞ্চ মম পাতকশোধনম্ ॥ ২৬
যেন ব্রজামহং পুণ্যং বিশুদ্ধা ধৌতকন্যয়া ।
প্রায়শ্চিত্তং মহাভাগ বদ মে স্তং প্রসাদিতং ॥ ২৭
উজ্জল উবাচ ।
তবার্গং তু মহাভাগে পিতবং পৃষ্ঠীবানহম্
সমাখ্যাতমতঃ পিত্রা প্রায়শ্চিত্তমনুত্তমম্ ॥ ২৮
তদ্বৎ কুরু মহাভাগে সৰ্বপাতকশোধনম্ ।
ধ্যায়ন্ত হি হৃষীকেশং শতনামাং জপন্ত চ ॥ ২৯
তব জ্ঞানপবা 'নতঃ কুরু ব্রতমনুত্তমম্ ।

পূর্বজন্মকৃত পাপকর্মেরই ফল । হে বরাননে
সেই কস্মদোঃষট্ লিপ্তা হইয়া তুমি জন্মগ্রহণ
করিয়াছ । পিতা বলিয়াছেন, তোমার দুঃখ-
ভোগের ইহাই কারণ । অহএব তুমি পূর্ব
কস্মবিপাক ভোগ করিতেছ । সুতরাং সমা-
শ্বস্ত হও । দিব্যাদেবী উজ্জলের এই উক্তি
শ্রবণপূর্বক মহাত্মা পক্ষীর নিকট প্রণত হইয়া
প্রত্নান্তরে দীনবাক্যে বলিলেন,—হে পক্ষিন !
তুমি আমার প্রতি কৃপা কব । নিরূপে আমার
সেই পাপ হইতে নিকৃতি ঘটবে ? আমার পাপ
শোধক কিরূপ পবিত্র প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইতে
পারে ? অনুগ্রহ করিয়া তাহা আমার নিকট
বলুন । হে মহাভাগ ! যাহাতে আমি ক্ষো-
পাপ ও বিশুদ্ধ হইয়া পুণ্য লাভ করিতে পারি,
সানুগ্রহে তাদৃশ প্রায়শ্চিত্ত আমায় বলিয়া
দাও । ১৪-২৭ । উজ্জল কহিল,—হে স্ব-
ভাগে ! আমি তোমার জন্ত পিতার নিকট
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তিনি এ সঙ্কে উক্ত
প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা করিয়াছেন । হে স্ব-
ভাগে ! সেই সর্বপাতকশোধক প্রায়শ্চিত্তের
অনুষ্ঠান কর ; হৃষীকেশকে ধ্যান কর ; তাহার

অশূভশয়নং পুনঃ ব্রতং পাপপ্রণাশকম্ ॥ ৩০

সমাচষ্ট স ধর্মীচ্ছা সর্বজ্ঞানপ্রকাশকম্ ।

জ্ঞানং স্তোত্রং ব্রতং ধ্যানং বিকোটৈশ্ব

মহাশয়নঃ ॥ ৩১

বিষয়ব্যাচ ।

তস্মাৎ সা তি প্রজ্ঞাতা স হিতা নিজ্জনে বনে

সর্বদ্বন্দ্ববিনির্মুক্তা সজ্জাতা তপসি স্থিতা ॥ ৩২

ব্রতং চাক্রে জিতাহায়া নিরাধারা সুভূষিতা ।

কামক্রোধবিহীনা সা বগাঃ সংযম্য নিত্যশঃ ॥ ৩৩

ইন্দ্রিয়ানাং মহারাজ যগামোহং নিরস্ত সা ।

অদ্যে চতুর্থকে প্রাপ্তে সুপসরো জনর্দিনঃ ॥ ৩৪

ভস্মৈ বরং দাতুকাশ্চায়াতো বরনায়কঃ ।

ভস্মৈ সন্দর্শয়ামাস পরুপং বরদঃ প্রভুঃ ॥ ৩৫

৩৬ টীকা

ইন্দ্রনীলঘনশ্রামং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ।

সর্ষাভরণশোভিতাং পদাহস্তং মহেশ্বরম্ ॥ ৩৬

বদ্ধাঙ্গলিপুটে ভূষা বেণমানা নিরাধরা ।

উবাচ গদ্যদৈবটিকাঃ প্রণতাস্থ মধুসূদনম্ ॥ ৩৭

শতনাম জপ কর, জ্ঞাননিষ্ঠ হও; নিত্য উত্তম
ব্রতানুষ্ঠান কর। আমার ধর্মীচ্ছা পিতা
সর্বজ্ঞানপ্রকাশক, পাপনাশক, অশূভশয়ন-
নামক পুণ্ডরীকচক্রের কথা কহিয়াছেন
এবং মহাশয়। বিষয় জ্ঞান, স্তোত্র, ব্রত, ধ্যান
তৎকল্লক কীর্তন হইয়াছে। বিষ্ণু বলি-
লেন,—দেবদেবী উজ্জ্বলের মুখে উপদেশ
গ্রহণ করিলেন এবং সেই নিজ্জন বনে অব-
স্থিত হইয়া সর্বদ্বন্দ্ব হইতে নির্যুক্ত হইলেন।
ভূষিত, রাজবালা জিতাহার, নিরাধার ও
কামক্রোধহীন শ্রীমতী ইন্দ্রিয়বর্গ নিরোধপূর্বক
ব্রতচরণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ!
ঊাহার ব্রতমোহ দূরীভূত হইল। চতুর্থ বৎসরে
জনর্দিন প্রসন্ন হইয়া ঊাহাকে বরদানার্থ উপ-
স্থিত হইলেন এবং সেই বরপ্রদ প্রভু ঊাহাকে
স্বীয় স্বরূপ প্রদর্শন করিলেন। সূত কহি-
লেন,—মধুসূদন—ইন্দ্রনীলঘনশ্রাম, শঙ্খচক্র-
গদাধর, সর্ষাভরণশোভিত, পদাহস্ত ও মহে-
শ্বর! দেবদেবী বদ্ধাঙ্গলিপুটে কম্পিতকণ্ঠে

তেজসা তব দিবোন স্থাতুং শক্রেমি নৈব হি ।

দিব্যরূপো ভবেৎ কন্তুঃ রূপয়া মম চাগ্রতঃ ॥ ৩৮

কণ্ঠস্থ প্রসাদেন কিমত্র তব কারণম্ ।

সকমেব প্রসাদেন প্রব্রবীহি মহামতে ॥ ৩৯

দেবমেবং বিজ্ঞানামি তেজসা ইঙ্গিতৈস্তব ।

জ্ঞানহীনা জগন্নাথ ন জানে রূপনামনী ॥ ৪০

কিং ব্রহ্ম বা ভবান বিষ্ণুঃ কিংবা শঙ্কর এব হি

এবমুক্তা প্রণম্যোং দণ্ডবদ্রবীং গতা ॥ ৪১

তাম্বাচ জগন্নাথঃ প্রণত্যা রাজনন্দিনীম্ ॥ ৪২

শ্রীভগবানুবাচ ।

ত্রয়াণামপি দেবানামন্তরং নাস্তি শোভনে ।

ব্রহ্মা সমর্চিতো যেন শঙ্করো বা বরাননে ।

ভেনাহমর্চিতো নিত্যং নাত্র কার্ধ্যা বিচারণা ॥

এতৌ মমভিন্নহরৌ নিত্যং চাপি ত্রিরূপবান্

অহং হি পূজিতো যৈশ্চ তাবতো তৈঃ

সুপূজিতৌ ॥ ৪৩

অহং দেবো হৃষীকেশঃ রূপয়া তব চাগ্রতঃ ।

প্রণত হইয়া গঙ্গাদবাক্যে সেই মধুসূদনকে
বলিলেন,—কে আপনি দিব্যরূপধারী, রূপা-
পূষক বলুন? আপনার দিব্যতেজে আমি
স্থির থাকিতে পারিতেছি না। হে মহামতে!
অনুগ্রহ করিয়া বলুন, কে আপনি হেথায়
উপস্থিত? আপনার ইঙ্গিতে এবং তেজে
আপনাকে দেবতা বলিয়াই জ্ঞান হয়। হে
জগন্নাথ! আমি জ্ঞানহীন, আপনার রূপ বা
নাম কিছুই আমি জানি না। আপনি কি
ব্রহ্মা, বিষ্ণু কিংবা শঙ্কর? এই বলিয়া দিব্যা-
দেবী ভূষিত হইয়া ঊাহাকে দণ্ডবৎ প্রণাম
করিলে জগন্নাথ প্রণত। রাজনন্দিনীকে বলি-
লেন,—হে শোভনে! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব এই
দেবতৃত্বের মধ্যে তেদভিন্নতা নাই। যিনি
ব্রহ্মাকে বা শঙ্করকে অর্চনা করেন, তিনি
নিত্য আমারই অর্চনা করিয়া থাকেন, এ
বিষয়ে সন্দেহ মাত্র মাই। ব্রহ্মা ও শঙ্কর
আমি হইতে অভিন্নতব। নিত্য আমি ত্রিরূপ-
শালী। আমাকে যাহারা পূজা করে, সেই
পূজায় ব্রহ্মা ও শঙ্করও তাহাদের নিকট

তবেনানেন পুণ্যেন ব্রতেন নিয়মেন চ ॥ ৪৫

মঙ্গাতা বস্মদৈহীন্য বরং বরয় শোভনে ॥ ৪৬

দিব্যা দেবাবাচ ।

বজ্রযন্ত্র হৃষীকেশ কৃষ্ণ ক্রেশাপহারক ।

আমি চরণদ্বন্দ্ব মামুদ্রার সুরেশ্বর ।

ব । মে দাতৃকামোহসি চক্রপাণে প্রসীদ মে ॥

আত্মপাদযুগ্মতাপি ভক্তিং দেহি মমানঘ ।

দর্শনং জগন্নাথ মোক্ষমার্গং নিরাময়ম্ ॥ ৪৮

দাসত্বং দেহি ঐক্যে যদি তুষ্টো জনাধিন ॥ ৪৯

শ্রীভগবানুবাচ ।

এবমস্ত মণ্ডাভাগে গচ্ছ নির্দুতকল্মষা ।

বৈষ্ণবং পংমং লোকং ত্বল্লভং যোগিভিঃ সদা ॥

গচ্ছ গচ্ছ পরং লোকং প্রসাদান্নম সাস্প্রতম্ ॥

এবমুক্তে ততো বাক্যে মাধবেন মণ্ডান্না ।

দিব্যা দেবী অভূদিব্যা সূর্য্যতেজঃসমপ্রভা ॥ ৫১

বৃজিত হইয়া থাকেন । আমি দেব হৃষীকেশ

কৃপা করিয়া তোমার নিকট আসিয়াছি ;

তোমার কৃত পুণ্য স্তব ব্রত ও নিয়ম দ্বারা—

৪৫ শোভনে । তুমি কল্মষহীন হইয়াছ ; অত-

এব—বর গ্রহণ কর ৪৬—৪৭ । দিব্যা দেবী

বলিলেন—হে ক্রেশাপহারিন হৃষীকেশ কৃষ্ণ !

আপনার জয় হউক । আপনার পদদ্বন্দ্ব

আমি নমস্কাব করি । সুরেশ্বর । আমায়

উদ্ধার কর । হে চক্রপাণে ! আপনি যদি

প্রসন্ন হইয়াছেন—আমাকে বরপ্রদান করিতে

ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা হইলে হে অনঘ !

আপনার পদযুগলে আমার ভক্তি থাকুক, এই

বরই আপনি প্রদান করুন । জগন্নাথ !

আমায় নিরাময় মোক্ষমার্গ প্রদর্শন কর ! হে

ঐক্যে ! হে জনাধিন ! যদি তুষ্ট হইয়া থাক,

তবে তোমার দাসত্ব আমায় প্রদান কর ।

শ্রীভগবানুবাচ,—‘এবমস্ত’ । হে মণ্ডা-

ভাগে ! তুমি নির্দুতপাপ হইয়া যোগিজন্মভুল

পরম বৈষ্ণব লোকে প্রয়াণ কর । যাও যাও

আমার প্রসাদে সম্প্রতি তুমি পরম লোকে

গমন কর । মহাত্মা মাধব এই কথা কহিলে,

দিব্যা দেবী তৎক্ষণাৎ দিব্যমূর্ত্তি ধারণ করি-

পশুতাং সর্বলোকানাং দিব্যাভরণভূষিতা ॥

দিব্যমালাবিতা সা চ দিব্যহাষ্টিবলদ্বিনী ॥ ৫২

সতা সা বৈষ্ণবং লোকং দাহপ্রলয়বর্জিতম্ ।

পুনঃ পক্ষী সমায়াতঃ স্বগৃহং হর্ষসংযুতঃ ॥ ৫৩

তৎ সর্বং কথয়ামাস পিতরং স্মৃতি সন্তমঃ ॥ ৫৪

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে

শুক্ৰতীর্থে চ্যবনচরিত্রেষ্ঠাশীতি-

তমে’ অধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

একোনবতীতমো’ অধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুকবাচ ।

কুঞ্জলস্ত সত্যং বাক্যং সমুজ্জ্বলমথাব্রবীৎ ।

ত্বানু কথয় ভোঃ পুত্র কিমপূর্ব্বস্ত দৃষ্টবান ॥ ১

তন্মে কথয় স্মৃতীতঃ শ্রোতৃকামোহস্মি সাস্প্রতম্

এবমাদিশু তং পুত্রং বিরাম্য স কুঞ্জলঃ ।

পিতরং প্রত্যাবাচোথ বিনয়াবনতঃ স্মৃতঃ ॥ ২

সংজ্জ্বল উবাচ ।

স্মিতবস্তং নগশ্রেষ্ঠং দেববৃন্দসমবিশতম্ ॥ ৩

লেন । তাঁহার প্রভা সূর্য্যপ্রভার স্তায় প্রতি-

ভাত হইল । তিনি দিব্যাভরণে বিভূষিত,

দিব্যমালায় মণ্ডিত, ও দিব্যহাষ্টিবলদ্বিনী হইয়া

সকলজনসমক্ষে দাহপ্রলয়বর্জিত বৈষ্ণব লোকে

প্রয়াণ করিলেন । অনন্তর পক্ষী উজ্জ্বল স্বগৃহে

আসিয়া সহর্ষে পিতার নিকট সর্ব বৃত্তান্ত

বলিল । ৪৭—৫৪ ।

কষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৮ ।

উননবতীতম অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—কুঞ্জল স্বীয় পুত্র উজ্জ্ব-

লকে বলিল,—পুত্র ! তুমি আর কি অপূর্ব্ব

দেখিয়াছ ? তুমি প্রসন্নমনে তাহা আমার

নিকট বল, আমি ওনিবার জন্ম সমুৎসুক হই-

য়াছি । কুঞ্জল পুত্রকে এইরূপ আদেশ করিয়া

বিরত হইলে বিনয়াবনত পুত্র পিতাকে প্রভু-

আহারার্থং প্রগচ্ছামি ভবকুচাশ্বনঃ পিতঃ ।
 পশ্যামি কোতুকং তত্র ন দৃষ্টং ন শ্রুতং পুরা ॥
 প্রদেশমুষ্ণিগণাকর্ণমপ্সরোভিঃ প্রশোভিতম্ ।
 বহুকৌতুকশোভাঢ্যঃ মঙ্গল্যঃ মঙ্গলৈবুতম্ ॥ ৫
 বহুপুণ্যকলোপেতৈর্বৈর্নানাবিধৈস্ততঃ ।
 অনেককৌতুকভরৈর্মনসঃ পৰিমেতনম্ ॥ ৬
 তত্র দৃষ্টং ময়া তাত অপূৰ্ণং মনসাস্তিত্বকৈ ।
 বহুহংসৈঃ সমাকীর্ণো হংস একঃ সমাগতঃ ॥ ৭
 একে কৃষ্ণ মহাভাগ অস্ত্রে তত্র সমাগতঃ ।
 সিতহরৈশ্চক্ষুপাদৈবন্ততঃ শুক্রবিগ্রহঃ ॥ ৮
 তাদৃশাস্ত্রে চ নীলা বৈ অস্ত্রে শুভ্রা মহামতে
 চতুস্তত্র বৈ নার্যো রোদ্ভাকার্য বিভীষণাঃ ॥
 দংষ্ট্রা-করাল-সংকুরা উর্দ্ধকেশ্যো ভয়ানকঃ ।
 পশ্চাত্তাস্ত্র সমাঘাতাস্ত্রশ্চয়ন সরসি মানসে ॥ ১০
 কৃষ্ণা হংসাস্ত্র সংস্রাতা মানসে তাত মৎপুংসঃ ।
 বিভ্রান্তাঃ পরিতস্তান্ত্রে ন স্নাতাস্ত্র মনসে ॥

স্তরে বলিলেন,—পিতঃ । আমি নিজের এবং
 আপনকার আহার সংগ্রহার্থে দেববৃন্দবিরাজিত
 নগরেষ্ট্র হিমালয়ে গিয়াছিলাম । সেখানে
 গিয়া যে কোতুক দেখিয়াছি, তাহা আব
 কোথাও দেখি নাই বা শুনি নাই । হিমা-
 লয়ের একটা প্রদেশ আছে, উহা ঋষিগণাকর্ণ,
 অপ্সরঃশোভিত, বহু কৌতুকশোভাঢ্য, মঙ্গল্য,
 মঙ্গলযুক্ত, এবং বহু পুণ্যকলোপেত অনেক
 কৌতুকময় নানাবিধ বন দ্বারা মনঃপ্রীতিকর ।
 হে তাত । তথায় মানস সরোররের সমীপে
 আমি এক অপূৰ্ণ ব্যাপার দেখিয়াছি । দেখি-
 লাম,—বহুহংসপরিবৃত্ত হইয়া এক হংস
 আসিল । সেই হংসগণের মধ্যে কতকগুলি
 কৃষ্ণবর্ণ, এবং কতকগুলি শুক্রবর্ণ । শুক্রবর্ণ
 হংসগুলি চক্ষু এবং চরণ কৃষ্ণবর্ণ । এইরূপ
 সেই হংসগণের অপর কতকগুলি নীলবর্ণ এবং
 কতকগুলি সম্পূর্ণ শুভ্রবর্ণ । হে মহামতে !
 তথায় চারিটা রোদ্ভাকার ভীষণ নারী দেখি-
 লাম । তাহারা দংষ্ট্রাকরাল, কুর, উর্দ্ধকেশী ও
 ভয়ঙ্করী । হংসগণের পশ্চাৎ এই নারীগণ
 দাঁড়াইয়া আছিল । হে তাত । কৃষ্ণবর্ণ

জহনুস্তাঃ স্মিয়স্তাত হ্যস্তৈরট্টাদাকর্ণৈঃ ।
 তস্মাৎ সরাষি-ক্ষাস্তো হংস একো মহাতমুঃ
 পশ্চাৎ ত্রয়ো বিনিক্ষাস্তাস্তৈস্ত্র্যাহং সমুপেক্ষতঃ
 যাত, আকাশমার্গেন বিবদন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ১৩
 তাস্ত্র স্মিয়ো মহাভীমাঃ সমস্তাঃ পরিব্রভঃ ।
 বিক্ষাস্তা শিখরে পূর্ণো বৃক্ষচ্ছায়াশু পক্ষিণঃ ॥ ১৪
 নিমগ্নাস্তত্র তে সর্বে দৃষ্টা হুঃখৈঃ শূদ্রকটৈঃ ॥
 তেষাং সুবীক্ষমাণানাং ভিন্ন একঃ সমাগতঃ ।
 মুগান্ স গীড়িষ্মদা তু বাণপাণিধ্বজবৈঃ ॥ ১৫
 শিলাতলং সমাশ্রিত্য নিমগ্নাঃ শুভেন বৈ ॥ ১৬
 পশ্চাদ্বিত্তৌ সমায়াতা অনন্যদায় সৌদৰ্শন্য ।
 স্বঃ প্রিয়ং বীক্ষতে রাজ্যমুদিতৈর্লক্ষণৈযু হম্ ॥
 অস্তাদৃশং সমাবীক্ষ্য স্বকাজং তেজসাবুতম্ ।
 দিব্যতেজঃসমাক্রান্তং যথা সূর্য্যং দিবি স্থিতম্
 নরমহং পরিভ্রায় তং পরিভ্রাজ্য মা যযৌ ॥ ১৮

হংসগণ আমার সমক্ষেই মানস সরোবরে প্রান
 করিল । অস্ত্র হংসগণ সরোবরে চতুর্দিক্
 ভ্রমণ করিল । কিন্তু প্রান করিল না । নারী-
 গণ দাক্ষণ অট্ট হংসে হাসিতে লাগিল ।
 তখন সেই সরোবর হইতে এক বৃহৎকায হংস
 নিক্ষাস্ত হইল । তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আরও
 তিনটা হংস নিক্ষাস্ত হইল । এই শেষোক্ত
 হংসগণ পরস্পর বিবাদ করিতে করিতে আমায়
 উপেক্ষা করিয়া আকাশপথে চলিয়া গেল ।
 পূর্বোক্ত মহাভীমা নারীগণ চারিদিক্ ঘিরিয়া
 দাঁড়াইল । হংসগণ দাক্ষণ হুঃখদগ্ধ হইয়া
 পবিত্র বিদ্যাশিখার বৃক্ষচ্ছায়ায় উপবেশন
 করিল । ১—১৪ । পক্ষিগণ উপবিষ্ট হইয়া
 চারিদিক নিরীক্ষণ করিতেছে, ইত্যবসরে এক
 ব্যাধ তথায় আসিল । বাণপাণি ধ্বজব ব্যাধ
 বহু মুগ মর্দিত করিয়া সুখে শিলাতলোপরি
 উপবেশন করিল । পরে ব্যাধরমণী তাহার
 জন্ত অন্তরঙ্গ লইয়া আসিল । সে আসিয়া
 দেখিল,—তাহার প্রিয় অন্তরঙ্গ হইয়া গিয়াছে ।
 ব্যাধের দেহ নানা রাজ-লক্ষণে অরিত ও
 তেজোদীপ্ত হইয়াছে । সে দিব্য তেজে সমা-
 ক্রান্ত হইয়া আকাশস্থ সূর্য্যের ন্যায় প্রতিভা

ব্যাধ উবাচ ।

এহেহি হং প্রিয়ে চাত্ত কস্মায়্যং হং ন

পশুসি ॥ ১৯

কৃধয়া পীড়ামানোহং হং মং চাপনোকথ্যে ।

তস্মা বাক্যং সমাকর্ণ্য শীঘ্রং ব্যাধী সমাগতা ॥ ২০

ভক্তুঃ পার্থং সমাশ্রিত্য বিস্মিত্য সাভবত্বতঃ ।

কোহং তেভ্যঃ সমাচরণো দেবোহং মাং

সমাহ্বয়েৎ ॥ ২১

তদুবাচ ততো ব্যাধী ভর্তারং দীপ্তভেজসম্ ।

অত্র কিং তে কুং বীৰ ভবান কো দিবালক্ষণঃ

স্মৃত উবাচ ।

এবমভাবিতো ব্যাধী ব্যাধঃ প্রিয়ামভাষত ।

অহং তে বলভঃ কাস্তে ভবতী চ মম প্রিয়া ॥ ২৩

কস্মাৎ মাং ন জানাসি কথং শক্য প্রবর্ততে

কৃধয়া পীড়ামানেন পশুচারণ প্রতীক্ষাহে ॥ ২৪

ব্যাধাউবাচ ।

বর্ষরঃ কৃকবর্ণশ রক্তাকঃ কৃককৃকঃ ।

ঐদৃশচাস্তি মে তর্ভা সর্বসদ্বৈভবকরঃ ॥ ২৫

হইতেছে । ব্যাধপত্নী ইহা দেখিয়া অত্যন্ত পুরুষ-
জ্ঞানে ব্যাধকে পরিহাস্য করিয়া চলিল । ব্যাধ
কহিল,—প্রিয়ে! এস এস, আমায় তুমি
দেখিতে পাইতেছ না কেন? আমি কুখার্ত,
তোমায় আমি দেখিতে পাইতেছি । ব্যাধ-
পত্নী ব্যাধের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত আগ-
মন করিল এবং ভর্তার পার্শ্বে আসিয়া সবি-
শ্রমে ভাবিল—কে এই তেজঃপুঞ্জমুখি দেব
আমার আহ্বান করিতেছেন । এই ভাবিয়া
ব্যাধপত্নী দীপ্তভেজা ভর্তার উদ্দেশে বলিল,
—হে বীর! এখানে তুমি কি করিতেছ? কে
তুমি দিবালক্ষণে লক্ষিত? স্মৃত কহিলেন,
ব্যাধপত্নী এই কথা কহিলে, ব্যাধ প্রিয়াকে
সদ্বোধন করিয়া কহিল,—হে কাস্তে । আমি
তোমার প্রিয়; তুমি আমার প্রিয়া । কেন
তুমি আমায় চিনিতে পারিতেছ না? তোমার
শক্য হইতেছে কেন? আমি কৃধাশীড়িত
হইয়া অন্তঃকলের প্রতীক্ষা করিয়াছি । ব্যাধ-
পত্নী বলিল,—বর্ষর, কৃকবর্ণ, রক্তাক কৃক-

ভবান কো দিব্যদেহস্ত প্রিয়েভ্যাক্তা সমাহ্বয়েৎ

এম মে সংশয়ো জাতো বদ সত্যং মমাগতঃ ॥

কুলং নাম স্বকং গ্রামং ক্রৌড়াঃ লিঙ্গং স্মৃতঃ

স্মৃতাম্ ।

সমাচষ্ট প্রিয়াংগু তু হস্তাঃ প্রত্যয়হেতবে ।

প্রত্যাচ স্তভর্তারং সা ব্যাধী হৃষ্টমানসা ।

কস্মান্তে ঐদৃশঃ কাং শ্বেতকঙ্কধারকঃ ॥ ২৮

কথং জাতঃ সমাচক্ষু মমাশ্রয়েৎ প্রবর্ততে ॥ ২৯

স্মৃত উবাচ ।

এবং স পৃচ্ছমানঃ স্ব ভাষ্যে যুগযাতকঃ ।

প্রত্যাচ ততঃ শ্রদ্ধা তং প্রিয়াং প্রশয়াধিতাম্

নশ্বদা উত্তরে কুলে সঙ্গমশাস্তি শুরতে ॥ ৩০

আতপেনাকুলো ভীবো মম জাতোহিন্দ্রপ্রিয়ে

অশ্মিন বৈ সঙ্গমে কাস্তে শ্রমশ্রান্তো হি সঘরঃ

গতঃ স্নানো জলং পীড়া পশ্যাচ্চাং সমাগতঃ ।

তদা প্রভৃতি মে বায় ঐদৃশস্তেজসারঃ ।

সঞ্জাতো বন্যসংযুক্তঃ কঙ্ককঃ শুভ্রতাং গতঃ ॥

কঙ্কক ও সর্বপ্রাণীর ভয়কর;—আমার ভর্তা
ছিল এই প্রকার । কিরূপে আপনি দিব্যদেহ,
আমায় প্রিয়া বলিয়া সম্ভাষণ করিতেছেন?
ইহাই আমার সংশয় । অতএব তুমি আমায়
অগ্রে স্বীয় কুল, নাম, গ্রাম, ক্রৌড়া, লিঙ্গ ও
পুত্র-পুত্রীর পরিচয় যথাযথ প্রদান কর । তখন
ব্যাধ, পত্নীর প্রত্যয় হেতু সমস্ত আশ্বপরিচয়
প্রদান করিল । ব্যাধপত্নী হৃষ্টমনে ভর্তাকে
বলিল,—কেন তোমার এমন শ্বেতকঙ্কধর
কলেবর হইল? কিরূপে এই আশ্রয় ঘটনা
ঘটিল, তাহা আমার নিকট বল । যুগযাতী
ব্যাধ ভাষ্য কঙ্কক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া প্রত্যুত্তরে
বিনয়াধিতা প্রিয়াকে বলিল,—হে শুরতে!
নশ্বদার উত্তরকুলে নশ্বদাসঙ্গম বিদ্যমান ।
আমার প্রাণ আতপাকুল হইয়াছিল । আমি
ভ্রমণশ্রান্ত হইয়া সঘর সেই সঙ্গমে গমনপৃথক
স্নানান্তে জলপান করিয়া পশ্চাৎ এখানে
আসিয়াছি । হে কাস্তে! সেই হইতেই আমার
কলেবর এইরূপ তেজঃপরিপূর্ণ হইয়াছে ।
আমি বন্যসংযুক্ত হইয়াছি । আমার কঙ্কক শুভ্র

পূরোক্তনিজসংস্থানৈঃ কুলৈঃ স্থানেন বৈ তথা
 স্বাপ্রায়ঃ লক্ষ্যদ্বিত্বা তু জ্ঞাত্বা পুণ্যস্থ সঙ্করম্ ।
 প্রত্যাবাচ্য ভর্তারঃ সঙ্গমং মম দর্শয় ॥ ৩৪
 তব পশ্চাৎ প্রদ্যাস্তামি ভোজনং পানং যুতম্ ।
 ইত্যুক্তঃ প্রিয়য়া ব্যাধঃ সহরেণ জগাম হ ॥ ৩৫
 সঙ্গমো দর্শিতস্তেন ততোহগ্রে পাননাশনঃ ।
 সমুড্ডীনো মহাভাগ পক্ষিণে লবুবক্রমাঃ ॥ ৩৬
 তয়া সাক্ষিঃ যথুঃ সর্কৈ রেবাসঙ্গমমুত্তমম্ ।
 তেসাং তু বাক্ষমাণানাং পক্ষিণাং মম পশ্যতঃ ॥
 তয়া হি স্মৃণিতো ভর্তা পুনঃ স্নাতা হি সা স্বয়ম্
 দিব্যদেহধরো চোভো দিব্যকান্তিসমবর্তে ॥
 সঞ্জাতো পক্ষিণাং শ্রেষ্ঠ দিব্যবস্ত্রাভূতপনো ।
 দিব্যমালাধররো দিব্যগন্ধাভূতপনো ॥ ৩৯
 বৈকবং যানযাসাগ মুনিগন্ধর্বপুজিতো ।
 গতৌ তৌ বৈকবঃ লোকং বৈকবৈঃ পান-

পুজিতৌ ॥ ৪০

জুয়মানো মহাত্মানো দম্পতৌ দৃষ্টবানহম্ ।
 ব্রজন্তৌ স্বর্গমার্গেণ কুজন্তে পক্ষিণস্তথা ॥ ৪১

হইয়াছে । ১৫—৩২ । পূর্বে কুজসংস্থান
 কুল ও স্থান দ্বারা স্বাধ কান্তকে লক্ষ্য করিয়া
 তদীয় পুণ্য সঙ্কয়ের বিষয় অবগত হইয়া ব্যাধ-
 পত্নী ভর্তাকে বলিল,—অগ্রে আমাকে সে
 নন্দ্যদাসঙ্গম প্রদর্শন কর । পশ্চাৎ তেমাকে
 আমি পান-ভোজন প্রদান করিব । প্রয়পত্নী
 এই সকল কহিলে ব্যাধ সহর গমন-
 পূর্বক সেই পাপহর সঙ্গমস্থান প্রদর্শন করিল ।
 হে মহাভাগ । কুজগামী পক্ষিগণ ও সমুড্ডীন
 হইয়া সেই ব্যাধপত্নীর সহিত উত্তম রেবাসঙ্গমে
 গমন করিল । সেই সকল পক্ষী এবং আমার
 সমকেই ব্যাধপত্নী ভর্তাকে সঙ্গমে স্নান করা-
 ইল এবং পরে নিজের স্নান করিল । স্নানান্তে
 ব্যাধদম্পতি দিব্যদেহধর, দিব্য কান্তিযুক্ত, বস্ত্র-
 পরিহিত, দিব্য মালাধর, দিব্য গন্ধাভূতপন
 বৈকব যানরূপ এবং মুনি ও গন্ধর্বগণ কর্তৃক
 পূজিত হইয়া বৈকব লোকে প্রয়াণ করিল ।
 তাহার স্বর্গমার্গে গমন করিলে দেখিলাম,

তীর্থরাজঃ পরং দৃষ্ট্বা হর্ষবাক্যাকরৈস্তথা ।
 চ্যারঃ কুব্ধংসাস্তে সঙ্গমে পাননাশনে ॥ ৪২
 স্নাত্বা বৈ ভাবউদ্ধাস্তে প্রাপ্তা উজ্জলতাং পুনঃ
 স্নাত্বা পীত্বা ভলং তে তু পুনর্বহির্নির্গতাঃ ॥ ৪৩
 তাবতাস্তাঃ স্থিয়ঃ কৃষ্ণা মৃতাস্তং স্নানমাহতঃ ।
 ক্রন্দমানা বিচেষ্টন্তো হাংগকারবিকম্পিতাঃ ॥
 যমলোকং গতাস্তাস্তে তাত দৃষ্ট্বা ময়া তদা ।
 উড্ডীনাস্ত ততো হংসাঃ স্বস্থানং প্রতিজগ্মিহে
 এবং তাত ময়ঃ দৃষ্টং প্রত্যক্ষং কথিতং তব ।
 কৃষ্ণপক্ষা মহাকায় ধার্ত্ববাহীস্ত তাঃ স্থিয়ঃ ॥ ৪৬
 কথয় স্বপ্রসাদেন কে ভবিষ্যন্তি বৈ পিতঃ ।
 নির্গতান্ মানসানুধ্যাক্তবর্তরাষ্ট্রান্ বদস্ব মে ॥ ৪৭
 কে ভবিষ্যন্তি তে তাত কথয় হং তু সাস্প্রহম্
 কস্মাৎ সুরূক্ষতাং প্রাপ্তা হংসাঃ শুদ্ধাস্তে
 পুনঃ ॥ ৪৮
 সঞ্জাতাস্তংক্ষণাতাত কস্মাৎ স্নাতাস্ত তাঃ স্থিয়ঃ ।

বৈকবগণ তাঁহাদের পূজা করিতেছেন । সেই
 পরম পবিত্র তীর্থরাজ দর্শনে পক্ষিগণ হর্ষবাক্য-
 করে কুজন করিতে লাগিল । কুব্ধ হংসচতুষ্টয়
 সেই পাপহর সঙ্গমে স্নান করিয়া শুক্রবর্ণ ও
 উজ্জলতা প্রাপ্ত হইল । অনন্তর রেবাসঙ্গমের
 জলে স্নান ও সেই জল পান করিয়া পুনরায়
 তথ্য হইতে বহির্গত হইল । তখনই সেই কৃষ্ণ-
 বর্ণ রমণী চতুষ্টয় হাংগকার করিয়া আর্তনাদ
 করিতে করিতে যমলোকে প্রয়াণ করিল । হে
 তাত । তখন আমি দেখিলাম, হংসগণ উড্ডীন
 হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিল । ৩৩—৪৫ ।
 হে তাত । আমি প্রত্যক্ষতঃ এই ঘটনা দেখি-
 যাছি, এক্ষণে ইহা আপনার নিকট ব্যক্ত করি-
 লাম । হে পিতঃ ! কৃষ্ণবর্ণ পক্ষবিশিষ্ট হংসগণ
 ও সেই নারীগণ কে ? তাহা অল্পগ্রহপূর্বক
 আমার নিকট বলুন । মানস সরোবরের মধ্য
 হইতে যে সকল হংস নির্গত হইয়াছিল, তাহা-
 রাই বা কে ? হে তাত ! কিরূপে এই হংসগণ
 কৃষ্ণবর্ণতা প্রাপ্ত হইল এবং কিরূপেই বা পুন-
 রায় শুক্রবর্ণ হইল ? অপিচ সেই নারীগণ বা
 হঠাৎ কেন মৃত্যুমুখে পতিত হইল ? আপনি

এবং মে স'শংস্তাভ সজ্ঞাতো দাক্ষণো হৃদি ।
চতুর্মহসি অজ্ঞাব ভবান জ্ঞানবিচক্ষণঃ ।
প্রসাদসুখো ভূয়া প্রণতস্ত্য সর্দৈব মে ॥ ৫০
এবং সন্তায়া পিতরং বিররাম সমুজ্জলঃ ।
ততঃ প্রবক্তুমারেতে স শুকঃ কুঞ্জলাভিধঃ ॥ ৫১

ইতি শ্রীপাদো ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
শুকতীর্থে চাবনচরিতে একোন-
নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

যেমাকণ্য হংসর্বং সমুজ্জলস্ত্য ভামিতম ।
জ্ঞানং স হি ধর্ম্মাচ্ছা প্রত্যাচ সূতং প্রতি ॥ ১
কুঞ্জল উবাচ ।

স্মবক্ষ্যামাহং তাত ঐশ্বর্য্যাতঃ স্থিরমানসঃ ।
দৈবদেহবিধবংসং চরিত্রঃ পাপনাশনম্ ॥ ২
জ্ঞানোকে প্রবর্ত্ততে সংবাদো দেবকৌতুকঃ ।
ভায়াং তস্ত্য দেবস্ত্য ইন্দ্রস্ত্যপি মহান্বনঃ ॥ ৩

সকল বিষয় আমার নিকট বলুন । হে
সূত । আমার হৃদয়ে এ সমস্তে দাক্ষণ সংশয়
পশ্চিত । আপনি জ্ঞানবিচক্ষণ, আমার এই
'শ্য তদ্য ছেদন করুন । প্রণত আমি,
যমার প্রতি প্রসাদসুখ হউন । উজ্জল
পনাকে এই কথা ক'হয়া বিরত হইল । অনন্তর
কুঞ্জল বলিতে আরম্ভ করিল । ৪৫—৫১ ।

উননবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮২ ।

নবতিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন—এইরূপে উজ্জল-ভামিত
সমস্ত শ্রবণ করিয়া সেই ধর্ম্মাচ্ছা কুঞ্জল
নয়কে বলিতে আরম্ভ করিল । কুঞ্জল কহিল,
—হে তাত । আমি সর্বদেহবংসী পাপ-
নাশন চরিত্র সম্যক কৌর্জন করিতেছি, স্থিরমনা
ইয়া শ্রবণ কর । দেবগণের কৌতুকপ্রদ এই

দেবং দ্রষ্টুং সংশ্রাক্ষং নারদস্বরিতং যযৌ ।
সমাগতং সংশ্রাক্ষঃ সূর্য্যতেজঃসমপ্রভম্ ॥ ১
তং দৃষ্ট্বা হর্ষযায়াতঃ সন্তুষ্টায় মধ্যমতিঃ ।
দদাবর্ধাক্য পাদ্যক্য ভক্ত্যা প্রণতমানসঃ ॥ ৫
বদ্ধাঞ্জলিপুটো ভূয়া প্রণামমকরোত্তদা ।
আসনে কোমলে পুণ্যো বিনিবেগ্য দ্বিজোত্তমশ্চ
পপ্রচ্ছ প্রণতো ভূয়া শ্রদ্ধয়া পরয়া যুতঃ ।
কস্মাচ্চাগমনং তেহদ্য কারণঃ বদ সাম্প্রতম্ ॥ ৭
ইত্যাক্ষো দেবরাজেন প্রত্যাচ মহামুনিঃ ।
ভবন্তং দ্রষ্টুমায়াতঃ পৃথিব্যাস্ত পুরন্দরঃ ॥ ৮
স্মাদা পুণ্যপ্রদেশেষু তীর্থেষু চ স্মশ্রদ্ধয়া ।
দেবান পিতৃন সমভার্চ্য্য দৃষ্ট্বা তীর্থাত্নেনকশঃ
এতন্তে সর্বমাখ্যাতং যদ্বয়া পৃচ্ছিতং পুরা ॥
দেবেস্ত্য উবাচ ।

দৃষ্টানি পুণ্যতীর্থানি সূক্ষেত্রানি ক্স্মা যুনে ।
কিং তীর্থং প্রাপ্য মুচ্যেত ব্রহ্মস্রো ব্রহ্মহত্যা ॥

সংবাদ ইন্দ্রলোকে—সেই মহাচ্ছা ইন্দ্রের
সভায়ই সংঘটিত হইয়াছিল । একদা নারদ
সংশ্রাক্ষ দেবেস্ত্যের দর্শনার্থ স্বরিতগতিতে
ইন্দ্রলোকে গমন করেন, মহামতি সংশ্রাক্ষলোচন
সূর্য্যতেজস্কলা প্রভাশালী নারদকে সমাগত
দর্শনে আনন্দিত হন, এবং প্রণতমনা হইয়া
তাঁহাকে ভক্তিপূর্ব্বক পাদ্য অর্ঘ্য প্রদান করেন ।
তখন ইন্দ্র বদ্ধাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিলেন এবং
কোমল পুণ্য আসনে সেই দ্বিজোত্তমকে উপ-
বেশন করাইয়া পরম শ্রদ্ধাসংকারে প্রণত হইয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন,—অজ্ঞা কোথা হইতে আপ-
নার আগমন হইয়াছে, আর আগমনের কারণ
কি ? এক্ষণে ভাণ বলুন । দেবরাজ ইন্দ্র
কর্ত্তক এইরূপে জিজ্ঞাসিত মহামুনি নারদ
প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে পুরন্দর ! প্রগাঢ়
শ্রদ্ধার সহিত পৃথিবীর সমস্ত পুণ্যদেশে ও
পবিত্র তীর্থে স্নান, দেব ও পিতৃগণের সম্যক
পূজা এবং অনেক তীর্থদর্শন করিয়া আপ-
নাকে দর্শন করিবার জন্য আগমন করিয়াছি ।
১—২ । দেবেস্ত্য বলিলেন,—হে যুনে ! আপনি
পবিত্র ক্ষেত্র ও পুণ্য তীর্থসমূহ দর্শন করিয়াছেন

সুরাপো মৃত্যতে পাপাকোষো হোমপহারকঃ
স্বামিজ্যোহান্নভাগ নারীহন্তা কথং স্মৃথী ॥১১
নারদ উবাচ ।

যানি কানি চ তীর্থানি গয়াদৌনৈ নরেশ্বর ॥ ১২
তেষাং নৈব প্রজ্ঞানামি বিশেষঃ পাপনাশনম্ ।
অপুণ্যানি অদিব্যানি পাপয়ানি সমানি চ ॥১৩
সর্বাণ্যেব স্মৃতীর্থানি জ্ঞানাম্যহং পুরন্দর ।
অবিশেষঃ বিশেষঃ বৈ নৈব ত্তানামি সাম্প্রতম্
প্রত্যঃ ক্রিয়তাং দেব তীর্থানাং গতিদায়কম্ ।
এবমাকর্য তদ্বাক্যং নারদস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৪
সমাহতানি চেষ্টেন তীর্থানি কৃত্তানি চ ।
মুর্তিবন্তীনি দিব্যানি সমায়াতানি শাসনাৎ ॥১৫
বহ্নাজ্জলীনি দিব্যানি ভূমিতানি অভূষণৈঃ ।
দিব্যহারাণি শিখ্যানি তেজোবাস্ত চ সুরত ॥ ১৬
জ্যোপুঃশোচ স্বরূপাণি কৃত্তানি চ বিশেষতঃ ।
হেমচন্দনকাশানি দিব্যরূপধরাণি চ ॥ ১৮

কোন তীর্থ লাভ করিয়া ব্রহ্মঘাতী ব্রহ্মহত্যা
হইতে মুক্ত হয়? হে মহাভাগ! সুরাপায়ী,
গোঘাতী, সুবর্ণহন্তী পাপমুক্ত হয় এবং
অভূজ্যোহী ও নারীহন্তা পাপমুক্ত হইয়া
কোন তীর্থের কলে স্মৃথী হয়? নারদ বলি-
লেন,—হে সুরেশ্বর! গয়াদি যে সকল
তীর্থ আছে, তাহাদের লঘু বা গুরুত্ব
জ্ঞান আমার নাই; তাহারা সকলেই পাপ-
নাশন। হে পুরন্দর! আমি জানি সকল
তীর্থই অদিবা, অপুণ্য, পাপনয় ও স্মৃতীর্থ।
সকল তীর্থই সমান; আমি এ সম্বন্ধে অশেষ
বা বিশেষ কিছু জানি না। হে দেব! তীর্থ-
গণের গতিদায়কতা শুনে তুমি বিশ্বাস কর।
মহাত্মা নারদের এবিধি বাক্য শ্রবণ করিয়া
ইন্দ্র ভুলস্ব তীর্থগণের আহ্বান করিলেন।
তাহার শাসনে তীর্থসমূহ দিব্যমুর্তি ধারণ ও
অঞ্জলি বহন করিয়া উপস্থিত হইল। ঐ
সকল তীর্থ দিব্য অভূষণে ভূষিত দিব্যবস্ত্র-
পরিহিত ও শিখতেজোযুক্ত; হে সুরত!
বিশেষতঃ তাহাদের মধ্যে জ্যোবেশ ও পুরুষ-
বেশ উভয়ই রহিয়াছে। দিব্যরূপধারী ঐ

মুক্তাকম্পা বর্ণেন প্রভাসন্তি নরেশ্বর ।
তন্তুকাং নবর্ণানি সাক্ষাৎ ৫ ভক্ত বৈ ॥ ১৯
বতি গুরুমুপীতানি প্রভাবন্তি সভাস্তরে ।
কানি পদ্মনিভান্তেব মুর্তিবন্তানি তানি তু ॥ ২০
স্বর্ঘ্যতেজঃপ্রকাশানি তিহিতেজঃসমানি চ ।
পাবকানি চাত্তানি প্রভাসন্তি সভাস্তরে ॥ ২১
সম্ভাভরণশোভাটোঃ প্রশোভন্তে নরেশ্বর ।
গাবককণকেশমালাভিন্স স্তচন্দনৈঃ ॥ ২২
দিব্যচন্দনাদিকানি সুরভীণ গুরুণি চ ।
কমণ্ডলুকরাণ্যেব আয়াতানি সভাস্তরে ॥ ২৩
গঙ্গাচ নন্দ্যদা পুণ্যা চন্দ্রভাগা সরস্বতী ।
দেবিকা বিদিকা কুজা কুঞ্জা মঞ্জলা ক্ষতী ॥২৪
রত্না ভারমতী পুণ্যা পারা চৈব সুমধুরা ।
শোণা চ সিন্ধুসৌবরা কাবেরী কপিল তথা ॥
কুম্ভা বেদনদী পুণ্যা অপুণ্যা চ মহেশ্বরী ।
চন্দ্রমতী তথাখাতা সোণা চাত্তা সুনৌশিকী

সকল তীর্থের দেহদীপ্তি স্বর্ণচন্দনের স্তায়;
হে নরেশ্বর! কোনও তীর্থ মুক্তাকম্পের বর্ণ-
সদৃশ প্রভাবিত, কোনও তীর্থ তন্তু কাঞ্চনের
স্তায় অকণ; কত বা গুরু আবার কত বা
গাঢ় পীত বর্ণে তন্তুত সভ্যমধ্যে শোভা পাইতে
লাগিলেন। হে নরেশ্বর! সেই মুর্ত্তমান
তীর্থগণের মধ্যে কোনও তীর্থ পদ্মভূতি,
কোনও তীর্থ স্বর্ঘ্যতেজোবৎ প্রকাশমান,
কোনও তীর্থ তিহিতুলা আবার সেই সভ্যমধ্যে
অন্ত কোনও তীর্থ পাবকনিভ হইয়া শোভিত
হইলেন এবং সকলেই সমাভিভূষণে ভূষিত
হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। তাহাদের
দেহে হার, কঙ্কণ, কেশর, মালা ও উত্তম চন্দন
ছিল, তাহাদের উত্তম দেহ চন্দনলিঙ্গ ও
সুরভিযুক্ত। তাহারা কবে কমণ্ডলু লইয়া
সভ্যমধ্যে সমাগত হইলেন। ১০—২০। গঙ্গা,
নন্দ্যদা, পুণ্যা, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, দেবিকা,
বিদিকা, কুজা, প্রসিন্ধা কুঞ্জা, মঞ্জলা, রত্না,
ভারমতী, পংকপুণ্যা সুমধুরা, শোণা, সিন্ধু-
সৌবরা, কাবেরী, কপিল, কুম্ভা, পুণ্যা বেদ-
নদী, অপুণ্যা মহেশ্বরী চন্দ্রমতী, বিখাতা

সুহংসী হংসপাদা চ হংসবেগা মনোরথা ।
সুখা স্বাক্ষণা বেণা ভদ্রবেণা সুপদ্মিনী ॥ ২৭
নাহলী সুমরীচাত্তা পুণ্যা চাত্তা পুতিন্দিকা ।
হেমা মনোরথা দিব্যা চল্লিকা বেদসংক্রমা ॥ ২৮
জালা হতাশনী স্বাহা কালী চৈব ন পিঙ্গলা ।
স্বধা চ সুকলা লিঙ্গা গন্তীরা ভীমবাহিনী ॥ ২৯
দেবদ্রীচা বীরবাহা লক্ষহোমা অঘাপহা ।
পারশরী হেমগর্ভা সুভদ্রা বসুপত্রিকা ॥ ৩০
এতা নদ্যা মহাপুণ্যা মূর্ত্তিমত্যা নরেশ্বর ।
সকলভরণশোভাঢ্যাঃ কুন্তহস্তাঃ সুপুঞ্জিতাঃ ॥ ৩১
প্রয়াগঃ পুষ্করশ্চৈব অর্ঘ্যদীর্ঘা মনোরথা ।
বারাণসী মহাপুণ্যা ব্রহ্মহত্যাব্যাপোহিনী ॥ ৩২
দ্বারাবতী প্রভাসচ অবন্তী নৈমিস্তথা ।
চণ্ডকচ মহারত্নো মৎস্যেশ্বরকলেশ্বরে ॥ ৩৩
কলিঙ্গরো ব্রহ্মক্ষেত্র মাথুরো মানবাহবঃ ।
মাদ্রাক্ষী তথাপানি দিব্যানি বিবিধানি চ ॥
অষ্টষষ্টিঃ সুতীর্থানি নদীনাং শতকোটিষঃ ।
গোদাবরীমুখাঃ সকাঃ সমাধাতাস্তদাজয়া ॥ ৩৪
দ্বীপানান্ত সমস্তান সুতীর্থানি মহাস্তি চ ।

লোপা, সুকৌশিকী, সুহংসী, হংসপাদা, হংস-
বেগা, মনোরথা, সুখা স্বাক্ষণা, বেণা, ভদ্র-
বেণা, সুপদ্মিনী, নাহলী, সুমরীচা, পুণ্যা পুল-
ন্দিকা, হেমা, দিব্যা, মনোরথা, চল্লিকা, বেদ-
সংক্রমা, জালা, হতাশনী, স্বাহা, কালী,
কপিণিকা, স্বধা, সুকলা, লিঙ্গা, গন্তীরা, ভীম-
বাহিনী, দেবদ্রীচা, বীরবাহা, লক্ষহোমা,
অঘাপহা, পারশরী, হেমগর্ভা, সুভদ্রা, বসু-
পত্রিকা—এই সকল সুপুঞ্জিতা মহাপুণ্যা নদী
সকলভূষনে ভূষিত হইয়া কুন্তহস্তে উপস্থিত
হইয়াছিলেন। হে নরেশ্বর! প্রয়াগ, অর্ঘ্য-
দীর্ঘ, মনোরথ, পুষ্কর, ব্রহ্মহত্যানাহিনী মহা-
পুণ্যা বারাণসী, দ্বারাবতী, প্রভাস, অবন্তী,
নৈমিস, মহারত্ন, চণ্ডক, মৎস্যেশ্বর, বালেশ্বর,
কলিঙ্গর, ব্রহ্মক্ষেত্র, মাথুর, মানবাহব, মাদ্রা,
কান্তি ও অন্যান্য অষ্টষষ্টি দিব্য সুতীর্থ ও
গোদাবরীমুখ শতকোটি বিবিধ নদী তাঁহার
আদেশ উপস্থিত হইলেন। প্রধান দ্বীপ-

মূর্ত্তিলিঙ্গধারণ্যেব সহস্রাক্ষং সুরেশ্বরম্ ॥ ৩৬
সমাজগাঃ সমস্তানি তদাদেশকরাণি চ ।
প্রণেমুদেবদেবেশং নতশীর্ষাণি সর্কশঃ ॥ ৩৭
স্বত উবাচ ।
তৈঃ প্রোক্তং তু মহাতীর্থৈর্দেবরাজং যশস্বিনম্
কস্মিন্দ্রা সমাহুতা দেবদেব বদস্ব নঃ ॥ ৩৮
কহি নঃ কারণং সর্কশং নমস্ত ভ্যাং সুরাধিপ ।
এবমাক্ষণ্য তদ্বাক্যং দেবরাজোহভ্যাহত ॥ ৩৯
বঃ সমর্থো মহাতীর্থো ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহিতুম্
গোবধাখ্যং মহাপাং স্ত্রীবধাখ্যমমুত্তমম্ ॥ ৪০
স্বামিদ্ভোহাচ্চ সমুত্তং সুরাপানচ্চ দাক্ষণম্ ।
হেমস্তেয়াস্তথা জাতং শুকনিন্দাসমুদ্ভবম্ ॥ ৪১
ক্রমহত্যাং মহাবোরাং নাশয়েৎ কঃ সমর্থবান্
রাজদ্রোহা মহাপাপং বহলীভাপ্রণায়কম্ ॥ ৪২
মিত্রদ্রোহাস্তথা চাত্তদন্তদ্বিধাসম্ভাতকম্ ।
দেবভেদং তথা চাত্তং লিঙ্গভেদমতঃ পরম্ ॥ ৪৩
বৃন্তচ্ছেদকং বিপ্রাণাং গোচরপ্রণাশনম্ ।
আগারদহনং চাত্তদগৃহদীপনকং তথা ॥ ৪৪
ষোড়শৈতে মহাপাপা অগম্যাগমনং তথা ।

তীর্থ সমূহ মূর্ত্তিধারণপূর্ব্বক দেবদেবেশ সহস্র-
লোচন ইন্দ্রের সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন
এবং সকলেই নতশিরে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
সমস্তোভাবে তাঁহার আজ্ঞাকারী হইয়া
রহিলেন। ২৪—৩৭। স্বত কহিলেন,—সেই
সবল মহাতীর্থ যশস্বী দেবরাজকে বালিলেন,—
হে দেবদেব! বলুন, কিজন্ত আমিদিগকে
আহ্বান করিলেন। হে সুরাধিপ! আমি-
দের নিকট ইহার সকল কারণ বলুন;
আপনাকে নমস্কার। তীর্থগণেব এবাদ্বধ
বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবরাজ বালিলেন,—কোন
মহাতীর্থ ব্রহ্মহত্যাপাপনাশে সমর্থ? আর কোন
মহাতীর্থই বা গোবধ, স্ত্রীবধ, স্বামিদ্ভোহ,
সুরাপান, স্বর্ণস্তেয়, শুকনিন্দা ও ক্রমহত্যা-
জনিত দাক্ষণ মহাপাপ নাশ করিতে পারেন?
আর রাজদ্রোহজনিত বহলীভাপ্রদ মহাপাপ
এবং মিত্রদ্রোহ, বিশ্বাসঘাতকতা, দেববিপ্রহ-
তজ, লিঙ্গভঙ্গ, বিপ্রগণের বৃন্তচ্ছেদ, গোচর-

স্বামিত্যাগাৎ সমুদ্ভূতং রণস্থানাৎ পলায়নাৎ ।
এতানি নাশয়েৎ কো বৈ সমর্থতীর্থ উত্তমঃ ।
সমর্থো ভবতাং মধ্যে প্রায়শ্চিত্তং বিনা ক্রবন্ ।
পশুতাং দেবতানাঞ্চ নারদস্ত চ পশুতঃ ।
ক্রবন্ত সর্কে সঞ্চস্ত্য বিচার্যোবাং সুনশ্চিত্তম্ ।
এবমুক্তে শুভে বাক্যে দেবরাজ্ঞা মহামুনা ।
সম্মত্ব্য তীর্থরাজেন প্রোচুঃ শক্রং সভাগতম্ ।
তীর্থানুচুঃ ।

জয়তামভিধান্ত্যামো দেবরাজ নমোহস্ত তে ।
সন্তি বৈ সর্বতীর্থানি সৰ্পপাপহরাণি চ ॥ ৪৯
ব্রহ্মহত্যাাদিকান যাত্ৰ হত্যা প্রোক্তান সুরেশ্বর
মহাঘোরান সূদীপ্তাংশ্চ নাশিতুং নৈব শক্যম্ ॥
প্রয়াগঃ পুষ্করশ্চৈব অৰ্ঘ্যতীর্থমুত্তমম্ ।
বারাণসী মহাভাগ সমর্থ্য পাপনাশিনী ॥ ৫১
মহাপাতকনাশার্থে চদ্বারোহমিত্যবক্রমাঃ ।
উপপাতকনাশার্থং চদ্বারোহমিত্যবক্রমাঃ ॥ ৫২
হস্তী ধাত্রী চ দেবেশ পুষ্করাদ্যা মহাবলাঃ ।

নাশ, গৃহদাহ, গৃহে অগ্নিসংযোগ, অগম্যা-
গমন, স্বামিপরিত্যাগ, রণস্থান হইতে পলায়ন
প্রভৃতি হইতে সমুদ্ভূত এইষোড়শবিধ মহাপাপ
আপনাদের মধ্যে কোন তীর্থোত্তম প্রায়শ্চিত্ত
ব্যতীত বিনাশ করিতে সমর্থ? আপনারা
সকলে বিশেষ চিন্তা দ্বারা বিচার করিয়া দেব-
গণ ও নারদের সমক্ষে এ বিষয় নিশ্চয় করিয়া
বলুন। মহাত্মা দেবরাজ এইরূপ শুভ বাক্য
বলিলে তীর্থরাজগণ সম্যক মন্ত্রণা করিয়া সভা-
স্থিত শক্রকে কহিতে লাগিলেন। তীর্থগণ
বলিলেন,—হে দেবরাজ! আপনাকে নমস্কার
একপে বলিতোছি, শ্রবণ করুন। সৰ্পপাপহর
অনেক তীর্থই আছেন, হে সুরেশ্বর! ব্রহ্ম-
হত্যা ও আপনি অস্ত্রাস্ত্র যে সকল মহাঘোর
পাপের কথা কহিয়াছেন, আমরা সকলেই যে
তাঁহা বিনষ্ট করিতে পারি তাহা নহে। হে
মহাভাগ! প্রয়াগ, পুষ্কর, অমুত্তম অৰ্ঘ্যতীর্থ,
সৰ্পপাপপ্রণাশিনী বারাণসী, উপপাতক ও
মহাপাতকনাশ বিষয়ে এই তীর্থচতুষ্টয় অমিত
শক্তিশালা। হে দেবেশ! পুষ্করাদি এই

এবমাকৰ্ণ্য তদ্বাক্যং তীর্থানাং সুররটি ততঃ
হর্ষণে মহতাবিষ্টস্তেষাং স্তোত্রং চকার সঃ ॥ ৫

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
শুকতীর্থখাণ্ড্যো চ্যবনচরিত্রে নবতি-
তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

ব্রহ্মহত্যাভিভূতস্ত সশ্রদ্ধাশো যদা পুরা ।
গৌতমস্ত প্রিয়াসঙ্গাদগম্যাগমনং মহৎ ॥ ১
সজ্জাতং পাতকং তস্ত তাকো দেবেশ আশ্রয়ে
সহস্রাক্ষস্তপস্তেপে নিরালম্বো নিরাশ্রয়ঃ ॥ ২
তপোহস্তে দেবতাঃ সর্কাঃ ঋষয়ো যক্ষকিন্নরাঃ
দেবরাজস্ত পূজার্মভিষেকং প্রচক্রিরে ।
দেশং মালবকং নৌবা দেবরাজং সুরোত্তমম্ ।
চক্রে স্নানং মহাভাগ কুন্তেকদকপূরিতৈঃ ॥ ৪
আপিতুং প্রথমং নীতো বারাণস্তাং স্বয়ং ততঃ

তীর্থচতুষ্টয়কে বিধাতা মহাবলশালী করিয়া
সৃষ্টি করিয়াছেন। অনন্তর তীর্থগণের বাক্য
শ্রবণ করিয়া সুরাজ ইন্দ্র অত্যন্ত আনন্দযুক্ত
হইয়া তাঁহাদিগের স্তুত করিলেন। ৩৮—৫৪

নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একনবতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—পূর্বে যৎকালে সহস্র-
লোচন ইন্দ্র অগম্যাগম্যরূপী গমন করিয়া ব্রহ্ম-
হত্যাপাপে অভিভূত হন, তৎকালে সেই মহা-
পাতকের জন্য দেব ও ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে
পরিভ্যাগ করিয়াছিলেন। তখন ইন্দ্র নিরা-
লম্ব ও নিরাশ্রয় হইয়া তপস্রণ করেন।
তপস্রান্তে সকল দেবতা, যক্ষ ও কিন্নর, দেব-
রাজের পূজার জন্য তাঁহার অভিষেক করেন।
সুরসম্মগন মহাভাগ দেবরাজকে মালবক
দেশে লইয়া গিয়া জলপূরিত কুন্ড দ্বারা

প্রয়াগে তু সংস্রাক্ষ অর্ঘ্যার্থে ততঃ পুনঃ ॥ ৫
 পুষ্করেণ মহাশ্বাসৌ স্ৰাপিতঃ স্বয়মেব হি ।
 ব্রহ্মাদিভিঃ সূরৈঃ সর্কৈশ্চানবদৈর্দ্বিজোক্তম্ ॥ ৬
 নগৈর্যুগৈর্কর্ণাগসর্পৈর্গন্ধকৈস্ত স্কিরিরৈঃ ।
 স্ৰাপিতো দেবব্রজস্ত বেদময়ৈঃ সুসংস্কৃতঃ ॥ ৭
 মুনিভিঃ সর্কপাপটৈস্তান্মন কালে দ্বিজোক্তম্ ।
 তদ্বৈ তস্মিংশ্রুতভাগে সংস্রাক্ষে মহাশ্বনি ॥ ৮
 ব্রহ্মহত্যা গতা তস্য অগম্যাগমনং তথা ।
 ব্রহ্মহত্যা ততো নষ্টঃ অগম্যাগমনেন চ ॥ ৯
 প পেন তেন ঘোরৈঃ সাক্ষিযশ্চ তু তলে ।
 সুপ্রসন্নঃ সংস্রাক্ষস্তার্থেভ্যো হি বরং দদৌ ॥ ১০
 ভবন্তস্তার্থরাজানো ভবিষ্যথ ন সংশয়ঃ ।
 মৎপ্রসাদং পবিত্রাশ্চ যস্মাদভঃ বিমোক্ষিতঃ ॥
 সুঘোরোঁ কিঞ্চিদাত্র পুয়াতিবিষ্ণুঃ শ্রহম্ ।
 এবং তেভ্যো বরং দত্ত্বা মালবায় বরং দদৌ ॥
 যস্মাৎস্বা মলং মেহদ্য বিধ্বংস্ অমদায়কম্ ।
 তস্মাৎস্বমপানৈশ্চ ধনবানৌরলস্কৃতঃ ॥ ১১

ভাষাকে স্নান করাইলেন, হে দ্বিজোক্তম্ !
 দেবরাজ প্রথমে স্নানার্থ বারাণসীতে নীত
 হইয়াছিলেন, তার পর প্রয়াগ ও তৎপরঃ অর্ঘ্য-
 তীর্থে স্নানার্থ গমন করেন ; অতঃপর মহামনা
 ইন্দ্রকে পুষ্করে স্নান করান হয় । ইন্দ্র,
 ব্রহ্মাদি দেবগণ, মুনিবৃন্দ, নগ বৃক্ষ, হস্তী, সর্প
 গন্ধক ও কিম্বরানিকর কর্তৃক বেদময়ে স্ৰাপিত
 হইয়া সুসংস্কৃত হন । হে দ্বিজোক্তম্ ! তখন
 মহাভাগ মহাশ্বা ইন্দ্র সর্কপাপনৌ মুনিগণ
 কর্তৃক পবিত্রীকৃত হইলে ভাষার অগম্যাগমন-
 জনিত ব্রহ্মহত্যা বিলুপ্ত হয় । ইন্দ্রের অগম্যা-
 গমনজনিত ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনষ্ট হইলে তিনি
 তুষ্ট হইয়া ভীর্থাগণকে বরদান করিলেন ।
 —আপনারা আমাকে ঘোরতর পাপ হইতে
 মুক্ত করিয়াছেন, আপনাদের অল্পগ্রহে আমি
 পবিত্র হইয়াছি, অতএব আমার প্রসাদে
 আপনারা ভীর্থরাজ হইবেন, সংশয় নাই ।
 প্রয়াগ, পুষ্কর, বারাণসী ও অর্ঘ্যার্থ ইহাদিগকে
 উক্তরূপ বর দিয়া মালবকেও বরদান করি-
 লেন ।—তুমি আমার মল ধারণ করিয়াছ,

ভবিষ্যসিন সন্দেহো মৎপ্রসাদাৎ ন সংশয়ঃ ।
 সুদৃষ্টলৈর্বিদা ব্রহ্ম ভবিষ্যসি সুপুণ্যবান্ ॥ ১৪
 এবং তস্মৈ বরং দত্ত্বা দেবব্রজঃ পুন্সন্দরঃ ।
 ক্ষেত্রান সর্কতীর্থান দেশো মালবকস্তথা ॥ ১৫
 আবণ্ডলেন সাক্ষিষ্ঠে স্বস্থানং প্রতিজ্ঞায়িবে ॥ ১৬
 সূত উবাচ ॥
 তদা প্রভৃতি চত্বারঃ প্রয়াগঃ পুষ্করস্তথা ।
 বারাণসী চার্ঘ্যতীর্থং প্রাপ্তং রাজহমন্তমম্ ॥ ১৭
 কুঞ্জল উবাচ ।
 অস্তি পঞ্চালদেশেযু বিহুরো নাম ক্ষত্রিয়ঃ ।
 তেন মোহপ্রসঙ্গেন ব্রাহ্মণো নিহতঃ পুরা ॥ ১৮
 শিখাসুহবীনস্ত তিলকেন বিবাজ্জঃ ।
 ভিক্ষার্থমটতে সোহপি ব্রহ্মহোহং সমাগতঃ ॥
 ব্রহ্মহায়া সুরাপায় ভিক্ষা চারং প্রদীয়তাম্ ।
 গৃহেষেৎ স-স্তেবু ভ্রমতে যাচতে পুরা ॥ ২০
 এবং সর্কৈবু ভীর্থেষু অট্টৈহৈব সমাগতঃ ।
 ব্রহ্মহত্যা ন তস্তাপি প্রধাতি বিজ্ঞসন্তম্ ॥ ২১

ইহাতে তোমার অম হইয়াছে ; অতএব তুমি
 আমার প্রসাদে অন্ন পান ও ধনবাস্ত্ব দ্বারা
 অগঙ্কৃত হইবে, সন্দেহ নাই । কি শুদ্ধকাল,
 কি অশুদ্ধ কাল—সর্বদা তুমি সুপুণ্যবান্
 থাকিবে । ১—১৪ । দেবব্রজ পুন্সন্দর মালব
 দেশকে এইরূপ বরদান করিলে মালবক
 ক্ষেত্র ও তীর্থ সকল ইন্দ্রের সহিত স্ব-স্বস্থানে
 প্রস্থান করিলেন । সূত কাহিলেন,—তদবধি
 প্রয়াগ, পুষ্কর, বারাণসী ও অর্ঘ্যার্থ এই ভীর্থ-
 চতুষ্টয় ভীর্থরাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন । কুঞ্জল
 বলিল,—পুষ্করকালে পঞ্চাল দেশে বিহুর নামক
 এক ক্ষত্রিয় ছিল । ঐ বিহুর মোহবশতঃ এক-
 জন ব্রাহ্মণকে নিহত করে । বিহুর শিখা, যজ্ঞ-
 সূত্র ও তিলকবিহীন হইয়া ভিক্ষার্থ তীর্থে
 ভীর্থে ভ্রমণ করিত, আর বলিত—আমি ব্রহ্ম-
 হাতী ও ভিক্ষার্থ সমাগত । ব্রহ্মহাতী ও
 সুরাপায়ীকে ভিক্ষা ও অন্নপ্রদান কর । ঐ
 বিহুর এইরূপে কালে সমস্ত গৃহ ভ্রমণ করিয়া
 ভিক্ষা প্রার্থনা করিত । বিহুর এইরূপে সমস্ত
 ভীর্থ পর্যটন করিয়া প্রত্যাগমন করিল, কিন্তু

বৃক্ষচ্ছায়াঃ সমাশ্রিত্য দক্ষমানেন চেতসা ।
 সংস্থিতো বিহরঃ পাপো হৃৎশেখরকসমম্বিতঃ ॥ ২২
 চন্দ্রশর্মা ততো বিপ্রো মহামোহেন পীড়িতঃ ।
 ত্র্যবসনমাগধে দেশে গুরুঘাতকরশ্চ সঃ ॥ ২৩
 স্বজনৈর্বন্ধুর্ভগৈশ্চ পরিত্যক্তো দুরাশ্রয়ান ।
 স হি তত্র সমায়াতো যত্নাসৌ বিহরঃ স্থিতঃ ॥ ২৪
 শিখানুহ্রাবহীনস্ত বিপ্রলিঙ্গৈর্বিবর্জিতঃ ।
 তদাসৌ পৃচ্ছিতস্তেন বিহরেন দুরাশ্রয়ান ॥ ২৫
 ভবান্ কো হি সমায়াতো দূর্ভগো দধমানসঃ ।
 বিপ্রলিঙ্গাবহীনস্ত কস্মাদ্ভ্যঃ ভ্রমসে মর্শম ॥ ২৬
 বিহরেনোক্তমাত্রস্ত চন্দ্রশর্ম্মা দ্বিজাধমঃ ।
 আচষ্টে সর্বমেবাপি যথা পূর্বকৃতং স্বকম্ ॥ ২৭
 পাতকঞ্চ মহাঘোরং বসতা চ গুরোর্গৃহে ।
 মহামোহগতেনাপি ক্রোধেনাকুলিতেন চ ॥ ২৮
 গুরোর্ঘাতঃ কৃতঃ পূর্বে তেন দক্ষৈর্হস্মি
 সম্প্রতি ॥
 চন্দ্রশর্ম্মা চ বৃত্তান্তমুক্তা সর্বমপৃচ্ছত ॥ ২৯

হে দ্বিজসন্তম! ব্রহ্মহত্যা তাহাকে পারিত্যাগ
 করিল না। দক্ষহৃদয় পাপী বিহর একদা হৃৎশ-
 শেকসমাম্বিত হইয়া বৃক্ষচ্ছায়া আশ্রয়পূর্বক
 অবস্থান করিতে ছিল। এই সময় মালব দেশে
 মহামোহপীড়িত চন্দ্রশর্ম্মা নামক জনৈক দ্বিজ
 বাস করিত। ঐ চন্দ্রশর্ম্মা গুরুঘাতা। ঐ
 দুরাত্মা আত্মীয় বন্ধুজন কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া-
 ছিল। যে স্থানে বিহর অর্থাৎ ত, চন্দ্রশর্ম্মাও
 সেই স্থানে উপস্থিত হইল। ঐ চন্দ্রশর্ম্মারও
 শিখা যজ্ঞমূত্রাদি বিপ্রাচর ছিল না। তখন
 দুরাত্মা বিহর তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল,—
 সমাগত আপনি কে? আপনাকে যে দক্ষ-
 হৃদয়ও ভূর্তা দোষিতোছি। আপনি দ্বিজ-
 চিহ্নবর্জিত হইয়া কেন মর্শ ভ্রমণ করিতে-
 ছেন? দ্বিজাধম চন্দ্রশর্ম্মা বিহরের জিজ্ঞাসা
 মাত্রেই, পূর্বে যেমন যথা কার্য্য ছিল, তৎ-
 সমস্ত বর্ণন করিল। আমি গুরুগৃহে বাস
 করিয়া মহাঘোর পাতক করিয়াছি, আমি পূর্বে
 ক্রোধবশতঃ মহামোহে আকুলচিত্ত হইয়া
 গুরুঘাত করিয়াছিলাম। চন্দ্রশর্ম্মা এইরূপে

ভবান্ কে, হি সূহৃৎশায়াঃ বৃক্ষচ্ছায়াঃ সমাশ্রিতঃ
 বিহরেন সমাসেন আশ্রয়পাপং নিবেদিতম্ ॥ ৩০
 অথ কশ্চিদ্বিজঃ প্রাপ্তকৃত্তীয়ঃ শ্রমকর্ম্মিতঃ ।
 বেদ শাস্ত্রোক্তি বৈ নাম বহুপাতকসঙ্ঘঃ ॥ ৩১
 ষাভ্যাশ্রয়পি স্রসমপৃষ্টঃ কো ভবান্ হৃৎখতাকৃতিঃ
 কস্মাদ্ ভ্রমসি বৈ পৃথ্বীং বদ ভাবং হমাশ্রয়নঃ ।
 বেদশর্ম্মা ততঃ সর্বমাত্মচেষ্টিতমেব চ ॥
 কথ্যমাস তাভ্যাং বৈ হৃগম্যাগমনং কৃতম্ ॥ ৩২
 বিকৃতঃ সর্বলোকেশ্চ অশ্রোতঃ স্বজনবান্ধবৈঃ ।
 তেন পাপেন সংলিপ্তো ভ্রমাম্যেবং মর্শমিমাম্
 বজ্রলো নাম বৈজ্ঞান্যেহ সুরাপায়ী সমাগতঃ ।
 স গোত্রশ্চ বিশেষণ তৈশ্চ পৃষ্টো যথা পুরা ॥
 তেন আবেদিতং সর্বং পাতকং যং পুরা কৃতম্
 তৈরাবর্ণিতমশ্রোতঃ সখং তস্ত প্রত্যাষিতম্ ॥ ৩৩
 এবং চত্বারঃ পার্শ্বাঃ একস্থানং সমাগতাঃ ।
 কঃ কস্তাপি ন সম্পর্কঃ ভোজনচ্ছাদনেন চ ॥

তাহার সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া জিজ্ঞাসা
 করিল,—আপনি কে অত্যন্ত হৃৎখত হইয়া
 বৃক্ষচ্ছায়া আশ্রয় করিয়াছেন? তখন সংক্ষেপে
 বিহরও আশ্রয়পাপ নিবেদন করিল। ১৫-৩০।
 অনন্তর পঞ্চশ্রুত কৃত্তীয় বিপ্রের সমাগম।
 ইহার নাম বেদশর্ম্মা। এই বেদশর্ম্মাও বহু-
 পাতক সঙ্ঘ করিয়াছে। বিহরও চন্দ্রশর্ম্মা
 তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল,—হৃৎখতাকৃতি
 আপনি কে? কেন ভূতল ভ্রমণ করি-
 তেছেন? আশ্রয়ব ব্যক্ত করুন। অনন্তর
 বেদশর্ম্মা তাহাদের নিকট নিজের কৃত অগম্য-
 গমন বৃত্তান্ত বর্ণন করিল। স্বজনবান্ধব ও
 অত্যাচার সকল লোকই আনিকে ধিকার করে,
 আমি সেই পাপে সংলিপ্ত হইয়া এইরূপে মর্শ
 ভ্রমণ করিতেছি। অনন্তর এক সুরাপায়ী বৈষ্ণ
 সমাগত হইল, তাহার নাম বজ্রল; বিশেষতঃ
 বজ্রল গোঘাতী। পূর্বেকৃত তিনজন বজ্রলকে
 জিজ্ঞাসা করিল, বজ্রলও তাহাদের জিজ্ঞাসা
 পূর্বকৃত পাপ নিবেদন করিল। তাহাও
 বজ্রলবশত এই সর্বত্র ভ্রমণ করিল। এই-
 রূপে ঐ পার্শ্ব ৩৩-৩৬ স্থানে উপস্থিত হইল।

করোতি চ মহাভাগ বার্তাঃ চক্ৰঃ পরম্পরম্ ।
 ন বিশস্ত্যাসনে চৈকে ন বশন্ত্যেকসংস্তরে ॥৩৮
 এবং দুঃখসমাবিষ্টা নানাতীর্থেষু বৈ গতাঃ ।
 তেষাম্ পাপকা ঘোরা ন নশন্তি চ নন্দন ॥ ৩৯
 সামর্থ্যং নাস্তি তীর্থানাং মহাপাতকনাশনে ।
 বিহুরাদ্যন্ত তন্তে তু গতাঃ কালঞ্জরং গিরিম্ ॥

ইতি জীপায়ে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
 গুরুতীর্থে চ্যবনচরিত্রে একনবতি-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

কালঞ্জরং সমাসাদ্য নিবসন্তি স্নঃখিতাঃ ।
 মহাপাটপঙ্ক সন্দম্বা হাহাকৃত্য বিচেতনাঃ ॥ ১
 তত্র কশ্চিৎ সমায়াতঃ সিদ্ধশ্চৈব মহাযশাঃ ।
 তেন পৃষ্ঠাঃ স্নঃখবার্তা ভবন্তঃ কেন দুঃখিতাঃ ॥

তাহারা কেহ কাহারও সহিত অশন-বসনের
 সম্পর্ক রাখিত না। হে মহাভাগ। তাহারা
 পরস্পর কথোপকথন করিত, কিন্তু কেহ
 কাহারও আসনে উপবেশন বা শয্যাশয়ন
 করিত না। হে বৎস! এইরূপে ক্রোধ সহ
 করিয়া তাহারা নানাতীর্থে গমন করিল, কিন্তু
 তাহাদের সেই ঘোর পাপ বিনিষ্ট হইল না।
 অতঃপর বিহুরাদি চারিজন পাণ্ডী মহাপাতক-
 নাশনে তীর্থগণের সামর্থ্য নাই বুঝিয়া কালঞ্জর
 পর্বতে প্রস্থান করিল। ৩১—৪০।

একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দিনবতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিলেন,—তাহারা কালঞ্জরে
 গমনপূর্বক অত্যন্ত দুঃখে বাস করিতে লাগিল,
 মহাপাপে দম্ব হইয়া তাহারা হাহাকার করিত
 ও বিচেতন হইত। সে স্থানে জটনক মহাযশা
 সিদ্ধ সমাগত হইলেন, তিনি জিজ্ঞাসা

স তৈঃ প্রোক্তা মহাপ্রাজঃ সর্বজ্ঞানবিশারদঃ
 তেষাম্ জ্ঞাত্বা মহাপাপং কৃপাংচক্রে ভূপুণ্ডরীক
 সিদ্ধ উবাচ ।

অমাসোমসমাযোগে প্রয়াগঃ পুষ্করশ্চ যঃ ।
 অর্থতীর্থং তৃতীয়ন্ত বারানশী চতুর্থিক। ॥ ১
 গচ্ছন্ত তত্র বৈ যুগং চত্বারঃ পাতকাবিলাঃ ।
 গঙ্গাসি যদা স্নাতান্তদা মুক্তা ভবিষ্যথ ॥ ২
 পাতকেভ্যো ন সন্দেহো নির্মলত্বং গমিষ্যথ ॥ ৩
 আদিষ্টান্তেন বৈ সর্বে প্রণেমুস্তং প্রযত্বতঃ ।
 কালঞ্জরান্ততো জগ্মুঃ সহস্রং পাপপীড়িতাঃ ।
 বারানশীং সমাসাত্য স্নাত্বা চৈব দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪
 প্রয়াগং পুষ্করং চৈব অর্থতীর্থন্ত সত্তম ।
 অমাসোমং সূসম্প্রাপ্য জগ্মুস্তে চ মহাপুরীম্
 বিহুরচন্দ্রশর্মা চ বেদশর্মা তৃতীয়কঃ ।
 বৈশ্ণো বজ্রলক্শ্মণশ্চ সুরাপঃ পাপচেতনঃ ॥ ৫

করিলেন,—তোমরা কিজন্য অতীব দুঃখ-
 পীড়িত হইতেছ? তাহার। সর্বজ্ঞান-
 বিশারদ প্রাজ সিদ্ধসমীপে আশ্রয়লাভ
 নিবেদন করিল। পুণ্ডরীক সিদ্ধ তাহাদের
 মহাপাপ বিদিত হইয়া তাহাদের প্রতি কৃপা
 করিলেন। সিদ্ধ কহিলেন,—অমাবস্থার
 সহিত সোমবারের সম্মিলন হইলে তোমরা
 প্রয়াগ, পুষ্কর, অর্থতীর্থ ও বারানশীতে গমন
 করিবে; তোমরা চারিজনই অত্যন্ত কলুষ-
 মলিন হইয়াছ বটে, পরন্তু গঙ্গাজলে যখনই
 স্নান করিবে, তখনই মুক্ত হইবে। তোমরা
 এই তীর্থচতুষ্টয়ে গমন করিয়া নিঃসন্দেহ পাপ-
 রাশি হইতে মুক্তি ও নির্মলত্ব প্রাপ্ত
 হইবে। ১—৬। হে দ্বিজোত্তম! পাপপীড়িত
 সেই ব্যক্তিচতুষ্টয় সিদ্ধ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া
 তাঁহাকে সাদরে প্রণামপূর্বক কালঞ্জর
 হইতে প্রস্থিত হইল এবং সহস্র বারানশীতে
 আসিয়া গঙ্গায় স্নান করিল। হে সত্তম!
 তারপর পর পর প্রয়াগ, পুষ্কর ও অর্থতীর্থে
 গমন করিয়া অমাসোমসমাযোগে মহাপুরী
 কানীতে আসিল। হে দ্বিজ! বিহুর, চন্দ্র-
 শর্মা, তৃতীয় বেদশর্মা, সুরাপাদী পাপচেতা

তখিন্ পৰ্ৱণি সপ্তাশ্বে স্নাতা গঙ্গাতসি দ্বিজ
 স্নানমাত্ৰেণ মুক্তাস্ত গোবধাটোশ্চ কিম্বৈষঃ ॥
 ব্রহ্মহত্যা-গুরুহত্যা-সুৰাপানাদিপাতকৈকঃ ।
 লিপ্তানি তানি তীৰ্থানি পরিভ্রমন্তি মেদিনীম্ ॥
 পুষ্করো হৰ্ঘতীৰ্থস্ত প্রয়াগঃ পাপনাশনঃ ।
 বারাণসী চতুর্থী তু লিপ্তা পাটৈর্দ্বিজোত্তম ॥১২
 কৃষ্ণং পোদিরে সৰ্কে হংসরূপেণ বভূবুঃ ।
 সৰ্কেষেব স্মৃতীৰ্থেষু স্নানং চকুৰ্বিজোত্তমাঃ ॥
 কৃষ্ণং নৈব গচ্ছত তেষাং পাপেন চাগতম্
 স্মৃতীৰ্থেষু মহারাজ স্নাতাঃ সৰ্কেষু বৈ পুনঃ ॥১৪
 যং যং তীৰ্থং প্রয়াস্তোতে সৰ্কে তীৰ্থা দ্বিজোত্তমা
 হংসরূপেণ বৈ যান্তি তৈঃ সার্কিন্ত সুদুঃখিতাঃ ॥
 ভাৰ্ঘ্যাঃ পাতকরূপাশ্চ ভ্রমন্তি পরিতপ্তা ।
 অষ্টযষ্টিস্মৃতীৰ্থানি হংসরূপেণ বভূবুঃ ॥ ১৬
 তৈঃ সার্কিং সুমহাৰাজ মহাতীৰ্থৈঃ সমং পুনঃ ।
 মানসং চাগতান্তে চ পাতকাকুলমানসাঃ ॥ ১৭

বৈষ্ণৱ বজ্জল, সেই অমাসোমসংযোগ-পৰ্কে
 গঙ্গাস্নান করিয়া স্নান মাত্ৰেই গোবধাদি পাপ
 হইতে মুক্ত হইল। কিন্তু হে দ্বিজোত্তম।
 পাপনাশন প্রয়াগ, পুষ্কর, অৰ্ঘতীৰ্থ ও বারাণসী
 এই তীৰ্থ চতুষ্টয় ব্রহ্মহত্যা, গুরুহত্যা ও সুরা-
 পানাদি পাতকে লিপ্ত হওয়া মেদিনী পরিভ্রমণ
 করিতে লাগিলেন। তাহারা কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত
 হইয়া হংসরূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন।
 হে দ্বিজোত্তম! উহারা সৰ্কে স্মৃতীৰ্থে স্নান
 করিলেন, কিন্তু পুণ্যভাৰ্থে পুনঃপুনঃ স্নান
 করিয়াও তাহাদের পাপজাত কৃষ্ণ বর্ণ বিদূষিত
 হইল না। হে মহারাজ। তাহারা যে যে
 তীৰ্থে যাঁহিতে লাগিলেন, তাহারাও অত্যন্ত
 দুঃখিত হইয়া তাহাদের সাহিত হংসরূপে গমন
 করিতে লাগিলেন। হে দ্বিজোত্তম। পাপ
 সকল ভাৰ্ঘ্যার জন্ম তাহাদের অজুগম-
 করিতে লাগিল। হে মহারাজ! অষ্টযষ্টি
 প্রধান তীৰ্থ হংসরূপে সেই তীৰ্থগণের সাহিত
 বিচরণ করিতে লাগিলেন। প্রত্যহীৰ্থে ভ্রমণ
 করিয়া সেই পাপাকুলমানস মহাতীৰ্থগণ মানস

তত্র স্নাতা মহারাজ ন জহাতি চ পাতকম্ ।
 লজ্জয়া বিষ্টমনসা মানসো হংসরূপধৃক্ ॥ ১৮
 সজ্জাতঃ কৃষ্ণকাষ্মন্ত যং ত্বং বৈ দৃষ্টবান্ পুরা ॥১৯
 রেবাতীৰং ততো জগ্মুরুত্তরং পাপনাশনম্ ।
 কুজায়াঃ সঙ্কমে তে তু সুরসিকনিষেবিতে ।
 স্নানমাত্ৰেণ মুক্তাস্তে পাপেভ্যো দ্বিজসন্তম ॥
 নিহায় বৰ্ণমেবৈতং শূকৃতং প্রতিজগ্মিহে ।
 যং যং তীৰ্থং প্রয়াস্তোতে হংসাঃ স্নানং
 প্রচক্ৰমুঃ ॥ ২১
 জগ্মুস্তাঃ স্থিয়ো দৃষ্টী পাতকং নৈব গচ্ছতি ।
 কৌশল্যনলেন কুজায়াঃ পাতকং বরমেব চ ॥ ২২
 ভাস্মাবশেষং সজ্জাতং তদা মৃতাস্ত তাঃ স্থিয়ঃ ।
 ব্রহ্মহত্যা ভুরোহিত্যা সুৰাপানাগমাগমাঃ ॥ ২৩
 ভস্মীভূতস্ত সজ্জাতা রেবারাঃ কুজায়া হতাঃ ।
 তাস্ত হতা মহাভাগ যা মৃতাস্ত সরিস্তটে ॥ ২৪
 অষ্টযষ্টিস্মৃতীৰ্থানাং হংসরূপেণ তানি তু ।

তীৰ্থে সমাগত হইলেন। হে মহারাজ।
 তহাৰ স্নান করিয়াও পাপ গেল না, ইহাতে
 মানসতীৰ্থ ও লজ্জাবিষ্ট মানসে হংসরূপ ধারণ
 করিলেন এবং সমাগত তীৰ্থগণকে পূৰ্কে
 বেক্ষণ দেখিয়াছিলেন, তজ্জন কৃষ্ণবর্ণ হইয়া
 গেলেন। ১—১৯। অতঃপর মানস এই
 সকল তীৰ্থের সাহিত বেবার পাপনাশন উত্তম
 তীৰ্থে উপনীত হইলেন এবং ভূত ও সিদ্ধগণ-
 নিষেবিত কুজায়ায় স্নান করিলেন। হে
 দ্বিজোত্তম। স্নানমাত্ৰেই তাহারা পাপ হইতে
 মুক্ত হইলেন এবং কৃষ্ণবর্ণ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক
 শুভ্রতা লাভ করিলেন। হংসরূপী তীৰ্থগণ
 যখন তাহারা গমনপূৰ্ব্বক স্নান করিতে
 গেলেন, তখন পাপ যাহা হইতেছিল না, তখন
 হংসবর্ণ হইয়া ব্রহ্মহত্যা, গুরুহত্যা সুরা-
 পানাদি পাপজনক এই পাতক চতুষ্টয়
 বিদূষিতকরিত। চতুষ্টয়রূপে সর্বত্র তাহা দিগের
 অল্পদূর এবং উপবাস করিতেছিল; এক্ষণে
 রেবারীয়ে কুজায়ায় স্নান তীৰ্থগণের সেই
 ঘোর পাপ দূর হইয়া ভস্মে পরিণত হইল,
 হে মহাভাগ! তখন তাহারাও মরিয়া যায়।

সাক্ষিঃ হংসঃ সমাযাতো বিক্ৰি তং হং তু মানসম্
 চত্বারঃ কৃষ্ণহংসশ্চ হেমাং নামানি মে শৃণু ।
 প্রয়াগঃ পুষ্করশ্চৈব অর্থতীর্থমন্ত্রতমম্ ॥ ২৬
 বারাগমী চতুর্থী চ চত্বারঃ পাপনাশনাঃ ।
 ব্রহ্মহত্যাত্তিত্তানি চত্বারি পরিবভ্রুঃ ॥ ২৭
 তীর্থান্তেতানি হংসেন তীর্থেষু চ মহামতে ।
 ন গতং পাতকং ঘোরং তেষাস্ত ভ্রমতাং স্মৃত ॥
 কুজায়াঃ সঙ্গমে শুদ্ধা বিমুক্তাঃ কিদ্বিধাৎ কিল
 তীর্থানাংমেব সর্বেষাং পুণ্যানামিহ সম্যতঃ ॥ ২৮
 রাজা প্রয়াগঃ সঞ্জাত ইন্দ্রস্ত পুণ্ড্রঃ কিল ।
 তাবদগজস্ত তীর্থানি যাবদেবা ন দৃশ্যতে ॥ ৩০
 ব্রহ্মহত্যাপাপানাং বিনাশায় প্রতিষ্ঠিতা ।
 কাপলাসঙ্গমে পুণ্যে রেবায়াঃ সঙ্গমে তথা ॥ ৩১
 মেঘনাদসমায়োগে তথা চৈবোকুসঙ্গমে ।
 মহাপুণ্যা মহাপত্তা রেবা সঙ্গত দুৰ্লভা ॥ ৩২
 সা চোঙ্কারে ভূভঙ্কেষু নর্যদাকুজসঙ্গমে ।

আর অষ্টযষ্টি স্মৃতিত্বের সহিত পরে যে আর
 এক বৃৎ হংস মিলিত হন, তাঁহাকে মানস
 বলিয়া জ্ঞানিয়ে। আর যে চারিজন কৃষ্ণ
 হংসের কথা বলিয়াছি, তাহাদের নাম শ্রবণ
 কর। প্রয়াগ, পুষ্কর, অমৃতম অর্থতীর্থ ও
 পাপনাশিনী বারাগমী ইহার পুষ্কর চারি
 হংস। সে মহামতে! এই চারিতীর্থ ব্রহ্ম-
 হত্যাদি দ্বারা আভিভূত হইয়া দূষিত হইয়া
 তীর্থ সকলে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। হে পুত্র!
 তাহাদের পাতক এত অধিক যে, নানাতীর্থে
 ভ্রমণ করিয়াও তাহা যায় নাই, কিন্তু কুজা-
 বঙ্গমে গিয়া তাহার সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত
 ও নিসেন্দ্রঃ বিমুক্ত হইয়াছিলেন। এইরূপে
 হস্তের সমুদ্রে প্রাণ সমস্ত পুণ্যানীর্গের রাজহ
 অর্থৎ শ্রেষ্ঠতাজ্ঞান বলিয়া সমস্ত হইয়া-
 ছিল। যে পর্য্যন্ত এবাব দর্শন না হয়, তাবৎ
 কালট সমস্ত তীর্থ বিজের প্রাধান্য-গজ্ঞন
 করেন; ব্রহ্মহত্যাদি পাপ বিনাশার্থ এ তীর্থ
 প্রতিষ্ঠিত। পুণ্য কাপলা-সঙ্গমে, রেবা-
 সঙ্গমে, মেঘনাদ সঙ্গমে ও উকুসঙ্গমে মহাপুণ্যা
 মহাপত্তা রেবা প্রায় দুৰ্লভ; সেই রেবা আবার

চত্বাপায়া মানবৈ রেবা মাহিমতাং স্মরোক্তবৈ
 বিটকাসঙ্গমে পুণ্যা ত্রীকণ্ঠে মঙ্গলেশ্বরে ।
 সর্বত্র দুৰ্লভা রেবা সুরপুণ্যসমাকুলা ॥ ৩৪
 তীর্থমাতা মহাদেবী অম্বোরাশিবনাশিনী ।
 উভয়োঃ কল্যায়ার্থো যত্র তত্র সূখী নরঃ ॥ ৩৫
 অশ্বমেধফলং ভূক্তকু স্মানেনৈকেন মানবঃ ।
 এতন্তে সর্বাখ্যাং যদ্বা পরিপূচ্ছিতম্ ॥ ৩৬
 সর্বপাপাপহং পুণ্যং গতিদং চাপি শৃণুতাম্ ।
 এনমুক্তা মহাপ্রাজ্ঞ তৃতীয়ঃ পুত্রঃ প্রবীণ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
 শুকতর্থে চ্যবনচরিত্রে দ্বিনবতি-
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২

ত্রিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

কিং বিজ্ঞস হুয়া দৃষ্টমপূর্বং ভ্রমতা মহীষ ।
 আশ্চর্য্যেণ সমাযুক্তং হস্মৈ কথয় সূত্রত ॥ ১

ভূভঙ্কেত্র ওঙ্কারে ও কুজাসঙ্গমে মানবগণের
 একান্ত দুৰ্লভ; এতদ্ভিন্ন এই রেবার কুজা-
 সঙ্গম মাহিমতাতে দেবগণেরও দুৰ্লভ।
 বিটকাসঙ্গমে, ত্রীকণ্ঠে ও মঙ্গলেশ্বরে সুরপুণ্য-
 সমাকুলা রেবা মহাপুণ্যা; মহাদেবী রেবা
 তীর্থমাতা ও কল্যায়শিবনাশিনী, ইহার
 উভয়কূলের যে কোনও স্থানস্থিত মানব সূখী
 হয়। রেবাস্থানে মানব অশ্বমেধফলভোগ
 কবে। তুমি যদি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে,
 এই তৎসমস্ত লোমান নিকট কথিত হইল;
 এই পুণ্যানাম শ্রোতার সর্বপাপাপহ ও
 গতিদ্রদ। সে মহাপ্রাজ্ঞ। এইরূপ বলিয়া
 কুঞ্জল তৃতীয় পুত্রকে বলিতে লাগিল ॥ ২০-৩৭ ॥
 দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—হে সূত্রত বিজ্ঞ! তুমি
 মহীতে ভ্রমণ করিতে করিতে আশ্চর্য্যমুক্ত কি

ইচ্ছা প্রকাশি কং দেশমাহার্যত্ব সোণ্যমী ।
বদ্যদৃষ্টং স্বয়া চিত্রং সমাখ্যাহি স্মৃতোত্তম ॥ ২
বিজ্ঞল উবাচ ।

অস্তি মেকগিরেঃ পৃষ্ঠে আনন্দং নাম কাননম্
দিব্যরূপৈঃ সমাকীর্ণং ফলপুষ্পময়ৈঃ সদা ॥ ৩
দেবরূপৈঃ সমাকীর্ণং মুনিসিদ্ধসমম্বিতম্ ।
অঙ্গরোভিঃ সুরপাতিগন্ধর্কৈঃ কিন্নরোরগৈঃ ॥
বাণীকূপভড়াগৈশ্চ নদীপ্রসবগৈশ্চতা ।
আনন্দকাননং পুণ্যং দিব্যভাবৈঃ প্রভাসতে ।
বিমানৈঃ কোটিসংখ্যাবিহংসকুন্দেস্বরিতৈঃ
গীতকোলাহলৈ রম্যৈমেঘধ্বনিনিাদিতম্ ॥ ৬
ষট্ পদানাম্ নিনাদেন সর্বত্র মধুরায়তে ।
চন্দনৈশ্চ তরুশৈশ্চ চম্পকৈঃ পুষ্পিতৈরুতম্ ॥ ৭
নানারূপৈঃ প্রভাত্যেবমানন্দবনমুত্তমম্ ।
নানাপক্ষিনিনাডেন বহুকোলাহলাষিতম্ ॥ ৮
এবমানন্দনং দৃষ্টং ময়া তত্র স্মৃশোভনম্ ।

অপূর্ব বস্তু দর্শন করিয়াছ ? তাহা আমাকে
বল । তুমি আহারার্থী হইয়া উদ্যমের সহিত
এছান হইতে কোন্ দেশে গমন করিয়াছিলে ?
হে স্মৃতোত্তম ! তুমি যাহা যাহা বিচিত্র বস্তু
অবলোকন করিয়াছ, তৎ সমস্ত কীর্তন কর ।
বিজ্ঞল কহিল,—হে তাত ! মেকগিরির পার্শ্ব-
দেশে আনন্দকানন নামে এক কানন আছে ।
ঐ কানন ফলপুষ্পময় দিব্যরূপসমূহে সমাকীর্ণ ।
দেবরূপ, মুনি, সিদ্ধ, সুরপা অঙ্গরা, গন্ধর্ব ও
কিন্নরগণ তথায় নিত্য বিরাজমান । বাণী,
কূপ, ভড়াগ, নদী ও প্রস্রবণ দ্বারা ঐ পুণ্যময়
আনন্দকানন নিত্য দিব্য ভাবে শোভা পাইয়া
থাকে । হংস-কুন্দেস্বরিত কোটিসংখ্যক
বিমান তথায় বিদ্যমান । রম্য গীত কোলাহল
ও মেঘধ্বনিতে ঐ কানন নিনাদিত । মধু-
করকুলের মধুর ঞ্জনে আনন্দকানন মধুরায়-
মান । পুষ্পিত চন্দন, চূত ও চম্পক ঐ
কাননের সর্বস্থান আরুত করিয়াছে । এই-
রূপে নানারূপ দ্বারা আনন্দকানন প্রকাশ-
মান । বিবিধ পক্ষিনিবাদ ঐ বনকে কোলা-
হলময় করিয়া রাখিয়াছে । আমি সেই মেক-

বিমলক সরস্বত শোভতে সাগরোপমম্ ॥ ৯
সম্পূর্ণং পুণ্যভোয়েন পদ্মসৌগন্ধিকৈঃ শুভৈঃ ।
জলজৈশ্চ সমাকীর্ণং হংসকারগুবাষিতম্ ॥ ১০
এবমাসৌ সরস্বতী সূমধ্যে কাননশ্চ হি ।
দেবগন্ধর্বসম্বাদৈশ্চ নিরুল্লসিতললিতম্ ।
কিন্নরোরগগন্ধর্কৈশ্চারণৈশ্চ স্মৃশোভতে ॥ ১১
তত্রাশ্চর্য্যং ময়া দৃষ্টং বক্তুং তাত ন শক্যতে ॥
বিমানেনাপি দিব্যেন কলশৈরুপশোভতে ।
ছত্রদণ্ডপতাকাভী রাজমানেন সত্তম ॥ ১৩
সর্বভোগাবিলেনাপি গীয়মানোহথ কিন্নরৈঃ ।
গন্ধর্বৈরঙ্গরোভিশ্চ শোভমানোহথ সূত্রত ॥ ১৪
সুখমানো মহাসিদ্ধাশ্চ যিতিস্তত্ত্ববেদিতৈঃ ।
রূপেণাপ্রতিমো লোকে ন দৃষ্টস্তাদৃশঃ কচিৎ ॥
সর্বাভরণশোভাসৌ দিব্যমালাবিশোভিতঃ ।
মহারত্নকুতা মালা যন্তোরসি বিরাজতে ॥ ১৬

গিরিপার্শ্বে এই প্রকার স্মৃশোভন আনন্দকানন
দর্শন করিয়াছিলাম । এই আনন্দকাননের
মধ্যে সাগরোপম এক বিমল সরোবর আছে ।
ঐ সরোবর পুণ্যভোয়পূর্ণ, পদ্ম সৌগন্ধিক শুভ
জলজ পুষ্পে সমাকীর্ণ ও হংসকারগুবাষিত ।
আনন্দ কাননের মধ্য দেশে এইরূপ এক
সরোবর অবস্থিত । উহাতে দেব, গন্ধর্ব,
মুনি, কিন্নব, উরগ ও চারণগণ নিত্য
বিচরণ করে । ১—১১ । হে তাত ! তথায়
আমি এক যে আশ্চর্য্য দর্শন করিয়াছিলাম,
তাহা বর্ণন করিতে সমর্থ নহি । দেখিলাম,
এক দিব্য বিমান কলস সকল দ্বারা উপ-
শোভিত ; ছত্র দণ্ড ও পতাকা তাহাতে
শোভমান ; বস্তুতই তাহা সর্ব ভোগসামগ্রীতে
পরিপূর্ণ । আর দেখিলাম, সেই বিমানমধ্যে
এক পুরুষমূর্ত্তি । কিন্নরগণ তাঁহার নিকট
গণন করিতেছে ; গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণ তাঁহার
শোভা সম্পাদন করিতেছে এবং তত্ত্ববেদী
মহাসিদ্ধাশ্চ যিগণ তাঁহার স্তব করিতেছেন ।
ঐ পুরুষ অলোকসামান্য রূপবান, তাদৃশ রূপ-
বান পুরুষ আর কোথাও দৃষ্ট হয় না । তিনি
সর্বাভরণ-শোভিতাঙ্গ, মালাবিভূষিত এবং

তৎসমীপে স্থিতা চৈকা নারী দৃষ্টা বরাননা ।
 হেমহারৈশ মুক্তানাং বলয়ৈঃ কঙ্কণৈর্গুতা ॥ ১৭
 দিব্যবস্ত্রেণ গঠৈশ্চ চন্দনৈশ্চাকুলেপনৈঃ ।
 স্ক্রিয়মানো গীয়মানঃ পুরুষস্তত্র চাগতঃ ॥ ১৮
 রতিরূপা বরারোহা পীনশ্রোণিপয়োধরা ।
 সর্বাভরণশোভাঙ্গী তাদৃশী রূপসম্পদা ॥ ১৯
 ষাবেতো তৌ ময়া দৃষ্টৌ বিমানেনাপি চাগতৌ
 রূপলাবণ্যমাধুর্য্যৌ সর্বশোভাসমাবিলৌ ॥ ২০
 সমুত্তৌ বো বিমানান্তাবাগতৌ সরসোহস্তিকে ।
 স্নাতৌ তাত মহান্মানৌ স্ত্রীপুংসৌ কমলেক্ষণৌ
 প্রগৃহ্য তৌ মহাশস্ত্রৌ দম্পতী তু পরস্পরম্ ।
 তাদৃশৌ চ শবৌ তত্র পতিতৌ সরসস্তটে ॥ ২২
 প্রভাসে তে তদা তৌ স্ত্রীপুংসৌ কমলেক্ষণৌ
 রূপেণাপি মহাভাগ তাদৃশাবেব তৌ শবৌ ॥
 দেবরূপোপমন্তাত যথা পুংসস্তথা শবঃ ।
 যথারূপং হি তস্ত্যাপি তাদৃশস্তত্র দৃষ্টতে ॥ ২৪

মহারত্নরূপত মাল্য ঠাঁহার বক্ষস্থলে বিরাজিত ।
 আবার ঠাঁহার সমীপে এক বরাননা নারীকেও
 দেখিলাম । তিনি হেমহার, মুক্তাবলয়, কঙ্কণ,
 দিব্যবস্ত্র, গন্ধ, চন্দন ও মনোহর অল্ললেপন
 দ্বারা পরিশোভিত । বিমানস্থ পুরুষ তথায়
 স্ক্রিয়মান ও গীয়মান হইতেছেন । রতিরূপা
 সেই বরারোহা পীনশ্রোণিপয়োধরা ও সর্বা-
 ভরণভূষিতা । এই রমণী রূপসম্পদে সেই
 পুরুষেরই অল্লরূপা । এই দম্পতিকে আমি
 বিমানযোগে আসিতে দেখিলাম । ঠাঁহার
 রূপলাবণ্য মাধুর্য্যযুক্ত এবং সর্বশোভাময় ।
 এই দম্পতি বিমান হইতে অবতরণ করিয়া
 সরোবরসমীপে আগমন করিলেন । সরোবর-
 সমীপে আগমন করিয়া ঠাঁহারা এই সরোবরে
 স্নান করিলেন, স্নানকরিয়া ঠাঁহারা উভয়েই শস্ত্র
 গ্রহণ করিলেন । দেখিলাম,—সেই সরোবর-
 ভীরে ঠাঁহাদেরই অল্লরূপ স্ত্রীপুরুষ-মুষ্টি দুইটি
 শব পতিত রহিয়াছে । হে মহাভাগ ! শবদ্বয়
 অবলোকন করিয়া ঠাঁহারা পরস্পর কথোপ-
 কথন করিলেন । এই শবদ্বয় ঠাঁহাদেরই সদৃশ ।
 এই পুরুষ যেমন দেবরূপধর, শবও তদ্রূপ ।

যথারূপঃ তু ভাধ্যায়ান্তথা শবো দ্বিতীয়কঃ ।
 স্ত্রীশবস্ত তু যন্মাংসঃ শস্ত্রেণোৎকৃত্য সা ততঃ ॥
 ভক্ষতে তস্য মাংসানি রক্তাপ্তুতানি তানি তু ।
 পুরুষো ভক্ষতে তদ্বচ্ছবমাংসং সমাতুরঃ ॥ ২৬
 ক্ষুধ্যা পীড়্যমানৌ তৌ ভক্ষতে পিশিতং
 তয়োঃ ।
 যাবত্শুষ্টিং সমায়াতো তাবন্মাংসং প্রভক্ষিতম্ ॥
 সরস্তথ জলং পীত্বা সন্তাতৌ সুর্বিতৌ পিতঃ ।
 কিয়ৎকালং স্থিতৌ তত্র বিমানেন গতৌ পুনঃ ॥
 অস্ত্রে দ্বৈ তু স্থিয়ৌ তাত ময়া দৃষ্টে চ তত্র বৈ ।
 রূপমৌভাগ্যসম্পন্নৈ তে স্থিয়ৌ চাকুলক্ষণৈ ॥
 ভাভ্যাং প্রভক্ষিতং মাংসং যদা তাত মহাবনে
 প্রহসেতে তদা তে হে হাষ্ট্রেশ্বরট্টাটিকৈঃ পুনঃ ॥
 ভক্ষতে চ স্বমাংসানি তাবেতৌ পরিনিত্যশঃ ।
 কৃত্বা স্নানাদিকং মাংসং পশ্যতো মম তত্র হি ॥
 অস্ত্রে স্থিয়ৌ মহাভাগ রৌদ্রাকারসমর্থিতে ।
 দংষ্ট্রাকরালবদনে তদ্বৈবাতিবিভীষণে ॥ ৩২

কলহঃ সেই পুরুষের যেমন রূপ এই শবেরও
 সেইরূপ রূপ দৃষ্ট হইতেছে । আর এই পুরু-
 ষের ভাধ্যায় যেমন রূপ, স্ত্রীশবটিরও রূপ
 তেমনি । স্ত্রীলোকটির শস্ত্র দ্বারা এই স্ত্রী শবের
 রক্তাপ্ত মাংস কর্তন করিয়া ভক্ষণ করিতে
 আরম্ভ করিল । পুরুষটিও সেইরূপ পুরুষ-
 শবের মাংস ভক্ষণ করিতে লাগিল । এইরূপে
 তাহারা যাবত্শুষ্টি পরস্পর শবদ্বয়ের মাংস
 ভক্ষণ করিতে থাকিল । হে পিতঃ ! অনন্তর
 তাহারা সরোবরে জলপান করিয়া স্নাত্রে
 কিয়ৎকাল তথায় অবস্থান করত পুনরায়
 বিমানারোহণে গমন করিল । হে তাত !
 আমি অস্ত্র দুই রমণী তথায় দেখিয়াছিলাম ।
 এই রমণীদ্বয়ও রূপ-মৌভাগ্যসম্পন্ন ও চাক-
 লোচনা । তাহারাও সেই বনে উক্তপ্রকারে
 মাংস ভোজন করিত । অট্টাট হাসিত ।
 পূর্বোক্ত দম্পতি নিত্য এই সরোবরে স্নানাদি
 সমাপন করিয়া মাংস ভক্ষণ করিত । আমি
 তাহা অবলোকন করিতাম । আর অপর
 রমণীদ্বয় রৌদ্রাকার, দংষ্ট্রাকরালবদন ও অতি

উচতুস্তো ভগ্ন তে তু দেহি দেহীতি বৈ পুনঃ
 এবং দৃষ্টং ময়া তাত বসতা বনসরিধৌ ॥ ৩৩
 নিত্যমুৎকীর্ণ্য ভক্ষেতে তো যৌ তু মাংসমেব চ
 জায়েতে চ স্নসম্পূর্ণো কাযৌ চ শবযোঃ পুনঃ
 নিত্যমুতীর্ণ্য তাবেবং তে চাপান্তে চ বৈ পিতঃ
 কুর্কন্তি সদৃশীং চেষ্টাং পূর্বোক্তাং মম পশ্যতঃ ॥
 এতদাশ্চর্য্যসংগতং দৃষ্টং তাত ময়া তদা ।
 ভবতা পুচ্ছিতং তাত দুইমাশ্চর্য্যমেব চ ॥ ৩৬
 ময়াখ্যাতং তবাগ্রে বৈ সর্বসন্দেহকারণম্ ।
 কথয়ন্ত প্রসাদাচ্চ শ্রীযমানেন চেতসা ॥ ৩৭
 বিমানেনাগতো যোহসৌ স্থিষ্য সাক্ষিং দ্বিজোত্তম
 দিব্যরূপধরো যন্ত স কন্ত কমলেক্ষণঃ ॥ ৩৮
 কা চ নারী মহাভাগ মহামাংসং প্রভঙ্কতি ।
 স কশ্চাপ্যাগতস্তাত সা চৈবাতোভ্য ভঙ্কতি ॥
 প্রহসতে তদা তে যে দ্বিয়ৌ তাত বদন্ত নঃ ।
 উচতুস্তো তথা চান্তে দেহি দেহীতি বা পুনঃ ॥

ভয়ানক । উহার উক্ত দম্পতিকে পুনঃ-
 পুনঃ 'দেহি দেহি' বলিত । হে তাত ! আমি
 বনসরিধানে বাস করিয়া এইরূপ অবলোকন
 করিয়াছি । সেই দম্পতি উক্ত প্রকারে নিত্য
 নিত্য শবচ্ছেদ করিয়া মাংস ভক্ষণ করিত ।
 আর পুনরায় ঐ শবকায় মাংসপূর্ণ হইয়া
 থাকিত । ঐ দম্পতি আর অপর রমণীস্বয়
 নিত্য ঐ স্থানে অবতরণ করিয়া সকলেই সদৃশ
 চেষ্টার অনুষ্ঠান করিত, আমি তাহা দেখি-
 তাম । হে তাত ! আমি তথায় এইরূপ
 আশ্চর্য্য দর্শন করিয়াছি । আপনি যে আশ্চর্য্য
 দর্শনবিষয়ে আমায় প্রশ্ন করিয়াছিলেন, আমি
 সেই সর্ব সন্দেহকারণ আশ্চর্য্যের বিষয় আপ-
 নার সমক্ষে কীর্তন করিলাম । হে দ্বিজোত্তম !
 আপনি প্রসন্নতা হেতু প্রীতমানসে বলুন,
 জ্ঞানমভিভাষারে বিমানযোগে যে দিব্যরূপধর
 কমলেক্ষ পুরুষ আগমন করিয়াছিলেন, তিনি
 কে ? আর সেই রমণীই বা কে ? যিনি
 মহামাংস ভক্ষণ করিতেন । সেই দম্পতি
 কোথা হইতে আসিয়া তথায় মাংসভোজন
 করিত ? আর সে রমণীস্বয় কি জন্মই বা

তে যে তুং মে সমাচক্ষ মহাভীষণকে দ্বিয়ৌ ।
 এতন্মে সংশয়ং তাত ছেদুমর্হসি স্মরত ॥ ৪১
 এবমুক্তা মহারাজ বিরহাম স চাণ্ডজঃ ।
 এবং পৃষ্টকৃতীয়েন বিজ্ঞলেনাঘ্রজেন সঃ ॥ ৪২
 প্রোবাচ সর্বং বৃতাঙ্কং চ্যবনস্তাপি শৃণুতঃ ॥ ৪৩
 ইতি শ্রীপদ্মে ভূমখণ্ডে বেনোপাখ্যানে
 গুরুতীর্থে চ্যবনচরিত্রে ত্রিনবতি-
 তমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্নবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

শ্রীহৃদামভিভাষামি তৎসমং কারণং স্মৃত ।
 যস্মাতৌ তাদৃশৌ জাতৌ স্বমাংসপরিভক্ষকৌ
 সর্বত্র কারণং কৰ্ম্ম শুভাশুভং ন সংশয়ঃ ।
 পুণ্যেন কৰ্ম্মণা পুত্র নঃ সৌখ্যং প্রভঙ্কতি ॥ ২
 দ্রুতং ভুঞ্জতে চাত্র পাণপুস্ত্রেন কৰ্ম্মণা ।
 স্বাস্থ্যবদ্য বিচার্য্যেবং শাস্ত্রজ্ঞানেন চক্ষুযা ॥ ৩
 স্তূলধর্ম্মং প্রদৃষ্টৌব সুবিচার্য্য পুনঃপুনঃ ।

হাস্ত করিত আর 'দেহি দেহি' এই কথা কেনই
 বা বলিত ? এই ভীষণ স্ত্রীস্বয় কে ? হে
 তাত ! এই সংশয় আমার হৃদয়ন কর । হে
 মহারাজ ! এই কথা বলিয়া অণ্ডজ বিরভ
 হইল । তৃতীয়াঙ্কজ বিজল বর্জ্জ এইরূপ
 পৃষ্ট হইয়া সেই অণ্ডজ শ্রোতা চ্যবনের সমক্ষে
 সর্ব বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়াছিল । ১২—৪৩ ।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—হে স্মৃত ! শ্রবণ কর, যে
 জন্ম তাহার স্বমাংসভক্ষক হইয়া জন্মিয়াছিল,
 তাহার কারণ বলিতেছি । সর্বত্রই শুভ বা
 অশুভ কর্ম্ম কারণ । হে পুত্র ! পুণ্য কর্ম্মে
 লোক সুখভোগ করে । পাণকর্মে দ্রুত
 ভোগ করিয়া থাকে । এইরূপে শাস্ত্রজ্ঞাননেত্রে

সমারভেদঃ কৰ্ম্ম মনসা নিপুণেন চ ॥ ৪
 স্মৃতিকারকঃ শিল্পী রসমাবর্তয়েৎ যথা ।
 অগ্রেণ চ তেজসা পুত্র জ্ঞানভিষ চ সমন্ততঃ ॥ ৫
 দ্রবীভূতো ভবেদ্ধাতুর্বাহিনা তাপিতঃ শঠিনঃ ।
 যাদৃশং বৎস ভক্ষাস্তু রসপকং নিষেব্যাতে ॥
 তাদৃশং জায়তে বৎস রূপকৈব ন সংশয়ঃ ।
 যাদৃশং ক্রিয়তে কৰ্ম্ম তাদৃশং পরিভূজ্যতে ॥ ৭
 কৰ্ম্ম এব প্রধানং যদ্ব্যবহারেণ বর্ত্ততে ।
 ক্ষেত্রেণ যাদৃশং বীজং বপতে কৃষিকারকঃ ॥ ৮
 তাদৃশং ভুঙতে তাত্ কলমেব ন সংশয়ঃ ।
 যাদৃশং ক্রিয়তে কৰ্ম্ম তাদৃশং পরিভূজ্যতে ॥ ৯
 বিনাশহেতুঃ কৰ্ম্মাস্তা সর্কে কৰ্ম্মবশা বয়ম ।
 কৰ্ম্মদায়াদিকা লোকে কৰ্ম্ম সহদ্বিবাঙ্কবাঃ ॥ ১০
 কৰ্ম্মাণি চোদয়ন্তীহ পুরুষাঃ সুখতঃপথোঃ ।
 সুবৎ রজতং বাপি যথা রূপং নিষিচ্যতে ॥ ১১
 তথা নিষিচ্যতে জন্তুঃ পূৰ্ব্বকৰ্ম্মবশানুগঃ ।

হৃদয় পথ বিচার করিয়া এবং পুনঃপুনঃ স্থূল
 ধর্ম্ম দর্শনে আলোচনা করিয়া নর একাগ্রমনে
 কৰ্ম্মারম্ভ করিবে । অগ্নির তেজ ও শিখা দ্বারা
 ধাতু অল্পে অল্পে দ্রবীভূত হয় । স্মৃতিকারক
 শিল্পী সেই ধাতুদ্বারা মূর্ত্তি প্রস্তুত করত
 তাহাতে রসেব অবতরণা কবে । স্থূল ধর্ম্মের
 আলোচনা করিয়া নিপুণতার সহিত কৰ্ম্মারম্ভও
 এইরূপ । বৎস! যেরূপ রসপক ভক্ষ্য
 ব্যবহার করা হয়, ফল সেইরূপই হইয়া থাকে ।
 যেমন কৰ্ম্ম করা হয়, তাহার ফলভোগও তদনু-
 রূপই ঘটিয়া থাকে । কৰ্ম্ম প্রধানতঃ বধীরূপে
 প্রকাশ পায় । পরে কৃষক ক্ষেত্রমধ্যে যেমন
 বীজ বপন করে, তাদৃশ ফলই উপভোগ
 করিতে থাকে । যেরূপ কৰ্ম্ম, ফলভোগও
 সেইরূপই । কৰ্ম্মই বিনাশহেতু; কৰ্ম্মেরই
 আমরা বশীভূত; সংসারে কৰ্ম্মানুরূপ জ্ঞাতি
 এবং কৰ্ম্মানুরূপই সদ্বন্ধী বাঙ্কব । কৰ্ম্মসমূহই
 পুরুষকে সুখদুঃখে নিয়োজিত করে । সুবর্ণ
 কিম্বা রজত যেমন আকরশুণে রূপ প্রাপ্ত হয়,
 তেমনি জীব পূৰ্ব্ব কৰ্ম্মবশে সুখদুঃখে প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে । দেহীর গর্ভ হইতেই আয়,

পট্টকতানীহ দৃষ্টান্তে গর্ভস্থষ্টান্তেব দেহিনঃ ॥ ১২
 আয়ুঃ কৰ্ম্ম চ বিত্তঞ্চ বিদ্যা নিধনমেব চ ।
 যথা যুৎপিওকং কর্ত্তা কুরুতে যদযদিচ্ছতি ॥ ১৩
 তথা কৰ্ম্ম কৃতকৈব কর্ত্তারং প্রতিপদ্যতে ।
 দেবত্মমথ মানুযাং পশুত্বং পক্ষিতাং তথা ॥ ১৪
 তিৰ্য্যাক্ত্বং স্বাবরত্বং বা যাতি জন্তুঃ স্বকৰ্ম্মভিঃ
 স এব তু তথা ভূক্তে নু নিত্যং বাহিতমান্বনঃ ॥
 আশ্বনা বাহিতং দুঃখমান্বনা বিহিতং সুখম্ ।
 গর্ভশয্যামুপাদায় ভুঙতে পূৰ্ব্বদেহিকম্ ॥ ১৬
 পূৰ্ব্বদেহকৃতং কৰ্ম্ম ন কশ্চিৎ প্রযোক্তমঃ ।
 বলেন প্রজয়া বাপি সমর্গাঃ বর্ত্তুমন্তথা ॥ ১৭
 স্বকৃতান্তেব ভুঞ্জন্তি দুঃখান চ সুখানি চ ।
 হেতুতঃ কারণৈর্বাপি সৌকষ্ট্যকারেণ বাধ্যতে ॥
 যথা ধৌমসহস্রেণ বৎসো বিন্দতি মাতরম্ ।
 তদ্রজতান্ততং কৰ্ম্ম কর্ত্তারমনুগচ্ছতি ॥ ১৯
 উপভোগাদৃতে যস্য নাশ এব ন বিদ্যতে ।
 প্রাক্তনং বন্ধনং কৰ্ম্ম কোহন্তথা বর্ত্তুংহতি ॥
 সুশীঘ্রমনুধাবন্তঃ বিধানমনুধাবতি ।

কৰ্ম্ম, বিত্ত, বিদ্যা এবং নিধন এই পাঁচটা
 নির্দিষ্ট হইয়া থাকে: ১—১২ । কৃন্তকার
 যেমন যুৎপিওক কর্ত্তা যেরূপ ইচ্ছা প্রস্তুত করে,
 তেমনি কৃতকৰ্ম্মই কর্ত্তার অনুসরণ করিয়া
 থাকে । দেবত্ব, মানুযত্ব, পশুত্ব, পক্ষিত্ব,
 তিৰ্য্যাক্ত্ব বা স্বাবরত্ব, স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারেই জীব
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । জীব আশ্রুত কৰ্ম্ম-
 ফলই নিত্য ভোগ হু করে । গর্ভশয্যা আশ্রয়
 করিয়াই জীব পৌরুদেহিক আশ্রয়বিহিত সুখ
 বা দুঃখ উপভোগ করিয়া থাকে । এমন
 কোনও উত্তম পুরুষ নাই, যিনি বল বা প্রজা
 দ্বারা পূৰ্ব্বদেহকৃত কৰ্ম্ম অন্তথা করিতে সমর্থ ।
 প্রাণিগণ আশ্রুত সুখদুঃখই ভোগ করিয়া
 থাকে । কোনও হেতু বা কারণে জীব অহ-
 ঙ্কারবদ্ধ হয় । যেমন সহস্র সহস্র ধৌমস
 হইতে বৎস স্বীয় মাতাকে চিনিয়া লয়, তেমনি
 শুভাশুভ কৰ্ম্ম কর্ত্তার অনুসরণ করে । উপ-
 ভোগ ব্যতীত কৃত কৰ্ম্মের নাশ নাই । প্রাক্তন
 কৰ্ম্মবন্ধন কে অন্তথা করিতে পারে? অতীত

শোভতে সন্নিপাতেন যথা কৰ্ম্য পুরা কৃতম্ ॥২১॥
 উপতিষ্ঠতি তিষ্ঠন্তং গচ্ছন্তমভুগচ্ছতি ।
 কৰোতি কৰ্ম্মতঃ কৰ্ম্ম চ্ছায়েবানুবীৰ্য্যতে ॥২২॥
 যথা ছায়াতপো নিত্যং সূক্ষ্মদ্বৌ পরস্পরম্ ।
 উপসর্গা হি বিষয়া উপসর্গা জরাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 পীড়য়ন্তি নরং পশ্যাৎ পীড়িতং পূৰ্ব্বকৰ্ম্মণা ।
 বেন যতোপভোক্তব্যং দুঃখং বা সুখমেব চ ॥
 স তত্র বদ্ধা রঞ্জেব বলাদৈবেন নীয়তে ।
 দৈবঃ প্রাহ্ণ চ ভূতানাং সুবহুঃখোপপাদনম্ ॥
 অন্তথা কৰ্ম্ম তচ্চিহ্নং জাগ্রতঃ স্বপতোহপি বা
 অন্তথা ছাদ্যতে দৈবং বধ্যতে চ জিঘাংসতি
 শত্ৰুয়িবিষদুর্গেভ্যো রক্ষিতব্যং সুরকতি ।
 যথা পৃথিব্যাং বীজানি বৃক্ষশুল্কতৃণাতৃপি ॥ ২৭ ॥
 তথৈবাত্মনি কৰ্ম্মাণি তিষ্ঠন্তি প্রভবন্তি চ ।
 তৈলকস্যাদযথা দীপো নিকীর্ণমধিগচ্ছতি ॥ ২৮ ॥

অল্পধাবনকারীকেও বিধি অল্পধাবন করিয়া থাকে । যেমন পুরাকৃত কৰ্ম্ম, তেমনি তাহার কলও উপস্থিত হয় । জীব অবস্থিত হইলে কৰ্ম্ম অবস্থিত হয়; পশ্চন্ন করিলে অল্পসরণ করে; এবং কোনও কিছু কৰ্ম্ম করিলে কৰ্ম্ম করে । এইরূপে কৰ্ম্ম জীবের ছায়ার ভায়ই অল্পবিহিত । যেমন ছায়া ও আতপ পরস্পর নিত্য সহক, তেমনি জীব ও কৰ্ম্ম পরস্পর অল্পমু্যত । বিষয় সকল উপসর্গ; জরা প্রকৃতিও উপসর্গ । এই সকল উপসর্গ পূৰ্ব্ব-কৰ্ম্মপীড়িত নরকে পশ্যাৎ পীড়িত করিয়া থাকে । যেখানে সুখ বা দুঃখ ভোগ করিবে, দৈব তাহাকে রঞ্জিবদ্ধ করিরাই সবলে তথায় টানিয়া লয় । দৈবই প্রাণি-গণের সুখ-দুঃখের উপপাদক । জাগ্রৎ বা স্বপ্নাবস্থায় একপ্রকার কৰ্ম্ম চিন্তা করা হয় । দৈব তাহার অন্তথা করিয়া বধ বা বন্ধন বিধান করে । শত্রু, অগ্নি, বিষ বা দুর্গ হইতে রক্ষিতব্য ব্যক্তিকে দৈবই রক্ষা করে । পৃথিবীতে যেমন বীজরাশি বৃক্ষ, শুল্ক, তৃণ, অবস্থিত, আত্মাকে কৰ্ম্ম সকলও তেমনিভাবে বিরাজিত । তৈলকরে দীপ যেমন নিকীর্ণ

কৰ্ম্মকর্যাতথা জন্তোঃ শরীরং নাশয়চ্ছতি ।
 কৰ্ম্মকর্যাতথা মৃত্যুস্তদ্বিভিক্রদাহতম্ ॥ ২৯ ॥
 বিবিধাঃ প্রাণিনাং রোগাঃ স্মৃতাশ্চেষ্টাঃ হেতবঃ
 তস্ম্যাত্তত্ত্বপ্রধানস্ত কৰ্ম্ম এব হি প্রাণিনাম্ ॥৩০॥
 যৎপুরা ক্রিয়তে কৰ্ম্ম তদিত্তৈব প্রভুজাতে ।
 যদ্বয়া দৃষ্টমেবাপি পুচ্ছিতং তাত সাম্প্রতম্ ॥৩১॥
 তস্ম্যর্থঃ তু ময়া প্রোক্তঃ ভুজাতে হৌ হি
 সাম্প্রতম্ ।

আনন্দে কাননে দৃষ্টং তয়োঃ কৰ্ম্ম সুদারুণম্
 তয়োশ্চেষ্টাঃ প্রবক্ষ্যামি শৃণু বৎস প্রভাষতঃ ।
 কৰ্ম্মভূমিরিয়ং তাত অন্তা ভোগার্থভূময়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 স্বর্গাদীনাং মহাপ্রাজ্ঞা তাসু গহা স্তুভুজতি ॥
 সূত উবাচ ।

চৌলদেশে মহাপ্রাজ্ঞাঃ সুবাহুর্নাম ভূমিণঃ ।
 রূপবান্ গুণবান্ ধীরঃ পৃথিব্যাং নাস্তি তাদৃশঃ
 বিকৃতভোক্তো মহাপ্রাজ্ঞো বৈকবানাক সুপ্রিয়ঃ
 কৰ্ম্মণা ত্রিবিধেণাপি প্রধায়ন মধুসূদনম্ ।
 অশ্বমেধাদিকান্ যজ্ঞান যজ্ঞত সকলান্ নৃপ ॥

প্রাপ্ত হইয়, কৰ্ম্মকরে জীবেরও সেইরূপ শরীর নাশ হয় । তদ্বিদ্গণ বলেন,—কৰ্ম্মকরেই মৃত্যু হইয়া থাকে । বিবিধ রোগ প্রাণিগণের মৃত্যুর হেতুভূত হয় । ১৩—২৯। অতএব প্রাণি-গণের কৰ্ম্ম তত্ত্বপ্রধান । পূর্বে যে কৰ্ম্ম করা হয়, ইহকালে সেই কৰ্ম্মফলভোগই হইয়া থাকে । হে ভাত! তুমি ইহা দেখিয়াছ, জিজ্ঞাসা করিয়াছ, সেই নিমিত্তই আমি বলিলাম, তাহার। অর্থাৎ সেই দম্পতি স্বীয় কৰ্ম্মকলট ভোগ করিতেছে । আনন্দকাননে তাহাদের সুদারুণ কৰ্ম্ম দেখিয়াছ, তাহাদের চেষ্টা আমি বলিতেছি, বৎস! শ্রবণ কর । হে ভাত! এই কৰ্ম্মভূমি, অস্ত্র সকল ভোগভূমি । হে মহাপ্রাজ্ঞ । স্বর্গাদি ভূমিতে গমন করিয়া সুখ-ভোগ করিতে হয় । সূত কহিলেন,—চৌল দেশে সুবাহু নামে এক ভূপতি ছিলেন । তিনি রূপবান্, গুণবান্ ও ধীরপ্রকৃতি । ভূতলে তাঁহার ভায় বিকৃতভোক্ত বৈকবপ্রিয় মহাপ্রাজ্ঞ রাজা কেহই ছিলেন না । তিনি ত্রিবিধ কৰ্ম্মে

পুরোধান্তস্ত চৈবান্তি জৈমিনির্নাম ব্রাহ্মণঃ ।

স চাহুয় সুবাহুঃ তমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৭

রাজন দেহি সুদানানি যৈঃ সুখং তু প্রভুগ্ৰাতে
দানৈশ্চ তরতে লোকান্ তুর্গান্ প্রেত্য গতো

নবঃ ॥ ৩৮

দানেন সুখমাপ্নোতি যশঃ প্রাপ্নোতি শাস্বতম্
দানেন চাতুলা কৌর্তির্জগ্নাতে মৃত্যুমণ্ডলে ॥ ৩৯
যাবৎ কৌর্তিং স্থিতা চাত্র তাবৎ কৰ্ত্তা দিবং

বপেৎ ॥

তদানং তুষ্করং প্রাহর্দাতুং নৈব প্রশক্যতে ।

তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন দাতব্যং মানবৈঃ সদা ॥ ৪০

সুবাহুকুবাচ ।

দানাক্ত তপসো বাপি দরোর্মধ্যে সুতুষ্করম্ ।

কিং বা মহৎফলং প্রেত্য তয়ে ক্রিষ্ণি দ্বিজোত্তম
জৈমিনিকুবাচ ।

দানান্ন তুষ্করতরং পৃথিব্যামস্তি তিঞ্চন ॥ ৪২

রাজন প্রত্যক্ষমৈবৈকং দৃষ্টতে লোকসাক্ষিকম

মধুসূদনকে ধ্যান করিতেন অশ্বমেধাদি যাব-
তীয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেন। তাঁহার
পুরোধিতের নাম জৈমিনি। জৈমিনি, রাজা
সুবাহুকে একদা আহ্বান করিয়া এই কথা
বলিলেন,—হে রাজন! যাহা দ্বারা সুখভোগ
হয়, আপনি সেই উত্তম দান প্রদান করুন।
পরলোকগত নর দান দ্বারাষ্ট উদ্ধার প্রাপ্ত
হয়। দানেই সুখ এবং দানেই শাস্বত যশো-
লাভ। এ মর্ত্যমণ্ডলে দানদ্বারাষ্ট অতুল
কৌর্তি হয়। যতকাল কৌর্তি থাকে, দানকর্ত্তা
ততকাল স্বর্গে বাস করে। অতএব দান বড়ই
তুষ্কর। দান সকলে করিতে পারে না।
অতএব মানবেরা সদা সৰ্বপ্রযত্নে দান
করিবে। ৩৭—৪০। সুবাহু বলিলেন,—দান
এবং তপস্যা, এই উভয়ের মধ্যে কোনটী
সুতুষ্কর এবং পরকালে কাহারই বা অধিক
ফল? হে দ্বিজোত্তম! ইহা আমার নিকট
বলুন। জৈমিনি বলিলেন,—রাজন! পৃথি-
বীতে দান হইতে তুষ্করতর কিছুই নাই, ইহা
প্রত্যক্ষই পরিদৃষ্টমান। নরগণ লোভমোহিত

পরিত্যজ্য প্রিয়ান প্রাণান ধনার্থং লোভ-

মোহিতাঃ ॥ ৪৩

প্রবিশন্তি নরা লোকে সমুদ্রমটবীং তথা ।

সেবামন্তে প্রপদান্তে শ্বরতিরিতি যা স্থিতা ॥ ৪৪

হিংস'প্রায়াং বহুক্রশাং কৃষিকৈব তথা পুরা ।

তস্মা তুঃসার্জিতস্মাপি প্রাণেষ্টোহপি গরীয়সঃ

অগ্নস্ত পুরুষাবান্ত্র পরিত্যাগঃ সুতুষ্করঃ ।

বিশেষমহো মহারাজ তস্মা স্মারজিতস্ত চ ॥ ৪৬

শ্রদ্ধয়া দিধিবৎ পাঠে দত্তস্মাস্তো ন বিদাতে

শ্রদ্ধা ধর্ম্মসুতা দেবী পাবনী বিশ্বতারিণী ॥ ৪৭

সাবিত্রী প্রসবিত্রী চ সংসারাবতারিণী ।

শ্রদ্ধয়া সাধ্যাতে ধর্ম্মো মহন্তিনীর্ধরাশিভিঃ ॥ ৪৮

নিকিঞ্চনান্ত মনয়ঃ শ্রদ্ধাধর্ম্মা দিবং গতাঃ ।

সন্তি দানান্নেনেকানি নানাতেদৈর্নুপোত্তম ॥ ৪৯

অন্নদানং পরং নাস্তি প্রাণিনাং গতিদায়কম্

তস্মাদন্নং প্রদাতব্যং পয়সা চ সমধিতম্ ॥ ৫০

মধুরেণাপি পুণ্যেন বচসা চ সমধিতম্ ।

হইয়া ধনার্থ প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক কখনও
সমুদ্র, কখনও বা অরণ্যে প্রবেশ করে, কেহ
কেহ ধনার্থ শ্বরতি সেবা অবলম্বন করে এবং
অনেকে বহু ক্রেশময় হিংসাবতুল কৃষিকার্য
অবলম্বন করে। এ হেন দুঃসার্জিত প্রাণা-
পেক্ষাও শ্রেষ্ঠ অর্ণের পরিত্যাগ বাস্তবিকই
সুতুষ্কর। বিশেষতঃ হে মহারাজ! স্মারজিত
অর্ণের যে শ্রদ্ধা সহকারে সংপাতে বিধিপূর্ব্বক
দান, তাহার ফল অনন্ত। শ্রদ্ধাদেবী ধর্ম্ম-
সুতা; তিনি পাবনী, বিশ্বতারিণী, সাবিত্রী,
প্রসবিত্রী ও সংসারাবতারিণী। মহান্নগণ
শ্রদ্ধা দ্বারা যাদৃশ ধর্ম্ম সাধন করেন, রাশি
রাশি অর্থব্যয়ে তাদৃশ ধর্ম্মসঞ্চয় হয় না।
নিকিঞ্চন মুনীগণ একমাত্র শ্রদ্ধায়ুক্ত ধর্ম্মবলেই
স্বর্গগমন করিয়াছেন। হে নুপোত্তম! দান
অনেক প্রকার আছে। তন্মধ্যে প্রাণিগণের
গতিদায়ক একমাত্র অন্নদান। অন্নদান হইতে
শ্রেষ্ঠ দান নাই। অতএব মধুর পবিত্র বাক্যের
সহিত সজল অন্ন প্রদান করিবে। নিম্নের

নাস্ত্যান্নাত্তু পরং দানমিহ লোকে পরত্ৰ চ ॥ ৫১
 তারণায় হিতার্থৈব সুখসম্পত্তিহেতবে।
 শ্রদ্ধয়া বিধিবৎ পাত্রে নিম্নলেনাপি চেতসা ॥৫২
 অন্নৈকশ্চ প্রদানশ্চ কলং কুণ্ডলৈ ভবে নরঃ।
 গ্রাসাদ্গ্রাসং প্রদাতব্যং মুষ্টিপ্রস্থং ন সংশয়ঃ ॥
 অক্ষয়ং জায়তে তস্মা দানশ্চাপি মহাকলম্।
 ন চ প্রস্থং ন বা মুষ্টিং নরশ্চ হি ন সম্ভবেৎ ॥
 অনাস্তিক্যপ্রভাবেন পৰ্ব্বণি প্রাপ্য মানবঃ।
 শ্রদ্ধয়া ব্রাহ্মণকৈকং ভক্ত্যা চৈবদ্বৈপ্রভোজয়েৎ
 একশ্চাপি প্রধানশ্চ অন্নশ্চাপি প্রজেশ্বর।
 জন্মান্তরং সুসম্প্রাপ্য নিত্যং চারুং প্রভুঞ্জতি ॥
 পূৰ্ব্বজন্মনি যদন্তঃ ভক্ত্যা পাত্রে সরসরৈঃ।
 জন্মান্তরং সুসম্প্রাপ্য নিত্যমেব ভুক্তি চ ॥৫৭
 অন্নদানং প্রযচ্ছাত্ত ব্রাহ্মণেভ্যো হি নিত্যশঃ।
 মিষ্টান্নপানং ভুঞ্জতি তে - রা অন্নদাতিনঃ ॥ ৫৮
 অন্নমেব বদন্তোহন্ত ঋনয়ো বেদপাবগাঃ।
 প্রাণভূতং ন সন্দেহমমৃতাদ্ধি সমুদ্ভবম্ ॥

উদ্ধার, হিত ও সুখ-সম্পত্তি নিমিত্ত কি
 ইহলোক, কি পরলোক, সৰ্ব্বত্রই অন্নদান
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান নাই। শ্রদ্ধা সহকাৰে নিম্নলি
 চিত্তে যথাবিধি সুপাত্রে একমাত্র অন্নদান
 করিলেই তাঁহার কল মানব জন্ম জন্মান্তরে
 ভোগ করিতে পারে। একগ্রাস একমুষ্টি বা
 একপ্রস্থ অন্ন দান করিবে। এরূপ দানে অক্ষয়
 মহাকল হইয়া থাকে। যদি প্রস্থ বা মুষ্টিমিত
 অন্ন দানের সম্ভাবনা না হয়, তাহা হইলে নর
 আস্তিক্যবৃদ্ধিবলে পৰ্ব্বদিনে শ্রদ্ধাভক্তি সহকারে
 একটা মাত্র ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। হে
 প্রজেশ্বর! একমাত্র প্রধান অন্নদানপ্রভাবে
 নর জন্মান্তরেও নিত্য অন্ন ভোজন করিতে
 পারে। পূৰ্ব্ব জন্মে ভক্তিপূৰ্ব্বক সংপাত্রে এক-
 বার মাত্রও নরগণ কর্তৃক যে অন্ন প্রদত্ত হয়,
 জন্মান্তরে নর তাহা নিত্য নিত্য ভোগ করিয়া
 থাকে। যাহারা ব্রাহ্মণদিগকে অন্নদান করে,
 সেই সকল অন্নদাতা নর নিত্য নিত্য মিষ্টান্ন-
 পান ভোগ করিয়া থাকে। বেদপারগ ঋষিগণ
 অন্নকেই প্রাণস্বরূপ বলেন। যেহেতু অমৃত

প্রাণান্তেন প্রদত্তা হি যেন চারুং সমর্পিভম্।
 অন্নদানং মহারাজ দেহি ত্বস্তু প্রযত্নতঃ ॥ ৬০
 এবমাকর্ণ্য বৈ রাজা জৈমিনিষ্ক মহাত্মনঃ।
 পুনঃ পপ্রচ্ছ তং বিপ্রং জৈমিনিং জ্ঞানপণ্ডিতম্
 ইতি ক্রীপাদৌ ভূমিখণ্ডে - বেনোপাখ্যানেন
 গুরুশীর্ণনাহাভ্যো চাবনচরিত্রে চতু-
 র্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ।

স্ববাহুক্রবাচ।

স্বর্গস্য মে জ্ঞানম ক্রতি সাম্প্রতং দ্বিজসত্তম।
 একং সৰ্বং ব্রিহদ্রশ্মৈ কবিষ্যামি স্বভাবিকম্ ॥১
 জৈমিনিকবাচ।
 নন্দনাদীনি বয়ানি দিব্যানি বিবিধানি চ।
 তত্রোজানানি পুণ্যানি সৰ্বকামযুতানি চ ॥ ২
 সৰ্বকামকলৈরশ্লৈঃ শোভনানি সমস্ততঃ।
 বিমানানি স্তুবিদ্যানি সেবিতান্ত্রাপ্যবোগৈঃ ॥৩

হইতেই অন্নের উদ্ভব। যিনি অন্নদান করেন,
 তৎকর্তৃক প্রাণসমুহই প্রদত্ত হয়। অতএব হে
 মহাবাহু। আপনি যথেষ্ট অন্নদান করুন।
 বাজা স্ববাহু মহাত্মা জৈমিনির এই বাক্য
 শ্রবণ করিয়া জানী জৈমিনিকে পুনরায় প্রশ্ন
 করিলেন। ৪১—৬১।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়।

স্ববাহু দাঁহলেন,—হে দ্বিজবর। স্বর্গের
 কি কি গুণ, তাহা আপনি বলুন। আমি
 আপনায় কথিত সমস্তই স্বেচ্ছায় সম্পাদন
 করিব। জৈমিনি কাঁহলেন,—স্বর্গে নন্দনাদি
 নানাবিধ দিব্য দিব্য রম্য, পুণ্য ও সৰ্বকামযুত
 উদ্যান আছে। ঐ সকল উদ্যানের চতুর্দিক
 সৰ্বকামকলশালী বৃক্ষসমূহে সুশোভিত।
 এতদ্ভিন্ন স্বর্গে দিব্য দিব্য বিমান বিদ্যমান।

সর্বত্রৈব বিচিত্রাণি কামগাণি বশানি চ ।
 তরুণাদিত্যবর্ণানি মুক্তাঙ্গালাস্তরাণি চ ॥ ৪
 চন্দ্রমণ্ডলপুত্রাণি হেমশয্যাসনানি চ ।
 সর্বকামসমৃদ্ধাশ্চ সর্বঃখনিবর্জিতাঃ ॥ ৫
 নরাঃ সুরকৃতিনস্তেবু বিচরন্তি যথা ভূবি ।
 ন তত্র নাস্তিকা যান্তি নন্তনো নাজিতেন্দিয়াঃ
 ন নৃশংসো ন পিশুনো ন কৃতব্রা ন মানিনঃ ।
 ন ক্যাস্তপঃস্থিতাঃ শূরা দয়াবতঃ ক্ষমাপরাঃ ॥ ৭
 যজ্ঞানো দানশীলাশ্চ তত্র গচ্ছন্তি হে নরাঃ ।
 ন রোগো ন জরা মৃত্যুর্ন শোকো ন ক্রিমাক্রমো
 ন তত্র ক্ষুৎ পিপাসা চ কস্ত গ্লানির্ন বিজাতে ।
 এতে চাচ্যে চ বহুবো ধনাঃ স্বর্গস্ত ক্রপাত ॥ ৯
 দোষান্ত্রৈব যে সন্তি তান শৃণু চ সাম্প্রতম্
 শুভস্য কর্মণঃ ক্রুৎস্বঃ ফলং তত্রৈব ভুজ্যতে ॥
 ন চাত্র কিমতে ভুয়ঃ সোহহ দোষো মহানস্ম্যহ

সেই সকল বিষয়ে অপ্রদোষণ বিবাজমান ।
 যেমনগুলি সর্বত্রই বিচিত্র, কামগ ও বশীভূত ।
 ইহাদের অভ্যন্তরে বালার্কবর্ণ মুক্তাঙ্গালালা
 বিন্দিত । উৎকর্ষ চন্দ্রমণ্ডলবৎ শুভ এবং
 উৎকর্ষের অভ্যন্তরে হেমশয্যা ও হেমাসন সু-
 সজ্জিত । স্বর্গস্থ নরগণ সর্বকামসমৃদ্ধ, সর্বদুঃখ-
 বর্জিত ও সুরকৃতসম্পন্ন । তাঁহারা ভুলবৎ
 সেই স্থানেই বিচরণ করেন । সেখানে নাস্তিক,
 ক্রম বা অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি যাটতে পারে
 না । নৃশংস, পিশুন ও কৃতব্র ব্যক্তিও সেখানে
 গমন নাই । যাহারা সন্তানিষ্ট, তপোযুক্ত, শূর,
 দয়ালু, ক্ষমাশীল, যজ্ঞ বা দানশীল তাঁহারাষ্ট
 সেখানে গমন করিয়া থাকেন । স্বর্গে রোগ
 নাই, জরা নাই, মৃত্যু নাই, শোক নাই ও
 ক্রিমাক্রম নাই । সেখানে কাপাবও ক্ষুৎ-
 পিপাসা বা অন্ত ঘোমন ও গ্লানি নাই । হে
 নরাঃ । স্বর্গে এই সমস্ত এবং অল্প বহুবিধ
 ধন বিদ্যমান । সাম্প্রতি স্বর্গে যে সকল দোষ
 আছে, তাহা বলিতোছ অবন করুন । শুভ
 কর্মের সমুদয় ফল সেইখানে ভোগ করা হয় ।
 কিন্তু এখানে পুনরায় কোনও শুভ কর্ম করা
 য়ি না; ইহাষ্ট স্বর্গের মহাদোষ । পরেব

অসন্তোষশ্চ ভবতি দৃষ্ট্য দোষাং পরাং শ্রিয়ম্ ॥
 সুখব্যাগ্ধমনস্কানাং সহসা পতনং তথা ।
 ইহ যৎ ক্রিয়তে কর্ম্য ফলং তত্রৈব ভুজ্যতে ॥
 কর্ম্যভূমিরিয়ং রাজন ফলভূমিরসৌ স্মৃতা ॥ ১৩
 সুবাহুবাহুচ ।

মহাস্তম্ব ইমে দোষাস্তরা স্বর্গস্ত কীর্তিতাঃ ।
 নির্দোষাঃ শাশ্বতা যেষন্তে তাংস্তং

লোকান বদ দ্বিজ ।

জৈমিনিকুবাচ ।

আ ব্রহ্মসদনাদেব দোষাঃ সন্তি চ বৈ নৃপ ॥ ১৪
 অত্রৈব হি নেচ্ছন্তি স্বর্গপ্রাপ্তিং মনোযিণঃ ।
 আ ব্রহ্মসদনাদৃক্ষ্যং তদ্বিষোঃ পবনঃ পদম্ ॥ ১৫
 শুভং সনাতনং জ্যোতিঃ পরং ব্রহ্মেতি তদ্বিঃ
 ন তত্র মূঢ়া গচ্ছন্তি পুরুষা বিদ্যাযুক্তাঃ ॥ ১৬
 দন্তমোহভ্রোহক্রেধলোভৈরভিজ্ঞতাঃ ।
 নিশ্চিন্তা নিঃসঙ্করা নির্দ্বন্দ্বাঃ সংযতোস্ত্রিয়াঃ ॥ ১৭
 ধ্যানযোগরতাশ্চৈব তত্র গচ্ছন্তি সাধবঃ ।

দীপ্ত সমৃদ্ধি অবলোকনে সুখব্যাগ্ধচিত্ত স্বর্গ-
 বাসীদিগের অসন্তোষ ভ্রমে । তাহাতে সহসা
 তাহাদের পতন হইয়া থাকে । এখানে যে
 কর্ম্য করা হয়, স্বর্গে তাহারই ফলভোগ হইয়া
 থাকে । হে রাজন ! ইহা কর্ম্যভূমি, আর সেই
 স্বর্গ ফলভূমি : ১—১৩ । সুবাহু বলিলেন—
 আপনি স্বর্গে! এই সকল মহাদোষ কীর্তন
 করিলেন, যে সকল লোক নির্দোষ এবং
 নিত্য, হে দ্বিজ ! আপনি সেই সমুদয়ের কথা
 বলুন । জৈমিন বলিলেন,—ব্রহ্মলোক হইতে
 আরম্ভ করিয়া সর্বলোকেই দোষ বিদ্যমান ।
 এই জন্তই মনীষগণ স্বর্গপ্রাপ্তি ইচ্ছা করেন
 না । ব্রহ্মলোকের উর্দ্ধ বিষ্ণুর পাম্পদ বিদ্য-
 মান । উ । শুভ, সনাতন, জ্যোতির্গুণ এবং
 উচ্চ পুরুষ । বিষয়াসক্ত মূঢ় পুরুষেরা
 তথায় যাঁহাতে পারে না । দন্ত, মোহ, ভয়,
 দ্রোহ, ক্রেধ ও লোভাভিভূত ব্যক্তিগণেরও
 তথায় যাঁহাবার অধিকার নাই । যাহারা
 নিশ্চিন্ত, নিরঙ্কুশ, নিঃসন্দ, সংযতোস্ত্রিয়া
 যোগনিষ্ঠ সাধুপুরুষ, তাহারাষ্ট উচ্চায় গমন

এতস্তে সৰ্বমাখ্যাতং যন্মাং ত্বং পরিপূচ্ছসি ।
এবং স্বৰ্গভণং ব্রহ্মা সুবাহুঃ পৃথিবীপতিঃ ।
তন্মুবাচ মহাত্মানং জৈমিনিং বদতাং বরম্ ॥ ১১

সুবাহুর্বাচ ।

নাহং স্বৰ্গং গমিষ্যামি ন চৈবেচ্ছাম্যহং মুনৈ ।
যস্মাচ্চ পং নং প্রোক্তং তৎকৰ্ম্ম ন কৰোম্যহম্
দানমেকং মহাভাগ নাহং দাস্ত্যে কদা ব্রবম্ ।
দানাত্ত ফললোভাত্ত তস্মাৎ পতিত বৈ নরঃ
ইত্যেবমুক্তা ধৰ্ম্মাত্মা সুবাহুঃ পৃথিবীপতিঃ ।
ধ্যানযোগেন দেবেশং যজিষ্যে কমলাপ্রিয়ম্
দাহপ্রলয়দংবর্জং বিষ্ণুলোকং ব্রজাম্যহম্ ॥ ২২

জৈমিনিকুবাচ ।

সত্যমুক্তং ব্রহ্মা ভূপ সৰ্বশ্রেয়ঃসমাকুলম্ ॥ ২৩
রাজানো ধৰ্ম্মশীলাশ্চ মহাযজ্ঞৈর্ব্রজন্তি তে ।
সৰ্বদানানি দীয়ন্তে যজ্ঞেযু নৃপনন্দন ॥ ২৪
আদাবরং তু যজ্ঞেযু বহুং ভাস্কুলমেব চ ।
কাঞ্চনং ভূমিদানঞ্চ গোদানং প্রদদন্তি চ ॥ ২৫

করিয়া থাকেন। এই আমি আপনার প্রশ্নানু-
সারে সমস্ত কীর্তন করিলাম। পৃথীপতি
সুবাহু এইরূপ স্বৰ্গভণ অবণ করিয়া বদতাংবর
মহাত্মা জৈমিনিকে বলিলেন,—হে মুনৈ। আমি
স্বৰ্গে যাইব না। সেখানে যাউবার আমার
ইচ্ছাও নাই। যাহা হইতে পতন আছে,
এমন কৰ্ম্ম আমি করিব না। হে মহাভাগ !
আমি কখনই দান করিব না। দান করিয়া
দানের ফললোভে নর স্বৰ্গ হইতে পতিত
হইয়া থাকে। ধৰ্ম্মাত্মা পৃথীপতি সুবাহু এই
কথা কহিয়া শেষে বলিলেন,—আমি ধ্যান-
যোগে দেবদেব কমলাপতির অর্চনা করিব
এবং তাহার ফলে দাহপ্রলয়বর্জিত বিষ্ণুলোকে
প্রয়াণ করিব। ১৪—২২। জৈমিনি কহিলেন
—হে ভূপ ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা
সত্য এবং সৰ্বমঙ্গলময়, হে নৃপনন্দন। ধৰ্ম্মপাল
রাজগণ মহাযজ্ঞে যজ্ঞন করেন এবং সেই
সকল যজ্ঞে সৰ্ববিধ দান করিয়া থাকেন।
যজ্ঞ কার্য্যে অগ্রে অন্নদান, পরে বস্ত্র, ভাস্কুল
কাঞ্চন, ভূমি এবং গোদানের বিষয় উল্লিখিত

সুযজ্ঞৈর্কৈকং লোকং তে প্রয়াস্তি নরোত্তমাঃ
দানেন তৃপ্তিমায়ান্তি সন্তুষ্টাঃ সন্তি ভূমিপাঃ ॥
তপস্বিনো মহাত্মানো নিতামেবং যজন্তি তে ।
অভিক্ষাং যাচয়িত্বা তু স্বস্থানং তু সমাগতাঃ
ভিক্ষার্থং তস্য ভাগানি প্রকুর্যন্তি চ ভূপতে ।
ব্রাহ্মণায় বিভাগৈকং গোত্রাসং তু মহামতে ॥
শ্রুপার্বর্তিনাং চৈকং প্রযচ্ছন্তি তপোধনাঃ ।
তস্যান্নস্ত প্রদানেন ফলং ভুজন্তি মানবাঃ ॥ ২৩
ক্ষুণ্ডাত্মাবিহীনান্তে বিষ্ণুলোকং ব্রজন্তি বৈ ।
তস্মাদ্ভূমিপ রাজেশ্ব দেহি ত্রায়াজ্জিতং ধনম্ ॥
দানাজ্ঞানং ততঃ প্রাপ্য জ্ঞানং সিদ্ধিঃ
প্রয়াস্ফলি ॥

য ইদং শৃণুয়ান্নর্ভ্যঃ পুণ্যাখ্যানমমুত্তমম্ ॥ ৩১
তস্য সৰ্বার্থসিদ্ধিঃ স্মাৎ পাপং সৰ্বং বিলীয়তে
বিমুক্তঃ সৰ্বপাপেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানে

শুক্ৰতীর্থে চাবনচরিত্রে পঞ্চমবতি-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

হইয়া থাকে। নরশ্রেষ্ঠগণ উত্তম যজ্ঞানুষ্ঠান
দ্বারা বৈকুণ্ঠ লোকে প্রয়াণ করেন। দান-
প্রভাবেই ভূপতিগণ আশ্রয়প্রসাদ ব' তৃপ্তিলাভ
করিয়া থাকেন। মহাত্মা তপস্বীগণও অন্তত
উত্তম ভিক্ষা করিয়া স্বস্থানে আগমনপূর্বক
নিতা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। হে ভূপতে
তপোধনগণ ভিক্ষার্থ যজ্ঞে ভাগ কল্পনা করিয়া
থাকেন। তাঁহারা ব্রাহ্মণকে একভাগ দেন,
গোত্রাস প্রদান করেন এবং পার্শ্ববর্তী সঙ্জন-
দিগকেও এক ভাগ অর্পণ করিয়া থাকেন।
অন্ন প্রদানে মানবগণ ফল ভোগ করে।
তাঁহারা ক্ষুণ্ডাত্মাবিরহিত হইয়া বিষ্ণুলোকে
প্রয়াণ করিয়া থাকে। অতএব হে রাজেশ্ব !
আপনিও ত্রায়াজ্জিত ধন দান করুন। দান
হইতে জ্ঞান লাভ করিয়া পরে জ্ঞান হইতে
সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন। যে মর্ত্য এই উত্তম
পুণ্যাখ্যান অবণ করিবে, তাহার সৰ্বার্থ সিদ্ধি
হইবে, সৰ্বপাপ বিলীন হইবে। সে, সৰ্ব

বঙ্গবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

সুবাহুবচ ।

দীদৃশৈঃ কৰ্ম্মভিঃ প্রেত্য গচ্ছন্তি নরকং নরাঃ
এণং তু কৌদৃশৈঃ প্রেত্য তন্মৈ অং বক্তুমহিঁসি ।

জৈমিনিবচ ।

ব্রাহ্মণ্যং পুণ্যমুৎসৃজ্য যে দ্বিজা লোভ-

মোহিতাঃ ।

কুৰ্ম্মাণ্যুপজীবন্তি তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ২
দাস্তিক্য ভিন্নমৰ্য্যাদাঃ কন্দৰ্পবিষয়োন্মুখাঃ ।
দাস্তিক্যশ্চ কৃতম্ ॥ ৩ তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ৩
ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রতিশ্রুত্য ন প্রযচ্ছন্তি যে ধনম্
ব্রাহ্মণান্যকং হর্তারো নরা নিরয়গামিণঃ ॥ ৪
কুৰ্ম্মাঃ পিতৃনাশৈব মানিনোহনুতবাদিনঃ ।
মসংকল্পপ্রলাশ্চ তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ৫
য পদব্রূপহর্তারঃ পরদুষণহৃচকাঃ ।

এতৎ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে প্রয়াণ
করবে । ২০—৩২ ।

পঞ্চমবক্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বঙ্গবতিতম অধ্যায় ।

সুবাহু বলিলেন,—নরগণ কিরূপ কৰ্ম্মে
এত নরক প্রাপ্ত হয় এবং কৌদৃশ কৰ্ম্মেই বা
এত তাহার স্বর্গ লাভ ঘটে ? তাহা আমাব
নকট ব্যক্ত করুন । জৈমিনি বলিলেন,—
য সকল দ্বিজ পুণ্য ব্রাহ্মণ্য পরিত্যাগ করিয়া
লোভমোহিত চিত্তে কুৰ্ম্মাণ্যুপজীবনে জীবন
করেন, তাহার নরকগামী হয় । যাহারা
দাস্তিক, ভিন্নমৰ্য্যাদা, কামবিষয়োন্মুখ, দাস্তিক
এবং কৃতম্, তাহারাই নিরয়গামী । যাহারা
ব্রাহ্মণকে ধনদানে প্রতিশ্রুত হইয়া না দেয়
এবং যাহারা ব্রাহ্মণ হরণ করে, তাহারও
নিরয়গামী হয় । যাহারা পিতৃন, মিথ্যাবাদী,
শত্ৰুর অনমানকারী ও অসংকল্প-প্রলাপী,
তাহারও নিরয়গামী । যাহারা পরব্রূপহর্তা,
দাস্তিকব্রূতা, পরদুষণহৃচক ও পরদ্রীগামী

পদদ্রীগামী যো যে চ তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ৬
প্রাণিনাং প্রাণহিংসায় যো নরা নিরতাঃ সদা
পরনিন্দারতা যো বৈ তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ৭
সুকৃপানাং তভাগানাং প্রপাণাক পরস্তপ ।
সরসাং চৈব ভেতারো নরা নিরয়গামিণঃ ॥ ৮
বিপদ্যন্তন্তি যে দারাক্ষিণ্ণ তৃত্যতিধীংস্তথা ।
উৎসন্নপিতৃদেবেজ্যা নরা নিরয়গামিণঃ ॥ ৯
প্রব্রজ্যাদুষকা রাজন্ যো চৈবাত্মদুষকাঃ ।
সখীনাং দুষকানৈব তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ১০
আদ্যাং পুরুষমীশানাং সর্বলোকমহেশ্বরন্ ।
ন চিন্ত্যন্তি যে বিকৃং তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ১১
প্রব্রাজানাং মথানাঞ্চ কতানাং শূদ্রাণাং তথা ।
সাবুনাঞ্চ গুরুণাঞ্চ দুষকা নিরয়গামিণঃ ॥ ১২
কাঠৈব শক্কাভির্বাণি শূন্তৈরশ্মভিরেব বা ।
যে মার্গান্নপরস্তন্তি তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ১৩
সর্বভূতেষুবিবস্তাঃ কামেনার্জান্তত্বেব চ ।
সর্বভূতেষু জিহ্মাশ্চ তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ১৪
আগতান ভোজনার্থস্ত ব্রাহ্মণান বৃত্তিকর্ষিতান
প্রতিষেধক কুর্ন্তন্তি তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ১৫
ক্ষেত্রবৃত্তিগৃহচ্ছেদং ক্রীতিচ্ছেদক যো নরাঃ ।
আশাচ্ছেদং প্রকুর্ন্তন্তি তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥

তাহারও নিরয়গামী হয় । যাহারা প্রাণি-
গণের প্রাণহিংসায় নিরত, পরনিন্দায় তৎপর,
উত্তম কৃপ তভাগ প্রপা ও সরোবরসমূহের
ভেদকর্তা, স্ত্রী পুত্র-ভৃত্য ও অতিথিবর্গের
উৎপীড়ক, পিতৃ ও দেবোচ্চনাপরিত্যাগী,
প্রব্রজ্যাদুষক, আত্মদুষক ও সখীদুষক,
তাহারা নিরয়গামী হয় । যাহারা সর্বলোক-
মহেশ্বর আদ্যা পুরুষ ঈশান বিষ্ণুকে চিন্তা করে
না, যাহারা যজ্ঞদ্র, যজ্ঞ, ব্রজা, শূদ্র, সাধু ও
গুরুকুলের দুষক, যাহারা কাঠ, শকু, বা প্রস্তর
দ্বারা মার্গ উপরোধ করে, যাহারা সর্বভূতে
অবিবস্ত, যাহারা কামার্জ, যাহারা সর্বভূতে
বলসম্ভাব, যাহারা ভোজনার্থ সমাগত বৃত্তি-
কর্ষিত ব্রাহ্মণদিগকে তাড়াইয়া দেয়, যাহারা
ক্ষেত্রোচ্ছেদ, বৃত্তিচ্ছেদ গৃহচ্ছেদ, ক্রীতিচ্ছেদ

শব্দাণ্যৈকৈব কর্তারঃ শল্যানাং ধনুযাং তথা ।
 বিক্রেতারশ্চ রাজেন্দ্র নরা নিরয়গামিণঃ ॥ ১৭
 অনাথঃ বিক্রমঃ দীনঃ রোগার্ভঃ বুদ্ধমেব চ ।
 নান্নকম্পান্তি যে মূঢ়া স্তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥ ১৮
 নিয়মান্ পূৰ্ণমাহ্বায় যে পশ্চাদজিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 অতিক্রমন্তি চাক্ষুণ্যন্তে বৈ নিরয়গামিণঃ ॥
 ইতোক্তে কথিতা রাজান্ নরা নিরয়গামিণঃ ।
 স্বৰ্গলোকস্ত গন্তারো যে জ্ঞানন্তান্ নিবোধ মে
 সত্যেন তপসা ক্ষান্ত্যা দানেনাধ্যয়নেন চ ।
 যে ধৰ্ম্মমুত্তমস্তে তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ২১
 যে চ ধোমপরা ধ্যানদেবশার্চনতৎপরঃ ।
 আদানান্ মহান্ধানস্তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ২২
 শুচয়শ্চ শুচৌ দেবে বাসুদেবপরাবধাঃ ।
 পঠন্তি বিষ্ণুং গায়ন্তি তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ২৩
 মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষাং যে কুর্দন্তি সদাদৃতাঃ ।
 বজ্জরন্তি দিবা স্বপ্নং তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ২৪
 সৰ্ব্বহিংসানিবৃত্তাশ্চ সাধুসঙ্গাশ্চ যে নরাঃ ।
 সৰ্ব্বস্যাপি হিতে যুক্তাস্তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ২৫

ও আশাচ্ছেদ ঘটায় যাহারা শলা ও ধনু
 প্রভৃতি শস্ত্রসমূহের নিষ্কীৰ্ত্তা এবং বিক্রেতা,
 এবং যাহারা অনাথ, বিক্রম, দীন, রোগার্ভ
 ও বুদ্ধলোকের প্রতি অল্পকম্পা প্রকাশ করে
 না, যাহারা প্রথমে নিয়ম অবলম্বনপূৰ্ব্বক পশ্চাৎ
 অজিতেন্দ্রিয় হয়, এবং যাহারা চাপলাবশতঃ
 নিয়ম লঙ্ঘন করে, তাহারা এই নিরয়গামী হইয়া
 থাকে। হে রাজন! এই আমি নিরয়গামী-
 দিগের কথা কহিলাম, এক্ষণে যে সকল লোক
 স্বৰ্গগামী হন, তাহাদের বন্ধ করিহেতু,
 অরণ্য বন্ধন। ১—২০। যাহারা সত্য,
 তপস্বী, কৰ্ম্মা, দান ও অধ্যয়ন দ্বারা যজ্ঞে
 অনুরক্ত হন, তাহারা স্বৰ্গগামী হইয়া
 যাহারা ধোম-পরায়ণ, ধ্যান-নিষ্ঠ, দেবশার্চন-
 রত এবং সৎপ্রীতিপ্রকর্তা, যাহারা শুচি এবং
 শুচিদেবে থাকিয়া বাসুদেবপরাবধ, যাহারা
 বিষ্ণুস্তোত্র-পাঠক ও বিষ্ণুনাংগায়ক, যাহারা
 সৰ্ব্বদা মাতাপিতার শুশ্রূষাকারী, যাহারা দিবা-
 স্বপ্নপরিভ্রাণী, যাহারা সৰ্ব্বহিংসানিবৃত্ত, যাহারা

সৰ্বলোভনিবৃত্তাশ্চ সত্যসঙ্গাশ্চ যে নরাঃ ।
 সৰ্ব্বশাস্ত্রযত্নতাশ্চ তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ২৬
 শুশ্রূষাভিত্তপোভিষ্ণু শুক্লাং মানদা নরাঃ ।
 প্রতিগ্রহনিবৃত্তা যে তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ২৭
 সহস্রপরিবেষ্টারন্তথৈব চ সংস্রদাঃ ।
 ত্রাতারশ্চ সংস্রাণাং তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ২৮
 ভয়াৎ পাপান্তপাচ্ছোকাদিরিদ্রাবাধিকর্ষিতা
 বিমুক্তান্তি চ যে জন্তুংস্তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥
 আত্মস্বরূপবৃত্তশ্চ যৌবনশ্চ ভারত ।
 যে বৈ জিতেন্দ্রিয়া ধীরাস্তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ
 সুবর্ণশ্চ দাতারো গবাঃ ভূমেশ্চ ভারত ।
 অনান্য বাসসাং চৈব তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ
 যে যাচিতাঃ প্রহর্যাস্ত প্রিয়ং দত্তা বদন্তি চ ।
 তাক্তদানকলেচ্ছাশ্চ তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥
 নিবেশনানাং ধাত্যানাং নরাণ্যক পরন্তপ ।
 অযুৎপাদ্য দাতারঃ পুত্রবাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥ ৩০
 দ্বিষতামপি যে শোষান ন বদন্তি কদাচন ।
 কৌর্তব্রহ্ম গুণান যে চ তে নরাঃ স্বৰ্গগামিণঃ ॥
 যে পরেবাং শ্রিয়ং দৃষ্ট্বা ন বিতপান্তি মৎসরাং

সাধুসঙ্গা এবং যাহারা সকলের হিতে নিযুক্ত,
 তাহারা স্বৰ্গগামী। যাহারা সারলোভনিবৃত্ত,
 যাহারা সত্যসং, যাহারা সত্যের আশ্রয়ভূত,
 যাহারা শুক্লা এবং তপ দ্বারা শুক্লজনগণের
 মানদায়, যাহারা প্রতিগ্রহনিবৃত্ত, যাহারা
 সহস্র পরিবেষ্টার, যাহারা সহস্রদায়ী, যাহারা
 সংস্র জনের ত্রাতা, যাহারা ভয়াৎ পাপ ও
 দোষে দারিদ্ৰ্য-ব্যাবধানিক জনগণের মোচন-
 কারী, যাহারা জিতেন্দ্রিয়া, যৌবন ও
 ভয়ভুক্ত জিতেন্দ্রিয়া, ও ধীরা, এবং যাহারা
 জিতেন্দ্রিয়া ভূমি হরণকারী, যে তেহো স্বৰ্গগামী
 হইয়া থাকে। আর, যাহাদের যাহার সৎ
 দাতারী ও যাহারা কদাচন দানকলেচ্ছা
 প্রদায়ু থাকেন, তাহারা স্বৰ্গগামী হন।
 যাহারা গোবিন্দগোত্রে বাসগুহ নিষ্কায় করাইয়া
 এবং ধাতু উৎপাদন করিয়া দান করেন,
 যাহারা কদাচ শত্রুবর্গেরও দোষ কর্তন
 করেন না, পরন্তু তাঁহাদের ও তাহীদের

প্রহৃষ্টাশ্চাভিনন্দন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৩৫
 প্রব্রুতো চ নিব্রুতো চ শ্রুতিশাস্ত্রোক্তমেব চ ।
 আচরন্তি মহান্মনস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৩৬
 যে নরাণাং বচো বক্তুং ন জানন্তি চ বিপ্রয়ম্
 প্রিয়বাক্যকবিজ্ঞাতাস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥
 যে নাম ভাগান্ কুর্বন্তি ক্ষুদ্রাশ্রমপীড়িতাঃ ।
 হস্তকারস্ত কৰ্ত্তারস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৩৮
 বাপীকূপতঙাগাণাং প্রপাণাকৈব বেশনান্ ।
 আরামাণাঞ্চ কৰ্ত্তারস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৩৯
 অসত্যোষপি যে সত্য্য স্বজ্ববোহনাজ্জবেষাপি ।
 রিপুঘ্নপি হিতা যে চ তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৪০
 যস্মিন্ কাস্মিন্ কুলে জাতা বহুপুত্রাঃ শতায়ুষাঃ ।
 সাহক্ৰোশাঃ সদাগম্যাস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৪১
 কৰ্ম্মস্বাবস্থ্যং দিবসং ধৰ্ম্মেণৈকেন সমদা ।
 ব্রতং গৃহাস্ত য়ে নিত্যং তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥
 যাক্রোশস্তঃ স্ববস্তৃঞ্চ তুল্যং পশ্যন্তি যে নরাঃ ।

যাহারা পরস্পর দোষিয়া মাৎসর্যবশে পরিতপ্ত
 হইয়া, বরং প্রহৃষ্ট হইয়া পরস্পর অভিনন্দন
 করেন, তাহারা ই স্বর্গগামী হন । প্রব্রুতমূলক
 ও নিব্রুতিমূলক হউক, যাহারা শ্রুতিশাস্ত্রোক্ত
 মত বিধি পালন করেন, সেই সকল মহাত্মাই
 স্বর্গগামী হন । যে প্রিয়বাদী ব্যক্তিগণ
 সদাপ্রিয় নরগণকে অপ্রিয় বাক্য বলেন না,
 তাহারা স্বর্গগমন করিয়া থাকেন । যাহারা
 ক্ষুদ্র-কূপ, শ্রমপীড়িত হইয়া পরস্পর আত্মব্য-
 পান ঘাড়িয় ভাগ করেন এবং আত্মকে সাঙ্গনা
 দেন, তাহারা স্বর্গগামী হন । যাহারা বাপী,
 ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র, গৃহ ও অগ্ৰাম, কারি-
 য়া, এবং অন্যান্য প্রভৃতি নিম্ন ব্যক্তিগণ
 হইয়া, তাহারা স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন ।
 যে কোন কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া যাহারা
 অশ্রু ও বহুপুত্র হন, যাহারা সাহক্ৰোশ,
 আচর, যাহারা ধর্ম্মাচরণে দিবসকে বধ্য
 করেন না এবং যাহারা ব্রত গ্রহণ করেন,
 তাহারা স্বর্গগামী হন । ২১—৪২ । আক্রোশ-

শাস্ত্রান্মনো জিতান্মনস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥
 যে চাপি ভয়সঙ্কস্তান্ ব্রাহ্মণাংশ্চ তথা স্ত্রিয়ঃ ।
 সার্থান বা পারিরক্ষন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥
 গঙ্গায়াং পুঙ্করে তীর্থে গয়ায়াঞ্চ বিশেষতঃ ।
 পিতৃপিতৃপ্রদাতারস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৪৫
 ন বশে চেষ্টিয়াণাঞ্চ যে নরাঃ সংযমস্থিতাঃ ।
 তাক্রলোভভয়ক্রোধাস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥
 যুগ্মমৎকুণদংশাদান্ যে জন্তুজন্ততন্তুভূম্ ।
 পুত্রবৎ পরিরক্ষন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৪৭
 অজ্ঞানান্ যথোক্তেন বিবিধা সঞ্চরন্তি চ ।
 সর্বদন্দসহা লোকে তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৪৮
 যে পুতাঃ পরদারাংশ্চ কশ্মণা মনসা গিরা ।
 রময়ন্তি ন সর্বদ্বাস্তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥ ৪৯
 নিন্দিতানি ন কুর্বন্তি কুর্বন্তি বিহিতানি চ ।
 আশ্রয়জিত্বং বিজানন্তি তে নরাঃ স্বর্গগামিণঃ ॥
 এবস্তে কথিতং সর্বং যয়া তন্মেন পার্থিব ।
 দুর্গতিঃ সকাতিশৈব প্রাপ্যতে কশ্মাভির্থা ॥ ৫১

কারী ও স্তাবক জনকে যাহারা তুল্য দর্শন
 করেন, যাহারা শাস্ত্রান্মা ও জিতান্মা, এবং
 যাহারা ভয়সঙ্কস্ত ব্রাহ্মণ স্ত্রী ও স্বার্থ পরিরক্ষা
 করেন, তাহারা স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন ।
 যাহারা গঙ্গায়, পুঙ্করতীরে, বিশেষতঃ ভাগী-
 রথীতে পিতৃপিতৃপ্রদান করেন, তাহারা স্বর্গ-
 গামী হন । যাহারা ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হই-
 না, যাহারা সংযমী, যাহারা লোভ-ভয়-ক্রোধ
 ভাগ্য করিয়াছে, তাহাদের স্বর্গে গতি হইয়া
 থাকে । যুগ্ম, মৎকুণ, দংশ প্রভৃতি শরীর
 পীড়ক জীবগণকে যাহারা পুত্রবৎ প্রতিপালন
 করে, তাহারা স্বর্গগামী হয় । যাহারা জ্ঞানহী-
 ন; অজ্ঞানতঃ যাহারি সঞ্চর করে, এবং সর্ব
 দন্দসহ - যিয়া থাকে, যাহারা পুত্র, যাহারা
 বশ্য মনে ব্যক্তোক্ত পরদার গমন করে না,
 যাহারা সর্বভণাবলম্বী, যাহারা নিন্দিত কশ্ম
 করে না, সর্বদা বৈধ কশ্ম সম্পাদন করে, এবং
 যাহারা আশ্রয়জিত্ববিষয়ে অজিজ্ঞ, সেই সকল
 নরই স্বর্গগামী হয় । হে পার্থিব ! নরগণ
 কশ্মানুসারে যেরূপ দুর্গতি দুর্গতি লাভ করে,

নরঃ পরেবাং প্রতিকুলমাচরণ
প্রয়াতি ঘোরঃ নরকং সুদারুণম্ ।
সদাশুকুলন্ত নরন্ত জীবিনঃ
সুখাবহা মুক্তিরদূরসংস্হতা ॥ ৫২

ইতি ত্রীপায়ে ক্রমিথগে বেনোপাখ্যানে
গুরুতীর্থমাধায়ে চ্যবনচরিত্রে যম-
বতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

সপ্তনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

এবমাকণ্ড তাং রাজা মুনিনা ভাষিতাং তদা ।
ধর্ম্মাধর্ম্মগতিং সর্কীং তং মুনিং সমভাষত ॥ ১

সুবাহুবচ ।

সোহহং ধর্ম্মং করিষ্যামি সোহহং পুণ্যং
ষিজ্যোত্তম ।

বানুদেবং জগদ্ব্যোনিং যজিষ্যে নিতরাং মুনে
হোমেন তু জপেনৈব পূজয়েনমধুহৃদনম্ ।
যষ্টা যজ্ঞঃ তপস্তপ্তা বিষ্ণুলোকং স কৃপতিঃ ॥ ৩

এই আমি তাহা আপনার নিকট যথাযথ
বলিলাম । নর পরের প্রতিকুল আচরণ করিয়া
ঘোর সুদারুণ নরকে প্রয়াণ করে, কিন্তু যে
নর সদা পরের অশুকুল, তাহার সুখাবহা
মুক্তি অদূরবার্ত্তনৌ হয় । ৪৩—৫২ ।

যমবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল ক'হল,—রাজা সুবাহ মুনিভাষিত
এইরূপ সমস্ত ধর্ম্মাধর্ম্মগতি প্রবণ করিয়া তৎ-
কালে পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন,—হে মুনে !
হে ষিজ্যবর ! আমি ধর্ম্মাচরণ করিব ; পুণ্য-
স্বতান করিব ; জগদ্ব্যোনি বানুদেবকে
একান্ত অর্জনা করিব ; এই বলিয়া সেই
রাজা মধুহৃদনের হোম, নামজপ ও পূজা
করিলেন । এবং যজ্ঞ ও তপস্তা করিয়া সহর

পূজিতঃ সর্ককামৈশ্চ প্রাপ্তবান্ সখ্যং বৃন্দা ।
গতে তস্মিন্ মহালোকে দেবদেবঃ ন পশতি ॥
ক্ষুধা জাতা মহা ভীড়া তৃষ্ণা চাতি প্রবর্ত্ততে ।
তদ্যোচাপি মহাপ্রাজ্ঞ জীবপীড়াকরা বহ ॥ ৫
রাজাপি প্রিয়য়া সার্কং ক্ষুধাতৃষ্ণাপ্রপীড়িতঃ ।
ন পশতি হব্যীকেশং হুঃখেন মহতাষিতঃ ॥ ৬
সূত উবাচ ।

এবং স হুঃখিতো রাজা প্রিয়য়া সহ সন্তম ।
আকুলব্যাকুলো জাতঃ পীড়িতঃ ক্ষুধা তৃষ্ণম্ ॥
ইতশ্চৈতশ্চ বেগৈশ্চ ধাবতে বনুধাধিপঃ ।
সর্কভরণশোভাকো বস্ত্রচন্দনভূষিতঃ ॥ ৮
পুষ্পমালাপ্রশোভাকো হারকুণ্ডলকঙ্কণৈঃ ।
রত্নদীপ্তপ্রশোভাকঃ প্রযযৌ স মহৌপতিঃ ॥ ৯
এবং হুঃখসমাচারঃ স্ত্রয়মানশ্চ পাঠকৈঃ ।
হুঃখশোকসমাবিষ্টঃ ষপ্রিয়াং বাক্যমবব্রীৎ ॥ ১০
বিষ্ণুলোকমহং প্রাপ্তব্রয়া সহ সুশোভনে ।

বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হইলেন ; রাজা সেই
মহালোকে উপনীত হইলেন বটে ; কিন্তু
দেবদেবকে দেখিতে পাইলেন না । তাঁহার
অত্যন্ত ক্ষুধা হইল, তাঁর তৃষ্ণা জরিল, হে
মহাপ্রাজ্ঞ ! তাহার রাজার পীড়া জন্মাইতে
লাগিল । রাজা সন্তীক ক্ষুধা-তৃষ্ণায় প্রপীড়িত
হইয়া মহাহুঃখ ভোগ করিতে লাগিলেন ।
ইষ্টদেব হব্যীকেশকেও দেখিতে পাইলেন
না । ১—৬ । সূত কহিলেন,—এইরূপে
সপত্নীক রাজা ক্ষুধার্ত্ত হুঃখিত হইয়া অত্যন্ত
আকুলি ব্যাকুলি করিতে লাগিলেন এবং
বেগে ইতস্তত ধাবিত হইতে লাগিলেন ।
রাজার অঙ্গ সর্কভরণে শোভিত, বস্ত্র ও
চন্দনালঙ্কৃত, পুষ্পমালায় শোভিত, হার-কুণ্ডল
ও কঙ্কণাদি রত্ননিচয়ে প্রদীপ্ত । রাজা এই
বেগে এইরূপ হুঃখাবিষ্ট ও ভ্রতিপাতকগণ
কর্ত্তক স্ত্রয়মান হইয়া যাইতে লাগিলেন ।
তিনি যাইতে যাইতে হুঃখে শোকে অতিভূত
হইয়া স্বীয় প্রিয়াকে বলিলেন,—হে শোভনে !
তোমার সহিত আমি বিমানারোহণে বিষ্ণু-

কৃষিভিঃ কৃষমানোহপি বিমানেনাপি ভামিনি ॥
কৰ্মণা কেন মে চেৎসং কৃষাতীৰ প্রবৰ্ত্ততে ।
বিষ্ণুলোকক সম্প্রাপ্য ন দৃষ্টো মধুহৃদনঃ ॥ ১২
তৎ কিং তি কারণং ভদ্রে ন ভুগামি মহৎফলম্
কৰ্মণাথ নিজেনাপি এতদুৎসং প্রবৰ্ত্ততে ॥ ১৩
সৈবঃ ক্রহা চ তদ্বাক্যং রাজানিমদমববীৎ ॥ ১৪
ভাৰ্য্যোবাচ ।

সত্যমকং ত্বয়া রাজন নাস্তি ধৰ্ম্মস্য বৈ কলম্ ।
বেদশাস্ত্রপুৰাণেষু যে পঠান্ত চ ব্রাহ্মণাঃ ॥ ১৫
কৃৎশোভকৌ বিধুয়েত সৰ্বদোষৈঃ প্রমুচ্যতে ।
ন্যমোচ্চাবেণ দেবতা বিষ্ণোঽষ্টম চুচক্রণঃ ॥
পুণ্যাত্মানো মহাভাগা ধ্যায়মানা জনর্দ্দিনম্ ।
অষ্টম্বারাধিতো দেৱাঃ শাস্ত্রচক্রগদাধরঃ ॥ ১৭
অন্নাদিদানং বিপ্রেভ্যো ন প্রদত্তং ব্রজোদিতম্
কলং তস্য প্রজানামি ন দৃষ্টো মধুহৃদনঃ ।
কৃষা তে বাধতে রাজংস্তুকা ঽৈব প্রশোসয়েৎ

লোকে আসিয়াছি; কত আমি আমাদেব
স্তব করিতেছেন, কিন্তু জামি না, কেন কোন
কৰ্ম্মের ফলে দাক্ষণ সধ্য আমায় বাধিত
করিতেছে? এবং বিষ্ণুলোকে আসিয়াও
মধুহৃদনকে দেখিতে পাই নাই। অতএব
হে ভদ্রে! ইহাও কারণ কি? কিসের জন্ত
আমি মহৎ ফল ভোগ করিতে পারিতেছি
না? আমিও কত কোনও বর্ষের ফলেই
কি আমায় এত রূপ উপস্থিত? রাজপত্নী
এক কথা শ্রবণ করিয়া রাজাকে বলিলেন,—
রাজন! পুণ্যনি সত্য বলিয়াছেন, ধৰ্ম্মের
বৈকল্য কখনও ঘটে না। বেদপুরাণাদি
শাস্ত্র ব্রাহ্মণগণ পঠি করিয়া থাকেন চক্রপাণি
বিষ্ণুর নামোচ্চবেণে মানব কৃৎশ শোক দূরী-
ভূত করিয়া সপদোষ হইতে মুক্ত হয়।
পুণ্যাত্মা মহাভাগগণই জনাঙ্গদ্বায়ে নিবসি-
হন; আনি শাস্ত্র-চক্র-গদাধরকে আরা-
ধনা করিয়াছেন বটে; কিন্তু ব্রাহ্মণদিগকে
অন্নাদি দান করেন নাই। আমি বুঝি-
তেছি, তাহাবই ফলে আপনি মধুহৃদনকে
দেখিতে পাইতেছেন না এবং কৃষা বাধা

কুঞ্জল উবাচ ।

এবমুক্তস্ত প্রিয়য়া রাজা চিন্তাকুলেশ্রিয়ঃ ॥ ১৯
ততো দৃষ্ট্য মহাপুণ্যাত্মমং শ্রমশাশনম্ ।
দিব্যরুকসমাকীর্ণং তড়াগৈরুপশোভিতম্ ॥ ২০
বাপীকুপতড়াগৈশ্চ পুণ্যতোষপ্রপূরিতৈঃ ।
হংসকারণবাকীর্ণং কল্লাদৈরুপশোভিতম্ ॥ ২১
আশ্রমঃ শোভতে পুত্র মুনিভিস্তববেদিতঃ ।
দিব্যরুকসমাকীর্ণং যুগবাতৈশ্চ শোভিতম্ ॥ ২২
নানাপুষ্পসমাকীর্ণং শূদাগন্ধসমাকুলম্ ।
দ্বিজসিতৈঃ সমাকীর্ণম্বাষাণিষোঃ সমাকুলম্ ॥ ২৩
যোগিযোগোল্লঙ্গস্বুদৈঃ দেবরন্দৈরঙ্গতম্ ।
কদলীবনসদাধৈঃ সুফলৈঃ পরিশোভিতম্ ॥ ২৪
নানারুকসমাকীর্ণং সৰ্বকামসমধিতম্ ।
শ্রীখণ্ডেশ্বরকণ্টকৈশ্চ সুফলৈঃ শোভিতঃ সদা ॥
এবং পুণ্যসমাকীর্ণং ব্রহ্মলক্ষসমায়ুতম্ ।
স সুবাহুস্ততো রাজা তয়া সুপ্রিয়য়া সহ ॥ ২৬
প্রবিবেশ মহাপুণ্যং তদ্বনং সৰ্বকামদম্ ।

জমাইতেছে ও তৃষ্ণা শোষণ করিতেছে।
৭—১৮। কুঞ্জল কহিল,—প্রিয়া পত্নী এই
কথা কহিলে রাজা চিন্তাকুল হইলেন।
অনন্তর রাজা এক মহাপুণ্য শ্রম-হর আশ্রম
দেখিতে পাইলেন। ঐ আশ্রম দিব্য পাদপে
পরিবৃত্ত; পুত্র জলপূরিত বাপী কূপ তড়াগ
দ্বারা উৎস পরিশোভিত। তত্রত্য সমস্ত
জলপদই হংস কারণব ও কল্লাদলে বিভূ-
ষিত। তদ্বদেবী বহু মুনি তথায় বিরাজমান।
ঐ আশ্রমে নানারূপে দিব্য রুক আছে; নানারূপে
বিচরণ করিতেছে। উৎস নানারূপে সমা-
কীর্ণ হইয়া শূদাগন্ধে পরিব্যাপ্ত। দ্বিজ, সি-
ক ও স্বাশাশ্রম্যবর্গে ঐ আশ্রম পরিবৃত্ত। কত
যোগী, কত, যোগিনী, কত দেবরন্দ, তথা
বিরাজ করিতেছেন। সুফলাধিক কদলীবন
ও অন্তান্ত বহু রুক তথায় বিদ্যমান। চারু
গন্ধযুক্ত বহু শ্রীখণ্ড ও সুফলসমূহে সদা সে
আশ্রম শোভিত। লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ দ্বারা
পরিবৃত্ত হইয়া ঐ আশ্রম অতীব পুণ্যময় হই-
য়াছে। রাজা সুবাহু সপত্নীক সের্গ সৰ্বকামপ্রদ

ভাসমানো দিশঃ সৰ্বা যজ্ঞান্তে স্বর্ধাসন্নিতঃ ॥

রাজমানো মহাদীপ্তো পরয়া স্বর্ধাসন্নিতঃ ।

যোগাসনসমাক্রুণো যোগপট্টেন সংরতঃ ॥ ২৮

বামদেব স্বমিশ্রেণো বৈকবানান্ বরস্তথা ।

ধ্যায়মানো হন্যকেশং ভুক্তিমুক্তিপ্ৰদায়কম্ ॥ ২৯

বামদেবঃ মহান্মনিং তং দৃষ্ট্বা মুনিসন্তমম্ ।

ব্রহ্ম গম্মা প্রণম্যৈব স রাজা প্রিয়য়া সহ ॥ ৩০

বামদেবস্ততো দৃষ্ট্বা প্রণতং রাজসন্তমম্ ।

আশীর্ভির্ভিনন্দৈব রাজানং প্রিয়ার্থিতম্ ॥ ৩১

উপবেত্তাসনে পূণো সুবাহুঃ রাজসন্তমম্ ।

আসনাদ্যন্ততঃ পাদৈর্দেহাঃ পূজাদিতিস্তথা ॥

মুনির্না পূজিতো ভুঃ প্রিয়য়া সহ চাগতঃ ।

অথ পপ্রচ্ছ রাজানং যথাভাগবতোত্তমম্ ॥ ৩৩

বামদেব উবাচ ।

অমরং বিষ্ণুধর্মজং বিষ্ণুভক্তং নমোহমম্ ।

জ্ঞানে জ্ঞানেন রাজেন্দ্র দিবোন চোলভূমিপম্

নিরাময়চাগতোহসি তাক্ষ্যায় ভাষিয়া সহ ॥ ৩৪

রাজোবাচ ।

নিরাময়চাগতোহস্মি প্রাপ্তো বৈকোঃ পবঃ পরম

ময়া হি পরয়া ভক্ত্যা দেবদেবো জনাদিনঃ ।

আরাধিতো জগন্নাথো ত জপ্রীতঃ সুবৈশ্বঃ

কস্ম্যং পশ্যাম্যহং তাত ন দেহং বমঙ্গাপতিম্

ক্ষুধা মে বাধতে তাত তৃক্ণাতাপ সুদারুণা ॥ ৩৭

তাতাং শাস্তং ন গচ্ছাব সুখং বিন্দাব নৈব চ

একমে কারণং হৃৎকং সজাতং মুনিসন্তম ॥ ৩৮

তস্মৈ হ কারণং ক্রাই প্রসাদাৎ সুমুখো ভব

বামদেব উবাচ ।

ব্রহ্ম তু ভক্তোহসি রাজেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণস্ত সদৈব হি

আরাধিতস্তথা ভক্ত্যা পরয়া মধুহৃদনঃ ॥ ৪০

ভক্ত্যোপচারৈঃ সান্নিধ্যৈর্দ্রব্ধপুষ্পাদিতিস্তথা ।

ন পূজিতোহেব নৈবেদ্যৈঃ কটমণ্ড জগতাং পতিঃ

দশম্যঃ প্রাপ্য রাজেন্দ্র হৃদৈব চ সদা কৃতম্ ।

একভক্তং ন দন্তং তু ভাক্ষণ্যয় সুভোজনম্ ॥

একাদশীতু সং প্রাপ্য ন বৃহৎ ভোজনং ব্রহ্ম

মহাপুণা বনাশ্রমে প্রবেশ করিলেন। ঐ আশ্রমে বৈকবশ্রেষ্ঠ বামদেব স্বয়ং সমাসীন; স্বর্ধাসন্নিত স্বয়ংপুষ্পবের মহতী দেহদীপ্তি-চ্ছটায় সর্কাদক উদ্ভাসিত হইতেছে। স্বয়ং যোগপট্টে সমারত হইয়া যোগাসনে অবস্থান পূর্বক ভুক্তিমুক্তিদাতা হন্যকেশকে ধ্যান করিতেছেন। সপত্নীক সুবাহু রাজা সেই মহাত্মা মুনিসন্তম বামদেবকে দেখিয়া দ্রুত-গতি গিয়া প্রণাম করিলেন। বামদেব প্রিয়ার্থিত প্রণত রাজসন্তমকে দেখিয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ দ্বারা অভিনন্দিত করিলে; এবং রাজা সুবাহুকে পূণ্যাসনে উপবেশন করাইয়া পাদা অর্থাৎ আসনাদি দ্বারা পূজা করিলেন। মুনি বহুক পূজিত হইয়া সপত্নীক রাজা তথাং উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর যথা-ভাগবত-শ্রেষ্ঠ রাজাকে বামদেব স্বয়ং জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে রাজন! আপনাকে আমি বিষ্ণুধর্মজ বিষ্ণুভক্ত নমোহমম্ চোল-ভূমি-বলিয়াই দিব্যজ্ঞানে অবগত আছি। আপনি নিরাময় ভাবে ভাষা তাক্ষ্যার সাহিত আসিয়া

ছেন ত? রাজা কহিলেন,—আমি নিরাময়-ভাবেই আসিয়াছি; বিষ্ণুর পরমপদও প্রাপ্ত হইয়াছি, ভক্তিপ্রীত দেবদেব জগন্নাথ জন-দনকে আমি পরম ভাক্ষণ্যোগে আরাধনা করিয়াছি; কিন্তু হে তাত! আমি দেব কমন্যাপতিকে কেন দেখিতে পাঠিবেছি না? আরকন্ত দারুণ ক্ষুধা-তৃক্ণায় আমার অত্যন্ত ক্রেশ জন্মাইতেছে, ক্ষুধা তৃক্ণা হেতু আমি শান্তি পাঠিতেছি না, সুশ্লীল করিতেছি না, হে মুনিবর! ইহাই আমার হৃৎকারণ উপস্থিত; আপনি প্রসাদসুখ হউন, কেন আমার এ কষ্ট নাশা আশ্রয় বলুন। ১৯ ৩৯ বামদেব বলিলেন—হে রাজেন্দ্র! তুমি শ্রীকৃষ্ণের নিত্য ভক্ত; পরম ভাক্ষণ্যোগে মধুহৃদকে তুমি আরাধনা করিয়াছ। ভক্তিভাবে, গন্ধ পুষ্প স্নানাদি উপচার দ্বারা শ্রীজগৎপতির তুমি অর্চনা করিয়াছ। পরন্তু নৈবেদ্য বা ফল দ্বারা তাঁহার অর্চনা কর নাহি। হে রাজেন্দ্র! দশমী তিথিতে তুমি একাহার করিয়াছ; কিন্তু ভাক্ষণ্যদিগকে সুভোজ্য কিছুই দাও নাহি। তুমি একা-

বিষ্ণুমন্দিরা বিপ্রায় ন দত্তং ভোজনং ত্বয়া ।
 অন্নং চামৃতরূপেণ পৃথিব্যাং সংস্থিতং সদা ॥ ৪৩
 অন্নদানং বিশেষেণ কদা দত্তং নহি ত্বয়া ।
 ওষধাশ্চ মধবাঞ্জ নান্যভেদাশ্চ ত্বাং শূণ ॥ ৪৪
 কটুতিক্তকষায়াশ্চ মধুরান্নাশ্চ ক্ষারকাঃ ।
 হিঙ্গাদ্যোদ্যপিকাঃ সৰ্বৈ নান্যকপাশ্চ ভূপতে ॥ ৪৫
 অমৃতাজ্জাজ্বরে সৰ্বা ওষধাঃ পুষ্টিহেতবঃ ।
 অন্নমেব সুসংস্কৃতা ওষধবাঞ্ছনীয়তম্ ॥ ৪৬
 দেবেভ্যো বিষ্ণুরূপেভ্য ইতি সৰ্বস্মৈ দীয়তে ।
 পিতৃভ্যো বিষ্ণুরূপেভ্যো হস্তে চ ভ্রাতৃগণ্যসু হি ॥
 অতিথিতাত্তলো দদ্যা পরিজনং প্রভোজয়েৎ ।
 স্বয়ংস্ত ভুঞ্জতে পশ্চাৎ তদন্নমমৃতোৎপদম্ ॥ ৪৮
 প্রেত্য ভূগং ন চৈবাশ্ত তস্মৈ সৌখ্যস্ত ভূপতে ।
 ভ্রাতৃগণাঃ পিতরো দেবাঃ ক্ষেত্রকপাশ্চ ভূপতে ॥
 যথাহি কর্ককঃ কশ্চৎ সুরূপিঃ কুরুতে সদা ।
 তদ্ব্যমর্তাঃ ক্লানং কৃষাৎ ক্ষেত্রে বিপ্রাস্তকে নৃপ

দশাতে উপবাস করিয়াহ; কিন্তু বিষ্ণুর
 উদ্দেশে ভ্রাতৃগণকে কিছুই ভোজন দান কর
 নাই। পৃথিবীতে অন্নই অন্ততম উপায়; অতএব
 ভূমি কখনও বিশেষভাবে অন্নদান কর
 নাই। মধুরাজ! শ্রবণ কর, পৃথিবীতে কটু
 তিক্ত কষায় মধুর অন্ন ও ক্ষারভেদে নানা-
 'ওষধ ওষধি ও হিঙ্গাদি ব্যঞ্জন সকল
 বিদ্যমান। পুষ্টিজনক ওষধি সকল অমৃত
 হইতে উৎপন্ন। অন্ন সুসংস্কৃত করিয়া
 ওষধিজাত ব্যঞ্জন সহ বিষ্ণুরূপী দেব-
 গণকে সৰ্বস্বপূৰ্বক প্রদান করা হয়। বিষ্ণু-
 রূপী পিতৃগণকে, ভ্রাতৃগণের হস্তে ও অতিথি-
 গণকে উপা প্রদান করিয়া পরে পরিজন-
 বর্গকে উপা ভোজন করাইতে হয়। পরে
 স্বয়ং সেই অমৃতোৎপদ অন্ন ভোজন করিতে
 হয়। এইরূপ করিলে পরকালে ভূগণভোগ
 হয় না। অধিকন্তু ভ্রাতৃগণ সুখভোগ্য হইয়া
 থাকে। হে ভূপতে। ভ্রাতৃগণ, পিতৃগণ ও
 দেবগণ ক্ষেত্ররূপ। যেমন কৃষক, সুরূপি
 উৎপাদন করে, তেমনি মর্ত্যাব্যক্ত ও বিপ্র-
 বদনরূপ ক্ষেত্রে কৃষি সম্পাদন করিবেন।

স্বভাবলাঙ্গলেনাপি শ্রদ্ধা-শস্যেণ ভেদয়েৎ ।
 রুমভো তু মতো নিত্যং বুদ্ধিশ্চৈব তপস্তথা ॥
 সত্যজানাবৃত্তাবশঃ শুক্লায়া তু প্রতৌদকঃ ।
 বিপ্রনার্ম্মি মহাক্ষেত্রে নমস্কাৰে বিসম্ভয়েৎ ॥ ৫২
 ফোটয়েৎ কৃষ্যং নিত্যং কৃষিকোর্হি যথা নৃপ
 ক্ষেত্রস্থ উদ্যমে যুক্তো বুদ্ধিকর্ম্ম প্রসাদয়েৎ ॥
 তদ্ব্যবহার্যো গুণৈঃ পুণ্যৈঃ বিপ্রাশ্রয়ঃ প্রসাদয়েৎ
 পরমার্থী। পুণ্যকালং ঘনকপোতভরণে ॥ ৫৬
 বপুর্কামো ভবেৎ ক্ষেত্রী ততঃ ক্ষেত্র

প্রবাপয়েৎ ।

তদ্ব্যবস্থাপন প্রসন্নায় বিপ্রায় পরিদীয়তে ॥ ৫৫
 ক্ষেত্রস্থ উপবীজস্য যথা ক্ষেত্রী প্রভুক্ততি ।
 ফলমেব মহারাজ তথা দাতা ভূনক্তি চ ॥ ৫৬
 প্রেত্য চাত্রেব নিত্যং চ তপ্তো ভবতি নাস্তথা
 ভ্রাতৃগণাঃ পিতরো দেবাঃ ক্ষেত্রকপা ন সংশয়ঃ
 মানবানং মহারাজ বাপিভ্যাং প্রসাদ্য চ ।

এই কাব্যে স্বভাবরূপ লাঙ্গল, শ্রদ্ধারূপ শস্য,
 বুদ্ধি ও তপস্কারূপ রুমভরণ, এবং সত্য ও
 জ্ঞানরূপ প্রভু আবশ্যক। ইহাতে উপাঙ্গকে
 প্রতৌদ করবে। হে নৃপ! কৃষক যেমন
 দেবাদিকে নমস্কারপূৰ্ব্বক যাত্ৰাদি শস্যের
 সংস্কার করিয়া মগ্ন ক্ষেত্রে বপন করে সেই-
 রূপ মানব ভ্রাতৃগণকে নমস্কার করিয়া রোগাদি
 দূরীভূত করবে। এবং পুণ্যভিক্ষার যেমন
 বিষ্ণুর প্রসন্নতা বিধান করে, তেমনি মানব
 গুণ পুণ্য বাক্যে বিপ্রবর্গকে প্রসাদিত
 করিলে। ১৯—৫৩। ক্ষেত্রে বীজ-বপনজু
 কৃষকের যেমন রাষ্ট্র নিয়ন্ত্রিত যেখানেই
 প্রয়োজন হয়, তেমনি বিপ্রাশ্রয় বীজবপনও
 মানবের পক্ষে এবং ভীষ্মকৃত্যদি কালই
 আবশ্যক হইয়া থাকে। কৃষক যেমন
 উৎপন্ন শস্যের কিয়দংশ ভূমি দাতাকে
 প্রদান করিয়া অবশিষ্ট স্বয়ং ভোগ করে,
 মানবও তেমনি কিয়দংশ ভ্রাতৃগণকে প্রদান-
 পূৰ্ব্বক অবশিষ্ট ভাগ ইহ পরকালে ভোগ
 করিয়া তৃপ্ত হইয়া থাকে। অতএব হে মহা-
 রাজ! ভ্রাতৃগণ পিতৃ ও দেবগণ ইহারা নিশ্চয়ই

কলমেব ন সন্দেহো যাদৃশং তাদৃশং ক্রবন্ম ॥

কটুকাকি ন জায়েত রাজমধুর এব চ ।

তদ্বচ্চ মধুরাখ্যাচ্চ ন জায়েৎ কটুকঃ পুনঃ ॥ ৫০

যাদৃশং বশতে বৌজঃ তাদৃশং কলমশ্রুতে ।

। পয়তি যঃ ক্ষেত্রং ন স ভুঞ্জতি তৎকলম্ ॥

তদ্বিপ্রাশ্চ দেবাশ্চ পিতরঃ ক্ষেত্ররূপিণঃ ।

দর্শয়ন্তি কলং রাজন্ দত্তস্থাপি ন সংশয়ঃ ॥ ৬১

যাদৃশং হি কৃতং কৰ্ম্ম ভৱেব চ শুভাশুভম্ ।

তাদৃশং ভুঙ্ক্ষু বৈ রাজরত্না তন্ন জায়তে ॥

ন পুরা দেববিপ্রভ্যাঃ পিতৃভাশ্চ কদাচন ।

মিষ্টান্নপানমেবাপি দত্তং স্মনসা তদা ॥ ৬৩

সুভোজ্যোভোজ্যৈনমু ষ্টৈর্মধুরৈশ্চোষ্যপেয়ৈকং

সুভক্ষ্যারান্নানা ভুক্তং কৈশ্চ দত্তং ন চ ব্রহ্ম ॥

সংশরীরং ব্রহ্ম পুষ্টমন্নৈরমৃতসিঁরিঠৈঃ ।

যস্মাৎ কৃতং মহারাজ তস্মাৎ কৃদ্বা প্রবর্ততে ॥

মানবের ক্ষেত্ররূপ । কেননা এই সব ক্ষেত্রে

উপ্ত বৌজ বহু কলপ্রদ হয় । বৌজ যেমন উপ্ত

হইবে, কল সেইরূপই ফলিবে । কটু হইতে

কখনও মধুরের উৎপত্তি ঘটিবে না এবং মধু

হইতেও কখনও কটুকলোৎপত্তি হইবে না ।

লোকে যেমন বৌজ বপন করে, তাহার

কল সেইরূপই সে ভোগ করিয়া থাকে ।

যে জন ক্ষেত্রে বৌজ বপন করে না, সে

তাহার কলভোগ কাদিতেও পারেও না ।

এইরূপ । প্রাপ্ত ও দে-গণ ক্ষেত্ররূপ ।

ইহার দৃষ্ট বৌজরূপ কল প্রকটন করিয়া

থাকেন । হে রাজন ! আপনি শুভ বা

অশুভ যত্ন কৰ্ম্ম করিয়াছেন, সেইরূপ

ফলই ভোগ করুন । ইহার আর অর্থ

হইবার নহে । আপনি দেব, বিপ্র ও

পিতৃদেব প্রদত্ত মান কদাচ মিষ্টান্ন-

পান্য পদান করেন নাই । সুভোজ্য

ভোজ্য মধুর্য্য চোষ্যপেয় ও সুভক্ষ্যাদি দ্বারা

নিজে পানি ভোজন করিয়াছেন ; অথ

কাহা কিছুই প্রদান করেন নাই ।

আপা পশোপয় অন্ন দ্বারা কেবল নিজ

কল-এই কৰ্ম্ম করিয়াছেন, যেহেতু এই

কৰ্ম্মই কারণ রাজন্নরাণাং সুখভুগ্ধয়োঃ ।

জন্মমৃত্যোর্মহাভাগ ভুঙ্ক্ষু তৎকৰ্ম্মণঃ ফলম্ ॥

পুষ্কহপি চ মহাত্মানো দিবং প্রাপ্তাঃ স্বকৰ্ম্মণা

পুনঃ প্রযাতা ভুলোকং কৰ্ম্মণঃ ক্ষয়কালতঃ ॥ ৬০

নলো ভগীৰথশ্চৈব বিশ্বামিত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

কৰ্ম্মণেব হি সম্প্রাপ্তাঃ স্বৰ্গং রাজন্ স্বকালতঃ ॥

দিদেং হি প্রাক্কলং কৰ্ম্ম ভেন দুঃখং সুখং লভেৎ

তদ্বজ্জয়িতুং রাজন্ কঃ সমর্গোহপি হীশ্বরঃ ॥ ৬১

অথ তস্মান্নপশ্বেঠ স্বৰ্গভুগ্ধস্যপি তেহভবৎ ।

মহুৎকাস্থবো বেগন্ততোঃ তুং হি কৰ্ম্ম তে ॥ ৬২

যদি তে ক্ষুপ্রত্বীকরো হতীষ্টো নৃপসত্তম ।

তস্মাৎ ভুঙ্ক্ষু কায়ং স্মানন্দরাণ্যাসংহিতম্ ॥ ৬৩

তা চেৎ মহারাজা কংক্ষামাভীব দৃশতে ॥

সুবাহুকাচ ।

কিৎকালমিতং কৰ্ম্ম কর্তব্যঃ প্রিয়দা সত ।

কপই আপনাব আচরণ ছিল, সেইজন্যই হে

মহারাজ ! কৃদ্বা আপনাকে পীড়া প্রদান

করিতেছে । হে রাজন ! নরগণের সুখঃখ

এবং জননমরণের কৰ্ম্মই একমাত্র কারণ ।

সুতরাং হে মহাভাগ ! আপনি সেই কৰ্ম্মফলই

ভোগ করুন । ৫০—৬৬ । পুষ্কতন বল

মহাত্মা স্ব স্ব কৰ্ম্মফলেই স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়া-

ছিলেন । কৰ্ম্মক্ষেত্রে পুনরায় ভুলোকে প্রয়াণ

করিয়াছেন । হে রাজন ! নল, ভগীৰথ,

বিশ্বামিত্র, যুধিষ্ঠির ইহারা কৰ্ম্ম দ্বারা স্বর্গলাভ

করিয়াছেন । প্রাক্কল কৰ্ম্মই মানবের অদৃষ্ট ।

সেই অদৃষ্টবশেই মানুষ সুখদুঃখ লাভ করে ।

হে রাজন ! অদৃষ্ট বজ্জয় করিবাব শক্তি

কাহার আছে ? হে রাজা, করিতে সমর্থ হয় ?

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! এই জন্তই আপনি স্বর্গলাভ

হইয়াও পুনরুৎপত্তি বেগে অল্পভব করিতে-

ছেন । সুতরাং ইহা আপনাব কৰ্ম্মদোষই

বলিতে হইবে । হে নৃপবর ! যদি কৃদ্বাকার

প্রাক্কল আপনাব অদৃষ্ট হইয়া থাকে, কাহা

হইলে গমন করুন । গিয়া আনন্দকাননস্থ

স্বীয় দেহ পুনরায় ভোগ করুন । আপনার

এই মহারাজ্যকেও ত অশাস্ত কৃদ্বাক্ত দেখা

যে ক্রিহি মহাভাগাভুগ্রহো দৃগুতে কদা ॥ ৭৩
তস্য দানেন কিং পুণ্যং দ্রব্যস্য মুচ্ছিত্তম্ ।

৭৩ প্রকৃতি মহাপ্রভু যদি তুষ্টিহাসি সম্প্রতম্
বামদেব উবাচ ।

অন্নদানান্নাসৌখ্যমুদকস্য মহামতে ।

ভুঞ্জস্তি মর্ত্যাঃ স্বর্গং বৈ পীড়্যন্তে নৈব পাতকৈঃ

৭৪ দানং ন লভ্যং তু ভবেদপি কি মানবৈঃ ॥ ৭৪

মৃত্যুকালেপি সম্প্রাপ্তে দানং সর্বৈ দদাহু চ ।

অদাবিব প্রদাতব্যমন্নং গোদকসংস্কৃতম্ ॥ ৭৫

মৃত্যুকালেপি দদ্যাচ্ছলপাত্ৰং সুষোভনম্ ।

৭৬ ভূমিঃ স্নানকরং ধেনুদষ্টো দাননি যোহপ্যয়েৎ

৭৭ তর্গে ন জায়তে তস্য পুণ্যভূতনিস্কলম্ ।

৭৮ যদানং বাধতে রাজহরদানাং স ভূমিঃ ন ॥ ৭৮

৭৯ তস্য তীর্থং ন তিষ্ঠাতি তস্যে ভবতি সত্যদা ।

১০০ তস্যোহি প্রদানেন দানেনৈব জপতে ॥ ১০০

১০১ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১০২ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১০৩ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১০৪ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১০৫ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১০৬ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১০৭ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১০৮ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১০৯ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১০ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১১ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১২ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১৩ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১৪ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১৫ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১৬ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১৭ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১৮ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১১৯ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১২০ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১২১ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১২২ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১২৩ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১২৪ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

১২৫ যোহপ্যয়েৎ দানং সত্যং সত্যং সত্যম্ ।

উপানহপ্রদানেন যত্নদেবঃ বদামাহম্ ॥ ৮০

ভূমিদানান্নমহাভাগ সর্ককামানবাণুয়াৎ ।

গোদানেন মহারাজ রসৈঃ পুষ্টো ভবেৎ সদা ॥

৮১ সন্ধান ভোগান প্রভুজানঃ স্বর্গলোকে বসেন্নরঃ

৮২ তুষ্টি ভবতি বৈ দাতা গোদানেন ন সংশয়ঃ

৮৩ নীকজঃ সুখসম্পন্নঃ সমুচ্ছিন্ন ধনাধিতঃ ।

৮৪ কাঞ্চনেন সুবর্ণজ জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮৪

৮৫ ত্রীমাসে রূপবাস্ত্যাগী রাতোজা ভবেন্নরঃ ।

৮৬ মৃত্যুকালে তু সম্প্রাপ্তে তিলদানং প্রযচ্ছতি ॥

৮৭ সন্মভোগপতিভূক্তা বিফুলোক্তং প্রয়াতি সঃ ।

৮৮ এতং দানবিশেষেন প্রাপ্যতে পরমং সুখম্ ॥ ৮৮

৮৯ গোদানং ভূমিদানঞ্চ অন্নদানকৈ চ বৈ ভয়া ।

৯০ জীবমানেন বাজেস্তু ন দত্তং স্বর্গলগ্নং বৈ ॥ ৯০

৯১ মৃত্যুকালেপি নো দত্তং তস্যং ক্ষুধা প্রবর্ততে

৯২ এতদে কারণং প্রোক্তং ভাত্যং কথ্যবশান্তম্ ।

৯৩ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ৯৩

৯৪ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ৯৪

৯৫ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ৯৫

৯৬ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ৯৬

৯৭ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ৯৭

৯৮ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ৯৮

৯৯ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ৯৯

১০০ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০০

১০১ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০১

১০২ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০২

১০৩ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০৩

১০৪ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০৪

১০৫ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০৫

১০৬ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০৬

১০৭ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০৭

১০৮ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০৮

১০৯ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১০৯

১১০ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১০

১১১ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১১

১১২ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১২

১১৩ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১৩

১১৪ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১৪

১১৫ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১৫

১১৬ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১৬

১১৭ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১৭

১১৮ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১৮

১১৯ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১১৯

১২০ দাদাম্যং তু কৃতং কথ্যং তাদৃশং পরিভুজাতে ॥ ১২০

অনন্তর শতবর্ষ অতীত হইলে রাজা মহামা

ন দত্তমাত্যভোক্তা রক্তভোক্তা বিশেষতঃ ।
দীনেভোক্তা ন দত্তঞ্চ রূপমা চাতুর্যম্ ॥
এবং স জুহোতি যঃ মাত্রে গৃহীত্ব শীঘ্রং ॥
এবং সমাংসং ভুজ্যেত স্বমাত্রে যদা সতী ॥
হসেৎ স তদা দৃশ্য প্রাণা যঃ স পোহিতো ॥
তস্মৈ বশ্যবিদ্যেতাং সত্যং যদা হস্তক রূপ ।
মম সগ প্রসঙ্গে ন দত্তা বিদ্যেতাং হস্তক ॥
প্রাণা চ চটনৌ সত্যং যদা সত্যং পুন্য
ক দত্তে হস্তে ন দত্তমাংসং সত্যং ॥

[illegible]

বাইরে বারান্দায় বসে বসি মেলেন - আমি পিতৃ-
দেব, স্বামীর, জীবিত স্ব. স্ব. পুত্র পুত্রকে
বাসন্ত সিকিম প্রদান করে নাই। দান ও
আত্মা এবং সমস্ত পুত্র দান নাই। এইরূপে
কাজ করেছি কিন্তু কখনও জ্ঞান নিজ মাংস
ভ্রমবশতঃ পুত্র প্রদান করে। ভক্তি সহ
আত্ম-সংস্কার সমস্ত পুত্র ও স্ব. স্ব. পুত্রকে
তৎকালীন প্রদান ও জ্ঞান পুত্র পুত্রকে
বাইরে জাগিয়ে। তৎকালীন জ্ঞান এই বর্ণিত
হাস্য বর্ণিত, যে, যে পাপপুত্র। তুই আমার
সংসর্গে দারিদ্র্য পুত্র দান বারসু নাই। তাঁহার
প্রজ্ঞা প্রজ্ঞাকে এই বর্ণিত আবার হাসিতে
জাগিয়ে যে হে নৃ। যাহা বর্ণিত তুমি মোহিত
হইয়াছিলে, তোমার সেই মগামোহ এখন
কোথায় গেল? মোহযুক্ত লোভ তোমাকে
তোমোগ্রস্তে নিপাত্ত করিয়াছে। সেখানে
পড়িয়া শেষে দ্রবস্বকট পতিত হইয়াছে।

হে নৃপ! তুমি দানমার্গ পরিত্যাগ করিয়া
লোভমার্গের আশ্রয় লইয়াছিলে, তাই এক্ষণে
ভাৰ্ঘ্যার সহিত ক্ষুধাব্যাপ্ত হইয়া স্বীয় মানস

তক্ষ্যামানস্তা ভূপন্থা দেহং স্বং চাপিকে তদা ।
 উচুর্ভদেহি দেহোতি যাচ্যমানঃ সদিব হি ॥ ১১১
 স্তৃণ্বা তক্ষ্য মাধ্যপ্রাঙে ভূমিকর্ণে ভবানকে ।
 পশ্যামি শিশ্রুতঃ তক্ষ্যং যচ্চেন নৃণাম্ভীশ্বরম ॥
 এতেনৈব সর্বমাখ্যাং ব্রহ্মত্যাগাদি পুষ্কিতম ।
 তদাং ১১২ তে প্রযজ্যন্তাঃ সঃ সন্দদমঃ মহামতে ॥
 ১১৩

১। স্বদেশের উন্নয়ন : প্রতিটি দেশই যেন পিতৃ-
মাতাভ্যাস অনুসারে চলেছে সেখানে গদ্য
যদিও প্রচলিত ভাষায় ও বৈচিত্র্যপূর্ণ শুধু-
তিনিষ্টকালে ফানোবাইরে সঞ্চ-
নাঃ ইতিহাসিকভাবে ২৭।

ভোজন করে নেহে। এখানে প্রজা সপরাইক
সুবাহকে উপহাস করিতেছে। হে পুত্র!
এই আমি তাহাদের অস্ত্রের কারণ বলিলাম।
রাণ্য স্ত্রী দেখে ভয় পাইব ক'লে থাকিলে পর
স্বাভাবিক্যে তাঁহাদের হস্তে 'দেহে দেহে' রবে
রাজ্যের নিকট পাছের কারণেছে। হে
মহাপ্রজা! ভাষণ শেষ-কথা পয়ো-
মিগ্রহে ভজা রাজ্যের নিকট প্রার্থনা করিতে-
ছিল। হে মহাপ্রজা! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে, এই আমি সেই সমুদয় বলি-
লাম। অতঃপর কি বলিব বল? বিজ্ঞান
বাহিনী,—হে পিতৃ! যাহা দ্বারা রাজ্য বিধ্বংস
পরম পদ মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন, আপনি
সেই বাস্তুদেব বস্তোত্তর আমার নিকট কীর্তন
করুন। ৯৫—১১৪।

সপ্তনব্বতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯৭ ।

অষ্টমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

এবমুক্তে শুভে বাক্যে বিজলেন মহাশ্বনা ।
কুঞ্জলো বদতাং শ্রেষ্ঠঃ স্তোত্রঃ পুণ্যমুদৈরয়ৎ ॥ ১ ॥
ধাত্বা নত্বা হৃদীকেশং সৰ্বক্রেমবিনাশনম্ ।
সৰ্বশ্রেয়ঃপ্রদাতারং হরেঃ স্তোত্রাদীরিতম্ ॥ ২ ॥
বাসুদেবোভিধানং তৎ সৰ্বশ্রেয়ঃপ্রদায়কম্ ।
মোক্ষদারং সুখোপেতং বাস্তিৎ পুষ্টিবর্ধনম্ ॥ ৩ ॥
সৰ্বকামপ্রদাতারং জ্ঞানদাং জ্ঞানবর্ধনম্ ।
বাসুদেবস্তাং হং স্তোত্রঃ বিজলয় প্রকাশিতম্ ॥
বাসুদেবোভিধানকপ্রমেয়ং পুণ্যবর্ধনম্ ॥ ৪ ॥
সৌবৰ্গম্য পিতৃঃ সৰ্বং বিজলঃ পক্ষিণাং বরঃ
তজ্জগন্তং প্রচক্ৰাম পিতৃঃ পুষ্টিং তদা নৃপ ॥ ৫ ॥
এবং গন্তং কৃতকর্তৃ বিজলঃ জ্ঞানপারগম্ ।
উবাচ পুত্রং ধন্যাত্মা উপকারসমুদয়তম্ ॥ ৬ ॥

কুঞ্জল উবাচ ।

পুত্র তস্তা মহজ্ঞান পাতক ভূপতেঃ শূন্য ।
যতো গাবা পঠ্যতঃ সুবোধোপশেষতঃ ॥ ৮ ॥
যথা যথা তে দ্যৌঃ স্তোত্রমুত্তমং
তথা তথা জনমায়ো ভাবযাতি ।

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—মহাশ্বা বিজল এই কথা
কহিলে বদতাং বর কুঞ্জল সৰ্বক্রেমবিনাশন হৃদী-
কেশকে ধান ও প্রণাম করিয়া তদীয় সৰ্ব-
মঙ্গলদায়ক পুণ্যস্তোত্র কীৰ্ত্তন করিতে লাগি-
লেন । কুঞ্জল পুত্র বিজলের নিকট যে বাসু-
দেবস্তোত্র কীৰ্ত্তন করিলেন, উহা সৰ্বমঙ্গল-
দায়ক সুখশাস্তিপুষ্টিবর্ধন, সৰ্বকামপ্রদ, জ্ঞান-
প্রদ, জ্ঞানবর্ধন, পুণ্যবর্ধন, অপ্রমেয় মোক্ষ-
দায়ক স্বরূপ । পক্ষিবৎ বিজল সেই স্তোত্র
অবগত হইয়া রাজা সুবাহু নিকট গমনে
উদ্ভূত হইল এবং সে বিবর পিতার নিকট
জিজ্ঞাসা করিল । জ্ঞানপারগ বিজল তথায়
হইয়াই অভিপ্ৰায় করিলে ধন্যাত্মা কুঞ্জল
উপচরিতীয় পুরুষে বলিলেন,—ও পুত্র !
শ্রবণ কর, আমি জানি, সেই ভূপতির বহু

শ্রীবাসুদেবস্তাং সংশয়ো বৈ

তস্ত প্রসাদাৎ শ্রীশবং মণ্ডোক্তম্ ॥ ৯ ॥

আমিত্র্য স শুক্লং পশ্চাত্তুড়ায় লম্ববিক্রমঃ ।
আনন্দকাননং পুণ্যং সম্প্রাপ্তো বিজলস্তদা ।
বৃক্ষচ্ছায়াং সমাশ্রিত্য উপবীঠো মুদায়তঃ ।
সমালোক্য স রাজানং বিমানেনাগতং পুনঃ ॥
এষ্যতাসৌ কদা রাজা সুবাহুঃ প্রিয়য়া সহ ।
পাতকান মোচয়িষ্যামি স্তোত্রেণেনৈব বৈ বদ-
তাবহ্মিণাং সম্প্রাপ্তঃ কিঙ্করীজালমণ্ডিতঃ ।
ঘট্টদ্বিবসমাকীর্ণো বাণাবলুসমগ্নিতঃ ॥ ১০ ॥
গন্ধকগণসংঘুষ্ঠশ্চাপরোভিঃ সমাধৃতঃ ।
সৰ্বকামসমৃদ্ধপ অরোদক-নিবজ্জিতঃ ॥ ১১ ॥
কর্ত্ত্বান যানে স্থিতে রাজা সুবাহুঃ প্রিয়য়া সহ
সমুত্তীর্ণো বিমানাৎ স স্তুতাক্যাপ্রদয়া সহ ।
শতমানায় তীক্ষ্ণস্ত বাহুং কুন্ততি তচ্ছবন ।

পাপ আছে, এবারও তুমি গিয়া রাজা
সুবাহুর গুনাইয়া এত স্তোত্র পঠ্য কর ।
তিনি যেমন এই স্তোত্র শ্রবণ করিবেন, অর্থাৎ
উহাও জানোদয় হইবে । শ্রীবাসুদেবের
প্রসাদে এত সুমঙ্গল স্তোত্র তোমায় আমি
বলিলাম । ১—৯ । লম্ববিক্রম বিজল পিতার
এই কথা পূর্য তৎকালে তাঁহাকে সন্তোষ-
পূরক উদ্ভাটন হইয়া আনন্দ-কাননে উপস্থিত
হইল । সেখানে গিয়া সে এক বৃক্ষচ্ছায়ায়
উপবেশনপূরক সহস্র রাজার আগমন
প্রতীক্ষা করিতে লাগিল এবং মনে মনে ইচ্ছা
চিন্তা করিতে লাগিল যে, কবে রাজা সুবাহু
সমুত্তীর্ণ এ স্থানে আসিবেন ? কখন আমি
তাঁহাকে এই স্তোত্র গুনাইয়া পাতকমুক্ত
করিব ? বিজল এইরূপ চিন্তা করিবামাত্র
তৎক্ষণাৎ কিঙ্করী-জালমণ্ডিত, বাণ-বীণ ও
ঘট্টদ্বিবাসিত, গন্ধকগণসমীর্ণ, অপরোগণ-
পরিবৃত বিমান আসিয়া উপস্থিত হইল । ঐ
বিমান সৰ্বকামসমৃদ্ধ, কিন্তু অরোদকবর্জিত ।
সেই বিমানস্থ রাজা সুবাহু স্বীয় প্রিয়পত্নী
স্তুতাক্যার সহিত বিমান হইতে অবতরণ
করিলেন এবং যেই মাত্র তীক্ষ্ণ শস্ত্র দ্বারা স্বীয়

তাবন্ধি বিজ্ঞেনাশি সমাহ্বানং কৃতং তদা ॥
ভো ভোঃ পুরুষশার্দ্দল দেবোপম ভবানিদম ।
করোতি নিদ্রণং কর্ম নৃশংসৈর্ন চ শকতে ॥
কর্তুং পুরুষশার্দ্দল কেহং বিধিবিপর্যায়ঃ ।
জুহুতং সাহসং কর্ম নিন্দাং লোকেষু সৰ্বদা ।
বেদাচাবিহীনস্তু কস্মাৎ প্রারকবানিহ ।
তন্মৈ হ্রং কারণং সৎ কথয়ন্ত যথা তথা ॥ ১০
ইতোবাং ভাষিতং কস্মাৎ বিজ্ঞস্তা মহাত্মনঃ ।
সমাকণা মনোভাঃ স্থপ্রিয়াং বাক্যমব্রীং ॥ ২০
প্রিযে বশংসং জুহুতং মনোং পাপকৰ্ম্মণা ।
কদা ন ভাষিতং কেন যথায় গমিভাষতে ॥ ২১
ময়েব পীড়মানস্তু সূচ্যাহুদয়ং প্রিয়ে ।
নিগতং যোগেশ্বর্যং কাস্তে শান্তিশিষ্টে প্রবর্ততে
বাবদস্তা শব্দং বাক্যং সৰ্বজ্ঞঃশান্তি-
তাবাচ্চক্রে সমাহ্বাদো নকতে চাকুশাসিন ॥
কোহংসং সত্যং ন চ কথং সত্যমাকো ভবিষ্যতি

শব্দেদে টোদন হইলেন, তৎক্ষণাৎ বিজ্ঞ
উঠাকে সন্দেহন করিয়া কহিল,— ভোভো
পুরুষশার্দ্দল ! আপনি দেবপ্রাতিম হইয়াও
কেন এই নিদ্রণ বশ্য করিতেছেন ? ইহা
নৃশংস ব্যক্তিহইতে বলিতে পারে না । এক
‘বিধিবিপর্যায়ঃ’ জুহুত সাহসিক কর্ম্ম সৰ্ব-
লোকেই সৰ্বশঃ নিন্দিত । আপনি এই
বেদাচাবিহীন বশ্য কেন আদন্ত কবি-
ছেন ? তাহাবশ্য গ আমার নিকট যথা-
বৎ কৌতুক করুন মহাত্মা বিজ্ঞেন এই
উক্তি শব্দ করিয়া মহাবাজ সুবাহু হাঁস
প্রিয়াৎ বলিলেন,—প্রিয়ে । অদ্য শতবৎ
যাবৎ আমি এই পাপকৰ্ম্মের ভোগ করি-
তেছি । এই বাক্য যেমন বলিল, এমন ভো
কহই কখনও বলে নাই । আমি সূচ্যাহুদয়
পীড়মান, আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইবার উপক্রম
তথ্য প্রিয়ে । এই ব্যক্তির কথায় আমার
‘হৃদে শান্তি’ উদয় হইয়াছে । আমি চাকু-
শাসিন । আমি যেমন ইহাব সৰ্বজ্ঞঃশান্তি-
বদ বাক্য শুনিয়াছি, অমনি আমার হৃদয়ে
মহাহলাদ উপস্থিত হইয়াছে । কে ইনি, ইনি

মুনীনঃ সত্যং সত্যং যজ্ঞং মুনিনা পুরা ॥ ২৪
এবমভাষিতঃ কস্মাৎ প্রিযস্তানন্তরং প্রিয়া ।
বাজানং প্রত্যাবাচ্য ভাষ্যা পতিপরায়ণা ॥ ২৫
সত্যমুক্তা অহং নাব ইদমাশ্চর্য্যমুক্তম্ ।
যথা হে বর্ততে কাস্ত মম চেষ্টে তথা পুনঃ ॥ ২৬
পক্ষিকণথবা কোকুৎ পৃচ্ছতে হিতকারিবৎ ।
এবমভাষিতঃ কস্মাৎ প্রিযায়াঃ পৃথিবীপতিঃ ।
বদাপলিপুটে ভূয়া পক্ষিণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৭
সুবাহুকাবাচ ।

স্বাগতং হে মহাপ্রাজ্ঞ পক্ষিকণথব প্রভো ॥ ২৮
শিবেয়া হ্যামা সাক্ষ্যং তব পাদাঙ্গুজবদম্ ।
নমস্করোমহং পুণ্যমন্ত নমঃপ্রসাদতঃ ॥ ২৯
তব ন বা পক্ষিঃপেণ পুণ্যমেবং প্রভাষতে ।
যাদৃশং ‘ভবাকো কস্ম পৃশদেহেন সন্তম ॥ ৩০
সুহৃৎ হেতুঃ ব্যাপি ভদ্রদৈব প্রভুজাতে ।
কস্ম কেন ভবঃ সত্যং তস্মাগ্রে চ নিবেদিতম্ ॥

কি দেব সত্যং ? অথবা কোনও গন্ধৰ্ব ?
মুনিগণের কথা ‘মথ্যা’ হইবার নহে । পূর্বে
বামদেব মুনী আমার নিকট সত্যই বলিয়া-
ছেন । ১০—২৯ : রাজার বাক্য শুনিয়া
পতিপদ যাবৎ জপত্যা প্রত্যাহা বলিলেন,—
নাথ ! আপনি সত্যই বলিয়াছেন, ইহা এক
আশ্চর্য্যই নহে । হে কাস্ত ! আপনার চিত্তে
যে ভাব উপস্থিত আমার চিত্তেও সেই
ভাবের উদয় হইয়াছে । কে ইনি পক্ষি-প-
থবা, ‘হিতকারি’ তায় জিজ্ঞাস্য কবিতে-
ছেন । পৃথিবী প্রিয়া পত্নীর এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া পদাঙ্গুলিপুটে পক্ষিকে এই বাক্য
বলিলেন,— হে প্রভো, মহাপ্রাজ্ঞ, পক্ষি-প-
থবিন আপন শুভাগমন হউক । আমি
সম্পূর্ণ হৃদয় সমনন্ত কবিয়া আপনার
পাদাঙ্গুজবদ নমস্কার করিতেছি । আপনার
প্রসাদ অংক পুণ্য হউক ; কে আপনি
পক্ষিকণথ এমন পবিত্র কথা কহিতেছেন ?
সন্তম ! পৃথিবী হেতু বা অন্তঃ যেষণ কস্ম
কদা হয়, ইহাকালে তহারই ফলভোগ হইয়া
থাকে । অনন্ত বাক্য উহার নিকট আশ্চ-

যোনিং সৰ্বস্তু লোকস্তু ওঙ্কারং প্রণমানাহম্ ॥
 তারকং সৰ্বভূতানাং নৌরুপেণ বিরাজিতম্ ।
 সংসারানবমগ্নানাং নমামি প্রণবং হৃদিম্ ॥ ৪৬
 সৰ্বলোকৈক্যে বসন্তে একরূপেণ নৈকম্ ।
 ধাম দৈবগায়কপেণ নমামি প্রণবং শিবম্ ॥ ৪৭
 হৃদ্যং হৃদ্যতরং শুদ্ধং নিশ্চলং গুণনাথকম্ ।
 বজ্জিতাং প্রাকৃতৈকভাবৈবেদৈদগ্যানাং নমামি মম ॥ ৪৮
 দেবদৈত্যবিয়োগৈশ্চ বজ্জিতং তদ্বজ্জিতং সদা ।
 দেবদৈত্যযোগৈশ্চ বজ্জিতং হৃদমহাদেবং নমামি মম
 ব্যাপকং বিশ্ববেত্তাং বিশ্বদানং পরমং শুভম্ ।
 শিবং শিবগুণং শান্তং বজ্জিতং প্রণবীদম্ ॥ ৪৯
 যন্তু মায়াং প্রতিষ্ঠিত্ত্বং বজ্জিতদ্যোতনং সুনীলম্ ।
 ন বিন্দন্তি পরং শুদ্ধং মোক্ষকরং নমাম্যাহম্ ॥
 আনন্দকন্দরং বিশ্বকৃৎকরং
 শুদ্ধানং হৃদ্যং পদ্যং পদ্যম্ ।
 নমোহস্তং হৃদ্যং গুণনাথকম্
 শ্রীবাসুদেবারং মহাপ্রভাব ॥ ৫০

প্রণবকে আমি নমস্কার করি। যিনি বিচার, বেদরূপ যজ্ঞ, ভক্তবৎসল, সৰ্বলোকযোনি, সেই ওঙ্কারকে আমি নমস্কার করি। যিনি নৌকাব জায় সাগর, রানবময় সৰ্বভূতের তারক-রূপে ব্যোমজমল, আমি সেই প্রণবরূপী ওঙ্কারকে নমস্কার করি। যিনি একরূপে অনেক রূপে কৈবল্যবানরূপে সৰ্বলোকের হৃদয় সরেন, আমি সেই শিবময় প্রণবকে নমস্কার করি। হে মগ-প্রাজ! যিনি হৃদ্য, হৃদ্যতর, শুদ্ধ, নিশ্চল গুণনাথ এবং প্রাকৃতিভাববজ্জিত, আমি সেই বেদস্থানকে নমস্কার করি। যিনি দেব-দৈত্যবিয়োগবজ্জিত, তুষ্টিবজ্জিত এবং দেব ও যোগীগণের ধোত, আমি সেই ওঙ্কারকে নমস্কার করি। যিনি ব্যাপক, বিশ্ববেত্তা, পরম শুভ বিজ্ঞান, শিব, শিবগুণ, শান্ত, আমি সেই প্রণবরূপী ঈশ্বরকে বন্দনা করি। ঈহার মায়াপ্রাণিষ্ট হইয়া ব্রহ্মাদি সুরাস্তরগণ পরম শুদ্ধ মোক্ষদার লাভ করিতে পারেন না, আমি তাঁহাকে নমস্কার করি। যিনি আনন্দকন্দ, বিশ্বকৃৎকি, শুদ্ধ, হংস, পরাশর, সেই মহাপ্রভ

শ্রীপাঞ্চজন্তেণ বিরাজমানং
 রবপ্রভেণাপি সুদর্শনেণ ।
 গদাঙ্কতেনাপি বিরাজমানং
 প্রভং সন্দেশং শরণং প্রপদ্যো ॥ ৫০
 যং বেদস্তহ্যং সগুণং গুণান-
 ম'বদন্তং সচরাচরম্ ।
 যং সর্গাবেশ্বানবভূতাক্ষরম্
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যো ॥ ৫১
 ত্র্যম্বদিত্যনং ত্রিময়ং সূর্য্যক-
 ম'জন্মদ্যোনেন বিপ্রজম'নম্ ।
 যং তপা জীবন্তি সুরাদিলোকা-
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যো ॥ ৫২
 বমোহেনানাং বকবৈবিনাশং
 কথোক্তি নিত্যং পবিত্রমুদেহম্ ।
 ইন্দ্রাত্মকমোহং বদিকৌপ্তেভজসং
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যো ॥ ৫৩
 যো ভার্গব সৰ্বস্বং রবিপ্রভাবৈঃ
 কথোক্তি শৌর্য্যক রসং দদাতি ।
 যং যোনিগায়ন্তরগং স বাসু-
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যো ॥ ৫৪

গুণনাথক শ্রীবাসুদেবকে আমার নমস্কার। যিনি শ্রীপাঞ্চজন্ত, রবিপ্রভ সুদর্শন, গদা এবং পদ্য দ্বারা বিরাজমান, আমি সেই প্রভুকে শরণরূপে প্রাপ্ত হই। ৫০—৫৩। যিনি বেদ-গুহ্য, সগুণ, চরাচর ও গুণগণের আধার এবং সূর্য্যাবেশ্বানবভূতাক্ষর, আমি সেই বাসু-দেবের শরণ লইতেছি। যিনি ত্র্যম্বদিত্যন, ত্রিময়, সূর্য্যক ও আনন্দময় এবং ঈহাকে প্রাপ্ত হইয়া সুরাদি লোক সকল জীবন ধারণ করিতেছে, সেই বাসুদেবের আমি শরণ গ্রহণ করিতেছি। যিনি নিত্য পরিত্রাণকর্তা; উদীয়মান রবির জায় দীপ্তভেজ, ঈহার করে গাদাঙ্কতমোবাণ্ড ব্যক্তিবর্গের বিনাশসাধন হয় আমি সেই বাসুদেবের শরণ লইতেছি। যিনি রবিপ্রভাবে উপলব্ধিত হইয়া সৰ্ব্বত্র কিরণদান, শৌর্য্য উৎপাদন ও রস-দান করেন এবং যিনি প্রাণীগণের অন্তর্গত বায়ু, সেই

স্বেচ্ছাস্বরূপেণ স দেবদেবো
 বিভক্তি লোকান সকলান্ মহীপান্ ।
 সন্তারণে নৌরিব বর্ততে য-
 স্তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৫৮
 অন্তর্গতো লোকময়ঃ সঠৈব
 পচত্যসৌ স্থাবরজঙ্গমানাম্ ।
 স্বাহা মুখো দেবগণস্ত হেতু-
 স্তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৫৯
 রসৈঃ সুপুণ্যৈঃ সর্বলৈঃ সঠৈব
 পুষ্পাতি সৌম্যো গুণদশ লোকে ।
 অনানি যো নিষ্কলতেজসৈব
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৬০
 অস্তোব সর্বত্র বিনাশহেতুঃ
 সর্বাশয়ঃ সর্বময়ঃ স সর্বঃ ।
 বিনা হুমৌক্যবিষয়ান প্রভৃৎ যুক্ত-
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৬১
 জীবস্বরূপেণ বিভক্তি লোকান-
 পতঃ স্বর্গান স চরাচরান্শচ ।
 নিদ্রাবলো জ্ঞানময়ঃ সুশুদ্ধ-
 স্তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৬২

বাসুদেবের আমি শরণ গ্রহণ করি । স্বেচ্ছায়
 যিনি লোক সকল ও মহীপালদিগকে পালন
 করেন এবং যিনি সংসার-সাগর উত্তরণের
 নিমিত্ত নৌকাক্রমে বিরাজমান, সেই বাসু-
 দেবের আমি শরণ লইতেছি । অন্তর্গত হই-
 যাও যিনি লোকময়, যিনি স্থাবর জঙ্গম সমুদয়
 চরাচর উপপাদন করিতেছেন এবং যিনি দেব-
 গণের জন্ত স্বাহা বদন হইয়াছেন, সেই বাসু-
 দেবের আমি শরণ গ্রহণ করিতেছি । যে
 সৌম্য গুণদ স্বীয় নির্মল তেজোহারা সুপুণ্য
 সমুদয় বসের সজ্জিত অন্ন সকল পোষণ করেন,
 সেই বাসুদেবের আমি শরণ গ্রহণ করি ।
 যিনি সশ সর্বত্র বিন্যাস, বিনাশহেতু, সর্ব-
 শয়, সর্বময় ও সর্ব এবং যিনি ইন্দ্রগণ
 ব্যতিরেকে বিষয় ভোগ করেন, সেই বাসু-
 দেবকে আমি শরণরূপে প্রাপ্ত হই । যিনি
 জীবস্বরূপে স্বীয় মূর্তি সচরাচর লোক পালন

দৈত্যাস্তকং তুংখবিনাশমূলং
 শান্ত পরম শক্তিময়ং বিশালম্ ।
 যং প্রাপ্য দেবা বিনয়ং প্রযান্তি
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৬৩
 সুখং সুখাত্তং সুখদং সুরেশঃ
 জ্ঞানোপবা তং মূনিপং সুরেশম্ ।
 সত্যাকরং সত্যভোগোপবিষ্টং
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৬৪
 যজ্ঞাদ্বকপং পরমার্থরূপং
 মায়াবিত্তং মাপত্তিমুগ্রপুণ্যম্ ।
 বিজ্ঞানদেবং জগতাং নিবাসং
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৬৫
 তত্ত্বং বিনাশে শয়নং হি তস্ত
 নাগভোভোগে শয়নং বিশালে ।
 ত্রীপদপদম্বেব তস্ত
 বদন্তদেবো নমামি নিত্যম্ ॥ ৬৬
 পূর্ণং বিত্তং শক্তবান্বেব নিত্যং
 সত্যভোগোপবিষ্টং পরিসেবানামম্ ।
 তৎপাদপদম্বেব তস্ত
 ত্রীপদপদম্বেব তৎ ॥ ৬৭
 পাদপদম্বেব রক্তমহোৎপলভ-
 য়াত্তৎপদম্বেবোপযুক্তম্ ।

করিতেছেন এবং যিনি নিদ্রাবল, জ্ঞানময় ও
 শুভ, সেই বাসুদেবকে আমি শরণ লই-
 তেছি । যিনি দৈত্যাস্তক, তুংখবিনাশমূল
 শান্ত পরম শক্তিময় ও বিশাল এবং যাকে
 প্রাপ্ত হইয়া দেবগণ বিনয় প্রাপ্ত হন, সেই
 বাসুদেবের আমি শরণ লইতেছি । যিনি
 সুখ, সুখাত্ত, সুখদ, সুরেশ, জ্ঞানোপবা
 মূনিপ, সুরেশ, সত্যাকর ও সত্যভোগোপবিষ্ট
 সেই বাসুদেবের আমি শরণ লইতেছি । যিনি
 যজ্ঞাদ্বকপ, পরমার্থরূপ, মায়াবিত্ত, ত্রীপদ
 উগ্রপুণ্য, একমাত্র বিজ্ঞান এবং জগদ্বাস
 সেই বাসুদেবকে আমি শরণরূপে প্রাপ্ত হই ।
 অতঃ বিনাশে শয়ন নাগভোগে শয়ন
 শয়ন, সেই বাসুদেবের ত্রীপদপদম্বেব আমি
 নিত্য প্রণাম করি । স্বাহার পাদপদ—

অলঙ্কৃতং নৃপুত্রমুদ্রিকার্ভিঃ
 শ্রীবাসুদেবস্ত নমামি নিত্যম্ ॥ ৬৮
 দৈবৈঃ সুসিদ্ধৈশ্চ নিভিঃ সৈব
 সূতঃ সূতজ্ঞা উরগাধিদেহঃ ।
 তৎপাদপঙ্কেতহমেব পুণ্যং
 শ্রীবাসুদেবস্ত নমামি নিত্যম্ ॥ ৬৯
 যস্তাপি পাদানলি মজ্জমানঃ
 পুত্রা দিব্য যান্তি বিকল্যবাসে ।
 যোক্ষ্যং লভন্তে মুনয়ঃ সুকৃষ্ট-
 স্তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৭০
 পাদোদকং তিষ্ঠতি যত্র বিবেক-
 গঙ্গাদিতীর্থানি সর্দৈব তত্ৰ ।
 পিবন্তি যেন্দ্র্যাপি সপাপদেহ-
 স্তে যান্তি শুদ্ধাঃ সুগুহং মুরারিঃ ॥ ৭১
 পাদোদকেনাপ্যভিষিচ্যমান-
 উগ্রৈশ্চ পাপৈঃ পরিলিপ্তদেহাঃ ।
 তে যান্তি মুক্তিং পরমেশ্বরস্ত
 তস্মৈব পাদৌ সততং নমামি ॥ ৭২

পুণ্যারিত, নিতা মঙ্গলদায়ক, অনেক ভীষণ-
 পরিসেবিত, পাপাপহারী, বক মঙ্গলপ্রসাদ,
 অস্তোজরাজের সর্বসৌষ্ঠবজয়ে উপযুক্ত এবং
 নৃপুত্র মুদ্রিকা প্রভৃতি অলঙ্কার দ্বারা অলঙ্কৃত,
 আমি সেই শ্রীবাসুদেবের সম্যাপাঙ্গদ্বন্দ্বী
 পাদপঙ্কজেন্দ্রে নিত্য প্রণাম করি। দেব, সিদ্ধ,
 মুনি ও নাগেন্দ্রগণ একান্ত ভাক্ষযোগে নিত্য
 ঐহার পাদ-পঙ্কজ বন্দনা করেন, শ্রীবাসু-
 দেবের সেই পত্রি পাদপঙ্কজে নিত্য আমার
 নমস্কার। মুনীগণ ঐহার পাদচূষ জলে মগ্ন
 হইয়া পুত্র ও অবলম্বনভাবে বর্ণ প্রাপ্ত
 করেন, অনন্তর প্রসন্নমনে যোক্ষলাভ করিয়া
 থাকেন, আমি সেই বাসুদেবের শরণাপন্ন
 হইতেছি। যেখানে বিষ্ময় পাদোদক অং-
 স্থিত, গঙ্গাদি সমস্ত তীর্থ সরল তথায় বিদ্যা-
 মান। অদ্যাপি যে সকল পাপাত্মা ভক্তা
 পান করে, তাহার শুদ্ধ হইয়া মুরারিনিলয়ে
 গমন করিয়া থাকে। তত্র পাপপরিপ্লবদেহ
 ব্যক্তিবর্গও ঐহার পাদোদকে অভিষিক্ত

নৈবেদ্যমাত্রেন সূতক্ষিতেন
 সুচক্রিণস্তত্ত মহাশ্বনস্ত ।
 শ্রীবাজপেয়স্ত কলং লভন্তে
 সর্বার্থযুক্তাশ্চ নরা তবন্তি ॥ ৭৩
 নারায়ণং তং নরকাধিনাশনং
 মায়াবিহীনং সকলং গুণজম্ ।
 যং ধ্যায়মানাঃ সুগতিং প্রযান্তি
 তং বাসুদেবং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৭৪
 যো বন্দ্যস্তৃষিসিদ্ধচারণগণৈর্দৈবৈঃ সদা
 পূজ্যতে
 যো বিশ্বস্ত বিশ্বষ্টিহেতুকরণে ব্রহ্মাদি-
 দেবপ্রভুঃ ।
 যঃ সংসারমহার্ণবে নিপতিতস্তোদ্ধারকো
 বৎসল-
 স্তস্তোষাপি নমাম্যহং চরণৌ ভক্ত্যা
 বরৌ পাবনৌ ॥ ৭৫
 যো দৃষ্টো মখমণ্ডপে সুরগণৈঃ শ্রীবামনঃ
 সামগঃ
 নামোক্ষীতকুতূহলঃ সুরগণৈর্নৈলোক্য
 একঃ প্রভুঃ ।

হইয়া মুক্তি লাভ করে, সেই পরমেশ্বরের
 পদদ্বন্দ্বৈ সতত আমার নমস্কার। ৫৪—৭২।
 মহাত্মা চক্রপাণির নৈবেদ্যমাত্র ভক্ষণ করি-
 লেও নরগণ সর্বার্থযুক্ত হইয়া বাজপেয় যজ্ঞের
 কল লাভ করে। তাঁহাকে ধ্যান করিয়া
 তাপসগণ সুগতি প্রাপ্ত হয়। তিনি নারায়ণ
 নরকাধিনাশন, মায়াবিহীন, সকল এবং গুণজ,
 আমি সেই বাসুদেবের শরণ লইতেছি। যিনি
 ঋষি, সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণের সদা বন্দিত,
 যিনি বিশ্বের বিধানহেতু পুঞ্জিত, ব্রহ্মাদি
 দেবগণেরও প্রভু এবং যিনি স্নেহযুক্ত হইয়া
 সংসার-মহার্ণবে পতিত জনের উদ্ধারক, আমি
 ভক্তিপূর্বক সেই বাসুদেবের পবিত্র চরণদ্বন্দ্বৈ
 নমস্কার করি। যিনি মখমণ্ডপে সামগান-
 কুতূহলী শ্রীবামনরূপে দেবগণের দৃষ্ট হইয়া
 ত্রৈলোক্যের একমাত্র প্রভু হইয়াছিলেন এবং

কুর্কন্তং নয়নেক্ষণৈঃ শুভকরৈর্নিষ্পাপতাং

তদ্বলে-

স্তম্ভাঃ চরণাবিন্দুগলং বন্দে পরং

পাবনম্ ॥ ৭৬

রাজস্তং দ্বিজমণ্ডলে মধুযুখে ব্রহ্মশ্রিয়।

শোভিতঃ

দিব্যানাপি স্ততেজসা করময়ং যং চেন্দ্র-

নীলোপমম্।

দেবানাং হিতকাম্যয়া স্তত্নুজং বৈরোচন-

স্তাপি তং

যাচন্তং মম দায়িতাং ত্রিপদকং বন্দে প্রভুং

বামনম্ ॥ ৭৭

চং ত্রষ্টং রবিমণ্ডলে মুনিগণৈঃ সম্প্রাপ্ত-

বন্তং দিবং

চন্দ্রাকান্তময়ান্তরে কিল পদা সজাদয়ন্তং

তদা।

তন্ত্ৰৈবাপি সূচক্রং সুরগণাঃ প্রাপুলং

সাম্প্রতং

কায়ে বিশ্ববিকোশকে তমতুলং নোমি

প্রভোবিক্রমম্ ॥ ৭৮

ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানেন

শুরুতীর্থমাহাশ্মৈ চ বনচরিত্রেঃ ২৪-

নবাত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৮ ॥

যিনি শুভদৃষ্টিপাতে বলিকে নিষ্পাপ করিয়া-
ছিলেন, আমি সেই বাসুদেবের পরম পাবন
চরণাবিন্দুগল বন্দনা করি। যিনি দ্বিজমণ্ডলে
বিরাজিত, মধুযুখে ব্রহ্মশোভায় শোভিত ও
দিব্য তেজে উদ্ভাসিত এবং যিনি দেবগণের
হিত-কামনায় বিরোচননন্দন বলির নিকট
'দেহি' রবে ত্রিপাদভূমি প্রার্থনা করিয়াছিলেন
যিনি ইন্দ্রনালপ্রতিমচ্ছবি, ঋষ্যাকে দেখিবার
জন্তু মুনিগণ রবিমণ্ডলে অবস্থিত ছিলেন,
যিনি পদক্রমে চন্দ্রাকান্তময়ান্তরে স্বর্গপথ
আচ্ছাদিত করিয়াছিলেন, ঋষ্যার বিশ্ববিকা-
শক কলেবরে সুরগণ লয় পাইয়াছিলেন,

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুস্তুতচ ।

স্তোত্রং পাবিত্রং পরমং পুরাণং

পাপাপহং পুণ্যময়ং শিবক ।

ধনং সুহৃৎ পরমং সূজাপ্যং

নিশম্য রাজা স সুখী বভূব ॥ ১

গতা স্তুতকা ক্ষুধয়া সমেতা

দেবোপমো ভূমিপতির্বভূব।

ভাষ্যা চ স্তুতাপি বিভাতি রূপে-

যুক্তাবৃত্তৌ পাপবিবক্ষমাশ্তৌ ॥ ২

দেবঃ স্তদেবৈঃ পরিবারিতোহসৌ

বিত্রৈঃ সূসিকৈর্হরিতাক্তিযুক্তৈঃ ।

আগত্য ভূপং গতকল্মষং তং

শ্রীশঙ্খচক্রাক্ষগদাশিখরী ॥ ৩

শ্রীনারদো ভার্গববাসুপুণ্যঃ

সমাগতস্তত্র মুকুণ্ডসুহুঃ ।

বাখ্যাত্তনামা মুনিবিষ্ণুভক্তঃ

সমাগতো ব্রহ্মস্তুতো বসিষ্ঠঃ ॥ ৪

আমি সেই প্রভু চক্রপানির অতুল বিক্রমে
নমস্কার করি। ৭৩—৭৮ ।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯৮ ।

নবনবতিতম অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—রাজা এই পরম পুরাতন,
পাপহর, মঙ্গলময়, পুণ্যময়, ধন্য, সুকৃতিপূর্ণ,
পরম সুখপা, পবিত্র স্তোত্র শ্রবণ করিয়া সুখী
হইলেন। ঋষ্যার ক্ষুধা-ভুজা দূরীভূত হইল।
ভূমিপতি তখন দেবোপম হইলেন। ঋষ্যার
ভাষ্যাও তখন সুরূপশালিনী হইলেন। পতি-
পত্নী উভয়েই পাপ হইতে মুক্তি পাইলেন।
তৎকালে ভূপত সুবাহু দেবগণ, বিপ্রগণ ও
হরিতাক্তিযুক্ত সিদ্ধগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হই-
লেন। শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী, শ্রীবিষ্ণু,
শ্রীনারদ, ভার্গব, ব্যাস, মার্কণ্ডেয়, বিষ্ণুভক্ত

গর্গো মহাত্মা হরিভক্তিমুক্তো
জাবালিরৈভাবধ কশ্চপশ্চ
আজগ্মুবেতে হরিণা সমেত।
বিষ্ণুপ্রিয়া ভাগবতা বরিষ্ঠঃ ॥ ৫
পুণ্যঃ শুভতা গমকল্যানে
হরেঃ সুপাদাপুজভক্তিযুক্তাঃ ।
শ্রীবাসুদেবঃ পবিত্রার্থা ততঃ
স্তবান্ত ভূপঃ বিবিধ প্রকারৈঃ ॥ ৬
দেবাশ্চ সর্বৈ হতভূমুখাশ্চ
ব্রহ্মা হরিশ্চাপি সুদিবাদেবাঃ ।
গায়ন্ত্রিবিদ্যং মধুং মনোহরং
গন্ধবদ্যজাদি-সুগায়নাশ্চ ॥ ৭
সুবেদ্যুতৈঃ পরমার্থসাম্রৈঃ
স্তবৈঃ সুপুণ্যমুনয়ঃ স্তবান্তি ।
দৃষ্টা পতিং ভূপতিমেব দেবো
হরিস্তভাষে বচনং মনোহরম্ ॥ ৮
বৎ যথেষ্টং বরয়ন্ত ভূপতে
দদাম্যহং তে পরিতোষিতো যতঃ ।
হরেষু বাক্যং নানশ্য রাজা
দৃষ্টা মুগারিঃ বদমানমগ্রে ॥ ৯

বাল্মীকি, ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ, হরিভক্তিমুক্ত মহাত্মা
গর্গ, জাবালি, রৈভা ও কশ্চপ, ইহার সক-
লেই তখন সেই নিম্পাপ রাজার নিকট
আশ্রয় করিলেন। ইহার বিষ্ণুপ্রিয় ভাগ-
বতশ্রেষ্ঠ, পুণ্য, শুভ, নিকল্য ও হরিপাদাপুজ-
ভক্ত, ইহার সকলেই শ্রীহারির ন্যস্ত উপ-
স্থিত হইয়া বিবিধ প্রকারে ভূপতির স্তব
কারিতে লাগিলেন। ১—৬। ব্রহ্মা, হরি ও
হতভূকপ্রমুখ সমুদেব ও সর্ব সুদিব্য দেবী
আগমন করিলেন। গন্ধবদ্যজাদি সুগায়কগণ
দেবা মুর মনোহর গান করিতে লাগিলেন।
গানগণ বেদবাদ্যযুক্ত পরমার্থসাম্রৈঃ সুপুণ্য
স্তবমুহুদ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন। তখন
দেব হরি ভূপতিকে দেখিয়া মনোহর বাক্যে
বলিলেন,—হে ভূপতে! তুমি আমার পরি-
তোষ জন্মাইয়াছ। অতএব যথেষ্ট বর
আমার নিকট প্রার্থনা কর। আমি তোমাকে

নীলোৎপলাভঃ মুরঘাতিনঃ প্রভুঃ
তং শঙ্খচক্রাদিগদা প্রধারিতম্ ।
শ্রিয়া সমেতং পরমেশ্বরং তং
রত্নোজ্জ্বলং কঙ্কণহারভূষিতম্ ॥ ১০
রবিপ্রভং দেবগণৈঃ সুসেবিতং
মহাঘোরাভরণৈঃ সুভূষিতম্ ।
সুদিব্যগন্ধৈবরলেপনৈর্হরিং
সুভাঙ্কিতাটবরবনীং গতৌ নৃপঃ ॥ ১১
দণ্ডপ্রণামৈঃ সততং নমাম
জ্যোতি বাচাং মহানুপস্তদা ।
দাসোহস্মি ভূত্যোহস্মি পূবঃ স তে সদা ॥
ভক্ত্যং ন জানে ন চ ভাবযুক্তম্ ॥ ১২
জায়াযিতং মামিহ চাগতং হরে
প্রণাহৈবৈ ত্বাং শরণং প্রাপন্নম্ ।
যত্নান্ত তে মাধব মানবা বিজ্ঞাঃ
সদৈব তে ধ্যানমনোবিলীনাঃ ॥ ১৩
সমুচ্চরন্তো ভব মাধবোতি
প্রয়াস্তি বেকুণ্ঠমিতঃ সুনির্মলাঃ ।

তাহা প্রদান করিতেছি। রাজা হরির বাক্য
শ্রবণ করিয়া চক্ষু চাঁদ্রিয়া দেখিলেন,—মুগারি
ভাঁহার পুরোভাগে থাকিয়া এই কথা কহিতে-
ছেন। মুগারি নীলোৎপলাভ, প্রভু, শঙ্খ চক্র-
গদাদিধারী, শ্রীমাবত, পরমেশ্বর, রত্নোজ্জ্বা,
হারকঙ্কণমাণ্ডিত, রবিপ্রভ, দেবগণ কর্তৃক
সুশোভিত, মহামূল্য, হারান্তরণভূষিত এবং
দিব্য গন্ধে অনুলিপ্ত। নরপতি এ তেন
জগৎপতি হারকে দেখিয়া ভক্তিতাবে অবনী-
তলে লুপ্ত হইলেন। দণ্ডবৎ প্রণামে মুহুমুহু
নমস্কার করিলেন এবং জযোচ্চারণ করিয়া
বলিলেন,—প্রভো! আপনার দাস আমি,
ভূতা আমি, আপনার ভক্তি জানি না; তাব
জানি না; কে হরে! আমি পত্নী সহ আপনার
শরণাপন্ন হইলাম, আমাকে রক্ষা করুন। হে
মাধব। সেই সকল বিজ্ঞ মানবগণই যত্ন;
ইহার ভবদায় ধ্যানে মন বিলীন করিয়া 'ভব,
মাধব' ইত্যাদি নাম উচ্চারণ করিয়া নির্মল
কলেবরে মর্ত্যধাম হইতে বৈকুণ্ঠে প্রয়াণ করিয়া

তবৈব পাদাঙ্গুজনির্গতং পুণ্যং

পুণ্যং তথা যে শিরসা বহান্ত ॥ ১৪

সমস্ততীর্থোদ্ভবতোয় আপ্পুত্ৰা-

স্তে মানবা যান্তি হরেঃ সুরধাম ॥ ১৫

নাস্তি যোগো মে ভক্তিজনানং নাস্তি ন মে

ক্রিয়া

বস্ত্র পুণ্যস্তা সঙ্গেন বরং মহা প্রযচ্ছসি ॥ ১৬

হরিরুবাচ ।

বাসুদেবাভিধানং যম্মহাপাতকনাশনম্

ভবতা বিজ্ঞানং পুণ্যাক্ষুতং রাজন বিবক্ষ্যঃ ॥

তেন ত্বং মুক্তিভাগী চ সঙ্গতো নাত্র সংশয়ঃ ।

মম লোকে প্রভুজ্ঞ ত্বং দিব্যান্ ভোগান্

মনোহরুগান্ ॥ ১৮

রাজোবাচ ।

যদি দেব বরো দেযো মম দীনস্ত বৈ ত্বয়া :

বিজ্ঞানং প্রযচ্ছ ত্বং প্রথমং বরমুত্তমম ॥ ১৯

হরিরুবাচ ।

বিজ্ঞানস্ত পিতা পুণ্যঃ কুঞ্জলো জ্ঞানমণ্ডিতঃ ।

বাসুদেবমহাস্তোত্রং নিত্যং পঠতি ভূপতে ।

থাকেন । ঐহারী ভবদায়পদাঙ্গুজনির্গত পুণ্য-
জল মন্তকে বহন করেন, ঐহারী সমস্ত তীর্থো-
দ্ভূত জলে আপ্ত হইয়া সুরধামে প্রয়াণ করিয়া
থাকেন । আমার যোগসাধনা নাই, ভক্তি
নাই, জ্ঞান নাই, ক্রিয়া নাই, কোন্ পুণ্য-
প্রসঙ্গে আপনি আমাকে বরদানে উদ্যত
হইয়াছেন? হরি কহিলেন,—হে রাজা!
আপনি পুণ্যাক্ষুত, বিজ্ঞান হইতে যে বাসু-
দেবাভিধান মহাপাতকনাশন স্তোত্র শ্রবণ
করিয়াছেন, তাহাতেই আপনার সকল পাপ
নষ্ট হইয়াছে এবং সেই জন্তই আপনি নিশ্চয়ই
মুক্তিভাজন হইয়াছেন । এক্ষণে আমার
লোকে আসিয়া আপনি মনোরম দিব্য ভোগ
সকল উপভোগ করুন । ৭—১৮ । রাজা
কহিলেন,—ও দেব ! দীন আমি, আমায় যদি
আপনি বরদান করেন, তবে অগ্রে বিজ্ঞানকে
আপনি উত্তম বর প্রদান করুন । হরি কহি-
লেন,—বিজ্ঞানের পিতা পুণ্যাক্ষা কুঞ্জল জ্ঞান-

পুত্রঃ প্রিয়াসমেতোহসৌ মম গেহং প্রযান্তি

এতত্তু জপতে স্তোত্রং সদা দাস্তাম্যহং ফলম্ ।

এবমুক্তে শুভে বাক্যে রাজা কেশবমবধীৎ ।

ইদং স্তোত্রং মহাপুণ্যং সফলং দ্রুত কেশব ॥২২

হরিরুবাচ ।

কৃতে যুগে মহারাজ যদা স্তোষাস্তি মানবাঃ ।

তদা মোক্ষং প্রযান্তি তৎকণারাত্র সংশয়ঃ

ত্রেতায়াং মাসমাশ্রয়েণ বভূভির্ষাসৈস্ত দ্বাপরে ।

বর্ষেণৈবে চ কলৌ যে জপন্ত চ মানবাঃ ॥২৪

স্বর্গং প্রযান্তি রাজেন্দ্র বৈকবং গতিদায়কম্ :

ত্রিকালমেবকালং বা স্নাতো জপতি ব্রাহ্মণঃ ॥

যং যং তু বাহুতে কামং স স তস্ত ভবিষ্যতি

ক্ষত্রিয়ো জয়মাপ্নোত ধনধানৈশ্বর্যদৃতঃ ॥ ২৬

বৈশ্যো ভবিষ্যতি শ্রীমান্ সুখী শূদ্রো ভবিষ্যতি

অন্ত্যজং শ্রাবয়েদ্ বাহুং পাপানুক্তো ভবিষ্যতি

শ্রাবকো নরকং ঘোরং কদাচিৎ প্রাপ্নোতি ।

পণ্ডিত; হে ভূপতে! তিনি নিত্য নিত্য

বাসুদেব-মহাস্তোত্র পাঠ করেন, সূত্ররং সমস্ত

স্ত্রী-পুত্রসহ তিনি আমার পুরে প্রয়াণ করি-

বেন । এই স্তোত্র নিত্য যে ব্যক্তি জপ করে,

তাহাকেই আমি মহৎ ফল প্রদান করিয়া

থাকি । কেশব এই শুভ বাক্য উচ্চারণ

করিলে রাজা তাহাকে কহিলেন,—হে কেশব!

এই মহাপুণ্য স্তোত্র সফল করুন । হরি কহি-

লেন,—মহারাজ! সত্যযুগে মানবগণ এই

স্তোত্র দ্বারা ক্ষব করিবামাত্র তৎকণাৎ মোক্ষ

প্রাপ্ত হইবে । হে রাজেন্দ্র! ত্রেতাযুগে মাস

মাত্র, দ্বাপরে ছয় মাস এবং কলিকালে এক-

বর্ষকাল মানবগণ এক স্তব পাঠ করিলে বৈকব-

লোকে গতিপ্রদ স্বর্গে প্রয়াণ করিবে । ব্রাহ্মণ

জান করিয়া ত্রিসন্ধ্যায় তিনবার অথবা একবার

মাত্র যদি এই স্তব পাঠ করেন, তাহা হইলে

ঐহার সমস্ত অভীষ্টই সিদ্ধ হইয়া থাকে । এই

স্তব পাঠক ক্ষত্রিয় জয় প্রাপ্ত ও ধনধান্যাল-

ঙ্কত, বৈশ্য শ্রীসম্পন্ন এবং শূদ্র সুখী হইয়া

থাকে । যে ব্যক্তি অন্ত্যজাতিকে ইহা শ্রবণ

করায়, সে পাপমুক্ত হয় । এইস্তবপ্রচারিতা

মম স্তোত্রপ্রসাদে সৰ্বসিদ্ধি ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥
 ব্রাহ্মণৈর্ভোজমানৈশ্চ ব্রাহ্মকালে পঠিষ্যতি ।
 পিতরো বৈষ্ণবং লোকং তুভ্যং যান্তি তুপতে
 তৰ্পণান্তে জপং কুৰ্যাদ্ ব্রাহ্মণো বাথ কজিয়ঃ ।
 পিবাতি চামৃতং তন্ত পিতরো ব্রহ্মমানসাঃ ॥ ৩০ ॥
 হোমেষু যজ্ঞমধ্যে চ ভাব জপতি মানবঃ ।
 তত্র বিদ্যা ন জায়ন্তে সৰ্বসিদ্ধিভবিষ্যতি ॥ ৩১ ॥
 বিষমে দুৰ্গমে স্থানে হিংস্রবাত্তস্ত সঙ্কটে ।
 চৌরাণাং সঙ্কটে শ্রোণ্ডে তত্র স্তোত্রমদীরয়েৎ
 তত্র শাস্তির্ন্যহরাজ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ
 অস্ত্রেষেব শূভবোম্ব রাজঘারে গতে নরে ॥ ৩৩ ॥
 বাসুদেবাভিধানস্ত অমৃতং জপতে নরঃ ।
 ব্রহ্মচর্যেণ সংস্রাতঃ ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 তিলতুণ্ডকৈর্হোমং দশাংশমাজ্যমিত্তম ।
 বাসুদেবং প্রপূজ্যেব দদ্যাৎ প্রমত্তমানসঃ ॥ ৩৫ ॥
 শ্লোকং প্রতি ততো দেয়ং হোমং ধ্যানেন
 মানবৈঃ ।

ব্যক্তি কদাচ ঘোর নরক দর্শন করে না ।
 আমার স্তোত্রপ্রসাদে সে সর্বসিদ্ধ হয় । হে
 ভূপতে ! ব্রাহ্মে ব্রাহ্মণভোজন কালে যে
 ব্যক্তি এই স্তোত্র পাঠ করিবে, তাহার পিতৃ-
 হইয়া বৈষ্ণব লোকে প্রয়াণ করিবেন । ব্রাহ্মণ
 বা কজিয় ব্যক্তি তৰ্পণান্তে এই স্তোত্র পাঠ
 করিলে তাঁহাদের পিতৃগণ বৃষ্ট চিত্তে অমৃত
 পান করেন । হোমে যজ্ঞমধ্যে ভাবনিষ্ঠ হইয়া
 মানব ইহা জপ করিলে তথার কোনও বিয়
 হয় না, প্রত্ন্যত সৰ্বসিদ্ধি হইয়া থাকে ।
 ব্যাজাদি হিংস্র জন্তু-সঙ্কটে বিষমে দুৰ্গমে স্থানে
 অথবা চোর-সঙ্কটে উপস্থিত হইলে, নর এই
 স্তোত্র পাঠ করিবে । ১২—৩২ । হে মহারাজ !
 ইহাতে নিশ্চয়ই শাস্তি হইবে । অস্ত্রান্ত মঙ্গল
 ব্যাপারে বা রাজঘারে অভিযোগ ঘটিলে
 নর এই বাসুদেবস্তোত্র অমৃতবার জপ
 করিবে । ব্রহ্মচর্যনিষ্ঠ ক্রোধ-লোভ-বর্জিত
 শূন্য ব্যক্তি বাসুদেবের পূজা করিয়া প্রমত্ত
 মনে তিলতুণ্ডল অজ্য সাজ্য আহুতি প্রদান
 করিবে । অনন্তর বাসুদেবস্তোত্রের প্রতি-

ফেষাং শূভতাবরিভাং পার্শ্বং নৈব ত্যজাম্যহম্
 কলৌ যুগে শূন্যপ্রাণে স্তোত্রে দাস্তং

প্রযোজ্যতি ।

বেদভঙ্গপ্রসঙ্গেন যন্ত কন্ত ন দীয়তে ॥ ৩৭ ॥
 সৰ্বকামসমুদ্যুতঃ স চৈব হি ভবিষ্যতি ।
 এবং হি সকলঃ স্তোত্রঃ যস্য ভূপ কৃতঃ শৃণু ।
 ব্রহ্মণা নিশ্চিতং তেন জগৎ কল্পেণ বৈ পুরা ।
 ব্রহ্মহত্যাভিনিযুক্ত ইন্দ্রে। মুক্তশ্চ কিম্বিধাৎ ॥
 দেবশ্চ ঋষয়ো গৃহাঃ সিদ্ধবিজ্ঞাধরামরাঃ ।
 নাগৈশ্চ পুজিতং স্তোত্রমাপুঃ সিদ্ধিমনোপিতাম্
 পুণ্যো ধন্তঃ স বৈ দাতা পুত্রবান্ হি ভবিষ্যতি
 জপিষ্যতি মম স্তোত্রং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 আগচ্ছ হং শিখা সার্কং মম স্থানং নৃপোত্তম ।
 হস্তাবলম্বনং দন্তং তরিণা তন্ত ভূপতে ॥ ৪২ ॥
 নেদুশ্চ হৃদয়স্তত্র গচ্ছরী ললিতং জগৎ ।
 ননৃত্তশাপসরঃশ্রেষ্ঠাঃ পুষ্পবৃষ্টিং প্রচক্রে ॥ ৪৩ ॥

শ্লোকে আমার ধ্যান করিয়া মানবগণ হোম
 করিবে । এইরূপ অমুষ্ঠাতৃগণের অমুগত
 ভৃত্যবৎ থাকিয়া কদাচ আমি তাহাদের সান্নিধ্য
 ত্যাগ করি না । কলিযুগে বেদভঙ্গ-প্রসঙ্গে
 যে কোনও ব্যক্তিকে ইহা প্রদান করিবে না ।
 এইরূপ করিলে, তাহার সৰ্বকামসমুদ্যুত হইবে,
 হে ভূপ ! এই আমি স্তোত্রের সকলতা
 বিধান করিলাম । শ্রবণ কর, পূর্বে ব্রহ্মা ইহা
 প্রণয়ন করেন । কজ ইহা পাঠ করেন, এই
 স্তোত্রপাঠে ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে নিমুক্ত
 হইয়াছিলেন । দেব, ঋষি, গৃহক, সিদ্ধ, বিজ্ঞা-
 যর ও অমরগণ ইহার প্রভাবে মনোভাষ্ট লাভ
 করিয়াছিলেন । নাগগণ কর্তৃকও এই স্তোত্র
 পূজিত হইয়াছিল । যে নর আমার এই স্তোত্র
 পাঠ করিবে, সে ইহকালে ধন্ত, পুণ্য, দাতা ও
 পুত্রবান হইবে । এ বিষয়ে সন্দেহ মাত্র
 নাই । হে নৃপোত্তম ! তুমি পত্নী সহ আমার
 আগারে আগমন কর । এই বলিয়া হরি
 ভূপতিতে হস্তাবলম্বন দান করিলেন । তখন
 দেবদুশ্চৈব সকল বান্ধিত হইল, গচ্ছরী
 ললিত পীত গাছল, অপ্সরোগণ বৃত্য করিত

দেবান্ধ ঋষয়ঃ সর্বৈ বেদস্তোত্রৈঃ স্তবন্তি তে ।
ততো দয়িত্বা সার্বং জগাম নৃপতির্হরিম্ ॥ ৪৪

তং কৃত্বমানং সুরসিদ্ধসম্রাট্

স বিজলঃ পশ্চতি হুষ্টমানসঃ ।

সমাগতস্তিষ্ঠতি যত্র বৈ পিতা

মাতা চ বেগেন মহাপ্রভাবঃ ॥ ৪৬

ইতি ত্রীপায়ে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
শুকতীর্থে চাবনচরিত্রে নবনবতি-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯৯ ॥

শততমোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুস্তবচ ।

নর্মদায়াস্তটে রম্যে বটে তিষ্ঠতি বৈ পিতা ।
বিজলোহপি সমায়াতঃ পিতরং প্রণিপত্য সঃ ।
বাসুদেবাভিধানস্ত স্তোত্রস্তাপি মহামতিঃ ।
সমাচষ্টে স ধর্ম্মাচ্ছা মহিমানং পিতৃঃ পুরঃ ॥ ২
যথা বিষ্ণুঃ সমাগত্য দদৌ তস্মৈ বরং শুভম্ ।

করিতে পুষ্পরূপী করিতে লাগিল। দেব ও
ঋষিগণ সকলেই সেই বেদস্তোত্রে স্তব করিতে
লাগিলেন। অনন্তর নৃপতি প্রিয়র সহিত
হরিপুরে প্রয়াণ করিলেন। সুরসিদ্ধগণ তাঁহার
স্তব করিতে লাগিলেন। বিজল হুষ্টমনে এই
বাপার অবলোকন করিলেন এবং যেখানে
তাঁহার মহাপ্রভাব পিতা ও মাতা অব-
স্থিত ছিল বেগে সেই স্থানে আগমন
করিলেন। ৩৩—৪৬ ।

নবনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯৯ ।

শততম অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,—বিজলের পিতা কুঞ্জল
নর্মদার রম্যতটে অবস্থিত ছিল। মহামতি
বিজল পিতার নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণিপাত-
পূর্বক বাসুদেবাভিধান স্তোত্রের মাধব্যা
কীর্তন করিল এবং বিষ্ণু তাঁহার নিবট আসিয়া

তৎ সর্বং কথয়ামাস সুপ্রসন্নেন চেক্সা ॥ ৩
কুঞ্জলোহপি চ বৃত্তান্তং সমাকণ্য স কৃপতেঃ ।
হর্ষেণ মহতাবিষ্টঃ পুত্রমালিন্য বিজলম্ ॥ ৪
আহ পুণ্যং কৃতং বৎস ত্বয়া রাজে মহাশ্বনে ।
উপকারং মহাপুণ্যং বাসুদেবস্ত কীর্তনাৎ ॥ ৮
এবমাতায়া তং পুত্রং আশীর্ভিরভিনন্দ্য চ ।
পুত্রং দেবসমোপেত্যং স্বহা চৈব পুন্ঃপুন্ঃ ॥ ৬
স্থিতঃ সরিস্তটে রম্যো চাবনস্তোশপশ্চতঃ ।
এতস্তে সর্বম খ্যাতং ত্বেযাং বৃত্তং মহাশ্বনাম্ ॥
বৈষ্ণবানাং মহারাজ অন্তঃ কিং তে বদাম্যহম্
বেণ উবাচ ।

অমৃতং শঙ্খপাত্রেণ পানার্থং মম চার্চিতম্ ।
তস্মাৎ কস্য ন চ শ্রদ্ধা পাতুং মর্ত্যস্ত ভূতলে ।
উত্তমং বৈষ্ণবং জ্ঞানং পানানামিহ সর্বদা ॥ ৯
অদৈবং কথ্যমানস্ত পানে তৃপ্তির্ন জায়তে ।
শ্রোতুং হি দেবদেবেশ মম শ্রদ্ধা বিবর্জিতে ॥ ১০

সুপ্রসন্নচিত্তে তাঁহাকে যেকপে শুভ বর প্রদান
করিয়াছেন, তৎসমস্ত কহিল। কুঞ্জল কৃপতির
বৃত্তান্ত শ্রবণপূর্বক মহাহর্ষাবেগে পুত্র
বিজলকে আলিঙ্গন করিয়া বলিল—বৎস!
তুমি মহাপুণ্য কাৰ্য্য করিয়াছ। বাসুদেব
স্তোত্র কীর্তন করিয়া মহাশ্বা রাজার তুমি
বিশেষ উপকার করিয়াছ। কুঞ্জল এই কথা
কহিয়া আশীর্বাদ দ্বারা পুত্রকে অভিনন্দিত
কবত দেবপ্রতিম পুত্রকে পুন্ঃপুন্ঃ প্রশংসা
করিয়া সেই রম্য সরিস্তটে অবস্থান করিতে
লাগিল। চাবন এই সমস্ত বাপারই দেখি-
লেন। হ মহারাজ! এই আমি সেই বৈষ্ণব-
দিগের সমস্তান্ত বলিলাম, এ সঙ্ক্ষে আর
কি আপনাকে বলিব? বেণ বলিলেন,—
ভগবন্! আপনি শঙ্খপাত্রে করিয়া পানার্থ
অমৃত অর্পণ করিতেছেন, সুতরাং তাহা পান
করিতে কোন মর্ত্য-ব্যক্তির অশ্রদ্ধা হইবে? এ
সংসারে বৈষ্ণবজ্ঞানই সমস্ত পানমধ্যে উত্তম।
আপনি সেই জ্ঞানের বিষয়ই কহিতেছেন।
সুতরাং তৎপানে আমার এখনও পূর্ণ তৃপ্ত
হয় নাই। হে দেবদেব! তাঁহার শুনিয়া

কথয়ত্ব প্রসাদায়ে কুঞ্জলস্তাপি চেষ্টি ০ম ।
মহাশ্বনা কিমুক্তক চতুর্থ তনয় প্রতি । ১১
তৎস্ব স্বেবিস্তরাদেব কুপ্পা কথয়ত্ব মে ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

শ্রয়তামভিধান্তামি চরিত্রং কুঞ্জলস্ত চ ।
বহুশ্রেয়ঃসমাবৃত্তং চরিত্রং চাবনস্ত চ ॥ ১৩
ইদং পুণাং নরশ্রেষ্ঠ আখ্যানং পাপনাশনম্ ।
যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্যা গোসহস্রকলঃ লভেৎ

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিধ্বংসে বেণোপাখ্যানে
শুকভীর্থমাধাণ্ড্যো চাবনচরিত্রে
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

একাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

দেবদেবো হৃষীকেশস্বরূপুঃ নৃপোত্তমম্ ।
সমাচষ্ট মহাশ্রেয় আখ্যানং পাপনাশনম্ ॥ ১
শ্রয়তামভিধান্তামি চরিত্রং শ্রেয়োদায়কম্ ।

কৃত্ত আমার শ্রদ্ধা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাঠিতোছ ।
আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার নিকট কুঞ্জলের
কাহ্না প্রকাশ করুন । সেই মহাশ্বা চতুর্থ
তনয়ের প্রতি কি বলিয়াছিলেন ? কুপা করিয়া
তাহা সবিস্তরে বলুন । ভগবান বলিলেন,—
শ্রবণ কর । আমি কুঞ্জলেব এবং চাবনের বহু
নঙ্গলময় চরিত্র কৌর্ডন করিতেছি । হে নর-
বর ! এই আখ্যান পবিত্র, পাপহর । যে নর
ভক্তিপূর্বক ইহা শ্রবণ কবে, তাহার গোসহস্র-
লানের ফললাভ হইয়া থাকে । ১—১৪ ।

শতত । অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।

একাধিকশততম অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—দেবদেব হৃষীকেশ অঙ্গ-
নন্দন নৃপবর বেণো নিকট মহানঙ্গলময় পাপহর
আখ্যান কৌর্ডন করিলেন । আপনারা শুনুন ।

বিজ্ঞস্তাপি চ বৃত্তান্তঃ কুঞ্জলস্ত মহাশ্বনঃ । ২
বিষ্ণুত্বাচ ।

কুঞ্জলস্তাপি ধর্ম্মাশ্বা চতুর্থং পুত্রমেব চ ।
সমাহুয় যুগা যুক্ত উবাচৈনং কপিঞ্জলম্ ॥ ৩
কিয় পুত্র অযা দৃষ্টমপূর্বকং কথয়ত্ব মে ।
ভোজনার্থং তু যাসি স্বমঃ কয়িন্ স্নতোত্তম
তদাচক্ষ মহাভাগ যদি দৃষ্টং স্নপুণাদম্ ॥ ৪
কপিঞ্জল উবাচ ।

যচ্চ তাত অযা পুষ্টমপূর্বকং প্রবদাম্যহম্ ॥ ৫
যস্ম দৃষ্টং শ্রুতং কেন কস্মাৎনৈব শ্রুতং ময়া ।
তদিত্তেব প্রবক্যামি শ্রয়তামধুনা পিতঃ ॥ ৬
শুশ্রুস্ত ভ্রাতঃ সর্কে মাতন্তঃ শূ সাস্ত্রাভম্ ।
কৈলাসঃ পর্বতশ্রেষ্ঠো ধবলশ্চন্দ্রসমিতঃ ॥ ৭
নানাধাতুসমাকীর্ণো নানারক্ষোশোভিতঃ ।
গঙ্গাজলৈঃ শুভৈঃ পুণ্যৈঃ কালিতঃ সর্কতঃ
পিতঃ ॥ ৮

আমি মহাশ্বা বিজ্ঞ ও কুঞ্জলের শ্রেয়স্কর চরিত্র
বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি । বিষ্ণু বলিলেন,—
ধর্ম্মাশ্বা কুঞ্জল তাঁহার চতুর্থ পুত্র কপিঞ্জলকে
সম্বোধন করিয়া সহর্ষে জিজ্ঞাসা করিল,—হে
পুত্র । তুমি কি অপূর্ব দেখিয়াছ ? তাহা
আমার নিকট বল । হে স্নতবর ! তুমি
ভোজনার্থ এ স্থান হইতে কোথায় যাইয়া
থাক ? যদি সেখানে কিছু পবিত্র ঘটনা পরি-
দর্শন করিয়া থাক, তবে তাহা প্রকাশ করিয়া
বল । কপিঞ্জল কহিল—হে ভ্রাতা ! আপনি
আমাকে যে অপূর্বদৃষ্ট ঘটনার কথা জিজ্ঞাসা
করিয়াছেন, তাহা আমি কৌর্ডন করিতেছি ।
হে পিতঃ ! আমি যাহা দেখিয়াছি, তাহা
আর কেহ কখনও দেখে নাই, শুন নাই এবং
আমিও কাহারও নিকট এযাবৎ শুনি নাই ।
হে পিতঃ ! অধুনা তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ
করুন । হে ভ্রাতৃগণ ! ভোমরাও শ্রবণ করুন ;
হে মাতঃ ! আপনিও শ্রবণ করুন । চন্দ্র-
প্রতিম ধবল কৈলাস পর্বত, পঙ্গবঃসমূহের
মধ্যে শ্রেষ্ঠ । উহা নানা ধাতুসমাকীর্ণ, নানা
তরুবািজিত, শুভ পুণ্য গঙ্গোদকে টোহর

নদীনাশ সহস্রাণি দিব্যানি বিবিধানি চ ।
 যন্তাত্তাত প্রস্থানি জলানি বিবিধানি চ ॥ ১
 ভক্তাগানি সহস্রাণি সৌদকানি মহাপ্রিয়ৈ !
 নতঃ সন্তি বিশালিষ্ঠো হংসসারসসেবিতাঃ ॥
 তস্মিন্ শিখরিণাং শ্রেষ্ঠে পুণ্যদাঃ পাণনাথনাঃ
 বনানি বিষ্ণিষ্টোত্তম পুষ্পিতানি ফলানি চ ॥ ১১
 নানাবৃক্ষোপযুক্তানি হরতানি শুভানি চ ।
 কিরুরাণাং গণৈর্বৃক্ষশ্চাপসরোভিঃ সমাকুলঃ ॥ ১২
 গজর্কচারণৈঃ সিদ্ধৈর্দেববৃন্দৈঃ সুশোভিতঃ ।
 দিব্যবৃক্ষবনোপেতো দিব্যভাটৈঃ সমাকৃতঃ ॥
 দিব্যগন্ধৈঃ সুশোভাটোর্নানারতসমধিতঃ ।
 শিলাভিঃ ক্ষটিকস্তাণি শুক্রাভিস্ত সুশোভনঃ
 সূর্য্যতেজোময়ে রাজ্যন্তেজোভিষ্ম সমাকৃতঃ ।
 চন্দনৈশ্চাকুগণৈশ্চ বকুলনীলপুষ্পকৈঃ ॥ ১৫
 নানাপুষ্পময়ৈর্বৃক্ষৈঃ সর্বত্র সমলকৃতঃ ।
 পক্ষিণাং সুনিনাদৈশ্চ দিব্যানাং মধুরায়তে ॥
 বহুপদানাং মিনাদৈশ্চ বৃক্ষোদৈর্মধুরায়তে ।
 কুঠৈশ্চ কোকিলানাশ্চ শোভতে স-বনো গিরিঃ

সর্ব স্থান কালিত । কত সহস্র সহস্র দিব্য
 নদী কৈলাস হইতে প্রস্থত । সহস্র সহস্র
 জলপূর্ণ ভক্তাগ এই মহাপর্য্যন্তে বিরাজমান ।
 হংস-সারস-সেবিত সুবিশাল সরিৎ সকল এই
 শৈলবরে অবস্থিত । এই সকল সরিৎ পুণ্য-
 প্রদ এবং পাণহর । শুভ হারত নানা তরু-
 যুত বিবিধ পুষ্পিত বন এবং নানাবিধ ফল
 তথায় সুশোভিত । গিরিবর কৈলাস, কিরুর-
 গণ, অপসরোগণ, গজর্ক, চারণ, সিদ্ধ ও দেব-
 সমূহে সমলকৃত ; দিব্য বৃক্ষবনে অর্ষত ;
 দিব্যভাটবে পরিবৃত ; দিব্য গন্ধে আয়োদিত ;
 নানা রত্নে পরিব্যাপ্ত ; এবং শুক্রবর্ণ বহু
 ক্ষটিকশিলায় সুশোভিত । ১—১৪ । এই গিরি
 সূর্য্যতেজে পরিব্যাপ্ত হইয়া তেজঃপুঞ্জে বির-
 জিত ; চাকুগন্ধ, চন্দন, বকুল, নীলপুষ্প,
 নানা পুষ্পময় বৃক্ষে উহা সর্বত্র সমলকৃত ;
 দিব্য বিহঙ্গগণের মধুর মিনাদে এই জিরি
 মুগ্ধরিত ; মধুরবৃক্ষের মধুরাজে ও কোকিল-
 কুলের কল্যাণে কৈলাস গিরি সর্বত্র

গণকোটিসমাকীর্ণ তত্রাশ্চ শিবমন্দিরম্ ।
 অন্তঃস্থধবলং পুণ্যং পুণ্যরাশিশিলাচ্চয়ঃ ॥
 সিংহৈশ্চ গজর্কচারণৈশ্চ সৈরিটৈঃ কুঞ্জরৈশ্চতঃ ।
 দিগ্গজানাম্ সুঘোষৈশ্চ শক্তিশ্চ সমন্ততঃ ॥
 নানামৃগৈঃ সমাকীর্ণ শাখামৃগগণাকুলম্ ।
 ময়ূরকৈচাঘোষৈশ্চ শুভানু চ বিনাদিতম্ ॥ ২০
 কন্দরৈর্লেনৈঃ কুটৈঃ সান্নতিশ্চ বিরাজিতম্ ।
 নানাপ্রশ্রবণোপেতমোমধৌভির্বিরাজিতম্ ॥ ২১
 দিব্যং দিব্যগুণং পুণ্যং পুণ্যধামসমাকুলম্ ।
 সেবিতং পুণ্যালোটৈশ্চ পুণ্যরাশিঃ মহাগিরিম্ ॥
 পুলিন্দভিন্নকোটৈশ্চ সেবিতং পর্ব্বতোত্তমম্ ।
 বিকটৈঃ শিখরৈঃ কোটৈর্দ্রাজঃ প্রকাশতে ॥
 অতৈর্নানাবিধৈঃ পুণ্যৈঃ কোতুর্কৈর্মলৈঃ শুভৈঃ
 গজোদকপ্রবাহৈশ্চ মহাশব্দং প্রসুত্বে ॥ ২৪
 শব্দরত গুণৈঃ তত্র কৈলাসং গতবানহম্ ।
 তত্রাশ্চাযং ময়া দৃষ্টং যন্ন দৃষ্টং কদা শ্রুতম্ ॥

মধুরায়মান । এই গিরিবরে গণকোটিসমাকীর্ণ
 শিবমন্দির বিদ্যমান । মন্দিরের শুভ অং-
 গুণে পুণ্য কৈলাসশিলোচ্চয় ধবলিত । উহার
 নানা স্থানে সিংহ, সৈরিট, কুঞ্জর ও দিগ্গজ-
 গণ গজর্কন করিতেছে । উহার নানাস্থান
 নানা মৃগ ও শাখামৃগসমূহে সমাকীর্ণ । ময়ূ-
 রের কেয়ারবে উহার শুভা সকল মিনাদিত ।
 কন্দর, লেন, কুট ও সান্নসমূহে উহা বির-
 জিত এবং নানা প্রশ্রবণ ও ওষধিসমূহে
 সুশোভিত । এই দিব্য পুণ্যপুঞ্জময় মহাগিরি
 দিব্য গুণসম্পন্ন, পুণ্যময়, পুণ্যধামাকুলিত এবং
 পুণ্যাত্মা জনগণ কর্তৃক সেবিত । পুলিন্দ,
 ভিন্ন ও চোলগণ কর্তৃক এই পর্ব্বতোত্তম
 সেবিত । অদ্রিরাজ কৈলাস বিকটশিখর ও
 কোটরনিচয়ে প্রকাশমান । এই সকল এবং
 অস্ত্রাজ নানাবিধ পুণ্য কোতুর্কমলসমূহে
 এবং শুভ গজোদক-প্রবাহে কৈলাসগিরি
 পরিব্যাপ্ত । এই গিরিবর শব্দরের আবাসগৃহ ।
 আমি এই স্থানে গিয়াছিলাম । যাহা কখনও
 দেখি নাই এবং শ্রবণ নাই, এমন অশ্রু-
 ব্যাপার আমি তথায় দেখিয়াছি । যে তাক

জয়হাম ভিরাভ্য মি তাত সর্বং মহোদিতম্ ।
 শিখরাগিরিরাভ্যত্বে মংগাঃ পুণ্যমুদ্বোধনম্ ॥
 হিমকীর-সুবর্ণ প্রবাহঃ পততে ভূব ।
 গঙ্গাযান্ মগাভাগং রংহস! যোমভূষিতঃ ॥ ২৭
 কৈলাসস্ত শিরঃ প্রাশা তত্র বিস্তরশ্চ গতঃ ।
 দশযোজনমাশ্রয় তত্র গঙ্গাহ্রদো মহান ॥ ২৮
 মহাতেহেন পুণেন বিমলেন বিরাজতে ।
 সর্বতো ভদ্রতাং প্রাপ্তো মহাচন্দ্রৈঃ প্রশোভতে
 সামোচ্চায়েণ পুণেন দিবান মথরেন চ ।
 হংসান্ত্র প্রকুজন্তি সবলেন বিরাজতে ॥ ৩০
 তস্তা তীয়ে শিলায়াং বৈ চমকন্ত্য মহামতে ।
 আসীনা মুক্তকেশান্তা রূপদ্রবিগাশিনী ॥ ৩১
 দিব্যরূপসম্পন্ন। সগুণা দিবালক্ষণা ।
 দিব্যালঙ্কারভূষা চ তজ্জাক্ষরৈঃ বিরাজতে ॥ ৩২
 ন জানে গিরিবাঞ্ছন্ত তনয়া বা মহোদধেঃ ।
 নো বাস্তু ব্রহ্মণঃ পত্নী সা য়া স্বাভা ভবিষ্যতি ।
 ইন্দ্রাণী বা মগাভাগা বোহিণী বা ভবিষ্যতি ।
 ঈদৃশী রূপসম্পত্তির্যুগতীনাং ন দৃশ্যতে ॥ ৩৪

শ্রবণ করুন, আমি সমস্তই বলিতেছি। হে
 মগাভাগ। গিরিরাজ মেরু পুণ্য শিখর
 হইতে হিমকীর-সুবর্ণ গঙ্গাপ্রবাহ সশব্দে
 সবেগে ফুণ্টিত হইতেছে। ঐ প্রবাহ
 কৈলাসশৃঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া বিস্তীর্ণ হয় এবং
 দশযোজন পর্য্যায় এক বিশাল গঙ্গাহ্রদ
 তথায় প্রকাশ পায়। ঐ হ্রদ পবিত্র বিমল
 মগাজলে বিরাজিত, সর্বমঙ্গল প্রাপ্ত এবং মগা
 হংসসমূহে সুশোভিত। হংসগণ তথায় দিব্য
 পুণ্য মধুর সামগান উচ্চারণ করিয়া কুঞ্জন
 করিতেছে। সেই সরোবরের তাহাতে বড়ই
 শোভা হইয়াছে। ১৫—৩০। উহার তীরে
 একখণ্ড শিলার উপর হিমকন্তা সমাসীনা। ঐ
 কন্তা মুক্তকেশা, রূপরত্নশালিনী, দিব্যরূপ-
 সুসম্পন্ন, সগুণা, সুলক্ষণা ও দিব্যালঙ্কার-
 ভূষিতা। ইনি গিরিরাজের বা মহোদধির
 কন্তা, কিংবা ব্রহ্মার পত্নী স্বাহা, অথবা মহা-
 ভাগা ইন্দ্রাণী বা বোহিণী? কে ইনি জানি
 না। পরন্তু ঈদৃশ রূপসম্পত্তি যুগতিগণের

অস্বাভাব্য অদ্বিভাব্য নরনাং ভ্যক্ত সর্বথা ।
 যাদৃশং রূপসম্ভারং ভগ্নশীলং প্রদৃশ্যতে ॥ ৩৫
 অপ্সরসং কদা নাস্তি তাদৃশং রূপলক্ষণম্ ।
 যাদৃশং তু ময়া দৃষ্টং তদঙ্গং বিশ্বমোহনম্ ॥ ৩৬
 শিলাপদে সমাসীনা হুংখ্যৈর্নাগি সমাসুলা ।
 কথং তে সুস্বরৈর্বালা অনেকৈঃ স্বতনৈর্বিদা ॥ ৩৭
 অশ্রুণি যুগ্মমাণা সা মুক্তান্তানি বহুনি চ ।
 নির্মূলানি সংস্কৃত পতন্ত্যেব মহামতে ॥ ৩৮
 বিম্ববো মোক্তিকান্তান্তে নিপতন্তি মহোদকে ।
 তেভ্যো ভবান্তি পদ্মানি হৃদ্যানি সুরভীণি তু
 পদ্মা ন জ্ঞাজিরে তেভ্যো নেত্রাশ্রভ্যো মহামতে
 গঙ্গান্তিসি হরন্ত্যেব অসংখ্যাতা ন তানি তু ॥
 পাক্তানি সুহৃদ্যানি রংহসা যানি তানি তু ।
 গঙ্গাপ্রবাহমধ্যে তু হংসবৃন্দৈঃ সুসেবিতৈঃ ॥ ৪১
 ভাগীযথাঃ প্রবাহন্ত তন্মাং স্থানার্চিনর্গতঃ ।
 কৈলাসশিখরে প্রাপ্য রত্নাখ্যং চাকরন্দরম্ ॥ ৪২
 বর্ততে তৌয়পুণ্ড্র যোজনদ্বয়বিস্তৃতঃ ॥

প্রাচলঃ দৃষ্ট হয় না। হে তাত! আমি
 যেরূপ রূপসম্ভার ও ভগ্নশীল তাহাতে দেখি-
 য়াছি, যেরূপ অঙ্গসৌষ্ঠব প্রত্যক্ষ করিয়াছি,
 অস্বাভাব্য দিব্য নারীগণের কি অপ্সরোগণেরও
 তাদৃশ রূপসম্পৎ কখনও হইতে পারে না।
 ঐ শিলাসমাসীনা কন্তা হুংখ্যরিভা হইয়া একা-
 কিনী সুস্বরে রোদন করিতেছে এবং মুক্তা-
 ফলনিভ এই অশ্রু মোচন করিতেছে। হে
 মহামতে! ঐ সকল নির্মূল অশ্রু তত্রতা
 সরোবরে পতিত হইতেছে। মোক্তিকনিভ
 অশ্রুবিন্দু সকল মহাজলে পতিত হওয়ায় তৎ
 সমস্ত হইতে হৃদ্য নিরবদ্য সুগন্ধ পদ্ম সকল
 প্রাচুর্য্যত হইতেছে। হে মহামতে! নেত্রাশ্রু
 হইতে সমুদ্ভূত এইরূপ অসংখ্য পদ্মরাজি সেই
 গঙ্গাজলে ভাসিতেছে। হংসবৃন্দ-সুসেবিত
 গঙ্গাপ্রবাহ মধ্যে সেই অশ্রুবিন্দু সকল পতিত
 হইয়া পদ্মাকারে শোভা পাইতেছে। সেই
 স্থান হইতেই গঙ্গাপ্রবাহ নির্গত হইয়া
 কৈলাসশিখরে রত্নকন্দরে উপস্থিত হইয়াছে
 এবং তথায় যোজনদ্বয়বিস্তৃত, স্থান জলপূর্ণ

হংসবৃন্দসমাকীর্ণো জলপক্ষিসমাকুলঃ ॥ ৪৩
 নানাবর্ণবিশেষাশি সন্তি পদ্মানি তত্র চ ।
 প্রবাহে নিখিলে তাত মুনিবৃন্দনিবেষিতে ॥ ৪৪
 অশ্রভ্যো যানি জাতানি প্রভাতে কমলা তু
 গজোপদকপ্লুতান্তেব দৌরভাণি মহাস্তি চ ॥ ৪৫
 প্রতরস্তি প্রবাহে তু নিখিলে জলপুরিতে ।
 মধ্যে মধ্যে স্রবৎসৈশ্চ জলপক্ষিনিদিতৈঃ (১) ॥
 রত্নাখ্যো তু গিরৌ তাম্বিন রত্নেশ্বরমহেশ্বরঃ ।
 দেবদৈত্যাস্তপুঞ্জোহ'প তিষ্ঠতে তাত সৰ্বদা ॥
 তত্র দৃষ্টৌ ময়া তাত কশিচ পুণ্যময়ো মুনিঃ ।
 জটাতারসমাক্রান্তো নির্ঝাস দণ্ডধারকঃ ॥ ৪৬
 নিরাধারো নিরাধারস্তপসাতীৰ্ব্ব দুর্ভকঃ ।
 কৃশাক্রোহশ্যহিসজ্যাতস্তগ মাত্রেণ বেষ্টিতঃ ॥ ৪৭
 ভস্মোদ্ধূলিতমাত্রাণি সৰ্ব্বাঙ্গানি মহাশ্বনঃ ।
 শুকপরাণি ভক্তে জীর্ণানি পতিতানি চ ॥ ৪৮
 শিবভক্তিসমাসীনো হুয়াধারো মতাতপাঃ ।
 অশ্রভ্যো যানি জাতানি পদ্মানি সুরভাণি চ ॥

হইয়া রহিয়াছে । উহা হংসকুলে সমাকীর্ণ
 এবং নানা জলপক্ষিকুলে আকুলিত । সেই
 মুনিবৃন্দসেবিত নিখিল প্রবাহে নানা বর্ণবিশিষ্ট
 পদ্মসমূহ বিরাজিত । অশ্রবিন্দুশাশি হইতে
 যে সকল কমল উৎপন্ন, তাহারা প্রভাতে
 গজোদকে আশ্রিত হইয়া নিখিল জলপুরিত
 হংস ও অন্তান্ত জলপক্ষিনাদিত সেই প্রবাহে
 মহাসৌরভ বিতরণ করে । ৩১—৪৬ । সেই
 রত্নাখ্য পর্বতে দেবদৈত্যপূজ্য রত্নেশ্বর মহে-
 শ্বর সৰ্বদা অবস্থান করেন । হে তাত !
 আমি সে স্থানে এক মুনি সন্দর্শন করিয়াছি,
 ঐ মুনি জটাতারাক্রান্ত, দণ্ড ও কৌশীনসম্পন্ন,
 নিরাধার, নিরাধার, অত্যন্ত তপঃকৌবদেহ,
 এবং মাত্র স্বক্বেষ্টিত অস্থিপুঞ্জময় । ঐ
 মহাশ্বার সৰ্ব্বাঙ্গ ভস্মভূষিত । তিনি পতিত
 জীর্ণ শুক পত্র সকল ভক্ষণ করেন । তিনি
 শিবভক্তিমুগ্ধ, মহাতপস্বী ! ঐ মুনি পুরোক্ত

গজাতোয়াং সমানীয় দেবদেবং প্রপূজয়েৎ ।
 রত্নেশ্বরং মহাভাগা গীতনৃত্যবিশারদঃ ॥ ৪২
 গায়তে নৃত্যতে তস্ত দ্বারহস্ত্রিপুয়দ্বিষঃ ।
 যঠমাগত্য ধৰ্ম্মাখ্য রোদতে স্রবরৈরপি ॥ ৪৩
 এতদৃষ্টঃ ময়া তাত অপূৰ্ব্বং বদতাং বর ।
 কথয়স্ব প্রসাদায়ে যদি ত্বং বেৎসি কারণম্ ॥ ৪৪
 সা কা নারী মহাভাগা কস্মাতাত প্ররোদিতি ।
 কস্মাৎ স দেবপুত্রো দেবমর্চয়েদেবদেবম্ ॥ ৪৫
 তন্মে ত্বং বিস্তরাদ্ ক্রহি সৰ্বসন্দেহকারণম্ ।
 এবমুক্তো মহাপ্রাজ্ঞঃ কুঞ্জলোহপি স্রভেন হি ।
 কপিঞ্জলেন প্রোবাচ বিস্তরাচ্ছ্রুতো মুনেঃ ॥ ৪৬

ইতি জীপাদ্যে ভূমখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
 গুরুতীর্থমাংগাখ্যো চ্যবনচরিত্রে একা-
 ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০১ ॥

অশ্রবিন্দুজাত সুরভি পদ্ম সকল গজাজল
 হইতে আনয়ন করিয়া দেবদেব রত্নেশ্বরের
 পূজা করেন । মহাভাগ মুনি গীতনৃত্যবিশা-
 রদ । তিনি ত্রিপুরহরের দ্বারহস্ত্রিপুয়দ্বিষঃ
 নৃত্য-গীত করেন । পরে মঠে আসিয়া ঐ
 ধৰ্ম্মাখ্য স্রবরে রোদন করিতে থাকেন । হে
 বড়বর তাত ! আমি এই অপূৰ্ব্ব ঘটনা
 দেখিয়াছি । আপনি যদি ইহার কারণ
 অবগত থাকেন তবে অনুগ্রহ করিয়া বলুন ।
 হে তাত ! সেই মহাভাগা নারীমূর্তি কে ?
 কি জন্য রোদন করিতেছে ? এবং সেই দেব-
 পুত্রবই বা কি জন্য সেই মহেশ্বরদেবের
 অর্চনা করিতেছে ? আমার এই সন্দেহ-
 কারণ আপনি বিস্তৃতরূপে কীৰ্ত্তন করিয়া
 অপমোদন করুন । মহাপ্রাজ্ঞ কুঞ্জল পুত্র
 কপিঞ্জল বর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া চ্যবনের
 ক্রটিগোচরে বিস্তৃতরূপে বলিতে লাগি-
 লেন । ৪৭—৫৭ ।

একাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০১ ।

(১) অস্তঃপন্নং “হৃত উবাচ” ইতি
 পুস্তকান্তরেহধিকঃ পাঠঃ ।

ব্যতিকণ্ঠতমোছাধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল টবাচ ।

সর্বং বৎস প্রবক্ষ্যামি যব্ধগোষ্ঠং যমাদুনা ।
উভয়োর্দেবনং যত্নে বস্মাজ্জাতং দ্বিজোত্তম ॥ ১
একদা তু মহাদেবী পার্শ্বতী প্রমদোত্তমা ।
ক্ৰীড়মানা মহাছানমীশ্বরং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২
মমোবসি মহাদেব জাতং মতং সুদৌহৃদম্ ।
দর্শয়ত্ব মমাপ্তে হং কাননং কাননোত্তমম্ ॥ ৩
শ্রীমহাদেব উবাচ ।
এবমস্ত মহাদেবি নন্দনং দেবসঙ্কুলম্ ।
দর্শয়িষ্যামি তে পুণ্যং দ্বিজসিদ্ধিবিষেবিতম্ ॥ ৪
এবমাত্মা তং দেবীং তয়া সহ গণৈস্ততঃ ।
স গন্তুমুৎসুকো দেবো নন্দনং বনমেব তু ॥ ৫
সর্বগং সূন্দরং দিব্যপূর্ণমাত্তরগৈষুতম্ ।
ঘণ্টামালাভিসংকুতং কিত্তিগীজালমালিনম্ ॥ ৬

ব্যতিকণ্ঠতম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—বৎস ! পক্ষিগণেষ্ঠ ! তুমি যাহা
অধুনা আমাকে বলিলে, আমি সেই হরপার্বতীর
ক্ৰীড়া ও তাহার কারণ, সমস্তই তোমাকে
বলিতেছি । একদা প্রমদোত্তমা মহাদেবী
পার্শ্বতী ক্ৰীড়া করিতে করিতে মহাছা
ঈশ্বরকে বলিলেন,—হে মহাদেব । আমার
হৃদয়ে এই মহৎ সুদৌহৃদ (সাধ) উপস্থিত
হইয়াছে যে, আপনি সহর আমার সেই
কাননোত্তম নন্দন বন প্রদর্শন করুন ।
শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে মহাদেবি ! তাহাই
হউক, আমি শীঘ্রই তোমাকে সেই দ্বিজসিদ্ধ-
নিসেবিত দেবসঙ্কুল পুণ্য নন্দনবন দর্শন
করাইতেছি । মহাদেব দেবীকে এই কথা
কহিয়া তাঁহার সহিত নন্দনবনগমনে সমুৎসুক
হইলেন । তাঁহার সহিত কোটি কোটি প্রমথ
প্রয়াণ করিল । ১—৫ । মহাদেব হংসচন্দ্র-
প্রতিম গুত্র সূন্দর সুলক্ষণ বৃষভে আরোহণ
করিলেন । বৃষভটী সর্বাঙ্গসুন্দর, আভরণযুক্ত,
দিব্যপূর্ণ, ঘণ্টামালালঙ্কৃত, কিত্তিগীজালমালিত

চামরৈঃ পটমুদ্রৈশ্চ যুক্তামালাশুশোভিতম্ ।
হংসচন্দ্রপ্রতীকাংশ বৃষভং চাকলক্ষণম্ ॥ ৭
সমাক্রান্তো মহাদেবো গণকোটিসমাবৃতঃ ।
নন্দিত্ত্ব-মহাকাল-স্কন্দচণ্ড-মনোহরঃ ॥ ৮
বীরভদ্রো গণেশশ পুষ্পদন্তো মণীশ্বরঃ ।
অতিবলঃ স্রবলো নাম মেঘনাদো ঘটাবহঃ ॥ ৯
ঘণ্টাকর্ণশ্চ কালিন্দঃ পুলিন্দো বীরবাহকঃ ।
কেশরী কিস্করো নাম চণ্ডহাসঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১০
এতে চাক্রে চ বহবঃ সনকাদ্যাস্তপোবলাঃ ।
গণৈশ্চ কোটিসংখ্যাতৈঃ স শিবঃ পরিবারিতঃ ॥
নন্দনং বনমেবাপি সেবিতং দেবকিন্নরৈঃ ।
প্রবিবেশ মহাদেবো গণৈর্দেব্যা সমবৃত্তঃ ॥ ১২
দর্শয়ামাস দেবেশো গিরিজায়ৈ শুশোভনম্ ।
নানাপাদপসম্পন্নং বহুপুণ্যসমাকুলম্ ॥ ১৩
দিবারম্ভানাকৌর্ণঃ পুষ্পবান্ধব চম্পকৈঃ ।
মল্লিকাভিঃ সুপুষ্পাভির্মালতীজালসঙ্কুলম্ ॥ ১৪
নিত্যং পুষ্পিতশাখাভিঃ পাটলানাং বনোত্তমৈঃ
রাজমানং মহাবৃক্ষেচ্চন্দনৈ চাক্রগাঙ্ঘ্রিভিঃ ॥ ১৫
দেবদারুচৈর্জ্যৈস্তৈঃ তুঙ্গবৃক্ষৈঃ সমাকুলম্ !
সরলৈর্নারিকেলৈশ্চ তদ্বৎ পুগীকলজ্রমৈঃ ॥ ১৬

এবং চামর, পটমুদ্র ও যুক্তামালায় শোভিত ।
নন্দা, ভৃঙ্গী, মহাকাল, স্কন্দ, চণ্ড, বীরভদ্র,
গণেশ, পুষ্পদন্ত, মণীশ্বর, অতিবল, স্রবল,
মেঘনাদ, ঘটাবহ ; ঘণ্টাকর্ণ, কালিন্দ, পুলিন্দ,
বীরবাহ, কেশরী, কিস্কর, চণ্ডহাস ও প্রজা-
পতি, ইত্যাদি এবং অস্ত্রাশ্র বহুকোটি গণে
পরিবারিত হইয়া মহাদেবী সহ মহাদেব দেব-
কিন্নরসেবিত নন্দনবনে প্রবেশ করিলেন ।
মহাদেব সহ সনকাদি তপোধনগণও সে
স্থানে গমন করিলেন । অনন্তর দেব গিরিশ
গিরিনন্দিনীকে শুশোভন নন্দনবন দেখা-
ইলেন । ঐ বন নানা পাদপযুক্ত, বহু পুষ্প-
পূর্ণ, দিব্য রস্তাবনাকৌর্ণ, সুপুষ্পিত চম্পক
মল্লিকা ও মালতীজালে সমাকুলিত ; নিত্য
পুষ্পিত সূন্দর পাটলবন চাক্রগাঙ্ঘ্রি চন্দন
অস্ত্রাশ্র বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষে পরিশোভিত ; দেব-
দারুবন, তুঙ্গ বৃক্ষ সরল, নারিকেল, পুগীকল,

বজ্রপদনৈর্দৈব্যঃ কলভারাবনামিতঃ ।
 পরিমলোগারসংকুর্ভুক্তককসাকুলম্ ॥ ১৭
 অগ্নিতেজঃসমভাসৈঃ সপ্তপৈঃ সুশোভিতম্ ।
 রাজরূপৈঃ কদম্বৈশ্চ পুষ্পশোভাষিতং সপা ॥ ১৮
 জম্বুনিম্ববাহুর্কৈর্মাতুলিজৈঃ সমাকুলম্ ।
 নারদৈঃ সিদ্ধবায়ৈশ্চ পিঙ্গাটৈঃ শালভিন্দুকৈঃ ॥
 উত্তমৈঃ কপিথৈশ্চ জম্বুপাদপশোভিতম্ ।
 লকুটৈঃ পুষ্পসৌগন্ধৈঃ ক্ষুটনাটৈঃ সমাকুলম্ ॥
 চুতৈশ্চ কলরাজাদিন্যনৌটৈশ্চ বনোপমৈঃ ।
 নৌটৈঃ শালবনৈর্দ্বিবাজ্ঞানান্ধ বনৈস্ততঃ ॥
 তমালৈশ্চ বিশালৈশ্চ সেবিতং তপনোপমৈঃ ।
 শোভিতং নন্দনং পুণ্যং শিবেন পরিদর্শিতম্ ॥
 শোভিতঞ্চ ক্রমৈশ্চাষ্টৈঃ সৈঈনৌগবনোপমৈঃ ।
 সর্বকামকলোপেটৈঃ কল্যাণকলদারকৈঃ ॥ ২০
 কল্পক্রমৈর্মহাপুণৈঃ শোভিতং নন্দনং বনম্ ।
 নানাপক্ষিনিদৈশ্চ সঙ্কুপং মধুঘনৈঃ ॥ ২১
 কোকিলানাং কুতৈঃ পুণৈরুদ্বৃষ্টং মধুকাবিভিঃ
 মকরন্দবিলুকানাং পক্ষিণাং কুতনাদিতম্ ॥ ২২
 নানারূপৈঃ সমাকৌণং নানামৃগগণায়ুতম্ ।
 বৃক্ষেভ্যো বিবিধৈঃ পুষ্পৈঃ সৌগন্ধৈঃ

পতিতৈর্ভূবি ॥ ২৬

কলভারাবনত দ্বিবা বজ্র্য ও পদসপাদপে
 পরিবৃত্ত; পরিমলোগারী অগ্নিসমানপ্রভ
 সপ্তপর্ণ, রাজরূপ, কদম্ব, জম্বু, নিম্ব, মাতুলিজ,
 নারদ, সিদ্ধবার, পিঙ্গাল, শাল, তিন্দুক, উত-
 ম্ব, কপিথ লকুট, পুষ্পসৌগন্ধশালী ক্ষুটনাল
 চুত, বনোপম নীল রাজাদিন, শালবন, দ্বিবা
 তালান এবং বিশাল তমালবনে পরি-
 শোভিত। এ ছেন পুণ্য সুন্দর নন্দনবন
 শিব, শিবকে প্রদর্শন করাইছেন। এই বন
 অস্ত্রাস্ত্র আরও নানা ক্রমে এবং সর্বকাম-
 কলাষিত কল্যাণকলপ্রদ মহাপুণ্যজনক কল্প-
 ক্রমসমূহে শোভিত। তথায় নানা পক্ষী
 মধুঘন গান করিতেছে। ১৭—২৪। কোকিল-
 কুলের নিকটবে উহা মুখরিত এবং মকরন্দলুক
 বিহঙ্গকুলের রবে নিদাদিত। সেখানে নানা
 তরু বিবাজিত এবং নানা মৃগ বিচরণশীল।

স। চ ত রাজতে পুত্র পুত্রিতৈব সুগন্ধিতঃ ।
 তত্র বাণ্যো মগাপুণ্যাঃ স্নানসৌগন্ধনির্মলাঃ ॥
 হোতৈস্তৈঃ পুত্রিতঃ পুত্র হংসকারগুসেবিতাঃ ।
 ততঃ গৈঃ স'গরপ্রতিমোহোমলোগদ্বপুজিতৈঃ ॥
 নন্দনং ভাতি সর্বত্র গণৈরঙ্গরসং যতঃ ॥
 বিমানৈঃ কলৈঃ শুভৈর্হেমদণ্ডৈঃ সুশোভনৈঃ ॥
 নন্দনো বনরাজঃ প্রসাদৈশ্চ সুধাষিতৈঃ ॥
 যত্র তত্র প্রভাতোব কিররগাং মগাপুণৈঃ ॥ ৩০
 গন্ধকৈর্মরপরাশোভিতং সুকণাভির্জিতোত্তম ॥
 দেবানাং বিনোদৈশ্চ যুনিরনৈঃ সুযোগিভিঃ
 সর্বত্র শুভৈঃ পুণ্যং সন্তানং নন্দনম্ ॥ ৩২
 এবং সমাধোকা মহাভূতভাণে
 ভবঃ সুদেহ্যা সহিতো মগাপুণ্য ॥
 শ্রীনন্দনং পুণ্যবতং নিবাসং
 সুধাকরং শান্তিগুণোপপন্নম্ ॥ ৩৩
 আদিত্যতেজঃসমতেজসাং গণৈঃ
 প্রভাতি বৈ রশ্মিভিজাতকমঃ ॥
 পুষ্পৈঃ কলৈঃ কামভূষণোপপন্নঃ
 কল্পক্রমো নন্দনকাননেন্দ্রি ॥ ৩৪

বৃক্ষসমূহ হইতে নিবিধ সুগন্ধ পুষ্প পতিত
 হইয়ায় নন্দনভূমি খেন পুজিত হইয়াই অব-
 স্থিত। তথায় পদ্মসৌগন্ধ নির্মল মহাপুণ্য
 ভোয়পূর্ণ হংস কারগুবাধী বাণী সকল
 বিরাজমান। সেখানে সাগরপ্রতিম বহু
 তড়াগ বিদ্যমান। উহারায় সৌর জনসৌগন্ধে
 উপায়েয়। সুবিস্তৃত নন্দনবনের সর্বত্র
 অপ্সরাগণ প্রতিভাত। শুভ বিমান, কলস
 ও সুশোভন হেমদণ্ডযুত, সুধাবলিত,
 প্রাসাদসমূহে বনরাজ নন্দন সমুদভাসিত।
 ইহার যত্র তত্র কিরর, গন্ধক, সুন্দরী অপ্সরা,
 দেবলীলা, যুনিরন্দ ও প্রধান প্রধান যোগি-
 গণ বিরাজমান। এই সমুদয় দ্বারা নন্দন-
 বনের সমস্ত পুণ্য স্থান সুশোভিত। দেবীর
 সত্তিত মহাশক্তি মগাপুণ্য ভব এ ছেন পুণ্য লী-
 দিগের নিবাসভূমি, সুধাবহ, শান্তিগুণোপ-
 শ্রীনন্দনবন এবং তত্রস্থিত আদিত্য-ভূম্য
 তেজঃপুঞ্জ প্রতিভাতমুর্ধি পুষ্পকলযুত কাম-

একবিধঃ পাদপদ্মাজয়েব
সংযোজ্য দেবী চ শিবং বভাষে ।
অস্মাভিধানং কনকং নম্রং
সর্বস্ত পুণ্যস্ত নগস্ত পুণ্যম্ ॥ ৩৫
তেজস্বিনাং স্বর্গ্যঃ সমস্তাঃ
স দেবদেবীক শিবে বভাষে ॥ ৩৬
শিব উবাচ ।

অস্ত্য প্রতিষ্ঠা মহতী শুভাখ্যা ।
দেবেষু মুখ্যো মধুসূদনশ্চ ।
নদীষু মুখ্যো সুরানিষগাপি
বিস্ফটিককূতাপি যথৈব ধাতা ।
সুখাবতানাং চ যথা সুচন্দ্রো
ভূতেষু মুখ্যো চ যথৈব পৃথ্বী ॥ ৩৭
নগেন্দ্রমাজ্যোতি যথা নগানাং
জলাশয়েষেব যথা সমুদ্রঃ ।
মহৌষধীনাশিব দেবি চান্নং
মহৌষধীনাং তিমবান্ যথৈব ॥ ৩৮
বিদ্যাসু মথো চ যথাসু বিদ্যা
লোকেষু সর্বেষু যথা নরেন্দ্রঃ ।
তথৈব মুখ্যস্তরাজ এব
সর্গ্যতিথির্দেবপতেঃ প্রিয়োহয়ম্ ॥ ৩৯
শ্রীপার্বত্যাপ্যচ ।
শুণামু শস্তো মম কৌতুহল
বৃক্ষাধিপত্যন্ত শুভান্ সুপুণ্যান্ ।

গুণোপপন্ন কল্পদ্রুপ অবলোকন করিলেন ।
দেবী ঐন্দ্রশ পাদপদ্মাজ দর্শন করিয়া শিবকে
বলিলেন,—ও নাথ ! এই পুণ্য বৃক্ষের পুণ্য
নাম কীর্তন করুন । তেজস্বিবর শিব তখন
মহাদেবীকে বলিলেন,—এই বৃক্ষের শুভাখ্যা
মহতী প্রতিষ্ঠা বিদ্যমান । যেমন দেবগণ
মধ্যে মধুসূদন, নদীসমূহ মধ্যে গঙ্গা, স্ফটিককূ-
মধ্যে বিদ্যাতা, সুখাবহদিগের মধ্যে পূর্ণচন্দ্র,
ভূতসমূহ মধ্যে পৃথ্বী, নগগণ মধ্যে নগেন্দ্ররাজ,
জলাশয়সমূহ মধ্যে সমুদ্র, মহৌষধিদিগের মধ্যে
অন্ন, মহৌষধসমূহে তিমবান্, বিদ্যাসমূহে আত্ম-
বিদ্যা এবং লোকসমূহ মধ্যে যেমন নরেন্দ্র
সর্বপ্রধান, তেমনি সর্বভরু মধ্যে এই সর্গ্য-

আকর্ণ্য দেবো বচনং বভাষে
দেব্যান্ত সর্গ্যং সূতরোহি তন্ত ॥ ৩০
হং হং কল্পদ্রুপ সুপুণ্যদেব্যা
দেবোপমা দেববরশ্চ কান্তে ।
তং তং হি তেভ্যঃ প্রদদাতি বৃক্ষঃ
কল্পদ্রুমো নাম বরিষ্ঠ এবঃ ॥ ৪১
অস্মাক সর্গ্যে প্রভবন্তি পুণ্যা
তুস্ত্রাপ্যমহৈব তপোহধিতান্তে ।
জীবাদিকং রত্নময়ং সুদিব্যং
দেব্যান্ত ভূগন্তি মহাপ্রধানাঃ ॥ ৪২
শুভ্রাব দেবী বচনং শিবস্ত
আশ্চর্য্যভূতং মনসা বিচিন্ত্য ।
তস্যাহুমহ্যা পরিকল্পিতঞ্চ
স্মারত্মকং সুগুণং সুকুশলম্ ॥ ৪৩
সর্গ্যাকরুপাং সন্তপাং সুরূপাং
তস্মাৎ সুবুদ্ধাদ্ গিরিজা প্রসেভে ।
বিবস্ত্য মোহায় যথৈব পাবষ্টা
সাহায্যরূপা মকরধ্বজস্ত ॥ ৪৪

তিথি দেবাধিপাত্রয় তরুরাজ সর্গ্যশ্রেষ্ঠ ।
পার্বতী বলিলেন,—হে শস্তো ! এই বৃক্ষাধি-
পতির শুভ সুপুণ্য গুণসমূহ কীর্তন করুন ।
দেবদেব দেবীর বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই সুর-
তরু সঙ্কল্পীয় সমস্ত বিষয় বলিতে লাগিলেন ।
তিনি বলিলেন,—হে কান্তে ! পুণ্যাত্মা দেবগণ
দেবশ্রেষ্ঠগণ এবং দেবতুল্য ব্যক্তিগণ এই
তরুর নিকট যাহা যাহা প্রার্থনা করেন, এই
তরু তাঁহাদিগকে সেই সেই প্রার্থিত বস্তু
প্রদান করিয়া থাকে । ইহার নাম কল্পদ্রুপ ;
এ দ্রুম সর্ববরিষ্ঠ । ইহা হইতেই পুণ্য সকল
প্রাভূত হয় এবং শ্রেষ্ঠ তপস্বিগণ ইহারই
নিকট তুলিত বস্তু লাভ করিয়া থাকেন । দেব-
প্রধানগণ এই সুদিব্য রত্নময় বৃক্ষকে জীবন
অপেক্ষাও অধিক প্রিয়জ্ঞানে ভোগ করিয়া
থাকেন । দেবী শস্তুর মুখে আশ্চর্য্য বাক্য
শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করত পরে শস্তুরই
অল্পমতিক্রমে এক রূপগুণসম্পন্ন স্মারত্ম কল্পনা
করিলেন । কল্পনামাত্র গিরিপুত্রী সেই শ্রেষ্ঠ

কৌড়ানিধানং সুখসিদ্ধিরূপং
সর্বোপপত্তা কমলায়তাকৌ ।
পদ্মাননা পদ্মহস্তা পদ্মদ্বা
চামীকরস্তাপি যথা স্মৃতিঃ ॥ ৪৫
প্রভাস্ত তদ্বদ্ বিমলা স্নতেজা
লীলা স্নতেজাশ্চ সুকৃষ্ণিতান্তে ।
প্রলম্বকেশাঃ পরিস্নানবন্ধাঃ
পুষ্পৈঃ স্নগৈঃ পরিলেপিতাশ্চ ॥ ৪৬
প্রবন্ধকৃতা দৃঢ়কেশবন্ধৈ-
র্কিঁশতি সা রূপবরণে বালা ।
সৌমন্তমার্গে চ মুক্তাকলানাং
মালা বিভাজ্যেব যথা তরুণাম্ ॥ ৪৭
সৌমন্তমূলে তিলকং স্নদেব্যা
যথোদিতো দৈত্যভুরুঃ সতেজাঃ ।
তালেষু পদ্মে মৃগনাভিপদ্ম-
সমুখতেজঃ প্রকরৈর্কিঁশতি ॥ ৪৮
সৌমন্তমূলে তিলকস্ত তেজঃ
প্রকাশয়েজ্জপজিহ্বাঃ স্নলোকে ।
কেশেষু মুক্তাকলকে চ ভালে
তস্তাঃ স্নশোভাং বিকরোতি নিত্যম্ ॥

রূক হইতে এক সর্বাঙ্গসুন্দরী রূপগুণশালিনী
কল্পা লাভ করিলেন। এই কল্পা যেন বিশ্ব-
বিমোহনার্থ কামের সাহায্যকারিণীরূপেই অব-
স্থিত হইল। সে কল্পা কৌড়ানিলয়; সর্বসুখ-
সিদ্ধিরূপ, সর্বগুণোপপন্ন, কমলায়তাকৌ,
পদ্মাননা, পদ্মহস্তা, পদ্ম, স্নবর্ণ অপেক্ষাও স্মৃতি,
প্রভাসমণী, বিমলা, স্নতেজা ও লীলাবিলাসিনী।
সেই কল্পার কৃষ্ণতমূর্তি বিলাসিত কেশকলাপ
অতি নিপুণতার সহিত বিবদ্ধ। তাহাতে
সুগন্ধ পুষ্পগুচ্ছ সুবিস্তৃত। ২৫—৪৭। প্রবন্ধ-
কৃতা বালা দৃঢ় কেশবন্ধনে পরম শোভায়
স্নশোভিত। তাহার সৌমন্তপথে মুক্তাকলের
মালা যেন তরুণীর্ষোপরিস্থিত পুষ্পমালা, সে
দেবীর সৌমন্তমূলের তিলক সমুদিত শুক্র-তারার
স্তায় বিভাজ্য, তদীয় ভ্রুয়মধ্যস্থ মৃগনাভি
তিলকের সমুখিত তেজঃপূর্ণ সৌমন্ত মূলস্থ তিল-
কের তেজঃ আরও প্রকাশিত করিতেছে।

যথা স্নচেত্রেঃ পরিতাতি তাসা
সা রম্যচেত্রেব বিভাতি তদ্বৎ ।
সম্পূর্ণচন্দ্রোহপি যথা বিভাতি
জ্যোৎস্নাবিতানেন ত্রিমাংসজালঃ ॥ ৫০
তস্তাশ্চ বন্ধুঃ পরিতাতি তদ্ব-
চ্ছোভাকরঃ বিশ্ববিশারদকঃ ।
ত্রিমাংসুরেবাপি কলঙ্কযুক্তঃ
সংক্ষীয়তে নিত্যকলাবিহীনঃ ॥ ৫১
সম্পূর্ণমস্তোব সর্দৈব হৃষ্টঃ
তস্তাশ্চ বন্ধুঃ পরিনিফলকম্ ।
গন্ধঃ বিকাশঃ কমলে স্বকীয়ঃ
ততঃ স্মালোক্য সুখং ন লেভে ॥ ৫২
পদ্মাননা সর্বগুণোপপত্তা
মদৌষভাবৈঃ পরিনির্গ্মিতেষম্ ।
গন্ধঃ স্বকীয়স্ত বিশেষ পদ্মঃ
তস্তা মুখায়াতি জগৎ সমীরঃ ॥ ৫৩
লজ্জাভিযুক্তঃ সহসা বভূব
জলং সমাশ্রিত্য সর্দৈব তিষ্ঠতি ।
কতিমতিনিহতবুদ্ধা সুধিযো বদন্তি
সুমননূপতেঃ কোশং সমুদ্রকলাভিঃ ॥ ৫৪

কেশপাশের মুক্তাকলজাল তাহার ললাট-
কলকে নিত্য শোভা বিস্তার করিতেছে।
চন্দ্র যেমন স্বীয় প্রভায় সমুজ্জল, সেই বালা
তেমনি রম্য ভূষায় বিদ্যোতিতা। পূর্ণচন্দ্র
যেমন জ্যোৎস্না-বিতানে বিভাজ্য, বিশ্ববিস-
পিনী শোভাচ্ছটায় তদীয় বদনও তেমনি
প্রতিভাত। ত্রিমাংস কলঙ্কযুক্ত এবং কলা-
হীন হইয়া নিত্য সংক্ষীয়মান; কিন্তু সেই
বালার বদন সদা সম্পূর্ণ হৃষ্ট এবং নিত্য
নিফলক। কমল দেখিল—স্বীয় গন্ধ, স্বীয়
বিকাশ সমস্তই তাহার মুখে বিদ্যমান; সে
পদ্মাননা, সর্বগুণোপপত্তা এবং আমারই ভাবে
পরিনির্গ্মিত, তাহার মুখে আমার গন্ধ অব-
স্থিত এবং তাহার মুখ হইতেই সুগন্ধ সমীর
প্রবাহিত, ইহা দোষগ্রাহ্যই বুঝি পদ্ম লজ্জাভিত
হইয়া জলাশয়ে অবস্থিত। সুধীগণ তদীয়
আকার দর্শনে তাহাকে মদন নৃপতির কোশ-

সুবরদশনরত্নেহাস্তলীলাভিযুক্তা

অরুণ অধরবিষ্ম শোভমানস্ত আশ্রিতঃ ॥৫৫

সুভ্রুঃ সুনাসিকা তন্ত্রাঃ সুকর্ণৌ রত্নভূষিতৌ
হেমকান্তিসমোপেভৌ কপোলৌ দীপ্তিসংযুতৌ
রেখাজয়ং প্রশোভেত প্রৌবাযাং পরিসংস্থিতম্
সৌভাগ্যশীলশৃঙ্গারৈস্ত্রিশ্রৌ রেখা ইহৈব হি ।
সুস্তনৌ কঠিনৌ পীনৌ বর্তুলাকারসরিতৌ ।
তন্ত্রাঃ কন্দর্পকলশাবভিষেকায় কল্পিতৌ ॥ ৫৮
অংসাবতীব শোভেত সূসমৌ মানসাবিতৌ ।
সুভ্রুজৌ বর্তুলৌ প্লক্ষৌ সুবর্ণৌ লক্ষণাবিতৌ
সুসমৌ করপদ্যৌ তু পদ্মবর্ণৌ সূশীতলৌ ।
দিব্যলক্ষণসম্পন্নৌ পদ্মস্বস্তিকসংযুতৌ ॥ ৬০

সরলাঃ পদ্মসংযুক্তা অঙ্গুলান্ত নখাবিতাঃ ।
নখানি চ সূতীকানি জলবিন্দুনিভানি চ ॥ ৬১
পদ্মগর্ভপ্রতীকশো বর্ণস্তদঙ্গসম্ভবঃ ।
পদ্মগন্ধা চ সর্বাঙ্গে পদ্যেব ভাতি ভামিনী ॥ ৬২
সর্বলক্ষণসম্পন্ন নগকন্তা সুশোভনা ।
রক্তোৎপলনিভৌ পাদৌ সূর্য্যকৌ চাতি-

শোভনৌ ॥ ৬৩

গার বলিয়াই বর্ণন করেন । সে বালা সুন্দর
দশনরত্ন ও হাস্তলীলার অবিভ, তাহার বদন
অরুণ অধরবিষ্মে শোভমান । সে বালা সুভ্রু
ও সুনাসিকা ; তদীয় সুন্দর কর্ণগুণ রত্ন-
মণ্ডিত ; কপোলদ্বয় হেমকান্তি ও দীপ্তিযুত ;
তাহার প্রৌবার রেখাজয় পরিস্ফুট ; উহা যেন
সাক্ষাৎ সৌভাগ্যশীল ও শৃঙ্গার বিরাজমান ।
৪৮—৫৭ । তাহার স্তনযুগল কঠিন, পীন,
বর্তুলাকার । তদর্শনে মনে হয় যেন কন্দর্পের
কলশযুগলই অভিষেকার্থ কল্পিত । অংসদ্বয়
সুসমান ও মাংসলরূপে একান্তই সুশোভিত ।
তদীয় সুন্দর ভূজদ্বয় বর্তুল, প্লক্ষ, সুবর্ণ,
সুলক্ষণাবিত, করপদ্যুগ্ম সুসম, পদ্মবর্ণ, সূশী-
তল, দিব্যলক্ষণ এবং পদ্মস্বস্তিকযুত ; নখা-
বিত সরল অঙ্গুলীদল পদ্মকোরকনিত ; সূতীক
নখরনিকর জলবিন্দুনিভ ; তদীয় দেহবর্ণ
পদ্মগর্ভপ্রতীকশ ; সে বালা সর্বাঙ্গে পদ্ম-
গন্ধা, পদ্মার ভায় সুশোভিতা, সর্বলক্ষণযুত ;

রত্নজ্যোতিঃসমাকার নখাঃ পাদাগ্রসম্ভবাঃ ।

যথোদ্বিষ্টঞ্চ শাস্ত্রেব তথা চান্দ্রেব দৃশ্যতে ॥ ৬৪
সর্বাভরণশোভাকৌ হারকঙ্কণম্পূরা ।
মেথলাকটিস্থজ্ঞেয় কাঞ্চীনাগেন রাজতে ॥ ৬৫
নীলেন পটবস্ত্রেন পরাং শোভাং গতা ততা ।
কঙ্ককেনাপি দিব্যেন সুরজেন ভূষাষিতা ॥ ৬৬
পার্বতীকল্পিতান্তাবাদ্ ভুগং প্রাপ্তা মহোদয়ম্ ।
কল্পজমাংসং লেভে শঙ্করং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬৭
যথোক্তং তু ত্বয়া দেব তথা দৃষ্টৌ ময়া ক্রমঃ ।
যাদৃশং কল্পাতে ভাবন্তাদৃশং পরিদৃশ্যতে ॥ ৬৮
স্বত উবাচ ।

অথ সা চাক্রসর্বাঙ্গী তয়োঃ পার্শ্বং সমেত্য চ ।
পাদাঙ্গুজং ননামাধ সা ভক্ত্যা ভবয়েন্তদা ॥
উবাচ বচনং স্নিগ্ধং হৃদ্যং হারি চ সা তদা ।
কস্মাৎ সৃষ্টৌ ত্বয়া নাথ মাতবর্দন্য কারণম্ ॥ ৭০

সুশোভনা ; তাঁহার পাদযুগ্ম রক্তোৎপলনিত,
সুপ্লক্ষ ও কতিশোভন ; পাদাগ্রজাত নখর-
নিকর রত্নপ্রভাকার ; শাস্ত্রে যেরূপ সুলক্ষণ
নির্দিষ্ট আছে, এই নগকন্তার অঙ্গে সেইরূপই
পরিদৃশ্যমান । নগকন্তা সর্বাভরণশোভিতা,
হারকঙ্কণ-ম্পূরযুতা এবং মেথলা কটিস্থজ্ঞ ও
কাঞ্চীদামে বিরাজিতা । তাঁহার পরিধানের
নীল পটবস্ত্র সুরজ, দিব্য কুকুম দ্বারা সে বালা
অতীব শোভাষিতা । পার্বতীর কল্পিত ভাব
হইতে এবং কল্পক্রম হইতে তাঁহার ভুগ ও
মহোদয় প্রাপ্তি হইয়াছে । এজন্য পার্বতী
প্রীত হইলেন এবং শঙ্করকে বলিলেন,—হে
দেব ! আপনি কল্পক্রমের যেরূপ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন, আমি ইহাকে সেইরূপই দেখি-
তোছি । যেরূপ ভাব কল্পিত হইয়াছিল,
ইহাতে সেই ভাবই দৃশ্যমান হইতেছে । স্বত
বলিলেন,—অনন্তর সেই চাক্রগাঙ্গী হরপার্বতীর
সমীপে আসিয়া ভক্তিপূর্বক তাঁহাদের পাদা-
ঙ্গুজদ্বন্দ্ব প্রণাম করিল এবং স্নিগ্ধভাষা বাক্যে
তাঁহাদিগকে বলিল,—হে মাতঃ, হে নাথ !
কি জন্ম আমাকে সৃষ্টি করিলেন ? ইহার

ঐন্দ্রোবাচ ।

বৃক্স কৌতুকাভিবায়ায় বৈ প্রত্যয়ঃ কুঃ ।
সদাঃ প্রাপ্তং কলং ভদ্রে ভবতী রূপসম্পদা ।
অশোকশুন্দরী নামা লোকে খ্যাতিং প্রযাত্তসি
সৰ্বসৌভাগ্যসম্পন্নামম পুত্রী ন সংশয়ঃ ॥ ৭২
সোমবংশেষু বিখ্যাতো যথা দেবঃ পুরন্দরঃ ।
নহসৌ নাম রাজেন্দ্রস্তব নাথো ভবিষ্যতি ॥ ৭৩
এবং দত্তা বরং তস্মৈ জগাম গিরিজা গিরিম্ ।
তৈলাসং শঙ্করেণাপি মুদা পরময়া মুখা ॥ ৭৪

ইতি ত্রীপায়ে কৃমিখণ্ডে বেণাপাখ্যানে
শুকতীর্থমাধাষ্যো চাবনচরিত্রে অধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

ত্রাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

অশোকশুন্দরী জাতা সহযোগিহরা তনু ।
রেমে শুনন্দনে পুণ্যে সৰ্বসামগ্ণাবিতে ॥ ১

কারণ কি বলুন? দেবী বলিলেন,—হে ভদ্রে !
আমি কৌতুহলবশতঃ কল্পরক্ষের প্রভাবে
রুতপ্রত্যয় হইয়াছি । তোমার রূপসম্পদে
সদাষ্ট ফললাভ করিয়াছি । তুমি এই জগতে
অশোক শূন্দরী নামে খ্যাতি লাভ করিদে ।
তুমি আমার সৰ্বসৌভাগ্যশালিনী পুত্রী
সন্দেহ নাই । সোমবংশে পুরন্দরদেব নহয়
নামে এক রাজেন্দ্র বিখ্যাত হইবেন । তিনিই
তোমার ভর্তা হইবেন । গিরিজা সেই
কন্তাকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া শঙ্করের
সহিত পরম হর্ষে তৈলাসনৈলে প্রস্থান
করিলেন । ৫৮—৭৪ ।

অধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০২ ॥

ত্রাধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল . বলিল,—নৃত্যগীতবিচক্ষণা সৰ্ব-
বয়সী-শিরোমণি চাক্ৰবাসিনী অশোকশুন্দরী

সুৰূপাভিঃ সুকান্তাভির্দেবীয়াং চাক্ৰবাসিনী ।
সৰ্বান ভোগান প্রভুজান গীতবৃত্তাবিচক্ষণা ॥ ২
বিপ্রচিত্তেঃ স্তোত্রো হতো রৌদ্রভীক্সত সৰ্বদা ।
যেচ্ছাচারো মহাকাম্যো নন্দনঃ প্রবিবেশ হ ॥ ৩
অশোকশুন্দরীঃ দৃষ্ট সৰ্বলভাবসংযুতাম্ ।
তস্তাঙ্ক দৰ্শনাদৈভ্যো বিক্ৰঃ কামস্ত মার্গনৈঃ ॥
ভামুগাচ মহাকায়ঃ কা হুং কস্তাসি বা স্তভে ।
কস্তাঙ্কঃ ধারণাচ্ছত্র মাগতাসি বনোত্তমম্ ॥
অশোকশুন্দর্যুবাচ ।
শিবস্তাপি সুপুণ্যস্ত স্তুতাং শূন্য সম্প্রতম্ ।
স্বসাহঃ কার্ত্তিকেষু জননী গোত্রজাপি যেষু
বালভাবেন সম্প্রাপ্তা লীলয়া নন্দনঃ ধনম্ ।
ভবান কো তি কিমর্থস্ত মামেবং পদপৃচ্ছতি ॥ ৭
হুং উবাচ ।

বিপ্রচিত্তেঃ স্তুতচাহঃ গুণলক্ষণসংযুতঃ ।
হুং তি নাম্য বিখ্যাতো বলবীৰ্য্যমদগন্ধতঃ ॥ ৮
দৈত্যানামপাহং শ্রেষ্ঠো মৎসযো নাস্তি রাক্ষসঃ
দেবেষু মর্ত্যালোকেষু তপসা যশসা কুলে ॥ ৯

জয়গ্রহণ করিয়া সৰ্বসামগ্ণাবিত পুণ্য নন্দন-
বনে বিবিধ ভোগ্য উপভোগকরত সুৰূপা
দেবকন্তাগণের সহিত ক্রীড়া করিতে লাগিল ।
একদা বিপ্রচিত্তিস্তুত ভীষ্মবতাব প্রচণ্ড হুং
যেচ্ছাচার ও মহাকাম্যো হইয়া নন্দনবনে
প্রবেশ করিল এবং তথায় অশোক শূন্দরীকে
সৰ্বলভাবসংযুক্তা দেখিয়া কামশরে বিক্ৰ
হইল ;—বলিল—হে স্তভে ! কে তুমি, কাহার
বত্যা? কি তেতু এখানে আগমন করিয়াছ?
অশোকশুন্দরী বলিলেন,—শ্রবণ কর, আমি
সুপুণ্যায় শিবের স্তুতা; কার্ত্তিকেষুর স্বলা
এবং জননী আমার গিরিজা । আমি লীলা-
বশে বালভাবে নন্দনবনে উপস্থিত হইয়াছি ।
কে তুমি? কি জন্ম আমার ইহা জিজ্ঞাসা
করিতেছ? হুং কহিল—আমি বিপ্রচিত্তির
পুত্র গুণবান এবং সুলক্ষণসম্পন্ন, আমার নাম
হুং; আমি বলবীৰ্য্যমদগন্ধিত এবং দৈত্য-
সমূহের শ্রেষ্ঠ; কি দেবলোকে, কি মর্ত্যালোকে,
কি অন্ত নাগালোকে, তপস্তা, যশ বা ধন-

অন্তেষু নাগালোকেষু ধনভোগৈর্গবরাননে ।
 দর্শনান্তে বিপালাকি হতঃ কল্পর্পদাগণৈঃ ॥ ১০
 শরণং তে হং প্রাপ্তঃ প্রসাদমুদ্বুধী ভব ।
 ভবয় বনভা ভাধ্যা মম প্রাণসমা প্রিয়া ॥ ১১
 অশোকশুন্দর্যুবাচ ।
 জ্ঞানভামতিধান্মি সর্বসদ্ব্যকারণম্ ।
 ভবিতব্যং সূক্তাত্ত লোকে স্ত্রী পুরুষস্ত হি ॥ ১২
 ভবিতব্যস্তথা ভর্তা স্ত্রিযা যঃ সদৃশে গুণৈঃ ।
 সংসারো লোকমার্গোহয়ং শৃণু হণ্ড যথাবিধি ॥
 অন্তোব কার্যং চাচ্চ যথা তে ন ভবামাহম্ ।
 সূক্তার্থ্যা দৈত্যরাজেন্দ্রে শৃণু যতমানসঃ ॥ ১৪
 বৃক্ষরাজাদয়ঃ জাতা যদা কালে মহামতে ।
 শতোর্ভাবঃ সুসংগৃহ্য পার্কিত্যা কলিতা হনম্ ।
 দেবস্তাত্মমতে দেব্যা সৃষ্টো ভর্তা মমৈব তি ।
 সোমবংশে মহাপ্রাজঃ স ধর্ম্মীয়া ভবিষ্যতি ॥ ১৬
 জিহ্বজিহ্বসমো বীর্ঘো তেজসা পাবকোপমঃ ।

ভোগে কোনও রাক্ষসও আমার তুল্য নাই ।
 হে বিশালনেত্রে ! তোমার দর্শনমাত্রে আমি
 কামবাণে বিদ্ধ হইয়াছি । অতএব তোমার
 শরণাগত হইলাম । আমার প্রতি প্রসাদ-
 মুদ্বুধী হইয়া আমার প্রাণসমা প্রিয়া ভাধ্যা
 হও ॥ ১—১১ । অশোকশুন্দরী কহিল,—
 শ্রবণ কর, আমি সমস্ত কার্যাকারণ সদ্ব্য বলি-
 তেছি । সংসারে সংকুলোৎপন্ন পুরুষের এবং
 স্রীলোকেরও গুণাত্মক ভর্তা হওয়াই উচিত ।
 ইহাই সংসারে যথাবিধি লোক-ব্যবহার ।
 হে হণ্ড ! শ্রবণ কর, এ বিষয়ের কারণ বলি-
 তেছি এবং যে কারণে আমি তোমার সূক্তার্থ্যা
 হইতে পারিতেছি না, তাহাও বলি, হে
 দৈত্যরাজেন্দ্রে ! যতমানে শ্রবণ কর । হে
 মহারাজ ! আমি যৎকালে শতুর ভাবপ্রস্থাপ্ত
 পার্কিত্য কর্তৃক কলিত হইয়া বৃক্ষরাজ হইতে
 জন্মগ্রহণ করি, তখনই দেবদেবের অন্তঃকরণ-
 জন্মে দেবী পার্কিত্য আমার ভর্তা নির্দেশ
 করিলেন । তিনি বলেন,—সোমবংশে নহব
 নামে এক ধর্ম্মীয়া গুণবিশিষ্টমহানিধি রাজা
 হইবেন । তিনি যোগপ্রাপ্ত, জিহ্ব বীর্ঘ্যে বিদ্ব-

সর্বিজ্ঞঃ সত্যসদ্ব্য ত্যাগে বৈশ্ববর্ণোপমঃ ॥ ১৭
 যজ্ঞা দানপতিঃ সোহপি রূপেণ মন্থবর্ণোপমঃ ।
 নহবো নাম ধর্ম্মীয়া গুণবিশিষ্টমহানিধিঃ ॥ ১৮
 দেব্যা দেবেন যে দন্তঃ খ্যাতো ভর্তা ভবিষ্যতি
 তস্যাং সর্বিগুণোপেতং পুত্রমাপ্যামি সুন্দরম্ ।
 ইন্দ্রোপেন্দ্রমঃ লোকে যযাতিং জনবলভম্ ।
 লপ্যাম্যহং রণে বীরং তস্মাচ্ছন্তোঃ প্রসাদতঃ ॥
 অঃ পতিব্রতা বীর পরভাধ্যা বিশেষতঃ ।
 অতস্বঃ সর্বথা হণ্ড তাজ্জ জাতিমিতো ব্রজ ॥
 প্রহস্তৈব বচো ক্রতে অশোকশুন্দরীং প্রতি ॥
 হণ্ড উবাচ ।

নৈব যুক্তঃ ত্বয়া প্রোক্তঃ দেব্যা দেবেন চৈব হি
 নহবো নম ধর্ম্মীয়া সোমবংশে ভবিষ্যতি ॥ ২২
 ভবতী বয়সা শ্রেষ্ঠা কনিষ্ঠা ন স যুজ্যাতে ॥ ২৩
 কনিষ্ঠা স্ত্রী প্রশস্তা তু পুরুষো ন প্রশস্ততে ।
 কদা স পুরুষো ভজে তব ভর্তা ভবিষ্যতি ॥ ২৪
 তাক্ষঃ যোহনং চাপি নাশমেবং প্রয়াস্ততি ।
 যৌবনস্ত বলেনাপি রূপবত্যঃ সদা স্ত্রিঃ ॥ ২৫

সম, তেজে পাবকপ্রতিম, সর্বিজ্ঞ, সত্যসদ্ব্য,
 ত্যাগে বৈশ্ববর্ণ তুল্য, যজ্ঞা, দানপতি, এবং
 রূপে মন্থবর্ণসদৃশ । হর পার্কিত্য তাঁহাকেই
 আমার ভর্তা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন ।
 তিনিই আমার বিখ্যাত ভর্তা হইবেন । আমি
 তাঁহা হইতে সর্বিগুণাত্মা সুন্দর পুত্র প্রাপ্ত
 হইব । সেই পুত্র ইন্দ্রোপেন্দ্র-তুল্য, জনবলভ
 রণদক্ষ যযাতি, শতুর প্রসাধে আমি তাঁহাকে
 পুত্র লাভ করিব । হে বীর হণ্ড ! আমি
 পতিব্রতা, পরভাধ্যা ; সূতরাং সর্বথা তুমি
 জাতি পরিত্যাগ কর, এ স্থান হইতে চলিয়া
 যাও । হণ্ড তৎপ্রবণে হস্তপূর্বক অশোক
 শুন্দরীকে বলিল,—তুমি সঙ্গত বাক্য বল
 নাই এবং দেব ও দেবীও উপযুক্ত উক্তি
 করেন নাই । সোমবংশে নহব নামে ধর্ম্মীয়া
 রাজা উৎপন্ন হইবেন । তুমি বয়োজ্যেষ্ঠা,
 কনিষ্ঠ ভর্তা তোমার যোগ্য হইবে না ।
 বয়সকনিষ্ঠ ভাধ্যাই প্রশস্ত, ভর্তা প্রশস্ত নহে !
 হে অজ্ঞে ! কবে কোন ভবিষ্যতে তোমার

পুরুষাণাং বরতত্ত্বং প্রযান্তি বরবর্ণিণি ।
তাক্রণ্যং হি মহামূল্যং যুবতীনাং বরাননে ॥ ২৬
তদ্ব্যাহারেণ ভুঞ্জন্তি ভোগান্ কামায়নোহুগান্
কদা সৌহৃদ্যোব্যাতে ভজে আয়োগো পুংসঃ

শৃণুয মে ॥ ২৭

যৌবনং বর্ততেহদৈব যুধা চৈব ভবিষ্যতি ।
গৰ্ভত্বঞ্চ শিশুত্বঞ্চ কোমারঞ্চ নিশাময় ॥ ২৮
কদাসৌ যৌবনোপেতন্তব যোগ্যো ভবিষ্যতি
যৌবনস্ত প্রভাবেন পিবন্ত মধুমাধবীম্ ।
ময়া সহ বিশালাক্ষি রমন্ত ত্বং সুখেন বৈ ॥ ২৯
হস্তা বচনং শ্রদ্ধা শিবস্ত তনয়া পুনঃ ।
উবাচ দানবেশ্রং তং সাধবসেন সমাধিতা ॥ ৩০
অষ্টাংশিতিকে প্রাপ্তে দ্বাপরাখ্যে যুগে তদা
শেষাবতারো ধর্ম্মাত্মা বসুদেবমুত্তমো বলঃ ।
রেবতস্ত স্মৃতাং দিবাং ভাধ্যাং স চ করিষ্যতি
সাপি জ্ঞাতা মহাভাগ কৃত্যার্থে হি যুগান্তমে ।
যুগদ্বয়প্রমাণেন সা হি জ্যোষ্ঠা বলাদপি ॥ ৩৩

ভর্তা হইবে, আর এদিকে তোমার যৌবন
নষ্ট হইয়া যাইবে । জীগণ যৌবনবলেই সর্বদা
রূপবতী এবং যৌবন-শুণেই পুরুষের প্রেমসী ।
হে বরাননে ! যুবতীগণের তাক্রণ্যই মহামূল্য ;
তাক্রণ্যধারেই তাহারা মনোহুকুল কামভোগ
সকল উপভোগ করে । হে ভজে ! শ্রবণ
কর, কবে কোন্ ভবিষ্যতে সেই নহষ রাজা
আসিবেন, আর এ যৌবন তোমার এখন
উপস্থিত ! ইহা বুধা হইবে । কবে নহষের
গৰ্ভত্ব, শিশুত্ব এবং কোমার যাইবে, পরে
কবে তিনি যৌবনশালী হইয়া তোমার যোগ্য
ভর্তা হইবেন । তুমি এক্ষণে যৌবনপ্রভাবে
মধুমাধবী পান কর । হে বিশালাক্ষি ! আমার
সহিত তুমি সুখে রমণ করিতে থাক ৷ ২২—২৯।
হস্তের বাক্য শুনিয়া শিবনন্দিনী সন্তোষে সেই
দানবেশ্রকে বলিলেন,—দ্বাপরাখ্য অষ্টা-
ংশিতি যুগে শেষাবতার বসুদেবনন্দন
ধর্ম্মাত্মা বলরাম সুশোভনা রেবতকস্তার পাণি-
গ্রহণ করিবেন । হে মহাভাগ ! কিন্তু সেই কস্তা
উত্তম কৃতযুগে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । তিনি

বলস্ত সা প্রিয়া জ্ঞাতা রেবতী প্রাণসম্বিতা ।
ভবিষ্যদ্বাপরে প্রাপ্ত ইহ সা তু ভবিষ্যতি ॥ ৩৪
মায়াবতী পুরা জাহ্না গন্ধর্ব্বতনয়া বরা ।
অপহৃত্য নিয়মোব শবরো দানবোত্তমঃ ॥ ৩৫
তস্তা ভর্তা সমাখ্যাতো মাধবস্ত স্মৃতো বলী ।
প্রত্যাশো নাম বারেশো যাদবেশ্বরনন্দনঃ ॥ ৩৬
তস্মিন যুগে ভবিষ্যে তু ভাবাং দৃষ্টং পুরাতনৈঃ
বাসাদিভির্মহাভাগৈর্জ্ঞানবর্দ্ধিত্বশাস্তিঃ ॥ ৩৭
এবং হি দৃশ্যতে দৈত্য বাক্যং দেব্যা
তদোদিতম্ ।

মাং প্রতি তি জগদ্ধাত্রা পুত্র্যা হিমবতস্তদা ॥ ৩৮
ত্বং তু লোভেন কামেন লুকো বদসি হৃদ্ধতম্ ।
কিষিষ্যেণ সমাজুষ্টং বেদশাস্ত্রবিবর্জিতম্ ॥ ৩৯
যদ্যস্ত দিষ্টমেবার্ন্তি শুভং বাপ্যন্তুতং দৃঢ়ম্ ।
পুরুষকর্ম্মানুসারেণ তন্তস্ত পরিজায়তে ॥ ৪০
দেবানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ বদনে যৎ স্মৃতাযিতম্ ।
নিঃসবেদ যদি সত্যং তদন্তথা নৈব জায়তে ॥ ৪১
মন্তাগ্যাদেবমাজ্ঞাতং নহষস্তাপি তস্ত চ ।

বলদেব অপেক্ষা তিন যুগ পরিমাণ জ্যেষ্ঠ ;
তথাচ ভাবী কালপরে সেই রেবতীই বলরামের
প্রাণসমা প্রিয়া ভাধ্যা হইবেন । গন্ধর্ব্বতনয়া
পরম সুন্দরী মায়াবতীকে পূর্বে দানবজ্যেষ্ঠ
শবর হরণ করিয়া লইয়াছে । যদুপতি মাধব-
নন্দন বোধবর প্রত্নায় দ্বাপরে তাঁহার বিখ্যাত
ভাবী ভর্তা হইবেন । বাসাদি জ্ঞানবান্
প্রাচীন মহাশয়গণ ভাব্য ঘটনা এইরূপই
নির্দেশ করিয়া থাকেন । স্মৃতাং হে দৈত্য !
দেবী জগদ্ধাত্রা হিমবৎপুত্রী তৎকালে আমার
প্রতি যাহা বলিয়াছেন, তাহা তো এইরূপ
প্রত্যক্ষসিদ্ধই আছে । পরন্তু তুমিই কামে
লোভে মুগ্ধ হইয়া পাপবাক্য বলিতেছ ।
তোমার উক্তি পাণযুক্ত ও বেদশাস্ত্রবর্জিত ।
পুরুষ কর্ম্মানুসারে যাহার যেরূপ শুভ বা অশুভ
নির্দিষ্ট আছে, তাহার তাহা হইবেই । দেব
এবং ব্রাহ্মণগণের বদন হইতে যে সত্য স্মৃতি
নির্গত হয়, তাহার অম্ভাষা কিছুতেই হইবার
নহে । শিব-শিবা বিচার করিয়া আমার

সমায়োগং বিচার্যাকং দেবাং প্রোক্তং

শিবেন চ ॥ ৪২

এবং জ্ঞাত্বা শমং গচ্ছ তাজ ভ্রান্তিং মনঃস্থতাম্
নৈব শাক্য ভবান্ দৈত্য মে মনশ্চালিতং ক্রবম্
পতিব্রতা দৃঢ়া চিত্তে স কো মে চালিতং ক্রমঃ
মহাশাপেন ধক্ষামি ইত্যে গচ্ছ মহাসুর ॥ ৪৪
এবমাকর্ণ্য তত্কাব্যং হৃণো বৈ দানবো বলী ।
মনসা চিন্তয়ামাস কথং ভাৰ্য্যা ভবেদ্বিয়ম্ ॥ ৪৫
বিচিন্ত্য হৃণো মায়াবী অন্তর্দীনং সমাগতঃ ।
ততো নিষ্ক্রম্য বেগেন তস্মাৎ স্থানান্তিহায় তাম্
দ্রষ্টব্ধিন্ দিবসে প্র'প্তে মায়াং কৃত্বা তমোময়ীম্
দেবাং মায়াময়ং রূপং চক্রে নারীশ্চ দানবঃ ।
মায়া কস্তাকরূপো বভূব মম নন্দন ॥ ৪৭
ন কস্তাপি বরারোহা মায়া রূপাগমততঃ ।
শালীলাসমাযুক্তা যত্নাস্তে ভবনন্দিনী ॥ ৪৮
ইবাচ বাক্যং স্নিগ্ধেব অশোকসুন্দরীং প্রতি ।
গমি কস্তাসি স্নুভগে তিষ্ঠসি হং তপোবনে ॥

গাগ্যাহুসারেই সেই নহুয়ের সহিত মনীর
ংযোগ নির্দেশ করিয়াছেন, ইহা বুঝিয়া
ভূমি শাস্ত হও এবং মনের ভ্রান্তি পরিহার
কর । হে দৈত্য ! তুমি কিছুতেই আমার মন
বিচলিত করিতে পারিবে না । আমি পতি-
ব্রতা, দৃঢ়চিত্তা ; কে আমায় বিচলিত করিতে
পারে ? হে মহাসুর ! এ স্থান হইতে চলিয়া
যাও, নতুবা আমি তোমায় দারুণ শাপে
দগ্ধ করিব । ৩০—৪৪ । বলবান্ হও দানব
এই কথা শুনিয়া মনে মনে চিন্তা করিল—
এ বাল্য কিরূপে আমার ভাৰ্য্যা হইবে ?
এইরূপ চিন্তার পর মায়াবী হও তাহাকে
পরিভ্যাগ করিয়া সে স্থান হইতে বেগে
নিষ্ক্রমণপূর্বক অন্তর্দীন করিল । হে পুত্র !
এ দানব অন্তাদিবস তমোময়ী মায়া বিস্তার
করত মায়াময়ী নারীরূপ ধারণ করিল । সেই
দানব, মায়ায় এক কস্তামূর্তি হইল । অনন্তর
মায়া রূপিনী বরারোহা কস্তা শালীলায় অধিষ্ঠিত
হইয়া ভবনন্দিনী অশোকসুন্দরীর নিকট গমন
করিল এবং বয়স্কার হাঁহী ক্তাহাকে বলিল -

কিমর্থং ক্রিয়তে বালে কামশোষণকং তপঃ ।

তন্মমোচ্চক্সু স্নুভগে কিং নিমিত্তং স্নুভকরম্ ॥ ৫০

তন্নিশমা স্তবঃ বাক্যং দানবেনোপি ভাবিতম্ ।

মায়া রূপেণ ছরেন সাভিলাষেণ সত্বরম্ ॥ ৫১

আকস্মষ্টিস্ম রূপান্তং প্রবৃত্তন্ত যথা পুরা ।

তপসঃ কারণং সৰ্বং সমাচষ্ট স্নুভুংখিতা ॥ ৫২

উপপ্রবন্ত তস্তাপি দানবস্ত দুরাশ্বনঃ ।

মায়া রূপং ন জানাতি সৌন্দর্যং কথিতং তয়া ॥

হও উবাচ ।

পতিব্রতাসি কে দেবি সাধুব্রতপরায়ণা ।

সাধুনীলসমাচার্য সাধুচার্য মহাসতী ॥ ৫৪

অহং পতিব্রতা ভদ্রে পতিব্রতপরায়ণা ।

তপশ্চ্যামি স্নুভগে স্তৰ্ভুরর্থং মহাসতী ॥ ৫৫

মম ভৰ্ত্তা হতস্তেন হৃণোনাপি দুরাশ্বন ।

তস্ত নাশায় বৈ ঘোরং তপস্ত্যামি মহন্তপঃ ॥ ৫৬

এহি মে স্বাশ্রমে পুণ্যে গঙ্গাতীরে বসামাহম্ ।

অশ্রম্নোহৈবৈবাকৌরুত্ব প্রত্যয়কারকৈঃ ॥ ৫৭

হে স্নুভগে ? কে তুমি, কাহার তুমি ? কি জন্ত
এ তপোবনে অবস্থান করিতেছ ? হে বালে !
কেনই বা তুমি কামশোষণকর তপস্তা করি-
তেছ ? হে স্নুভগে ? তোমার এ কঠোরতা-
রণ কেন ? তাহা আমাব নিকট বল । মায়া-
প্রচ্ছিন্ন সকাম দানবের উচ্চারিত তাদৃশ শুভ-
বাক্য শ্রবণ করিয়া স্নুভুংখিতা শিবকস্তা নিজের
জন্মাবধি সমস্ত পুণ্যবৃত্তান্ত এবং তপস্তার
কারণ তাহার নিকট ব্যক্ত করিলেন । তিনি
মায়া রূপ জানিতে না পারিয়া সৌহার্দবশে
তাহার নিকট সমস্তই এই দানবের অত্যা-
চারের কথা বলিলেন । হও কহিল—দেবি !
তুমি সাধুব্রতপরাণা সাধুনীলা মহাসতী পতি-
ব্রতা । আমিও পতিব্রতপরায়ণা পতিব্রতা ;
ভৰ্ত্তার নিমিত্তই আমিও তপস্তাচরণ করি-
তেছি, হে স্নুভগে ! হরাক্ষা হও আমার
ভৰ্ত্তাকে নিহত করিয়াছে, আমি তাহার
নাশের জন্ত ঘোর তপস্তা করিতেছি । পবিত্র
গঙ্গাতীরে আমার বাস । তুমি আমারই
আশ্রমে আগমন কর । হও সখীভাবে এই-

হুগেন সখিভাবেন মোহিতা শিবনন্দিনী ।
 সমাকৃষ্টা সুবেগেন মহামোহেন মোহিতা ॥ ৫৮
 আনীতাস্তগৃহং দিব্যমনোপমাং সুশোভনম্ ।
 মেরোস্ত শিখরে পুজু বৈদূৰ্ঘাখ্যং পুরোত্তমম্ ॥
 অস্তি সৰ্ব্বভূগোপেতং কাঞ্চনাখ্যং মহাশিবম্ ।
 তুঙ্গপ্রাসাদসম্বৈঃ কণ্ঠশৈর্দণ্ডচামরৈঃ ॥ ৬০
 নানাবৃক্ষসমোপেতৈর্বনিনীলৈর্ঘনোপমৈঃ ।
 বাশ্পীকুপতভাগৈশ্চ নদীভিস্ত জলাশয়ৈঃ ॥ ৬১
 শোভমানং মহারত্নৈঃ প্রাকটৈর্হেমসংযুতৈঃ ।
 সৰ্ব্বকামসমৃদ্ধার্থং সম্পূর্ণং দানবস্ত হি ॥ ৬২
 দদুশে সা পুণ্ড্র রম্যমশোকসুন্দরী তদা ।
 কস্ত দেবস্ত সংস্থানং কথয়ন্ত সখে মম ॥ ৬৩
 সোবাচ দানবেশ্বস্ত দৃষ্টপূৰ্ব্বস্ত বৈ হুচ ।
 তস্ত স্থানং মহাভাগে সোহহং দানবপুঙ্গবঃ ॥ ৬৪
 মঘা ত্বং তু সমানীতা মায়য়া বরবর্ণিনি ।
 তামাভাষ্য গৃহং নীতা শান্তকৌস্তং সুশোভনম্

রূপ এবং অস্ত্র আরও প্রত্যয়কারক মনোহর
 বাকে শিবনন্দিনীকে মোহিত করিল। শিব-
 স্ত্রী মহামোহাবেগে আকৃষ্ট ও একান্তই
 মোহিত হইয়া পড়িলেন। ৪৫—৫৮। হুগু
 তাঁহাকে স্বীয় দিব্য অল্পপম সুশোভন গৃহে
 আনয়ন করিল। হে পুত্র! মেরুর শিখরে
 দানবের বৈদূৰ্ঘ নামক উত্তম পুরী বিদ্যমান।
 ঐ পুরী সৰ্ব্বভূগোপেত; তথায় কাঞ্চনাখ্য
 মহাশিব বিরাজমান। অশোকসুন্দরী দেখি-
 লেন,—অত্যন্ত প্রাসাদ, কলশ, দণ্ড, চামর,
 নানাবৃক্ষ, ঘনোপম নীল বনরাজী, বাশ্পী কুপ
 তভাগ নদী জলাশয়, নানা মহারত্নময় হেম-
 প্রাকার দ্বারা সে পুরী অৰ্ঘিত; এবং সৰ্ব্ব-
 কামসমৃদ্ধ। তিনি সেই রম্য পুরী দেখিয়া
 জিজ্ঞাসিলেন—সখি! ইহা কোন্ দেবের
 আবাসস্থান,—তাহা আমার নিকট বল।
 হুগু বলিল,—হে মহাভাগে! তুমি পূৰ্বে যে
 দানবেশ্বকে দেখিয়াছ, তাহারই ইহা আবাস-
 স্থান। আর, আমিই সেই দানবপুঙ্গব।
 হে করবর্ণিনি! আমি মায়াকলে তোমাকে
 হেথায় অন্তরূপ করিয়াছি। : দানব তাঁহাকে

নানাবেশ্বসমাকৃষ্টং কৈলাসশিখরোপমম্ ।
 নিবেশ্ত সুন্দরীং তত্র দোলায়াং কামপীড়িতঃ ॥
 পুনঃ স্বরূপী দৈত্যৈঃ কামবাণপ্রপীড়িতঃ ।
 করসম্পূটমাবধ্য উবাচ বচেনং তদা ॥ ৬৭
 যং যং ত্বং কাঙ্ক্ষসে ভদ্রে তং তং দদ্যি ন সংশয়
 ভজ মাং ত্বং বিশালাক্ষ ভজন্তং কামপীড়িতম্
 অশোকসুন্দর্যাচ ।
 নৈব চাক্ষয়িতুং শক্তো ভবাম্যং নানবেশ্বর ।
 ম-সাপি ন বৈ ধাৰ্য্যং মম মোহং সমাগতম্ ॥ ৬৯
 ভবাবৃষ্টৈর্দোলাপৈর্দৈবৈর্বা দানবাবধমৈঃ ।
 তুপ্রাপ্যাহং ন সন্দেহো মা বদন্ত পুনঃপুনঃ ॥ ৭০
 স্বন্দারুজা সা তপসাত্তিযুক্তা
 জাজল্যমানা মহতা ক্রমা চ ।
 সংহর্ষুকামা পরি দানবং তং
 কালস্ত জিহ্মেব যথা ক্ষুরস্তী ॥ ৭১
 পুনরুবাচ সা দেবী তমেবং দানবাবধমম্ ।
 উগ্রং কৰ্ম্ম কৃতং পাপ চাত্মনাশনহেতবে ॥ ৭২

এই কথা কহিয়া কৈলাসশিখরোপম বল গৃহ-
 সমৰিত সুশোভন হৈম গৃহে লইয়া গেল।
 অনন্তর সে অশোকসুন্দরীকে এক দোলা-
 ভাস্তরে উপবেশন করাইয়া পুনরায় স্বীয় রূপ
 ধারণ করিল। দৈত্যোক্ত হুগু কামবাণে
 প্রপীড়িত হইয়া তখন অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক
 তাহাকে কহিল,—হে ভদ্রে! তুমি যাহা যাহা
 কামনা করিবে, আমি তোমায় তৎসমস্তই
 নিশ্চয় প্রদান করিব। আমি তোমার কামার্ভ
 সেবক, আমার তুমি ভজন্য কৰ। অশোক-
 সুন্দরী কহিলেন—দানবেশ্বর! তুমি কিছুতেই
 আমার বিচলিত করিতে পারিবে না। আমি
 মনোমধ্যে কদাচ মোহের প্রস্রব প্রদান করি
 না। তোর স্তায় পাপিষ্ঠ দেব বা দানবাবধমের
 আমি নিশ্চয়ই তুপ্রাপ্য; অতএব পুনঃপুনঃ
 আর ঐরূপ উক্ত করিস না। এই বলিয়া
 মহারোবে জাজল্যমানা তপস্বিনী স্বন্দারুজা
 দানবসংহারোদ্ভাতা কালজিহ্মার স্তায় পরি-
 ক্ষুরিত হইয়া পুনরায় সেই দানবাবধকে বলি-
 লেন,—রে পাপ! তুমি নিজের নাশের জন্ত

আশ্ববংশস্ত নাশায় স্বজনস্তাস্ত বৈ ত্রয়া ।
 দীপ্তা স্বগৃহমানীতা শুশিষা কৃকবস্থানঃ ॥ ৭৩
 যথাস্ততঃ কূটপক্ষী সন্দোহকসমুদগকঃ ।
 গৃহং তু বিশতে যন্ত তন্ত নাশং প্রযচ্ছতি ॥ ৭৪
 স্বজনস্ত চ সর্বস্ত সধনস্ত কুলস্ত চ ।
 স বিজ্ঞো নাশমিচ্ছেত বিশতোব যদা গৃহম্ ॥ ৭৫
 তথা তেহং গৃহং প্রাপ্তা তব নাশং সমীহতী ।
 পুত্রাণাং ধনধাত্তস্ত তব বংশস্ত সাস্প্রতম্ ॥ ৭৬
 জীবঃ কুলং ধনং ধাত্তং পুত্রপৌত্রাদিতঃ তব ।
 সর্বং তে নাশয়িত্বাহং যাস্তামি চ ন সংশয়ঃ ॥ ৭৭
 যথা ত্রয়াহমানীতা চরস্তা পবমং তপঃ ।
 পতিকামা প্রবাহন্তী নহসং চাঘুনন্দনম্ ॥ ৭৮
 তথা ত্বাং মম ভর্ত্তা চ নাশয়িত্বাতি জনব ।
 মরिमিস্ত উপায়োহং দৃষ্টো দেবেন বৈ পুবা ॥
 সত্যায় লৌকিকী গাথা যাং গায়ন্তি
 বিদো জনাঃ ।
 প্রত্যক্ষং দৃষ্টতে লোকে ন বিন্দন্তি কুবুদ্ধয়ঃ ॥ ৮০

কঠোর কৰ্ম করিয়াছি। তুই আশ্ববংশ
 এবং স্বজনবর্গের নাশের জন্যই প্রদীপ্ত
 পাবকশিখা গৃহে জালিয়াছি। সর্বশোকের
 আধার অন্তত কূটপক্ষী যেমন যাহার গৃহে
 প্রবেশ করে, তাহারই নাশ বিধান করিয়া
 থাকে এবং যখন প্রবিষ্ট হয়, তদগেই তাহার
 স্বজনের কুলের ও ধনের উচ্ছেদ কামনা
 করে, তেমনি আমিও তোরাই বিনাশার্থ তোরা
 গৃহে প্রবেশ করিয়াছি। আমি তোরা ধন,
 ধাত্ত, পুত্র পৌত্র, জীবন, কুল ও বংশ সমস্তই
 নাশ করিয়া যাইব, সন্দেহ নাই। ৭২—৭৭ রে
 জনব! আমি পতিকাম-ণ্য আঘুনন্দন নহসকে
 পাইবার জন্য পরম তপস্তা করিতেছিলাম;
 তুই যেই অবস্থায় আমায় যে হেতু আনয়ন
 করিলি, এই জন্য আমার ভর্ত্তা নহসই তোকে
 বিনাশ করবেন নিশ্চতই। পুরাকালে দেব-
 দেব আমার নিমিত্ত এই উপায়ই নির্দেশ
 করিয়াছেন। বিজ্ঞ ব্যক্তির। যে লৌকিকী
 গাথা গান করেন, তাহা সত্য; সংসারে তাহা
 প্রত্যক্ষতই দৃষ্ট হইয়া থাকে। পরন্তু কুবুদ্ধি-

যেন যত্র প্রভোক্তব্যং যস্মাদ্ভুংসুখাদিকম্ ।
 স এব ভুঞ্জতে তত্র তস্মাদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮১
 কৰ্ম্মণোহস্ত কলং ভুঙক্ষু স্বকীয়স্ত মহীভলে ।
 যাস্তাসে নিরয়স্থানং পরদারান্তিমর্শনাং ॥ ৮২
 স্ত্রীত্বং হি সুধারস্ত সুখভগব বিঘটতি ।
 অঙ্গুল্যাগ্রেণ ধোশায় যথা মাং বিদ্ধি সাস্প্রতম্ ।
 সিংহস্ত সমুখং গদা ক্রুদ্ধস্ত গর্জিতস্ত চ ।
 কো লুনাতি মুখাং কেশান্ সাংসারসংযুতঃ ।
 সত্যচাৰাং দমোপেতাং নিয়তাং তপসি স্থিতাম্
 নিধনং চেচ্ছতে যো বৈ স বৈ মাং ভোক্তু-
 মিচ্ছতি ॥ ৮৫
 স মণিঃ কৃকসর্পস্ত জীবমানস্ত সাস্প্রতম্ ।
 গ্রীতুমিচ্ছতে সো হি যথা কালেন প্রেযিতঃ ।
 তবাংস্ত প্রেযিতো মুঢ়ঃ কালেন কালমোহিতঃ ।
 তদা তে ঈদৃশা জ্ঞাণ কুমতিঃ কিং ন পশ্যসি ।
 ঋতে তু আয়ুপুত্রং সমালোকয়তে হি কঃ ।
 অস্তো হি নিধনং যাতি মম রূপাবলোকনাং ॥

গণ তাহা বুকে না। যে ব্যক্তি যাহা হইতে
 সুখদুঃখাদি ভোগ করবে তাহা হইতে নিশ্চ-
 যই তাহার ভোগ হইবে। তুই এই কৰ্ম্মের
 কল ভোগ কর, পরদারান্তিমর্শনের কলে
 নিশ্চই তোকে নরকে যাইতে হইবে। যেমন
 কেহ স্ত্রীত্ব সুধার সুখভগা কোপনিমিত্ত
 অঙ্গুল্যাগ্রে ঘটিত করে; স্প্রতি আমাকেও
 তুই সেইরূপই জানিবা। কোন সাংসিক
 পুরুষ ক্রুদ্ধ গর্জিত সিংহের সমুখে গিয়া
 তাহার মুখ হইতে কেশ ছেদন করিতে
 পারে? আমি সত্যচাৰদমোপেতা, নিয়ম-
 নিষ্ঠা, তপস্বিনী নিজের নিধনেচ্ছ ব্যক্তিই
 আমায় ভোগ করিতে ইচ্ছা করে, তাদৃশ
 ভোগেচ্ছ ব্যক্তি কালপ্রেরিত হইয়াই, জীবিত
 কৃক সর্পের শিরোমণি গ্রহণে সমুৎসুক হইয়া
 থাকে। তুই মুঢ় কালপ্রেরিত, কালমোহিত;
 তাই তোরা এরূপ কুমতি উপাশ্রিত; ইহা কি
 তুই দেখিতেছিস্ না? একমাত্র আয়ুপুত্র নহস
 ব্যতীত কে আমায় অবলোকন করিতে সমর্থ?
 অস্তো আমায় অবলোকন করিলেই নিধন

এবমভ'বদিত্য তং গঙ্গাতীরং গত্বা সতী ।
 সশোকঃ দুঃখঃশ্চবিদ্যা নিয়তা নিয়মাবিতা ॥ ৮১
 পূৰ্ব্বমার্চরিতং ঘোরং পতিকামনয়া তপঃ ।
 তব নাশার্থমিচ্ছতী চরিয়ে দাক্ষণ্যং পুনঃ ॥ ৮২
 যদা স্থানং নিহতং তুষ্টিং নহ্ষেণ মহাশ্বনা ।
 নিশিতৈবজ্জস্কাশৈবগৈরানীবিষোপমৈঃ ॥ ৮৩
 রণে নিপতিতং পাপং মুক্তকেশং সলোহিতম্ ।
 গতানুক প্রপশ্যামি তদা যাস্তামাহং পতিম্ ॥ ৮৪
 এবং সুনয়মং কুহঃ গঙ্গাতীরমবুভুতম্ ।
 সংস্থিতা তপুনাশাঘ নিশ্চলা শিবনন্দিনী ॥ ৮৫
 বহুর্হুধা দীপ্তিমতী শিখোজ্জ্বলা
 তেজোহতিযুক্তা প্রদেহে সুলোকান্ ।
 ক্রোধেন দীপ্তা বিবুধেশপুত্রৌ
 গঙ্গাতটে দৃশ্যমাচরন্তপঃ ॥ ৮৬
 কুঞ্জল উবাচ ।
 এবমুক্তা মহাভাগ শিবস্ত তনয়া গত ।
 গঙ্গাস্ত'স ততঃ স্নাত্বা স্বপুৰে কাকনাথায় ॥ ৮৭

প্রাপ্ত হইবে। এই বলিয়া সেই সতী শোকে-
 দুঃখে সমাক্রান্ত হইয়া গঙ্গাতীরে গমন করি-
 লেন এবং নিয়মাবিত হইয়া পতিকামনায়
 পূৰ্ব্বমার্চরিত ঘোর তপস্তা করিতে লাগিলেন,
 আর দৈত্য-উদ্দেশে বলিলেন,—তোমর নাশের
 জন্ত আমি দাক্ষণ্য তপস্তা করিব। যখন বজ্র-
 কয়, আশীবিষোপম, নিশিত বাণে মহাশ্বা
 নহব তোকে নিহত করিবেন, যখন দেখিব
 তুই গতানু হইয়া রণক্ষেত্রে মুক্তকেশে বক্তাক্ত
 দেহে নিপাত্ত হইয়াছিস্, তখনই আমি পতি-
 প্রাপ্ত হইব। ৮১—৮২। শিবনন্দিনী এই-
 রূপে পতিকামনায় সুনয়মে অবলম্বনপূর্বক
 হুণনাশার্থ গঙ্গাতীরে থাকিয়া নিশ্চল ভাবে
 তপস্তা করিতে লাগিলেন। যেমন বাহুর
 দীপ্তিমতী উজ্জ্বল শিখা তেজোযুক্ত হইয়া
 সমস্ত লোক দৃষ্ট করে, তেমন দেবদেবপুত্রী
 কুহ হইয়া গঙ্গাতীরে দৃশ্য তপস্তা করিতে
 লাগিলেন। কুঞ্জল কহিল,—হে মহাভাগ!
 শিবমুতা এই কথা কহিয়া গঙ্গা জলে স্নান-
 পূর্বক স্বীয় কাকনাথ্য পুরে প্রয়াণ করিলেন।

তপচ্চর তবদী হুণস্ত বধহেতবে ।
 অশোকমুন্দরী বালা সন্তোম চ সর্বাধতা ॥ ৮৮
 হুণে'হপি দুঃখিতো ভূতঃ শাপদন্ডেন চেতয়া ।
 চিন্তয়ামাস সন্তপ্ত অতীব বচনানলে ॥ ৮৯
 সমাহুয় অমাত্যং তং কম্পনাথংমথাত্রবীৎ ।
 সমাচষ্ট স বৃদ্ধান্তং তস্তাঃ শাপোন্তবং মহৎ ॥ ৯০
 শপ্তোহস্তশোকমুন্দরী শিবস্তাপি স্নকস্তয়া ।
 নভমস্তাপি মে তুর্ভুতস্ত হস্তান্মরিয়াসি ॥ ৯১
 নৈব জাতস্ত'সৌ গর্ভ আযোভাধ্যা চ গুর্ভবীণী ।
 যথা স স্তা'দালোকস্ত তস্তাঃ শাপস্তথা কুরু ॥ ৯২
 কম্পন উবাচ ।
 অপহৃত্য প্রিয়াং তস্তা অ'ঘোস্তাপি সমানয় ।
 অনৈর্গাপ প্রকারেণ হব শত্রুর্ন জায়তে ॥ ৯৩
 নো বা প্রপাতয়স্ব হং গর্ভং তস্তাঃ প্রতীযণৈঃ ।
 অনৈর্গাপ প্রকারেণ তব শত্রুর্ন জায়তে ॥ ৯৪
 জন্মকালং প্রতীকস্ব নভমস্ত দুরাশ্বনঃ ।
 অপহৃত্য সমানীয ভাতি হং পাপচেতনম্ ॥ ৯৫

অনন্তর সত্যনিষ্ঠা অশোকমুন্দরী হুণবধার্থে
 তপস্তা কারিতে লাগিলেন। এদিকে হুণ
 শাপদন্ড মনে তাহার বচনানলে অত্যন্ত সন্তপ্ত
 ও দুঃখিত হইয়া স্বীয় অমাত্য কম্পনকে
 আহ্বান করিল এবং শিবমুতাপ্রদত্ত সমস্ত
 শাপ-বৃদ্ধান্ত তাহার নিকটে বলিল। হুণ
 কহিল,—অথাত্য! আমি শিবমুতা অশোক-
 মুন্দরী কর্তৃক এইরূপ অশিশু হইয়াছি যে,
 তাহার ভর্তা নহষের হস্তে আমার মৃত্যু
 হইবে। কিন্তু আয়ুর পত্নী গর্ভিণী; সুতরাং
 নহব এখনও জন্ম গ্রহণ করেন নাই। অতএব
 বাহ্যে আয়ুস্তীর গর্ভ বৃথা হইয়া যায়,
 তাহার চেটা কর। কম্পন কহিল, আপনি
 আয়ুর প্রিয়া পত্নীকে অপহরণ করিয়া লইয়া
 আনুন। এইরূপ উপায়েই আপনার শত্রু
 জন্মিতে পারিবে না। অথবা ভীতি প্রদর্শন
 করিয়া আপনি তাহার গর্ভপাতন করুন। এ
 উপায়েও আপনার শত্রুর উৎপত্তি না হইতে
 পারে। কিংবা, দুরাশ্বা নহষের জন্মকাল
 পর্যন্ত প্রতীক্ষা করুন। পরে সেই পাপা-

এবং সম্রাট্য তেনাপি কম্পনেন স দানবঃ ।
অভুৎ স উদ্যমোপেতো নহসন্ত প্রণাশনে ।

বিষ্ণুকবাচ ।

ঐলপুত্রো মহাভাগ আয়ুর্নাম কিতীশ্বরঃ ।
সার্কভোমঃ স ধর্ম্মাশ্বা সত্যব্রতপরায়ণঃ ॥ ১০৫
ইন্দ্রোপেন্দ্রসমো রাজা তপসা যশসা বলৈঃ ।
দানবযুগৈঃ সুপুণ্যৈশ্চ সত্যেন নিয়মেন চ ॥ ১০৬
একচ্ছত্রেন বৈ রাজ্যং চক্রে ভূপতিসন্তমঃ ।
পৃথিব্যাং সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞঃ সোমবংশস্ত ভূষণম্ ॥ ১০৭
পুত্রং ন বিন্দতে রাজা তেন হৃদ্যো ব জায়ত ।
চিন্ত্যামাস ধর্ম্মাশ্বা কথং মে জায়তে সূতঃ ॥ ১০৮
ইতি চিন্ত্যঃ সমাধেদে আয়ুশ্চ পৃথিবীপতিঃ ।
পুত্রার্থং পরমং যত্নমকরৌৎ সুসমাহিতঃ ॥ ১০৯
অত্রিপুত্রো মহাশ্বা বৈ দত্তাত্রেয়ো মহামুনিঃ ।
কৃ ভূমানঃ স্থিয়া সার্কিং মদিরাকরণলোচনঃ ॥ ১১০
বাকুণ্য মন্তধর্ম্মাশ্বা স্ত্রীরদৈশ্চ সমাবৃতঃ ।
অস্ত্রে যুধতিমাধায় সর্ব্বযোষিধরাং শুভাম্ ॥ ১১১
গায়তে নৃত্যতে বিপ্রঃ সুরাঞ্চ পিবতে ভূষম্ ।

স্বাক্ষে অপহরণপূর্ব্বক আনিয়া নিধন করি-
বেন। দানব হুও, অমাত্য কম্পনের সহিত
এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া নহসনাশার্থ উদ্যত
রহিল। ১০—১০৮। বিষ্ণু বলিলেন, ঐলপুত্র
মহাভাগ কিত্তিপতি আয়ু, সার্কভোম ধর্ম্মাশ্বা
ও সত্যব্রতপরায়ণ, তান তপস্তায় এবং
যশস্বিতায় ইন্দ্রোপেন্দ্রসদৃশ। সেই ভূপতি
দান, যজ্ঞ, পুণ্যসঞ্চয়, সত্য ও নিয়ম-নিষ্ঠায়
পৃথিবীতে একচ্ছত্র রাজত্ব করিতেছিলেন।
তিনি সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ এবং সোমবংশের ভূষণ!
পরন্তু পুত্র লাভ না হওয়ায়, সেই ধর্ম্মাশ্বা
রাজা অত্যন্ত হৃদ্বিত হইয়া চিন্তা করিতে
লাগিলেন, কিরূপে আমার পুত্রলাভ হইবে?
চিন্তা করিতে করিতে পৃথ্বীপতি আয়ু পুত্রার্থ
পরম যত্ন করিতে লাগিলেন। মহাশ্বা মহামুনি
অত্রিপুত্র দত্তাত্রেয় মদিরাকরণ নয়নে রমণীসহ
কৌড়াপরায়ণ; তিনি ধর্ম্মাশ্বা হইয়াও বাকুণী-
মন্ত ও স্ত্রীরূপপরিবৃত; তাঁহার অস্ত্রে সর্ব্বনারী-
শিরোমণি, সুলক্ষী যুবতী; তিনি নাচিতেছেন।

বিনা যজ্ঞোপবীতেন যথাযোগীশ্বরোক্তমঃ ॥ ১১২
পুষ্পমালাভিদিব্যাভিযুক্তাংপরিশুদ্ধৈঃ ।
চন্দনাশুকদম্বকো রাজমানো যুনীশ্বরঃ ॥ ১১৩
তস্তাশ্রমঃ নৃপো গব্যা তং দৃষ্ট্বা ধ্বজসন্তমম্ ।
প্রণামমকরৌদ্ভুজা দণ্ডবৎ সুসমাহিতঃ ॥ ১১৪
অত্রিপুত্রঃ স ধর্ম্মাশ্বা সমালোক্য নৃপোক্তমম্ ।
আগতং পুরতো ভক্ত্যা অথ ধ্যানং সমাহিতঃ
এবং বংশতঃ প্রাপ্তং তস্ত ভূপন্ত সন্তম ।
নিশ্চলং শান্তিমাপরং মানসঃ ভক্তিতৎপরম্ ॥
সমাহুয় উবাচেনং কিমর্থং ক্রিষ্ণসে নৃপ ।
ব্রহ্মাচারেণ হীনোহস্মি ব্রহ্মহত্য নাস্তি মে কদা ॥
সুরামাসপ্রলুকোহস্মি স্থিয়াং সত্যঃ দৈব হি ।
বন্দানে ন মে শক্তিরস্তং শুক্রম ব্রাহ্মণম্ ।
আয়ুকবাচ ।
ভবাদৃশো মহাভাগ নাস্তি ব্রাহ্মণসন্তমঃ ।
সক্কামপ্রদাতা বৈ জৈলোক্যে পরমেশ্বরঃ ॥

গাহিতেছেন এবং অতিমাত্র সুরাপান করিতে-
ছেন। তাঁহার যজ্ঞোপবাস্ত নাই। তিনি
মহাযোগীশ্বর; দিব্য পুষ্পমালা ও মুক্তাহার
পরিচ্ছদে সমলঙ্কৃত; তাঁহার অঙ্গ চন্দনা-
শুকদম্ব। যুনীশ্বর দত্তাত্রেয় এমনই ভাবে
বিরাজমান। রাজা আয়ু তাঁহার আশ্রমে
তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া সুসমাহিতভাবে মন্তক
স্বারা দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। ধর্ম্মাশ্বা অত্রি-
পুত্র নৃপবরকে নিজ সমীপে ভক্তিতাবে সমা-
গত দেখিয়া ধ্যানস্থ হইলেন। হে সন্তম!
এইভাবে ভূপতির শতবর্ষ অত্যন্ত হইল।
তাঁহার ভক্তিনিষ্ঠ চিত্ত নিশ্চল হইয়া শান্তিলাভ
করিল। অনন্তর দত্তাত্রেয় মুনি ধ্যানাবসানে
তাঁহাকে ভাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—নৃপ!
আপনি কি জন্ত ক্রেশভোগ করিতেছেন?
আমি ব্রহ্মাচারীহীন; আমার ব্রহ্মহত্য কোনও
কালেই নাই। আমি সর্ব্বদাই সুরামাস-
প্রলুক, রমণীসন্ত। বরদানে আমার শক্তি
নাই। আপনি অস্ত্র কোনও ব্রাহ্মণের শুক্রম
করুন। আয়ু বলিলেন,—হে মহাভাগ!
ভবাদৃশ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ আর নাই। আপনি সর্ব্ব-

অত্রিবংশে মহাভাগ গোবিন্দঃ পরমেশ্বরঃ ।
 ব্রাহ্মণস্ত স্বরূপেণ ভবানি বৈ গুরুত্বধ্বজঃ ॥ ১২০
 নমোহিহ দেবদেবেশ নমোহিহ পরমেশ্বর ।
 হামিহ শরণং প্রাপ্তঃ শরণাগতবৎসল ॥ ১২১
 উক্লম্ব হৃষীকেশ মায়াং কৃপা প্রার্থিত্বি ।
 বিশ্বাসানঃ প্রজানান্ বিশ্বাসং বিশ্বনাথকম্ ॥
 জানাম্যং জগন্নাথং ভবন্তঃ মধুসূদনম্ ।
 মামেব রক্ষ গোবিন্দ বিশ্বরূপ নমোহস্ত ত ॥
 কৃষ্ণল উবাচ ।
 গতে বততিথে কাশে দস্তাত্রেয়ো নৃপোক্ত য় ।
 উবাচ মন্তরূপেণ কুরুষ বচনং মম ॥ ১২৪
 কপালে মে সুরাঃ দ্রুতি পাচিতং মাংসভোজনম্
 এবমাক্ষা তদ্বাক্যং স চাযুঃ পৃথিবীপতিঃ ॥
 উৎসুকস্ত কপালেন সুরামাহুনা বেগবান ।
 পতং স্পৃশ্যচিহ্নং টেব চ্ছিত্বা হস্তেন সহব্রম্ ॥
 নৃপেন্দ্রঃ প্রদদৌ চাপি দস্তাত্রেয়ায় সতমঃ ।
 অথ প্রসন্নচেতাঃ স সজাতো মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ১২৭

কামদাতা, ত্রৈলোক্যে পরমেশ্বর । হে মহা-
 ভাগ । আপনিই অত্রিবংশে আবর্তিত সাক্ষাৎ
 পরমেশ্বর গোবিন্দ । ব্রাহ্মণরূপে আপনিই
 সাক্ষাৎ গুরুত্বধ্বজ । হে দেবদেবেশ পরমে-
 শ্বর ! আপনাকে আমার নমস্কার, নমস্কার ।
 হে শরণাগতবৎসল ! আমি আপনারই
 শরণাপন্ন । হে হৃষীকেশ ! আমায় উদ্ধার
 করুন । আপনি মায়াবল্বনে অবস্থিত ; এই
 বিশ্বাসী প্রভাগণের মধ্যে আপনাকেই আমি
 বিশ্বান বিশ্বনিয়ন্তা জগন্নাথ মধুসূদন বলিয়া
 জানি তে গোবিন্দ । তে বিশ্বরূপ । আমায়
 রক্ষা করুন । আপনাকে আমার নমস্কার ।
 ১০৫—১২৩ । কৃষ্ণল কহিল—বহুকাল
 অতীত হইলে, দস্যুদের মন্তভাবে নৃপোক্তমকে
 বলিলেন,—রাজন ! আমার বচন শুনুন ।
 এই কপালপাত্রে সুরা ও পাচিত মাংসভোজ্য
 প্রদান কর । পৃথিবীপতি আয়ু তাঁহার এই বাক্য
 শ্রবণ করিয়া উৎসুকদের সহিত দস্তাত্রেয়কে
 কপালপাত্রে সহর সুরা ও স্বহস্তদ্বারা স্পৃশ্যচিহ্ন

দৃষ্ট্বা ভক্তিং প্রভাবক গুরুত্বধ্বজং পরম্ ।
 সমুবাচ নৃপেন্দ্রঃ তমায়ুঃ প্রণতমানসম্ ॥ ১২৮
 বরং বরয় ভদ্রেস্ত হর্গভং ভূবি ভূপতে ।
 সর্বমেব প্রদান্শ্যামি যং যমিচ্ছাস স্যাম্প্রহম্ ॥
 রাজোবাচ ।
 ভবান দাতা বরং সত্যং কৃপয়া মুনিসত্তম ।
 পুত্রং দেহি গুণোপেতং সর্বজ্ঞং গুণসংযুতম্ ॥
 দেববীর্য্যং সুরেজ্ঞা অজ্ঞেয়ং দেবদানবৈঃ ।
 ক্ষত্রিয়ৈ রাক্ষসৈর্বোদৈ দানবৈঃ কিন্নরৈশ্চ ॥
 দেবব্রাহ্মণভুক্তঃ প্রজাপাতো বিশেষতঃ ।
 যজ্ঞা দানপতিঃ শূরঃ শরণাগতবৎসলঃ ॥ ১৩২
 দাতা ভোক্তা মায়া চ বেদশাস্ত্রৈব পণ্ডিতঃ ॥
 ধর্ম্মকৌদেব নিপুণঃ শাস্ত্রৈব চ পরায়ণঃ ॥ ১৩৩
 অনাহতমতিধীরঃ সংগ্রামেষু পরাজিতঃ ।
 এবং গুণঃ সুরূপশ্চ যস্যাদ্বৈশং প্রসূয়তে ॥ ১৩৪
 দেহি পুত্রং মহাভাগ মম বংশপ্রধাবকম্ ।
 যদি চ পি বরো দেহস্বয়া মে কৃপয়া বিভো ॥

মাংস আনিয়া দিলেন । অনন্তর মুনিবর
 প্রসন্নচিত হইলেন । রাজার ভক্তি, মহত্ব ও
 একান্ত গুরুত্বধ্বজ দর্শনে তিনি প্রণত নৃপেন্দ্র
 আয়ুকে বলিলেন,—হে ভূপতে ! তোমার
 মঙ্গল হউক ; তুমি হর্গভ বর প্রার্থনা কর,
 তোমার মনে যাহা যাহা অভীষ্ট সমস্তই আমি
 প্রদান করিব । রাজা কহিলেন,—হে মুনিবর !
 আপনি কৃপা করিয়া সত্যই যদি আমার বর-
 দানোক্ত, তবে আমায় একটি সর্বজ্ঞ সর্বগুণ-
 সম্পন্ন পুত্র প্রদান করুন । আমার সেই
 পুত্রটী যেন দেববীর্য্য, সুরেজ্ঞা ও দেব দানব
 ক্ষত্রিয় রাক্ষস কিন্নরের অজ্ঞেয় হয় । অপিচ
 ঐ পুত্র যেন দেবব্রাহ্মণভুক্ত, বিশেষরূপে
 প্রজাপালক, যজ্ঞা, দানপতি, শূর, শরণাগত-
 বৎসল, দাতা, ভোক্তা, মায়া, বেদশাস্ত্রজ,
 ধর্ম্মকৌদিনিপুণ, শাস্ত্রনিষ্ঠ, নিষ্ঠুরমাত, ধীর,
 সংগ্রামে অপরাজিত ও সুরূপ হয় এবং
 সেই পুত্র হইতেই যেন বংশ এইরূপ গুণ-
 গৌরবসম্পন্ন হইতে থাকে । হে মহাভাগ

দত্তাশ্রয় উবাচ ।

এবমস্ত মহাভাগ তব পুত্রো ভবিষ্যতি ।
গৃহে বংশধরঃ পুণঃ সৰ্বজীবদয়াকরঃ ॥ ১৩৬
এতিৰ্গুণৈশ্চ সংযুক্তো বৈষ্ণববাংশেন সংযুতঃ ।
রাজা চ সার্বভৌমশ্চ ইন্দ্রতুল্যো নৈবধরঃ ॥
এবং খলু বরং দত্ত্বা দাদৌ ফলমহুতমম্ ।
ভূপমাহ মহাযোগী সুভাষায়াৈ প্রদীয়তাম্ ॥
এবমুক্তা বিষ্ণুজ্যৈষ কাম্যাসু প্রণতঃ পুৰঃ ।
আশীৰ্ভিরভিনন্দ্যাস অমৃতকান্মবীয়ত ॥ ১৩৭

ইতি শ্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
শুরুতীর্থমহাত্ম্যো চাবনচরিত্রবর্ণনে
ত্ৰাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৭ ॥

— —

যদি রূপা করিয়া আপনি আমায় বর দান করেন, তবে হে বিতো! আমায় বংশধর পুত্র প্রদান করুন। দত্তাশ্রয়ে কহিলেন,— হে মহাভাগ! ‘এবমস্ত’ তোমার পুত্র হইবে। ঐ পুত্র বংশধর, পুণ্যাত্মা, ও সৰ্বজীব দয়াবান, পুৰুষোক্ত সধৰ্ম্মণসম্পন্ন বৈষ্ণবাংশ, ইন্দ্র তুল্য সার্বভৌম রাজা হইবে। মহাযোগী দত্তাশ্রয়ের রাজাকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া একটি উৎকম ফল প্রদানপূর্বক বলিলেন,— রাজন! এই কলটি তোমার প্রিয়া ভাৰ্য্যাকে প্রদান করবে। এই কথা কহিয়া মুনিবর রাজাকে বিদায় দিলেন। পরে রাজা তদগ্রে প্রণত হইলে তিনি আশীৰ্ব্বাদ দ্বারা তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া অমৃতকান করিলেন। ১২৪—১৩৯।

ত্ৰাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৩।

— —

চতুরধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

গতে তাম্মিন মহাভাগে দত্তাশ্রয়ে মহামুনৌ ।
অাজগাম মহারাজ আয়ুচ স্বপুং প্রতি ॥ ১
ইন্দুমত্যা গৃহং হৃষ্টঃ প্রবিবেশ শ্রিয়াধিতম্ ।
সৰ্বকামসমুদ্বার্ষমিস্তস্মৈ সদনোপমম্ ॥ ২
রাজ্যকক্ষে স মেধাবী যথা স্বর্গে পুরন্দরঃ ।
সভারসুত্বতা সার্কমিন্দুমত্যা দ্বিজোত্তম ॥ ৩
স্যা চ ইন্দুমতী রাজা গৰ্ভমাপ ফলাননাং ।
দত্তাশ্রয়স্য বচনাদিব্যতেজঃসমষ্টিম্ ॥ ৪
ইন্দুমত্যা মহান্ত গ স্বপ্নং দৃষ্টমহুতমম্ ।
রাজৌ দিব্যবিতং তাত বহুমঙ্গলদায়কম্ ॥ ৫
গৃহান্তরে বিশস্তা পুরুষঃ সূর্যাসন্নিভম্ ।
মুক্তামালাধিতং বস্ত্রং শ্বেতবস্ত্রেশ শোভিতম্ ॥
শ্বেতপুষ্পকুতা মালা তস্য কণ্ঠে বিরাজতে ।
সম্ভাভরণশোভাক্ষো দিব্যগন্ধাভরণেণঃ ॥ ৭
চতুর্ভুজঃ শঙ্খপাণির্গদাচক্রাধিধারকঃ ।

চতুরধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিলেন,—মহ মুনি মহাভাগ দত্তাশ্রয়ে অন্তর্হিত হইলে, মহারাজ আয়ু স্বীয়-পুত্রে আগমনপূর্বক হৃষ্টচিত্তে ইন্দুমতীর ইন্দ্র-ভবনবৎ সৰ্বকাম-সমুদ্র, শ্রীসম্পন্ন গৃহে প্রবেশ কারলেন। স্বর্গে যেমন দেবরাজ, তেমনি ভূতলে সেই মেধাবী রাজা সভারসুতা ইন্দু-মতীর সহিত রাজা করিতেছিলেন। দত্তাশ্রয়ে মুনির বাক্যানুসারে রাজা ইন্দুমতী ফল ভক্ষণ করিয়া দিব্য তেজঃসম্পন্ন গর্ভ ধারণ করিলেন। হে মহাভাগ! অতঃপর ইন্দুমতী রাত্রিযোগে এক শুভস্বপ্ন দেখিলেন। হে তাত! তিনি দেখিতে পাইলেন, যেন বহু মঙ্গলপ্রদ দিব্য-ভাগে সূর্যাসন্নিভ মুক্তামালামণ্ডিত শ্বেত বস্ত্র-শোভিত, ত্রাক্ষণজাতীয় পুরুষ তাঁহার গৃহ-ভাণ্ডরে প্রবেশ করিতেছেন। তাঁহার কণ্ঠে শ্বেতপুষ্পের মালা; তিনি সৰ্বাভরণশোভায় শোভিতাক্ষ, দিব্য গন্ধে অনুলিপ্ত, চতুর্ভুজ ও

ছত্রেণ প্রিয়মাণেন চন্দ্রবিহাঙ্ককারিণা ॥ ৮
 শোভমানো মহাতেজা দিব্যাভরণভূষিতঃ ।
 হারকঙ্কণকেশয়নুপূরাভ্যাং বিরাজিতঃ ॥ ৯
 চন্দ্রবিহাঙ্করাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতঃ ।
 এবংবিধো মহাপ্রাজ্ঞো নরঃ কশ্চিৎ সমাগতঃ ॥ ১০
 ইন্দুমতীং সমাহুয় স্নানিতা পদ্মসা তদা ।
 শঙ্খান ক'রপূর্ণেন শশিবর্ণেন ভামিনীম্ ॥ ১১
 রত্নকাঞ্চনবন্ধেন সম্পূর্ণেন পুনঃপুনঃ ।
 শ্বেতং নাগঃ সুরূপঞ্চ সহস্রশিরসং বরম্ ॥ ১২
 মহার্মণিযুতং দীপ্তং ধামজালাসমাকুলম্ ।
 কিন্তু তেন মুখপ্রান্তে দন্তং যুক্তাকলং পুনঃ ॥
 কণ্ঠে তস্তাঃ স দেবেশ ইন্দুমত্যা মহাঘণাঃ ।
 পদ্মং হস্তে ততো দৃষ্ট্বা স্তম্ভানং প্রতিজগ্মিহান
 এবংবিধং মহাস্বপ্নং তয়া দৃষ্টং স্মৃতোত্তম ।
 সমাচষ্ট মহাভাগা আয়ুঃ কুম্ভিপতীশ্বরম্ ।
 সমাকণ্য মহারাজশিস্তয়ামাস বৈ পুনঃ ॥ ১৫
 সমাহুয় গুরুং পশ্চাৎ কথিতং স্বপ্নমুত্তমম্ ।

শঙ্খ-চক্র-গদাসিধারী ; তাঁহার মস্তকে
 শীতাংশুবল ছত্র ; তিনি সুন্দর, দিব্যাভরণ-
 ভূষিত, হার-কঙ্কণ-কেশব-নুপূরাজিত এবং
 চন্দ্রবিহাঙ্করী কুণ্ডলযুগলে সমলঙ্কৃত । এ-
 দিহ কোনও প্রাজ্ঞ পুরুষ আসিলেন ।
 ১—১০ । তিনি আসিয়া ইন্দুমতীকে
 অস্বানপূর্বক রত্নকাঞ্চনজড়িত সুসম্পন্ন
 কীরপর্ণ শঙ্খ দ্বারা কীরধারায় পুনঃপুনঃ
 তাঁহাকে স্নান করাইলেন এবং এক সুরূপ,
 শ্রেষ্ঠ সহস্রশিরা মহার্মণিযুত, দীপ্ত, তেজোজালা
 পবিবৃত শ্বেতনাগ তাঁহার মুখপ্রান্তে নিকেপ
 করিলেন, কণ্ঠে যুক্তাকল দিলেন, সর্বশেষে
 মহাঘণা দেবেশ ইন্দুমতীর হস্তে একটি পদ্ম
 প্রদান করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । হে
 সুপুত্র ! মহাভাগা ইন্দুমতী এবিধিত শুভ
 স্বপ্ন দেখিয়া স্বীয় পতি ভূপতি আয়ুর নিকট
 তাহা বক্ত করিলেন । মহারাজ আয়ু স্বপ্ন-
 ঘটনা শুনিয়া কিছুকাল চিন্তা করিলেন, পরে
 স্বীয় গুরু সর্বজ্ঞ জ্ঞানিপ্রবীণ মহাভাগ

শৌনকং সূমহাভাগং সর্বজ্ঞং জ্ঞানিনাং বরম্
 রাজোবাচ ।
 অন্য রাজ্ঞো মহাভাগ মম পত্ন্যা দ্বিজোত্তম ।
 বিপ্রো গেহং বিশ্ণুং দৃষ্টেঃ কিমিদং স্বপ্নকারণম্
 শৌনক উবাচ ।
 বরো দত্তস্ত তে পূর্বং দত্তাত্রেয়েণ ধীমতা ॥ ১
 আদিষ্টঞ্চ কলং রাজ্যাং সুগুণং স্মৃতহেতবে ।
 তৎকলং কিংকৃতং রাজন কঠৈশ্চ হুয়া নিবেদিতম্
 স্মৃতার্থায়ৈ ময়া দত্তমিতি রাজ্যোদিতং বচঃ ।
 অতোবাচ মহাপ্রাজ্ঞঃ শৌনকো দ্বিজসত্তমঃ ॥
 দত্তাত্রেয়প্রসাদেন তব গেহে স্মৃতোত্তমঃ ।
 বৈকবাংশেন সংযুক্তো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥
 স্বপ্নস্ত কারণং রাজন্রেতন্তে কথিতং ময়া ।
 ইন্দ্রোপেক্ষসমঃ পুত্রো দিব্যবীৰ্য্যো ভবিষ্যতি ॥
 পুত্রস্তে সর্বধর্ম্মাত্মা সোমবংশস্ত বর্ধনঃ ।
 যন্তুর্হেদে চ বেদে চ সপ্তগোহসৌ ভবিষ্যতি ॥
 এবমুক্তা স রাজানং শৌনকো গতবান্ গৃহম্ ।
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টো রাজাভূৎ প্রিয়য়া সহ ॥ ২৫

ইতি শ্রীপদ্মে কুম্ভখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
 গুরুতীর্থমাগাশ্চো ভাবনচরিত্রবর্ণনে
 চতুর্দশকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪ ॥

শৌনককে ডাকিয়া জ্ঞানিয়া স্বপ্নবিবরণ বলি-
 লেন । রাজা কহিলেন,—হে মহাভাগ দ্বিজ-
 বর ! অন্য রাজ্যযোগে আমার পত্নী এক
 বিপ্রকে গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া-
 ছেন । এরূপ স্বপ্নের কলাকল কিরূপ ?
 শৌনক কহিলেন,—ধীমান্ দত্তাত্রেয় পূর্বে
 তোমায় বর প্রদান করিয়াছেন এবং স্মৃতহেতু
 রাজ্যকে এক উত্তম গল খাইতে দিয়াছেন ।
 হে রাজন ! সে কল আপনি কি করিয়াছেন ?
 কাহাকে দিয়াছেন ? রাজা বলিলেন,—তাঁহা
 আমার স্মৃতার্থাকে আমি দিয়াছি । তৎপ্রবণে
 দ্বিজবর শৌনক কহিলেন,—দত্তাত্রেয়ের
 প্রসাদে তোমার গৃহে বৈকবাংশযুক্ত এক
 উত্তম পুত্র উৎপন্ন হইবে । ইহাতে সন্দেহ
 মাত্র নাই । হে রাজন ! এই আমি স্বপ্নকল
 বলিলাম । সত্যই তোমার ইন্দ্রোপেক্ষভুল

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

গতা সা নন্দনবনং সৰ্বীভিঃ সহ ক্রৌড়িতুম্ ।
তত্রাকর্ণ্য মহাকামপ্রিয়ঃ তু তদা পিতৃঃ ॥ ১
চারণানং সুস্কিন্ধানং ভাসতঃ স্বর্ণেন তু ।
আয়োর্গেহে মণিবীৰ্য্যো বিষ্ণুত্বাপারক্রমঃ ॥ ২
ভবিষ্যতি সূত্রেষ্ঠো হুগুস্তাস্ত্রঃ করিষ্যতি ।
এবংবিধং মহাকামপ্রিয়ং তুংখদায়কম্ ॥ ৩
সমাকৰ্ণ্য সমাযাতা পিতুরগ্রং নিবেদিতুম্ ।
সমাসেন তয়া তস্তা পুরতো তুংখদায়কম্ ॥ ৪
পিতুরগ্রে ভগাদাথ পিতা শ্রুত্বা স বিস্মিতঃ ।
শাপমশোকসুন্দর্যাঃ সম্মুখং চ পুণ্য কৃতম্ ॥ ৫
এতস্তার্থে তপস্তপে সেহং চাশোকসুন্দরী ।
গৰ্ভস্ত নাশনায়ৈব ইন্দুম ন্যাঃ স দানবঃ ॥ ৬

দিব্যাবীৰ্য্য পুত্র হইবে। ঐ পুত্র হস্তাঙ্ঘ্রী,
সৌমকশবর্দ্ধন এবং ধনুষ্টেদে ও বেদে পার-
দশ হইবে। শৌনক রাজাকে এই কথা
কহিয়া স্বীয় গৃহে প্রস্থান করিলেন। রাজা
প্রিয়াসহ মহাহর্ষাবিষ্ট হইলেন। ১১—২৪।

চতুর্ধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল ক'হল,— একলা হুগু-নন্দিনী সখী-
গনসহ ক্রৌড়া নিমিত্ত নন্দনবনে গিয়া হর্ষাবিষ্ট
সুস্কিন্ধ চাবণগণের মুখে পিতৃবিষয়ক এইরূপ
এক কঠোর অপ্রিয় বাক্য শুনিল যে, আয়
বাজাব গৃহে মহাবীৰ্য্য বিষ্ণুত্বাপারক্রমশালী
এক শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপন্ন হইবে এবং সেই
পুত্র হুগুগনবকে বিনাশ করিবে। এবদ্বিধ
তুংখদায়ক মৎ প্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া
হুগুপুত্রী পিতার নিকট আসিয়া সংক্ষেপে
তাঁহা নিবেদন করিল। পিতা হুগু সেই তুংখ-
দায়ক বাক্য শুনিয়া বিস্মিত হইল এবং পুত্রের
অশোকসুন্দরী তাহাকে যে শাপ দিয়াছিলেন,

বিচক্রে উদ্যমঃ হুষ্টঃ কালকৃষ্টো দুরাস্তবান্ ।
ছিদ্রাবেষী ততো কুত্বা ইন্দুমতাস্ত্র নিত্যশঃ ॥
যশ পশুতি তাং রাজ্ঞাং রূপোদার্য্য-

গুণাবিতাম্ ।

দিব্যতেজঃসমাযুক্তাং রক্ষিতাং বিষ্ণুতেজসা ।
দিব্যেন তেজসা যুক্তাং সূর্য্যাবিহোপমাস্ত্র তাম্
তস্তাঃ পার্শ্বে মহাভাগ রক্ষণার্থং স্থিতঃ সদা ॥১২
দুরাস্তা দানবো হুষ্টস্তাস্ত্রাণ্যং বহু দর্শনৈ ।
নানাবিগাং মহোগ্রাণ্য ভীষকং সু-

বিভীষিকাম্ ॥ ১০

গৰ্ভস্ত তেজসা যুক্তা রক্ষিতা বিষ্ণুতেজসা ।
ভয়ং ন জায়তে তস্তা মনস্তেব কদা পুনঃ ॥ ১১
বিফলো দানবো জাত উদ্যমচ নিরর্থকঃ ।
মনোপিতং নৈব জাতং হুগুস্তাপি দুরাস্তনঃ ॥ ১২
এবং বর্ষণতঃ পূর্ণং পশুমানস্ত তস্ত চ ।
প্রসূতা না হি পুত্রক স্বর্ভানোস্তুনয়ী তদা ॥ ১৩
রাত্রাবেব সূত্রেষ্ঠে তস্তাঃ পুত্রো ব্যজায়ত ।

তাহা তাহাব মনে পড়িল। দানব ভাবিল,
অশোক সুন্দরী ইহার নিমিত্ত তপস্তা করি-
তেছে। এই ভাবিয়া সেই কালকৃষ্ট হুষ্ট
দুরাস্তা ইন্দুমতীর গৰ্ভনাশার্থ উদ্যত হইল।
হুগু দানব সেই দিন হইতেই নিত্য ইন্দুমতীর
ছিদ্রাবেষণ করিতে লাগিল। কিন্তু যখন
দেখিল, রূপ ও উদ্যমগুণে অবিভা বিষ্ণু-
তেজোরক্ষিতা রাজ্ঞী দিব্যতেজে উদ্ভাসিত
হইয়া সূর্য্যাবিদ্যৎ প্রতিভাত হইতেছেন,
তাঁহার পার্শ্বে সদা রক্ষা পুরুষ অবস্থিত আছে,
তখন সেই হুষ্ট দানব দূর হইতে তাঁহাকে
নানা ভীষণ বিদ্যা ও নানা বিভীষিকা প্রদর্শন
করিতে লাগিল। কিন্তু গৰ্ভতেজোযুক্ত
বিষ্ণুতেজে রক্ষিতা রাজ্ঞীর অন্তঃকরণে কদাচ
ভয়ের উদ্বেক হইল না। দানব হুগু বিফল-
প্রয়াস হইল। তাহার সর্ব উদ্যম বার্থ হইয়া
গেল। দুরাস্তা হুগুর মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল
না। এইরূপে দেখিতে দেখিতে তাহার শত
বর্ষ পূর্ণ হইল। তখন স্বর্ভানুসুন্দিনী ইন্দুমতী
এক পুত্র প্রসব করিলেন। যে পুত্রবর! ঐ

ভেজনাভীৰ ভাতোষ যথা হৃদ্যো নভস্তলে ।

স্বত উবাচ ।

অথ দাসী মহাত্মী কাচিৎ স্মৃতিগৃহাগরা ।

অশৌচাচারসংযুক্তা মহামঙ্গলবাদিনী ॥ ১৫

ভক্তাঃ সৰ্বং সমাজায় স ভক্তো দানবান্বিতাঃ ।

দাসী অক্লং প্রবিশ্বত্ব প্রবিষ্ট চায়ুমন্দরে ॥ ১৬

মহাজনে প্রস্থপে চ নিদ্রণাতীৰ মোহিতৈ ।

তং পুত্রং দেবগৰ্ভাভমপহৃত্য বহির্গতাঃ ॥ ১৭

কাঞ্চনাখাপুরে প্রাপ্তাঃ স্বকোষে দানবান্বিতাঃ ।

সমাহুয় প্রিয়াঃ ভাৰ্গ্যাঃ বিপুলাঃ বাক্যমব্রবীৎ

বধৈশ্চেনং মহাপাপং বালকপং ত্রিপুং মম ।

পশ্চাৎ স্বদন্ত বৈ হস্তে ভোজনার্থং প্রদীয়তাম

নান্যভেদৈৰ্বৈভৈশ্চ পাতকৈঃ তি নিবৃণম্ ।

স্বদহস্তায়ত্তাভাগে পশ্চাত্তোক্ষো ন সংশয়ঃ ॥ ২০

বাক্যমাকর্ণা তত্তদুৰ্বিপুলা বিস্মিতাভবৎ ।

কস্মারিস্বপ্নভাং যাক্তি ভরুা মম সুনিদ্রিতাঃ ॥ ২১

সৰ্বলক্ষণসম্পন্নং দেবগৰ্ভোপমং স্বতম ।

পুত্র রাত্রিকালে উৎপন্ন হইল এবং নভস্তলে-
দিত দিবাকরবৎ নিজ মেজে প্রতিভাত
হইতে লাগিল। ১—১৪। স্বত কহিলেন,
অনন্তর অশৌচাচারযুক্তা মহামঙ্গলবাদিনী
কোন এক মহাত্মী দাসী স্মৃতিগৃহে আগমন
করিল। দানবান্বিত হুণ্ড তাহাৰ সমস্ত বৃত্তান্ত
অবগত হইয়া তাহারই অঙ্গে প্রবেশপূৰ্বক
আয়ু ভগনে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর রাত্রি-
কালে যখন সমাজন প্রস্থপ্ত—নিদ্রায় একান্ত
মোহিত, তখন দানবান্বিত সেই দেবগৰ্ভাভ
পুত্র ধারণ করিয়া বহির্গত হইল এবং জ্বীৰ্ণ
কাঞ্চনাখাপুরে আসিয়া বিপুলানায়ী প্রিয়া
ভাৰ্গ্যাকে ডাকিয়া বলিল,—হে মহাভাগে!
এই বালককণী মহাপাপ মদীয় শব্দকে বধ
কর, পরে ভোজনার্থ পাতকের হস্তে অৰ্পণ
কর। ইহাকে নিষ্ঠুরভাবে খণ্ড বিখণ্ড করিয়া
পাচ করিতে দাও। পরে আমি ইহাকে
ভক্ষণ করিব। বিপুলা ভর্তার বাক্য শ্রবণ
করিয়া বিস্মিতা হইল; ভাবিল, ভর্তা আমার
কেন একপ নিষ্ঠুর নিষ্পন্ন হইলেন? তিনি

বস্ত কস্মাৎ প্রভক্ষোত কস্মাতীনঃ নিষ্পন্নঃ ॥

ইত্যেবং চিন্তয়ামাস কাৰুণ্যান সমবিশা ।

পুনঃ পপ্রচ্ছ ভর্তার কস্মাত্ত্বক সি বালকম্ ॥ ২৩

কস্মাত্ত্ববসি সঙ্কুপ্তো হ নীৰ নিপতপঃ ।

সৰ্বং মে কারণং ত্রিহি তত্বেন দদুজ্জেশ্বর ॥ ২৪

আত্মদোষক বৃত্তান্তং সম দেন নিবোধিতম্ ।

শাপ্মশোকসুন্দর্যা ভণ্ডোপি চরাচ্ছনা ॥ ২৫

তয়া জাতং তু তৎ সৰ্বং কারণং দানবস্ত বৈ ।

বধোহয়ং বালকঃ সত্যং নো বা ভর্তা

মরিশ্যতি ॥ ২৬

ইত্যেবং প্রবিচাৰ্য্যৈব বিপুলা ক্রোধমুচ্ছিতা ।

মেকলা তু সমাহুয় সৈরজ্ঞাং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৭

জহেনং বালকং হুষ্টং মেঘলেহদ্য মহানসে ।

স্বদহস্তে প্রদেহি স্বং ভণ্ডোজনেহতবে ॥ ২৮

মেকলা বালকং গৃহ স্বদমাহুয় চাব্রবীৎ ।

রাজাদেশং কুরুবাদ্য পচষ্টেনং তি বালকম্ ॥ ২৯

কস্মাতীন ও নিদ্রিত হইয়া তাহার এই সম-
লক্ষণসম্পন্ন দেবগৰ্ভপ্রাপ্ত পুত্রকে কি কারণে
ভক্ষণ করিবেন? বিপুলা কাৰুণ্যপূর্ণ মনে
এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে ভর্তাকে পুনরায়
জিজ্ঞাসা কবিল,—হে দহুজ্জেশ্বর! আপনি
কেন এই বালককে ভক্ষণ করিবেন? কি
কারণে এরূপ ক্রুদ্ধ ও নিলজ্জ হইলেন?
আমার নিকট যথাযথ সমস্ত কারণ ব্যক্ত
করুন। দুঃখায়া হুণ্ড তখন নিজের দোষ
সংক্ষেপে বলিয়া অশোকসুন্দরীর প্রদত্ত শাপ-
বৃত্তান্ত সবিস্তরে বলিল। বিপুলা দানবেব
মুখে সৰ্বকারণ অবগত হইয়া স্থির করিল,
এ বালক নিশ্চয়ই বধা, নতুবা ইহার হস্তে
আমার স্বামীর মৃত্যু অনিবার্য। এইরূপ
স্থির কাবয়া বিপুলা ক্রোধমুচ্ছিতা হইল এবং
মেকলানায়ী স্বায় সৈরজ্ঞাকে ডাকিয়া বলিল,
—মেঘলে! এই হুষ্ট বালককে অদ্য মহানসে
চাপাইবে। হুণ্ডের ভোজনের জন্ত তুই
ইহাকে পাচকের হস্তে প্রদান কর। মেকলা
বালককে লইয়া গিয়া পাচককে ডাকিয়া
বলিল,—রাজাদেশ পালন কর, এই বালকের

এবমাকর্ণিং কেন সূদেনাপি মহামনা ।
আদায় বালকং তন্ত্রাচ্ছয়মা চোদাতঃ ॥ ৩০
এষ বৈ দেবদেবস্তা দন্তাশ্ৰেয়স্ত তেজসঃ ।
রক্ষিতস্যাপুত্রস্ত স জ্ঞানং পুনঃপুনঃ ॥ ৩১
তসন্তঃ তং সমালোকা স সূদঃ রূপযারিতঃ ।
সৈরিক্সী চ রূপায়ুক্তা সূদন্তঃ প্রত্যভাষত ॥ ৩২
নৈম বধাস্তয়া সূদ শিশুঃবব মহামতে ।
দিব্যলক্ষণসম্পন্নঃ কস্তা জাতঃ সূসংকুল ॥ ৩৩
সূদ উবাচ ।

সত্যযুক্তঃ ত্রয়া ভদ্রে বাক্যং বৈ রূপযারিতম্ ।
বাজ্রলক্ষণসম্পন্নো রূপবান কস্তা বালকঃ ॥ ৩৪
কস্মাদ্ভোক্ষান্তি তুষ্টিাত্মা তপোহয়ং দানবোধমঃ ।
যেন বৈ রক্ষিতে বংশঃ পুষ্টিমেব সুকৰ্ম্মণা ॥ ৩৫
আপৎস্থাপি স কৌবেত তর্গেয় নাতথা ভবেৎ ।
সিন্ধুবেগেন নীতস্ত বহ্নিমধো গতেহতথ্য ॥ ৩৬
জাততে নাত্র সন্দেহে যন্ত কৰ্ম্মসহাবান ।

মাংস তোমাকে পাক করিতে হইবে। পাচক
এই কথা শুনিয়া মেঘলার হস্ত হইতে
বালককে লইয়া শব্দ টোকাপনপূর্বক তাহাকে
স্ব করিতে উদ্যত হইল, এই আনুপ্রস্থ বালক
দেবদেব দন্তাশ্রেয় প্রভাবে রক্ষিত, এই
বলিয়াই যেন বালক তখন পুনঃপুনঃ হাস্ত
করিতে লাগিল। ১৫—৩২। পাচক তাহাকে
স্ব করিতে দেখিয়া রূপযিত হইল এবং
সৈরিক্সীও রূপাপরবশ হইল। পাচককে বলিল,
—হে মহামতে, পাচক। তুমি এই বালককে
বধ করিও না। এই দিব্যলক্ষণসম্পন্ন বালক
কাহার শুভকূলে উৎপন্ন? পাচক কহিল,—
হে ভদ্রে! তুমি সহ্যই সদয় বাক্য বলি-
য়াছ। এই বাজ্রলক্ষণসংযুক্ত রূপবান
বালক কাহার? কেন দুরাশ্রা দানবোধমঃ
ও ইহাকে ভক্ষণ করিবে? যে সুকৰ্ম্ম-
শালী জাতকের স্বীয় বংশরক্ষা পূর্য হইতেই
স্বরীকৃত আছে; শত আপদেও তাহার
জীবনহানি হয় না। সে, সিন্ধুবেগেই নীত
হউক, কিংবা বহ্নিমধোই পতিত হউক, তাহার
জীবন থাকিবেই। কেননা তৎকৃত সংকৰ্ম্ম

কস্মাদ্ধি ক্রিয়তে কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মপুণ্যমবিতম্ ॥ ৩৭
আয়ুযন্তো নরাস্তেন প্রবদন্তি সুখং ততঃ ।
ভারকং পালকং কৰ্ম্ম রক্ষতে জাগ্রতে চি তৎ ॥
মুক্তিদং জায়তে নিত্যং মৈত্ৰহানপ্রদায়কম্ ।
দানপুণ্যযিতং কৰ্ম্ম প্রিবাক্যসমবিতম্ ॥ ৩৯
উপকারযুক্তং যন্ত করোতি শুভকৃতদা ॥
তমেব রক্ষতে কৰ্ম্ম সৰ্বদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪০
অন্তথোনিং প্রযাতি স প্রেরিতঃ সেন কৰ্ম্মণা ।
কিং করোতি পিতা মাতা অন্তে স্বজনবান্ধবাঃ ॥
কৰ্ম্মণা নিহতো যন্ত ন স্ম্যন্তস্ত চ রক্ষণে ॥ ৪২
সূত উবাচ ।

যেনৈব কৰ্ম্মণা চৈব রক্ষিতস্যায়ু-দনঃ ।
তস্মাৎ রূপযিতো জাতঃ সূদঃ কস্মবশাহুগঃ
সৈরিক্সী চ তথা জাতা প্রেরিতা তস্তা কৰ্ম্মণা ।
দ্বাভ্যামেব সূতশ্চাত্মো রক্ষিতশ্চক্ৰকক্ষণঃ ।
রাত্রাবেব প্রীতোহসৌ তস্মাদ্ গোপয়্যাশ্রমে ॥
বিশেষ্যশ্রমে পুণ্যে সৈরিক্সী পুণ্যকৰ্ম্মণা ।

তাহার সহায়, এই জন্তই লোকে ধৰ্ম্মপুণ্যময়
কৰ্ম্মাচর্য্যন করে। নরগণ সেই কৰ্ম্মগুণেই
আয়ুমান হয় এবং তাহা হইতেই সুখোদয়,
ইহাই জনসমাজের প্রবাদ। কৰ্ম্মই ভারক,
কৰ্ম্মই পালক, কৰ্ম্মই রক্ষক এবং কৰ্ম্মই জাগ্রৎ,
কৰ্ম্ম মুক্তিদায়ক এবং কৰ্ম্মই নিত্য মৈত্ৰহান-
প্রদ। যে শুভকৃত ব্যক্তি দান পুণ্য, প্রিবাক্য
ও পরোপকারযুক্ত কৰ্ম্ম করে, সৰ্বদা কৰ্ম্মই
তাহাকে রক্ষা করিয়া থাকে। স্বীয় কৰ্ম্মে
প্রেরিত হইয়াই লোক অন্ত যোনি প্রাপ্ত হয়।
যে ব্যক্তি নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা নিহত, তাহার রক্ষা
ব্যাপারে পিতামাতা কি করিবে? অন্ত স্বজন
বান্ধবেরাও তাহার রক্ষায় সক্ষম নহে। সূত
কহিলেন,—অসমন্দন যে কৰ্ম্ম দ্বারা রক্ষিত,
সেই কৰ্ম্ম প্রভাবেই পাচক তৎপ্রতি রূপযিত
এবং সৈরিক্সীও তাহার কৰ্ম্মপ্রেরিতা হইয়াই
রূপাবতী হইল। তখন পাচক এবং সৈরিক্সী
উভয়ে মিলিয়াই আয়ুর চাক্ষুস পুত্র রক্ষা
করিল। অন্তর বালক সেই রাত্রিতেই পুণ্য-
বতী সৈরিক্সী কর্তৃক বিশেষ পুণ্যশ্রমে নীত

ভূতে পৰ্ণকুটীধারে তস্মিন্নেব মহাশ্রমে ॥ ৪৫
গতা সা কগুহঃ পশ্চাৎকিঞ্চিৎ বালকোত্তমম্ ।
এব নিপাতা স্তদেন পাচিতং মাংসমেব তি ॥
ভোজয়িত্বা স্তদৈতোক্তো হুণ্ডো হৃষ্টেহন্তবন্তদা
শাপমশোকহৃন্দয়্যা মোঘং যেনে তদাস্থঃ ॥
হর্ষেণ মহতাবিষ্টঃ স হুণ্ডো দানবেশ্বরঃ ॥ ৪৮

কুঞ্জল উবাচ ।

প্রভাতে নিমলে জাতে বশিষ্ঠো মুনিসহস্রঃ ।
বহির্গতো হি ধর্ম্মাত্মা কুটীরদ্বারে প্রস্থতি ।
সম্পূর্ণং বালকং দৃষ্ট্বা দিব্যলক্ষণসংযুতম্ ॥ ৪৯
সম্পূর্ণেন্দ্রপ্রতীকাশঃ স্তম্ভবং চাকুলোচনম্ ॥ ৫০

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পশুস্ত মুনয়ঃ সর্ষে যুগ্মগতা বালকম্ ।
কস্য কেন সমানীতং রাত্রৌ দ্বারান্বনে যম ।
দেবগন্ধর্ব্বগর্ভাতং রাজলক্ষণসংযুতম্ ॥ ৫১
কন্দর্পকোটিলক্যঃ পশুস্ত মুনয়োহমলম্ ।
মহাকৌতুকসংযুক্তা হৃদ্য দিগ্বরাহৃতঃ ॥ ৫২
সমপশ্চান্ন স্তুতং তে তু অমোশ্চৈব মহাত্মনঃ ।

হটল । সৈরিজী সেই পূণ্যাশ্রমে শুভ পৰ্ণ-
কুটীরদ্বারে বালককে বাথিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং গৃহে
প্রস্থান করিল । এদিকে পাচক এক ব্রহ্মণ
মারিয়া তাহার মাংস পাক করত দৈতোক্ত
হুণ্ডকে ভোজন করাইল । হুণ্ড তাহা খাইয়াই
হুট হইল এবং অশোকহৃন্দরীর শাপ ব্যর্থ
হইল বলিয়া মনে করিল । দানবেশ্বর হুণ্ড
এইরূপে মহা হর্ষাবিষ্ট হইল । ৩২—৪৮ ।
কুঞ্জল কহিল,—‘যমল প্রভাতকালে মুনিশ্রেষ্ঠ
বশিষ্ঠ কুটীরদ্বারে হইতে বহির্গত হইয়াই সমুখে
পূর্ণেন্দ্রপ্রতিম দিব্য লক্ষণক্রান্ত চাকুলনয়ন স্তম্ভর
বালক অবলোকন করিলেন । বশিষ্ঠ কহিলেন,
—মুনিগণ ! আপনারা সকলে আসিয়া দেখুন,
—রাত্রিকালে কে যেন কাণার একটা বালক
আমার কুটীরদ্বারে ফেলিয়া গিয়াছে । মুনিগণ
অবলোকন করুন, এ বালক দেবগন্ধর্ব্বগর্ভ-
তুল্য, রাজলক্ষণযুক্ত, কোটিকন্দর্পকান্তি ও
নির্ম্মল । অনন্তর দ্বিজবরগণ মহা কৌতুকযুক্ত
ও হুট হইয়া মহাত্মা অযুব পুত্রকে দেখিতে

বশিষ্ঠঃ স তু ধর্ম্মাত্মা জ্ঞানেন্দ্রলোকা বালকম্ ॥
অ যুপুত্রং সমাজ্ঞাতং চরিত্রৈশ্চ সমবিতম্ ।
ব্রহ্মাত্তং তস্তা হৃষ্টস্ত হুণ্ডস্তাপি হৃদ্যান্বনঃ ॥ ৫৩
কুপয়া ব্রহ্মপুত্রস্ত সমুখায় সুবালকম্ ।
কবাত্মায়থ গৃহীতি যাবদ্বিজবরোত্তমঃ ॥ ৫৫
তাবৎ পুষ্পশ্রুষ্টিক চক্রদেবঃ স্তোত্রপরি ।
ললিতং সুশ্রবং গীতং শুভগন্ধর্ব্বকিমরঃ ॥ ৫৬
ঋষয়ো বেদমদৈশ্চ স্তবন্তি নৃপনন্দনম্ ।
বশিষ্ঠস্তং সমালোকা বরং বৈ দদত্বাস্তদা ॥ ৫৭
নহুষেত্যেব তে নাম খ্যাতং লোকে ভবিষ্যতি
ভবিষ্যে নৈব কেনাপি বালভাবৈর্নগাধিপ ॥ ৫৮
তস্মান্নহুষ তে নাম দেবপুত্রো ভবিষ্যসি ।
জাতকর্ম্মাদিতং কর্ম্ম তস্তা চক্রে বিজ্ঞোত্তমঃ ॥ ৫৯
ব্রহ্মদানং বিসর্গক গুরুশিষ্যাদিলক্ষণম্ ।
বেদধারীভ্যো সম্পূর্ণং বহুদ্রং সমদক্রমম্ ॥ ৬০
সক্যণ্যেব চ শাস্ত্রাণি অধীত্যা দ্বিজসন্তমাং ।
বশিষ্ঠাচ্চ ধনুর্ধ্বৈদ স্রহস্ত্যং মহামতিঃ ॥ ৬১

লাগিলেন । ধর্ম্মাত্মা বশিষ্ঠ জ্ঞানেন্দ্রে দেখিয়া
বালককে চরিত্রযুক্ত অযুব পুত্র বলিয়া বুঝি-
লেন এবং হুট হ্রাস্তা হুণ্ডের ব্রহ্মাত্ত অবগত
হইলেন । অনন্তর ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ করযুগ দ্বারা
যেমন সেই বালককে তুলিয়া লইলেন, অর্মান
দেবগণ বালকোপরি পুষ্প-বষ্টি করিলেন ।
গন্ধর্ব্ব ও কিরবগণ সুশ্রব ললিতগীত গাহিল ।
ঋষগণ বেদমদে নৃপনন্দনের স্তব করিতে
লাগিলেন । তখন বশিষ্ঠ বালককে দেখিয়া
বর প্রদান করিলেন ; বলিলেন,—জগতে
তোমার নহুষ নাম বিখ্যাত হইবে । বাঙ্গা-
লভ্যভোগ তোমাকে কেহই হৃদয়িত অর্থাৎ পরা-
ভব করিতে পারিল না, এই জন্য ‘নহুষ’ নামে
তুমি দেবপুত্র হইবে । অতঃপর দ্বিজবর
বশিষ্ঠ তাহার জাতকর্ম্মাদি সমস্ত কর্ম্ম সম্পাদন
করিলেন । ক্রমে ‘অযুপুত্র’ মহামতি নহুষ
শিষ্যরূপে ভক্তিমান হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের
নিকট ব্রত, দান, বিসর্গ, গুরুশিষ্যাদিলক্ষণ,
সম্পূর্ণ বহুদ্রবেদ, সমস্ত অস্ত্রবিজ্ঞা এবং স্রহস্ত্য
যাবতীয় ধনুর্ধ্বৈদ অধ্যয়ন করিয়া কেশব-

শস্যাদ্যানি দিব্যানি প্রাথম্যক্মুভানি চ ।
জ্ঞানশাস্ত্রাদিকং জ্ঞায়রাক্রমীতিগুণাদিকান ॥৬২
বশিষ্ঠাদ্যুপুহশ্চ শিষ্যরূপেণ ভক্তিয়ান ।
এবং স সৰ্বং নিম্পন্নো নাক্ষয়চাক্ষুসুন্দবঃ ॥ ৬৩
বশিষ্ঠস্ত প্রসাদাক্রম্য পবানধবেহভবৎ ॥ ৬৪

ইতি শ্রীশাঙ্ক্য ভূমিখণ্ডে বেণে'পাখ্যানে
শুকভীর্থমাচাৰ্য্যো চাবনচরিত্রে পঞ্চ-
ধিকশততমো'ধ্যায়ঃ ॥১০৭॥

ষড়ধিকশততমো'ধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

অসুভাৰ্ঘ্যা মহাভাগা জৰ্ভানোন্তনয়া স্মৃতম্ ।
অশশ্রুতী সুবালং তং দেশোপমনোপমম্ ॥ ১
হাংহাকারং মতং কৃত্বা কুবোদ বরবর্ণিনী ।
তেন মে লক্ষণোপেক্তো হুতো বালঃ সুলক্ষণঃ
তপসা দানযজ্ঞৈশ্চ নিয়মৈশ্চকৈঃ স্মৃতঃ ।
সম্প্রাপ্তো তি ময়া বৎস কষ্টৈশ্চ দাক্ষণৈঃ পুনঃ ।
দস্তাত্রেয়েণ পুণোন সন্তুষ্টেন মণাশ্বনা ।

সংহারযুক্ত দিব্য দিব্য অনুরাগ, জ্ঞানশাস্ত্র, এবং
শ্রায় ও রাজনীতি গুণাদি প্রাপ্ত হইলেন ।
এইরূপে অতি সুন্দর নভব বশিষ্ঠের প্রসাদে
সৰ্বগুণসম্পন্ন হইয়া ধনুর্কীর্ধর হইলেন । ৪২
—৬৪ ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৭ ।

ষড়ধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—আসু ভাৰ্ঘ্যা মহাভাগা
জৰ্ভানুন্দিনী বরবর্ণিনী ইন্দুমতী দেবোপম
স্বীয় বালককে না দেখিয়া মহা ভাণ্ডারের
রোদন করিতে লাগিলেন । তিনি কৰুণা-
বিত্তা হইয়া কাদিতে কাদিতে বলিতে লাগি-
লেন,—কে আমার সৰ্বসুলক্ষণ-সম্পন্ন পুত্রকে
হরণ করিল ? বৎস ! আমি তপস্বী, দান,
যজ্ঞ, হুকর নিয়ম ও দাক্ষণ কষ্টে তোমায়

মতঃ পুত্রো হুতঃ কেন কুর্যোদ করুণাষিতা । ৪
হা পুত্র বৎস মে ভাত্ত হা বাল গুণমন্দির ।
কাসি কেনাশ্রমীতোহসি মম শব্দঃ প্রদীপ্যতাম্ ৫
সৌমবংশস্ত সৰ্বশ্চ ভূষণোহসি ন লক্ষয়ঃ ।
কেন হমশ্রমীতোহসি মম প্রাণৈঃ সমাধৃতঃ ৬
রাজসুহৃৎকণৈর্দৈবৈঃ সম্পূর্ণঃ কমলেক্ষণঃ ।
কেনাতাপহুতো বৎসঃ কিং কুর্যামি ক য'মাহম্
কুটং জানাম্যহং কশ্চ হন্তজ্ঞানি যৎ কৃতম্ ।
জ্ঞানানশঃ কহঃ কশ্চ তস্ম্যৎ পুত্রো হতো মম ।
কিং বা ছলং কহং কশ্চ পূৰ্বজ্ঞানি পাপয়া ।
কশ্মণস্তস্ত বৈ তুঃসমুভূজামি নাতথ্য ৭
রত্নাপহারিণী জাতা পুত্ররত্নং হুতং মম ।
তস্মাদ্ভবেন মে দিবা অনোপম্যগুণাকরঃ ১০
কিং বা বিতর্কিতো বিপ্রঃ কশ্মণস্তস্ত বৈ ফলম্
প্রাপ্তং ময়া ন সন্দেহঃ পুত্রশোকোবিতং ভূষম্ ।
কিং বা শিশুবিরোধশ্চ কতো জন্মান্তরে মম ।
তস্ত পাপস্তা ভূজামি কশ্মণঃ ফলমীদৃশম্ ১২

পাইয়াছিলাম । পুণ্যমুষ্টি মহাশ্রা দস্তাত্রেয়
সন্তুষ্ট হইয়া আমায় পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন,
কে তোমাকে হরণ করিল ? হা পুত্র, হা বৎস,
হা ভাত্ত, হা বালগুণমন্দির ! কে তোমায়
কোথায় লইয়া গেল ? আমার বৎসকে কে
হরণ করিল ? আমি কোথায় যাইব ? কি
করিব ? আমি জন্মান্তরে যাহা করিয়াছিলাম,
তাহা এক্ষণে আমি স্পষ্টই বুঝিতে পারি-
তেছি । নিশ্চয়ই কাহারও ভ্রাসংহরণ করিয়া-
ছিলাম, তাই আমার পুত্র অপহৃত হইয়াছে ।
অথবা পাপিনী আমি পূৰ্বজন্মে কাহারও
সহিত কোন ছল কপট করিয়াছিলাম সেই
কশ্মফলেই নিশ্চয় তৎপ্রভোগ করিতেছি । কিংবা
কাহারও রত্নাপহরণ করিয়াছিলাম, তাই কি
দেব আমার দিব্য অনুরাগ পুত্ররত্ন হরণ
করিল ? কিংবা বিপ্রসহ বিতর্ক করিয়াছিলাম,
সেই কশ্মেই এই দাক্ষণ পুত্রশোকোবিত ফল
প্রাপ্ত হইলাম । অথবা জন্মান্তরে আমি
শিশুবিরোধ করিয়াছিলাম, সেই পাপকশ্মের
এই ফল ইহজন্মে ভোগ করিতেছি । কিংবা,

যাচমানস্ত চৈবাগ্রে বৈশ্বদেবস্ত কৰ্ম্মণঃ ।

কিং যাপি নার্পিতং চান্নং ব্যাহৃতীভিত্তং

ঈদং ॥ ১৩

এবং স্বদেবমান ৮ স্বর্ভ নোস্তনয় ত্বা ।
ইন্দুমতী মহাভাগ শোকেন করুণাকুলা ॥ ১৪
পতিতা মূর্ছিতা শোকাধিকুলং গত। সত্য ।
নিশ্বাসান মুঞ্চয়ান সা বৎসগৌরা যথা তি গোঃ
আয়ুজা স শোকেন দুঃখেণ মহাবিভঃ ।
বালঃ স্ত্রী হুতং তন্তু ধৈর্য্যং তত্যাচ্চ পার্থনঃ
তপসচ্চ কলং নাস্তি নাস্তি দানস্ত বৈ কলম্ ।
যস্যাদেবঃ হুতঃ পুত্রস্তস্মান্নাস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১৭
দত্তাত্রেয়ঃ প্রসাদেন বৎসং দত্তবান পুরা ।
অজ্ঞেয়ঞ্চ জয়োপেতং পুরং সর্গজ্ঞাঘ্নিতম্ ॥ ১৮
তস্য বরপ্রদানস্ত তথং বিয়া হজায়ত ।
ইতি চিন্তাপরো রাজা হুঃখতঃ প্রাকদদৃশম্ ॥

ইতি শ্রীশাঙ্কো ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানেন

চ্যবনচরিত্রে নাক্ষত্রাখ্যানে ষড়ধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬ ॥

বিজগণ কর্তৃক বৈশ্বদেব কৰ্ম্মের ব্যাহৃতিত
অন্ন আমি যাচকের অগ্রে অর্পণ করি নাই,
তাহারই ফল এইরূপ হইল। স্বভাব-স্বন্দী
ইন্দুমতী শোকাকুল হইয়া এইরূপ পরিদেবন
করিতে করিতে পতিত, মূর্ছিত ও শোক-
বিহ্বলা হইলেন, এবং বৎসগৌরা গবীর লায়
নিশ্বাস মোচন করিতে লাগিলেন। আয়ু
বাজা, বালক হন হইয়াছে শুনিয়া অতিমাত্র
শোকে দুঃখে ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন, বলি-
লেন,—তপস্কার ফল নাই, দানেরও ফল নাই,
যেহেতু এক্ষণ পুত্র হত হইল, যতএব নিশ্চ-
হই ইহার ফল নাই। পূর্বে দত্তাত্রেয় প্রসন্ন
হইয়া আমার বর প্রণয়ন করিয়াছিলেন,—
তোমার পুত্র বিজয় অজ্ঞেয় ও সর্গজ্ঞোপেত
হইবে। সে বরদানের বিষয় কিরূপে ঘটিল?
রাজা হুঃখিত হইয়া এইরূপে চিন্তা করিতে
করিতে অত্যন্ত রোদন করিতে লাগি-
লেন। ১—১৯।

ষড়ধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০৬।

সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

অথাসৌ নারদঃ স্বর্গাদায়ুরাজানমাগতঃ ।
আগত্য কথয়ামাস কশ্যাপোজান্ প্রশোচসে ॥ ১
পুত্রাপহরণং তেহদ্য কেমং জাতং মহামতে ।
দেবাদীনাম মহারাজ এবং জাহা তু মা ভূঃ ॥
সম্ভ্রতঃ সন্তোণা ভূয়া সর্গবিজ্ঞানসংযুতঃ ।
সম্বকলাভিসম্পূর্ণ আগমিয়াতি তে সূতঃ ॥ ৩
যেনাপ্যপহৃতস্তেহদ্য বালো দেবভূষণোপমঃ ।
আয়ুগেহে মহাবাজ কালো নীতৌ ন সংশয়ঃ ॥ ৪
তচ্চাপাশ্চ স বৈ কর্তা মহাবীৰ্য্যো মহাবলঃ ।
স হ মহোযাতে ভূপ শিবস্ত সূতস্তা সহ ॥ ৫
ইন্দ্রোপেন্দ্রসমঃ পুত্রো ভূপরিবর্তি স্বতেজসা ।
ইন্দ্রঃ ভোক্তাক্তে সৌহর্গ নিভৈশ্চ পুণ্যবদ্য তে
এবমভাষা রাজনিমাগুঃ দেববিসম্বতঃ ।
জগাম সহসা তচ্চ পশ্যতঃ সানুগস্ত হ ॥ ৬

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—অনন্তর নারদ স্বর্গ হইতে
আয়ু রাজার নিকট আসিলেন, আসি। বাল-
লেন,—রাজন! কেন আপনি বোদন করিতে-
ছেন? হে মহামতে! আপনার পুত্রাপহরণ
দেবাদের মঙ্গলক কারণ হইয়াছে। ইহা
জানিয়া আপনি শোক করিবেন না, আপনার
পুত্র সম্ভ্রত, সর্গবিজ্ঞানযুত, সর্গভূষণোপেত ও
সম্বকলাপরিবর্ত হইয়া আগমন করিবেন।
আপনার দেবভূষণোপম বালককে যে আয়ু-
গেহে অপহরণ করিয়া লইয়াছে, তাহার কাল
নিশ্চয়ই পূর্ণ হইয়াছে। আপনার মহাবল
মহাবীৰ্য্য পুত্র তাহারই প্রাণান্ত করিয়া শিব-
সূতার সহিত আপনার নিকট আসিবেন।
আপনার সেই পুত্র স্বীয়তেজে ইন্দ্র ও উপেন্দ্র-
তুল্য হইবেন। নিজের পুণ্যকর্ম্ম দ্বারা
তিনিও ইন্দ্রের ভোগ করিবেন। দেববিসম্বর
নারদ, আয়ু রাজাকে এই কথা কহিয়া প্রস্থান
করিলেন। সানুগর রাজা তাঁহার দিকে

গতে ইন্দ্ৰি মহাভাগে নারদে দেবসম্মানে ।
 আয়ুৰাগস্ত্য তাং রাজ্যং তৎসৰ্বং বিজ্ঞবেদয়ৎ
 দত্তাত্রেয়েন যো দত্তঃ পুত্রো দেববরোক্ষমঃ ।
 স বৈ রাজ্ঞি কুশল্যাস্তে নিকোশ্চৈব প্রসাদতঃ
 যেনাপাসৌ হতঃ পুত্রঃ সন্তুণা মে বরাননে ।
 শিরস্তস্ত গৃহীত্ব তু পুনরৈবাগময্যতি ॥ ১০
 ইত্যাহ নারদো ভদ্রে মা কথ্যঃ শোকমেব চ ।
 ভাজ্যৈচনং মহামোহং কার্ষ্যধৰ্ম্মা নাশনম্ ॥ ১১
 ভক্তুবীক্যং নিশমৌবং রাজ্যী ইন্দুমতী ততঃ ।
 হৃষণোপি সমাবিষ্টা পুত্রস্মাগমনং প্রতি ॥ ১২
 যথোক্তং দেবঋষিণা তত্তথৈব ভাবনাত্তি ।
 দত্তাত্রেয়েন মে দত্তস্তনয়ো হজরামঃ ॥ ১৩
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ প্রতিভাতে বমেব হি ।
 ইতোবং চিন্তয়িত্বা তু ননাম দ্বিজপুঙ্গবম্ ॥ ১৪
 নমোহস্ত তম্মৈ পরিসিদ্ধিধায়
 অত্রেঃ সুপুত্রায় মহাত্মনে চ ।
 যন্ত প্রসাদেন ময়া সুপুত্রঃ
 প্রাপ্তঃ সুধীরঃ সুভগঃ সুপুণাঃ ॥ ১৫

তাকাইনা গ্রহিলেন । ১—৭ । দেবোপম
 মহাভাগ নারদ প্রস্থান করিলে, আয়ু রাজ্য
 আসিয়া সমস্ত বৃত্তান্ত রাজ্যের নিবট প্রকাশ
 করিলেন ; বলিলেন,—রাজ্য । মহাত্মা দত্তা-
 ত্রেয় তোমায় যে পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন,
 বিষ্ণুর প্রসাদে সে পুত্র কুশলী আছে । তে
 বরাননে ! যে আমার পুত্র হরণ করিয়াছে,
 পুত্র তাহারই মস্তক লইয়া পুনরায় আগমন
 করিবে । হে ভদ্রে ! নারদ এই কথা বলিয়া
 গিয়াছেন ; অতএব তুমি শোক করিও না ;
 কৰ্ম্মধৰ্ম্মনাশন এই মহামোহ পরিত্যাগ কর ।
 রাজ্যী ইন্দুমতী ভক্তার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 পুত্রাগমন-আশায় হর্ষাবিষ্ট হইলেন । ভাবি-
 লেন,—দেবর্ষি যাণা বলিয়াছেন, তাহা সত্যই
 হইবে । দত্তাত্রেয়দত্ত মদীয় পুত্র নিশ্চয়ই
 অজরামর হইবে । রাজ্যী এইরূপ চিন্তা করিয়া
 দ্বিজপুঙ্গব দত্তাত্রেয়কে নমস্কার করিলেন ;
 বলিলেন,—সেই অত্রি ১২পুত্র সৰ্বসিদ্ধিপ্রদ
 মহাত্মা দত্তাত্রেয়কে আমার নমস্কার ; ঋহাণ

এবমুক্তা তু সা দেবী বিররাম সুহৃষিতা ।
 আগমিষ্যন্তমাজায় নহবং তনয়ং পুনঃ ॥ ১৬

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
 চাবনচরিত্রে নাহুষাখ্যানে সপ্তাধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৭ ॥

অষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

ব্রহ্মপুত্রো মহাতেজা বশিষ্ঠস্তপতাং বরঃ ।
 নহবং তং সমাহুয় ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১
 বনং গচ্ছত্ব শীঘ্রেন বজ্রমানয় পুষ্পলম্ ।
 সমাকর্ণ্য মুনের্বীক্যং নহুষো বনমাযযৌ ॥ ২
 তত্র কিকিৎ সুরস্তান্তং শুশ্রাব নহুষো বনঃ ।
 অচমেষ স ধৰ্ম্মায়া নহুষো নাম বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩
 আয়োঃ পুত্রো মহাপ্রাজ্ঞো বাল্যান্নাজ্ঞা
 বিয়োজিতঃ ।
 অশ্রুবাতিবিয়োগেন আয়ুভাৰ্যা প্ররোদিতি ।
 অশোকসুন্দরী ত্রেপে ভগঃ পরমজ্ঞকম্ ।

প্রসাদে আমি সুধীর, সুভগ, সুপুণা, সুপুত্র
 প্রাপ্ত হইয়াছি । সুহৃষিতা দেবী ইন্দুমতী
 এই বলিয়া পুত্রের ভাবী আগমন অবগত
 হইয়া শোকবিরত হইলেন । ৮—১৬ ।

সপ্তাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৭ ।

অষ্টাধিক শততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—মহাতেজা ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ
 একদা নহষকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—
 বনং গচ্ছত্ব শীঘ্রেন বনে যাও, বন হইতে প্রচুর ফল
 মূল লইয়া আইস । নহষ মূনির বাক্য শুনিয়া
 বনে গেলেন ; সেখানে গিয়া এই সুরস্তান্ত
 শুনিতে পাইলেন যে, এই ধৰ্ম্মায়া বীৰ্য্যবান্
 নহষ, আয়ু রাজ্যের মহাপ্রাজ্ঞ পুত্র ; ইনি বাল্য
 হইতে যাতুবিয়োজিত, আয়ু ভাৰ্যা ইহার
 বিচ্ছেদে অত্যন্ত রোদন করিতেছেন ।

কলা পঞ্জতি সা দেবী পুত্রমিন্দ্রমতী শুভা ॥ ৫
 নহং নাম ধর্ম্মজ্ঞঃ হুতং পূর্ব্বং তু দানবৈঃ ।
 তপস্তপে নিরালম্বা শিশু তনয়া বরা ॥ ৬
 অশোকশুন্দরী বালা আয়ুপুত্রস্ত কারণং ।
 অনেনাপি কলা সা হি সজ্জা তু ভবিষ্যতি ॥ ৭
 এতং সাংসারিকং বাক্যং দিবি চারণভাষিতম্ ।
 শুভ্রাব স হি ধর্ম্মাত্মা নহস্যো বিভ্রম্যসিতঃ ॥ ৮
 স গহা বস্ত্রমাদায় বশিষ্ঠশ্রমং প্রাপ্তি ।
 বস্ত্রং নিবেদ্য ধর্ম্মাত্মা বশিষ্ঠায় মহাশ্বনে ॥ ৯
 বন্ধাজলপুটে ভূহা ভক্ত্যা নমিতকঙ্করঃ ।
 ত্রুণবাচ মহাপ্রাজ্ঞঃ বশিষ্ঠং তপতাং বরম্ ॥ ১০
 ভগবন শ্রদ্ধতাং বাক্যমপূর্ব্বং চরণেরিতম্ ।
 এষ বৈ নহস্যো নায়ঃ আয়ুপুত্রো বিগোজিতঃ ॥
 মাত্রে সচ স্মৃত্যৈবৈশ্ব ইন্দুমতী হি দানবৈঃ ।
 শিবস্ত তনয়া বালা তপস্তপে স্মৃৎসরম্ ॥ ১২
 নিমিত্তমস্ত ধীরস্ত নহস্যো ত বৈ শুরো ।
 এতম্ভাষিতং তৈস্ত তৎ সর্ব্বং হি ময়া শ্রুতম্
 কোহপাবায়ুঃ স ধর্ম্মাত্মা কা সা হিন্দুমতী শুভা

অশোকশুন্দরী ইহারই জন্ত কঠোর তপ-
 স্তায় নিমগ্না । দেবী ইন্দুমতী কবে এই
 দানব-হৃত পুত্র নহ্যকে নয়নগোচর করি-
 বেন ? শিবনন্দিনী যুবতী অশোকশুন্দরী
 ইহারই জন্ত নিরালম্ব ভাবে ঘোর তপস্তা
 করিতেছেন । তিনিই বা কবে ইহার সহিত
 সংযুক্ত হইবেন ? ১—৭ । ধর্ম্মাত্মা নহস্য স্বর্গে
 ৮ রণোচ্চারিত এই সাংসারিক বাক্য শুনিলেন
 শুনিয়া বিস্ময়গ্ৰস্ত হইয়া রমা কলমূল গ্রহণান্তে
 বশিষ্ঠশ্রমে গমনপূর্ব্বক মহাত্মা বশিষ্ঠের সম্মুখে
 সেই সকল নিবেদনান্তে বন্ধাজলপুটে ভাক্ত-
 তরে নমিতকঙ্করে তপস্বিবস্ত্র বশিষ্ঠকে বাল-
 লেন,—ভগবন্ । চারণোচ্চারিত অপূর্ব্ব বাক্য
 শ্রবণ করুন, চরণেরা কহিল, এই নহস্য নামক
 আয়ুপুত্র দানব কর্তৃক মাতা ইন্দুমতী হইতে
 অতিকষ্টে বিযোজিত হইয়াছে । এই ধীর
 নহস্যের নিমিত্তই যুবতী শিবনন্দিনী কঠোর
 তপস্তা করিতেছেন আমি চারণগোচ্চারিত
 এই সকল কথাই শুনিয়াছি । কিন্তু সেই

অশোকশুন্দরী কা সা নহস্যতি ক উচ্যতে ॥ ১৪
 এতমে সংশয়ং জাতং তত্ত্ববাংশ্ছেদুমহতি ।
 অন্তঃ কোহপি মহাপ্রাজ্ঞঃ কৃত্বাসৌ নহস্যতি চ
 ১৫ সর্ব্বং তাত মে ব্রাহ্মি কারণান্তরমেব হি ॥ ১৬
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

আয়ুরাজা স ধর্ম্মাত্মা সন্ততীপাধিপো বলী ।
 ভাৰ্য্যা ইন্দুমতী তস্ত সত্যরূপা যশস্বিনী ॥ ১৭
 তস্তামুৎপাদিতঃ পুত্রো ভবান্ বৈ গুণমন্দিরম্ ।
 অয়না রাজরাজেন সোমবংশস্ত ভূষণম্ ।
 হরস্ত কস্তা স্ত্রোত্রী গুণরূপৈরলঙ্কিতা ॥ ১৮
 অশোকশুন্দরী নায়ঃ স্তভগা চারুহাসিনী ।
 তস্ত হেতোস্তপস্তপে নিরালম্বা তপোবনে ॥ ১৯
 তস্তা ভর্তা ভবান্ সন্তো ধাতা যোগেন নিশ্চিতঃ
 গন্ধাঘাস্তীরমাস্রিত্য ধ্যানযোগসমাস্রিতা ॥ ২০
 হুগুচ দানবেস্ত্রে যো দৃষ্টৈ চৈকাকিনীং সত্যম্
 তপসা প্রজ্ঞসত্তীক স্তভগাং কমলেক্ষণাম্ ॥ ২১
 রূপোদাঘাঙাণোপেতাং কামবাণৈঃ প্রপীড়িতঃ
 তাং বভাষেহাশ্রুকং গহা মম ভাৰ্য্যা ভবতি চ

ধর্ম্মাত্মা আয়ু কে ? শুভা ইন্দুমতী, অশোক-
 শুন্দরী এবং নহ্যই বা কে ? হে শুরো !
 আমার এই সংশয় নিরাস করুন । নহস্য নামক
 অন্ত কোনও মহাপ্রাজ্ঞ কোথায় আছেন ? হে
 তাত ! এই সমুদায় আমার নিকট বলুন ।
 বশিষ্ঠ বলিলেন,—ধর্ম্মাত্মা আয়ু রাজা সন্ত-
 তীপের অধীশ্বর ; তাঁহার সত্যমূর্ত্তি যশস্বিনী
 ভাৰ্য্যার নাম ইন্দুমতী । রাজরাজ আয়ু-
 কর্তৃক ইন্দুমতীর গর্ভে তুমিই সকলগুণনিলয়
 সোমবংশভূষণ পুত্ররূপে উৎপন্ন হইয়াছ ।
 রূপগুণালঙ্কিতা স্ত্রোত্রী শিবনন্দিনী চারু-
 হাসিনা, স্তভগা, অশোকশুন্দরী তোমারই
 জন্ত নিরাধারে তপোবনে তপস্তা করিতে-
 ছেন । বিধাতা যোগবলে তোমাকেই
 তাঁহার ভর্তা সৃষ্টি করিয়াছেন । তিনি গন্ধা-
 তীরে ধ্যানযোগাবলম্বনে অবস্থিত । দান-
 বেষ্ট্র হুগু একদা সেই তপঃপ্রজ্ঞিতা, স্তভগা
 কমলাননা, রূপোদাঘাঙাণোপেতা সত্যী
 অশোকশুন্দরীকে একাকিনী দোষদা কামশরে

এবং সা ভবচঃ ক্ষত্বা তমুচ্চতপস্বিনী ।
 যা হুগু সাধনং কাশীশ্যঃ জন্মব পুনঃ ॥ ২০
 অপ্রাপ্যাহং ত্বয়া বীর পরার্থীয়া বিশেষতঃ ।
 দৈবেন মে পুত্রা সৃষ্টে আশুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ২৪
 নহবে নাম মেধাবী ভবিষ্যতি ন সশয়ঃ ।
 দেবনস্তো মগতেজা অত্থাৎ ক্রিয়ামি ॥ ২৫
 ততঃ শাপং প্রদাস্তামি যেন ভস্মাভবিষ্যসি ।
 এবমাকর্ণ্য ভদ্রাকাং কামবাণৈঃ প্রপীড়িতা ॥ ২৬
 ব্যাজেনাপি হতা তেন প্রণীতা নিজমন্দিরে ।
 জাহা তয়া মহাভাগ শশ্তোহসৌ দানবোধমঃ ॥
 নহুয়ন্তেব হন্তেন তব যুত্ৰাভাব্যাক্তি ।
 অজ্ঞাতে ত্বয়ি সঞ্জাতা বদসে ত্বং যথৈব তৎ ॥
 স হনায়ুহতো বীর হতো হুগুেন পাপিনা ।
 হৃদেন রক্ষিতো দাস্তা প্রেষিতে মম চাশ্রমম্ ॥
 ভবন্তঃ বনমধ্যে চ দৃষ্টা চারণকল্পনৈঃ ।
 যত্নু বৈ শ্রাবিতং বৎস ময়া তে কথিতং পুনঃ ॥

জহি তং পাপকর্তারং হুগুখ্যং দানবোধমম্ ।
 নেত্রান্তাং হি প্রমুখস্তীমশ্রণি পরমার্জব ॥ ৩১
 ইতো গহ প্রাপ্তা ত্বং গঙ্গাতীরং মহাবলম্ ।
 নিপাত্য দানবেস্ত্রং তং কারংগুহাৎ সমানয় ॥ ৩২
 অশোকসুন্দরীং যা হি তস্তা ভর্তা ভবন্ত হি ।
 এতন্তে সৰ্বমাখ্যাতং প্রশস্তাস্ত হি কারণম্ ॥ ৩৩
 আভাষ্য নহমং বিপ্রো বিরাম মহামতিঃ ॥ ৩৪
 আকর্ণ্য সৰ্বং মুনিরা প্রযুক্ত-
 মার্শচ্যভূতং স হি চিন্তমানঃ ।
 তস্মাস্তমেবঃ পরিবৰ্ত্তুকাম
 আয়োঃ সূতঃ কোপমথো চকার ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীপাণ্ডে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
 চ্যবনচরিত্রে নহষাখ্যানে অষ্টাধিক-
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৮ ॥

জর্জরত হৃদ এবং তাঁহার নিকটে গিয়া বলে
 —তুমি আমার ভাৰ্য্যা হও । ৮—২২ ।
 তপস্বিনী অশোকসুন্দরী তাহার কথার প্রভা-
 বত্ব বলে, —হুগু ! এরূপ সাহস করিও না,
 বীরগার এমন বলিও না । হে ধীর ! আমি
 পরার্থীয়া, তোর বিশেষরূপেই অপ্রাপ্যা ।
 নহনামধেয় মহাবল আশুপুত্র উৎপন্ন হই-
 বেন । সেই দেবদত্ত মহাতেজা রাজাই
 আমার ভর্তা । ইহাই দৈবের পূর্ব-নির্দেশ ।
 তুই যদি ইহার অত্থা করিবি, তবে তোকে
 শাপ প্রদান করিব, তুই তাহাতে ভস্ম হইয়া
 যাইবি । কামশরে পীড়িত হুগুদানব এই কথা
 শুনিয়া ছলক্রমে তাহাকে নিজমন্দিরে লইয়া
 গেল । অশোকসুন্দরী তাহা জানিতে পারিয়া
 সেই দানবোধমকে অভিশাপ প্রদান করেন ।
 তিনি বলিলেন, —নহুষের হস্তে তোর যুত্ৰা
 হইবে । হে ধীর ! তুমি জন্মবার পূর্বেই
 অশোকসুন্দরী জন্মিয়াছেন । সেই তুমি
 আশুপুত্র, পাপী হুগু কর্তৃক হত, পাচককর্তৃক
 রক্ষিত এবং দাসাপ্রেমিত হইয় আমার
 আশ্রমে আগত । চারণকল্পনেরা তোমাকে

বনমধ্যে দেখিয়া যাহা শুনাইয়াছে, হে বৎস !
 এই আমি তাহা পুনরায় তোমায় বলিলাম ।
 তুমি দানবোধম পাপাশ্রয় হুগুঃক বিনাশ কর,
 আর নেত্রাশ্রয়ধিগী শিবনন্দিনীকে সাশ্রনা
 দাও । এ স্থান হইতে গঙ্গাতীরে গিয়া তুমি
 সেই মহাবল দানবেস্ত্রকে দেখিতে পাইবে,
 তাহাকে বিনাশ করিয়া কারাগৃহ হইতে
 অশোকসুন্দরীকে আনয়ন কর । যাও গিয়া
 তাহার ভর্তা হও । এই আমি তোমার কৃত
 সমস্ত প্রাশ্নাত্তরই প্রদান করিলাম । মগমতি
 বাশিষ্ট এই বলিয়া নহুষকে সম্ভাষণেস্তে বিরত
 হইলেন । আশুপুত্র নহুষ, মুনিবধিত এই
 বৃতাস্ত শ্রবণ করিয়া সমস্তই আশ্চর্য্যজ্ঞান
 করিলেন এবং একাকী হুগুঃ বিনাশ বিধা-
 নার্ণ কুপিত হইলেন । ২৩—৩২ ।

অষ্টাধিক ততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৮ ।

নবাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

প্রণিপাত্য প্রসাদোব বশিষ্ঠং তপশাং বরম্ ।

আমহ্মা নির্জগামাথ বাণপাশিধ্বর্জিতঃ ॥ ১

এনশ্চ মাংসং সুবিপাচ্য ভোজিতং
বালস্তথা রক্ষিত এব বুদ্ধা ।

আযোঃ সুপুত্রঃ সন্তপঃ সুরূপো

দেবোপযো দেবভূগৈশ্চ যুতঃ ॥ ২

তেনৈব মাংসেন সুসংস্কৃতেন

যুগৈন পকেন রসান্নগেন ।

তমেব দৈত্যঃ পবিত্রায়া হৃদো

দৃষ্টং সুহর্ষেণ বাভোজয়ন্তদা ॥ ৩

বুভুজে দানবো মাংসং রসবাতসমবিতম্ ।

হর্ষণ্যপি সমাবিষ্টো জগামাশোকসুন্দরীম্ ।

তাম্বাচ তত্তত্ত্বং কামোশহতচেতনঃ ।

আয়ুপুত্রো ময়া ভদ্রে ভক্ষিতঃ পতিবেব তে ॥ ৫

মামেব ভজ চার্মস্বি ভুঙক্ষ ভোগান্ননোহনুগান্
কিং কথিয্যাসি তেন বৎ মাত্ত্ববেণ গতাযুসা ॥ ৬

নবাদিক শততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—অনন্তর আয়ুপুত্র তপস্বি-
বর বশিষ্ঠকে প্রণিপাতপূর্বক প্রসাদিত করিয়া
তাঁহার অনুমাতক্রমে ধনুর্বাণ গ্রহণ করত
সে স্থান হইতে নির্গত হইলেন । আয়ুগাজার
পুত্র, গুণবান্ রূপবান্ দেবোপম এবং দেব-
ভূগৈ অধিত । তিনি বালক অবস্থায় পাচ-
কের বুদ্ধিবলে রক্ষিত হন । পাচক সহর্ষে
হরিশমাংস পাক করিয়া হুণ্ড দৈত্যকে ভোজন
করায় । দানব স্বাদুরসাবিত সেই মাংস তৎ-
কালে ভোজন করিয়া হর্ষাবেশে অশোক-
সুন্দরীর নিকট গমন করে, কামোশহত-চিত্ত
দৈত্য তথায় গিয়া বলিল,—হে ভদ্রে !
তোমার পতি আয়ুপুত্রকে আমি ভক্ষণ করি-
য়াছি । হে চার্মস্বি ! এক্ষণে আমাকেই
ভজনা কর, এবং মনোহুকুল ভোগ সকল
উপভোগ কর । সেই গতজীবিত মানুষ

প্রত্যাচ সমাকর্ণ্য শিবকন্ডা তপস্বিনী ।

ভর্তা মে দৈবতৈর্দত্তো হুজরো দোষবর্জিতঃ

কশ্চ যত্নান্ বৈ দৃষ্টো দেবৈরপি মহাশ্রুতিঃ ।

এবমাকর্ণ্য ভদ্রাক্যং দানবো গুপ্তচেষ্টিতঃ ॥ ৮

তাম্বাচ বিশালাক্ষীং প্রহস্তৈব পুনঃপুনঃ ।

অদৈব ভক্ষিতং মাংসমায়ুপুত্রশ্চ সুন্দরীম্ । ৯

জাত্মমাত্রস্ত বালস্তা নহুস্তা দুরাশ্বনঃ ।

এমাকর্ণ্য সা বাক্যং কৌপং চক্রে হৃদ ক্রমম্ ।

প্রোবাচ সত্যাসংস্থা সা তপসা ভাবিতা পুনঃ ।

তপ এব ময়া তপ্তং মনসা নিয়মেন বৈ ।

আয়ুশ্চ তিষ্ঠিয়াশ্চ সত্যেনৈব ভবিষ্যতি ॥ ১১

ইতো গচ্ছ দুরাচার যদি জীবিতুমিচ্ছাসি ।

অন্থথা ভ্রামহং শপ্সো পুনরৈব ন সংশয়ঃ ॥ ১২

এবমাকর্ণ্য তস্তাঃ হৃদেন নৃশক্তিং প্রতি ।

পরিভ্রাজ্য মহারাজ এতামন্ত্রাং সমাশ্রয় ॥ ১৩

হৃদেন প্রেযিতো দৈত্যঃ স হুণ্ডঃ পাপচেতনঃ

দ্বারা তুমি কি করিবে ? তপস্বিনী শিবকন্ডা

তৎপ্রবেণ প্রত্যাস্তরে বলিলেন,—আমার ভর্তা

দেবদত্ত ; তিনি অজর অদোষ । তাঁহার

মৃত্যু মহাশ্মা দেবগণেরও অচিন্ত্য । ইহা

শুনিয়া গুপ্তচেষ্টি দানব পুনঃপুনঃ হস্ত করত

সেই বিশালাক্ষী অশোকসুন্দরীকে বলিল,—

হে সুন্দরি ! আজই আমি সেই আয়ুপুত্র

দুরাশ্মা নতব জন্মিয়ামাত্র তাহার মাংস ভক্ষণ

করিয়াছি । অশোকসুন্দরী এই কথা শুনিয়া

অত্যন্ত কুপিত হইলেন এবং সেই সত্যনিষ্ঠা

তপস্বিনী পুনরায় দানবকে বলিলেন,—আমি

নিয়মনিষ্ঠ হইয়া তপস্তা করিতেছি, আমার

সত্যবলে নিশ্চয়ই সেই আয়ুপুত্র দীর্ঘায়ু হই-

বেন । রে দুরাচার ! যদি বাচিতে ইচ্ছা

থাকে, তবে এ স্থান হইতে প্রস্থান কর,

অন্থথা আমি পুনরায় তোকে অভিশাপ প্রদান

করিব । ১—১২ । এই সময়ে হুণ্ডের সম-

ভিব্যাহারী পাচক, শিব কন্ডার কথা শুনিয়া

দানবরাজকে বলিল,—মহারাজ ! ইহাকে

পরিভ্রাণ করিয়া অস্ত্র নারীর আশ্রয় লউন ।

পাপচেতা হুণ্ড পাচকের প্রেরণায় সত্ত্বর নির্গত

নির্জগাম হ্রদায়ুক্তঃ স স্বাং ভাৰ্ঘ্যং প্রিয়াং প্রতি
চেষ্টিতং নৈব জানাতি দাস্তা। সূদেন যৎ কৃতম্
তস্মৈ নিবেদিতং সৰ্বং প্রিয়ায়ৈ বস্তুমেব চ ॥১৫
সূত দেবাচ ।

অশোকসুন্দরী সা চ মহতা তপসা কিল ।
তুংগশোকেন সন্তপ্তা কুশীভূতা তপস্বিনী ॥ ১৬
চিৎসন্তী পিয়ং কান্তং তং ধ্যায়তি পুনঃপুনঃ ।
কিং ন কুরুন্তি বৈ দৈত্যা উপায়ৈবিবিধৈবপি ॥
উপায়স্তাঃ সদা বুদ্ধ্যা উদামেনাপি সৰ্বদা ।
বর্তন্তে দমুজশ্চেষ্ঠা নানাতাবৈশ্চ সৰ্বদা ॥ ১৮
মাগেশায়েন যোগেন হুতাভং পাপিনা পুরা ।
তথা স ষাঙ্কিতঃ পুত্র আয়োগৈশ্চৈব ভবিষ্যতি ॥
যং দৃষ্টং দৈবযোগেন ভবিত্যেবমনাময়ম্ ।
উদামেনাপি পশ্চাত্ত কিংবা নশ্চতি বা ন বা ॥
বা স উদ্যমঃ তেষ্টঃ কিং বা তৎকৰ্ম্মজং
ফলম্ ।

ভাবিতাবঃ কথং নশ্চেততো বেদঃ প্রতিষ্ঠতি ॥

হইল এবং স্বীয় প্রিয়া ভাৰ্ঘ্যার নিকট গমন
করিল। হুণ্ডের দাসী এবং পাচক যে কার্য্য
করিয়াছিল, তও তাহার কিছুই জানিতে
পারিল না। হুণ্ড গিয়া তাহার প্রিয়ার নিকট
সমস্তই নিবেদন করিল। সূত বলিলেন,—
তপস্বিনী অশোকসুন্দরী মহা তপস্বী হুং-
শোকে সন্তপ্ত হইয়া কুশীভূত হইয়া পড়িলেন।
তাঁহার প্রিয় কান্তকেই নিরন্তর চিন্তা করেন,
এবং তাঁহাকেই পুনঃপুনঃ ধ্যান করেন। তিনি
ভাবিতে লাগিলেন—বুদ্ধি ও উদামযুক্ত
উপায়স্ত দৈত্যগণ বিবিধ উপায়ে কি না
করিতে পারে? দানবশ্চেষ্ঠগণ নানাতাবে
সংসারে বিচরণশীল। পাপিষ্ঠ দানব পূৰ্বে
আমায় মায়ায় উপায়যোগে ভ্রমণ করিয়া-
ছিল। সেইরূপ কোনও উপায়েই বা আয়ু-
পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে! বাগ্য দৈবযোগে
দৃষ্ট হয় বা হইবে, উদামগুণেও তাহা দেখা
যায় এবং তাহার বিনাশ কখনও হয় বা নাও
হয়! কিন্তু সেই উদ্যম ও কৰ্ম্মফল, ইহার
যে কোনটী তেষ্টে? তাহা ভাব করুণে

বিশেষো ভাবিতো দেবৈঃ স কথং চাঙ্কথা
ভবেৎ ।

এবমেবং মহাভাগা চিন্ত্যন্তী পুনঃপুনঃ ॥ ২২
কিন্নরো বিদুরো নাম বৃহৎশো মহাতমুঃ ।
স নাভ্যোহর্জুনঃ কারঃ পক্ষাভাঃ চি
বিবর্জিতঃ ॥ ২৩
দ্বিভুজো বংশহস্তস্ত হারকঙ্কণশোভিতঃ ।
দিবাগন্ধাভুলিপ্তাক্ষো ভাৰ্ঘ্য্য সহ চাগতঃ ॥ ২৪
তায়্যাচ নিবানন্দাঃ স স্তুতাঃ শঙ্করস্ত হি ।
কিমর্থঃ চিন্তসে দেবি বিদুরঃ বাক্তি চাগতম্ ॥২৫
কিন্নরঃ বিমূভক্তঃ মাং প্রেষিতং দেবসন্তমৈঃ ।
হুংগমেবং ন কর্তব্যং ভবতা নহস্যং প্রতি ॥ ২৬
হুণ্ডেন পাপচায়েন বধার্থং তস্ত ধীমতঃ ।
কৃতমেবাখিলং কৰ্ম্ম হস্তচায়ুহতঃ শুভে ॥ ২৭
স তু বৈ রক্ষিতো দেবৈরুপায়ৈবিবিধৈরপি ।
হুণ্ড এবং বিজানীতি আয়ুপুত্রো হুতো ময়া ॥

নষ্ট হইবে? করুণে বেদপ্রতিষ্ঠা রহিবে?
দেবগণ যাহা বিশেষরূপে নির্দেশ করিয়াছেন,
তাহারই বা অন্তথা হইবে করুণে? মহা-
ভাগা অশোকসুন্দরী এইরূপ অনেক বিষয়
পুনঃপুনঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন। ইতি-
মধ্যে বিদুর নামক এক কিন্নর সন্তোক সেই
স্থানে আগমন করিল। কিন্নর মহাতমু,
তাহার নাসা অতি দীর্ঘ, নাভির উর্দ্ধ নরা-
কার; দেহ পক্ষদ্বয়বর্জিত। সে দ্বিভুজ,
বংশ-দণ্ডহস্ত, হারকঙ্কণ-শোভিত ও দিবা
গন্ধাভুলিপ্তাক্ষ। ঐ কিন্নর শঙ্করস্তু নিরা-
নন্দা অশোকসুন্দরীকে বলিল—হে দেবি!
তুমি কি জন্ত চিন্তা করিতেছ? জানিবে—
আমার নাম বিদুর; আমি বিমূভক্ত কিন্নর।
দেব সন্তমগণ আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন।
আমি বলিতে আসিয়াছি, তুমি নহস্যের জন্ত
হুংগ করিও না। হে শুভে! পাপাচার হুণ্ড
সেই ধীমান আয়ু-পুত্রের বধের জন্ত না
করিয়াছে এমন কৰ্ম্ম নাই। সে তাঁহাকে
ভ্রমণ করিয়াছিল; কিন্তু দেবগণ বিবিধ
উপায়ে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছেন। হুণ্ড

ভক্তিতত্ত্ব বিশালাক্ষি ইতি জানাতি বৈ শুভে
 ভবত্যাং জ্ঞাবয়িত্বা হি গতোহসৌ দানবোহধমঃ
 শ্বেন কৰ্ম্মবিপাকেন পুণ্যস্তাপি মহাযশাঃ ।
 পূৰ্ব্বেজ্ঞম্যাজ্জিতেনৈব তব ভৰ্ত্তা স জীবতি ॥ ৩০
 পুণ্যস্তাপি বলেনৈব যেষামায়ুর্বিনিশ্চিতম্ ।
 স্বাজ্জিতস্ত মহাত্মাগে নাশমিচ্ছন্তি ঘাতকাঃ ॥ ৩১
 হুষ্ঠাশ্বানো মহাপাপাঃ পরতেজোবদৃষকাঃ ।
 তেষাং যশোবিনাশার্থং প্রপচন্তি দিনে দিনে ।
 নানাবিধৈকপাঠৈস্তে বিষমশ্রাদ্ধিতস্ততঃ ।
 হস্তমিচ্ছন্তি তং পুণ্যং পুণ্যকৰ্ম্মান্তিরিক্তম্ ॥ ৩২
 পাপিনশ্চৈব হুষ্ঠাদ্যা মোহনস্তম্ভনাদিভিঃ ।
 পীড়য়ন্তি মহাপাপা নানাভেদৈর্বলাবিলৈঃ ॥ ৩৩
 স্কৃতস্ত প্রয়োগেন পূৰ্ব্বেজ্ঞম্যাজ্জিতেন হি ।
 পুণ্যস্তাপি মহাত্মাগে পুণ্যবন্তঃ সুরকিতম্ ॥ ৩৪
 বৈকল্যং যান্তি তেষাং বৈ উপায়াঃ পাপিনাং
 শুভে ।

হস্তস্তাপি মহাত্মাঃ শস্যাবিবিস্বন্ধনাঃ ॥ ৩৫
 রক্ষয়ন্তি মহাত্মানং দেবপুণ্যৈঃ সুরকিতম্ ।

জানে যে, সে আয়ু-পুত্রকে হরণ করিয়াছে
 এবং তাহাকে ভক্ষণ করিয়াছে । দানবোধম
 হুণ্ড তোমাকে এই কথাই শুনাইয়া গিয়াছে ।
 কিন্তু পূৰ্ব্বেজ্ঞম্যাজ্জিত স্বীয় পুণ্য কৰ্ম্মের
 বিপাকে তোমার মহাযশা ভৰ্ত্তা জীবিত
 আছেন । ১০—৩০ । হে মহাত্মাগে ! শ্বোপা-
 জ্জিত পুণ্যবলে যাহাদের আয়ু নিশ্চিত,
 ঘাতক, পরতেজোদৃষক, মহাপাপ হুষ্ঠাশ্বগণই
 তাহাদের নাশ ইচ্ছা করে, এবং তাঁহাদের
 যশোবিনাশার্থ তাহারাই প্রভাৎ চেষ্টা করিয়া
 থাকে । পুণ্যকৰ্ম্মরকিত পুণ্যাত্মা ব্যক্তিকে
 বিষ শস্যাদি নানা উপায়ে এবং মোহন ও
 স্তম্ভনাদি ভয়া হুষ্ঠাদি মহাপাপগণ পীড়িত
 করে । কিন্তু হে মহাত্মাগে ! পূৰ্ব্বেজ্ঞম্যাজ্জিত
 স্কৃত পুণ্যপ্রয়োগেই পুণ্যবান্ জন সুরকিত
 হইয়া থাকে । সুতরাং সেই সকল পাপীর
 উপায় বিকল হইয়া যায় । দেবপুণ্য-সুরকিত
 মহাত্মাকে বহু তন্ত্র মন্ত্র শস্ত্র অগ্নি বধন সকল
 আপনা হইতে রক্ষা করে । পরন্তু এই যজ্ঞ

কর্ত্তারো ভয়ভাং যান্তি স বৈ তিষ্ঠতি পুণ্যাত্মক
 আয়ুপুত্রস্ত বীরস্ত রক্ষকা দেবতাঃ শুভে ।
 পুণ্যস্ত সফলং সৰ্কে তপসাং নিধিমেব তু ॥ ৩৬
 তস্মাচ্চ রক্ষিতো বীরো নহুষো বলিনাং বরঃ ।
 সত্যেন তপসা তেন পুণ্যৈশ্চ সংযতৈর্দমৈঃ ॥ ৩৭
 যা ক্রধা দাক্ষণং হুং মুঞ্চ শোকমকারণম্ ।
 স হি জীবতি ধর্ম্মাত্মা মাত্ৰা পিত্রা দিনা বনে ॥
 তপোবনে বসত্যেকস্তপশ্বিপরিশ্রুপালিতঃ ।
 বেদবেদাঙ্গতস্বজ্ঞো ধর্ম্মকৈদস্ত পারগঃ ॥ ৪১
 যথা শলী বিরাজতে স্বকলাভিঃ স্বতেজসা ।
 তথা বিরাজতে সৌমপি স্বকলাভিঃ সূমধ্যমে ॥
 বিদ্যাভিজ্ঞ মহাপুণ্যন্তপোভির্ভবশা তথা ।
 রাজতে পরবীরয়ো বিপুলো সুরবল্লভঃ ॥ ৪৩
 হুণ্ডং নিহত্য দৈত্যৈস্ত্র্যং স্বামেবং হি প্রলপ্যতে
 স্বয়া সার্কং দ্বিধা চৈব পৃথিব্যামেকভূপতিঃ ॥ ৪৪
 ভবিষ্যতি মহাযোগী যথা স্বর্গে তু বাসবঃ ।

তন্ত্রাদির কর্ত্তারাই ভয়সাং হইয়া যায় ;
 পুণ্যভাজন ব্যক্তি স্থিরই থাকে, তাহার
 কোনই অপকার হয় না । হে শুভে ! দেব-
 গণই বীর আয়ুপুত্রের রক্ষক ; তিনি পুণ্যরাশি
 এবং তপোনিধি, তাই বলিপ্রবর বীর নহুষ
 সত্য তপ পুণ্য সংযম ও দম দ্বারা রক্ষিত
 হইয়াছেন । অতএব তুমি আর দাক্ষণ হুং
 করিও না অকারণ শোক পরিত্যাগ কর ।
 সেই ধর্ম্মাত্মা মাত্ৰাপিতা ব্যক্তিরেকেও বন
 মধ্যে জীবিত আছেন । তিনি তপশ্বিপরিশ্রু-
 পালিত হইয়া একাকী তপোবনে বাস
 করিতেছেন । আয়ুপুত্র বেদ বেদাঙ্গতস্বজ্ঞ
 এবং ধর্ম্মকৈদের পারগ ; শলী যেমন স্বীয়
 তেজে স্বীয় কলায় বিরাজমান, হে সূমধ্যমে ।
 তিনিও তেমনি স্বীয় কলায় বিরাজিত । পর-
 বীরহা সুরপ্রিয় নহুষ, বিদ্যায় বিপুল পুণ্যে
 তপস্তায় এবং যশোবিস্তারে উৎকণ্ঠালী ।
 তিনি হুণ্ড দৈত্যকে বিনাশ করিয়া তোমাকেই
 লাভ করিবেন । তুমি তাঁহার ভাষণ হইবে ;
 তোমার সাহিত পৃথিবীতে তিনি একচ্ছত্র রাজা
 হইবেন । ৩১—৪৪ । যেমন স্বর্গে বাসব,

স্বং তস্যাং প্রাপ্যাসে তদ্রে সুপুত্রঃ

বাসবোপমম্ ॥ ৪৫

যযাতিঃ নাম ধর্ম্যজ্ঞং প্রজাপালনতৎপরম্ ।

তথা কস্তাশতং চাপি রূপোদার্থ্যগুণাধিতম্ ॥ ৪৬

যাসাং পুণ্যৈর্মহারাজ ইন্দ্রলোকং প্রয়াস্ততি ।

ইন্দ্রং ভোক্ত্যতে দেবি নহঃ পুণ্যাবক্রমঃ ॥ ৪৭

যযাতির্নাম ধর্ম্যাজ্ঞা আশ্রজ্ঞস্তে ভবিষ্যতি ।

প্রজাপালো মহারাজঃ সর্বজীবদয়াপরঃ ॥ ৪৮

ভক্ত পুত্রাশ্চ চব্বারো ভবিষ্যন্তি মহোজসঃ ।

বলবীর্ঘ্যসমোপেতা ধম্মকর্ষেদন্ত পারগাঃ ॥ ৪৯

প্রথমশ্চ তুর্ণ্যম পুর্ন্যম বিতীয়কঃ ।

কুর্ন্যম তৃতীয়শ্চ চতুর্থো বীর্ঘ্যবান্ যজুঃ ॥ ৫০

এবং পুত্রা মহাবীর্ঘ্যাস্তেজস্বিনো মহাবলাঃ ।

ভবিষ্যন্তি মহাত্মানঃ সর্গতেজঃসমম্বিতাঃ ॥ ৫১

যদোশ্চৈব স্তুতা বীরাঃ সিংহতুল্যপরাক্রমাঃ ।

তেষাং নামানি ভদ্রস্তে গদতঃ শৃণু সাম্প্রতম্ ॥

ভোজশ্চ ভীমকশ্চাপি অঙ্ককঃ কুঞ্জরস্তথা ।

বৃক্কির্নাম সুধর্ম্মাজ্ঞা সত্যাধারো ভবিষ্যতি ॥ ৫৩

ভেমনি সেই মহাযোগী ভূতলে বিরাজ করি-
বেন । হে ভদ্রে ! তুমি তাঁরা হইতে ইন্দ্রতুল্য
পুত্র পাইবে । সেই পুত্রের নাম হইবে যযাতি ।
যযাতি ; ধর্ম্মজ্ঞ ও প্রজাপালনতৎপর হই-
বেন । ইহা ভিন্ন রূপোদার্থ্যগুণাধিত শত কস্তা
উৎপন্ন হইবে । সেই সকল কস্তার পুণ্যে
মহারাজ নহঃ ইন্দ্রলোকে যাইবেন । হে
দেবি ! পুণ্যাবক্রম নহঃ ইন্দ্র ভোগ করি-
বেন । ধর্ম্মাজ্ঞা যযাতি তোমার আশ্রজ্ঞ হই-
বেন । সেই মহারাজ প্রজাপালক ও সর্ব-
জীবে দয়াবান্ হইবেন । তাঁহার চারিজন
মহাভেজা পুত্র, সকলেই বলবীর্ঘ্যে সম্পন্ন ও
ধম্মকর্ষেদের পারগ হইবেন । তাঁহার প্রথম
পুত্রের নাম হইবে তুর, দ্বিতীয় পুত্র, তৃতীয়
কুরু এবং চতুর্থ পুত্রের নাম হইবে যজু । এই-
রূপে সেই পুত্রগণ মহাবীর্ঘ্য, মহাবল, সর্ব-
তেজোযুক্ত ও মহাত্মা হইবে । যজুর পুত্রগণ
সকলেই সিংহতুল্য পরাক্রমশালী হইবে ।
তাঁহাদের নামনিচয় বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

যঠন্ত জ্ঞতসেনশ্চ জ্ঞতাধারশ্চ সন্তমঃ ।

কালদংষ্ট্রো মহাবীর্ঘ্যঃ সমরে কালজিঘ্রসী ॥ ৫৪

যদোঃ পুত্রা মহাবীর্ঘ্যা যাদবান্যায় বরাননে ।

তেষাং তু পুত্রাঃ পৌত্রান্তে ভবিষ্যন্তি সহস্রশঃ

এবং নহঃবংশো বৈ তব দেবি ভবিষ্যতি ।

দুঃখমেবং পরিভাজ্য সুখেনামুপ্রবর্তয় ॥ ৫৬

সমেয্যতি মহাপ্রাক্তস্তব ভর্তা শুভাননে ।

নিহত্য দানবং হুং স্বামেবং পরিণেষ্যতি ॥ ৫৭

দুঃখজাতানি সৌখ্যানি নেত্রোক্ত্যাং হি পতন্তি চ

অশ্রুণি চেন্দ্রমত্যাশ্চ সম্ভার্কজ্যতি মানদঃ ॥ ৫৮

আয়োশ্চ দুঃখযুক্তস্য স্বকুলং তারয়িষ্যতি ।

সুখিনং পিতরং কৃত্বা প্রজাপালো ভবিষ্যতি ॥

এতস্তে সর্বমাখ্যাতং দেবানাং কথনং শুভে ।

দুঃখং শোকং পরিভাজ্য সুখেন পরিবর্তয় ॥ ৬০

অশোকসুন্দর্যাবাচ ।

কদা হেয্যতি মে ভর্তা বিহিতো দৈবতৈর্ভদি ।

সত্যং বদন ধর্ম্মজ্ঞ মম সৌখ্যং বিবর্তয় ॥ ৬১

ভোজ, ভীমক, অঙ্কক, কুঞ্জর, বৃক্কি, সুধর্ম্ম,
সত্যাধার, জ্ঞতসেন, জ্ঞতাধার, কালদংষ্ট্র ও
কালজিঘ্র ইহারা যজুর পুত্র । এই পুত্রগণ
মহাবীর্ঘ্য এবং যাদবান্যায় অভিহিত । হে
বরাননে ! তাঁহাদের সহস্র সহস্র পুত্র-পৌত্র
হইবে । হে দেবি ! এইরূপে তোমার নহঃ-
বংশ প্রতিষ্ঠা পাইবে । অতএব দুঃখ পরি-
ত্যাগ করিয়া সুখের অনুসরণ কর । তোমার
মহাপ্রাক্ত ভর্তা আসিবেন । তিনি হুং
দানবকে বধ করিয়া তোমারই পাণি গ্রহণ
করিবেন । ইন্দ্রমতীর দুঃখ ও অশ্রু সকল
নেত্রদ্বয় হইতে নিপাতিত হইতেছে । তদীয়
মানদ পুত্র তাঁহা মার্জন করিবেন, আয়ুর
দুঃখ দূর করিয়া স্বীয় কুল উদ্ধার করিবেন
এবং পিতাকে সুখী করিয়া প্রজাপালক হই-
বেন । হে শুভে ! আমি এই তোমার নিকট
দেবগণের আশ্বাস-বাক্য বলিলাম । তুমি
দুঃখ-শোক পরিত্যাগ করিয়া সুখে অবস্থান
কর । অশোকসুন্দরী কহিলেন,—দেবগণের
যদি এইরূপই নির্দেশ, তাহা হইলে হে ধর্ম্মজ্ঞ ।

বিদ্বর উবাচ ।

চিরাৎ দ্রাক্ষাসি ভর্ত্তারং স্বমেবং শৃণু সূন্দরি ।
এবমুক্তা জগামাং গন্ধর্বো বিবুধানয়ম্ ॥ ৬২
অশোকসুন্দরী সা চ তপন্তেপে হি তত্র বৈ ।
কামং ক্রোধং পরিত্যজ্য লোভং চাপি

শিবাশ্রজা ॥ ৬৩

ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে
গুরুতীর্থে চাবনচরিত্রে নহষাখ্যানে
নবাবিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৯ ॥

দশাবিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুণ্ডল উবাচ ।

আমাত্মা স মুনীন সন্ধান বশিষ্ঠং তপতাং বরম্
সমুৎসৃকে। গন্তকামো নহষো দানবং প্রাপ্তি ॥ ১
ততস্তে মুনয়ঃ সর্বো বশিষ্ঠাদ্যাস্তপোধনাঃ ।
আশীর্ভিরতিনন্দানামায়ুপুত্রং মহাবলম্ ॥ ২
আকাশে দেবতাঃ সর্বা জয়স্বর্গে হৃদ্যতীন্দ্রা ।

সত্য করিয়া বল, কবে আমার ভর্ত্তা আসি-
বেন ? এই নির্দেশ সংবাদ বলিয়া আমার
সৌখ্য বর্দ্ধন কর। বিদ্বর কহিল,—শুন হে
সুন্দরি ! অচিরেই তুমি ভর্ত্তদর্শন প্রাপ্ত
হইবে। গন্ধর্ব এই কথা কহিয়া বিবুধানয়ে
প্রয়াণ করিল। শিবাশ্রজা অশোকসুন্দরী
কামক্রোধলোভ পরিত্যাগপূর্বক সেই স্থানে
ধাকিয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন । ৪৫—৬৩।

নবাবিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৯ ।

দশাবিকশততম অধ্যায় ।

কুণ্ডল কহিল,—নহষ তপস্বিবর বশিষ্ঠকে
এবং অন্তান্ত সমস্ত মুনিকে আশীর্জন করিয়া
দানব হৃদয়ের উদ্দেশ্যে গমনে সমুৎসৃক হই-
লেন। তখন বশিষ্ঠাদি তপোধনগণ ও
অন্তান্ত মুনীগণ মহাবল আয়ুপুত্রকে অভি-
নন্দিত করিলেন, আকাশে দেবতারা সর্ব

পুষ্পগুপ্তিঃ প্রচক্লুস্তে নহষস্ত চ মূর্ছনি ॥ ৩
অথ দেবঃ সহস্রাক্ষঃ সুরৈঃ সার্বং সমাগতঃ ।
দদৌ শস্যানি চান্নানি স্বর্ঘ্যতেজোপমানি চ ॥ ৪
দেবেভ্যো নৃপশার্দ্দুলো জগৃহে বিজসন্তম্ ।
তানি দিবানি চান্নানি দিব্যরূপোপমোহভবৎ
অথ তা দেবতাঃ সর্বাঃ সহস্রাক্ষমথাক্রবন্ ।
সুন্দনো দায়িতামস্মৈ নহষায় সুরেশ্বর ॥ ৬
দেবানাং মতমাজায় বজ্রপাণিঃ স্বসারথিম্ ।
আহুয় মাতলিং তং তু আদিশে ততো দ্বিজ ।
এনং গচ্ছ মহাত্মানমুহুতাং সুন্দনেন বৈ ।
সদ্ব্রজেন মহাপ্রাজ্ঞমায়ুজং সমরোগতম্ ॥ ৮
স চোবাচ সহস্রাক্ষং করিষ্যে তব শাসনম্ ।
এবমুক্তা জগামাৎ হায়ুপুত্রং রণোত্তম ॥ ৯
রাজানং প্রত্যাচাচৈব দেবরাজস্ত ভাষিতম্ ।
বিজয়ী ভব ধর্ম্মজ রথেনানেন সঙ্গরে ॥ ১০
ইত্যাচাচ সহস্রাক্ষস্যামেব নৃপতীশ্বর ।
জহি হং দানবং সংঘো তং হৃৎ পাপচেতনম্
সমাকর্ণ্য স রাজেশঃ সানন্দপুলকোপমঃ ।

হৃদুভিনাদ করিয়া নহষের মস্তকে পুষ্প বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। অনন্তর দেব সহস্রাক্ষ
সুরগণগণ সমাগত হইয়া নহষকে স্বর্ঘ্য-
তেজোপম অন্নশস্য সকল প্রদান করিলেন।
নৃপবর নহষ দেবগণের নিকট হইতে দিব্য
দিব্য অন্নসমুৎ প্রাপ্ত হইয়া দিব্যরূপময় হই-
লেন। অনন্তর দেবগণ সহস্রাক্ষকে বলি-
লেন—হে সুরেশ্বর ! এই নহষকে এক রথ
প্রদান করুন। ইন্দ্র দেবগণের অভিপ্রায়
অবগত হইয়া স্বীয় সারথি মাতলিকে ডাকিয়া
আদেশ করিলেন,—যাও, এই সমরোত্তম
মহাত্মা আয়ুপুত্রকে ধ্বজাধিত সুন্দনে লইয়া
বহন কর। মাতলি সহস্রাক্ষকে বলিলেন,—
আপনার আদেশ আমি পালন করিব। এই
বলিয়া রণোত্তম আয়ুপুত্রের নিকট গমন
করিলেন এবং রাজার নিকট গিয়া বলিলেন,
—ধর্ম্মজ ! এই রথ দ্বারা আপনি বিজয়ী
হউন, দেবরাজ এই কথা বলিয়া দিয়াছেন।
হে নৃপতীশ্বর ! যুদ্ধে আপনি পাপাত্মা

প্রসাদান্দেবদেবস্ত বশিষ্ঠস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১২
 দানবঃ স্মৃদিস্যামি সমরে পাণচেন্তনম্ ।
 দেবানাঞ্চ বিশেষেণ মম মায়াপচারিতম্ ॥ ১৩
 এবমুক্তে মহাবাক্যে নহ্ষেণ মহাত্মনা ।
 অথাযাতঃ স্বয়ং দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ১৪
 চক্রাচ্চক্রং সমুৎপাট্য সূর্য্যবিদ্যোপনং মহৎ ।
 জলক্কা তেজস্ দীপ্তং সুব্রতঃ এবং শুভাবহম্ ॥ ১৫
 নহ্ষায় দদৌ দেবো হর্ষণেণ মহত্যা দিল ।
 তন্মৈ শূলং দদৌ শস্ত্রং সুতীক্ষ্ণং তেজস্বিনিতম্
 তেন শূলবরেণাসৌ শোভিতে সমরোদ্যতঃ ।
 দ্বিতীয়ঃ শঙ্করশচাসৌ ত্রিপুরয়েঃ যথা প্রভুঃ ॥ ১৭
 ব্রহ্ম স্ত্রং দন্তবান ব্রহ্মা বরুণঃ পাশায়ত্তনম্ ।
 চন্দ্রভেজঃপ্রতীকাশং শঙ্খঞ্চ নাদমঙ্গলম্ ॥ ১৮
 বজ্রমিল্লম্বুধা শক্তিং বায়ুস্বাপং সমার্গণম্ ।
 আগ্নেয়াস্ত্রং তথা বহির্দদৌ তন্মৈ মহাত্মনে ॥ ১৯
 শস্ত্রাণ্যস্ত্রাণি দিব্যানি বহুনি বিবিধানি চ ।
 দত্তদেবো মশাত্মানস্তন্মৈ রাজ্ঞে মহোজসে ॥ ২০

কুঞ্জল উবাচ ।

অথ আয়ুস্মতো বীরো দৈববীতঃ পরিমাণিতঃ ।
 আশীর্ভিনন্দিত চাপি মুনিভিস্তত্ত্ববেষ্টিতঃ ॥ ২১
 আকরোহ রথং দিব্যং ভান্বরং রত্নমালিনম্ ।
 ঘটায়বৈঃ প্রণদন্তঃ ক্ষুদ্রঘণ্টাসমাকুলম্ ॥ ২২
 রথেন তেন দিবোন শুভতে নৃপনন্দনঃ ।
 দিবি মার্গে যথা সূর্য্যস্তেজসা শ্বেন বৈ কিল ।
 প্রতপংস্তেজসা তদ্বদৈত্যানাং মন্তকেষু সঃ ।
 জগাম শীঘ্রং বেগেন যথা বায়ুঃ সদাগতিঃ ॥ ২৪
 যত্রাসৌ দানবঃ পাণতিষ্ঠতে স্ববলৈর্গুহুতঃ ।
 তেন মাতলিনা বান্ধ্বং বাহকেন মহাত্মনা ॥ ২৫
 ইতি স্রীপাদ্মে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে গুরু-
 তীর্থে চ্যবনচরিত্রে নহ্ষাখ্যানে দশাধিক-
 শততমোঃখণ্ডঃ ॥ ১১০ ॥

তুণ্ড দানবকে বিনাশ করুন । রাজেন্দ্র নহ্ষ
 তৎপ্রবেশে আনন্দে পুলকিত হইলেন । বলি-
 লেন,—আমি মহাত্মা বশিষ্ঠের এবং দেবগণের
 প্রসাদে পাণচেন্তা মায়াবী তুণ্ড দানবকে
 বিনাশ করিব । ১—১৩ । মহাত্মা নহ্ষ এই
 মহা বাক্য উচ্চারণ করিলে, দেব শঙ্খচক্র-
 গদাধর স্বয়ং আগমন করিলেন । তিনি স্বীয়
 চক্র হইতে সূর্য্যবিদ্যোপম তেজোদীপ্ত শুভ
 চক্র উৎপাদন করিয়া মগাহর্ষে নহ্ষাকে অর্পণ
 করিলেন । শস্ত্র তাঁহাকে তেজোময় সুতীক্ষ্ণ
 গুল প্রদান করিলেন । সমরোদ্যত নহ্ষ
 সেই শূল দ্বারা ত্রিপুরহর দ্বিতীয় শঙ্করবৎ
 প্রতিভাত হইতে লাগিলেন । তখন সেই
 মহাত্মা আয়ুপুত্রকে ব্রহ্মা বরুণ পাশাস্ত্র
 ও চন্দ্রভেজঃপ্রতীকাশ নাদমঙ্গল শঙ্খ, ইন্দ্র
 বজ্র এবং শক্তি, বায়ু স্বাপন ধনু এবং বহি
 আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করিলেন । মহাত্মা দেবগণ
 এইরূপে বহু বিবিধ দিব্য দিব্য শস্ত্র সকল
 সেই মহাতেজা রাজাকে অর্পণ করিলেন ।

কুঞ্জল কহিল—অনন্তর দেব-সম্মানিত বীর
 আয়ুপুত্র, তত্ত্ববেদী মুনিগণ কর্তৃক আশীর্বাদ
 দ্বারা অভিনন্দিত হইয়া রত্নমণ্ডিত, ঘটায়ব-
 নাদী, ক্ষুদ্রঘণ্টাসুত দিব্য ভান্বর রথে আরো-
 হণ করিলেন । স্বর্গপথে সূর্য্য যেমন স্বীয়
 তেজে দেদীপ্যমান হন, তেমনি নৃপনন্দন
 দিব্য রথে আরোহণপূর্ব্বক সুশোভিত হইতে
 লাগিলেন এবং দৈত্যগণের মন্তকে স্বীয়
 প্রতাপ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । সেই
 দানব হুণ্ড যে স্থানে স্ববল-পরিবৃত হইয়া
 অবাস্থত ছিল, বাহকবর মহাত্মা মাতলির
 সহিত নহ্ষ সদাগতি বায়ুর ত্রায় সবেগে সেই
 স্থানে গমন করিলেন । ১৪—২৫ ।

দশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১০ ।

দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ৭

কুঞ্জল উবাচ ।

তদেব গানঞ্চ সুরাঙ্গনাভি-

গীতং সমাকর্ণ্য চ গীতকৈকটৈঃ ।

সমাকুলা চাপি বভূব তত্র,

সা শত্ৰুপুত্রৌ পরিচিন্তয়ান্না ॥ ১

আসন্নভূগমুখায় মহোৎসাহেন সংযুতা ।

ভূর্ণং গতা বরারোহা তপোভাবসমম্বিতা ॥ ২

তং দৃষ্ট্বা দেবসঙ্কশং দিব্যরূপসমপ্রভম্ ।

দিব্যগন্ধানুলিপ্তাঙ্গং দিব্যমালাভিশোভিতম্ ॥

দিব্যোরাভরণৈর্বহ্নৈঃ শোভিতং নৃপনন্দনম্ ।

দীপ্তিমন্তং যথা সূর্য্যং দিব্যালক্ষণসংযুতম্ ॥ ৪

কিং ব দেবো মহাপ্রাজ্ঞো গন্ধৰ্বো বা

ভবিষ্যতি ।

কিং বা নাগশূতঃ সোহয়ং কিং বা বিদ্যাধরো

ভবেৎ ॥ ৫

দেবেষু নৈব পশ্যামি কুতো যক্ষেষু জায়তে ।

অনয়া লীলয়া বীঃ সংস্রজ্জ্বলিপি জায়তে ॥ ৬

শত্ৰুরেষ ভবেৎ কিং বা কিং বা চায়ং মনোভবঃ

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল বহিল,—তৎকালে সেই সুরাঙ্গনা-
গীত গান শ্রবণে তপাস্বিনী বরারোহা শত্ৰু-
পুত্রী ব্যাকুলা ও চিন্তিতা হইয়া সহর আসন
হইতে উত্থিত হইলেন এবং মহোৎসাহে
আবৃত্ত হইয়া সহর গমন কারলেন । গিয়া
দেখিলেন, দিব্যভরণ ও দিব্যবস্ত্র-শোভিত
রাজপুত্র—দেবোদয়, দিব্যরূপসমপ্রভ, দিব্য
গন্ধানুলিপ্তাঙ্গ, দিব্যমালা-বিমণ্ডিত, এবং
দীপ্ত ও দিব্যালক্ষণযুত । দেখিয়া ভাবি-
লেন—ইনি কি মহাপ্রাজ্ঞ গন্ধৰ্ব? কিংবা
নাগনন্দন অথবা বিদ্যাধর? দেবগণ-
মধ্যে এমন পুরুষ তো দেখি না; যক্ষ-
গণের কথা আর কি বলিব? এই বীরের
লীলা-গতি তারা বুঝা যায়, ইনি সহস্রাঙ্ক
ইন্দ্রই বা হইবেন? ইনি কি শত্ৰু, মনোভব

কিং বা পিতৃ: সখা মে স্তাৎ পৌলস্ত্যোহয়ং

ধনাধিপ: ॥ ৭

এবং সমাচিন্ত্যতী চ যাব-

স্তাবস্বরং রূপশূণ্যধিপা সা ।

সমেতা রম্ভা সুরমহাসমীভি-

রুবাচ তাং শত্ৰুসুতাং প্রহস্ম ॥ ৮

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে গুরু-

তীর্থমাহাশঙ্কো চ্যবনচরিত্রে নাহ্মাখ্যানে

দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১২ ॥

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

রস্তোবাচ ।

তপ এতৎ পরিত্যজ্য কিংবালোকয়শে শুভে ।

তপস: করণং স্তাদৈ পুরুষস্তাপি চিন্তনাং ॥ ১

অশোকশুল্কয়া বাচ !

তপসি মে মনো লীনং নহ্মস্তুাপি কাময়া ।

ন মাং চালয়িতুং শক্তা দেবাসুরমহোরগাঃ ॥ ২

এবং দৃষ্ট্বা মহাভাগে মে মনশ্চলতে ভূশম্ ।

রম্ভমিচ্ছামাহং গত্বা এবম্শ্লোকতাং গতম্ ॥ ৩

কিংবা মম পিতৃসখা ধনাধিপ পৌলস্ত্য? শত্ৰু-
সুতা যাবৎ এঃরূপ চিন্তা করিতেছেন, অমনি
রূপশূণ্যবতী সখী রম্ভা আসিয়া তাস্তপূর্বক
তাঁহাকে বলিতে লাগিল । ১—৮ ।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১২ ।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় ।

রম্ভা কহিল, -হে শুভে । তপস্তা পরি-
ত্যাগ করিয়া কি দেখিতেছ? পুরুষ-চিন্তায়
তপস্তার করণ হইয়া থাকে । অশোকশুল্করী
কহিলেন;—নহ্ম-কামনায় আমার মন তপ-
স্তায় বিলীন আছে । দেব, অসুর ও মহো-
রগগণ আমায় বিচলিত করিতে সমর্থ
নহেন । কিন্তু হে মহাভাগে! ইহাকে দেখিয়া
আমার মন অত্যন্ত বিচলিত হইতেছে । ইহাঁর

এবং বিপর্যয়চাসীঘ্ননসে। মে বরাননে ।
তস্মৈ হং কারণং ক্রাহ যতস্তি জ্ঞানমুত্তমম্ ॥ ৪
আয়ুপুত্রস্তা ভাৰ্য্যাং দেবৈঃ সৃষ্টা মহাত্মভিঃ ।
কস্মায়ে ধাবতে চেত উৎসুকঃ রত্নমেব চ ॥ ৫
রস্তোবাচ ।

সৰ্বকেষু মহাভাগে দেহরূপেব ভামিনি ।
বসত্যাত্মা স্বয়ং ব্রহ্ম জ্ঞান-রূপঃ সনাতনঃ ॥ ৬
যতাপি প্রকিয়াবদৈরাশ্রিতৈক কারিভিঃ ।
মোহপাশমদৈবকস্বখা সিদ্ধস্ত সৰ্বদা ॥ ৭
প্রকৃতিং নৈব জ্ঞানাতি জ্ঞানবিজ্ঞানচিকলাম্
অয়ং শুদ্ধঃ ধৰ্ম্মজ্ঞ আত্মা বোতি চ সুন্দর ॥ ৮
গচ্ছতাপি মনস্তাপমেনং দৃষ্ট্বা মহামতিম্ ।
পাপমেবং পরিত্যজ্য সত্যমেবং প্রধাবতি ॥ ৯
ভৰ্ত্তারামায়ুপুত্রস্তে এতৎ সত্যং ন সংশয়ঃ ।
অন্তং দৃষ্ট্বা বিশক্কেত পুরুষং পাপলক্ষণম্ ॥ ১০
এবং বিধিঃ কৃতো দেবৈঃ সত্যপাশেন বদ্ধিতঃ
যদন্তা আয়ুপুত্রোহপি ভৰ্ত্তৃবয়ুপযাস্কৃতি ॥ ১১
এবমাকর্ণিতং শুদ্রে আত্মনা তৎ সুন্দরি ।

নিকটে গিয়া রমণ করিতে আমার মন উৎসুক
হইয়াছে । হে বরাননে ! মনৌষ মনের এই-
রূপ বিপর্যয় ঘটয়াছে । যদি তোমার বিশেষ
জ্ঞানা থাকে, তাহা হইলে ইহার কারণ আমায়
বল । মহাত্মা দেবগণ আমাকে আয়ুপুত্রের
ভাৰ্য্যারূপে সৃষ্টি করিয়াছেন । কিন্তু আমার
মন কেন এই পুরুষের প্রতি ধাবিত ও সমুৎ-
সুক হইয়াছে । ১—৫ । রস্তা কহিল,—হে
ভামিনি, মহাভাগে ! সকল দেহেই ব্রহ্মজ্ঞান-
রূপে সনাতন আত্মা স্বয়ং বাস করেন । যদিও
তিনি প্রকিয়াবদ উপকারী ইন্দ্রিয়রূপ মোহ-
পাশ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত, তথাপি তিনি সৰ্বদাই
সিদ্ধ । তিনি জ্ঞান বিজ্ঞানচিকলারূপিনী
প্রকৃতিকে জানেন না । হে সুন্দরি ! আত্মা
শুদ্ধ ধৰ্ম্মজ্ঞ ; তাই এই মহামতিকে দেবীয়া
মনস্তাপ চলিয়া যাইতেছে । পাপ পরিত্যাগ
করিয়া সত্যের দিকেই ধাবিত হইতেছে ! এই
আয়ুপুত্রই তোমার ভৰ্ত্তা সন্দেহ নাই । পাপ
লক্ষণ পুরুষান্তর দর্শনেই মন শঙ্কিত হয় ।

তদভাবসত্যসদ্বন্ধঃ পরিগৃহ্য স্থিহঃ স্বয়ম্ ॥ ১২
অন্তং ভাবং ন জ্ঞানাতি অ যুপুত্রক বিন্দিত ।
প্রকৃতির্নৈব তে দেব পতিঃ জ্ঞানাত চাগতম্
এবং জ্ঞাত্বা প্রধানাত্মা তব জৈব প্রধাবতি ।
আত্মা সৰ্বং প্রজানাতি আত্মা দেবঃ সনাতনঃ
অয়মেব স বীরেন্দ্রো নভসো নাম বীৰ্য্যবান্ ।
তস্মাদ্ গচ্ছতি চেতস্তে সত্যং সদ্বন্ধমচ্ছতে ॥
জ্ঞাত্বা চায়েঃ সূতং ভাদ্রে অন্তকৈব ন গচ্ছতি
এতন্তে সন্নিমাখ্যাতং শাশ্বতং হং মনোগতম্ ॥
ভুং হুত্বা মহাছোরং সমবে দা- বাধমম্ ।
হ্যং নারিযতি স্বস্থানমায়োশ্চ গৃহ্মুত্তমম্ ॥ ১৭
হুতো দৈত্যেন বীরেন্দ্র নিজপুণেন শেষতঃ ।
বালাং প্রভৃতি বীরেন্দ্রো বিষুক্তঃ স্বজনেন বৈ
পিতৃমাতৃবিশৌনস্ত গতো বুদ্ধিঃ মগাবনে ।
যাস্ততোব পিতৃগেহং স্বর্গেব সহ সাস্প্রতম্ ॥ ১৯

সত্যাপাশবদ্ধ দেবগণ এষ্টরূপ বিবিধ নিদেশ
করিয়াছেন যে, এই আয়ুপুত্রই ইহার ভৰ্ত্তা
হইবে । তোমার আত্মা ইহার অন্তর্যামী রাখি-
য়াছেন ; তাই আত্মা তদভাবসত্যসদ্বন্ধ পরিগৃহ্য
করিয়া স্বয়ং অবাস্তব । ইনি অন্ততাব
জানেন না, আয়ুপুত্রকেই জানেন । হে
দেবি ! প্রকৃতি আগত পতিকেকে জানিতেছেন
না, তোমার প্রবান আত্মাই এষ্টরূপ জানিয়া
অজ ইহারই দিকে ধাবিত । আত্মাই সমস্ত
জানেন, আত্মাই সনাতন দেব । এই বীৰ্য্য-
বান পুরুষ নহয় নামক বীরেন্দ্র, তাই ইহারই
দিকে তোমার চিত্ত সত্যসদ্বন্ধ ইচ্ছায় ধাবিত
হইতেছে । ইহাকেই আয়ুপুত্র জানিয়া পুরুষা-
ন্তরে আর প্রধাবিত হইতেছে না । এই
আমি তোমার নিকট তোমার নিত্য মনোগত
ভাব ব্যক্ত করিলাম । এই পুরুষ মহা ভয়ঙ্কর
দানবধ্বংস হুগুকে নিহত করিয়া তোমাকে
স্বস্থানে—আয়ুর ভবনে লইয়া যাইবেন । এই
বীরেন্দ্র দৈত্য কর্তৃক হত হইয় নিজ পুণ্যবলে
রক্ষিত হইয়াছেন । ইনি বালা হইতে
স্বজন-বিষুক্ত, পিতৃমাতৃহীন এই মগাবনে বুদ্ধি
প্রাপ্ত । তোমার সহিতই ইনি সম্প্রতি পিতৃ-

এমাত্যাসিতং শ্রদ্ধা রস্তায়াঃ শিবনন্দিনী ।
 কর্ণেণ মহতাবিষ্টা তানুবাচ সমুদ্রজাম্ ॥ ২০
 অহমেব স সত্যাত্মা মম ভর্তা সুবোধাবন ।
 মনো মে ধাবতেহত থং শোকাকুলিতবিহ্বলম্
 নাস্তি চিত্তসমো দেবো জানাতি সুবিনিশ্চিতম্
 সত্যমেতন্ময়া দৃষ্টং স্মৃতং চাক্ষুসিনি ॥ ২২
 মনোভবসমানন্ত পুরুষং দিপালক্ষণম্ ।
 ন ধাবতি মহাচৈক এনং দৃষ্টা যথা সখি ॥ ২৩
 তথা ন দাবতে ভদ্রে পুংসমক্যং ন মনুতে ।
 এনং গন্তব্যমাবাত্যং সখ্যোভিগৃহমেব হি ॥ ২৪
 এবমাত্মা সা রস্তাং গমনাযোগচক্রেম ।
 গমনাযোগসুকাং জ্ঞাত্বা নভসজ্যাস্তিকং প্রাতি ।
 তানুবাচ ততো রস্তা কস্মাদেব ন গম্যতে ॥ ২৫
 স্তুত উবাচ ।
 সখ্যা চ রস্তয়া সাদিৎ নহং বীরলক্ষণম্ ॥ ২৬
 তজ্যাস্তিকং সুসম্প্রাপ্য প্রেষয়ামাস তাত্ সখীম্
 এনং গচ্ছ মহাভাগে নহং দেবরূপিনম্ ॥ ২৭

গুণে গমন করিবেন । ৬—১২ । শিবনন্দিনী
 রস্তার এই কথা শুনিয়া মহাশয়বেশে তাহাকে
 বলিলেন—ইনিই সেই সত্যাত্মা সুবোধা-
 শালী মম ভর্তা । আমার শোকাকুল বিহ্বল
 মন ইহার প্রতিই একান্ত ধাবিত । চিত্ত-
 সমান দেবতা নাই সুবিনিশ্চিত বিষয় চিত্ত-
 দেবই জানেন । অগ্নি চাক্ষুসিনি ! আমি
 এই সুচিত্র সত্য প্রত্যক্ষ করিলাম । হে সখি ।
 ইহাকে দেখিয়া চিত্ত যেমন ধাবিত হয়, মনো-
 ভব তুল্য অন্ত কোনও পুরুষ দর্শনমই সেরূপ
 ধাবিত হয় না । অতএব অন্ত সখ্যসহ
 আমরা ইহার নিকটই গমন করিব । অশোক-
 সুন্দরী রস্তাকে এই কথা কহিয়া গমনোন্মত
 হইলেন । নহষাস্তিকে অশোকসুন্দরীকে
 গমনোন্মত দেখিয়া রস্তা তাঁহাকে কহিল,—
 হে দেবি ! কি জন্ত তুমি যাইতেছ না ?
 হুহ কহিলেন—সখী রস্তার সহিত এইরূপ
 পরম আলাপ করিয়া শিবমুখা বীরলক্ষণ নহ-
 ষের নিকট সখী রস্তাকেই প্রেরণ করিলেন ;
 বলিলেন,—হে মহাভাগে ! দেবরূপী নহষের

কথন কথামেতাং তবার্থে আগতা যতঃ ॥২৮
 রস্তোবাচ ।
 এবং সখি করিষ্যামি সুপ্রিয়ং তব সুব্রতে ।
 এবমুক্ষা গত্বা রস্তা নহং রাজনন্দনম্ ।
 চাপবাণধরং বীরং বিতীয়মিব বাসবম্ ॥ ২৯
 প্রভাবাচ গতা রস্তা সখ্যা বচনমুত্তমম্ ।
 আয়ুপুত্র মহাভাগ রস্তাং সমুপাগতা ॥ ৩০
 শিবমুখা কন্তয়া বীর তয়াং পরিপ্রেরিতা ।
 তবার্থং দেবদেবেন দেয়া দেবেন বৈ পুরা ॥৩১
 ভাষ্যাকপং বাং শ্রেষ্ঠং সৃষ্টং লোকেশু দুর্লভম্ ।
 দুস্প্রাপ্যন্ত নরশ্রেষ্ঠ দেবৈঃ সৌন্দর্যপোষনৈঃ ॥৩২
 গন্ধর্বৈঃ পরগৈঃ সিদ্ধৈঃ চারণৈঃ পুণ্যালক্ষণৈঃ ।
 স্বমেষব সমাদাতং তবার্থে শূণ্ সাস্প্রতম্ ॥ ৩৩
 স্বীয়ত্বং তম্বাপ্রাপ্ত সম্পূর্ণং পুণ্যানির্মিতম্ ।
 অশোকসুন্দরী নাম তবার্থং তপসি স্তিতা ॥৩৪
 অত্যাং তু তপস্তপ্তং ভবন্তমিচ্ছতে সদা ।
 এবং জ্ঞাত্বা মহাভাগ ভজমানাং ভজস্ব হি ॥ ৩৫

নিকট ভূমি গমন কর ; গিয়া তাঁহাকে সেই
 সকল কথা বল । রস্তা কহিল,—সখি ! হে
 সুব্রতে ! তোমার এই সুপ্রিয় আচরণ আমি
 করিব । রস্তা এই বলিয়া চাপবাণধর বিতীয়
 বাসব তুল্য রাজনন্দন নহষের নিকট উপস্থিত
 হইয়া সখীর কথিত বিষয় তাঁহাকে বলিতে
 লাগিল ; বলিল,—হে মহাভাগ, আয়ুপুত্র !
 আমি রস্তা আসিয়াছি । শিবকন্ঠা আমার
 প্রেরণ করিয়াছেন । পূর্বে দেবদেব আপ-
 নাব জন্ত লোকদুর্লভ পরম শ্রেষ্ঠ ভাষ্য সৃষ্টি
 করিয়াছেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ, তপোধনগণ,
 গন্ধর্ব, পরগ, সিদ্ধ ও পুণ্য চারণগণ এবং
 অন্ত নরশ্রেষ্ঠগণেরও যিনি দুস্প্রাপ্য, আপনাব
 জন্ত তিনি স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন ।
 হে মহাপ্রাজ্ঞ । সম্প্রতি শ্রবণ করুন, সেই
 স্বীয়ত্ব পুণ্যপুঞ্জ-নির্মিত, তাঁহার নাম অশোক-
 সুন্দরী ; তিনি আপনারই নিমিত্ত তপস্বিনী,
 আপনাকে কামনা করিয়া তিনি অতিমাত্র
 তপস্তা করিয়াছেন । হে মহাভাগ ! ইহা
 জানিয়া আপনি সেই ভজমানাকে ভজনা

দ্রাম্যন্তে সা বরারোহা পুরুষঃ নৈব বাচকঃ ।
 নহ্ষেণ তয়োক্তং তু শ্রদ্ধাব্যবহিতং বচঃ ॥ ৩৬
 প্রত্যুক্তং দদৌ চাধ রস্তে মে শ্রবণং বচঃ ।
 তন্তু সর্বঃ বিজ্ঞানামি যদ্যোক্তং মম গ্রন্থঃ ॥ ৩৭
 মমাগ্রে কথিতং পূর্বং বশিষ্ঠেন মহাশ্বন ।
 সর্বমেব বিজ্ঞানামি অস্তাস্ত তপ উত্তমম ॥ ৩৮
 শ্রবণং কারণং ভদ্রে যথা সৌখ্যং ভবিষ্যতি ।
 অহং দানবং হুণ্ডং ন গচ্ছামি বরাঙ্গণাম্ ॥ ৩৯
 সর্বমেতৎ সুরভীষ্মমহং জানে তপৈব হি ।
 মমার্থে তব সমুত্তিস্তপশ্চ চরিতং ত্বয়া ॥ ৪০
 মম ভাৰ্গ্যং ন সন্দেহো ভবতী বিধিনা কৃত্য ।
 মমার্থে নিশ্চয়ং কৃত্য তপ আচরিতং ত্বয়া ॥ ৪১
 হতা তস্মাৎ সুপাপেন ভবতী নিয়মাবিতা ।
 স্মৃতিগুণদহং তেন দানবেনাদধেমন বৈ ॥ ৪২
 বালভাবস্তিতো দেবি পিতৃমাতৃবিনাকৃতঃ ।
 তস্মাস্তঃ তু হনিষ্যামি হুণ্ডং বৈ দানবধমম্ ॥

করুন । ২০—৩৫ । আপনাকে ভিন্ন সেই
 বরারোহা অস্ত পুরুষ কামনা করেন না!
 নহ্ষ এই কথা শুনিয়া সমস্তই অবধারণ করি-
 লেন এবং প্রত্যুত্তরে রস্তাকে বলিলেন,—
 হে রস্তে! আমাব বাক্য শ্রবণ কর। তুমি
 আমার অগ্রে যাহা যাহা বলিলে, তৎসমস্তই
 আমি অবগত আছি। মহাশ্বা বশিষ্ঠ আমার
 নিকট এ সকল কথা পূর্বেই বলিয়াছেন।
 ইহার উত্তম তপস্তার বিষয় সমস্তই আমাব
 জানা আছে। হে ভদ্রে! যেরূপে সৌখ্য স্থাপন
 হইবে, তাহার কারণ বলিতেছি। আমি হুণ্ড
 দানবকে বধ না করিয়া বরাঙ্গণাসঙ্গ করিব
 না তুমি তাঁহাকে বলিবে আমি সর্ববৃত্তান্তই
 জানি। আমারই জন্ত তোমার উৎপত্তি
 এবং আমারই জন্ত তোমার তপস্তা। তুমিই
 আমার বিধিনির্দিষ্ট ভাৰ্গ্য। মদর্থ কৃতসঙ্কল্প
 হইয়াই তুমি তপস্তা আচরণ করিতেছ। তুমি
 নিয়মনিষ্ঠা ছিলে, পাপাত্মা দানব তোমাকে
 হরণ করিয়াছিল। সেই দানবধম কর্তৃক
 আমিও বাল্যাবস্থায় স্মৃতিকাগৃহ হইতে অপ-
 কৃত ও পিতৃমাতৃবর্জিত হইয়াছিলাম, অং এবং

পশ্চাৎসামুপনয়োহহং বশিষ্ঠাশ্রমং প্রতি ।
 এবং কথং ভদ্রে রস্তে মৎপ্রিয়কারিণীম্ ॥ ৪৪
 এবং বিসর্জিতা তেন সবহং সা গতা পুনঃ ।
 অশোকসুন্দরীং দেবীং কথয়ামাস তন্ত চ ॥ ৪৫
 সমাসেন তথা সর্বঃ রস্তা সা বিজ্ঞসত্তম ।
 অশোকসুন্দরী সা তু অবধার্যা স্তুভাষিতম্ ॥ ৪৬
 নহ্ষস্তা সুরবীৰ্য্য হর্ষণে চ সমধিতা ।
 তস্মৈ তত্র তয়া সার্কং সুরম্যা রস্তয়া তদা ॥ ৪৭
 ভর্তৃশ্চ কৌদৃশং বোধ্যমিতি পশ্চামি বৈ সদা ॥ ৪৮
 ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে কুরু-
 তীর্থমাহাশ্বো চ্যবনচরিত্রে নহ্ষাখ্যানে
 ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৩ ॥

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

অথ তে দানবাঃ সর্বৈ হুণ্ডস্ত পরিচারকাঃ ।
 নহ্ষস্তাপি সংবাদং রস্তয়া তু যথা শ্রুতম্ ॥ ১

দানবধম হুণ্ডকে বিনাশ করিব, পশ্চাৎ
 তোমাকে বশিষ্ঠাশ্রমে লইয়া যাইব। হে
 রস্তে! সেই মৎপ্রিয়কারিণী শিবস্তুতাকে
 তুমি গিয়া এই কথা বল। নহ্ষ এই কথা
 কহিয়া বিদায় দিলে, রস্তা শিবানন্দিনীর নিকট
 গিয়া পুনরায় তাঁহাকে সংক্ষেপে নহ্ষোক্ত
 সমস্ত বার্তা বলিল। অশোকসুন্দরী বীরবর
 নহ্ষের সেই স্তুভাষিত অবধারণ করিয়া
 হর্ষাষিতা হইলেন এবং প্রিয়সখী রস্তার সহিত
 সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন।
 শিবস্তুতা ভাবিলেন; ভর্তার বোধ্য কিরূপ,
 তাহা আমি অবলোকন করিব। ৩৬—৪৮ ।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৩ ।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—অনন্তর হুণ্ডের পরিচারক
 দানবগণ রস্তা-নহ্ষ-সংবাদ যেমন শুনিয়াছিল,

আচচক্ষু দৈত্যোস্ত্রং হণ্ডঃ সৰ্গঃ স্মৃতিভিত্তম্ ।
তমাকৰ্ণ্য স চুক্ৰোধ দৃতং বাক্যমথাত্ৰবীৎ ॥ ২
গচ্ছ বীর মমাদেশাজ্ঞানীহি পুরুষঃ হি তম্ ।
সন্তাষতে তন্ম সার্থং পুরুষঃ শিবকন্তয়া ॥ ৩
স্মারিনির্দেশমাকৰ্ণ্য জগাম লঘু দানবঃ ।
বিবিক্তে নহস্যঃ বীরমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪
রথেন সাধনুতেন দিব্যেন পরিতিষ্ঠসি ।
ধনুযা দিব্যাংগৈস্ত সত্যায়ং তি তয়স্করঃ ॥ ৫
কন্ত কেন তু কার্ঘ্যেণ প্রেষিতঃ কেন বৈ ভবান
অনয়া রস্তয়া তেহদ্য অস্তয়া শিবকন্তয়া ॥ ৬
কিমুক্তং তৎক্ষুটং সৰ্গং কথয়স্ব ময়াগ্রতঃ ।
হণ্ডস্ত দেবমর্দন্ত ন বিতেতি ভবান্ কথম্ ॥ ৭
এতস্মৈ সৰ্গমাচক্ষু যদি জী'বতুমিচ্ছসি ।
সত্বরং গচ্ছ মা তিষ্ঠ তুঃসহো দানবাধিপঃ ॥ ৮
নহস্য উবাচ ।

মোহসাণ্ডার্যবলী রাজা সপ্তদ্বীপাধিপঃ প্রভুঃ ।
ভক্ত মাং জনয়ং বিদ্ধি সৰ্বদৈত্যবিনাশনম্ ॥ ৯

দৈত্যোস্ত্র হণ্ডের নিকট তাহা যথাযথ নিবেদন
করিল। হণ্ড তৎশ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া দৃতকে
বলিল,—হে বীর! আমার আদেশে তুমি
সেই পুরুষের নিকট যাও এবং জানিয়া
আইস, ঐ পুরুষ কে? শিবকন্তার সহিত
কেন আলাপ করিতেছে? দানব প্রভুর
আদেশ পাইয়া সত্বর নির্জনে নহস্য বীরের
নিকট গিয়া বলিল,—দিব্য রথ, অশ্ব, সারথি,
ধনু ও দিব্য দিব্য শরসহ কে আপনি
লোকভয়ঙ্কর ভীষণমূর্তি অবস্থান করিতে-
ছেন? কাহার কোন কার্ঘ্যে কে আপ-
নাকে প্রেরণ করিয়াছে? আপনি এই রজা
এবং শিবকন্তার সহিত অদ্য কি আলাপ
করিলেন? তাহা আমার স্পষ্ট করিয়া বলুন।
দেবমর্দন হণ্ডের আপনি ভয় করিতেছেন না
কেন? যদি বাচিতে চাহেন, তবে এতৎ সমস্ত
আমার নিকট বলুন। আপনি সত্বর এ স্থান
হইতে প্রস্থান করুন, এখানে বিলম্ব করিবেন
না; কেননা, দানবরাজ হণ্ড অতীব দুৰ্দ্ধব।
নহস্য কহিলেন—বিধাতা বলশালী আমি

নহস্য নাম বিধাতঃ দেবব্রাহ্মণপূজকম্ ।
হণ্ডেনাপদ্রুতং বালো স্মামিনা তব দানব ॥ ১০
সেহয়ং কন্তা শিবস্তাপি দৈত্যোনাপদ্রুতা পুরা
ঘোরং তপশ্চরতোযা হণ্ডস্তাপি বধায় চ ॥ ১১
যোহহমাদৌ হতো বালস্বয়া যঃ স্মৃতিকাগৃহাৎ ।
দাস্তা অপি করে দন্তঃ স্মদস্তাপি দুহাশ্বনা ॥ ১২
বধার্থং শ্রয়তাং পাপ সোহহমত্ৰ সমাগতঃ ।
অস্তাপি হণ্ডদৈত্যস্ত হৃষ্টস্ত পাপকৰ্ম্মণঃ ॥ ১৩
অস্তাংশ্চ দানবান্ ঘোরান্নয়িষ্যে যমসাদনম্ ।
মামেবং বিদ্ধি পাপিষ্ঠ এবং কথয় দানবম্ ॥ ১৪
এবমাকৰ্ণ্য তৎ সৰ্গং নহস্যস্ত মহাশ্বাঃ ।
গত্বা হণ্ডং স হৃষ্টাশ্বা আচচক্ষেহস্ত ভাবিতম্ ॥
নিশম্য তন্মুখাভূর্ণ চুক্ৰোধ দিতিজেশ্বরঃ ।
কস্মাৎ সূদেনে পাপেন তন্মা দাস্তা ন ঘাতিতঃ
সোহয়ং বুদ্ধিং সমায়াতো মধা ব্যাধিকপেক্ষিতঃ

রাজা সপ্তদ্বীপের অধিপতি জানিবে—আমি
র্তাহারই সৰ্বদৈত্যনাশক পুত্র। আমার নাম
নহস্য; আমি দেবব্রাহ্মণের পূজক। হে
দানব! তোমার প্রভু হণ্ড বাল্যে আমার
অপহরণ করিয়াছিল, এই শিবকন্তাও ঐ দৈত্য
কর্তৃক অপদ্রুতা হইয়াছিলেন। হণ্ডের বধের
জন্ত ইনি ঘোর তপস্তা করিয়াছেন। যে—
আমাকে বাণ্যাবস্থায় স্মৃতিকাগৃহ হইতে তুই
হরণ করিয়াছিলি, এবং আমার বধের জন্ত
ক্রমে দাসীর ও পাচকের করে আমার অর্পণ
করিয়াছিলি, রে পাপ! সেই আমি অদ্য
আসিয়াছি। এই কথা তুমি হণ্ডকে বলিবে।
শ্রবণ কর, এই হৃষ্ট পাপিষ্ঠ হণ্ড দৈত্য ও
অস্তান্ত সমস্ত দানবকে আমি যমালয়ে প্রেরণ
করিব। রে পাপিষ্ঠ! এই আমার পরিচয়
অবগত হ' এবং তোর রাজা দানবকে গিয়া
এই কথা বল। মহাশ্বা নহস্যের এই বাক্য
শ্রবণ করিয়া হৃষ্টাশ্বা দৃত হণ্ডের নিকট গমন-
পূর্বক সকল কথা কহিল। ১—১৫। দিতি-
পুত্রপতি দৃতমুখে সেই সকল কথা শুনিয়া
ক্রুদ্ধ হইল এবং ভাবিল—পাপিষ্ঠ পাচক এবং
দাসী কি জন্ত তাহাকে হত্যা করে নাই?

অর্ধেনং ছাত্তয়িষ্যামি অনয়া শিবকৃত্তয়া ॥ ১৭

আয়োঃ পুংঃ খলং যুদ্ধে বাণৈরেষি:

শিলাশিতৈঃ ।

এবং স চিত্তমিষা তু সারথিং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৮

শ্রুন্দনং যোজয়ন্ত অং তুরগৈঃ সাধুভিঃ শিবে:

সেনাধাক্ষং সমাহুয় ইত্যবাচ সমাতুরঃ ॥ ১৯

সজ্জ হাং মম সৈন্তং স্বং শূরান্নাগান্ প্রকল্পয় ।

সারোহৈশ্চরগান্ যোধান পতাকাচ্ছত্রচামরৈঃ ॥

চতুরঙ্গবলং মেঘা যোজয়ন্ত হি সম্ভবম্ ।

এবমাকর্ণ্য তন্তুস্তা হুণ্ডস্থাপি ততো লঘুঃ ॥ ২১

সেনাধাক্ষে মহাপ্রাজ্ঞঃ সর্বং চক্রে যথাবিধি ।

চতুরঙ্গেন তেনাসৌ বলেন মহতাবৃতঃ ॥ ২২

জগাম নহবং বীরং চাপবাণধরং রণে ।

ইন্দ্রস্তা শ্রুন্দনে যুক্তং সর্কশস্তুভ্জাতং বরম্ ॥ ২৩

উদাত্তং সমরে বীরং তুরাপং দেবদানবৈ:

পশুন্তি গগনে দেবা বিমানস্থা মহোজসঃ ॥ ২৪

তেজোজালাসমাকীর্ণং দ্বিতীয়মিব ভাস্করম্ ।

সূত উবাচ ।

অথ তে দানবাঃ সর্কে বরযুস্তং শরোস্তমৈ:

সেইজন্ত আমার এই ব্যাধি এত দিন রুদ্ধি
পাইয়াছে, আর আমি তাহা উপেক্ষা করি-
য়াছি। যাঁহা হউক, আমি এই শিবসুতার
সহিত ঐ খল আয়ুপুত্রকে শিলাশিত বাণসমূহ
দ্বারা বিনাশ করিব। তৎ এইরূপ চিন্তা
করিয়া সারথিকে কহিল—উত্তম তুরঙ্গগণ
দ্বারা আমার রথ সজ্জিত কর, পরে সেনাধা-
ক্ষকে ডাকিয়া বলিল,—আমার সেনাসজ্জা
কর, শূরহস্তাদিগকে হস্তিচালকসহ যুদ্ধার্থ
প্রস্তুত কর। ছত্র চামরসহ অশ্ব, যোদ্ধা ও
চতুরঙ্গবল সম্বল যোজিত কর। মহাপ্রাজ্ঞ
সেনাধাক্ষ হওঁর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
যথাযথ সমস্তই পুস্পাদিত করিল। তখন
হুণ্ড মহান চতুরঙ্গ বলে পরিবৃত্ত হইয়া সমরে
চাপবাণধারী বীর নহষের অভিমুখে চলিল।
নহষ ইন্দ্রের শ্রুন্দনে অবস্থিত, সর্কশস্তুধারি-
শ্রেষ্ঠ সমরোদাত্ত ও দেবদানবের দুরধিগম্য!
বিমানস্থ মহাতেজা দেবগণ তাঁহাকে তেজো-

যজ্ঞৈঃ পংঠৈর্নহাশূলৈঃ শক্তিভিঃ পরশুধৈ:

যুগ্মঃ সংযুগে তেন নহষেণ মহাশ্রনা ॥ ২৬

সংরক্ষা গর্জমানান্তে যথা মেঘা গিরৌ তথা ।

তদ্বিক্রমং সমালোক্য আয়ুপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৭

ইন্দ্রাযুধসমং চাপং বিক্ষার্য্য সপ্তবসরম্ ।

বজ্রফোটসমং শব্দশ্চাপস্থাপি মহাশ্রনাঃ ॥ ২৮

নহষেণ ক্রতো বিপ্রা দানবানাং ভয়প্রদঃ ।

মহতা তেন ঘোষণে দানবাঃ প্রচকম্পিরে ॥ ২৯

কশ্মশাবিষ্টহৃদয়া ভগ্নসত্ত্বা মহাহবে ॥ ৩০

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিগণ্ডে বেণোপাখ্যানে শুক-

তীর্থযাত্রাশ্রো চাবনচবিত্তে নহষাখ্যানে

চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৪ ॥

জ্ঞানাপরিব্যাপ্ত দ্বিতীয় ভাস্করবৎ অবলোকন
করিতে লাগিলেন। সূত কহিলেন,—অনন্তর
দানবগণ তাঁহাকে উত্তম উত্তম শর দ্বারা
পরিবৃত্ত করিল এবং খড়া, পাশ, মহাশূল, শক্তি
ও পরশ্বদ লইয়া মহাশ্রা নহষের সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিল। সংরক্ষ দানবগণ গিরি-
স্থিত মেঘবৎ গজ্জন করিতে লাগিল।
প্রতাপবান আয়ুপুত্র তাহাদের বিক্রম দেখিয়া
স্বীয় ইন্দ্রাযুধ তুল্য চাপ বিক্ষারিত করত
দানবগণের ভীতিপ্রদ বজ্রফোটসম শব্দ
করিলেন। সেই মহাশব্দে দানবগণ কম্পিত,
মোহাবিষ্ট এবং মহাযুদ্ধে ভগ্নবল হইয়া
পড়িল। ১৬—৩০ ।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৪ ।

পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

ততস্তসৌ সংযতি রাজমানঃ

সমুদ্যতশ্চাপধরো মহাক্ষা ।

যথৈব কালঃ কুপিতঃ স লোকান

সংহুতিমৈচ্ছতু তথা সূদানবান্ ॥ ১

মহাসুজ্ঞালৈ রবিতেজতুলৈঃ

সুদীপ্তিমভিনিজ্জঘান দানবান্ ।

বায়ুর্ঘণ্ডোন্মূলয়তীহ পাদপাং-

স্তথৈব রাজা নিজ্জঘান দানবান্ ॥ ২

বায়ুর্ঘণ্ডা মেঘচয়ঞ্চ দিব্যং

সংকালয়েৎ স্বেন বলেন তেজসা ।

তথা স রাজা অনুরান মদোৎকট-

ননাশয়ঘাণবরৈঃ সূতাকৈঃ ॥ ৩

ন শকুর্দানবাঃ সর্ষে বাণবর্ষং মহাস্থানঃ ।

মৃত্যুঃ কেচিদ্ ভ্রতাঃ কোচৎ কোচরষ্টা মহাহবাৎ

সূত উবাচ ।

মহাতেজঃ মহাপ্রাজ্ঞঃ মহাদানবনাশনম্ ।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল কহিল,—অনন্তর মহাক্ষা নহুয ধনুর্ধারণপূর্বক সংগ্রামে বিরাজ করিতে লাগিলেন। তাঁহারে দেখিয়া মনে হইল—কুপিত কাল যেমন সর্বলোক-সংহারে সমুদাত হয়, তেমনি তিনি দানবাদগকে বিনাশ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। সূর্য্য তেজঃপ্রভ, সুদীপ্তিযুক্ত মহাসুসমূহে তিনি দানবাদগকে বধ করিতে লাগিলেন। বায়ু যেমন পাদপ-নিচয় উন্মূলিত করে, তেমনি নহুয রাজা দানবাদগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। বায়ু যেমন স্বীয় বলে মেঘবৃহ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়, তেমনি সেই রাজা মদোৎকট দানবাদগকে সূতাক শরণকরে বিদারিত করিতে লাগিলেন। দানবগণ সেই মহাক্ষার বাণবর্ষণ সহ করিতে পারিল না। তাঁহাদের কতকগুলি মৃত, কতকগুলি ধাবিত, এবং কতকগুলি মহাক্ষার চরিতে পলায়িত হইল।

চুক্রোধ হতো হুষ্টাক্ষা দৃষ্টা তৎ নৃপনন্দনম্ ॥ ৪

স্থিতো গভৈরমাত্তব্য তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাহবে ।

আমজ চ নরিয়্যামি আয়ুপুত্র যমাস্তিকম্ ॥ ৬

নহুয উবাচ ।

স্থিতোহস্মি সময়ে পশ্য আমহং হস্তমাগতঃ ।

অহং আন্ত হনিষ্যামি দানবং পাপচেতনম্ ॥ ৭

ইত্যাক্ষা ধনুর্বাদায় বাণানগ্নিশিখোপমান্ ।

ছত্রেণ ধ্রুমাণেন শুভভে সৌহপি সংযুগে ॥ ৮

ইন্দ্রস্ত সারথিঃ দিব্যং মাতঙ্গিঃ বাক্যমববীৎ ।

বাহুযতু রথং মেহদ্য হতুস্ত সম্মুখং ভবান্ ॥ ৯

ইতু ক্রন্তেন বীরেণ মাতলির্লঘুবিক্রমঃ ।

তুরগাংশ্চোদয়ামাস মহাবাতজবোপমান্ ॥ ১০

উৎপেতুচ্চ ততো বাহা হংসা ইব যথাধরে ।

ছত্রেণ ইন্দুবর্ণেন রথেনাপি পতাকিনা ॥ ১১

নভস্তলন্ত সম্প্রাপ্য যথা সূর্য্যো বিরাজতে ।

আয়ুপুত্রস্তথা সম্যো তেজসা বিক্রমেণ তু ॥ ১২

অথ হণ্ডো রথস্থোহপি রাজমানঃ স্ততেজসা ।

সূত কহিলেন,—হুষ্টাক্ষা হও সেই মহাপ্রাজ্ঞ মহাতেজা, মহাদানবনাশন নৃপনন্দনকে দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইল এবং তদভিমুখে অগ্রসর হইয়া ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া সময়ে অবস্থান করিতে লাগিল। বলিল,—আয়ুপুত্র! অত্ন তোমায় আমি বিনাশ করিব। নহুয কহিলেন,—এই দেখ আমি সময়ে অবস্থিত, তোরই বিনাশার্থ আগত। তুই পাপচেতা দানব, তোকে আমি বিনাশ করিব। এই বলিয়া ধনু ও অগ্নিশিখোপম বাণসমূহ ধারণপূর্বক সময়ে সুশোভিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার মস্তকোপরি ছত্র ধৃত হইল। তিনি ইন্দ্রের শ্রেষ্ঠ সারথি মাতলিকে বালিলেন,—আমার রথ হণ্ডো সম্মুখে পরিচালন করুন। বীর নহুয এই কথা কহিলে, লঘুবিক্রম মাতলি মহাবায়ুবেগোপম তুরঙ্গসমূহ পরিচালন করিলেন। অধরোৎপত্তি হংসসমূহবৎ সেই সকল অশ্ব উৎপত্তিত হইল। চন্দ্র-বর্ণ ছত্র এবং পতাকাক্রম রথসহ আয়ুপুত্র তেজ ও বিক্রম দ্বারা সময়ে সূর্য্যবৎ বিরাজ

সর্কায়ুধৈশ্চ সংযুক্তভববীরভতে হিতঃ ॥ ১০
 উভয়বীরয়োর্গুণং দেববিস্ময়কারকম্ ।
 তদা আসীন মহাপ্রাজ্ঞ দাক্ষণ্য ভীতিদায়কম্ ।
 সুবাহুনির্মিতৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কক্ষপত্রৈঃ শিলীমুখৈঃ ।
 হৃণেন ভাঙিতো রাজা সুবাহোবীরভরে তদা ॥
 সুভালে পঞ্চতিবাহুগৈরিকৈঃ ক্রুদ্ধোহভবত্তদা ।
 স বিকৃত্ত তদা বাণৈরধিকং শুণ্ডতে নৃপঃ ॥ ১৬
 সাক্ষণ্যঃ কন্যমালাভিক্রদন্ত দিবাকরঃ ।
 ক্রধিরেণ তু দিম্বাক্ষো হেমবাণৈশ্চতুর্হস্তিতৈঃ ॥ ১৭
 সূর্য্যবচ্ছোভতে রাজা পূর্ব্বকালস্ত চাশ্বরে ।
 দৃষ্ট্বা তু পৌরুষং তন্ত দানবং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৮
 ভিত্তি ভিত্তি কণং দৈত্য পশু মে লাঘবং পুনঃ ।
 ইত্যাখা তু রণে দৈত্যঃ জঘান দশভিঃ শরৈঃ ॥
 মুখে ভালে হতস্তেন মুচ্ছিতো নিপাত হ ।
 পশুযাতনৈঃ সুরৈর্দর্শিত্য রথোপরি মহাবলঃ ॥ ২০
 দেবৈশ্চ চারুণৈঃ সিকৈঃ কৃতঃ শব্দঃ সূহর্ষজঃ ।

করিতে লাগিলেন । এদিকে হওও স্বীয়
 তেজে রথোপরি ও সর্কায়ুধে পরিবৃত্ত হইয়া
 নহবৎ বীরভতে অবস্থিত রহিল । ১—১০ ।
 হে মহাপ্রাজ্ঞ ! তৎকালে সেই বীরভয়ের
 লোকভয়কর দেববিস্ময়কর দাক্ষণ্য যুদ্ধ উপ-
 স্থিত হইল । হও দানব নিশিত বাণ ও
 কক্ষপত্র শিলীমুখ দ্বারা রাজা নহবকে বাহ-
 যুগল মধ্যে তাড়ন করিল । তাঁহার লগাটে
 পঞ্চ বাণ বিদ্ধ হইল । তিনি তখন ক্রুদ্ধ
 হইলেন । রাজা বাণবিদ্ধ হইয়া করনিকর
 পরিবাণ্ড অরুণযুক্ত উদয়োন্মুখ দিবাকরবৎ
 অত্যধিক শোভা পাইতে লাগিলেন । তিনি
 হেমবাণ-বদ্ধ ও ক্রধিরদিম্বাক্ষ হইয়া প্রাত-
 ক্রুদিত সূর্য্যবৎ বিভাতি হইলেন । রাজা
 দানবের পুরুষকার দেখিয়া তাহাকে বলি-
 লেন,—দৈত্য ! কিয়ৎকাল অপেক্ষা কর,
 আমার কিপ্রকারিতা অবলোকন কর । নহব
 এই বলিয়া দশবাণে দানবকে মুখে, ভালে,
 হস্তে আহত করিলেন । দানব সেই বাণ-
 আঘাতে মুচ্ছিত হইয়া দেবগণসমক্ষে রথোপরি
 পতিত হইল । তখন দেব, চারণ ও সিদ্ধগণ

জয় জয়ন্তি রাজেন্দ্র শম্মান্ দম্যুঃ পুনঃপুনঃ ॥ ২১
 স কোলাহলশব্দস্ত তুমলো দেবতেরিতঃ ।
 কর্ণগ্রজ্যাববেশ হণ্ডস্ত মুচ্ছিতস্ত চ ॥ ২২
 ঋত্বা স ধনুর্বাদায় বাণমাশীবিষোপমম্ ।
 স্বীয়তাং স্বীয়তাং যুদ্ধে ন মৃতোহস্মি স্বয়া হতঃ
 ইত্যাখা পুনরুত্থায় লাঘবেন সম্বিতঃ ।
 একবিংশতিবিবাহৈর্নহবং চাহনৎ পুনঃ ॥ ২৪
 একেন মুষ্টিমধ্যে তু চতুর্ভিবাহুমধ্যতঃ ।
 চতুর্ভিশ্চ মহাশাশ্চ ছত্রমেকেন তেন বৈ ॥ ২৫
 পঞ্চতিবাহুলিং বিদ্ধা রথনৌড়ং তু সপ্তভিঃ ।
 ধ্বজদণ্ডং ত্রিভিত্তীকৈর্দানবঃ শিখিপত্রিভিঃ ॥ ২৬
 আদানন্ত নিদানন্ত লক্ষ্য-মোক্ষ ছরাস্তনঃ ।
 লাঘবং তন্ত সংদৃষ্ট্বা দেবতা বিস্ময়ং গতাঃ ॥ ২৭
 তন্ত পৌরুষমাণস্ত স রাজা দানবোত্তমম্ ।
 শুরোহসি কৃতবিদ্যোহসি ধীরোহসি রণশক্তিতঃ
 ইত্যাখা দানবং তন্ত ধনুর্বিদ্যুদ্যুঃ ভূপতিঃ ।
 মার্গগৈর্দশভিত্তং তু বিব্যাধ লঘুবিক্রমঃ ॥ ২৯

হর্ষধ্বনি করিতে লাগিলেন । ‘জয় জয়
 রাজেন্দ্র’ বলিয়া পুনঃপুনঃ শব্দধ্বনি করি-
 লেন । তখন দেবোচ্চারিত মহা কোলাহল
 উথিত হইল এবং মুচ্ছিত হওও কর্ণগ্রে,
 তাহা প্রবেশ করিল । তৎ প্রবেশে দানব
 আশীবিষোপম ধনুর্দারণপূর্ব্বক বলিল,—থাক
 থাক আমি যুদ্ধে মরি নাই, আহত হইয়াছি
 মাত্র । এই বলিয়া সত্বর উত্থানপূর্ব্বক
 নহবকে একবিংশতি বাণে পুনরায় বিদ্ধ
 করিলে, দানবের একবাণে রাজার মুষ্টিমধ্য,
 চারি বাণে বাহুমধ্য, চারি বাণে মহাশ্ব সকল
 এক বাণে ছত্র, পঞ্চ বাণে মাতলি, সপ্ত বাণে
 রথনৌড়, এবং তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ তিন তিন বাণে
 ধ্বজ ও ধ্বজদণ্ড বিদীর্ণ হইল । সেই ছরা-
 দ্বার আদাননিদান, লক্ষ্য-মোক্ষ সন্দর্শনে
 দেবগণ বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তাহার পৌরুষ
 দেখিয়া রাজা সেই দানবকে বলিলেন—তুমি
 বাস্তবিকই শূর, কৃতবিদ্য, ধীর ও রণশক্তিতঃ ।
 ভূপতি দানবকে এই কথা কহিয়া ধনু-
 বিদ্যারপূর্ব্বক তিন বাণে তাহার ধ্বজচ্ছেদন

ত্রিভিষ্মং প্রচিচ্ছেদ স পশ্যত্ব ধ্বাতলে ।
 তুরগান্ পাভয়ামাস চতুর্ভিত্তস্ত সাধকৈঃ ॥ ৩০
 একেন ছত্রং তস্তাপি চকর্ত্ব লবুবিক্রমঃ ।
 দশভিঃ সারথিভ্যশ্চ প্রেষিতো যমমন্দিরম্ ॥ ৩১
 দংশনং দশভিঃশিখা শরৈশ্চ বিদলীকৃতঃ ।
 সর্বাঙ্গেষু চ ত্রিংশতিবিব্যাধ দনুজৈবরশ্ ॥ ৩২
 হতানো বিরথো জাতো বাণপাণিধ্বজঃ ।
 অভ্যধাবৎ স বেগেন বর্ষয়ত্রিশিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩৩
 খড়্গচর্ম্মধরো দৈত্যো রাজানং তমধাবত ।
 ধাবমানস্ত হুগুস্ত খড়্গং চিচ্ছেদ ভূপতিঃ ॥ ৩৪
 সুরপ্রৈর্নিশিতৈর্বাণৈশ্চর্ম্ম চিচ্ছেদ ভূপতিঃ ।
 অথ হুগুঃ স দুষ্টাশ্চা সমালোক্য সমস্ততঃ ॥ ৩৫
 জগ্রাহ মুগরং তুর্গং যুগোচ লবুবিক্রমঃ ।
 বজ্রবেগং সমায়ান্তং দশুশে নুপতিস্তদা ॥ ৩৬
 মুগরং অনবস্তকপাতয়দধ্বরাস্ততঃ ।
 দশভির্নিশিতৈর্বাণৈঃ সুরপ্রৈশ্চ স্ববিক্রমাৎ ॥ ৩৭
 মুগরং পতিতং দুষ্ট্য দশখণ্ডময়ং ভূবি ।
 গদামুদাম্য বেগেন রাজানমভ্যধাবত ॥ ৩৮

করিলেন। ধ্বজ ছিন্ন হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল। রাজা চারি বাণে তাহার তুরগসমূহ পাতিত, একবাণে ছত্র কব্ধিত, দশবাণে সারথিকে যমসঙ্গনে প্রেরিত, দশবাণে দানবের বর্ষ্য ছিন্ন ও বিদলিত এবং সমস্ত অঙ্গ ত্রিংশৎ বাণে বিদ্ধ করিলেন। ১৪—৩১।
 বাণপানি ধ্বজের দৈত্য হতান হইয়া নিশিত-
 শর বর্ষণ করিতে করিতে বেগে ধাবিত হইল।
 দৈত্য মাত্র খড়্গ-চর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক রাজার
 প্রতি ধাবিত হইল। রাজা ধাবমান হুগুর
 খড়্গ ছেদন করিলেন এবং নিশিত সুরপ্র-
 বাণে তদীয় চর্ম্মও ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
 অনন্তর দুষ্টাশ্চা হুগু চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিয়া সম্বর মুগর গ্রহণ করিল। নুপতি
 দেখিলেন,—তাইবিক্রম হুগু বজ্রবেগে আগ-
 মন করিতেছে। তখন রাজা দশ নিশিত
 সুরপ্র বাণে সমগ্রে সমাগত সেই মুগর অঘর
 হইতে পাতিত করিলেন। দানব স্বীয় মুগর
 লবণ্ডে ভূপাতিত হইল দেখিয়া বেগে গদা

থকেন ভীক্ধ্বারেন তস্ত বাহুং বিচিচ্ছদে ।
 সগদং পতিতং ভূমৌ সাদদং কটকাবিতম্ ॥ ৩৯
 মগরাবং ততঃ কৃশা বজ্রফোটসমং তদা ।
 কধিরেণাপি দিদ্ধাক্ষে ধাবমানো মহাহবে ॥ ৪০
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো গ্রাসমিচ্ছতি ভূপতিম্ ।
 দুর্নিবার্যঃ সমায়ান্তঃ পার্থঃ তস্ত চ ভূপতেঃ ॥ ৪১
 নহ্ষেণ মহাশক্ত্যা তান্তিতো হৃদি দানবঃ ।
 পতিতঃ সহসা ভূমৌ বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ৪২
 তস্মিন দৈত্যো গতে ভূমাবিতরে দানবা গতাঃ
 বিবিণ্ডঃ কতি দুর্গেষু কতি পাতালমাত্রিতাঃ ॥ ৪৩
 দেবাঃ প্রহর্ব্যমাজঘুর্গন্ধর্বাঃ সিদ্ধচারণাঃ ।
 হতে তস্মিন্মহাপাপে নহ্ষেণ মহাশ্মনা ॥ ৪৪
 তস্মিন হতে দৈত্যবরে মহাহবে
 দেবাশ্চ সর্কৈ প্রমুদং প্রলোভয়ে ।
 তাং দেবরূপাং তপসা প্রবর্দ্ধিতাং
 স আয়ুপুত্রঃ প্রাতিলভ্য হর্ষিতঃ ॥ ৪৫
 ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে গুরু-
 ভাষমাংশো চ্যবনচরিত্রে নহ্ষাখ্যানে
 পঞ্চদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৫ ॥

উত্তোলনপূর্ব্বক রাজার প্রতি ধাবিত হইল।
 রাজা ভীক্ধ্বার খড়্গ দ্বারা তাহার বাহু ছেদন
 করিলেন। তখন গদার সহিত হুগুর কটকা-
 বিত বাহু বজ্রফোটসম মহাশব্দে ভূপতিত
 হইল। কধিরদিদ্ধাক্ষ দানব মহাযুদ্ধে তখন
 মহাক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভূপতিকে গ্রাস করিবার
 অভিপ্রায়েই তৎপ্রতি ধাবিত হইল। দুর্নি-
 বার দৈত্য সহসা ভূপতির পার্শ্বে আসিয়া
 দাঁড়াইল। নহ্ষ তখন মহাশক্তি দ্বারা তাহার
 হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। দৈত্য বজ্রাহত অচলবৎ
 সহসা ভূপতিত হইল। দৈত্য হুগু ভূতল-
 শায়ী হইলে কতকগুলি দানব দুর্গ মধ্যে
 প্রবেশ করিল এবং কতকগুলি পাতালে
 প্রবিষ্ট হইল। মহাশ্মনা নহ্ষ কর্তৃক পাপী
 দানব নিহত হইলে দেব গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ ও
 চারণগণ প্রস্তুত হইলেন। দেবগণ দৈত্য-
 বরের নিধনে প্রীতলাভ করিলেন। আশু-

ষোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

অশোকসুন্দরী পুণ্য রক্তয়া সহ হরিতা ।
 নহস্য প্রাপ্য বিজ্ঞাস্তং তদুবাচ তপস্বিনী ॥ ১
 অহং হে ধর্ম্মতঃ পত্নী দেবৈর্দৃষ্টা তপস্বিনী ।
 উদাহাস্য মাং বীর যদি ধর্ম্মমহেচ্ছসি ॥ ২
 সৈন্য চিন্তয়ান্নাং চ স্বামহং তপসি স্থিতা ।
 ভবান ধর্ম্মপ্রসাদেন ময়া প্রাপ্তো নৃপোত্তম ॥ ৩
 নতম উবাচ ।

মদর্থে নিযুক্তা ভদ্রে যদি ত্বং তপসি স্থিতা ।
 গুরোর্ভাষ্যাত্মহুর্জেন তব ভর্তা ভবাম্যহম্ ॥ ৪
 অনয়া রক্তয়া সার্কিমাবাং গচ্ছাব ভামিনি ।
 সমাবোপ্য রথে ত্বং তু তাং রক্তাঙ্ক
 মনোরমাম্ ॥ ৫
 তেনৈব রথবর্ষণে বশিষ্ঠশ্রমং প্রতি ।

পুত্র নহস্যও সেই দেবরূপিনী তপস্বিনী শিব-
 নন্দনকে পাইয়া হৃষ্ট হইলেন । ৩৩—৪৫ ।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৫ ।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—পুণ্যায় তপস্বিনী অশোক-
 সুন্দরী রক্তাসহ হৃষ্টা হইলেন এবং বিজয়া
 নহস্যকে প্রাপ্ত হইয়া বলিলেন,—আমি তপ-
 স্বিনী, আপনাব ধর্ম্মপত্নী, দেবগণ ইহা নির্দেশ
 করিয়াছেন । হে বীর! যদি ধর্ম্ম ইচ্ছা করেন,
 তবে আমার বিবাহ করুন, আমি আপনাকে
 কামনা করিয়াই সর্ব্বদা তপস্বী করিয়াছি ।
 হে নৃপোত্তম! ধর্ম্মের প্রসাদেই আপনাকে
 প্রাপ্ত হইয়াছি । নহস্য কহিলেন,—হে ভদ্রে!
 তুমি যদি আমারই জন্ত নিযুক্ত তপস্বিনী
 ছিলে, তবে আমি গুরুর আদেশে মূহূর্ত্ত মধ্যে
 তোমার ভর্তা হইব । হে ভামিনি! এই রক্তার
 সহিত আগমন কর । তখন মহাশয় রাজা
 রক্তাকে এবং মনোহারিনী অশোকসুন্দরীকে
 রথে আরোপণ করিয়া সেই রথে তাঁহাবগে

জগ'ম লঘুবেগেন ভাভ্যাং সহ মহাযশাঃ ॥ ৬
 তমাশ্রমগতং বিপ্রং সমাশ্রোকা শ্রময়া চ ।
 তয়া সার্কিং মহাতেজা হর্ষণে মহতাবিষ্টঃ ॥ ৭
 যথ যুদ্ধং রণে জাতং নিহতে দানবধমঃ ।
 নিবেদয় মাস সর্ব্বং বশিষ্ঠায় মহাত্মনে ॥ ৮
 বশিষ্ঠোহপি সমাকর্ণ্য নহস্য বিচেষ্টিতম্ ।
 হর্ষণে মহতাবিষ্ট আশীর্ভিরভিনন্দ্য তম্ ॥ ৯
 তিথৌ লগ্নে শুভে প্রাপ্তে তযোঙ্ক মুনিপুঙ্গবঃ ।
 বিবাং কারয়ামাস অগ্নিব্রাহ্মণসন্নিধৌ ॥ ১০
 আশীর্ভিরভিনন্দ্যাব মিথুনং প্রেহিতং পুনঃ ।
 মাকরং পিতং পশু জং গায়া মহামত ॥ ১১
 ত্বাং চ দৃষ্ট্বা হি তে মাতা পিতাসৌ তব সুরক
 হর্ষণে রাক্ষমাণ্যোতু পরকীব তু সাগরঃ ॥ ১২
 এবং সম্প্রিয়তো বীরো মুনিরা বক্ষস্বহুনা ।
 তেনৈব রথবর্ষণে জগাম লঘুগতিমঃ ॥ ১৩
 নমস্কৃত্য বিজ্ঞেস্তং তং গতৌ মাতালনা তদা ।
 স্বপুং পিতং দ্রষ্টুং তথৈব চ স্বমাতরম্ ॥ ১৪

ভাঁহাদের সহিত বশিষ্ঠশ্রমে গমন করিলেন ।
 রাজা আশ্রমস্থ বিপ্রবরকে দেখিয়া শিবসুতার
 সহিত প্রণামপূর্ব্বক অতীব ক্রীতি প্রকাশ
 করিলেন । যেরূপে দানবের সহিত যুদ্ধ হইয়া-
 ছিল, যেরূপে তাহাকে নিহত করিয়াছিলেন,
 মহাতেজা নহস্য তৎসমগ্রই মহাত্মা বশিষ্ঠেব
 নিকট নিবেদন করিলেন । মুনিপুঙ্গব বশিষ্ঠ
 নহস্য-চেষ্টিত শ্রবণ করিয়া মহাশয়ে তাঁহাকে
 আশীর্বাদ দ্বারা অভিনন্দন করিলেন এবং
 শুভ তিথি শুভ লগ্নে অগ্নিব্রাহ্মণসন্নিধানে
 ভাঁহাদের বিবাহকার্য্য সমাধা করাইলেন ।
 অতঃপর আশীর্বাদ দ্বারা রাজদম্পত্যের অভি-
 নন্দন করিয়া ভাঁহাদ্বয়কে বিদায় দিলেন ;
 বলিলেন—হে মহামতে! সত্বর যিমা পিতা-
 মাতাকে অবলোকন কর । হে সুরত ।
 তোমাকে দর্শন করিয়া তোমার পিতামাতা
 পরকালীন সাগরবৎ হর্ষণাপ্ত হইবে । ব্রহ্ম-
 পুত্র বশিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপ প্রেরিত হইয়া নহস্য
 সেই উত্তম রথের সহিত প্রস্থান করিলেন ।
 তিনি বিজ্ঞেস্তকে নমস্কারপূর্ব্বক তখন পিতা-

সূত উবাচ ।

অপর। যেনকা নাম প্রেরিতা দৈবতৈস্ততঃ ।
আয়োর্ভাধ্যা স্তুতঃখেন পতিতা শোকসাগরে ।
তাম্বাচ মহাভাগাং দেবীম্ভূমতীং প্রতি ।
মুক শোকং মহাভাগে তনয়ং পশু সন্মম্ ॥ ১৬
নিহত্য দানবঃ পাপং তব পুত্রাপহারকম্ ।
সযাফাস্তং সভ যাক বীরশ্রিয়া সমধিতম্ ॥ ১৭
সুস্কৃতঃ সন্ধরে তস্ত নহবেণ যথা কৃতম্ ।
তস্মৈ নিবেদয়ামাস ইন্দ্ৰমতৌ চ যেনকা ॥ ১৮
যেনকায় বচঃ শ্রুত্বা হর্ষেণ মহাভাষিতা ।
সখি সত্যং ব্রবীষি স্বমিত্যব'চ সগগনম্ ॥ ১৯
সাম্বতং সুপ্রিয়ং প্রোক্তং মনঃপ্রোৎসাহকারকম্
জীবাদিকং মহা দেবং স্ময়ি সর্ষস্বমেব হি ॥ ২০
এবমাত্মা তং দেবী রাজানমিদমব্রবীৎ ।
তব পুত্রো মহাবীৰঃ সমায়াতো হি সাম্প্রতম্ ।
আখ্যাতি চ মহারাজ এষা মে বৈ বরাঙ্গরাঃ ।

মাতাকে দেখবার জন্য মাতলিসহ স্বীয় পুরে
প্রয়াণ করিলেন । ১—১৪ । সূত কহিলেন,
—অনন্তর দেবগণ যেনকানায়ী অপসরাকে
প্রেরণ করিলেন । আয়ু রাজার ভাধ্যা অতি
দুঃখে শোকসাগরে নিপতিতা; যেনকা সেই
মহাভাগা ইন্দ্ৰমতীকে আঁসিয়া বলিল,—হে
মহাভাগে! শোক পরিত্যাগ কর, পুত্রবধু সহ
পুত্রকে অবলোকন কর । তোমার পুত্রাপ-
হারক পাণিষ্ঠ দানবকে নিহত করিয়া তোমার
পুত্র বনিতা ও বীর-ক্রীযুক্ত হইয়া আগমন
করিতেছেন । এই বলিয়া যেনকা সংগ্রামে
নহয় কর্তৃক দানবের যে দশা সংঘটিত হই-
য়াছে, তাহা যথার্থ ইন্দ্ৰমতীর নিকট নিবেদন
করিল । যেনকার বাক্য শুনিয়া ইন্দ্ৰমতী মহা-
হর্ষাবেশে গদগদবাক্যে বলিলেন,—সখি !
ইহা কি সত্যই বলিতেছ? তোমার এ বাক্য
অমৃতসংস্কৃত, সুপ্রিয় এবং মনের উৎসাহ-
জনক । তোমাকে আমার জীবনাদি সর্ষস্বই
প্রদেয় । ইন্দ্ৰমতী যেনকাকে এই বলিয়া
রাজাকে বলিলেন—সম্মতি তোমার মহাবীর
পুত্র উপস্থিত হইতেছেন । এই বরাঙ্গরা

ভর্তারমেবমাত্মা বিয়রাম সুহর্ষিতা ॥ ২২
সযাক্ষ্য নৃপেন্দ্রস্ত তাম্ব'চ শ্রিয়াং প্রতি ।
পুরা প্রোক্তং মহাভাগে মুনিনা নারদেন হি ॥
পুত্রং প্রতি ন কর্তব্যং দুঃখং রাজংস্বয়া কদ' ।
তং নিহত্য সুবীর্যেণ দানবং চৈষাতে সূতঃ ।
সজাতং সত্যমেবং বৈ মুনিনা ভাষিতং পুরা ।
অস্তথা বচনং তস্ত কথং দেবি ভবিষ্যতি ॥ ২৫
দস্তাজ্জেষেণ মুনিশ্রেষ্ঠঃ সাক্ষাৎকবো ভবিষ্যতি
শুক্রযিতস্বয়া দেবি মহা চ তপসা পুরা ॥ ২৬
পুত্ররত্নং তেন দন্তঃ বৈকবাংশপ্রধারকম্ ।
সদা হনিষ্যতি পরং দানবং পাপচেতনম্ ॥ ২৭
সকদৈত্যপ্রহর্তা চ প্রজাপালো মহাবলঃ ।
দস্তাজ্জেষেণ মে দন্তো বৈকবাংশঃ সূতোত্তমঃ
এবং সম্ভাষা তং দেবীঃ রাজা চেন্দ্রমতীঃতদা
মহোৎসবঃ ততশ্চক্রে পুত্রস্তাগ'নং প্রতি ॥ ২৯
হর্ষেণ মহতা বিষ্টো বিষ্ণুঃ সন্মার বৈ পুনঃ ॥ ৩০

যেনকা আশ্রয় এই সংবাদ প্রদান করিল ।
সুহর্ষিতা ইন্দ্ৰমতী ভর্তাকে এই কথা কহিয়া
বিরত হইলেন । নৃপেন্দ্র আয়ু সে কথা শুনিয়া
প্রিয়ার প্রতি বলিলেন—হে মহাভাগে! নারদ
মুনি পূর্বে আমায় এই সংবাদই দিয়াছেন ।
তিনি বলিয়াছিলেন—হে রাজন! তুমি কদাচ
পুত্র-নিমিত্ত দুঃখ করিও না, তোমার পুত্র
স্বীয় শ্রবণ বীর্যে সেই দানবকে নিহত করিয়া
আগিবেন । মুনির পূর্বকথিত এই বিষয়
সত্যই হইয়াছে । হে দেবি! মুনির বচন
কিরূপেই বা অসত্য হইবে? মুনিশ্রেষ্ঠ দস্তা-
জ্জেষ সাক্ষাৎ দেবতা । হে দেবি! তুমি এবং
আমি আমরা উভয়েই তাঁহাকে তপস্শ্রায়
শুক্রযা করিয়াছিলাম । তিনিই আমাদের
বৈকবাংশের পুত্ররত্ন প্রদান করিয়াছেন ।
আমাদের শত্রু পাপাত্মা দানব সেই পুত্র কর্তৃক
বিনাশিত হইবে । দস্তাজ্জেষ-দন্ত বৈকবাংশ
উদ্ভব পুত্র মহাবল, প্রজাপাল ও সকদৈত্য-
প্রহর্তা হইবে । রাজা দেবী ইন্দ্ৰমতীকে এই
কথা কহিয়া পুত্রের আগমন উপলক্ষে মহোৎসব
অনুষ্ঠান করিলেন এবং মহাহর্ষাবিষ্ট হইয়া

সৰ্বোপপন্নঃ স্তববৰ্ণযুক্ত-

মানন্দরূপঃ পরমার্থমেকম্ ।

ক্ৰেণাপহং সৌখ্যপ্রদং নরাণাং

সৰ্বৈকবানামিহ যোক্ষ্যং পরম্ ॥ ৩১

ইতি শ্রীশায়ে কৃষিধৰ্ণে বেণোপাখ্যানে ঙ্ক-
ভীৰ্মহাছায়ে চাবনচরিত্রে নহবাখ্যানে
যোক্তশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

নহবঃ প্রিয়য়া সার্ব্বং তথা চৈব স-রজ্জয়া ।

ঐশ্রোণাপি স দিব্যেন স্তান্দনেন ববেণ চ ॥ ১

নাগাঙ্করঃ পুং প্রাপ্তঃ সৰ্বশোভাসমৰিতম্ ।

দ্বিবৈৰ্জলকৈক্যুক্তং ভবনৈকপশোভিতম্ ॥ ২

হেমতোরণসংযুক্তং পতাকাভির্লকৃতম্ ।

নানাবাদিহ্ননাদৈশ্চ বন্দিচারণশোভিতম্ ॥ ৩

দেবরূপোপমৈঃ পুণৈঃ পুরুষৈঃ সমলকৃতম্ ।

নারীভির্দ্ব্যাকুপাভির্গজাধিঃ স্তান্দনৈস্তথা ॥ ৪

নানামঙ্গলশৈশ্চ বেদধ্বনিসমাকুলম্ ।

বারংবার বিষ্ণু স্মরণ করিতে লাগিলেন । বিষ্ণু
স্রবর্ণযুক্ত, আনন্দরূপ, অবিভীষ, পরমার্থ,
ক্ৰেণাপহ, নরগণের সৌখ্যপ্রদ এবং সাধু
বৈষ্ণবগণের পরম যোক্ষ্যপ্রদ । ১৫—৩১ ।

যোক্তশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৬ ।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল,—নহব প্রিয়া শিবসুতা ও
রজ্জার সহিত সেই হৈমদন্ত দিব্য রথে আরো-
হণ করিয়া সৰ্বশোভাষিত হস্তিনাপুরে আগ-
মন করিলেন । ঐ পুরী দিব্য মঙ্গলময় ভবন-
সমূহে সমলকৃত, হেমতোরণযুক্ত, পতাকা-
রাজিত, নানা বাদিহ্ননাদ ও বন্দিচারণপরি-
পূরিত, দেবরূপ পুণ্য পুরুষ, দ্বিব্যাকুপা নারী,
গজ, অশ্ব, স্তান্দন, ও নানা মঙ্গল ধ্বনি, বেদ-

গীতবাদিজশৈশ্চ বীণাংগুহনৈস্ততঃ ॥ ৫

সৰ্বশোভাশমাকীর্ণং বিবেশ স পুরোত্তমম্ ।

বেদমঙ্গলঘোষৈশ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চৈব পুঞ্জিতঃ ॥ ৬

দদৃশে পিতরং বীরো মাতরং চ সুপুণ্যকাম্ ।

হর্ষণে মহতাবিষ্টঃ পিতৃঃ পাদৌ ননাম সঃ ॥ ৭

অশোকসুন্দরী সা তু তঃষাঃ পাদৌ পুনঃপুনঃ ।

ননাম তক্ত্যা ভাবেন উত্তমোঃ সা বরাননা ।

রজ্জা চ সা ননায়াধ প্রীতিং চৈবাপাদর্শয়ৎ ।

নমস্কৃয়া সমাভাষ্য স্বঙকং নৃপনন্দনঃ ॥ ৯

অনাময়ং চ পপ্রচ্ছ মাতরং পিতরং প্রতি ।

এবমুক্তো মহাভাগঃ সানন্দপুলকোদগমঃ ॥ ১০

আয়ুরুবাচ ।

অদৈব্যব ব্যাধয়ো নষ্টা হুঃখশোকাবুভৌ গতো ।

ভবতো দর্শনাৎ পুত্র সুভূট্যা হৃষ্যতে জগৎ ॥ ১১

কৃতকৃত্যোহস্মি সজ্জাতব্যয় জাতে মহৌজসি ।

স্ববংশৈঃ কুরণং কৃত্বা অহমেব সমুজ্জতঃ ॥ ১২

ধ্বনি, গীতবাদিহ্নরব ও বীণাংগুহনে সমা-
কুলিত ; এবং সৰ্বশোভায় সমাকীর্ণ । নহব
এ হেন উত্তম পুরে প্রবেশ করিলেন । ব্রাহ্ম-
ণেয়া বেদমঙ্গলঘোষে ভীহার স্বধ্বন্য কনি-
লেন । নহব পুরপ্রবেশ করিয়া পুণ্যবান্
পিতা ও পুণ্যবতী মাতাকে দেখিলেন । তখন
মহাহর্ষাবিষ্ট হইয়া পিতৃ মাতৃপদে নমস্কার
করিলেন । অশোকসুন্দরীও পুনঃপুনঃ
ভীহাদের পাদযুগলে প্রণতা হইলেন । বরাননা
শিবসুতা এবং রজ্জা ভক্তিভাবে ব্রাহ্ম-দম্প-
তিকে প্রণাম করিয়া প্রীতি-প্রদর্শন করিলেন ।
নৃপনন্দন নহব স্বীয় পিতাকে নমস্কার ও সন্তা-
ষণ করিয়া মাতাপিতার নিকট অনাময় প্রণাম
করিলেন । পুত্রের কথায় মহাভাগ আয়ু
রাজা আনন্দপুলকোদগমে অধিত হইলেন ।
আয়ু বলিলেন,—পুত্র ! তোমার দর্শনে
অদ্য সৰ্বব্যাদি বিনষ্ট হইল । হুঃখশোক
চণিয়া গেল । পরম সন্তোষ লাভে সৰ্ব
জগৎ প্রহুট হইল । তোমা হেন মহা-
তেজা পুত্রের জন্মপ্রদেণ আমি কৃতকৃত্য হই-
লাম । আমিই স্বীয় বংশের সহিত আশো-

ইন্দুমত্যাধাচ ।

পৰ্শ্বনি প্রাপ্য ইন্দোক্ত তেজো দৃষ্টা মহোদধিঃ
রুজিঃ যাতি মহাভাগ তথাহং ভব দর্শনাৎ ॥ ১০
বর্জিতান্নি স্তম্ভটান্নি আনন্দেন সখাকুলা ।
দর্শনান্তে মহাপ্রাজ্ঞ ধাতা জাতান্নি মানদ ॥ ১৪
এবং সন্তাষ্য তং পুত্রমালিন্য তনয়োত্তমম্ ।
শিরস্চাভায় তস্তাপি বৎসং ধেমুর্ঘথা স্বকম্ ॥ ১৫
তত্তিনন্দ্য স্তম্ভং প্রাপ্তং নহস্য দেবরূপিনম্ ।
আশীর্ভিচ্চাৰ্চয়দ্ধেবী পুণ্য ইন্দুমতী তদা ॥ ১৬
সূত উবাচ ।

অধাসৌ মাতরং পুণ্যং দেবীমিন্দুমতীং স্তম্ভঃ ।
কথয়ামাস বৃন্তান্তং যথা হরণমাস্তনঃ ॥ ১৭
স্বভাষ্যাস্তম্ভোৎপত্তিঃ প্রাপ্তির্ধেব মহাযশাঃ ।
হণ্ডেনাপি যথা যুদ্ধং হণ্ডস্তাপি নিপাতনম্ ॥ ১৮
সমাসেন সমস্তং তদাখ্যাতং স্বয়মেব হি ।
মাতাপিজ্যোর্ধ্বাবস্থং তয়োরাশনন্দদায়কম্ ॥ ১৯
মাতাপিতর্যাবাকৰ্ণ্য পুত্রস্ত বিক্রমোত্তমম্ ।
হর্ষণে মহতাবিষ্টৌ সজ্ঞাতৌ পূর্ণমানসৌ ॥ ২০

ছার সাধন করিলাম । ১—১২ । ইন্দুমতী
কহিলেন,—পৰ্শ্বকালে ইন্দু প্রভা দেখিয়া
মহোদধি যেমন রুজি প্রাপ্ত হয়, হে মহাভাগ ।
আমিও তেমন তোমাকে দেখিয়া বর্জিত,
হট্টা ও আনন্দাকুলা হইয়াছি । হে মানদ !
তোমার দর্শনে অদ্য আমি যত্ন হইলাম ।
ইন্দুমতী পুত্রকে এইরূপ সন্তাষণ করিয়া
পরে ধেমু যেমন স্বীয় বৎসের মন্তকোচ্চারণ
করে, তেমন তিনিও পুত্রকে আলিঙ্গন-
পূর্বক তদীয় মন্তকোচ্চারণ করিলেন । তৎ-
কালে পুণ্যবতী ইন্দুমতী সমাগত দেবরূপী
পুত্র নহ্যকে অভিনন্দিত করিয়া আশীর্ষক
সম্বোধিত করিলেন । সূত কহিলেন,—অন-
ন্তর নহস্য পুণ্যবতী নিজ মাতা দেবী ইন্দু-
মতীকে আশ্রয়ণ বৃন্তান্ত যথাবৎ কহিলেন ।
পরে স্বীয় ভাষ্যার উৎপত্তি, প্রাপ্তি, হণ্ডে
সহিত যুদ্ধ এবং হণ্ডের সংহার সমস্তই সংক্ষেপে
বর্ণিলেন । মাতাপিতা ভ্রাতৃগণের আনন্দ-
দায়ক আশ্রয়বৃন্তান্ত এবং পুত্রের বিক্রমোদয়

নহস্যো ধনুর্বাদায় ইন্দুস্ত স্তম্ভান্নং বৈ ।
জিগায় পৃথিবীং সর্বাং সন্তুষীপাঃ সপ্ততনাম্ ॥
পিত্রে সমর্পয়ামাস বসুপূর্ণাং বসুছরাম্ ।
পিতরং হর্ষয়িত্যং দানধর্মেঃ সুকর্ম্মভিঃ ॥ ২২
পিতরং যাঞ্জয়ামাস রাজস্ব্যাদিত্তিতদা ।
মহাযজ্ঞেচ্চ দানৈচ্চ ব্রতৈর্নিঃসংযমৈঃ ॥ ২৩
সুদানৈর্ধনসা পুণ্যযজ্ঞৈঃ পুণ্যমহোদধৈঃ ।
সুসম্পূর্ণৌ কৃতৌ তৌ তু পিতরৌ চামুহুস্বনা ॥
অথ দেবাঃ সমাগতা নাগাহবৎ পুরোত্তমম্ ।
অভ্যষিক্তং মহাস্থানং নহস্যং বীরমর্দনম্ ॥ ২৫
মুনিভিচ্চ সুসিদ্ধৈচ্চ আয়না তেন কৃতুজা ।
অভ্যষিক্তা স্বয়াজ্যো তং সমেতং শিবকন্তয়া ॥
ভাষ্যায়ুক্তঃ স্বকায়েন আয় রাজা যশাযশাঃ ।
দিবং জগাম ধর্ম্মাচ্ছা দেবৈঃ সিদ্ধৈঃ সুপুজিতঃ
ঐশ্রং পদং পরিত্যজ্য ব্রহ্মলোকং গতাঃ পুনঃ ।
হরলোকং জগামাথ মুনিভির্দেবপুজিতঃ ॥ ২৮
স্বকর্ম্মভির্মহারাজঃ পুত্রস্তাপি স্তুতেজসা ।

কথা শ্রবণ করিয়া মহাহর্ষে আবিষ্ট ও পূর্ণমনস্ক
হইলেন । অনন্তর নহস্য ধনু গ্রহণপূর্বক
ইন্দুদন্ত রথে আরোহণ করিয়া সপ্ততনা সন্ত-
ষীপা বসুপূর্ণা বসুছরা জয় করিয়া পিতাকে
অর্পণ করিলেন । দান ধর্ম্মাদি সংকর্ম্ম দ্বারা
নিত্য পিতাকে হর্ষিত করত তাঁহার দ্বারা
রাজস্ব্যাদি যজ্ঞ করাইলেন । পিতামাতা
পুত্রের সাহায্যে মহাযজ্ঞ, দান, ব্রত, নিয়ম,
সংযম, যশ ও মহোদয় সম্পন্ন পুণ্য যজ্ঞাদি
অনুষ্ঠানে সম্পূর্ণ কৃতকৃত্য হইলেন । ১৩—২৪ ।
অনন্তর দেবগণ পুরোষ্ঠে হস্তিনাপুরে আসিয়া
পরব্রহ্ম মহাস্থা নহ্যকে অভিষিক্ত করি-
লেন । মুনিগণ, সিদ্ধগণ এবং স্বয়ং কুপতি
আয়ু বর্জক নহস্য শিব স্তুতার সহিত আভি-
ষিক্ত হইলে, সপ্তদ্বীপ ধর্ম্মাচ্ছা মহাযশা আয়ু
রাজা দেবসিদ্ধগণ বর্জক পুজিত হইয়া
সমগ্রীণে স্বর্গে গমন করিলেন । মহারাজ আয়ু
পুত্রের প্রভাবে এবং স্বীয় সংকর্ম্মজ্ঞে ইন্দুপদ
ভোগ করিয়া পরে তাহা পরিত্যাগপূর্বক
ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ; সেস্থান হইতে

হরিলোকং গতঃ পূর্ণোনিবলভ্যে ভূপতিঃ ॥ ২০ ॥

পুরুষৈঃ পুণ্যকর্মাধারৌদৃশং পুণ্যমুত্তমম্ !

জনিতব্যং মহাত্মগ কিমস্তৈঃ শোককাটকৈঃ ॥

যথা জাতঃ স ধর্ম্মাচ্ছা নহস্য পিতৃতারকঃ ।

কলস্ত ধর্ভা সর্কস্ত নহস্যো জ্ঞানপাণ্ডিতঃ ॥ ৩১ ॥

এতস্তে সর্বমাখ্যাতং চরিত্রং তন্ত ভূপতেঃ ।

অন্তং কিং তে প্রবক্ষ্যামি বদ পুত্র কপিঞ্জল ॥

এবংবিধং পুণ্যময়ং পবিত্রং

চরিত্রমেতদ্ যশসা সমেতম্ ।

আয়োগে সূতস্তাপি শৃণোতি মর্ত্যো

ভোগান স ভুক্তেতে পদং মুরারেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি ক্রীপায়া ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে গুরু-

তীর্থমাহাত্ম্যে চাবনচরিত্রে নভষাখ্যানে

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৭ ॥

পুনরায় দেব-মুনিগণ কর্তৃক পু'জিত হইয়া হর-
লোকে প্রয়াণ করিলেন। পরে হরিলোকে
যাইয়া স্বীয় পুণ্যবলে বাস করিতে লাগিলেন।
হে মহাত্মাগ। যেমন পিতামাতার উদ্ধারকর্তা,
কুলের ধর্ভা, ধর্ম্মাচ্ছা, জ্ঞানপণ্ডিত নহস্য জন্মিয়া-
ছিলেন, পুণ্যকর্মা পুরুষগণ এইরূপই পুণ্য-
বান উত্তম পুত্র উৎপাদন করিবেন। অথবা,
কতকগুলি শোকাবহ সন্তান জন্মিয়া কল কি
আছে? এই আমি তোমার নিকট সেই
ভূপতির চরিত্র কৌতূহল করিলম। হে পুত্র
কপিঞ্জল! আর কি আমার বক্তব্য আছে?
বল। আয়ুপুত্র নহস্যের এবিধ কৌতূহল
পবিত্র চরিত্র যে মর্ত্য অবগণ করে, সে ইহকালে
বিবিধ ভোগ উপভোগ করিয়া অস্তে মরারির
পদপ্রাপ্ত হয়। ২৫—৩৩।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১৭।

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কপিঞ্জল উবাচ ।

গন্ধারুখে পুরা তাত রোদমানা বরাজনা ।

নেত্রোভ্যামশ্রবিন্দুনি পতন্তি চ মহাজলে ॥ ১ ॥

গন্ধারুখে নিমজ্জন্ত তাত্তি কমলানি চ ।

পুষ্পানি দিব্যরূপানি সৌগন্ধ্যানি মহান্তি চ ॥ ২ ॥

তস্তান্তাত স্নেনেত্রোভ্যাং কিমর্থং প্রপতন্তি চ ।

গন্ধোদকে মহাভাগ নির্ম্মলা অশ্রবিন্দবঃ ॥ ৩ ॥

অস্তিচর্ম্মাশেষেষ জটটীরধরঃ পুনঃ ।

তানি সৌগন্ধযুক্তানি পদ্মানি বিচিনোতি সঃ ॥

হেমবর্ণানি দিব্যানি নীত্বা শিবং সমর্চয়েৎ ॥

স। কা নারী সমাচক্ষ স বা কো হি মহামতে ॥ ৫ ॥

অর্চয়িত্বা শিবং সৌহৃদ কস্মাৎ পশ্চাৎ প্রদেবতি

এতয়ে সর্বমাচক্ষ যত্ত্বং বরভক্তব ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণল উবাচ ।

শুণু বৎস প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মসুতং দেবনির্ম্মিতম্ ।

চরিত্রং সর্বপাপহরং বিষ্ণোট্টম্ব মহাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

কপিঞ্জল বলিল,—হে তাত। একদা

গন্ধারুখে এক রমণী রোদন করিতেছিল।

আর তাহার নয়নযুগল হইতে অশ্রবিন্দু জলে

পতিত হইতেছিল এবং ঐ জল-পতত অশ্র-

বিন্দু মহানুগন্ধযুক্ত দিব্য কমলরূপে পবিণত

হইতেছিল। হে তাত! কি জন্ত তাহার

নয়নযুগল হইতে নির্ম্মল অশ্রবিন্দু সকল গন্ধা-

জলে পতিত হইতেছিল? আর কি জন্তই

বা অস্তিচর্ম্মশেষ জটটীরধর পুরুষ সেই

সৌগন্ধযুক্ত পদ্ম সকল চয়ন করিতেছিল?

সেই পুরুষ আবার হেমবর্ণ সেই সকল পদ্ম

হইয়া শিবপূজা করিতেছিলেন। হে মহামতে!

অশ্রমোচনকারিণী সেই নারীই বা কে আর

সেই পুরুষই বা কে? সেই পুরুষ শিবার্চ-

নাস্তে কি জন্তই বা খেদ করিতেছিলেন।

যদি আমি আপনার প্রিয়পাত্র হই, তবে এই

সমস্ত আপনি আমার বলুন। ১—৬। কৃষ্ণল

বলিল, বৎস! অবগণ কর, আমি দৈবব্রত

যোহাসা হুগো মহাবীৰ্য্যো নহ্ষেণ ততো রণে ।

তস্ত পুৰুষ বিখ্যাতো বিহুগুপ্ত আৰ্হি তঃ ॥ ৮

নিহতং পিতরং শ্রদ্ধা সামান্ত্যং সপরিচ্ছদম্ ।

আয়ুপুৰুষেণ বীরেণ নহ্ষেণ বলীংসা ॥ ৯

তপন্তপতি স ক্রোধাদ্বেবান হস্তঃ সমুদ্রতঃ !

পৌরুষং তস্ত দুষ্টস্ত তপসা বর্দ্ধিতস্ত চ ॥ ১০

জানন্তি দেবতাঃ সৰ্বাঃ দুঃসং সমশ্লক্ষণে ।

হুগোব্রজো বিহুগুপ্ত ত্রৈলোক্যং হস্তমুদাতঃ ॥ ১১

পিতৃর্কেষং করিষ্যামি হনিষ্যে মানবান্ সুরান্ ।

এবং সমুদাতঃ পাপী দেবভ্রাক্ষণকণ্টকঃ ॥ ১২

উপদ্রবং সমারেভে প্রজাঃ পীড়য়তে চ সঃ ।

তশ্চৈব তেজসা দদ্যা দেবাচেন্দ্রপুরুষোন্মাঃ ॥ ১৩

শরণং দেবদেবস্ত জয়ুর্কোর্মহাশ্বনঃ ।

দেবদেবং জগন্নাথং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥ ১৪

উচুশ্চ পাহি নো নিত্যং বিহুগুপ্ত মহাভয়াৎ ॥ ১৫

ত্রীবিষ্ণুকবাচ ।

বর্দ্ধিত দেবতাঃ সৰ্বাঃ সুস্থথেন মধেষ্বরাঃ ।

বিহুগুং নাশয়িষ্যামি পার্শ্বতঃ দেবকণ্টকম্ ॥ ১৬

এবমাত্মা তান্ দেবান্ মায়াং কৃৎস্না জনাৰ্দ্দিনঃ

স্বয়মেব স্থি তন্ত্ব নন্দনে সুমহাযশাঃ ॥

মাদ্যময়ং চকারাথ হ্রীরূপঞ্চ গুণাশ্রিতম্ ॥ ১৭

বিষ্ণুমায়া মহাভাগা সর্বাধিব্রহ্মমোহিনী ।

চকাররূপমতুল্যং বৈকোর্ম্যায়া প্রমোহিতী ।

বিহুগুপ্ত বধার্থায় কপলাবণ্যাশালিনী ॥ ১৮

কুঞ্জল উবাচ ।

স দেবানাম্ বধার্থায় দিব্যমার্গং জগাম হ ।

নন্দনাস্তে ততো মায়ামপশুদ্ভিতিজেশ্বরঃ ॥ ২০

তদা বিমোহিতো দৈত্যঃ কামবাণকৃতান্তরঃ ।

আজ্ঞানাশং ন জানাতি কালরূপাং বরদ্বিগমম্ ॥ ২১

তাং দৃষ্ট্বা নবহোমাত্মা রূপদ্রবিশালিনীম্ ।

লুকো বিহুগুঃ পাপাত্মা তামুবাচ বরাধনাম্ ॥ ২২

কাশি কস্ত বরাণোহে মম চিন্তপ্রমাথিনি ।

সঙ্গমং দেহি মে ভদ্রে রক্ষ রক্ষ বরাননে ॥ ২৩

রতান্ত সর্বাণ্যপ্য বিষ্ণুচরিত কৌতুহল করি-
তেছি। হুগু নামে যে এক মহাবীৰ্য্য দৈত্য
ছিল। নহ্ষ তাহাকে রণে নিহত করেন।
তাহার বিখ্যাত পুত্রের নাম বিহুগু। বিহুগু
তপশ্চরণ করিয়াছিল। সে সামান্ত্য সপরি-
চ্ছদ পিতাকে আয়ুপুত্র নহ্ষ কর্তৃক নিহত
শ্রবণ করিয়া ক্রোধে দেবগণকে নিহত করিবার
জন্ত তপস্তা করিতে থাকে। দেবগণ ভপো-
বর্দ্ধিত সেই দুষ্টের সমর-দুঃসহ পৌরুষ
জানিতে পারিয়াছিলেন। তাহার। বুঝিয়া-
ছিলেন যে, হুগুব্রজ বিহুগু ত্রৈলোক্য নাশ
করিতে উদ্যত। সে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে,
আমি পিতৃবির-নির্ঘাতন করিব এবং দেব,
মানব, সকলকেই বিনাশ করিব। সেই দেব-
ভ্রাক্ষণকণ্টক পাপী এইরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া
উপদ্রব করিতে আরম্ভ করে এবং প্রজা
সকলকে নিপীড়িত করিতে থাকে। তখন
বিহুগুর তেজে দম্ব হইয়া ইন্দ্র-প্রমুখ দেবগণ
মিলিত হইয়া দেবদেব বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ করি-
লেন এবং শঙ্খ-চক্র-গদাধর দেবদেব জগ-
নাথ কে বলিলেন,—হে দেব। আমাদেরকে
বহুদৈত্যের মহা ভয় হইতে রক্ষা করুন।

ত্রীবিষ্ণু বলিলেন,—হে দেবগণ। তোমরা
সকলে সুখে বর্দ্ধিত হও; আমি সেই দেব-
কণ্টক বিহুগুকে নাশ করিব। দেবভাগ্যকে
এইরূপে সদ্ধিক্ত করিয়া জনাৰ্দ্দিন মায়া অব-
লম্বন করত নন্দন বনে অবস্থান করিতে
লাগিলেন। তিনি এক সর্বাণ্যশ্রিত মায়াময়
হ্রীরূপ রচনা করিলেন। তখন সেই বিশ্ব-
বিমোহিনী মহাভাগা বিষ্ণুমায়া রূপলাবণ্য-
শালিনী হইয়া বিহুগু দৈত্যের বধের নিমিত্ত
ভীষণ অতুল রূপ প্রকাশ করিলেন। কুঞ্জল
বলিল,—অনন্তর দৈত্য বিহুগু দেবভাগ্যের
বধের নিমিত্ত স্বর্গপথে যাত্রা করিয়া নন্দনবন-
মধ্যে মায়াকে দর্শন করিল। দর্শনান্তে মায়া
কর্তৃক বিমোহিত হইয়া অন্তরে কামশরে বিদ্ধ
হইল। সেই মুঢ় সেই কালরূপা বরবর্ণিনীকে
সাক্ষাৎ আত্মবিনাশরূপ বলিয়া জানিতে
পারিল না। তাহাকে নবহোমাত্মা রূপদ্রবিশ-
ালিনী দেখিয়া লুক হইয়া বলিল,—হে
বরারোহে! হে মদীয় চিন্তপ্রমাথিনি! তুমি

সঙ্গমাস্তব দেবেশি যদ্যদ্বিচ্ছসি সাস্ত্রভম্ ।

তত্তদস্মি মহাভাগে হৃদভং দেবদানবৈঃ ॥ ২৪

মায়োবাচ ।

মামেব ভোক্তুমিচ্ছা চোদ্যঃ যে দেহি দানব ।

সপ্তকোটিমিতৈশ্চৈব পুষ্পৈঃ পূজয় শকরম্ ।

কামোদসমুদৈর্দৈব্যৈঃ সৌগন্ধৈর্দেবহৃদভৈঃ ॥ ২৫

তেষাং পুষ্পকুতাং মালাং মম কঠে তু দানব ।

আরোপয় মহাভাগ এতদ্যঃ প্রদেহি মে ॥ ২৬

তদাৎ সুপ্রিয়া ভাৰ্য্যা ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।

বিহুণ্ড উবাচ ।

এবং দেবি করিষ্যামি বরং দদ্মি প্রযাচিহম্ ।

বনানি যানি পুণ্যানি দিব্যানি দিহিজৈশ্বরঃ ।

বভ্রাম মন্থথাবিষ্টৌ ন চ পশুতি তং ক্রমম্ ॥ ২৮

কামোদকাথ্যং পপ্রচ্ছ যত্র তত্র গতঃ শয়ম্ ।

কামোদাধ্যাক্রমো নাস্তি বদন্ত্যেবং মহাজনাঃ ॥

পৃচ্ছমানঃ স হৃষ্টাশ্চ কামবাণৈঃ প্রপীড়িতঃ ।

কে? কাহার পত্নী? আমায় সঙ্গম দান করিয়া রক্ষা কর। সঙ্গমের পরে আমি, তুমি যাহা যাহা ইচ্ছা কর, দেবদানবহৃদভ হইলেও তাহা তোমায় প্রদান করিব। ১—২৪।

মায় বলিলেন,—হে দানব! যদি তোমার আমাকে ভোগ করিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে ধন দান কর। সপ্তকোট সংখ্যক কামোদসমুদৈর্দৈব্য সৌগন্ধযুক্ত দেবহৃদভ পুষ্প দ্বারা শকরের অর্চনা কর। অর্চনান্তে সেই পুষ্পকুত মালা আমার কঠে প্রদান কর; এই ধনই আমি তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি। একরূপ করিলে আমি তোমার সুপ্রিয়া ভাৰ্য্যা হইব সংশয় নাই। বিহুণ্ড বলিল,—হে দেবি। ইহা আমি অবশ্য করিব, এই তোমার প্রার্থিত বর প্রদান করিলাম। এই বলিয়া মন্থথাবিষ্ট দৈত্য বিহুণ্ড, পুণ্য দিব্য বন সকলে ভ্রমণ করিতে লাগিল; কিন্তু ‘কামোদ’ বৃক্ষ কুত্রাপি দেখিতে পাইল না। সে যেখানে সেখানে গমন করিয়া কামোদ-তরুর কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল; কিন্তু মহাজনগণ বলিতে লাগিলেন যে, কামোদ-

পপ্রচ্ছ ভাগবৎ গভা তন্ত্য নমিতকঙ্করঃ ॥ ৩০

কামোদকং ক্রমং ক্রহি কান্তং পুষ্পমমমিতম্ ।

শুক্ৰ উবাচ ।

কামোদঃ পাদপো নাস্তি যোষিদেবাস্তি দানব যদা সা হসতে চৈব প্রসঙ্গেন প্রহর্ষিতা ।

তদ্বাসাজ্জজিরে দৈত্যঃ সুগন্ধানি বরাণ্যপি ॥ ৩২

সুমাশ্লেভানি দিব্যানি কামোদায়া ন সংশয়ঃ ।

হৃদ্যানি পীতপুষ্পাণি সৌরভেণ যুতানি চ ॥ ৩৩

ভেনাপ্যেকেন পুষ্পেণ যঃ সমর্চতি শকরম্ ।

তস্তোপিতং মহাকামং সম্পূরয়তি শকরঃ ॥ ৩৪

অস্তাচ বোদনাকৈত্যা প্রভাস্তি ন সংশয়ঃ ।

তাদৃশান্তেব পুষ্পাণি লোহিতানি মহাস্তি চ ॥ ৩৫

সৌরভেণ বিনা দৈত্য তেষাং স্পর্শং ন কারয়েৎ

এবমাকর্ষিতং তেন বাক্যং শুক্রস্ত ভাষিতম্ ।

উবাচ সা তু কুত্রাস্তি কামোদা ভৃগুনন্দন ॥ ৩৭

শুক্ৰ উবাচ ।

গন্ধাঘারে মহাপুণ্যে মহাপাতকনাশনে ।

কামোদাধ্যাং পুংস তত্র ঈশ্বিতং বিশ্বকর্মণা ॥ ৩৮

কাথা ক্রম নাই। এইরূপে সেই দুষ্ট কাম-বাণপ্রপীড়িত হৃষ্টা ইত্যন্তঃ জিজ্ঞাসা করিতে করিতে গিয়া ভক্তিনামিতকঙ্করে ভাগবকে জিজ্ঞাসা করিল,—হে দেব! আপনি আমাকে পুষ্পমমিত ‘কামোদ’তরু দেখাইয়া দেন। শুক্র বলিলেন,—হে দানব! কামোদ তরু নাই, কামোদা রমণী আছে। সেই রমণী যখন প্রসঙ্গ বশতঃ হৃষ্ট হইয়া হাস্য করে, তখন হাস্য হইতে দিব্য মনোহর সুগন্ধি পীত-বর্ণ পুষ্প সকল উৎপন্ন হয়। সেই একটী পুষ্প দ্বারা যে জন শকরের অর্চনা করে, শকর তাহার ঈশ্বিত পূরণ করিয়া থাকেন। আর এই রমণীর যৌনে গন্ধকীর্ণ লোহিতবর্ণ পুষ্প-নিচয় উৎপন্ন হয়। ইহা স্পর্শ করিতে নাই। দৈত্য শুক্রে এই কথা শুনিয়া বলিল,—হে ভৃগুনন্দন! সেই ‘কামোদা’ রমণী কোথায় আছে? শুক্র বলিলেন,—মহাপাতকনাশন পুণ্যময় গন্ধাঘারে কামোদাধ্য পুংস বিশ্বকর্মণা

কামোদনপক্ষে নারী দিব্যভোগৈরলঙ্কিতা ।
তথা চান্তরৈর্ভাতি সর্বদৈঃ সুপুঞ্জিতা ॥ ৩৯
তথা ভৈরো গম্বাবা পুঞ্জিতবা বরাঙ্গাঃ ।
উপায়েনাপি পুণ্যে তং প্রহাসয় দানব ॥ ৪০
এবমুক্তা তু যোগীন্দ্রঃ স শুক্রা দানব প্রতি ।
বিরাম্য মহাতেজাঃ স্বকাৰ্য্যায়োদ্যতে হস্তবৎ ॥

ইতি ত্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেনোপাখ্যানেন শুক্র-
তীর্থে চ্যবনচরিত্রে কামোদাখ্যানেহষ্টা-
দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৮ ॥

একোনিবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কপিঞ্জল উবাচ ।

যস্যঃ প্রহসনাতাত সুখ্যানি ভবন্তি বৈ ।
পুষ্পাণি দিব্যগন্ধাণি ফলানি সুরাসুরৈঃ ॥ ১
কস্মাত্তু দেবতাঃ সর্বাঃ প্রবঙ্কন্তি মহামতে ।
শতরঃ সুখমায়ান্তি হান্তপুষ্পৈঃ সুপুঞ্জিতঃ ॥ ২
কো গুণন্তস্ত পুষ্পস্ত তস্মৈ কথং বিস্তরাৎ ।

নির্দ্বাণ করিয়াছেন । ঐ কামোদাখ্যাপুরে
দিবা ভোগসমারম্ভে নানাভরণভূষিতা এক
রমণী সর্বদেবসুপুঞ্জিতা হইয়া শোভা পাই-
তেছে ; তুমি তথায় গমন কর । সেই বরপ-
রার পূজা করত কোনও পণ্ডিত উপায়ে
তাহাকে হান্ত করাও । এই বলিয়া মহাতেজা
যোগীন্দ্র শুক্র বিরত হইয়া স্বকাৰ্য্যসাধনে
সমুদ্যত হইলেন ॥ ১-৪১ ।

অষ্টদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৮ ॥

উনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

কপিঞ্জল বলিলেন,—হে তাত ! যে রমণীর
হাস্ত হইতে মনোরম সুগন্ধি সুরাসুরভরত
পুষ্প সকল উৎপন্ন হয়, সেই রমণী কে ?
কিহেতুই বা সেই সকল পুষ্প দেবগণ বাঞ্ছা
করেন ? শতরই বা কেন সেই হান্তোদ্ভব পুষ্পে
পুজিত হইয়া সুখ প্রাপ্ত হন ? এবং সেই

কামোদা সা ভবেৎ কা তু কস্ত পুত্ৰী বরাঙ্গনা ।
হাস্তান্তস্তা মহাভাগ সুপুষ্পাণি ভবন্তি চ ।
কো গুণন্তৎকথাং ত্রাহি সকলাং বিস্তরেন চ ॥ ৪

কুঞ্জল উবাচ ।

পুরা দেবৈর্বর্হাদৈত্যৈঃ কৃতা সৌহৃদ্বিস্তমম্ ।
নমন্তুঃ সাগরং কীরমমৃতার্থং সমুদ্রাতাঃ ॥ ৫
মখনাদেবদৈত্যানাং কস্তারত্নচতুষ্টয়ম্ ।
বরুণেন দর্শিতং পূর্বং সোমেনৈব তথা পুনঃ ॥ ৬
পশ্চৎ সন্দর্শিতং পুণ্যমমৃতং কলসে স্থিতম্ ।
কস্তাচতুষ্টয়ং পূর্বং দেবানাং হিতমিচ্ছতি ॥ ৭
সুলক্ষ্মী নাম সা চৈকা দ্বিতীয়া বাক্ৰণী তথা ।
জ্যোষ্ঠা নাম তথা খাতা কামোদান্তা প্রচক্ষতে ॥
তাসাং মধ্যে বরা শ্রেষ্ঠা পূর্বং জাতা মহামতে ।
তস্মাৎ জ্যোষ্ঠেতি বিখ্যাতা লোকে পূজা
সদৈব হি ॥ ৮
বাক্ৰণী পানরূপা চ পয়ঃকেনসমুদ্ভবা ।
অমৃতস্ত তরঙ্গাচ্চ কামোদাখ্যা বভূব হ ॥ ১০
সোমো রাজা তথা লক্ষ্মীজজ্ঞাতে অমৃতানপি ।

পুষ্পেরই বা গুণ কি ? এই সকল আমার
বিস্তৃতরূপে বলুন । সেই কামোদা কে ? সে
কাহার পুত্রী ? তাহার হাস্ত হইতে যে পুষ্প
জন্মে সেই পুষ্পের গুণ কি প্রকার ? এই
সকল বিস্তৃতভাবে আমার বলুন । কুঞ্জল
বলিল,—পূর্বে দেবগণ দৈত্যাদিগের সহিত
সৌহৃদ্বি সংস্থাপনপূর্বক কীরসাগর মন্থন
করেন । সেই মন্থনে চারিটি কস্তারত্ন উৎপন্ন
হয় । পূর্বে বরুণ ও সোম কর্তৃক এই কস্তা-
রত্ন-চতুষ্টয় এবং পরে কলসস্থ পবিত্র অমৃত
দৃষ্ট হইয়াছিল । কস্তাচতুষ্টয় দেবতাগণের
হিত কামনা করেন । ঐ কস্তাচতুষ্টয়ের মধ্যে
এক জনের নাম সুলক্ষ্মী ; দ্বিতীয়ের নাম
বাক্ৰণী ; জ্যোষ্ঠার নাম জ্যোষ্ঠা ; এবং অপন্নর
নাম কামোদা । ইহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠা এবং
অগ্রজাতা বলিয়া জ্যোষ্ঠা ‘জ্যোষ্ঠা’ নামে খ্যাত
হইয়া সর্বাঙ্গ লোকপূজা হইয়াছে । পয়ঃকেন-
সমুদ্ভবা বাক্ৰণী পানরূপা । অমৃততরঙ্গ হইতে
কামোদা উৎপন্ন হইয়াছে, আর সোম ও লক্ষ্মী

ত্রৈলোক্যভূষণঃ সোমঃ শঙ্করপ্রিয়ঃ ॥ ১১
মৃত্যুরোগহর্য্য জাতা সুরগণং বারুণী তথা ।
জ্যোষ্ঠা সুপুণ্ডর্য্য জাতা লোকানাং হিত-

মিচ্ছতাম্ ॥ ১২

অমৃতাহুতি দেবী কামোদা নাম পুণ্ডর্য্য ।
বিষ্ণোঃ প্রীত্যৈ ত বযো তু বৃক্ষরূপং প্রয়াস্ততি
বিষ্ণুপ্রীতিকরী সা তু ভবিষ্যতি সর্দৈব হি ।
তুলসী নাম সা পুণ্ডর্য্য ভবিষ্যতি ন সংশয় ॥ ১৪
তস্মা সহ জগন্নাথো রমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
তুলস্তাঃ পত্রমেকং যো নীহা কৃষ্ণায় দাস্ততি ॥ ১৫
মেনে তস্তোপপত্তরাণাং কিমশ্নৈ চ দদাম্যহম্ ।
ইতোবং চিন্তয়েন্নিত্যং তস্মা প্রীতিকরো ভবেৎ
এবং কামোদনামাসৌ পূর্বে জাভা সমুদ্ভজা ।
যদা সা হসতে দেবী হর্ষগদগভাষিণী ॥ ১৭
সৌহৃদ্যানি স্নুগদ্বানি মুখান্তস্তাঃ পতন্তি বৈ ।
অম্বানানি সুপুস্পাণি যোগুহ্যতি সমুদ্রতঃ ॥ ১৮
পুঞ্জয়েচ্ছকরং দেবং ব্রহ্মণং মাধবং তথা ।
তস্মা দেবাঃ প্রতুষ্যন্তি যদিচ্ছন্তি দদন্তি তৎ ॥

অমৃত হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । ত্রৈলোক্য-
ভূষণ সোম শঙ্করপ্রিয় হইয়াছেন । ১—১১ ।
আর বারুণী সুরগণের মৃত্যুরোগহারিণী হইয়া-
ছেন । জ্যোষ্ঠা, ত্রিতাকাজ্জী জনগণের পুণ্ডা-
দ্বয়িনী । অমৃতোখিতা দেবী কামোদা
বিষ্ণুপ্রীতিহেতু বৃক্ষরূপতা প্রাপ্ত হইবেন । এই
কামোদা সদা বিষ্ণুপ্রীতিকরী হইয়া তুলসী
নামে খ্যাত হইবেন । এই তুলসীর সহিত
জগন্নাথ সর্বদা রমণ করিবেন । তুলসীর
একটিমাত্র পত্র লইয়া যে জন ত্রীকৃষ্ণকে অর্পণ
করে, ত্রীকৃষ্ণ তাহার সেই উপকারের প্রতি-
শোধের জন্ত মনে করেন যে ইহাকে কি দিব ?
তিনি নিত্য এইরূপ চিন্তা করেন এবং তাহার
প্রীতিকর হন । এইরূপে কামোদা পূর্বে
সমুদ্র হইতে জাত হইয়াছেন । যখন তিনি
হর্ষগদগভাষিণী হইয়া হাস্ত করেন, তখন
ঊর্ধ্বার বদন হইতে মনোহর স্নুগন্ধ অম্বান
পুষ্প সকল পতিত হয় । এই পুষ্প যে লইতে
ইচ্ছা করে এবং এই পুষ্পে যে ব্রহ্মা, বিষ্ণু,

রোদিতোষা যদা সা চ কেন হৃৎথেন হৃৎখিতা ।
নৈশ্চিন্ত্যো হি তস্তাশ্চ প্রভবন্তি পতন্তি চ ॥
তানি দৈব মহাভাগ হৃদ্যানি স্তবহাস্তি চ ।
সৌরভেন বিনা তৈস্ত্ব যঃ পূজয়তি শঙ্করম্ ॥ ২১
তস্মা হৃৎথক সন্তপো জাগতে নাত্র সংশয়ঃ ।
পুষ্পৈশ্চ তাদৃশৈর্দেবান্ সফলচুতি পাপধীঃ ॥
তস্মা হৃৎথং প্রকৃষন্তি দেবাস্তত্র ন সংশয়ঃ ।
এতস্তে সর্বমাখ্যাতং কামোদাখ্যানমুত্তমম্ ॥ ২৩
অথ কৃষ্ণো বিচিন্ত্যৈব দৃষ্ট্য বিক্রমসংহসম্ ।
বিহুস্তাপি পাপস্তা উগামং সাহসং তদা ॥ ২৪
নারদং প্রেষয়ামাস মোদৈনং দুরাসদম্ ।
নারদস্বথ সংশ্রুত্যা বাক্যং বিকোর্মহাস্তনম্ ॥ ২৫
গচ্ছমানং দুরাস্তানং কামোদাং প্রতি দানবম্
গহা তমাহ দৈত্যেন্দ্রং নারদঃ প্রহসন্নিব ॥ ২৬
ক যাপি হং চ দৈত্যেন্দ্র সত্তরক সমাতুরঃ ।
সাম্প্রতং কেন কার্য্যেণ কস্তার্থে কেন নোদিতঃ

হরের পূজা করে, তাহার প্রতি দেবগণ তুষ্ট
হন এবং সে যাগ ইচ্ছা করে, তাহা তাঁহার
দেন । আর যখন এই কামোদা দেবী কোনও
দুঃখে রোদন করেন, তখন ঊর্ধ্বার নয়নাশ্রু
হইতে পুষ্পোক্ত প্রকার হৃদ্য স্নমহৎ সৌরভ-
হীন পুষ্প সকল উৎপন্ন হয় । এই সকল পুষ্প
দ্বারা যে জন হরের অর্চনা করে, তাহার দুঃখ
ও সন্তাপ জন্মে, সন্দেহ নাই । যে পাপমতি
ব্যক্তি এইরূপ পুষ্প দ্বারা দেবগণের অর্চনা
করে, দেবগণ তাহার নিশ্চিহ্ন হই দুঃখবিধান
কবিয়া থাকেন । হ তাত ! এই আমি
তোমার নিকট উত্তম কামোদাখ্যান সমস্ত
কর্ত্তন করিলাম । ১২—২৩ । অনন্তর বিষ্ণু
পাপ বিহুস্তের বিক্রমের ও সাহসের বিষয়
চিন্তা করিয়া সেই দুরাসদকে মোহিত করিবার
জন্ত দেবর্ষি নারদকে প্রেরণ করিলেন । দেবর্ষি
ঊর্ধ্বার বাক্যদ্বারা কামোদার প্রতি প্রস্তুত
দুরাস্তা দানবের নিকট উপস্থিত হইয়া হাসি
হাসি ভাবে তাহাকে বলিলেন, -হে
দৈত্যেন্দ্র ! তুমি সাম্প্রতি কাহার প্রেরিত হইয়া
কাহার জন্ত কোন কার্য্যসিদ্ধ হেতু আতুর

দেবদাসঃ নমস্কৃত্য প্রত্যাচ কৃতাজলিঃ ।
 কামোদপুষ্পার্থমহঃ প্রতিভো দ্বিজসত্তম ॥ ২৮
 তম্বাচ স ধর্ম্মাশ্রা পুষ্পৈঃ কিং তে প্রয়োজনম্
 দৈত্যবর্ষাঃ পুনঃ প্রাহ কার্য্যধারণমাস্তনঃ ॥ ২৯
 নন্দনস্ত বনোদ্দেশে কাচিন্নারী বরাননা ।
 তস্তা দর্শনমাত্রেন গতৌহং কামবজ্রতাম্ ॥ ৩০
 তয়া প্রোক্তোহস্মি বিপ্রেস্ত পুষ্পৈঃ কামোদ-
 সন্তবৈঃ ।

সুজয়ম মহাদেবঃ পুষ্পস্ব সপ্তকোটীতিঃ ॥ ৩১
 ততস্তে সুপ্রিয়া ভাৰ্গ্যা ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 তদর্থ্যে প্রতিভোহস্মাক্স কামোদাখ্যং পুষ্পং প্রতি
 তামহং কাময়িষ্যামি সিন্ধুজ্ঞাং শূনু সাম্প্রতম্ ।
 মনোজ্ঞাসৈর্মহাশাসৈর্মহাসিষ্যাম্যহং পুনঃ ॥ ৩২
 প্রীতা সঙ্গী মহাভাগা হসিষ্যতি পুনঃপুনঃ ।
 হৃদ্যাস্তাং গদ্যাদং বিপ্রম মম কার্য্যপ্রাৰ্দ্ধনম্ ॥ ৩৩
 হৃদ্যাক্সাস্তাং পাতিষ্যন্তি দিব্যানি কুসুমনি চ ।
 তৈস্ত দেবমুখাস্তাং পূজয়িষ্যামি সাম্প্রতম্ ॥ ৩৪

ভাবে এত সব্ব কোষায় গমন করিতেছ ?
 দেত্য নমস্কারপূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে বলিল,—
 হে দ্বিজসত্তম ! আমি কামোদ-পুষ্পার্থ গমন
 করিতেছি । দেবর্ষি বলিলেন,—পুষ্পে
 তোমার প্রয়োজন কি ? দৈত্য পুনরায় খাঁয়
 কার্য্যধারণ বিরত করিতে লাগিল ; বলিল,—
 আমি নন্দন-বনোদ্দেশে এক বরাননা রমণী
 দেখিয়াছিলাম । তাহার দর্শনমাত্রই আমি
 কামবজ্রতা প্রাপ্ত হই । সেই রমণী আমায়
 বলে যে, তুমি সপ্তকোটীসংখ্যক কামোদ-
 পুষ্প দ্বারা মহাদেবের পূজা কর । তাহা
 হইলে আমি তোমার সুপ্রিয়া ভাৰ্গ্যা হইব,
 নন্দন নাই । হে মহামুনে ! জবাব করুন,
 সেই জন্তই আমি কামোদাখ্যপুরে গমন
 করিতেছি । কামোদাকে কামনা করিয়া মনের
 উজ্জ্বল মনোভাৱে তাহাকে হাসাইব । আর
 সেই মহাভাগা প্রীত হইয়া পুনঃপুনঃ হাসিবে,
 সেই হাসি ও গদগদভাষণ আমার কার্য্যবর্দ্ধন
 হইবে । তাহার হস্ত হইতে দিবা কুসুম
 ফল পতিত হইবে । সেই কুসুমে আমি

ভেন পূজাপ্রদানেন তুষ্ঠো দাস্ততি মে কলম্ ।
 ঈশ্বরঃ সর্ব্বকৃতেশঃ শঙ্করো লোকভাবনঃ ॥ ৩৬
 নারদ উবাচ ।
 তত্র দৈত্য ন গন্তব্যঃ কামোদাখ্যে পুরোক্তমে
 বিষ্ণুস্তি সুমেধাবী সর্ব্বদৈত্যক্ষয়বহঃ ॥ ৩৭
 যেনোপায়েন পুষ্পাণি কামোদাখ্যানি দানব ।
 তব হস্তে প্রযান্তস্ত তমুপায়ং বদাম্যহম্ ॥ ৩৮
 গঙ্গাভোদেষু দিব্যানি পাতিষ্যন্তি সংশয়ঃ ।
 বাহিতানি জলোদ্ভিৎকায়গামিষ্যন্তি সাম্প্রতম্ ॥
 তানি হং প্রতিগৃহ্যণ সুহৃদানি মহাস্তি চ ।
 গৃহ্যত্বা তানি পুষ্পাণি সাধয়ন্ত-মনীষিতম্ ॥ ৪০
 নারদো দানবশ্চেষ্টং মোহয়িত্বা ততঃ পুনঃ ।
 ততশ্চ স তু ধর্ম্মাশ্রা চিন্তয়ামাস বৈ পুনঃ ॥ ৪১
 কথমক্ষণি সা মুকেশে কেনোপায়েন হুংখিতা ।
 চিন্তয়ানস্ত তত্শেবং ক্ষণং বৈ নারদস্ত চ ॥ ৪২
 ততো বুদ্ধিঃ সমুৎপন্না কামোদাখ্যং পুষ্পং গতঃ
 ইতি ত্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে শুক-
 তার্থে চ্যবনচরিত্রে কামোদাখ্যানে
 একোনিবংশতাধিকশততমো-
 দ্বাধ্যায়ঃ ॥ ১১৯ ॥

দেব উমাকান্তের পূজা করিব । সেই পূজায়
 প্রসন্ন হইয়া লোকভাবন সর্বেশ্বর শঙ্কর
 আমায় বর দান করিবেন । নারদ বলিলেন,
 —হে দৈত্য ! কামোদাখ্য পুরে তুমি গমন
 করিও না । সর্ব্বদৈত্যক্ষয়কুণ্ড সুমেধাবী বিষ্ণু
 সেখানে আছেন । যে উপায়ে কামোদাখ্য
 পুষ্প তোমার হস্তগত হয়, আমি সেই উপায়
 তোমায় বলিয়া দিতেছি । ঐ পুষ্প গঙ্গা-
 ভোদেষু পতিত হইবে এবং তাহা জলবেগে
 ভাসিয়া আসিবে । তুমি তাহা গ্রহণ করিয়া
 ঈশ্বর সাধন করিবে । দেবর্ষি নারদ এই-
 রূপে দৈত্যকে মোহিত করিয়া চিন্তা করিলেন
 যে, সেই কামোদা হুংখিতা হইয়া কিরূপে
 অক্ষ মোচন করে । ক্ষণকাল যুনি এইরূপ
 চিন্তা করিতেই তাহার বুদ্ধি যোগাইল ; তিনি
 কামোদাখ্যপুরে প্রস্থান করিলেন । ২৪—৪৩ ।
 উনবিংশতাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৯ ।

বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কুঞ্জল উবাচ ।

কামোদাখ্যঃ পুরঃ দিব্যঃ সৰ্বদেবসমাকুলম্ ।

সৰ্বকামসমুদ্যমপশুন্নান্নবন্ততঃ ॥ ১

কামোদাখ্য গৃহং প্রাপ্য প্রবিবেশ ত্রিজোত্তমঃ ।

কামোদাস্তু ততো দৃষ্টু সৰ্বকামসমাকুলাম্ ॥ ২

তয়া সম্পূজিতো বিপ্রঃ স্রবানৈঃ স্বাগতাদিভিঃ

দিব্যাসনে সমারুচস্তাং পপ্রচ্ছ ত্রিজোত্তমঃ ॥ ৩

সুখেন স্থায়তে ভদ্রে বিবৃতেজঃসমুদ্ভবে ।

অনাময়ক পপ্রচ্ছ আশীর্ভিরভিনন্দ্য তাম্ ॥ ৪

কামোদোবাচ ।

প্রসাদাস্তপতাং বিষ্ণোঃ সুখেন বৰ্ভয়াম্যহম্ ।

কথম্ব মহাপ্রাজ্ঞ স্বঃ প্রমোত্তরকরণম্ ॥ ৫

মহামোহঃ সমুৎপন্নো মমাক্ষে মনিপুঙ্গব ।

ব্যাশকঃ সৰ্বলোকানাং মমাক্ষে মতিনাশকঃ ॥ ৬

তস্মািন্নিদ্ৰা সমুৎপন্ন৷ যথা মৰ্ত্যোগে বৰ্ভতে ।

সুপ্তয়া তু মহা দৃষ্টঃ স্বপ্নো বৈ দাক্ষণে মূনে ॥ ৭

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

কুঞ্জল কহিল—অনন্তর দেবর্ষি নারদ সৰ্বদেবসমাকুল কামসমুদ্র কামোদাখ্যপুত্র দর্শন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি কামোদার গৃহ প্রাপ্ত হইয়া গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং সৰ্বকামসমাকুল কামোদাকে দর্শন করিলেন। কামোদা অলুপ্তিত বাক্য ও স্বাগতাদি দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন। তিনি দিব্যাসনে সমারুচ হইয়া কামোদাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। হে ভদ্রে, বিবৃতেজঃসমুদ্ভবে! তুমি সুখে আছ ত? মুনি এইরূপে আশীর্বাদ দ্বারা কামোদাকে অভিনন্দিত করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। কামোদা বলিল,—দেব বিবৃৎ এবং আপন্যর প্রসাদে আমি সুখে আছি। হে মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি আমার প্রমোত্তরকারণ বলুন। আমার অঙ্গে সৰ্বলোকব্যাশক জ্ঞাননাশক মহামোহ সমুৎপন্ন হইয়াছে। সেই হেতু মর্ত্যগণের দ্বারা আমার নিদ্ৰা হইতেছে। নিজ্জিতাবস্থায় আমি দাক্ষণ

কেনাপ্যুক্তঃ সমেত্যৈব পুরতো বিজগন্তম্ ।

অব্যক্তোহশৌ দ্ব্যকেশঃ সংসারং স গমিষ্যতি

তদা প্রতীতি দুঃখেন ব্যাপিতাহং মহামতে ।

তন্মে হং কারণং ত্রিহি ভবান জ্ঞানবতাং বরঃ ॥

নারদ উবাচ ।

বাহিকঃ পৈত্তিকশ্চৈব ককজঃ সান্নিপাতিকঃ ।

অগ্নিঃ প্রবর্ততে ভদ্রে মানবেষু ন সংশয়ঃ ॥ ১০

ন জায়তে চ দেবেষু স্বপ্নো নিদ্ৰা চ সুন্দরি ।

আদিত্যোদ্যোবলারাঃ দৃশ্যতে স্বপ্ন উত্তমঃ ॥ ১১

সংস্বপ্নো মানবানাং হি পুণ্যস্তা ফলদায়কঃ ।

অন্তদেবং প্রবক্ষ্যামি স্বপ্নস্ত কারণং শুভে ॥ ১২

মহাবাত্তান্দোলনৈশ্চ চক্ষুস্তাপো বরাননে ।

ঐষ্টস্তাশুকণাঃ স্ফুস্তাস্তস্মাদ্ভদকক্ষণাং ॥ ১৩

বহিরেবঃ পতন্ত্যোতে নির্মলাশুকণাঃ শুভে ।

পূর্নং প্রগান্ত্যোতে দৃশ্যদৃশ্য ভবন্তি বৈ ॥ ১৪

তদ্বৎ স্বপ্নস্ত বৈ ভাবঃ কথ্যতে শৃণু ভামিনি ।

আত্মা শুক্লো বিরক্তস্ত রাগদ্বেষবিবর্জিতঃ ॥ ১৫

স্বপ্ন দেখিয়াছি; কে যেন আমার সম্মুখে আসিয়া বলিল, “অব্যক্ত দ্ব্যকেশ সংসারে গমন করিবেন।” এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়া অবশি আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছি। আপনি ইহার কারণ আমায় বলুন, যে হেতু আপনি জ্ঞানবান্দিগের বরণ্য। ১—২। নারদ বলিলেন,—ভদ্রে! বাহিক, পৈত্তিক, স্নৈমিক, ও সান্নিপাতিক, এই চারি প্রকার স্বপ্ন মানবগণের হয়। স্বপ্ন ও নিদ্ৰা দেবগণের নাই। সুযোদয়কালে যে স্বপ্ন দেখা যায়, তাহ উত্তম স্বপ্ন। সংস্বপ্ন-দর্শন মানবদিগের পুণ্যফলদায়ক। হে শুভে! আমি এইরূপ অপব স্বপ্নকারণ বলিতেছি। যেমন মহাবাত্তান্দোলনে জল চালিত হইলে তাহা হঠাৎ হৃদয় অস্থকণা সকল ঐটিত হইয়া নির্মলাকারে বাহিরে পতিত হয় এবং পতিত হইয়া পূনরায় দৃশ্যদৃশ্য ভাবে লয় প্রাপ্ত হয়, স্বপ্নেরও স্বরূপ তজপ, ইহা আমি বলিতেছি শ্রবণ কর। আত্মা, শুদ্ধ, বিরক্ত এবং রাগদ্বেষবিবর্জিত।

পঞ্চভূতাত্মকানাঞ্চ সুবিহেব স্মৃনিচ্যতঃ ।
 যত্ৰবিশতি স্তম্ভস্থানাং মধ্যে চৈব বিরাজতে
 শুদ্ধাত্মা দেবগো নিত্যঃ প্রকৃতেঃ সঙ্গতিং গতঃ
 তদ্ব্যবহার্যুর্নৈব চ লতে স্থানতো যদা ॥ ১৭
 আত্মনস্তেজসশ্চৈব প্রতিতেজঃ প্রজায়তে ।
 অন্তরাত্মা ততঃ নাম তন্ত্ৰ এব প্রকথ্যতে ॥ ১৮
 পয়সশ্চ যথা ভিন্না ভবন্ত্যনুকণাঃ ভূতে ।
 আত্মনস্ত তথা তেজ অন্তরাত্মা প্রকথ্যতে ॥ ১৯
 স হি পৃথ্বী স বৈ বায়ুঃ স চাপ্যাকাশ এব হি ।
 স বৈ জ্যোতঃ স দীপ্যোত এতে পঞ্চ পুংস্কৃতাঃ
 আত্মনস্তেজসো ভূতা মলরূপা মহাত্মনঃ ।
 তস্তাপি সঙ্গতিং প্রাপ্তা একত্বং হি প্রযান্তি তে
 স্বাভাব্যপ্রদোষেণ নাশয়ন্তি বরাননে ।
 তৎপিণ্ডমন্তমিচ্ছন্তি বারংবারং বরাননে ॥ ২২
 তেষাং ক্রৌড়াবিহারোহয়ং সৃষ্টিসম্বন্ধকারণম্ ।

এই আত্মা পঞ্চ-ভূতাত্মার মধ্যে আত্মাগোপন
 করিয়া স্মৃনিচলভাবে অবস্থান করেন ।
 ইনি যত্ৰবিশতি তন্ত্ৰের মধ্যে বিরাজিত ।
 সেই শুদ্ধাত্মা নিঃসঙ্গ ও নিত্য । পরন্তু তিনি
 প্রকৃতির সঙ্গবশে বায়ুরূপ প্রাকৃতভাবে পরি-
 চালিত হইয়া যখন স্থানভ্রষ্ট হন, তখন সেই
 তেজঃরূপ আত্মা হইতে অন্ত্র একটী তেজ
 উৎপন্ন হয় । এই উৎপন্ন তেজই জীবাত্মা
 এবং ইহার উৎপাদক মূল তেজোভাগ অন্ত-
 রাত্মা নামে কথিত । জল হইতে অনুকণার
 স্তায় অন্তরাত্মা হইতে জীবাত্মা অভিন্ন । এই
 আত্মাই পৃথ্বী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ-
 রূপে অভিব্যক্ত । এই পঞ্চভূত আত্মার মল-
 ভাগস্বরূপ । ইহার সারভাগ আত্মাতেই
 প্রতিষ্ঠিত থাকে । পরন্তু এই মলভাগরূপ
 পঞ্চভূত যখন আত্মার সংযোগ প্রাপ্ত হয়,
 তখনই আত্মাতে বিলীন হইয়া যায় । হে
 বরাননে ! আত্মনিষ্ঠা প্রকৃতি এইরূপ পঞ্চ-
 ভূতাত্মক ব্রহ্মাণ্ডপিণ্ডের সৃষ্টিসংহার করিয়া
 থাকেন । একটী পিণ্ডের উৎপাদন, অপরটী বা
 নাশ-সাধন, পুনরায় পিণ্ডান্তরের উৎপাদন—
 ইত্যাদিক্রমে সেই প্রকৃতিপুরুষের লীলাবিলা-

উদবস্ত্র তরঙ্গস্ত জায়তে চ বিলীংতে ॥ ২৩
 পুনর্ভূতিঃ পুনর্হানিস্তাদৃশস্ত পুনঃপুনঃ ।
 অপাং রূপস্ত দৃষ্টান্তঃ তদ্বদেবাঃ ন সংশয়ঃ ॥ ২৪
 আত্মা ন নশ্ততে দেবি তেজো বায়ুর্ন নশ্ততি ।
 ন নশ্ততো ধর্যাকাশৌ ন নশ্তন্ত্যাপ এব চ ॥ ২৫
 পৃথিব্য আত্মনা সাক্ষং প্রভবন্তি প্রযান্তি চ ।
 আত্মাণ্যে হমী ভদ্রে নিত্যরূপা ন সংশয়ঃ ॥ ২৬
 পিণ্ড এব প্রণশ্চেত তেষাং সজ্জাত এব চ ।
 বিষয়াণাং সূদৌষেচ রাগদেষাদিভির্হিতাঃ ॥ ২৭
 প্রণাশং যান্তি বৈ পিণ্ডা ন চ পঞ্চাত্মকা ।

দ্বিজ (১) ।

পিণ্ডান্তে বসতে আত্মা প্রতিরূপস্ত তন্ত্ৰ চ ॥ ২৮
 অন্তরাত্মা যথা চায়ে ক্ষুদ্রলক্ষ্য প্রকাশতে ।
 তথা প্রকাশমায়াতি দৃষ্টাদৃশ্তঃ প্রজায়তে ॥ ২৯

সেই এই সৃষ্টিপ্রবাহ প্রবর্তিত রহিয়াছে ।
 জলের তরঙ্গ যেমন জলভিন্নরূপে উৎপন্ন এবং
 জলাকারে মুহুমূর্ত্তঃ বিলয় প্রাপ্ত হয়, এই
 ব্রহ্মাণ্ডপিণ্ডও তদ্রূপই প্রকৃতিতে উৎপন্ন ও
 বিলীন হইয়া থাকে । জলতরঙ্গের দৃষ্টান্তেই
 এই সৃষ্টিসংহারতত্ত্ব বুঝিতে হয় । ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই । হে দেবি ! আত্মার
 কখনও নাশ নাই । আকাশ, বায়ু, অগ্নি,
 জল, পৃথিবী ইহাদের কাহারও প্রকৃতপক্ষে
 নাশ নাই । ১০—২৫ । এই পঞ্চভূত আত্মা-
 রই সহিত আবির্ভূত ও তিরোভূত হয় মাত্র ।
 ভদ্রে ! আত্মা বা পঞ্চভূত, ইহার নিত্যস্বরূপ,
 ইহাতে কোনও সংশয় নাই । কেবলমাত্র
 ইহাদের সজ্জাত ব্রহ্মাণ্ডপিণ্ডেরই বিনাশ
 হইয়া থাকে । হে দ্বিজ ! বিষয়সমূহের স্বাভা-
 বিক দোষে এবং রাগদেষাদি দ্বারা অভিহিত
 হইয়া সেই সকল পিণ্ডই বিনষ্ট হয় । পঞ্চ-
 ভূতের কদাপি বিনাশ হয় না । পিণ্ডসমূহের
 অন্তর্ভাগে পিণ্ডাস্বরূপ আত্মা নিয়ত বিদ্যমান
 থাকেন । অগ্নি হইতে ক্ষুদ্রলক্ষ্য স্তায় অন্ত-

(১) “প্রাণাঃ প্রযান্তি বৈ পিণ্ডাং পঞ্চ-
 পঞ্চাত্মকাদ্ দ্বিজ” কাচিদেবঞ্চ পঠঃ ।

শুদ্ধায়া চ পরং ব্রহ্ম সদা জাগর্তি নিত্যশঃ ।
 অন্তরাষ্ট্রা প্রবদ্ধস্ত প্রকৃতেষু মহাভূতৈঃ ॥ ৩০ ॥
 অন্নাহারেণ সম্পূষ্টৈরশ্বরাষ্ট্রা সুখং ব্রজেৎ ॥
 সুখাঙ্জায়তে মোহন্ত্যন্নায়নঃ প্রমহতি ॥ ৩১ ॥
 পশুং সঞ্জায়তে নিদ্রা তামসী লঘবর্দ্ধিনী ।
 নাকৌমার্গেণ যঃ স্বর্ঘ্যো মেকমুল্লজ্যা গচ্ছতি ॥ ৩২ ॥
 তদা রাজিঃ প্রক্ৰায়তে যাবন্নোদয়তে রবিঃ ।
 বিষয়াঙ্ককারৈর্মুক্তস্ত অশ্বরাষ্ট্রা প্রকাশতে ॥ ৩৩ ॥
 ভাবৈন্তস্বাঙ্ককানাস্ত পঞ্চতৈষৈঃ প্রোপায়িতৈঃ ।
 পূর্বজন্মস্থিতৈঃ পিণ্ডৈশ্বরাষ্ট্রা প্রগৃহ্যতে ॥ ৩৪ ॥
 স যান্ততি চ বৈ স্থানযুক্তাবচং মহামতে ।
 সংসার অন্তরাষ্ট্রা বৈ দোষৈবদ্ধঃ প্রণীয়তে ॥ ৩৫ ॥
 কায়ং রক্ষতি জীবাত্মা পশ্চাতিষ্ঠতি মধ্যগঃ ।
 উদানঃ ক্ষুরতে তীব্রস্তস্মাচ্ছদঃ প্রজায়তে ॥ ৩৬ ॥

রাষ্ট্রা হইতেই জীবাত্মা ও পঞ্চভূতের প্রকাশ
 ও নাশ হয়। বিস্তৃত আত্মাই পরব্রহ্ম;
 তিনি নিয়ত চেতনরূপে বিদ্যমান। এই
 আত্মাই প্রকৃতির মহাভূতজন্মে আবৃত হইয়া
 অন্নাহারাদি দ্বারা পুষ্টি ও সুখানুভব করেন।
 ঐরূপ সুখানুভব হইতেই তাঁহার মোহ উপ-
 স্থিত হয়। আত্মা মুক্ত হইলেই মনও মুক্ত
 হয়। পরে লঘবর্দ্ধিনী তামসী নিদ্রা দ্বারা
 আক্রান্ত হয়। এই নিদ্রাই রাজিরূপা।
 সূর্যাস্বরূপ স্বপ্রকাশ আত্মা প্রকৃতি-প্রেরণায়
 নাকৌপথে যখন মেককে উল্লঙ্ঘন করিয়া
 পশ্চাদ্ভাগে অবস্থান করেন, তদবধি তাঁহার
 পুনরুদয় পর্য্যন্তই রাজি নামে বিখ্যাত।
 আত্মা যখন প্রাকৃত অজ্ঞান হইতে মুক্ত হইয়া
 প্রকাশ পান, তখনই সেই রাজির অবসান ও
 দিবসের প্রবৃত্তি বলা যায়। পিণ্ডগত পঞ্চ-
 ভূত দ্বারা জন্মান্তরীণ ভাবসমূহ পুষ্টিলাভ
 করে। অন্তরাষ্ট্রা সেই সকল ভাবে আক্রান্ত
 হইয়া থাকেন। এ নিমিত্ত পিণ্ডসম্বন্ধ-ভ্যাগের
 পর উচ্চনীচভাবময় সংসারে নীত হইয়া তন্তুৎ
 জাবগত দোষে বদ্ধ হন। জীবাত্মাই প্রাণ-
 রূপে দেহের রক্ষা করেন এবং উদানরূপে
 দেহমধ্যে অবস্থিত হইয়া তীব্রভাবে ক্ষুরিত

শুদ্ধা ভয়া যথা স্বাস কৃকতে বায়ুপরিতা ।
 তবচ্ছদবশাচ্ছাসমৃদ্ধাঃ কৃকতে বলাৎ ॥ ৩৭ ॥
 আত্মনস্ত প্রভাবেন উদানো বলবান্ ভবেৎ ॥
 এবং কায়ঃ প্রযুক্তস্ত মৃতকল্পঃ প্রজায়তে ॥ ৩৮ ॥
 ততো নিদ্রা মহামায়া তস্মাদ্বেষু প্রয়াতি সা ।
 হৃদি কণ্ঠে তথা চাক্ষে নাসিকাগ্রে প্রতিষ্ঠতি ॥
 বাহু সঙ্কুচা সন্তিষ্ঠেষ্কুণ্ডলগতো নাভিমণ্ডলে ।
 অত্ৰ স্ত প্রভাবাচ্চ উদানো নাম যাকৃতঃ ॥ ৪০ ॥
 প্রজায়তে মহাতীব্রো বলরোধং করোতি সঃ ।
 যথা রজ্জ্বা প্রবদ্ধস্ত দাকৌলধরঃ স্থিতঃ ॥ ৪১ ॥
 তথা চাক্ষুঃ স্রবংলয়ঃ প্রাণবায়ুর্ন সংশয়ঃ ।
 অন্তরাষ্ট্রপ্রসক্তস্ত প্রাণবায়ুঃ শুভাননে ॥ ৪২ ॥
 বুদ্ধিবদ্রোহিতো ভদ্রে অন্তরাষ্ট্রা প্রধাবতি ।
 পূর্বজন্মার্জিতান বাসান্ স্মৃদ্য তত্র প্রধাবতি ॥
 তত্র সংশয়ঃ মহাপ্রাজঃ স্বেচ্ছয়া রমতে পুনঃ ।
 এবং নানাবিধান স্বপ্নানন্তরাষ্ট্রা প্রপশ্যতি ॥ ৪৪ ॥

হন, তাগতেই শব্দোৎপত্তি হয়। ২৬—৩৬।
 শুদ্ধা ভয়া যেন বায়ুপরিত হইয়া স্বানের
 সহিত শব্দ করে, বেগবান্ উদান বায়ুও সেই
 ভাবেই শব্দোৎপাদন করিয়া থাকে। আত্ম-
 প্রভাবেই উদান বায়ু বলবান্ হয়। এই
 উদানবায়ুপ্রভাবেই দেহ মোহাচ্ছন্ন ও মৃত-
 কল্প হইয়া পড়ে। নিদ্রাক্রান্তী মহামায়া তখন
 সেই দেহকে ব্যাপ্ত করেন। হৃদয়, কণ্ঠ,
 মুখ, নাসিকা, বাতহ্রদ, নাভিমণ্ডল, এই সকল
 স্থানেই উদান বায়ু প্রবল প্রভাব বিস্তার
 করে। আত্মপ্রভাবে ইহার বল বুদ্ধি পাইলে
 অতি তীব্রভাবে দেহকে আক্রমণ করিয়া
 বলের সংরোধ করিয়া থাকে। রজ্জ্ববদ্ধ
 পদার্থ যেমন রজ্জ্বমূলস্থ কৌলের সহিত সম্বন্ধ,
 আত্মার সহিত প্রাণবায়ুও তদ্রূপ নিবদ্ধ
 রহিয়াছে। অয়ি শুভাননে! অন্তরাষ্ট্র-
 ঞ্চার সহিত প্রাণবায়ু এই ভাবেই সংযুক্ত
 রহিয়াছে, ইহাতে সংশয় নাই। হে ভদ্রে!
 রাজসী বুদ্ধির প্রেরণায় অন্তরাষ্ট্রা পূর্ব-
 জন্মার্জিত বাসনানুসারে ইতস্ততঃ প্রধা-
 বিত হন। এবং সেই মহাপ্রাজ আত্মা সেই

উন্মাদাংশ বিরুদ্ধাংশে কৰ্ম্মযুক্তান্ প্রপঞ্জিত ।
 গিরীংস্তথা স্তূৰ্গাংশ উচ্চাবচান্ প্রপঞ্জিত ॥৪৫
 তদেব বাতিকং বিদ্ধি ককবস্ত্বদাম্যতম ।
 জলং নদীং তড়াগঞ্চ পয়ঃস্থানানি পশুত ॥ ৪৬
 অগ্নিঞ্চ পশুতে দৌব বহু ফাঞ্চনমুত্তমম্ ।
 তদেব পৈত্তিকং বিদ্ধি ভাব্যাকৈব বদাম্যতম ॥
 প্রভাতে দৃশুতে স্বপ্নো ভবো বাভবা এব চ ।
 বৰ্ম্মযুক্তো বরারোহে লাভালাভপ্রকাশকঃ ॥৮
 স্বপ্নস্তাপি অবস্থা মে কথিতা বদবর্ণিনি !
 তন্মাবাক বরারোহে বিকোশ্চৈব ভাব্যাত ॥৪৮
 তন্নিমিত্তং ত্বয়া দৃষ্টো হুঃস্বপ্নঃ স তু প্রেক্ষিতঃ ।
 ইতি জীপায়ে ভূমিখণ্ডে বর্ণোপাখ্যানে শুক
 তীৰ্থমাহাশ্বো চাবনচরিত্রে কামোদখ্যানে
 বিংশতাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২০ ॥

সেই বিষয়ে স্বেচ্ছানুসারেই আনন্দ উপভোগ করেন। এইরূপ বিষয়ানুভবই স্বপ্ন; কৰ্ম্মভেদ অনুসারে উন্মাদাশ্ব-মধ্যম নানাবিধ স্বপ্নই তিনি এই ভাবেই দেখিয়া থাকেন। গিরি হ্রগ ও গভীর গর্তাদি উচ্চ নীচ স্বপ্ন দর্শন, বাতিক বলিয়া অবগত হও! জল-নদী তড়াগ ও জলময় প্রদেশ-দর্শন, কফজ বলিয়া জানিবে। হে দেবি! অগ্নি ও কাঞ্চ-নাদি তৈজস স্বপ্নদর্শনই পৈত্তিক স্বপ্ন। যে সকল স্বপ্নের ফল অবশুস্তাবী, এক্ষণে আমি তাহা বলিতেছি। হে বরারোহে! প্রত্যুষে যে স্বপ্ন দেখা যায়, কৰ্ম্মভেদানুসারে তাহা লাভালাভ বা ভাব্যভব্য সূচনা করে। হে বদবর্ণিনি! তুমি স্বপ্নে যাহা দেখিয়াছ, তাহা সেইরূপই ফলিবে। বিষ্ণুর সংসারে গমন হইবে। সেই নিমিত্তই তুমি এইরূপ হুঃস্বপ্ন দেখিয়াছ। ৩৭—৫০।

বিংশতাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১২০।

একবিংশতাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

কামোদোবাচ ।

ম বিহর্দেবতাঃ সৰ্ব্বা যন্তাস্তঃ রূপমেব চ ।
 যশ্মিন্নানন্ত সার্বভৌমং স চৈকাত্ম্য প্রকথ্যতে ॥
 যন্ত মায়া প্রপঞ্চস্ত সংসারঃ শৃণু নারদ ।
 কস্মাৎ প্রযাতি সংসারং মম স্বামী জগৎপতিঃ
 পাটপেচ পি স্তুপুণ্ড্রাশ্চ নরো বদ্ধস্ত কস্মভিঃ ।
 সংসারং সংতে বিপ্র হরিঃ কস্মাদ্ভজেষ্বহ ॥ ৩
 নারদ উবাচ ।
 শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যৎ কৃতং তেন চক্রিণা ।
 ভূগোরগ্রে প্রতিজ্ঞাতং যজ্ঞরক্ষাং করোম্যহম্ ॥
 ইন্দ্রস্ত বচনাৎ সত্তো গতোহসৌ দানবৈঃ সহ ।
 যোদ্ধুং বিহায় গোবিন্দো ভূগোষ্টৈশ্চ যথোত্তমম্
 মখং তাক্ষা গতে দেবে পশ্চাৎ হর্দানবোত্তমৈঃ
 আগতা ধ্বংসিতঃ সৰ্ব্বাঃ স যজ্ঞঃ পাপচেতসৈঃ ॥
 হরিং কুদ্ধঃ স যোগীন্দ্রঃ শপাং ভৃগুরেব ভম ।

একবিংশতাদিকশততম অধ্যায় ।

কামোদা বলিলেন,—দেবতাগণ ষাঁহার অন্ত ও রূপ অবগত নহেন, ষাঁহাতে এই সমুদয় লোক লীন হয়, তিনি একমাত্র আত্মা বলিয়া অভিহিত। হে নারদ! শ্রবণ করুন, এই সংসার ষাঁহার মায়াপ্রপঞ্চ, কি হেতু সেই জগৎপতি স্বামী আমার সংসারে গমন করিবেন? পাপ, স্তুপুণ্ড্র ও কস্মৈ বদ্ধ হইয়া নর-গণই সংসারে গমন করিয়া থাকে। হরি কি হেতু গমন করিবেন? নারদ বলিলেন,—হে দেবি! চক্রী ষাহা করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর, বলিতেছি। তিনি ভৃগুর অগ্রে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, আমি তোমার যজ্ঞ রক্ষা করিব। এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া অধুনা তিনি ইন্দ্রবাচ্যে ভৃগুর যজ্ঞ পরিত্যাগ করিয়া দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করেন। তিনি ভৃগুযজ্ঞ পরিত্যাগ করিয়া প্রহান করিলে পর পাপচেতা দানবশ্রেষ্ঠগণ আসিয়া যজ্ঞের সঁহিত সমস্ত ধ্বংস করে। ১—৬। বুনীন্দ্র ভৃগু কুদ্ধ হইয়া হরিকে শাপ দেন যে,

দশ জয়ানি ভূত্বং হং মচ্ছাপকলুষীকৃতঃ ॥ ১
 বর্ষণঃ স্বস্ত সন্তোগং সন্তোজ্যতি জনর্দনঃ ॥
 ত্রিমিতং স্বয়া দেবি হৃৎস্বপ্নঃ পরিবোধিতঃ ॥ ৮
 ইত্যাশ্বা তাং গতৌ বিপ্রো ব্রহ্মণোকং স নারঃ
 কৃকশ্যপি সুহৃৎথেন হৃৎখিতা সাভবন্তদা ॥ ৯
 কুরোধ ককণং বালা হাহেতি বনতী মুহঃ ॥
 গঙ্গাতীরোপবিষ্টা সা জলান্তে শৃণু মন্দনাং ॥ ১০
 স্নেনেজাত্যাং তথাক্ষণি হৃৎখেনাপি প্রমুখতি ॥
 ভাষ্যক্ষণি প্রমুখানি গঙ্গাতোয়ে পতন্ত্যপি ॥ ১২
 জলে চৈব নিমজ্জন্তি তস্তাচ্চাপাশ্রবন্দবঃ ॥
 সম্ভবন্ত পুনস্তাত পদ্মরূপাণি তানি চ ॥ ১২
 গঙ্গাতোয়ে প্রমুখানি বাহিতানি প্রয়াস্তি বৈ ॥
 দদৃশে বানবশ্চৈত্রৌ বিষ্ণুমায়াপ্রমোহিতঃ ॥ ১৩
 হৃৎখজানি ন জানাতি মুনিরা কথিতাত্যপি ॥
 হর্ষেন মহতাবিষ্টঃ পরিজগ্রাহ সোহমুহঃ ॥ ১৪
 পট্টেয় পুষ্পিতৈঃ সেন্ধুপি পূজয়েদ্গাংজাপ্রিয়ম
 সপ্তকোটিভির্দৌভেন্দ্রো বিষ্ণুমায়াপ্রমোহিতঃ ॥

তুমি আমার শাপে কলুষীকৃত হইয়া দশ বার
 জন্মগ্রহণ করিবে। এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া
 জনর্দন স্বীয় কক্ষকল ভোগ করিতেছেন।
 হে দেবি! এই জন্তই তুমি পুরোক্তপ্রকার
 হৃৎস্বপ্ন দর্শন করিয়াছ। এই কথা বলিয়া দেবর্ষি
 নারদ ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। এদিকে
 কামোদা কৃষ্ণের হৃৎখে হৃৎখিতা হইলেন।
 তিনি গঙ্গাতীরে জলসমীপে বসিয়া বারংবার
 হাহাকার করিয়া কান্দিতে লাগিলেন। অতি
 হৃৎখে তাঁহার নয়নযুগল হইতে বাষ্পবারি
 বিগলিত হইতে লাগিল। এই সকল অশ্রু-
 বিন্দু গঙ্গাতোয়ে পতিত হইতে থাকিল এবং
 এই জলপতিত অশ্রুবিন্দু-সকল মজ্জিত হইয়া
 তাহা প্রফুটিত পদ্মরূপে পরিণত হইল।
 ক্রমে এই পদ্ম সকল গঙ্গাপ্রবাহে বাহিত হইয়া
 যাইতে লাগিল। এদিকে বিষ্ণুমায়াবিমো-
 হিত দানব বিহুস্ত তাহা দেখিতে পাইল। মুনি
 বলিয়া দিলেও সে এই সকল পদ্ম হৃৎখজানিত
 বলিয়া জানিতে পারিল না; মহাহর্ষে তাহা
 গ্রহণ করিল। সে বিষ্ণুমায়ায় মোহিত হইয়া

অথ ক্রুদ্ধা জগদ্ধাত্রী শঙ্করং বাক্যমব্রবীৎ ॥
 পট্টেয়স্ত বিকর্ষ্যং দানবস্ত মহামতে ॥ ১৬
 শোকোৎপন্নানি পদ্মানি গঙ্গাতোয়গতানি বৈ
 অয়মেব প্রগৃহ্যতি কামাকুলিতচেতনঃ ॥ ১৭
 পূজয়েচ্চাপি হৃষ্টাশ্বা শোকসন্তাপকারকৈঃ ॥
 হৃৎখৈঃ শোকজৈঃ পুষ্পিতৈঃ সূত্রেয়ঃ কথং
 ভবেৎ ॥ ১৮

শঙ্কর উবাচ ॥

য দৃশেনাপি ভাবেন মামেব পরিপূজয়েৎ ॥
 তাদৃশেনাপি ভাবেন অস্ত সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ১৯
 সত্যধ্যানবিহীনোহয়ং কামোদাস্তস্তমানসঃ ॥
 সত্তাতঃ পাপচারিত্রো জহি দেবি স্বভেজসা ॥ ২০
 এবমাকণ্ড ভদ্রক্যং শস্তে চৈব মগাশ্বনঃ ॥
 অস্তেব সন্তপ্তং শস্তো করিষ্যে তব শাসনাৎ
 এবমুক্তা ততো দেবী তস্তাপি বধতাক্ষয়া ॥
 বর্ততে হি বিহুস্ত বধোপায়ং ব্যচিন্তয়ৎ ॥ ২২

সপ্তকোটিসংখ্যক এই প্রফুটিত পদ্ম দ্বারা
 গিরিজাপতির পূজা করিল। অনন্তর দেবী
 জগদ্ধাত্রী ক্রুদ্ধ হইয়া শঙ্করকে বলিলেন,—
 হে মহামতে! আপনি হুটে দানবের হৃৎস্বপ্ন
 অবলোকন করুন। শোকোৎপন্ন যে সকল
 পদ্ম গঙ্গাতোয়ে তাহা দিয়া যাইতেছিল, এই
 হুটে দানব কামাকুলিতচিত্তে তাহা গ্রহণ করি-
 য়াছে এবং এই সকল শোক-হৃৎখজ সন্তাপ-
 কারক পুষ্প দ্বারা পূজা করিতেছে; ইহাতে
 তাহার শ্রেয়ঃ হইবে কিরূপে? ১—১৮।
 শঙ্কর বলিলেন,—যে যাদৃশ ভাবে আমার
 পূজা করিয়া থাকে, তাদৃশ ভাবেই তাহার
 সিদ্ধি হইয়া থাকে। এই পাপিষ্ঠ সত্যধ্যান-
 বিহীন হইয়া কামোদায় মন সমর্পণ করিয়াছে।
 অতএব হে দেবি! তুমি ইহাকে স্বীয় ভেজ
 দ্বারা বধ কর। শঙ্কর এই বাক্য শ্রবণ
 করিয়া দেবী বলিলেন,—হে শস্তো! আমি
 আপনার আদেশে এই হুটে দৈত্যের ক্ষয়-
 সাধন করিব। এই বলিয়া দেবী দৈত্যের
 বধাক্ষয় তাহার বধোপায় চিন্তা করিতে

কৃষ্ণা মায়াময় রূপং ব্রাহ্মণস্ত মহাশ্বনঃ ।
 পুঞ্জয়েৎ শতং নান্থঃ সুপুংসৈঃ পারিজাতৈঃ
 সমেতা দানবঃ পাণো দিব্যাঃ পূজাং বিনাশয়েৎ
 কামাকুলঃ সুহৃৎখার্ত্তদগতো ভাবতঃপরঃ ॥ ২৪
 বিকোচৈশ্চ মহায়ায়াঃ পূৰ্ণদৃষ্টাং স দানবঃ ।
 সম্যগ্ দানবঃ পাণঃ কামবাণৈঃ প্রসীড়িতঃ ॥ ২৫
 তস্তাঃ অরণমাশ্রয়ে কন্দর্পেণ বলীয়সঃ ।
 বিরহাকুলহৃৎখার্ত্তো রোহতে হি মুহুশুহঃ ॥ ২৬
 কালাকৃষ্টঃ স হৃষ্টাশ্চা শোকজ্ঞাতানি তানি সঃ ।
 পরিগ্রহ্য সমায়াতঃ পূজনাগ্নৌ মহেশ্বরম্ ॥ ২৭
 দেব্যা কৃত্যং হি পূজাকং সুপুংসৈঃ পারিজাতজৈঃ
 তাং নির্মিত্তা সুলোভেন শোককৈঃ পরিপূজয়েৎ
 নেজাত্যাং তস্ত হৃষ্টস্ত বিন্দবস্তেহস্পদবাসাঃ ।
 অবিরলান্ততো বৎস পতিস্তি লিঙ্গমন্তকে ॥ ২৮
 দেবী ব্রাহ্মণরূপেণ তথুবাচ মহামতে ।
 কো ভবান্ পূজয়েদেবং শোকাকুলমনাঃ সদা ॥

লাগিলেন। তিনি মায়াময় ব্রাহ্মণরূপ ধারণ
 করিয়া উত্তম পুষ্প পারিজাত দ্বারা স্বীয় নাথ
 শব্দে পূজা করিতে লাগিলেন। এমন
 সময় পাপ দানব আসিয়া তাঁহার ঐ পূজা
 বিনাশ করিল। সে কামাকুল, হৃৎখার্ত্ত,
 তত্ত্বাবভাবিত ও কামবাণে প্রসীড়িত হইয়া
 পূৰ্ণদৃষ্ট বৈষ্ণবী মায়াকে অরণ করিল। তাঁহার
 অরণমাত্রে বলবান্ কন্দর্প কর্ত্তক হৃৎখার্ত্ত ও
 মোহিত হইয়া সে মুহুশুহ রোদন করিতে
 লাগিল। ঐ হৃষ্টাশ্চা কালাকৃষ্ট হইয়া শোক-
 জ্ঞাত সেই সকল কমল গ্রহণ করত মহাদেবের
 পূজার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছে। সুপুষ্প
 পারিজাত দ্বারা দেবীকৃত পূজা সে নাশ
 করিয়া লোভে শোকজ্ঞাত পুষ্প দ্বারা মহা-
 দেবের পূজা করিতে লাগিল। এই সময়
 তাহার নয়নমুগল হইতে অক্ষবিন্দু সকল
 বিগলিত হইয়া অবিরল লিঙ্গমন্তকে পতিত
 হইতে লাগিল। তদদর্শনে দেবী ব্রাহ্মণবেশে
 তাহাকে বলিলেন,—কে আপনি শোকাকুল-
 মানসে সর্বদা দেবদেবের পূজা কবিতেছেন?

পত্ন্যাক্ষণি দেবস্ত মন্তকে শোকজ্ঞানি তে ।
 অপবিজ্ঞানি যে ক্রহি এতমর্থং ময়াজ্ঞতঃ ॥ ৩১
 বিহুণ্ড উবাচ ।
 পূৰ্ণং দৃষ্টা ময়া নারী সর্বসৌভাগ্যসম্পদা ।
 সর্বলক্ষণসম্পদা কামস্তায়তনং মহৎ ॥ ৩২
 তস্তা মোহেন সন্দগ্ধঃ কামোদাকুলতাং গতঃ ।
 তয়া প্রোক্তং হি সন্তোষে দেহি মে দায়মুত্তমম্
 কামোদসম্ভবৈঃ পুংসৈঃ পূজয়স্ব মহেশ্বরম্ ।
 তেষাং পুষ্পকৃত্যং মালাং মম কঠে পরিক্রিপ ॥
 কোটিভিঃ সপ্তসংখ্যাতৈঃ পূজয়স্ব মহেশ্বরম্ ।
 তদর্থং পূজয়ান্যেব ঈশ্বরং কলদায়কম্ ॥ ৩৪
 কামোদসম্ভবৈঃ পুংসৈর্হর্লীভদেবদানবৈঃ ॥ ৩৬
 শ্রীদেবুবাচ ।
 ক তে ভাবঃ ক তে ধ্যানং ক তে জ্ঞানং
 হুয়াশ্বনঃ ।
 ঈশ্বরস্তাপি সবভো নাস্তি কিঞ্চিদ্ব্যয়েন হি ।
 কামোদায়া বরং রূপং কৌদুশং বদ সাম্প্রতম্ ॥ ৩৭
 ক লকানি সুপুংসাপি তস্তা হান্তোস্তবানি চ ।

কি জন্ত আপনি আপনার অপবিজ্ঞ শোক-
 জ্ঞাত অক্ষবিন্দু সকল তাঁহার মন্তকে পাতিত
 করিতেছেন বলুন? বিহুণ্ড বলিল,—আমি
 পূর্বে এক নারী দর্শন করিয়াছিলাম। তিনি
 সর্বসৌভাগ্যশালিনী, সর্বলক্ষণসম্পদা এবং
 কামের মহৎ আয়তনস্বরূপ। আমি কামা
 কুলিত হইয়া তাঁহার মোহে দগ্ধ হইতেছি।
 তিনি বলিয়াছেন,—সন্তোষ নিমিত্ত আমায়
 ধন দান কর। কামোদসম্ভব পুষ্প দ্বারা মহে-
 শ্বরের পূজা কর। সেই কামোদ-সম্ভব পুষ্প
 দ্বারা মালা গাথিয়া আমার কঠে প্রদান কর।
 সপ্তকোটিসংখ্যক পুংসে মহেশ্বরের অর্চনা
 কর। আমি তাহার জন্তই কামোদসম্ভব
 দেবদানবদুগ্ধত পুষ্প দ্বারা কলদায়ক শব্দে
 পূজা করিতেছি। ১১—৩৬। দেবী বলি-
 লেন,—যে হুয়াশ্বন। তোর ভক্তই বা কোথায়
 ধ্যানই বা কোথায়? জ্ঞানই বা কোথায়?
 তোর সহিত ঈশ্বরের কিঞ্চিদ্ভাষ্য সম্বন্ধ
 নাই। কামোদার বর রূপ কি প্রকার এবং

বিহুণ্ড উবাচ ।

ভাং ধ্যানং ন জানামি ন দৃষ্টী স। ময়া কদা ।
গঙ্গাতোয়গতাভাব পরিগৃহ্যামি নিত্যশঃ ।
তৈরহং পূজায্যেকং শক্যং প্রবদাম্যহম্ ॥ ৩৯
মহাত্মা কথিতং বিপ্র শুক্রেণাপি মহাত্মনা ।
বচনান্তস্ত দেবেশমর্চয়ামি দিনেদিনে ॥ ৪০
এহন্তে সর্বাখ্যাতং যচ্চ পৃথোহস্মি সাস্প্রতম
শ্রীশিবুবাচ ।

কামোদারোদনাজ্জাটৈঃ পুষ্পৈশ্চৈত্ৰঃখসম্ভবৈঃ
লিঙ্গমর্চয়সে হৃষ্টে প্রভাতে নিত্যমেব চ ।
যাদুঃশনাপি ভাবেৎ পুষ্পৈশ্চ যাদৃশৈস্তথা ॥ ৪২
অর্চিতো দেবদেবেশস্তাদৃশং ফলমাপ্নুতি ।
দিবাপূজাং বিনাশ্রিত্যং শোকপুষ্পৈঃ প্রপূজসি
অসৌ দোষস্তবৈবাদ্য সমুৎপন্নঃ স্নানকরণঃ ।
তস্মাদগুণং প্রদাত্যমি ভূতঙ্ক স্বকর্ষকং কলম্ ॥
তস্মা বাক্যং সমাকর্ণা কালাকৃষ্টে বভাষ তাম্

তাহার হাশ্রোস্তব পুষ্প সকল কোথায় লাভ
করিলি ? তাহা তুই বল । বিহুণ্ড বলিল,—
আমি ভাব বা ধ্যান জানি না এবং কামো-
দারেকও আমি কখনও দেখি নাই । গঙ্গা-
তোয়-বাহিত পুষ্প সকল আমি নিত্য গ্রহণ
করি এবং তাহা দ্বারাই শঙ্কর পূজা করিয়া
ধাকি । মহাত্মা শুক্রে আমায় এই কথা
বলিয়াছিলেন । তাঁহারই কথায় আমি প্রতি-
দিন শঙ্করের পূজা করিতেছি । তুমি যাহা
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই তোমার নিকট
সমস্ত কীৰ্ত্তন করিলাম ? দেবী বলিলেন,—
রে হৃষ্ট ! তুই প্রাতিদিন প্রভাতে কামোদার
বোধনজনিত পুষ্পে লিঙ্গ পূজা করিতেছিস্,
যাদৃশভাবে যাদৃশ পুষ্প দ্বারা তুই দেবদেবের
অর্চনা করিতেছিস্, তাদৃশ ফল প্রাপ্ত হইবি ।
তুই দিব্য পূজা বিনাশ করিয়া শোকজাত
পুষ্পে পূজা করিতেছিস্, এই স্নানকরণ দোষ
তোর অন্য সমুৎপন্ন হইল । এই দোষহেতু
তোকে দণ্ড প্রদান করিব ; তুই স্বকর্ষজনিত
ফল উপভোগ কর । ব্রাহ্মণবেশা দেবীর
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্য কালাকৃষ্ট হইয়া

রে রে হৃষ্ট হৃষ্টাচার মম কৰ্ম্মপ্রদূষক ॥ ৪৫
হস্মি স্মামিহ স্বজ্ঞেয় অনেনাপি ন সংশয়ঃ ।
ইতুক্তা ব্রাহ্মণং তং স নিশিতং খড়্গমাংদে ॥
হস্তকামঃ স হৃষ্টাশ্চ। অভাধাবত দানবঃ ।
স। দেবী বিপ্ররূপেণ সাক্ষুত্কা পরমেশ্বরী ॥ ৪৭
স্বস্থানমাগতং দৃষ্টুঃ হক্ল রং সিসার্জ্জ হ ।
হেন হস্তারনাদেন পতিতো দানবোধমঃ ॥ ৪৮
নিশ্চেষ্টঃ কামরূপেণ বজ্র হত ইবাচলঃ ।
পতিতে দানবে তস্মিন্ সর্বলোকবিনাশকে
লোকাঃ স্বাস্থ্যং গতঃ সর্বো দুঃখতাপ-

বিবর্জিতঃ ।

এতস্মাৎ কারণাৎস সা স্ত্রী বৈ পরিদেবত ।
গঙ্গাতীবে ব্যারোহা হুঃখব্যাকুলমানসা ।
এতন্তে সর্বাখ্যাতং যদ্বা পরিপূজিতম্ ॥ ৫১
বিষ্ণুরুবাচ ।

এবমুক্তা সুপুং তং কৃষ্ণলোহণ্ডজেশ্বরঃ ।
বিরাম মহাপ্রাজঃ কিঞ্চিরোবাচ ভূপতে ॥ ৫২
ইতি শ্রীপদ্মে ভূমিশণ্ডে বেণোপাখ্যানে শুক-
তীর্থমহাত্মো চাবনচরিত্রে কামোদাখ্যানে
একবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২১ ॥

তাঁহাকে বলিল,—রে মদীয় কৰ্ম্মপ্রদূষক হৃষ্ট হৃষ্টা-
চার ! এই নিশিত খড়্গ দ্বারা এখনি আমি
তোকে বিনাশ করিব, সংশয় নাই । এই
বলিয়া নিশিত খড়্গ গ্রহণ করত সেই
ব্রাহ্মণকে হনন করিবার জন্ত দৈত্য ধাবিত
হইল । বিপ্ররূপিণী দেবী পরমেশ্বরী দৈত্যকে
স্বস্থানাগত দেখিয়া ক্ষোভে এক হস্তার বিস-
র্জ্জন করিলেন । সেই হস্তার-নিদানে দানবা-
ধম পতিত হইয়া বজ্রাহত অচলের স্তম্ভ
নিশ্চেষ্ট হইল । লোকহিংসক সেই দানব
পতিত হইলে লোক সকল সর্বদুঃখতাপ-
বিবর্জিত হইয়া স্বাস্থ্য-অমৃতভব করিল । হে
বৎস ! এই কারণে সেই রমণী গঙ্গাতীরে
হুঃখব্যাকুলমানসে বোধন করিতেছে ।
তুমি যাহা প্রশ্ন করিয়াছিলে, এই সব তোমার
নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম । বিহু বলিলেন,—

দ্বাবিংশতাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুর্বাচ ।

কুঞ্জলো ধর্মপক্ষী স ইতাক্রা তান্ সূতান প্রতি
বিরাম্য যথাপ্রাজঃ কিঞ্চিন্নোবাচ তান্ প্রতি ॥
বটীধঃশ্রো দ্বিজশ্রেষ্ঠশ্রমবাহু মহাশুক ॥
কো ভবান্ ধর্মবক্তা তি পক্ষিরূপেণ বর্ততে ॥ ২
কিং বা দেবোত্তর গন্ধর্বঃ কিং বা বিদ্যাধরো
ভবান্ ।

কস্তা শাপাদিমাং প্রাপ্তো যোনিং কৌরব
পাতকীম্ ॥ ৩
কস্মাতে ঈদৃশং জ্ঞানং বর্ততেহতৌল্লিখ্যং শুক ।
সুপুণ্যস্ত তু কস্তাপি কস্তা বৈ তপসঃ ফলম্ ॥ ৪
কিং বা ঋগ্নেয় রূপেণ অনেনাপি মহামতে ।
কস্তা সিন্দোহসি দেবো বা তন্মে কথং কারণম্
কুঞ্জল উবাচ ।

ভোঃ সিদ্ধ হোমঃ ভানে কুন্দ্বে গোত্রমুত্তমম্

হে ভূপতে ! অওজেশ্বর কুঞ্জল, পুত্রকে এই
সকল কথা বলিয়া বিরত হইল ; আর কিছু
বলিল না । ৩৭—৭২ ।

একবিংশতাদিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২১ ।

দ্বাবিংশতাদিক শততম অধ্যায় ।

বিষ্ণু বলিলেন,— সেই ধর্মপক্ষী কুঞ্জল
স্থায়ী সূতগণের প্রতি পুরোক্ত প্রকার উক্তি
করিয়া বিরাম করেন, আর কিছুই বলিল না ।
তখন বটীধঃশ্রো দ্বিজশ্রেষ্ঠ সেই মহাশুককে
বলিলেন,—পক্ষিরূপে ধর্মবক্তা আপনি কে ?
আপনি কি দেব, গন্ধর্ব অথবা বিদ্যাধর ?
কাহার শাপে আপনি এই পাতকময়ী পক্ষি-
যোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন ? শে শুক ! কিরূপে
তোমার ঈদৃশ অতৌল্লিখ্য জ্ঞান সমুৎপন্ন হইল ?
ইহা তোমার কোন সুপুণ্য বা কোন তপস্যার
ফল ? কিংবা তুমি এইরূপ প্রচ্ছন্নরূপে অব-
স্থান করিতেছ, তুমি সিদ্ধ বা দেবতা ? ইহা
আমায় বল ? কুঞ্জল বলিল,—ভো সিদ্ধ !

বিদ্যাং তপঃ প্রভাবঞ্চ যস্মাদ্ ভ্রমসি মেদিনীম্
সকং বিপ্র প্রবক্ষ্যামি ভাগবৎ তব শ্রুতম্ ॥
উপবিশ্রাসনে পুণ্যোচ্ছ্রয় শ্রয় শীতলাম্ ॥ ৭
অব্যক্তপ্রভবো ব্রহ্মা তস্মৈ জ্ঞেয়ে প্রজাপতিঃ ।
ব্রাহ্মণস্ত গুণৈযুক্তো ভৃগুরক্ষসমো দ্বিজঃ ॥ ৮
ভার্গবো নাম তস্ত্যামীং সর্গধর্মার্থতত্ত্ববিৎ ।
তস্ত্যাবয়ে ভবান্ বিপ্র চ্যবনঃ খ্যাতিমান্ ভূতি
নাং দেবো ন গন্ধর্বো নাং বিদ্যাধরঃ পুনঃ ॥
যে হংস বিপ্র প্রবক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥
কণ্ঠপশ্য কুলে জ্ঞাতঃ কশ্চিদ্ ব্রাহ্মণসত্তমঃ ।
বেদবেদান্ততত্ত্বঃ সর্গকর্মপ্রকাশকঃ ॥ ১১
বিদ্যাধরোতি বিখ্যাতঃ কুলশীলগুণৈযুক্তঃ ।
রাজমানঃ শ্রিয়া বিপ্র আচারবৈশ্তপসা তদা ॥ ১২
সদ্ব্যভূতঃ সূতাস্তস্য বিদ্যাধরস্তা তে ত্রয়ঃ ॥
বশুশম্ভা নামশম্ভা ধর্মশম্ভা চ তে ত্রয়ঃ ॥ ১৩
তেষামহং ধর্মশম্ভা কনিষ্ঠো গুণবর্জিতঃ ।

আমি তোমাকে জানি ; তোমার কুল, গোত্র,
বিদ্যা, তপঃপ্রভাব এবং যে জন্ত তুমি মেদিনী
ভ্রমণ করিতেছ, তাহাও জানি । আমি সম-
স্তই বলিতেছি, তোমার আগমন শুভ হউক,
এই শীতল ছায়ায় পুণ্যাসনে উপবেশন কর ।
শ্রবণ কর, অব্যক্তপ্রভব ব্রহ্মা ; আর ব্রহ্মা
হইতে প্রজাপতি জন্মগ্রহণ করেন । ব্রহ্ম-
নন্দন ভৃগু গুণযুক্ত রক্ষসম দ্বিজ । তাহার
পুত্রের ভার্গব এই নাম ছিল । তিনি সর্গ-
ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ ছিলেন । তাহার বংশে আপনি
চ্যবন নামে খ্যাতিমান হইয়াছেন । আমি
দেব গন্ধর্ব, বা বিদ্যাধর নই, আমি বাহ্য,
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ১—১০ ।
কণ্ঠের কুলে কোনও ব্রাহ্মণসত্তম ভ্রমগ্রহণ
করিয়াছিলেন । তিনি বেদবেদান্ততত্ত্ব,
সর্গকর্মপ্রকাশক, বিদ্যাধর নামে বিখ্যান, কুল-
শীলগুণযুক্ত, শ্রীমান, আচারবান্ ও তপস্বী ।
সেই বিদ্যাধর ব্রাহ্মণের তিন পুত্র জন্মে ।
তাহাদের নাম—বশুশম্ভা, নামশম্ভা ও ধর্ম-
শম্ভা । তাহাদের মধ্যে আমি গুণবর্জিত

বসুশৰ্ম্মা মম ভ্রাতা বেদশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ॥ ১৪
 আচারেণ সুসম্পন্নো বিদ্যাভিক্ষুণ্ডণঃ পুনঃ ॥
 নামশৰ্ম্মা মহাপ্রাজ্ঞস্তদ্বচনসৌদাম্ণ্যধিকঃ ॥ ১৫
 অহমেকো মহামূৰ্খঃ সঞ্জাতঃ শূণু সন্তম ॥
 বিদ্যানামুত্তমং বিপ্র ভাবমর্থঃ শুভং কদা ॥ ১৬
 ন শূণোমি ন বৈ যামি গুরুগেহমমুত্তমম্ ॥
 ততঃ জনকো যে তু মামেবং পরিচিস্তয়েৎ ॥ ১৭
 ধৰ্ম্মশৰ্ম্মেতি পুত্রস্ত নামাস্ত তু নিরর্থকম্ ॥
 সঞ্জাতঃ ক্ষিত্তিমধো তু ন বিদ্যায়ে গুণাকরঃ ॥ ১৮
 ইতি সক্ষিষ্ঠা ধৰ্ম্মায়া মামুবাচ সুহৃৎষতঃ ॥
 ব্রজ পুত্র গুরোর্গেহং বিদ্যার্থং পবিসাদয় ॥ ১৯
 এবমাকর্ণ্য তন্তস্ত পিতৃবাক্যং ময়া শুভম্ ॥
 নাহং তাত গমিষ্যামি গুরোর্গেহং সুহৃৎষদম্ ॥ ২০
 যত্র বৈ ভাঙনং নিত্যং ক্রভঙ্গাচ্চ ক্রোশনম্
 অন্নং ন দৃশ্যতে হত্র কৰ্ম্মণা শূণু সন্তম ॥ ২১
 দিবারাহো ন নিদ্রাস্তি নাস্তি সুখস্য সাধনম্ ॥
 তস্মাদুৎখমঃ তাত ন যাশ্যে গুরুমাক্রিয়ম্ ॥ ২২

ধৰ্ম্মশৰ্ম্মা কনিষ্ঠ । বসুশৰ্ম্মা আমার ভ্রাতা ;
 তিনি বেদশাস্ত্রার্থকোবিদ, আচার ও বিজ্ঞাদি
 সুগুণভূষিত । নামশৰ্ম্মাও তদ্রূপ মহাপ্রাজ্ঞ
 ও গুণাধিক ছিলেন । কেবল আমিই এক-
 মাত্র মহামূৰ্খ হইয়াছিলাম । আমি কখনও
 বিজ্ঞার ভাব ন অর্থ শ্রবণ করি নাই এবং
 গুরুগৃহেও যাই নাই । অনন্তর পিতা আমার
 বিষয় এইরূপ চিন্তা করেন যে, ‘ইহার ধৰ্ম্ম-
 শৰ্ম্মা’ নাম নিরর্থক হইল ; এ ক্ষিত্তিহীন
 বিদ্বান্ গুণাকর হইল না । এইরূপ চিন্তা
 করিয়া ভূষিত হইয়া তিনি আমায় বলিলেন,
 —হে পুত্র ! তুমি বিদ্যা গুরুগৃহে গমন
 কর । আমি পিতার এইরূপ শুভ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া বলিলাম,—হে ভ্রাতা ! আমি
 গুরুগৃহে যাইব না । সেখানে অতি দুঃখ
 পাইতে হয় । ভাঙন, ক্রভঙ্গ ও ক্রোশনা
 সেখানে নিত্য বিরাজিত । কৰ্ম্ম করিলেও
 সেখানে অন্ন পাওয়া যায় না, দিবারাত্র মধ্য
 নিদ্রা বা অন্ত কোনও সুখসাধন তথায় নাই ।
 হে ভ্রাতা ! অতএব আমি সেই দুঃখময় গুরু-

বিদ্যাকার্ষ্যং করিষ্যে ন ক্রৌড়ার্মমহমুৎসুকঃ ।
 ভোক্ষো যস্যো প্রসাদান্তে করিষ্যে ক্রৌড়নং
 পিতঃ ॥ ২৩
 ডীন্তু’ সাক্ষিঃ সুখেনাপি দিবারাত্রমতন্ত্রিতঃ ।
 মামুবাচ স ধৰ্ম্মায়া মূঢ়ঃ ভ্রাতা সুহৃৎষতঃ ॥ ২৪
 বিদ্যাধর উবাচ ।

মা পুত্র সাহসঃ কাষাৰ্ঘ্যমুৎসুকঃ কুৰ ।
 বিদ্যায়া প্রাপ্যতে সেখাং যশঃ কৌৰ্ত্তিস্থখাভুলা
 জ্ঞানং স্বৰ্গং মোক্ষং তস্মাদ্ বিজ্ঞাং প্রসাধয়
 পূৰ্ণং সুখংখুলং তু পশ্যাদ্ বিজ্ঞা সুখপ্রদা ॥ ২৬
 তস্মাৎ সাধয় পুত্র হং বিজ্ঞাং গুরুগৃহং ব্রজ ।
 পিতৃবাক্যমকুবালো হৃৎমেবং মিনে দিনে ॥ ২৭
 যত্র যত্র স্থিতো নিত্যমর্থগানিং কৰোম্যহম্ ॥
 উপহাসঃ ক্রতো লোকৈৰ্মম বিপ্র প্রকুৎসনম্ ॥ ২৮
 মম লজ্জা সমুৎপন্ন্য জীবনাশকরী তথা ।
 বিদ্যার্থমুদ্যতো বিপ্র কং গুরুং প্রার্থয়াম্যহম্ ॥ ২৯
 ইতি চিন্ত্য পরো জাতো দুঃখশোকসযাকুলঃ ।

মন্দিরে গমন করিব না । বিদ্যা উপার্জন
 আমি করিব না । ক্রৌড়াতেই আমার মহৎ
 উৎসুক্য । হে ভ্রাতা ! আমি আপনার প্রসাদে
 কেবল থাকিব, নিদ্রা যাইব আর বালক-
 গণের সহিত দিবারাত্র অনলস ভাবে ক্রৌড়া
 করিব । এই কথা শুনিয়া পিতা আমায় মূঢ়
 জানিয়া ভূষিত হইয়া বলিলেন,—পুত্র ! তুমি
 এরূপ সাহস করিও না, বিদ্যা শিক্ষার নিমিত্ত
 উদ্যম কর । দেখ, বিদ্যা হইতেই সুখ যশ অতুল
 কৌৰ্ত্তি, জ্ঞান, স্বৰ্গ ও মোক্ষ লভ হইয়া থাকে,
 অতএব বিদ্যা অভ্যাস কর । বিদ্যা পূৰ্ণ,
 দুঃখপ্রদা কিন্তু পশ্চাৎ সুখপ্রদা হয় । ১১-২৬ ।
 অতএব পুত্র ! তুমি বিদ্যাভ্যাস কর, গুরুগৃহে
 যাও । আমি কিন্তু পিতার বাক্য না শুনিয়া
 এইরূপ দিন দিন যখনে থাকি, সেখানেই
 অর্গহানি করতে লাগলাম । লোকে আমায়
 উপহাস ও আমার কুৎসা করিতে লাগিল ।
 আমার তখন প্রাণনাশকরী লজ্জা উপস্থিত
 হইল । আমি বিদ্যালভার্গ উদ্যত হইয়া
 কাহাকে গুরুরূপে প্রাপ্ত হই, এটি চিন্তায়

কথং বিদ্যামঃ জানে কথং বিদ্যামঃ গুণান
কথং মে জায়াতে স্বর্গঃ কথং মোক্ষং ব্রজ্যমাহম
ইতোবাং চিন্তয়ন বিপ্র বার্কিক্যামগমং পুনঃ ॥ ৩১
দেবনায়তনে তুংখী উপবিষ্টস্থঃ কদা ।
মহাদীর্ঘাঃ প্রেরিতঃ কশ্চিৎ সিদ্ধ একঃ সযাগতঃ
নিবাশ্রয়ো জিনাতারঃ সদানন্দস্থ নিঃস্পৃঃ ।
একান্তমাস্থিতো বিপ্র যোগযুক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ
পরব্রহ্মণি সংলীনো জ্ঞানধ্যানসমাদিমান ।
ভ্রমঃ সংশ্রিতো বিপ্র জ্ঞানকণং মহামতিম ॥ ৩৪
মহং শুদ্ধেন ভাবেন ভক্ত্যা নমিতব্রহ্মণঃ ।
নমস্কৃত্য মহাত্মানং পুরতস্তস্য সংস্থিতঃ ॥ ৩৫
দীনরূপো হ্যহং জাতো মন্দভাগ্যস্তথা পুনঃ ।
তোহহং পুচ্ছিতো বিপ্র কস্মাদ্ভবান প্রশোভতি
কেনান্তিপ্রায়ভাবেন তুংখমেব ভূনক্তি বৈ ।
তেনেত্যুক্তোহস্মি বিপেন্দ্র জ্ঞানিনা যোগিনা
তদা ॥ ৩৭
স্মৃঢ়েন ময়া তস্য পদব্রজ্যন্তমেব তি ।

আকুল হইয়া তুংখিত ও শোকসমাকুল হইলাম,
অনন্তর “কিরূপে আমি বিদ্যালাত কবিব,
কিরূপে গুণান হইব, কিরূপে আমাব স্বর্গ
হইবে, দিকপেট বা মুকি পাঠিব” এই চিন্তায়
আমি বার্কিক্য প্রাপ্ত হইলাম । একদা আমি
কোনও দোতায়হবে তুংখিতাতুংকরণে উপ-
বিষ্ট আছি, এমন সময় আমাব ভাগ্য-প্রেরিত
ইয়াই যেন এক সিদ্ধ পুরুষ কথায় আগমন
কবিলেন । হে বিপ্র ! তিনি নিবাশ্রয়
‘জিনাতার, সদানন্দ নিঃস্পৃহ, একান্তিক,
যোগযুক্ত, জিতেন্দ্রিয় পরব্রহ্ম সংলীন ও
জ্ঞানধ্যান-সমাদিমান । আমি সেই জ্ঞান-
সুখী মহামতির আশ্রয় হইলাম । আমি
‘বশুন্ধভাবে, নমিতব্রহ্মণে ভক্তিপূরক
ভক্ত্যক নমস্কার কবিয়া তাঁহার সম্মুখে অ-
স্থিত রহিলাম । আমি অতি দীন মন্দভাগ্যেব
তায় হইয়া তুমি উপস্থিত জিনান বসিয়া
তিনি আমার জিজ্ঞাসা করিলেন,—কি ভাষা
তুমি শেখ করিতেছ ? এবং কি অভিপ্রায়ে
বা এরূপ তুংখ ভোগ করিতেছ ? আমি সেই

তমেবঃ শ্রাবিতং সর্বং সর্বজ্ঞহঃ কথং ব্রজ্যেৎ ।
এতদ্বং মহাতুংখী ভবান্ মম গতিঃ সদা ।
স চোবাচ মহাত্মা যে সর্বং জ্ঞানস্ত কারণম্ ॥ ৩৯
ইতি শ্রীপাদে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানেন
শুকদীর্ঘমাহাত্মো চাবনচরিত্রে দ্বাবিংশ-
ত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সিদ্ধ উবাচ ।

শ্রীযতামভিষ্ঠামি জ্ঞানকণং তদাগ্রতঃ ।
জ্ঞানস্ত নাস্তি বৈ দেহো বস্তো পাদৌ চ চক্ষুর্দ্বা
নাসাকর্ণৌ ন জ্ঞানস্ত নাস্তি চৈবাহিন্দ্রগ্রহঃ ।
কেন দৃষ্টস্ত বৈ জ্ঞানং কানি লিঙ্গানি তস্ত বৈ ॥
আকারৈবজ্জিতং নিত্যং সর্বং বেত্তি স
সর্ববিৎ ।

দিবাপ্রকাশকঃ সূর্য্যো রাহো প্রকাশয়েচ্ছনী ॥ ৩

জানৌ যোগী কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া মুচ-
ভাবে মদীয় পুণ্যবৃন্তান্ত সমস্ত তাঁহার নিকট
কাঁঠন করিলাম এবং জিজ্ঞাসা করলাম যে,
কিরূপে সর্বজ্ঞ হইয়া লাভ করা যায় । এই সর্বজ্ঞ-
হেব জ্ঞাত আমি অতি তুংখী ; আপনি
আমার একমাত্র গতি । অতঃপর সেই মহাত্মা
আমায় সমস্ত জ্ঞানকারণ বিজ্ঞাপন করি-
কবিলেন । ২৭—৩৯ ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২২ ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

দিক বলিলেন,—আমি তোমার অগ্রে
জ্ঞানরূপ বলিতেছি, শ্রবণ কর । জ্ঞানের
দেহ, বস্ত, পদ, চক্ষু, নাসা, কর্ণ বা আঙ্গুষ্ঠসমূহ
এ সকল কিছুই নাই । কে জ্ঞানকে দেখি-
তে পারে ? এবং তাঁহার চিহ্ন বা দিক ? জ্ঞান
নিত্য আকারবজ্জিত ; সে সকলও সংলী

গৃহং প্রকাশয়েদৌপো লোকমধ্যস্থিতা অমী ।
 তৎপদং কেন বৈ ধায়া দৃশ্যতে শৃণু সত্তম ॥ ৪
 ন বিন্দন্তি হি মুঢ়াস্তে মোহিতা বিষ্ণুমায়ায়া ।
 কায়মধ্যে স্থিতং জ্ঞানং ধ্যানদীপ্তমনোপমম্ ॥ ৫
 তৎপদং তেন দৃশ্যেত চন্দ্রসূর্যাদিত্বর্ন চ ।
 হস্তপাদৌ বিনা জ্ঞানমচক্ষুঃ কণ্বর্জজ্ঞতম্ ॥ ৬
 তস্মৈ সর্বত্র গতিরস্তি সর্বং গুহ্যং পশ্যতি ।
 সর্বমাত্মাতি বিপ্রেন্দ্র শৃণোতোবাং ন সংশয়ঃ ॥ ৭
 নান্তি জ্ঞানসমো দীপঃ সর্বাদ্ভকারনাশনে ।
 স্বর্গে ভূমৌ চ পাতালে স্থানে স্থানে চ দৃশ্যতে
 কায়মধ্যে স্থিতং জ্ঞানং ন বিন্দন্তি কুবুদাঃ ।
 জ্ঞানস্থানং প্রবক্ষ্যামি যস্মাজ্ জ্ঞানং প্রজায়তে
 প্রাণিনাং হৃদয়ে নিত্যং নিহিতং সর্বদা বিজ ।
 কামাদীন স্মৃতাভোগান মহামোহাদিকান্ধয়া
 বিবেকবাহিনা সন্ধান দিধক্ষতি সदैব যঃ ।
 সর্বশাস্ত্রময়ো ভূয়া ঈন্দ্রিয়ার্থঃ প্রমদিত্যে ॥ ১১

জ্ঞানে । ১—৩ । দিব্যপ্রকাশক সূর্য, রাত্রি-
 প্রকাশক শশী এবং গৃহপ্রকাশক দীপ, ইহারা
 লোকমধ্যে অবস্থিত । জ্ঞানপদ কোন তেজ
 দ্বারা দেখা যায়, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ।
 বিষ্ণুমায়ায় মোহিত হইয়া মুঢ়গণ তাহা
 জানিতে পারে না । জ্ঞান কায়মধ্যে অবস্থিত
 ও ধ্যানদীপ্ত ; তাহার উপমা নাই । ধ্যান
 দ্বারাই জ্ঞানপদ দৃষ্ট হইয়া থাকে । সূর্যাদি
 দ্বারা হয় না । জ্ঞান হস্তপদবজ্জিত, অচক্ষু ও
 কণ্বর্জিত হইলেও তাহার সর্বত্র গতি আছে ;
 সে সমস্তই গ্রহণ করে, দেখিতে পায়, আশ্রয়
 করে এবং শ্রবণ করিয়া থাকে, ইত্যাদি সংশয়
 নাই । সর্বাদ্ভকারনাশের জন্য জ্ঞানসম দীপ
 আর নাই । স্বর্গ, ভূমি, পাতাল, স্থান,
 অস্ত্রান, সর্বত্রই জ্ঞান দৃষ্ট হইয়া থাকে । জ্ঞান
 কায়মধ্যে অবস্থিত, তথাপি কুবুদগণ তাহা
 লাভ করিতে পারে না । যাহা হইতে জ্ঞান
 জন্মিয়া থাকে, সেই জ্ঞানস্থান কহিতেছি ।
 জ্ঞান সর্বদা প্রাণগণের মনঃ নিহিত থাকে ।
 কামাদি স্মৃতাভোগ সকলকে এবং মহা-
 মোহাদিকে বিবেকবাহি দ্বারা দক্ষ করত সর্ব-

তত্ত্ব জায়তে জ্ঞানং সর্বতদ্বার্থদর্শনম্ ।
 তত্ত্বমূলমিদং জ্ঞানং নিশ্চয়ং সর্বদর্শকম্ ॥ ১২
 তস্মাচ্ছান্তিঃ কুরুষ ত্বং সর্বসৌখ্যপ্রদাক্ষিনীম্ ।
 সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ যথাস্থি তথাপরে ॥ ১৩
 ভবন্ত নিঃশেষঃ নিত্যং জিতাংগরো জিতেন্দ্রিয়ঃ
 মৈত্রং নৈব প্রকর্তব্যং বৈরং দূরে পবিত্রজং ।
 নিঃসঙ্কো নিঃস্পৃহো ভূত্বা একান্তানন্দমাত্রিতঃ ॥
 সর্বপ্রকাশকো জ্ঞানো সর্বদর্শী ভবিষ্যসি ॥ ১৫
 একস্তানস্থিতো বৎস ত্রৈলোক্যে যদ্-বিষ্যতি
 বৃত্তান্তং বেৎস্যসি দত্ত মৎপ্রসাদান সংশয়ঃ ॥ ১৬
 কুঞ্জল উবাচ ।

সিদ্ধেন তেন মে বিপ্র জ্ঞানরূপং প্রকাশিতম্ ।
 তস্মৈ বাক্যে স্থিতো নিত্যং তত্ত্বাবেনাপি
 ভাবিতঃ ॥ ১৭
 ত্রৈলোক্যে বর্ত্ততে যদ্ যদেকস্থানে স্থিতো হুহ
 তত্ত্বদেব প্রজ্ঞানামি প্রসাদান্তস্য সঙ্গুরো ॥

শাস্ত্রময় হইয়া ঈন্দ্রিগণকে জয় করিতে
 পারিলে পরে সর্বতদ্বার্থদর্শক জ্ঞান জন্মিয়া
 থাকে । জ্ঞান তত্ত্বমূল এবং নিশ্চয় ও সর্ব-
 দর্শক ; অতএব তুমি সর্বসৌখ্যপ্রদাক্ষিনী
 শাস্ত্র অবলম্বন কর । শত্রু-মিত্রে এবং
 আশ্রয়পরে সমদর্শী হইয়া নিত্য নিয়ত জিতা-
 ংগ এবং জিতেন্দ্রিয় হও । কাহারও সহিত
 মৈত্রীও করিও না, বৈবকেও দূরে পবিত্র
 কর এবং নিঃসঙ্ক নিঃস্পৃহ হইয়া একান্তে অব-
 স্থিত থাক । ইত্যাদি তুমি সর্বপ্রকাশক,
 জ্ঞানো ও সর্বদর্শী হইবে । হে বৎস ! একদা
 কারলে তুমি এক স্থানে থাকিয়া ত্রৈলোক্যে
 যেখানে যাহা হইবে, আমার প্রসাদে নিঃসং-
 শয়ে তাহা জানিতে পারিবে । ৪—১৬ ।
 কুঞ্জল বলিল,—হে বিপ্র ! সেই সিদ্ধ আমার
 জ্ঞানরূপ প্রকাশ করিয়াছেন । আমি তত্ত্বাব-
 ভাবিত হইয়া নিত্য তাহার বাক্য পালন
 করিতেছি । তাহাতে এক স্থানে থাকিয়াও
 আমি তাঁহার প্রসাদে ত্রৈলোক্যে যেখানে
 যাহা ঘটিতেছে, সমস্ত জানিতে পারি-

এতন্তে সৰ্বমাখ্যাতমাশ্ৰয়ন্তাস্তমেব হি ।

অন্তঃ কিং তে প্রবক্ষ্যামি তদ্ ব্রহ্ম দ্বিজসন্তম
চাবন উবাচ ।

কীর্যোনিং কথং প্রাপ্তো ভবান জ্ঞানবতাং বর
তয়ে স্বং কারণং ব্রহ্মি সৰ্বসন্দেহ নাশনম্ ॥২০
কুঞ্জল উবাচ ।

সংসর্গাদ্ জায়তে পাপং সংসর্গাৎ পুণ্যমেব হি ।
তস্মাদিববর্জ্যেচ্ছুদ্ধো ভব্যঃ বিরুদ্ধমেব চ ॥ ২১
লুক্কেনোপি পাপেন কেনোপোকঃ শুকঃ শিশুঃ ।
বদ্ধয়িত্বা সমানীভো বিরক্তার্থং সমুগতঃ ॥ ২২
চাটুকার্যং সুরূপং তং পটুবাচ্যং সমীক্ষ্য চ
গৃহীতো ব্রাহ্মণৈকেন মম প্রীত্যা সমর্পিতঃ ॥২৩
জ্ঞানধ্যানস্থিতো নিশামহমেব দ্বিজোত্তম ।
স মে বালম্ভভাবেন কোদুঃখং করনশ্চিত্তঃ ॥২৪
তস্মা কোতুৰবাটিকায়া মুগ্ধং হংসং দ্বিজসন্তম ।
শুকস্মা পুত্ররূপস্মা নিত্যং হংসপরমানসঃ ॥ ২৫
মামেবং বদতে সোহপ তাত তাত্তেহি

আশ্রুতান্ ।

তেছি । হে দ্বিজসন্তম । এই আমি অপ-
নার নিকট সমস্ত আশ্রয়শাস্ত্র কীর্তন করি-
লাম,—অন্তঃ আর কি বলিব? তাহা
বলুন । চাবন বলিলেন,—হে জ্ঞানবানগণের
বরণ্য । আপনি কিরূপে পক্ষিযোনি প্রাপ্ত
হইলেন, এই সন্দেহনাশন পক্ষিযোনি লাভের
কারণ বীর্তন করুন । কুঞ্জল বলিল,—সংসর্গ
হইতেই পাপ-পুণ্য জন্মিয়া থাকে । অতএব
শুদ্ধ ব্যক্তি অভবা ও বিরুদ্ধ-সংসর্গ ভ্যাগ
করিবে । একদা কোনও এক পাপ লুক্ক
এক শুকশিশুকে পিঞ্জরাবদ্ধ করিয়া বিক্র-
য়ার্থ আনয়ন করে । শুকশিশুকে চাটুকার
পটুবাচ ও সুরূপ দোষিয়া এক ব্রাহ্মণ তাহা
গ্রহণ করেন এবং ত্রীতিবশতঃ শুকশিশুটি
আমায় দেন । হে দ্বিজোত্তম ! আমি তখন
নিত্য জ্ঞান-ধ্যানপরায়ণ থাকিলেও বালম্ভাব
বশতঃ শুকশিশু আমার হস্তে আসিল । আমি
তাহার কোতুকময় বাক্যে মুগ্ধ হইতে লাগি-
লাম । পুত্রের স্থায় শুকশিশুর প্রতি আমার

আত্মং গচ্ছ মহাভাগ দেবমর্চয় সাস্ত্রতম্ ॥২৬
ইত্যাদিচাটুকৈর্বাক্যোন্মাদমেবং পরিভাষয়েৎ ।
তস্মা বাক্যবিনোদেন বিমুগ্ধং জ্ঞানমুত্তমম্ ॥ ২৭
পুষ্পার্থং ফলভোগার্থং গতৌহং বনমেব চ ।
নীতঃ শুকো বিভালেন মম দুঃখস্ত হেতবে ॥২৮
মম সংসর্গিভঃ সট্টকৈর্বয়স্তোঃ সাধুচারিভিঃ ।
বিভালেন হতঃ পক্ষা তেনৈব ভক্ষিতো হি সঃ
ক্ষত্রা যুতাং গতং বিপ্র শুকং তং চাটুকারকর্ম ।
মহতা দুঃখভাবেন অসুখেনাতিদুঃখিতঃ ॥ ৩০
তস্মা দুঃখেন মুগ্ধেহস্মি তীর্যেণাপি শূণীভিতঃ ।
মহতা মোহজালেন বদ্ধৌহং দ্বিজপুঙ্গব ॥ ৩১
প্রালপং রামচন্দ্রতি শুকরাজেতি পাণ্ডিত ।
শ্লোকরাজেতি তং বিপ্র মোহাচ্চলিতমানসঃ ॥
হতৌহং দুঃখসন্তপ্তঃ সত্তাতঃ বেন কম্পণ ।
বিয়োগেনোপি বিপ্রেস্ত শুকস্তা শূণ্য সাস্ত্রতম্ ॥
বিহংসং তম্যয়া জ্ঞানং সিদ্ধেনোপি প্রকাশিতম্ ।
সংস্মরন শোকসন্তপ্তস্তং শুকং চাটুকারকম ॥৩৪

মন আকৃষ্ট হইল । সেও আমাকে “পিতা
পিতা” বলিয়া সম্বোধন করিয়া “অবস্থান করুন,
প্রান করিতে যান, দেবার্চনা করুন” ইত্যাদি
চাটুবাচ্য দ্বারা সম্ভাষণ করিতে লাগিল ।
তাহার বাক্যবিনোদে আমি আমার উত্তম
জ্ঞান বিমুগ্ধ হইলাম । অনন্তর একদা আমি
ফলপুষ্পাহরণার্থ বনে গমন করিলে এক
বিভাল ঐ শুকশিশুকে লইয়া যায় । ইহাতে
আমি দুঃখিত হই । আমার সাধুলীল সঙ্গিগণ
বলেন যে, বিভালেই শুকশিশুকে নিহত
করিয়াছে । আমি শুকশিশুর নিধনবার্ত্তা
শুনিয়া অত্যন্ত তীব্র দুঃখে পীড়িত হই এবং
মুগ্ধ হইয়া পড়ি । এমন কি আমি বিচলিত
মানসে শুকশিশুকে উদ্দেশ করিয়া, “হা বাম-
চন্দ্র—হা শুকরাজ—হা শ্লোকরাজ—বলিয়া
বিলাপ করিতে থাকি । ১৭—৩২ । আমি
ঈষৎ কণ্ঠদোষে এইরূপ দুঃখসন্তপ্ত হই । অন-
ন্তর আমার শুকবিরোগে যাহা ঘটিল, তাহা
প্রবণ করুন । আমি আমার সিদ্ধপ্রকাশিত
জ্ঞান বিমুগ্ধ হইলাম । সেই চাটুকার শুক-

বৎস বৎসেতি নিত্যং বৈ প্রাপ্যন্ত শৃণু ভার্গব ।
 গদ্যপদ্যমৈক্যৈক্যৈঃ সংস্কৃত কবিসংযুতৈঃ ॥ ৩৫
 ত্র্যং বিনা কণ্ঠ মাং বৎস বোধয়িস্যতি সাম্প্রতম
 কথ্যতিষ্ঠ বিচক্ৰাভিঃ পক্ষিরাজ প্রসাদ্য মাম্ ॥
 অস্মিন নৃনির্জ্ঞানোত্তানে বিহায় ক গতো ভুবান্
 কেন দোষেণ লিপ্তোহস্মি তন্ময় কথং সাম্প্রতম
 এবংবিধৈরহং বাক্যৈঃ করুণৈস্তৈস্তম মোহিতঃ ।
 এবমাদি প্রলপ্যাহং শোকেনাপি স্থপীড়িতঃ ॥ ৩৬
 মৃতোহহং তেন মোহেন তদ্ভাবেনাপি মোহিতঃ
 মরণে যাদৃশো ভাবো মতিশ্যাসীত যাদৃশী ॥ ৩৭
 তাদৃশেনাপি ভাবেন জাতোহহং দ্বিজসত্তম ।
 গৰ্ভবাসো ময়া প্রাপ্তো জ্ঞানমূর্তিবিধায়কঃ ॥ ৪০
 স্মৃতং পূর্বকৃতং কৰ্ম্ম স্বংমেব বিচেষ্টিতম্ ।
 ময়া পাপেন মুচেন 'কং কৃতং হকৃতাস্মিন ॥ ৪১
 গৰ্ভযোগসমারূঢ়ঃ পুনস্তং চিন্তয়াম্যহম্ ।
 তেন মে নিম্নলং জ্ঞানং জাতং বৈ সৰ্বদর্শকম্ ॥

শিশুকে অরণ করিয়া আমি “বৎস বৎস”
 বলিয়া সংস্কৃতাকবিসংযুক্ত গদ্য পদ্যময় বাক্যে
 এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলাম যে, হে
 বৎস । তুমি বাতীরেকে কে আমায় বিচিত্র
 কথায় জাগরিত করিবে? পক্ষিরাজ । তুমি
 আমার প্রতি প্রশ্ন করও । এই নির্জ্ঞান বনে
 তুমি আমায় পরিভ্রাণ করিয়া কোথায় গেলে?
 আমি তোমার কি দোষ করিয়াছি বল?
 মোহিত হইয়া আমি এই প্রকার করণ বাক্যে
 বিলাপ করিয়া শোকে অতিশয় পীড়িত হই-
 লাম এবং তদ্ভাব-ভাবিত হওয়ায় মোহে
 আমার মৃত্যু হইল । হে দ্বিজসত্তম ! মরণ-
 কালে যাদৃশভাব এবং যাদৃশী মতি আমার
 ছিল, আমি তাদৃশ ভাব প্রাপ্ত হইয়াই জন্ম-
 গ্রহণ করিলাম । জন্মমূর্তিবিধায়ক গৰ্ভবাস
 আমি প্রাপ্ত হইলাম । গৰ্ভবাসে থাকিয়া
 আমার পূর্বকৃত কৰ্ম্ম এবং বিচেষ্টিত স্বপণ
 হইল । আমার মনে হইল, পাপ অকৃতান্ত
 আমি কি করিয়াছি । গৰ্ভবাসে থাকিয়া আমি
 আমার গুরুকে চিন্তা করিলাম । তাহাতে
 আমার সৰ্বদর্শনক্ষম জ্ঞান জন্মিল । আমি

ভরোস্তস্ত প্রসাদ্য প্রাপ্তং বৈ জ্ঞানমুত্তমম্ ।
 তস্ত বাক্যোদকৈঃ স্নেহৈঃ কাযস্ত মলমেব চ ॥ ৪৩
 সবাহ্যভ্যন্তরং বিপ্র ক্লান্তিতং নিম্নলং কৃতম্ ।
 তির্ধ্যাক্ষং চ ময়া প্রাপ্তং শুকজাতিসমুদ্ভবম্ ॥ ৪৫
 শুকস্ত ধ্যানভাবেন মরণে সমুপস্থিতে ।
 তস্মিন কালে মৃতো বিপ্র তদ্ভাবেনাপি ভাবিতঃ
 তাদৃশোহস্মি পুনর্জাতঃ শুকরূপো মহীতলে ।
 মরণে যাদৃশো ভাবঃ প্রাণিনাং পরিজায়তে ॥ ৪৬
 তাদৃশাঃ স্যাস্ত সন্ত্যস্তে তজ্জপান্তংপরায়ণাঃ ।
 তদন্ত্যস্তংস্বরূপান্তে ভাবভূতা ভবন্তি হি ॥ ৪৭
 মৃত্যুকালস্ত বিপ্রেন্ত ভাবেনাপি ন সংশয়ঃ ।
 অতুলং প্রাপ্তবান্ জ্ঞানমহমত মহামতে ॥ ৪৮
 তেন সর্বং বিপ্রশ্রামি যদ্ব্যতং যদ্বিষ্যতি ।
 বর্তমানং মহাপ্রাজ্ঞ জ্ঞানেনাপি মহামতে ॥ ৪৯
 সর্বং বিদ্যাম্যহং হার সংস্থিতোহপি ন সংশয়ঃ ।
 তারণায় মনুষ্যাণাং সংসারে পরিবর্তিতাম্ ॥ ৫০
 নাস্তি তীর্থং শুকসমং বন্ধচ্ছেদকরং হিজ ।
 এতন্তে সকলার্থাত শৃণু ভার্গবনন্দন ॥ ৫১
 যদ্ব্যাপ্ত পৃচ্ছিতং বিপ্র বন্তে সর্বং প্রকাশ্যম্ ।

শুকর প্রসাদে পুনরায় উত্তম জ্ঞানলাভ করি-
 লাম । তাঁহার স্নেহ বাক্যোদকে আমার
 দেহের মল সবাহ্যান্তর ক্লান্তিত ও নিম্নলং
 হইল, আমি শুকজাতিসমুদ্ভব তির্ধ্যাক্ষ যোনি
 লাভ করিলাম । হে বিপ্র । আমি মরণকালে
 শুকবিষয়ক চিন্তা করিয়া তদ্ভাবভাবিত হইয়া
 মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছিলাম বলিয়া তাদৃশ শুকযোনি
 লাভ করিয়াছি । মরণকালে প্রাণিগণের
 যাদৃশভাব উপস্থিত হয়, তাদৃশ ভাব, তাদৃশ
 রূপ, তৎপরায়ণতা, তজ্জপতা, তৎস্বাক্ষ্য ও
 তাদৃশ সন্তা তাহার লাভ করিয়া থাকে ।
 হে বিপ্রেন্ত । মৃত্যুকালের ভাবানুসারে আমি
 অতুল জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছি । সেই জন্ত
 আমি এই স্থানে থাকিয়াই নিঃসংশয়ে ভূত,
 ভবিষ্যৎ, বর্তমান সমস্ত জানিতে পারিতেছি ।
 সংসারপরিবর্তী মানবগণের উদ্ধারের নিমিত্ত
 শুক সদৃশ বন্ধচ্ছেদকর তীর্থ আর নাই । হে
 ভার্গবনন্দন ! তুমি যাহা প্রশ্ন করিয়াছিলে, এই

শূলজংঘোদকঃ সর্বঃ বাহুঃ মলঃ প্রণশ্ৰুতি ॥৫
জঘাস্তরকতান পাপান গুরুতীর্থং প্রণাশয়েৎ ।
সংসারতারণবিব জঙ্গমং তীর্থমুত্তমম ॥ ৫৩

বিষ্ণুকুবাচ ।

শুক এবং মহাপ্রাজ্ঞাচ্যবানয় মহাত্মনে ।
তত্ত্বং প্রকাশয়িত্বা তু বিররাম নৃপোত্তম ॥ ৫৪
একন্তে সর্বমাখ্যাতং জঙ্গমং তীর্থমুত্তমম ।
বরং বরয় তদ্রং তে যন্তে মনসি বর্ত্ততে ॥ ৫৫
বেণ উবাচ ।

নাহং রাজাস্তা কামাখ্যা নাচুৎ কিঞ্চিৎ প্রকাময়ে
সদেহো গচ্ছমিচ্ছামি তব কাযং জনাৰ্দ্দন ।
এবং বরমহং মন্তো যদি দাতুমিহেচ্ছসি ॥ ৫৬
বিষ্ণুকুবাচ ।

যজ্ঞ ভ্রমশ্রমেধেন রাজস্বয়েন ভূপতে ॥ ৫৭
গোভিষগাদ্ব্যধাতানাং কুরু দানং মহামতে ।
দানান্নশ্ৰুতি বৈ পাপং ব্রহ্মবধ্যাদিঘোরকম ॥৫৮
চতুর্বিগন্ত দানেন সিদ্ধাশ্রয়ে ন সংশয়ঃ ।
তস্মাদানং শকন্তব্যং মাযুদ্ভিগু চ ভূপতে ॥৫৯

আমি তোমার নিকট সমস্ত প্রকাশ করিলাম ।
শূলঙ্গ উদক বাহুমল মাত্র বিনষ্ট করে, কিন্তু
গুরুতীর্থ জঘাস্তরকত পাপ বিনাশ করিয়া
থাকেন । সংসার-সাগর-উত্তরণের জন্য গুরু-
তীর্থই উত্তম জঙ্গম তীর্থ । বিষ্ণু বলিলেন,—
হে নৃপোত্তম ! মহাপ্রাজ্ঞ শক মহাত্মা চ্যবনের
নিকট এইরূপ তত্ত্বকথা প্রকাশ করিয়া বিরত
হইল । এই আমি তোমার নিকট জঙ্গমতীর্থ
সমস্ত কাহীন করিলাম ; অধুনা তোমার
মনোমত বর প্রার্থনা কর । বেণ বলিলেন,—
হে জনাৰ্দ্দন ! আমি স্বর্গ বা অন্ম কিছুই
প্রার্থনা করি না, কেবল সদেহে আপনার
শরণে লীন হইতে চাই । আপনি যদি বর
দান করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমি এই
বরই প্রার্থনা করি । বিষ্ণু বলিলেন,—হে
ভূপতে ! আপনি রাজস্বয় বা অশ্রমেণ যজ্ঞ
করুন, এবং গো, ভূ, হিংগা, ধাত্ত প্রভৃতি দান
করুন । দানে ব্রহ্মহত্যা দি ঘোর পাতক সকল
নষ্ট হয় । অধিকতর দান দ্বারা চতুর্বিগ-সিদ্ধি

যাদৃশেনাপি ভাবেন মাযুদ্ভিগু দদাতি যঃ ।
তাদৃশং তস্য বৈ ভাবঃ সত্যমেবং করোমাহম ॥
স্ববীণাং দর্শনাৎ স্পর্শাদ্ ভ্রষ্টস্তে পাপসঞ্চয়ঃ ।
আগমিষাসি যজ্ঞান্তে মম দেহং ন সংশয়ঃ ॥ ৬১
এবমাত্মা তং বেণমন্তুর্দানং গতৌ হরিঃ ॥৬২
ইতি ত্রীপাদ্যো ভূমিখণ্ডে ত্রয়োবিংশতাবধিক-
তীর্থমাখ্যাত্বো চ্যবনচরিত্রে ত্রয়োবিংশতাবধিক-
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২০ ॥

চতুর্বিংশতাবধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

সূক্ত উবাচ ।

অন্তুর্দানং গতে বিকৌ বেণো রাজা মহামতিঃ
ক গতৌ দেবদেবেণ ইতি চিন্তাপরোহভব ॥
হর্ষেণ মন্ততাবিষ্টশিচহুবিদ্যা নৃপোত্তমঃ ।
সমাহুয় নৃপশ্রেষ্ঠং তং পুণ্যং মধুবাঙ্করেঃ ॥ ২
ত্মুবাচ মহাত্মানং হর্ষেণ মন্তত তদা ।

হয়, সদেহ নাহি । অতএব আপনি আমার
উদ্দেশে দান করুন । যে যে ভাবে আমার
উদ্দেশে দান করে, আমি তাহার সেই ভাবই
পূরণ করিয়া থাকি, ইহা সত্য জানিবেন ।
ঋষিগণের দর্শন এবং স্পর্শে আপনার পাপ-
রাশি ভ্রষ্ট হইয়াছে, আপনি যজ্ঞান্তে নিশ্চয়ই
আমার দেহে লীন হইবেন, সংশয় নাই । নৃপ-
তিকৈ এইরূপে সম্বন্ধিত করিয়া হবি অস্থহিত
হইলেন । ৩৩-৬২ ।

ত্রয়োবিংশতাবধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১২০॥

চতুর্বিংশতাবধিকশততম অধ্যায় ।

সূক্ত বলিলেন,—ভগবান বিষ্ণু অস্থহিত
হইলে মহামতি রাজা বেণ, দেবদেবেণ বিষ্ণু
কোথায় গেলেন, এই চিন্তাতে আকুল হই-
লেন । তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া মহাহর্ষে
আবিষ্ট হইয়া মধুবাঙ্করে নৃপশ্রেষ্ঠ পৃথুকে
আহ্বান করত তাঁহাকে বলিলেন, পুত্র ! তুমি

অথ পুত্রং ভুলোকং তাবিত্তে হস্মি স্পৃহাতকাত
নীত উজ্জলতাং বৎস বংশো মে সাম্প্রতং

পুথো ।

ময়া বিনাশিতো দৌৰ্বেশ্বর্য্য ঞ্জৈঃ প্রকাশিতঃ ॥

যজ্ঞেহমম্বমেধেন দান্তে দানাত্মনেকশঃ ।

বিষ্ণুলোকং ব্রজ্যামাতা সকায়েন্তে প্রসাদতঃ ॥ ৫

সন্তরম্ব মহাভাগ সন্তাবাস্তং নৃপোত্তম ।

আমন্তয় মহাভাগ ব্রাহ্মণান বেদপারিগান ॥ ৬

এবং পুথুঃ স্মাদিত্যে বেণেনাপি মহাত্মনা ।

প্রত্যাচ মহাত্মা স বেণঃ পিতরমাদরং ॥ ৭

কুরু রাজাঃ মহাবাজ ভূতঙ্ক ভোগায়নোহনুগান

দিব্যান বা মাহুয়ান পুণ্যান যজ্ঞৈর্বজ জনার্দনম্

এবমুক্তা প্রণম্যৈব পিতরং জ্ঞানতৎপদম্ ।

ধন্ববাদায় পৃথীশঃ সবাণং যত্পূর্ব্বকম্ ॥ ৯

আদিদেশ ভটান সর্বান ঘোষণং ভূতলে মম

পাপমেব ন কর্তব্যং কৰ্ম্মণা ত্রিবিধেন বৈ ॥ ১০

করিস্যন্তি চ যঃ পাপমাজ্ঞা বেণস্ত ভূপতেঃ ।

উল্লঙ্ঘ্য বধ্যতাং সৌমপি যাস্ততে নাত্র সংশয়ঃ

দানমেব প্রদাতব্যং যজ্ঞৈ উব জনার্দনম্ ।

যজ্ঞধ্বং মানবাঃ সর্বৈ তন্নানকা বিমৎসরাঃ ॥ ১২

এবং শিক্ষাং প্রদদ্বাসৌ রাজাঃ ভূত্যোষু বেণজঃ

নিঃক্ষিপ্য চ গতো পিত্রাস্তপসে হর্থে ভূপোবনম্

সর্বান দোষান পরিতাজ্য সংযম্য বিষয়েশ্রিয়ান

শতবর্ষপ্রমাণং বৈ নিরাধারো বভূব হ ॥ ১৪

তপস্য তস্ত বৈ তুষ্টি ব্রজ্য পৃথুদবাচ হ ।

তপস্তপসি কস্মাত্বং তন্মে ত্বং কারণং বদ ॥ ১৫

পৃথুর্বচ ।

বেণ এষ মহাপ্রাজঃ পিতা মে কৌর্ত্তিবর্দ্ধনঃ ।

সমাচরতি যঃ পাপমস্ত রাজ্যো নরাধমঃ ॥ ১৬

শিরচ্ছেদ্য ভবহেয তস্ত দেবো জনার্দিঃ ।

অদৃষ্টৈশ্চ মহাচক্রৈর্হরিঃ শাস্তা ভবেৎ স্বয়ম্ ॥ ১৭

মনসা কৰ্ম্মণা বাচা কর্তুঃ বাঙ্কতি পাতকম্ ।

তেষাং শিরাশি ক্রটাস্ত ফলং পকং যথা ক্রমাৎ

এতদেব বরং মন্ত্রে তত্তঃ শৃণু সুবৈশ্বর ।

প্রজানাং দোষভাবেন ন লিপ্যতি পিতা মম ॥

বধ্য হইবে, সংশয় নাই । সকলে দান কর,

এবং বিমৎসব ও তদৃগত মনে যজ্ঞে জনার্দ-

নের অর্চনা কব । বেণনন্দন রাজ্যে এইরূপ

শিক্ষা প্রদান করিয়া এবং উপযুক্ত ভূত্য

রাজ্যভার সমর্পণপূর্ব্বক তপস্ত্যাগ বনগমন

করিলেন । বনগমন করিয়া তিনি সর্বদোষ

পরিভাগপূর্ব্বক বিষয়েশ্রিয়গণকে সংযত করত

শতবর্ষ পর্য্যন্ত নিরাধারে অতিবাহিত বরি-

লেন । ভগবান ব্রজ্য তাঁহার তপস্তায় তুষ্ট

হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে ভূপতে!

কিজন্য আপনি তপস্তা করিতেছেন, ইহার

কারণ বলুন । ১—১৫ । পৃথু বলিলেন,—

কৌর্ত্তিবর্দ্ধন মহারাজ বেণ আমার পিতা । যে

নরাধম তাঁহার রাজ্যে পাপাচরণ করিবে, দেব

জনার্দন স্বয়ং অদৃষ্টভাবে চক্র দ্বারা তাহার

শিরচ্ছেদ করিবেন ও শাস্তা হইবেন । কায়-

মনোবাক্যে যে জন রাজ্যে পাপাচরণ করিবে,

বৃক্ষ হইতে পক ফলের স্থায় তাহার মস্তক

ক্রটিত হইয়া পতিত হইবে! হে সুবৈশ্বর!

আমি আপনার নিকট হইতে এই বর প্রার্থনা

আমায় মহাপাতক হইতে উদ্ধার করিয়াছ;

তুমি বংশ উজ্জল করিয়াছ। যে বংশকে

আমি দোষ দ্বারা বিনষ্ট করিয়াছি, সেই

বংশকে তুমি গুণ দ্বারা প্রকাশিত করিয়াছ।

অধুনা আমি তব্বমেধ যজ্ঞ করি, এবং

তদ্বপলক্ষে বহু দান দিব। আমি তোমার

প্রসাদে সকায়ে বিষ্ণুলোকে গমন করিব।

তুমি যজ্ঞসম্ভারসমূহ আহরণ কর, এবং বেদ-

পারগ ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ কর। মহাত্মা

বেণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া পৃথু বলিলেন,

—হে মহারাজ! আপনি রাজ্য করুন;

সগায় মনোহর ভোগ সকল উপভোগ করুন;

যজ্ঞে জনার্দনের অর্চনা করুন। এই কথা

বলিয়া প্রণামপূর্ব্বক পৃথু সশর শরাসন গ্রহণ

করত যত্পূর্ব্বক ভটগণকে আদেশ করিলেন

যে, হে ভটগণ! তোমরা ভূতলে ঘোষণা

কর যে, কেহ যেন কায়মনোবাক্যে ভূতলে

পাপাচরণ না করে। যে ব্যক্তি বেণ রাজ্যের

আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া পাপাচরণ করিবে, সে

তথা কুরুষ দেবোশ বরং দাতুং যদীচ্ছসি ।
দক্ষ উত্তমং কাংক্ষ্যং চতুর্মুখ নমোহস্ত তে ॥২০

ব্রজোবাচ ।

এবমস্ত মণ্ডভাগ পিতা তে পুত্রতাং গতঃ ।
বিষ্ণুনা শাসিতো বৎস পুত্রোণাপি ত্বয়া পৃথো ॥
এবং পৃথুঃ সমুদ্ভূত বরং দত্ত্বা গতৌ বিভূঃ ।
পৃথুরেব সমায়াতো রাজ্যকৰ্ম্মণি সংস্থিতঃ ॥ ২২
বৈণ্যস্তা রাজ্যো বিপ্রেন্দ্রাঃ পাপং কশ্চিন্নচাচরৎ
বস্ত চিত্তয়তে পাপং ত্রিবিধেনাপি কৰ্ম্মণা ॥ ২৩
শিরচ্ছেদ্য ভবেত্তস্তা যথা চৈতনিকৃষ্ণিতঃ ।
তদা প্রভৃতি বৈ পাপং নৈব কোহপি সমাচরৎ
ইত্যাজ্ঞা বৰ্ত্ততে তস্তা বৈণ্যস্যাপি মহাক্ষনঃ ।
সৰ্গলোকঃ সমাচরৈঃ পৰিবৰ্ত্তন্তি নীতাশঃ ॥ ২৪
দানভোগৈঃ প্রবৰ্ত্তন্তে সৰ্গবৰ্ণপবায়ণাঃ ।
সৰ্গসৌখ্যৈঃ প্রবৰ্ত্তন্তে প্রসাদান্তস্তা ভূপতেঃ ॥ ২৫

ইতি ত্রীপাদ্যে ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানেন-

শুকতীর্থমাহাত্ম্যো চতুর্বিংশত্যাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৪ ॥

করি। হে দেবশ! যাহাকে আমিও পিতা
প্রজাগণের পাপে লিপ্ত না হন, আপনি যদি
বর দিচ্ছে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে এই বর
প্রদান করুন। হে চতুর্মুখ! আপনাকে নম-
স্কার। ব্রজা বলিলেন,—হে পৃথো। তাহা হইবে,
তোমার পিতা ভগবান বিষ্ণু কর্তৃক
শাসিত হওয়ায় এবং তুমি পুত্র হওয়ায় পুত্র
হইলেন। ভগবান বিভূ পৃথুকে এইরূপ
বরদান কবিয়া প্রস্থান করিলেন। পৃথুও
প্রত্যাগত হইয়া রাজকার্য্যে অবস্থিত হই-
লেন। হে বিপ্রেন্দ্রগণ! পৃথুর রাজ্যে কেহই
পাপাচরণ করিত না, যে জন কাঞ্চননৌবাক্যে
পাপাচরণ করিত। চক্র যেমন শিরচ্ছেদ
করে, তজ্ঞপ তাহার শিরচ্ছেদ হইত। তদবধি
আর কেহ পাপ করিত না। মহাত্মা পৃথুব
এইরূপই আদেশ ছিল। তাহার রাজ্যে
সকলেই নিত্য সমাচারে থাকিত; সকলেই
বর্গবর্ণপরায়ণ হইয়া, দানভোগে বৰ্ত্তমান

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ ।

বেণস্তাজ্ঞাং সুসম্প্রাপ্য পৃথুঃ পরমধার্ম্মিকঃ ।
সমুদ্রে সৰ্গসম্ভারান্নানাপুণ্যান নৃপাত্মজঃ ॥ ১
নিমন্ত্য ব্রাহ্মণান সৰ্গীন নানাদেশোদ্ভবানপি ।
অথ বেণ ইয়াজ্ঞাসাবস্থমেধেন ভূপ তঃ ॥ ২
দানান্তদাদ্ ব্রাহ্মণোভ্যো নানাক্রপাণ্যনেকশঃ ।
জগ'ম বৈষ্ণবং লোকং সকাযো জগতীপতিঃ ॥
বিষ্ণুনা সহ ধৰ্ম্মাশ্চা নীতামেব প্রবৰ্ত্ততে ।
এতদ্বঃ সৰ্গমাখ্যাতং চরিত্রং তস্তা ভূপতেঃ ॥ ৪
সৰ্গপাপপ্রশমনং সৰ্গহঃখবিনাশনম্ ।
পৃথুবেব স ধৰ্ম্মাত্মা রাজা পৃথ্বীং প্রশাসতি ॥ ৫
দৈত্লোকোহসং সমং পৃথ্বীং হৃদোহ নৃপসকলম্ ।
প্রজাস্ত বস্তিতাস্তে ন পুণ্যধৰ্ম্মান্নবৰ্ম্মাভিঃ ॥ ৬

ভিল; এবং সকলেই রাজপ্রসাদে সৰ্গমুখে
বদ্ধিত হইত। ১৬-২৬।

চতুর্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২৪ ॥

পঞ্চবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

স্বক হইলেন,— পরম ধার্ম্মিক পৃথু বেণ-
রাজ্যে আদেশ প্রাপ্ত হইয়া নানাবিধ পবিজ
যজ্ঞের সম্ভার সফল আহরণ করিলে এবং
নানা দেশীয় ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিলে
মহারাজা বেণ অগ্নমেধ যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণ-
গণকে বিবিধ প্রকারের অসাম দানীয় বস্তু
সকল প্রদান করিলেন এবং তিনি সকাযে
বিষ্ণুলোকে উপনীত হইয়া বিষ্ণুর সহিত নীতা
বিহার করিতে লাগিলেন। এই আমি
তোমার নিকট মহারাজ বেণের সৰ্গপাপপ্রশ-
মন ও সৰ্গহঃখবিনাশন চরিত্র—সমুদয় কীর্ত্তন
করিলাম। পিতার স্বর্গগমনের পর ধৰ্ম্মাশ্চা
রাজা পৃথু পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন।
তিনি দৈত্লোকের সুস্থিত পৃথিবী দোহন
করিলেন। তাহার পুণ্যকৰ্ম্ম ও ধৰ্ম্মপ্রভাবে

এতন্তে সপ্তমাখ্যাতং ভূমিপণ্ডমহুতমম্ ।
 প্রথমং সৃষ্টিখণ্ডং তু দ্বিতীয়ং ভূমিপণ্ডকম্ ॥ ৭
 ভূমিপণ্ডস্তা মাহাত্ম্যং কথয়িষ্যামাভং পুনঃ ।
 অস্তা খণ্ডস্তা বৈ শ্লোকং যঃ শৃণোতি নবোক্তমঃ
 দিনশ্চৈকস্মিন বৈ পাপং ক্ৰম্যৈচৈব প্রবঞ্জতি ।
 যো নরো ভাবসংযুক্তোহবাংসং সংশ্লিষ্টে

স্বধীঃ ॥ ৯

তস্তা পুণ্যং প্রবক্ষ্যামি শ্রীযত্নং দ্বিজসত্তমঃ ।
 দস্তা গোসহস্রা ব্রাহ্মণভেতাঃ সুপরিণি ॥ ১০
 যৎকলং তৎ প্রজ্ঞায়েত বিষ্ণুস্তস্য প্রসাদনি ।
 অস্তা পদ্মপুরাণস্তা পঠমানস্তা নিতামঃ ॥ ১১
 কলৌ যুগে তু বিপ্রাশ্চ ন জায়ন্তে নরস্তা বৈ ।
 বাস উবাচ ।

কস্মাৎ কলৌ ন জায়ন্তে শৃণান্সা চ পদ্মজ ;
 নরস্তা পুণ্যযুক্তস্তা নানাবিপ্রাঃ সুদাকৃণাঃ ॥ ১৩
 ব্রহ্মোবাচ ।

মথস্তা পশ্বমেধস্তা যৎ কলং পারিকথ্যতে ।
 তৎকলং দৃষ্টতে তাত পুরাণে পদ্মসংজ্ঞকে ।

প্রজাগণ বঞ্জিত হইল । ১—৬ । এই আমি
 তোমায় ভূমিপণ্ডের উক্ত মাহাত্ম্য বলিলাম ।
 প্রথম সৃষ্টিখণ্ড, দ্বিতীয় ভূমিপণ্ড । ভূমিপণ্ডের
 মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি । যে নরশ্রেষ্ঠ এই
 খণ্ডের এতটী মাত্র শ্লোক শ্রবণ করে, তাহার
 একদিনের পাপ বিনষ্ট হয় । যে নর ভাবশুদ্ধ
 হইয়া এক অদ্বায় শ্রবণ করে, তাহার পুণ্যের
 কথা বলি'ত্বে, দ্বিজসত্তমগণ । শ্রবণ করুন ।
 উক্তম পৰ্বদিনে ব্রাহ্মণকে গোসহস্র দান
 করিলে যে ফল হয়, তাহার সেই ফল হইয়া
 থাকে ; অধিকন্তু বিষ্ণু তাহার প্রতি প্রসন্ন
 হন । কলিযুগে এই পদ্মপুরাণ ভিত্তি পাঠ
 করিলে কাহারও কথ-ও বিষ উৎপন্ন হয় না ।
 বাস বলিলেন,—কিহেতু কলিযুগে পদ্মপুরাণ
 শ্রবণকারীদের নানা সুদাকৃণ বিষ সকল
 উৎপন্ন হয় না ? ব্রহ্মা বলিলেন,—অশ্বমেধ
 যজ্ঞের যে সকল ফল কথিত হয়, পদ্মপুরাণ
 শ্রবণেও সেই সকল ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

অশ্বমেধমথঃ পুণ্যঃ কলৌ নৈব প্রবর্ততে ॥ ১৪
 পুণ্যং চাপি যন্তশ্বদশমেধসনং কিল ।
 অশ্বমেধস্তা যৎ পুণ্যং স্বর্গমৌক্ষফলপ্রদম্ ॥ ১৫
 ন ভুঞ্জন্তি নরাঃ পাপাঃ পাপমার্গেষু সংস্থিতাঃ ।
 পুরাণস্তাস্তা পুণ্যস্তা পদ্মসংজ্ঞস্তা সত্তমঃ ॥ ১৬
 অশ্বমেধসমঃ পুণ্যং ন ভুঞ্জন্তি কলৌ নরাঃ ।
 কলৌ যুগে নরৈঃ পাপৈর্গচ্ছব্যং নরকার্ষকম্ ॥ ১৭
 কস্ম'চ্ছোয়াস্তি তৎপুণ্যং চতুর্ধর্গপ্রসাদনম্ ।
 যেন অ'ত্মদং পুণ্যং পুরাণং পদ্মসংজ্ঞকম্ ॥ ১৮
 সর্গং ি সাধিতং তেন চতুর্ধর্গস্তা সাধনম্ ।
 অশ্বমেধাদযো যজ্ঞাস্তস্মিন্নষ্টা মহামতে ॥ ১৯
 কলৌ যুগে গতাঃ স্বর্গে সবেদাঃ সাক্ষসম্মাঃ ।
 যঃ কোহপি সত্ত্বসম্পন্নঃ শ্রদ্ধাবান ভগবৎপরঃ ।
 শ্রোতৃ'মুচ্চতি ধর্ম্মাত্মা সপুত্রো ভাষ্যাত্মা সহ ।
 শ্রবণাৎ মহাশ্রদ্ধা পূর্বং তস্য প্রজ্ঞায়েত ॥ ২০
 শৃণান্সা নরস্তাপি মহাবিয়ে। ন সঞ্চরেৎ ।
 অশ্রদ্ধা জায়তে পূর্বং পাঠকস্তা নরস্তা চ ॥ ২২

পুণ্য অশ্বমেধ যজ্ঞ কলিতে প্রবর্তিত হয় না,
 সেই জন্যই এই পুরাণ অশ্বমেধ তুল্য ফল-
 দায়ক । অশ্বমেধ যজ্ঞের স্বর্গ-মৌক্ষ ফল-
 প্রদ যে সকল পুণ্য, পাপপথবস্তী জনগণ
 তাহা ভোগ করিতে পারে না । কলি
 নবগণ পদ্মসংজ্ঞক এই পুণ্য পুরাণ শ্রবণ-
 পাঠাদির অশ্বমেধসম পুণ্য ভোগ করিবে না,
 তাহার নরকার্ষক নিমগ্ন হইবে । কেননা
 এই চতুর্ধর্গসাধন পুণ্য পুরাণ তাহার কাহার
 মুখে শুনিতে পাইবে ? যে ব্যক্তি এষ্ট
 পদ্মাত্ম্য পুরাণ শ্রবণ করে, চতুর্ধর্গের সত্ত্ব
 সাধনই তাহার সাধিত হয় । হে মহামতে
 এই জন্যই কলিযুগে অশ্বমেধাদি যজ্ঞ নষ্ট
 এবং সাক্ষবেদগণ স্বর্গগত । যে কোনও
 শ্রদ্ধাবান সত্ত্বসম্পন্ন ভগবৎপরায়ণ ধর্ম্মাত্মা
 ব্যক্তি ভাষ্যপুত্রসহ এ পুরাণ শ্রবণে অভি-
 ল্যাবী হয়, তাহার পুরাণ-শ্রবণার্থ প্রথমে প্রবল
 শ্রদ্ধা হইয়া থাকে । ১—২১ । শ্রবণ-কালীন
 তাদৃশ নর কোনও বিষয় ঘটে না । যে
 পাঠক এবং শ্রোতার পুর্বে অশ্রদ্ধা হয়,

লৌভস্য জায়েত তস্য শৃণানস্য দ্বিজোক্তম্ ।
 প্রেষিতো বিষ্ণুদেবেন মহামোঃ স্নদাকরণঃ ।
 অকরোৎ স বিনাশস্ত শৃণতশ্চাস্ত নিলাশঃ ।
 দূষকাঃ কুৎসকাঃ পাপাঃ সম্ভবন্তি দিনে দিনে ।
 জাতব্যাং তু সুবুদ্ধেন বিস্মরুপাং মহাধুনা ।
 সঞ্জাতং দৃশ্যতে ব্যাস তথা হোমং সমাচরেৎ ॥ ২৬ ॥
 বৈষ্ণবৈশ্চ মহামহৈবিষ্ণুস্মৃতিঃ সুপণাটৈঃ ।
 বিষ্ণোরতিমন্ত্ৰেণ সংস্রজীর্ঘকেন চ ॥ ২৭ ॥
 ইদং বিষ্ণুস্মন্ত্ৰেণ আবক্ষেণ পুং পুনঃ ।
 ত্র্যম্বকেন চ মন্ত্ৰেণ হোমমেবং সমাচরেৎ ॥ ২৮ ॥
 বৃহৎসাম্মা স্মমন্ত্ৰেণ দ্বাদশাক্ষবক্ষেণ চ ।
 যস্য দেবস্য যো হোমস্তস্য মন্ত্ৰেণ হোমদেৎ ॥ ২৯ ॥
 অষ্টোত্তরতিলাজ্যৈশ্চ পান্যৈশ্চ সামৈশ্চ বর্ষাঃ ।
 গ্রাহণমপি কর্তব্যং স্থাপনং পূজনং ত্রিভুজ ॥ ৩০ ॥
 বিশেষণং পূজয়েত্তদ শারদাং সুরেশ্বরীম্ ।
 জাতদেবাং মহামায়াং চাণ্ডিকাং ক্ষেত্রনাথকম্ ॥
 তিলৈশ্চ তণ্ডুলৈরাট্যৈস্তেযাং মন্ত্রসমুদাটৈঃ ।
 এবং হোমঃ প্রকর্তব্যো ব্রাহ্মণেভ্যো দদেদ্বদনম্

শ্রবণকালে তাহার লৌভ জন্মিয়া থাকে।
 বিষ্ণুদেব তাহার জন্য দাক্ষণ মহামোহ প্রেবণ
 করেন। সেই মোহ তাদৃশ শ্রোতাদ নিলা
 বিনাশ সাধন করে। দূষক, কুৎসক, পাপা-
 গণের সম্ভাবনা প্রত্যহই আছে। সুবুদ্ধি
 ব্যক্তি মত্তক বিস্মরুপ বৃত্তি করবেন। হে
 ব্যাস! যদি বিদ্বৎ ঘটে, তবে হোমাচরণ
 করিবে। বৈষ্ণব মঙ্গল মন্ত্র অতি পবিত্র
 বিষ্ণুস্মৃতিস্মৃত, বিষ্ণুদেব অতি এবং সন্তোষদায়ক
 মন্ত্র, 'ইদং বিষ্ণু' মন্ত্র, 'আবক্ষেণ' মন্ত্র, ত্র্যম্বক
 মন্ত্র, বৃহৎ সাম এবং দ্বাদশাক্ষা মন্ত্র দ্বারা
 হোমোক্তান বর্ণিতে হয়। যে দেবতার হোম
 হইবে, তাহার মন্ত্রদ্বারা অষ্টোত্তরশত তিলাজ্য
 পান্যাদি সমিধ দ্বারা হোম করিবে। হে দ্বিজ!
 এ কার্যে গ্রাহণবর্ণ ও স্থাপন ও পূজন
 কর্তব্য। ইহাতে বিশেষণ, সুরেশ্বরী, শারদা
 অগ্নি, মহামায়া চাণ্ডিকা এবং ক্ষেত্রনাথক ও
 অর্চনা করিতে হয়। ইহাদের স্ব স্ব মন্ত্র
 উচ্চারণ করিয়া তিল, তণ্ডুল ও ঘৃত দ্বারা

যথাসম্ভাবিদং তাত দাক্ষিণ্যং ধেনুং যুতাম্ ।
 ততো বিদ্বাঃ প্রণতান্তি পুরাণং সিদ্ধিমাধুগাৎ ॥ ৩১ ॥
 এবং ন কুরুতে যো তি তস্য বিষ্ণং বদামাহম্ ।
 তস্যাক্ষে জায়েতে বোগো বহুপীড়াপ্রদায়কঃ ॥ ৩২ ॥
 ভাঘ্যাশোকঃ পুত্রশোকো বনহানিঃ প্রজায়েতে
 নানাবিধাঘরোগাণাং ভুঞ্জতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 যস্য গেহে নাস্তি বিত্তমুপবাসং সমাচরেৎ ।
 একাদশীঃ স্নসম্প্রাপ্য পূজয়েন্নমুহূদনম্ ॥ ৩৪ ॥
 ষোড়শৈশ্চোপচায়েশ্চ ভাবযুক্তেন চেতসা ।
 বান্ধবান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্ যথা বিস্তানুসারতঃ
 কেশবাং ততো দত্তা সঙ্কল্পং চরিতাশ্রিতম্ ।
 বহুং বর্ষান্ততঃ প্রাক্তো ভোজনং সচ বান্ধবৈঃ
 পুত্রৈশ্চ ভাঘ্যায়া যুক্তস্ততঃ সিদ্ধিমবাধুগাৎ ।
 পূর্ণাবসংস্থিতা পূর্ণা শ্রোতব্যাঃ বর্ষান্ততঃ পদৈঃ
 চতুর্দশৈশ্চ বে সিদ্ধির্জায়তে তস্য নাতুথা ।
 সপাদং লক্ষমেব তু ব্রহ্মাখ্যং পুঙ্কজং শৃণু ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যেকের হোম করিবে এবং ব্রাহ্মণদিগকে
 বন দান করিবে। হে তাত! এই ব্যাপারে
 যথাসম্ভব ধেনু সহ দাক্ষিণ্য দান করিবে
 এইরূপ করিলে, বিদ্বৎ বিনষ্ট হইবে এবং পুরাণ
 পার্শ্বের সাক্ষ্য ঘটিবে। যে ব্যক্তি ইহা না
 করে, তাহার বিদ্বাপাতের কথা কহিতেছি,
 তাহার অঙ্গ বহু পীড়াদায়ক রোগ উপ-
 হয়। তাহার ভাঘ্যাশোক, পুত্রশোক এবং
 বনহানি হইয়া থাকে। সে নানাবিধ মহা-
 রোগ ভোগ করে। ৩২—৩৪। যাহার গৃহে
 বিত্ত নাই, সে মাঝ উপবাস করিবে এবং
 একাদশী তিথিতে ভিক্ষুক চিত্তে ষোড়শ
 উপচায়ে মনুষ্যদনের পূজা করিবে, পরে স্বীয়
 বিস্তানুসারে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে
 অনন্তর প্রাক্ত ব্যক্তি কেশবকে সহস্র অন্ন
 নিবেদন করিয়া বান্ধবগণ ও ভাঘ্যা-পুত্রগণ-
 সহ স্বয়ং ভোজন করিবে। বর্ষান্তি ব্যক্তিগণ
 সম্পূর্ণ পূর্ণাবসংস্থিতা শ্রবণ করিবেন। পুরাণ
 শ্রবণকালে তাহার চতুর্দশ ফল লাভ হইবে।
 ইহার অন্তথা হইবে না। কহুগে নিম্পাপ
 মানবগণ সপাদ লক্ষলোকায়ক পদ্মপুরাণ

কৃত্যে যুগে তু নিম্পাণাঃ শৃগন্তি মনুজা বিজ ।
লক্ষস্খাৎ ততঃ কৃৎস্নং পুরাণং পদ্মসংস্কৃতম্ ।
শ্লোকানি তু সহস্রাভ্যাং দ্বাভ্যামেব তথাধিকম্
ত্রেতাযুগে তথা প্রাপ্তে যদা শ্রোয়ান্তি মানবাঃ
চতুর্ধর্ষণং ভুক্তা ত্রে যাস্তন্তি হরিং পুনঃ ।
দ্বাবিংশতিসহস্রাণি সংহিতা পদ্মসংজিতা ॥ ৪২
দ্বাপরে কথিতা বিপ্র ব্রহ্মণা পরমাশ্রুতা ।
দ্বাদশৈব সহস্রাণাং পদ্মাখ্যা সা তু সংহিতা ॥ ৪৩
কলৌ যুগে পঠিষ্যান্তি মানবা বিস্মৃতং পরাঃ ।
একোহংশৈচ্চকভাবাশ্চ চতুর্দশ প্রবর্তিতঃ ॥ ৪৪
সংহিতাস্থেব বিপ্রেস্ত শ্রেষ্ঠাখ্যানপ্রবিস্তরঃ ।
দ্বাদশৈব সহস্রাণি নাশং যাস্তান্তি সন্তম ॥ ৪৫
কলৌ যুগে তু সম্প্রাপ্তে প্রথমঃ হি ভবিষ্যতি
ভূমিখণ্ডং নরঃ শ্রদ্ধা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৪৬

মুচ্যতে সর্বদুঃখেভ্যঃ সর্বরোগৈঃ প্রমুচ্যতে ।
অন্তঃ সর্বং পরিভাজ্য জপং তানং তথা শ্রুতম্
শ্রোতব্যং হি প্রযত্নেন পদ্মং . পাপনাশনম্ ।
প্রথমঃ সৃষ্টিখণ্ডঃ তু দ্বিতীয়ঃ ভূমিখণ্ডকম্ ॥ ৪৮
তৃতীয়ঃ স্বর্গখণ্ডস্ত পাতালঃ তু চতুর্থকম্ ।
পঞ্চমঃ চোত্তরং খণ্ডং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥ ৪৯
যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্য পঞ্চখণ্ডং তত্নুক্রমাৎ
গোপ্রদানসহস্রম্ মানবো লভতে ফলম্ ॥ ৫০
মহাভাগ্যেন লভ্যন্তে পঞ্চখণ্ডানি ভূসুভাঃ ।
শ্রুতানি মোক্ষদানি স্যুঃ সত্যং সত্যং ন
সংশয়ঃ ॥ ৫১

হাত শ্রীপাদ্মে মহাপুরাণে পঞ্চপঞ্চাশৎ সহস্র
সংহিতায়াং ভূমিখণ্ডে বেণোপাখ্যানে পঞ্চ-
বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৫ ॥

শ্রবণ কবেন । ত্রেতাযুগে মানবগণ অর্দ্ধ লক্ষ
বিশেষ শ্লোক সম্বলিত সমগ্র পদ্মপুরাণ শ্রবণ
করিয়া থাকেন । এই পুরাণশ্রোতৃগণ চতু-
র্ধর্ষণ ফল ভোগ করিয়া হরিকে লাভ করেন ।
পরমাশ্রু ব্রহ্মা দ্বাপরে দ্বাবিংশতি সহস্র
শ্লোকাত্মক পদ্মাখ্যা পুৰাণসংহিতা কৌরব
করেন । কলিযুগে সেই পুরাণ-সংহিতাই
দ্বাদশসহস্র শ্লোকময়রূপে বিস্মৃতং পরা মানব-
গণ কর্তৃক পঠিত হইয়া থাকে । চাবিযুগেই
পদ্ম পুরাণের সমস্ত সংহিতায় এক অর্থ এক
ভাবে প্রবর্তিত আছে । হে সন্তম ! এই
দ্বাদশসহস্র শ্লোকময়-পুৰাণও নাশ প্রাপ্ত
হইবে । পরে কলিযুগে পুনরায় ইহার ভূমি-
খণ্ড আবির্ভূত হইবে । এই ভূমিখণ্ড শ্রবণ
করিয়া নব সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া

থাকে । কোনও দুঃখ বা কোনও রোগ তাহার
থাকে না । তপশ্চাদানাদি অস্ত্র সমস্ত পরি-
ভাজ্য করিয়াও নরগণ সমস্ত্রে এই পাপহর
পুরাণ শ্রবণ করিবে । ইহার প্রথম সৃষ্টি-
খণ্ড, দ্বিতীয় ভূমিখণ্ড, তৃতীয় স্বর্গখণ্ড, চতুর্থ
পাতালখণ্ড এবং পঞ্চম উত্তরখণ্ড সর্ব পাপ-
হর ; যে নর ভক্তিপূরক যথাক্রমে এই পঞ্চ-
খণ্ড শ্রবণ করে, তাহার গৌসহস্র দানেব ফল
লাভ হয় । হে ভূসুভগণ ! মহাভাগ্য বলেই
এই পঞ্চখণ্ড লব্ধ হইয়া থাকে, এই সকল
খণ্ড শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই মোক্ষ লাভ হয়,
ইহা ধ্রুং সত্য । ৩৫—৫১ ।

পঞ্চবিংশতাবিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥

১৩২৫৮



গ্রন্থঃ সম্পূর্ণঃ ।

বি, বহু এণ্ড কোম্পানীর

বিজয়া বটিকা

সর্বপ্রকার জ্বররোগের মহৌষধ।

বাঙ্গালার বহু গ্রাম ম্যালেরিয়ার বিষে ভরিয়া উঠিয়াছে। বহু গ্রামে নগরে এখন অসংখ্য নরনারী ম্যালেরিয়ায় জ্বর-জ্বর। কেন, সেখানে কি 'বিজয়া-বটিকা' যায় নাই? ম্যালেরিয়া নাশে 'বিজয়া-বটিকা' যে, অদ্বিতীয় ঔষধ, ইহা কি সেখানকার লোকেরা অবগত নহেন? একজন ডাক্তার কি বলিতেছেন, শুনুন—
“আমি পল্লীগামে চিকিৎসা করিয়া থাকি। আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ম্যালেরিয়া নাশে 'বিজয়া-বটিকা'র মত আর দ্বিতীয় ঔষধ নাই।” আবার শুনুন, একজন শিক্ষক কি বলিতেছেন,—“শুণ 'বিজয়া-বটিকা'র বলেই আমি ম্যালেরিয়ার লীলাক্ষেত্র, এই পল্লীগামে এককাল শিক্ষকতা করিয়া কাটাইতে পারিয়াছি।” অতঃপর তাৎপর্য! 'বিজয়া-বটিকা' সস্তা, খাটতেও কোন হাঙ্গামা নাই। জ্বরে বিজ্বরে এবং সব সময়েই সকলে খাটিলে পারে। একটা বড়ি মুখে দিয়া গিলিয়া ফেলিলেই হইল। ঠিক দেন জেবেদ মুখে লুণ পড়িলে, সঙ্গে সঙ্গে ম্যালেরিয়ার খানি কাটিয়া দাটবে।

মূল্যাদি।

১ নং	কোটা	১৮ বটিক,	মূল্য ১১/০	প্যাকিং ৮/০	মাসুল ১০
২ নং	”	৩৬ ”	” ১৩/০	” ৮/০	” ১০
৩ নং	”	৫৪ ”	” ১১১/০	” ৮/০	” ১০
৪ নং	”	১৪৪ ”	” ২/০	” ৮/০	” ১০

প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বহু এণ্ড কোং,— ৭৯ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্কা সালসা।

এই মহাশক্তিরূপা সালসা সেবন করিয়া দেহ এতৎ মনকে

শক্তি সম্পন্ন করুন।

গুণের পরীক্ষা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্কা সালসা স্বাস্থ্যের পক্ষে সত্যই উপকারী কিনা এসম্বন্ধে ঐহারা বিশেষ পরীক্ষা করিতে চাহেন, তাঁহারা ঔষধ সেবনের পূর্বে একবার নিজ দেহের ওজন লইবেন এবং ঔষধ সেবনের পরে প্রতি মাসে একবার ওজন লইবেন, দেখিবেন, ক্রমশঃ আপনার ওজন বৃদ্ধি হইতেছে এবং দেহের বলের আধিক্য হইতেছে।

এই সালসার উপকারিতা কি ?

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্কা সালসা সেবন করিলে নানা রোগ আরাম হয়। ক্রমশঃ প্রধানতঃ সহজে এবং শীঘ্র এই রোগগুলি দূর হয়;—(১) রক্তকে পরিষ্কার করে, (২) সরু হাড়কে মোটা করে; (৩) রুশবাক্তিকে স বল ও স্থূল প্রায় করে; (৪) ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়; (৫) কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়; (৬) নাবল্য রুদ্ধ হয়; (৭) শ্রবণশক্তি এবং মেধা বৃদ্ধি হয়।

কোন কোন রোগে এই সালসা বিশেষ হিতকর।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্কা সালসা নিম্ন লিখিত রোগে মহাশক্তির ত্রায় কার্য করে;—(১) নানাপ্রকার পার্শ্ব ঘা; (২) নানাপ্রকার চর্মরোগ; (৩) থোস চুলকানি; (৪) গর্শ্বির ঘা; (৫) বাতবোগ; (৬) গাঁটের বেদনা ও কোলা; (৭) শরীরের অন্ত ভাগে বেদনা; (৮) অর্শ ও ভগদব; (৯) অস্ত্রাদি রোগ; (১০) মেহ আদি প্রস্রাবের পীড়া।

হাতী মার্কা সালসার মূল্যাদি।

	মূল্য	ডাঃ মার	প্যাকিং
১ নং আবপোমা শিশি	১০০	১০	১০
২ নং একপোমা শিশি	২০০	১০	২০
৩ নং দেউগোমা শিশি	২৫০০	১০	২০

বি, বসু এণ্ড কোং,

৭২ নং জাহাঙ্গীর রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোং

সুবাসিত তিল-তৈল

বাজারে সুবাসিত তিল-তৈলের অভাব নাই। কিন্তু আমাদের কৃত সুবাসিত তিল-তৈলের বৈশিষ্ট্য,—ইহা খাঁটি বাছাই কৃষ্ণ-তিল হইতে নিষ্কাশিত টাটকা তৈলে প্রস্তুত,—ইহাতে খনিজ বা অশু কোন তৈলের ভেজাল নাই। এই খাঁটি কাঁচা তিল-তৈলকে আয়ুর্বেদীয় নানা মসলার সহিত প্রথমতঃ সাতদিন কাল ভিজাইয়া রাখা হয়, পরে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে তাহা পরিশুদ্ধ ও পরিশুদ্ধ করিয়া সুমধুর গন্ধযুক্ত করা হয়। সুতরাং ইহা যে মস্তিষ্কের ও কেশের পরমোপযোগী ও পরমোপকারী, তাহা বলাই বাহুল্য। মস্তিষ্ক ঠাণ্ডা রাখিতে ও কেশ বর্দ্ধন করিতে ইহা অদ্বিতীয়। যাহারা একাধারে সখ ও স্বাস্থ্য রক্ষা করিতে চাহেন, তাহারা বি, বসু, এণ্ড কোংর সুবাসিত তিল-তৈল ব্যবহার করুন।

বৃহৎ গৃহস্থ-উপযোগী বড় দড় পোয়া বোতল ১ এক টাকা মাত্র; তিন বোতল ২৫ আড়াই টাকা। ডজন ১০ দশ টাকা; গ্রোস ১০৮ একশত আট টাকা। প্যাকিং, রেল মাশুল বা ডাক মাশুল স্বতন্ত্র।

মফস্বলে অধিক প্রচারের জন্য সর্বত্র এজেন্ট আবশ্যক—
এজেন্টগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

বি, বসু এণ্ড কোং।

৭৯নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি. বসু এণ্ড কোম্পানীর

ফুলেলা ।

কেবল স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত ।

ভারতবর্ষ ফুলের ভাণ্ডার । ভারতকুসুম অমূল্য রত্ন । এ ফুলের তুলনা নাই । সাক্ষী
সদৃশকল্পিত ফুলের সার রস আশ্চর্যদোক্ত নানা মসলার সহিত বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে একত
মিলাইয়া এই ফুলেলা তৈয়া হইয়াছে । আপনি ফুলেলা মাখিতে আরম্ভ করুন—
দূরস্থিত পথিক মনে কারবে—এক হইল ?—হঠাৎ নানা জাতীয় পুষ্পের সৌরভ প
কেন ? নিবটে কি ফুলের উদ্যান আছে ? ফুলসমূহ কি এককালেই প্রস্ফুটত হইয়াছে ?
এমন মনে হইবে সৌরভ এই মর্ত্যবাসের নহে ; বুঝ স্বর্গীয় নন্দনবানন হইতে এ সৌরভ
আসিতেছে ।

ফুলেলার অনেক প্রকার রাশি । যে ঘরে ফুলেলা থাকে, সে ঘর সৌরভে সদা আমো-
দিত হয় । সদা তুর্গন্ধ দূর হয় । গৃহস্থের স্বাস্থ্য ভাল থাকে । ফুলেলা দেবী-অঙ্গের
ভূষণ ।

ফুলেলা ব্যবহারে চুলের গোড়া শক্ত হয় । চুল বালো এবং চিকণ হয় । ফুলেলায়
চুল-উঠা দোষ দূর হইয়া চুল বৃদ্ধি পায়,—চামড়ের জাব কেন্দ্রকলাপ হয় । বহুদিন ধরিয়া
ফুলেলা মাখিলে টাক রোগ নষ্ট হয় । ফুলেলায় মাস্তৃক মীতল হয়, শিরোগুর্ন দূর হয় ।
হাত-পা-জালা ও গাত্রজালা দূর হয় । মাখার খুঁচ এবং চুলকাঁনি নষ্ট হয় । পেটে মাখিলে
পেট ঠাণ্ডা হয়, হজমশক্তি বৃদ্ধি পায় এবং দাঁত খোলসা হয়, প্রমেহাদি রোগও
আরোগ্য হয় ।

মূল্যাদি ।—১২ ইঞ্চি আউন্স শিশির মুলা ১২ টাকায়, প্যাণ্ডা ৮০ গুই আনা, ডাঃ মাঃ
৮০ পাই ৮০, ডাঃ পিঃ কমিশন ৮০ গুই আনা । যদি একত্র ১২ শিশি ফুলেলা লইবেন,
তবে ইহা ২২ টাকায় কমিশন পাইবেন । অর্থাৎ দশ টাকাত্তেই ১২ শিশি ফুলেলা
পাইবেন । দ্রুত লইলে ঐ ১২ শিশির ডাঃ মাঃ ১৫০ এক টাকায় আট আনা, প্যাণ্ডা
৮০ গুই আনা । ডাঃ পিঃ কমিশন ৮০ চারি আনা । ১২ শিশি লইলেও কমিশন
পাওয়া যায় ।

প্রাপ্তিস্থান,—

বি. বসু এণ্ড কোং.—৭২নং হারিসন রোড, কলিকাতা ।

